

27-a-37

BIBLIOTECA PROVINCIALE



Armadio XX

Palchetto 6

Num.° d' ordine ~~127 a 37~~

B. Pw
XV
85

Digitized by Google



Digitized by Google

MANUEL
DU LIBRAIRE
ET
DE L'AMATEUR DE LIVRES.

TOME II.

F—O.



A PARIS,
DE L'IMPRIMERIE DE CRAPELET.
M DCCC XX.



Digitized by Google

64813

MANUEL
DU LIBRAIRE
ET
DE L'AMATEUR DE LIVRES,

CONTENANT

1°. UN NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE,

Dans lequel sont indiqués les Livres les plus précieux et les Ouvrages les plus utiles, tant anciens que modernes, avec des notes sur les différentes éditions qui en ont été faites, et des renseignemens nécessaires pour reconnaître les contrefaçons, et collationner les Livres anciens et les principaux Ouvrages à estampes; on y a joint la concordance des prix auxquels les éditions les plus rares ont été portées dans les ventes publiques faites depuis cinquante ans, et l'évaluation approximative des Livres anciens qui se rencontrent fréquemment dans le commerce de la Librairie;

2°. UNE TABLE EN FORME DE CATALOGUE RAISONNÉ,

Où sont classés méthodiquement tous les Ouvrages indiqués dans le Dictionnaire, et un grand nombre d'autres Ouvrages utiles, mais d'un prix ordinaire, qui n'ont pas dû être placés au rang des Livres précieux.

PAR JACQ.-CHARLES BRUNET.

TROISIÈME ÉDITION, augmentée de plus de deux mille articles, et d'un grand nombre de notes.

TOME SECOND.




A PARIS,

CHEZ L'AUTEUR, RUE GÎT-LE-COEUR, N° 10.

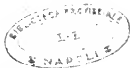
1820.







NOUVEAU
DICTIONNAIRE
BIBLIOGRAPHIQUE.



F.

Faber (*Sam.*). Le monde dans une noix, voy. **Cramer**.

Faber (*Ant.*). Voy. **Fabri**.

Fable (la) des abeilles, ou les fripons devenus honnêtes gens, avec le commentaire, trad. de l'angl. (de Bern. Mandeville). *Londres* (*Amsterdam*), 1740, 4 *vol. très-pet. in*-8. 8 à 12 fr.; vendu 40 fr. Gr. Pap. *m. citr.* F. D. [2488]

Edition préférée à celle de 1750.

Fable de Psyché. Voy. **Apulée**.

Fables (recueil de), en allemand. *Bamberg* (*Albert Pfister*), 1461, *pet. in-fol. goth.* [9591]

Ce livre, excessivement rare, est connu sous le nom de Liber similitudinis; il consiste en 88 f. dont les pages entières ont 25 lig. impr. en gros caractères; il est orné de 101 vignettes gravées en bois, et chaque vignette est accompagnée du texte allemand en vers rimés, mais imprimé à longues lignes comme de la prose. Le premier f. commence au *recto* par une vignette qui représente trois singes. Voici les premiers mots du texte qui accompagne cette vignette :

Sins mals ein affe kam gerât.

Le *verso* du dernier f. contient 14 lignes de texte; après quoi se lit une souscription de 6 vers, disposée en 5 lignes, dont voici le commencement :

Zu Bamberg dies Büchleim gendet ist

Le seul exemplaire connu de cette édition se conserve dans la bibliothèque de Wolfenbuttel; il a été pendant quelque temps déposé à Paris, où nous avons eu la satisfaction de l'examiner avec attention. Les fables qu'il contient sont attribuées à un poète allemand du 13e ou du 14e siècle nommé Boner : J.-J. Eschenburg en a publié une édition *in*-8. à Berlin en 1810.

Fables et contes en vers (par Mérard de Saint-Just). 1791, 2 *t. en* 1 *vol. in*-12. *pap. vél.* [9136]

On prétend que cette édition n'a été tirée qu'à 25 exempl. non compris 3 exempl. sur vélin, de format *in*-8.; vendu, exemplaire imprimé sur vélin, 48 fr. Mercier de Saint-Léger; 100 fr. à la vente de l'auteur, en 1798; 81 fr. Mac-Carthy.

Il y a des exempl. des mêmes fables mises en vers, en 2 part. *in*-8. pap. vél. avec deux dates, l'une de 1787, et l'autre de 1792, ou avec une 3e de *l'an 2e de la république*.

Fabliaux et contes. V. **Barbazan**.

Fabliaux ou contes des XIIe et XIIIe siècles, trad. ou extraits (par le Grand d'Aussy). *Paris*, *Onfroy*,

1779, 3 *vol. in*-8. — Contes dévots, fables et romans anciens, par le Grand. *Paris*, 1781, *in*-8. 24 à 28 fr. [8664]

Un bel exempl. *m. bl. tab.* 66 fr. Bozérian.

Il y a deux exemplaires des trois premiers vol. en pap. d'Hollande.

L'édition de *Paris*, 1781, en 5 vol. pet. *in*-12. contient de plus que l'*in*-8. une *dissertation sur les Troubadours*, et une table générale : 15 à 18 fr.

La Dissertation a été impr. séparément, de format *in*-8. pour être jointe à la première édition.

Le recueil de le Grand est très-curieux, mais il le serait davantage si l'on y eut inséré les originaux des fabliaux dont il renferme la traduction. M. Way a traduit les mêmes fabliaux en vers anglais, d'après l'abréviateur françois; et son travail fort estimé a paru à Londres, 1796-1800, en 2 vol. *gr. in*-8.; on l'a réimprimé avec des notes de G. Ellis, *London*, 1815, 3 vol. *in*-8.

C'est aussi des fabliaux de le Grand qu'est tiré le poëme intitulé : *Partenopex de Blois, a romance; translated with notes by W.-S. Rose, London*, 1807, *in*-4. superbe édition ornée de jolies gravures.

Fabre (*Pierre*). Traité singulier, duquel on peut apprendre en quel cas il est permis à l'homme chrétien de porter les armes, trad. du lat. en franç. 1576, *in*-8.; vendu 7 fr. 25 c. *m. r.* Mac-Carthy. [877]

* Fabre. Essai sur la manière la plus avantageuse de construire les machines hydrauliques, et en particulier les moulins à blé. *Paris*, 1783, *gr. in*-4. *fig.* 15 fr. [5566]

— Essai sur la théorie des torrens et des rivières, à l'usage des ingénieurs, etc. *Paris, an* V (1797), *gr. in*-4. *fig.* 14 fr. [5553]

Fabretti (*Raph.*), de aquis et aquæductibus Romæ dissertationes tres. *Romæ*, 1680, *in*-4. *fig.* 4 à 6 fr. [16225]

Il y a une nouv. édition de cet ouvrage, augmentée de notes : *Rome*, 1788, *in*-4.

— De columna Trajani syntagma, etc. *Romæ*, 1683 seu 1690, *in-fol. fig.* 6 à 9 fr. [16288]

— Inscriptionum antiq. quæ in ædibus paternis asservantur, explicatio, cum emendationibus gruterianis aliquot. *Romæ*, 1699 et 1702, *in-fol.* 10 à 12 fr. [16592]

Ces deux dates se rapportent, à ce qu'il paraît, à une même édition dont on a changé le titre.

Fabri (*Ant.*) opera omnia. *Lugduni*, 1658-61, 10 *vol. in-fol.* [1658]

Cette collection contient :

Jurisprudentiæ papinianeæ scientia, 1 vol. — *De erroribus pragmaticorum et interpretum juris*, 2 vol. — *Comment. in Pandectas*, 5 vol. — *Codex fabrianus*, 1 vol. — *Conjecturæ juris civilis*, 1 vol.

On y ajoute :

Hieron. Borgiæ investigationes juris civilis, in conjecturas Ant. Fabri. Neapoli, 1678, 2 vol. *in-fol.*

Le tout réuni vaut de 72 à 80 fr.

On trouve séparément les Comment. sur les Pandectes, 5 vol. : 30 à 36 fr.

Fabri (*Jo.*). Voy. Ursinus.

Fabri stapulensis (*Jac.*) Agones martyrum. Voy. Agones. — Contemplationes idiotæ. Voy. Contemplationes. — Quintuplex psalterium. Voy. Psalterium. — Epistolæ B. Pauli. Voy. Paulus.

Fabri (*Basilii*) thesaurus eruditionis scholasticæ, ex nova editione Joan.-Matth. Gesneri. *Hagæ-Comit.* 1735, 2 *vol. in-fol.* 15 à 18 fr. [7385]

La dernière édition, *edente Joan.-Henr. Leichio*, Francofurti, 1749, 2 vol. *in-fol.* n'est pas beaucoup plus chère.

Fabrica linguæ arabicæ. Voy. Germanus.

Fabricii ab Aquapendente (*Ant.*) opera omnia anatomica et physiologica, cum præfatione Bern. Siegfried Albini. *Lugd.-Batav.* 1737, *in-fol. fig.* [4596]

— Opera chirurgica. *Lugd.-Bat. Boutestein*, 1723, *in-fol. fig.*

Ces 2 vol. qui sont ordinairement réunis, n'ont presque plus de valeur, quoique les écrits qu'ils contiennent occupent toujours un rang distingué parmi les meilleurs ouvrages anciens sur l'anatomie et la chirurgie.

Fabricii Hildani (*Guil.*) opera, accessit M. Aur. Severini de efficaci medicina libri III. *Francofurti*, 1682, *in-fol. fig.* [4552]

Bonne édition; vend. 15 fr. Baron; 22 fr. le Monnier.

On fait cas aussi de l'édition de *Francfort*, 1646, *in-fol.* fig. 10 à 12 fr.

—Observationum et epistolarum chirurgico-medicarum centuriæ, in certum ordinem digestæ.... editæ a Jo.-Sigism. Henningero. *Argentorati*, 1713 *seu* 1717, 2 *vol. in*-4. 10 à 12 fr. [4553]

Les édit. de *Lyon*, 1641, et de *Genève*, 1669, *in*-4. ont encore quelque valeur.

Fabricii (*Geor.*) poetarum ecclesiasticor. opera. Voy. Poetæ.

Fabricii (*Joan.-Alb.*) codex pseudepigraphus V. Testamenti, collectus, censuris et animadvers. illustratus, editio altera. *Hamburgi*, 1722-41, 2 *v. in*-8. 10 à 12 fr. [126]

La première édition est de 1713 et 1723.

—Codex apocryphus N. Testamenti, collectus, castigatus et illustr. editio 2a. *Hamburgi*, 1719-43, 3 *part. en* 2 *vol. in*-8. 10 à 12 fr. [127]

Ces deux ouvrages, qui sont recherchés des savans, se vendent ordinairement ensemble 24 à 30 fr.: vend. en *v. f. t. d.* 32 fr. Barthelemy; 36 fr. Clavier; il est convenable d'y réunir l'article suivant:

Auctarium codicis apocryphi N. Testamenti Fabriciani, gr. et lat. edidit A. Birch. Hauniæ, 1804, *in*-8. fasciculus I.

— Delectus argumentorum et syllabus scriptorum, qui veritatem religionis christianæ adversus atheos, epicureos, deistas, etc. lucubrationibus suis asseruerunt: præmissa sunt Eusebii prœmium et capita priora demonstrationis evangelicæ, quæ in editionibus hactenus desiderantur. *Hamburgi*, 1725, *in*-4. 6 à 8 fr. [1141]

— Voyez Eusebius.

— Opusculorum historico-critico-litterariorum sylloge. *Hamburgi*, 1738, *in*-4. 4 à 6 fr. [11123]

— Bibliotheca græca, sive notitia scriptorum veterum græcorum quorumcumque monumenta integra aut fragmenta edita extant; editio 3a. *Hamburgi*, 1718-28, 14 *vol. pet. in*-4. [17015]

Travail important, mais qui laisse beaucoup à desirer, surtout pour l'exactitude bibliographique. Les exemplaires sont communs: 40 à 45 fr.

Le premier vol. avait déjà été imprimé en 1705 et 1708, mais il faut choisir la 3e édition que nous annonçons. On trouve dans cette ancienne édition de la bibliothèque grecque, différens opuscules et fragmens inédits d'auteurs grecs, dont plusieurs n'ont point été réimprimés ailleurs, et ne sont pas insérés dans la nouvelle édition.

— Eadem, editio quarta, curante Gotl.-Chr. Harles, acced. C.-A. Heumanni supplem. inedita. *Hamburgi*, 1790-1811, 12 *vol. in*-4.

Quoique beaucoup trop fautive encore, cette édition est bien préférable à la précédente à cause des augmentations qu'elle renferme; mais pour être complète, elle ne peut avoir moins de 16 à 17 vol., et il est à craindre que la mort de l'éditeur, arrivée à la fin de 1815, n'en retarde l'achèvement. Les 12 vol. ont coûté 350 fr. et en pap. fin 470 fr.

— Bibliotheca latina, nunc melius delecta, rectius digesta et aucta diligentia J.-Aug. Ernesti. *Lipsiæ*, 1773-74, 3 *vol. in*-8. 16 à 20 fr.; pap. fin, 20 à 24 fr. [17017]

Bien que cette édition soit malheureusement défigurée par un grand nombre de fautes typographiques, les augmentations qu'elle renferme la font préférer aux édit. d'*Hambourg*, 1721-22, 3 vol.

in-8. ou de *Venise*, 1728, 2 vol. *in*-4. qu'elle ne remplace cependant pas entièrement ; elle leur serait bien autrement supérieure, si le 4e vol. qui devait contenir les auteurs chrétiens, et des tables si nécessaires dans un ouvrage de cette nature, eût paru.

— Fabricii bibliotheca latina mediæ et infimæ ætatis, cum supplemento Christiani Schoettgenii, editio a P. Joan.-Domin. Mansi correcta, illustrata et aucta. *Patavii*, 1754, 6 *tom. pet. in*-4. [17019]

Edition la plus estimée : 36 à 45 fr. ; elle est ordinairement reliée en 3 vol.

Celle d'*Hambourg*, 1734-46, 6 vol. *pet. in*-8. dont le 6e vol. a été publié par Schoettgenius : 18 à 24 fr.

— Bibliotheca ecclesiastica, sive collectio var. auct. de scriptoribus ecclesiasticis. *Hamb.* 1718, *in-fol.* [17066]

Ce recueil, quoique assez estimé, est à bas prix.

— Bibliographia antiquaria, editio tertia locupletata, studio et opera Pauli Schaffshausen. *Hamburgi et Lips.* 1760, *pet. in*-4. [17131]

Bonne édition : 8 à 12 fr. Celle d'*Hambourg*, 1716, *in*-4. est à pas prix.

— Centifolium lutheranum, sive notitia litteraria scriptorum omnisgeneris de Luthero.... in lucem ab amicis et inimicis editorum. *Hamburgi*, 1728 - 30, 2 *vol. in*-8. Vendu 11 fr. Crévenna. [17594]

Fabricii (*Joan.*) historia bibliothecæ fabricianæ. *Wolffenbutteli*, 1717-24, 6 *vol. in*-4. 18 à 30 fr. [17266]

Très-estimé.

Fabricii (*Oth.*) Fauna groenlandica. *Hafniæ*, 1780, *in*-8. 5 à 8 fr. [3902]

Fabricii (*J.-C.*) entomologia systematica, emendata et aucta. *Hafniæ*, 1792-94, 4 *tom. en* 6 *vol. in*-8. — Index alphabeticus. *Hafniæ*, 1796, *in*-8. — Supplementum. *Hafniæ*, 1798, *in*-8. — Index supplementi. 1799, *in*-8. 66 fr. [4082]

— Epitome entomologiæ systematicæ secundum Fabricium, auctore Gust.-Fred. Hentschio. *Lipsiæ*, 1804, *in*-4.

Fabricius après avoir donné son *Entomologia systematica*, refondit de nouveau cet ouvrage, et lorsque la mort le surprit, il avait déjà publié les quatre classes suivantes de ce dernier travail.

— *Systema Eleutheratorum, secundum ordines, genera et species ; adjectis synonimis, locis, observationibus, descriptionibus.* Kiliæ, 1801, 2 *vol. in*-8. 30 *fr.* [4087]

— *Index alphabeticus in systema Eleutheratorum.* Brunsw. *in*-4.

— *Systema Rhyngotorum.* Brunswigæ, 1803, *in*-8. 12 *fr.* [4088]

— *Index alphabeticus in systema Rhyngotor.* Brunsw. 1805, *in*-4.

— *Systema Antliatorum.* Brunswigæ, 1804, *in*-8. 15 *fr.* [4089]

— *Index alphabeticus in syst. Antliatorum.* Brunsw. 1805, *in*-4.

— *Systema Piezatorum.* Brunswigæ, 1805, *in*-8. 14 fr. — *Index alphabeticus.* 1804, *in*-4. [4090]

On a encore de ce célèbre entomologiste : *Philosophia entomologica*, Hamburgi, 1778, *in*-8. *très-estimé.* [4084]

Species insectorum, Hamburgi, 1781, 2 *vol. in*-8. 15 *fr.* [4085]

Mantissa insectorum, sistens eorum species nuper detectas, etc. Hafniæ, 1787, 2 *part. in*-8. 14 *fr.* [4086]

Fabritii (*Aloyse Cynthio* degli). Libro della origine delli volgari proverbj. *Vinegia, per maestro Bernardino e Matho de i Vitali fratelli*, 1526, *in-fol.* [11302]

Ouvrage dans lequel l'auteur explique par des contes orduriers, écrits en vers, l'origine de 45 proverbes.

Les exemplaires en sont devenus très-rares. Vend. 265 fr. Floncel; 500 fr. Pâris de Meyzieu; 125 fr. (avec 2 f. réimprimés) la Vallière; 209 fr. Crévenna, et 506 fr. (bel exemplaire *m. r.* à la fin duquel se trouvait un proverbe inédit, écrit de la main de l'auteur, et intitulé : *Chi prima va al molino prima macina*) Méon.

On trouve en tête du volume 4 f. préliminaires, dont le premier commence sans intitulé, par ces mots imprimés en capitales : *Ady tvm igna vis procvl hinc*

abeste profani; le texte commence au f. coté 1, et finit au *verso* du f. CXCIIII.

M. Borromeo, selon son *Catalogo de' novellieri italiani*, pag. 26, possédait un exemplaire de ces proverbes, contenant un sonnet et une *sestina* de l'auteur qui manquent dans presque tous les autres, parce qu'ils ne sont parvenus à l'imprimeur que lorsque l'édition était en grande partie épuisée. Cet exemplaire précieux a été porté à 42 liv. sterl. à la vente Borromeo, en 1817.

Quant au proverbe qui était resté si longtemps inédit, M. Renouard en a fait faire, chez M. Didot l'aîné, vers 1812, une édition *in-fol.* de 12 pag. dont il n'a été tiré que 24 exempl. et un seul sur VÉLIN.

Magné de Marolles, auteur d'un *Manuel bibliographique*, manuscrit (dont il a été plusieurs fois question dans ce Dictionnaire), a fait insérer dans *l'Esprit des journaux*, sept. 1780, pag. 213 et suiv. une lettre curieuse sur *l'Origine delli proverbi*, et il en a fait tirer quelques exemplaires séparément.

FABRONII (*Ang.*) vitæ Italorum doctrina excellentium, qui sæculis XVII et XVIII floruerunt. *Pisis*, 1778–1805, 20 *vol. in*-8. 60 fr. [17565]

Ce recueil fort intéressant contient 154 vies particulières, y compris celle de l'auteur, qui occupe une partie du 20e vol. Les deux derniers tomes ont été imprimés à Lucques, après la mort de Fabroni, par les soins de Dominique Pacchi.

Les *Lettere inedite d' uomini illustri*, Firenze, 1773-75, 2 vol. *in*-8. servent d'appendix à cet ouvrage.

— Laurentii Medicis magnifici vita. *Pisis*, 1784, 2 *part. gr. in*-4. 10 à 12 fr. [14569]

Cet ouvrage a été traduit en français par de Serionne, sous le titre de *Vie de Laurent de Médicis; Berlin*, 1791, *in*-8. Celui de M. Roscoe le rend presque inutile. Voyez ROSCOE.

— Vita magni Cosmi Medicei. *Pisis*, 1788–89, 2 *vol. in*-4. 12 fr. [14568]

— Vita Leonis X, Pont. Max. *Pisis*, 1797, *in*-4. 6 à 7 fr. [13040]

FABROTUS. Voy. BASILICON.

FABYAN'S (*Rob.*) Chronicle. *London*, *Rich. Pynson*, 1516, *in-f.* [14991]

Selon M. Dibdin, *Typographical antiquities*, tome I, *Notes on Herbert's preface*, pag. 57, et tome 2e, pag. 471, un exemplaire bien conservé de cette édition peut être mis au rang des livres anglais les plus rares qui existent. W. Rastall publia une 2e édition de Fabian, en 1533 (vend. 6 liv. sterl. en 1813); John Raynes, une 3e en 1542 (vend. 3 liv. 11 sch. Steevens); et John Kingston, une 4e et dernière en 1559, toutes *in-fol.*

M. H. Ellis a donné à *Londres*, en 1811, une édit. *in*-4. de cette chronique, d'après celle de 1516, conférée avec les édit. de 1533 et 1559, et avec un manuscrit du temps de l'auteur; il y a joint une préface biographique et littéraire, et une table.

*FACCIOLATI (*Jac.*) lexicon. Voyez FORCELLINI.

FACETIÆ facetiarum, hoc est: Jocoseriorum fasciculus. *Francofurti*, 1615, *in*-12. 4 à 6 fr. [10839]

L'édition portant, *Pathopoli*, 1645, *pet. in*-12.: 10 fr. *m. v.* Renouard.

Le titre de celle de 1657, *in*-12. porte *Fasciculus novus*.

Il y a aussi une édition sous l'indication de *Londres*, 1741, *pet. in*-12. avec un second titre en français ainsi conçu: *le Petit thresor latin des ris et de la joye.*

FACETIE, motti, etc. V. DOMENICHI.

FACÉTIEUX (le) réveille-matin des esprits mélancoliques, ou remède préservatif contre les tristes. *Rouen*, 1656, *in*-8. 4 à 6 fr. [10898]

L'édition d'*Utrecht*, 1654, *in*-12. 9 fr. Méon. Celle de *Leyde*, 1644, *m. r.* 20 fr. Caillard.

Une autre de *Rouen*, *J. Besogne*, *sans date*, *pet. in*-12. a été vendue 17 fr. en 1814.

FACÉTIEUSES journées (les), contenant cent certaines et agréables nouvelles, recueillies et choisies de tous les plus excellents auteurs étrangers, par G. C. D. T. (Gabriel Chappuis). *Paris*, 1584, *in*-8.; vendu 15 fr. Méon; 18 fr. Leduc. [10647]

Ce volume, qui renferme plusieurs nouvelles fort licencieuses, se trouve difficilement.

FACULTÉ (la) vengée, com. en 3 act.

en prose, par M*** (de la Mettrie). *Paris*, 1747, *in*-8. [10129]

Cette pièce satirique a été réimprimée sous ce titre : *Les charlatans démasqués, ou Pluton vengeur de la société de médecine, comédie ironique*. Paris (*Hollande*), 1762, *in*-8. avec la clef. Vendu 10 fr. (les 2 édit. réunies) By.

Faerni (*Gabr.*) fabulæ C. ex antiquis auctoribus delectæ, carminibus explicatæ; a Silvio Antoniano editæ. *Romæ, Vin. Luchinus*, 1564, *in*-4. *fig*. 15 à 20 fr. [8417]

Edition originale, recherchée et peu commune : 29 fr. *m. bl.* Gaignat.

— Faerni fabulæ. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1567, 1573, *seu* 1585, *pet. in*-12. *fig.*

Jolies édit. dont on recherche les exempl. bien conservés : 3 à 6 fr. Vend. en *mar*. 8 fr. de Boisset. Les gravures sont copiées sur celles de l'édit. de 1564, que l'on a également imitées pour l'édit. de *Bruxelles, Foppens*, 1682, *pet. in*-8.

— Fabulæ et carmina (edente Jo. Ant. Vulpio). *Patavii, Cominus*, 1718, *gr. in*-4. 6 à 7 fr.

Edition estimée, plus complète que les précédentes, et tirée seulement à 300 exempl. Comino en a donné une seconde en 1730, qui contient de nouvelles augmentations. Vend. 11 fr. *br.* Molini.

— Fabulæ et carmina varia. *Parmæ, Bodonianis typis*, 1793, *in*-4. 12 à 15 fr.

Il y a un exempl. imprimé sur vélin. Une nouvelle édition de Faerne, *in*-4. sous la même date que celle-ci, est sortie des presses de Bodoni, vers 1796.

— Cent fables choisies des anc. auteurs, mises en vers lat. par G. Faerne, et trad. en vers franç. par Ch. Perrault. *Londres*, 1743, *in*-4. *fig*. 6 à 10 fr.

14 fr. bel exempl. Patu de Mello; et en Gr. P. *m. r.* 36 fr. de Boisset.

Fage (*Raymond* de la). Recueil de 123 pièces d'après ses dessins, grav. par Audran, Simoneau, etc. *Paris*, 1689, *gr. in-fol.* [6478]

Vendu 49 fr. (avec 11 pièces de l'hist. de Toulouse), la Vallière; 50 fr. Soubise.

Fagot de myerre (cy commence le livre intitulé), composé par ung religieux de l'ordre des cordeliers. *a Paris, au cloz Bruneau par Guil. le Bret* (*Impr. par Jean Real, vers* 1530), *in*-8. *goth.* [999]

Il y a dans le catal. de Méon, n° 204, une édit. de ce liv. mystique, de *Paris, Yoland Bonhomme*, 1525, *in*-8. Ce titre singulier nous rappelle deux ouvrages analogues :

1°. *Bouquet de Myrrhe, ou considérations sur les playes de J.-C. par Caraffa. Paris, Bechet*, 1553, *in*-12. cat. de Méon, n° 229.

2°. *Le Faisceau de Myrrhe de l'epouse du cantique, ou le recueillement intérieur, par le Sr de S. M. B. P. S. Rouen, le Boullenger*, 1667, *in*-12. ibid. n° 258.

Faicts et dits mémorables de plusieurs grands personnages françois; et des choses rares et secrètes arrivées en France sous François I, Henry II, François II et Charles IX. 1565, *in*-8. 6 à 9 fr. [13732]

Vendu 38 fr. *m. bl.* Delaleu; 20 fr. en *m. v.* Méon.

Faifeu (*Pierre*). Voyez Bourdigné.

Fail, Sgr de la Hérissaye (*Noël* du). Baliverneric, ou contes nouveaux d'Eutrapel, autrement dit Leon Ladulfi (par Noël du Fail). *Paris, Etienne Groulleau*, 1548, *in*-16. [10642]

Edition la plus ancienne que nous connaissions de ces contes; il en a été nouvellement fait une réimpression, dont le titre porte : *tirée à cent exemplaires et imprimée à Chiswick sur les bords de la tamise aux frais de trois amateurs de la littérature comique, se trouve chez R. Triphook, rue St Jacques à Londres*, m. dcccxv. C'est un petit *in*-12. très-bien imprimé, sur papier vélin.

Les *Baliverneries* ont été réimpr. à *Lyon, P. de Tournes*, 1549, *in*-16. édition qui est presque aussi rare que la première : vend. en *m. r.* 9 fr. la Vallière; 20 fr. Méon, 40 fr. Leduc.

— Les contes et discours d'Eutrapel par le Sr de la Herissaye. *Rennes*,

Noel Glamet, 1586 *et* 1603, *in*-8. 4 à 6 fr.

Parmi les anciennes éditions de ces contes, on recherche particulièrement celles-ci; mais elles n'ont de valeur que lorsqu'elles sont parfaitement conservées, comme l'exemplaire rel. en *mar. r. l. r.*; vendu 31 fr. la Vallière.

— Les mêmes. (*Paris*) 1732, 2 *vol. pet. in*-12. = Discours d'aucuns propos rustiques; ou les ruses et finesses de Ragot, capitaine des gueux, par Leon Ladulfi (Noël du Fail), 1732, *pet. in*-12.

Ces trois volumes, assez communs, sont ordinairement réunis : 9 à 10 fr. Vend. 28 fr. *m. r.* en 1812.

Les *Propos rustiques* ont d'abord été impr. à *Paris*, 1548, *in*-16. et avec des augmentations; *Lyon, de Tournes*, 1549, *in*-16.; puis à *Paris, Et. Groulleau*, 1554, *in*-16; enfin, sous le titre de *Ruses et finesses de Ragot*, etc. *Paris, Jean Ruelle*, 1573, *in*-16., et *Lyon*, 1576, *in*-16.

Faintises du monde. V. Gringore.

Faits et gestes du chevalier Geoffroy à la Grand-Dent. Voy. Geoffroy; et pour tous les autres romans de chevalerie, voyez le nom du héros, comme Godefroy, Jourdain de Blaves, Jason, etc.

Faits (les) merveilleux de Virgille. *Paris, Jehan Trepperel, in*-4. *goth.* 8 fr. *m. r.* la Vallière. [10443]

Vendu jusqu'à 17 liv. 17 sch. Roxburghe; 4 liv. 4 sch. Blandford.

— La vie, les ditz et merveilles de Vergille qu'il fist luy estant en Romme. nouuellement imprimee. — *imprime à Lyon en la maison de feu Barnabe Chaussard* (*vers* 1530) *in*-8. *goth. de* 20 *f.* sig. *a. b. c.*

— Les mêmes. *Paris, Guil. Nyverd, in*-8. *goth.* 7 fr. *m. r.* la Vallière.

Il y a aussi une édit. de ce petit roman, in-8. sans lieu ni date.

Nous citerons ici un livre anglais fort rare, intitulé : *The Life of Virgilius; Anwarpe, Dusborowghe*, sans date, *in*-4. *fig. en bois* : vendu 54 liv. 12 sch. Roxburghe; 29 liv. 8 sch. Blandford.

Falconer's (*Will.*) the Shipwreck, a poem, a new edition, with notes and a life of the author by J. Stanier Clarke. *London, Miller*, 1804, *gr. in*-8. [9696]

Cette édition est devenue rare, surtout en très-Gr. Pap.; les gravures qui la décorent sont préférables à celles de la réimpression de Londres, 1811, *gr. in*-8. Cette dernière édition, ornée de 10 gravures, par Fittler, d'après de nouveaux dessins de M. Pocock, coûte 33 fr.

— Universal dictionary of the marine, a new edit. enlarged by Will. Burney. *London*, 1815, *in*-4. *fig.* 120 fr. [5791]

L'édit. de 1780 est maintenant à bas prix.

Falda (*Gio.-Bat.*). Li giardini di Roma, disegnati ed intagliati da Falda. *Roma*, 1683, *in-fol. obl.* 6 à 10 fr. [6662]

— Il nuovo teatro delle fabriche ed edificj di Roma moderna. *Roma*, 4 *part. en* 1 *vol. in-fol. obl. contenant* 142 *pièces.* 10 à 15 fr. [6660]

— Le fontane di Roma. *Roma*, 4 *tom. en* 1 *vol. in-fol. obl. contenant* 107 *pièces.* 8 à 12 fr. [6661]

Faleti (*Hieron.*) de bello sicambrico lib. IIII, et ejusd. alia poemata, lib. VIII. *Venetiis, Aldus*, 1557, *in*-4. [8412]

Volume peu commun : vend. 15 sch. Pinelli : 21 fr. 50 c. d'O....

Il a paru aussi à Venise, chez Alde, en 1558, *Orationes XII Hier. Faleti*, *in-fol.*, livre d'une valeur médiocre.

— De bello sicambrico lib. IV, præmissa est epistola Corn. Val. Vonck ad Janum de Back. *Noviomagi*, 1749, *in*-8. 5 fr.

Falisci (*Gratii*) cynegeticon. Voy. Gratii cynegeticon.

Falugi (*Domenico*). Triompho magno, nel qual si contiene le famose guerre d'Alessandro magno. *Roma*,

M. Silber, 1521, *in*-4. 24 fr. *m. r.* la Vallière. [9380]

FAMEUSE (la) compagnie de la Lesine, ou Alesne; c'est-à-dire la manière d'épargner, acquérir et conserver. *Paris*, 1604 ou 1618, 2 *tomes en* 1 *vol. pet. in*-12. [10941]

— La Contre-Lesine. Les nopces d'Anti-Lesine, comédie. *Paris*, 1604 ou 1618, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-12.

Les 2 vol. 6 à 9 fr.

Ces ouvrages singuliers sont traduits de l'italien, le premier, de *la famosissima compagnia della Lesina*, Orvieto, 1600, *pet. in*-12.; le second, de *la Contra Lesina....* Venetia, 1604, *in*-8. Il est certain qu'ils ont eu une certaine vogue lorsqu'ils parurent; mais qui pourrait aujourd'hui les lire sans ennui?

FAMIN (A.) et A. Grand-Jean. Architecture toscane, ou palais, maisons et autres édifices de la Toscane. *Paris*, 1806, *gr. in-f.* [6678]

L'ouvrage terminé en 1815 se compose de 18 livraisons dont la dernière renferme un texte explicatif.

Chaque livraison de 6 pl. 4 fr.; pap. de Holl. 8 fr.; lavé et color. 30 fr.

FANELLI (*Fr.*). Atene attica, descritta da suoi principj all' anno 1687, colla relazione de' suoi re, principi, etc. *Venezia*, 1707, *in*-4. *fig.* 8 à 10 fr. Vendu 23 fr. Villoison. [13415]

FANFARES (les) et corvées abbadesques des Roule-Bontemps de la Haute et Basse Coquaigne et dépendances. *Chamberry*, 1613, *in*-8. [10875]

Vendu en *m. r.* 13 fr. Gaignat; 10 fr. la Vallière.

FANTAISIES de mère Sotte. Voyez GRINGORE.

FANTI ferrarese (*Sigism.*). Triompho di fortuna. *Venegia, per Agostin da Portese*, 1527, *in-fol. de* 148 *f.* [11342]

Ouvrage rare et fort singulier, du même genre à peu près que les *Sorti* de *Lorenzo Spirito* (Voy. SPIRITO); il contient les réponses à 72 demandes dont la table se trouve au commencement du volume. Ces réponses sont prétendues calculées par les règles de l'astrologie judiciaire. Le volume est tout en figures gravées en bois, excepté 16 f. prélim. qui contiennent le frontispice, le privilége, la table, etc. Les trois premières fig. ne sont pas chiffrées, mais les autres le sont depuis 1 jusqu'à 128; il y a ensuite un dernier f. pour la souscript. et le registre. Vend. 17 fr. exempl. taché, de Couronne; mais il est probable qu'un bel exempl. serait vendu beaucoup plus cher maintenant.

FARAMOND, ou l'hist. de France (par de la Calprenède et P. d'Ortigue de Vaumorière). *Paris*, 1661, *et suiv.* 12 *vol. pet. in*-8. 24 à 30 fr. [10500]

De tous les grands romans qui ont paru vers le milieu du 17[e] siècle, celui-ci et la Cléopâtre sont les deux seuls dont on puisse encore soutenir la lecture.

L'édit. d'*Amsterdam, jouxte la copie imprimée à Paris*, 1664-70, 12 vol. *pet. in*-8. est jolie, et elle a l'avantage d'être beaucoup moins volumineuse que celle de Paris.

FARCE (la) de la querelle de Gaultier Garguille et de Perrine sa femme, avec la sentence de séparation entre eux rendue. *Vaugirard, chez A, E, I, O, U, in*-8. [9973]

Farce rare, dont le dialogue est licencieux. Voy. CARON.

FARCE joyeuse et profitable à un chacun, contenant la ruse, méchanceté et obstination d'aucunes femmes, par personnages, 1596, *in*-8. [9952]

Pièce très-rare, dont une copie ms. figurée sur VÉLIN, *m. r.* a été vendue 36 fr. Méon.

FARCE (joyeuse) a trois personnages d'un curia qui trompa par finesse la femme d'un laboureur; mis en rime savoyarde, sauf le langage dudit curia, lequel en parlant audit laboureur, escorchoit le lan-

Digitized by Google

gage françois. *Lyon*, 1595, *pet. in*-8.

FARCE joyeuse et récréative de Poncette et de l'amoureux transi. *Lyon, Jean Marguerite*, 1595, *pet. in*-8.

Ces trois farces, très-rares, étaient chez le duc de la Vallière, dans le recueil nº 3401 du catalogue en 3 vol. de cet amateur.

FARCE nouvelle du musnier et du gentilhomme, à 4 personnages. *Troyes, Nic. Oudot*, 1628, *in*-12. 9 fr. *m. r.* la Vallière. [9971]

FARCE nouvelle, qui est très-bonne et fort joyeuse, à 4 personnages. *Troyes, Nic. Oudot*, 1624, *in*-12. 15 fr. *m. r.* la Vallière. [9972]

FARGET ou FERGET. Voy. FERGET.

FARGUES (les). David, poëme héroïque. *Paris, Lamy*, 1660, *in*-12. *fig.* 3 à 5 fr. [9081]

Poëme plus rare que recherché: 17 fr. bel exemplaire, Méon.

Il y a une autre édit. *Paris*, 1687, *in*-12.

FARIA y Sousa (*Manuel*). Historia del regno de Portugal, *Bruselas*, 1730, *in-fol. fig.* [14804]

Edition la plus complète de cette histoire estimée : 24 à 30 fr.; vend. 58 fr. la Serna. — Voy. BARROS.

FARINATOR de Wyenna (*Matth.*). Liber moralitatum elegantissimus magnarum rerum naturalium, lumen animæ dictus. 1482, *in-f. goth.*

Vendu en *m. bl.* 72 fr. la Vallière, sans avoir conservé cette valeur.

Panzer indique cinq éditions de cet ouvrage, antérieures à 1482 : la 1re est d'*Augsbourg*, par *Ant. Sorg*, 1477, *in-fol. goth.* de 369 feuillets.

Il y en a une autre sous la même date, 1477, *in-fol.* de 348 f. sans lieu d'impression, caractères semblables à ceux de *Gunther Zainer.*

FARINGTON's views of the lakes of Lancashire, Westmoreland and Cumberland, with descriptions by Th.-H. Horne. *London*, 1816, *gr. in*-4. *avec* 43 *pl.* 200 fr.; avant la lettre 300 fr. [15112]

— The rivers of Great-Britain. Voy. BOYDELL.

FARLATI (*Dan.*) Illyricum sacrum. *Venetiis*, 1751, 6 *vol. in-fol.* 24 à 36 fr. [12967]

FARMER's Guide. — Farmer's letters. — Farmer's tour. Voy. YOUNG.

FASCICULUS temporum, autore quodam devoto Carthusiensi (Wernero Rolewinck.) *Coloniæ, per Arnoldum Therhoernen*, 1474, *in-fol. goth. fig.* [12859]

Edition originale, commençant par la table, précédée d'un intitulé, impr. en rouge; elle contient 73 feuillets.

Vend. 24 fr. (imparfait d'un f.) la Vallière; 60 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

Panzer, tome IV, p. 279, donne la description d'une édit. *in-fol.* des mêmes chroniques, imprimée à Cologne, par Nicolas Gotz de Seltzstat, selon toute apparence en 1474, et qui, par conséquent, dispute la priorité à la précédente. C'est un volume qui contient CCLXXX pages chiffrées, un feuillet non chiffré et enfin 35 feuillets de table. L'exemplaire annoncé dans l'*Index librorum* de Laire, tome I, page 176, étant imparfait de toute la table n'a été vendu que 15 fr.

L'édition (de Cologne) *par Conrard de Hoemborch*, 1476, *in-fol. goth.* a été vend. 60 fr. *m. r.* Mac-Carthy, mais n'a pas toujours cette valeur.

Celle de *Louvain*, par *Jean Veldener*, 1476, *in-fol. goth.* a été vend. 23 fr. la Vallière; et la même édition, ayant le dernier f. double, avec des augmentations, 34 fr. chez le même.

L'édition continuée jusqu'en 1478, et imprimée par *Nic. Gotz de Seltzstat, in-f. goth.* 29 fr. *m. r.* chez le même.

On peut encore citer ici l'édition de *Spire, per Petrum Drach*, 1477, *in-fol. goth.* avec fig. en bois : vend. 26 fr. *m. citr.* Brienne-Laire; et celle de *Venise*, par *Erhard Ratdolt*, 1481, *in-fol.* fig. en bois, qui est la plus belle de toutes.

— Le petit fardelet des faits, trad. par P. Farget. *Lyon*, 1483, *in-fol. goth. fig.*

Cette édition, dont j'ai vu un exemplaire à la bibliothèque de Sainte-Geneviève, me paraît avoir échappé aux recherches

Digitized by Google

de la plupart des bibliographes ; en voici la description : le volume a des signatures de *a—miij* par cahiers de 8 f. excepté le premier et le dernier qui n'en ont que sept : on lit sur le premier feuillet ce qui suit :

A lonneur de dieu tout puissant et de la glorieuse vierge marie.... ce présent liure intitulé le petit fardelet des fais et notament est dit petit, nõ pas pourtãt q̄ le ouure soit petite mais pourtãt q̄ grãdes et ancienes choses sont subtilement ɔprises en petit volume a este trãslate de latin en cõmun language....

Il y a au *verso* du f. *mij* une souscription ainsi conçue :

Ce psēt liure intitule petit fardelet des faitz ou fardelet de temps a este translate de latin en francoys par venerable et discrete personne maistre Pierre farget.... de l'ordre des augustins du couvent de Lyon et imprime audit Lyon lan mil cccc. LXXXIII.... On trouve ensuite une table à trois colonnes qui occupe cinq feuillets.

L'éditeur de la Croix du Maine cite une édition de *Lyon*, 1478, *in-fol.* dont l'existence est très-douteuse. Celle de *Lyon*, 1490, qu'indique Maittaire, est plus vraisemblable.

— Les fleurs et les manieres des temps passés, etc. translatées de latin en françois par maistre Pierre Farget, docteur en theologie.... lan 1483. *Genève, Loys M. Crusa*, 1495, *le xxviij d'avril*, *in-fol. goth.*

Cette édition est rapportée dans le catal. de la Vallière, en 3 vol. n° 4558; mais il faut qu'il y en ait deux sous la même date, ou au moins deux sortes d'exemplaires de celle-ci, car j'en ai vu un intitulé : *Fasciculus temporum en francois*, à la fin duquel se lit : *imprimé a Genesue lan mille* ccccxcv *auquel an fist si très grant vent le ix iour de iauier qu'il fit remonter le rosne dedans le lac bien ung quart de lieue au-dessus de Genève.* Ni le traducteur, ni l'imprimeur n'y sont nommés.

Panzer nous fait connaître une édition de *Paris, Nic. Desprez pour Jehan Petit*, 1505, *in-fol.* intitulée : *Fasciculus temporum en francois, les fleurs et manieres....*

J'en ai vu une autre, de format *pet. in-fol.* dont le titre porte *Les fleurs et manieres..* à la fin se lit : *le présent livre dit le fasciculus ou fardelet des temps a été translaté de latin en francois par.... Pierre Farget.... lan* M. CCCC. *lxxxiij et depuis par Pierre Desrey.... augmente et additione.... jusqu'en lan mil* ccccc *et xiij, et a esté imprime a Paris pour Jehan Petit et Michel le Noir.* Le volume a 95 f. chiffrés, non compris le titre; à la fin est une table à 2 col. qui occupe 7 f. vend. 16 fr. en 1818.

FATALITÉ de Saint-Cloud près Paris, (par le P. Bern. Guyart, 1674). *in-fol.* [13801]

Edition tellement rare, que l'exemplaire vend. 30 fr. *m. r.* chez la Vallière, a passé pour être unique.

La réimpression en un vol. *pet. in-12.* de 144 pages, sous la fausse date de 1672, est commune.

FATIS (de) linguarum orientalium arabicæ, nimirum persicæ et turcicæ commentatio. *Viennæ-Austr.* 1780, *in-fol.* [7032]

Cette dissertation, dont l'auteur se nommait Bern. de Jenish, est très-curieuse; elle consiste en 164 pag. et se trouve au commencement du premier volume de la nouvelle édition du *Meninski*, mais elle a aussi été tirée séparement.

Vendu 18 fr. salle Silvestre, en 1809.

FATTI di Carlo Magno. Voy. PULCI (il Morgante di).

FAUCHET (*Cl.*). Recueil de l'origine de la langue et poésie françoise, ryme et romans : plus les noms et œuvres des 127 poètes françois vivans avant l'an 1300. *Paris, Patisson*, 1581, *in-4.* [7416]

Ouvrage estimé et peu commun de cette édit. : 15 à 20 fr.; vend. 49 fr. bel exempl. *m. r.* Méon; 23 fr. *v. f.* Bertrand.

— Ses œuvres. *Paris*, 1610, *in-4.* 12 à 15 fr. [11448]

On doit trouver à la fin de ce volume une réimpression de l'ouvrage précédent, lequel n'a pas été inséré dans l'édition de *Genève*, 1611, *in-4.*

* FAUJAS DE SAINT-FOND. Recherches sur les volcans éteints du Vivarais et du Velay. *Grenoble*, 1778, *gr. in-fol. fig.* 15 à 20 fr. [3055]

— Histoire naturelle de la montagne de Saint-Pierre de Maëstricht. *Paris, an* VII (1799), *gr. in-4. avec* 54 *pl.* 80 fr. — *In-fol. gr. pap. vél.* 160 fr. [3057]

Cet ouvrage a été donné quelquefois pour le quart de ces prix.

Faulceté (la), trayson et les tours de ceux qui suivent le train d'amours. *In-4. goth.* [8781]

Vendu 9 fr. la Vallière.

Fauste (*Jean*). Histoire prodigieuse et lamentable de Jean Fauste, grand magicien et enchanteur, avec son testament et sa mort épouvantable (trad. de l'allemand par V. Palma Cayet). *Cologne*, 1712, *pet. in-12.* [6041]

Toutes les éditions de cette histoire ont quelque valeur : 3 à 5 fr.; celle-ci a été vend. 18 fr. *m. bl.* Gomel.

Favart (*Charles-Simon*). Théâtre. *Paris*, 1763-72, 10 *vol. in-8. fig.* 24 à 30 fr. [10114]

Il faut voir si la *Belle Arsenne* se trouve à la fin du tome 10.

On a imprimé à Paris, en 1810, un choix des pièces de théâtre de Favart, en 3 vol. *in-8.* dont il y a du pap. vél.; et depuis, un autre choix des mêmes pièces en 3 vol. *in-18.* est sorti des presses de Didot l'aîné.

Favoral. Ses plaisantes journées. *Paris, J. Corozet*, 1644, *in-12.* [10895]

Il y a plusieurs éditions de cet ouvrage, qui ne sont pas plus chères les unes que les autres : 4 à 6 fr.; vend. 8 fr. Thierry.

Favrat (*Lud.*). Aurea catena Homeri, id est concatenata naturæ historia physico-chymica, latina civitate donata. *Francof.* 1763, *pet. in-8.* 3 à 5 fr. [6091]

Favyer (*Nic.*). Figure et exposition des pourtraictz et dictons contenuz es médailles de la conspiration des rebelles en France, opprimée et estaincte par le Roy Charles IX, le 24 jour d'aoust 1572, *in-8.* [13755]

Ce volume rare renferme les empreintes de deux médailles frappées à l'occasion du massacre de la Saint-Barthélemy : 20 fr. *m. r.* la Vallière.

Le même auteur n'a pas craint de faire l'apologie du meurtre de Coligny dans une pièce de vers intitulée :

Discours sur la mort de Gaspard de Coligny qui fut amiral de France, et de ses complices. 1572, *in-8.*

Fayette (madame de la). La princesse de Montpensier. *Paris, Renouard*, 1804, *in-12. fig.* [10516]

Jolie édition, dont on a tiré plusieurs exempl. sur pap. rose et dix sur vélin. Un de ces derniers, vendu 157 fr. *mar. viol. tab.* Caillard.

— Zayde, histoire espagnole par M. de Segrais : avec un traitté de l'origine des Romans, par M. Huet. *Suivant la copie imprimée a Paris*, (*Hollande, Elsevier*), 1671, *pet. in-12.* [10515]

— La Princesse de Cleves. (*Hollande, Elsevier*, 1678,) 4 tom. en 1 vol. *pet. in-12.* [10515*]

Ces deux romans sont de madame de la Fayette, quoiqu'ils ne portent pas son nom. Les éditions que nous citons ne sont pas les meilleures, mais elles font partie de la collection des Elsevier, et ce sont les seules qui puissent figurer parmi les livres précieux. Un bel exemplaire de *la Princesse de Cleves* a été vendu 20 fr. en 1818.

Nous ajouterons ici pour mémoire qu'un exempl. de *Zayde*, édit. de Paris, 1670, 2 vol. *in-8.* rel. en *m. citr. l. r.* a été payé 72 fr. à la vente la Vallière, à cause de sa grande beauté; mais qu'ordinairement cette édition se donne à très-bas prix.

Il y a une édition complète des romans de madame de la Fayette, réunis à ceux de madame de Tencin, *Paris, Colnet*, 1804, 5 vol. *in-8.* qui est maintenant épuisée : 30 à 36 fr.; et en pap. vél. sur lequel on n'a tiré que 6 ou 8 exemplaires, vendu 175 fr. *mar. r.* Bozérian l'aîné, en 1811; 80 fr. *br.* Schérer.

Une nouvelle édition des mêmes romans, en 4 vol. *in-8.* avec fig. s'imprime en ce

Digitized by Google

moment chez F. Didot, pour madame veuve Lepetit.

Fayi (*Jac.*) defensio religionis, necnon Mosis et gentis judaicæ, contra Joh. Tolandum. *Ultrajecti*, 1709, *in*-8. [1436]

Vendu jusqu'à 18 fr. *m. citr.* le Marié; mais depuis, 3 à 4 fr. seulement.

Fazio [Bonifazio] degli **Uberti**. Incominza el libro primo Dita mundi cumponuto per Fazio di Gluberti da Firenza, etc.— *Vicentia, maestro Leonardo de Basilea*, 1474, *in-fol.* [9438]

Première édition, fort rare; elle a des signatures A—O, et consiste en 106 f.; vend. 800 fr. Floncel; 480 fr. la Vallière; 5 liv. 10 sch. Pinelli; 136 fr. Crévenna.

Nous ferons observer que les signatures de cette édition sont imprimées tout au bas des pages, à deux pouces au moins de distance du texte, de manière qu'elles peuvent manquer, pour peu que l'exemplaire soit trop rogné.

L'exemplaire de Floncel était très-beau; « mais (dit l'abbé de S. Leger, dans sa Lettre au baron de H., page 24) il n'existe plus, si l'anecdote suivante est vraie. On raconte qu'un amateur anglais ayant donné commission à quelqu'un de l'acheter pour lui, sans fixer le prix, le livre fut porté jusqu'à 400 fr. (il faut lire 800 fr.), et que l'amateur, outré de l'avoir payé si cher, le jeta au feu de dépit, dès qu'il lui fut parvenu. » Fort heureusement que les bibliomanes anglais ne se dépitent pas aujourd'hui pour si peu de chose, car au prix où ils portent maintenant les livres rares, on pourrait craindre que des bibliothèques entières n'éprouvassent le sort du *Ditta mundi*.

— Opera di Faccio degli Uberti chiamato Ditta mundi. *Venetia, per Christof. di Pensa da Mandelo*, 1501, *in*-4.

Edition encore rare, mais beaucoup moins correcte que la première: vend. 9 fr. *m. r.* la Vallière; 1 liv. 1 sch. Pinelli.

Feau (*Charles*). Voy. **Brueys**.

Febribus (de) opus aureum, in quo trium sectarum clarissimi medici, græci, arabes et latini, habentur, qui de hac re egerunt. *Venetiis*, 1576, *in-fol.* [4887]

Volume peu commun: 20 fr. au collége de Clermont; 11 fr. Patu de Mello.

Febus. Voy. **Phebus**.

Febvre (*Jehan* le). Voy. **Livre** du résolu en mariage. — **Matheolus**. — **Rebours** de Matheolus. — **Respit** de la mort.

Feijoo. Voy. **Feyjoo**.

Feithii (*Ever.*) antiquitatum homericarum lib. IV, editio nova, notis aucta. *Argentorati*, 1743, *pet. in*-8. *fig.* 4 à 6 fr. [8094]

L'édition de *Leyde*, 1677, *in*-12. est moins complète.

* **Félibien** (*And.*). Tableaux du cabinet du roi, avec la description. *Paris*, *impr. roy.* 1677, *gr. in-fol.* [6364]

Ce volume fait ordinairement partie du Cabinet du roi; mais il se trouve quelquefois séparément. L'édition de 1677, que nous indiquons, est la première et la plus recherchée; elle ne renferme cependant que 24 planches, tandis que la dernière en contient 38 et même 40: vendu 150 fr. Soubise, et jusqu'à 500 à 600 fr. lorsque les pièces précieuses s'y trouvent avec les remarques. Voyez ci-devant tome Ier, page 308.

Felibien (*D.-Mich.*). Histoire de l'abbaye de Saint-Denys en France. *Paris*, 1706, *in-fol. fig.* 12 à 15 fr. [13080]

Vendu 46 fr. Gr. Pap. *m. r. l. r.* la Vallière.

L'*Histoire de la ville de Paris*, du même auteur, augmentée et mise au jour par D. Guy Alexis Lobineau, *Paris*, 1725, 5 *vol. in-fol. fig.* est à très-bas prix, même en Gr. Pap. [14106]

Félice. Code de l'humanité, ou législation universelle, naturelle, civile et politique, par une société de gens de lettres, mis en ordre alphabétique par de Félice. *Yverdon*, 1778, 13 *vol. in*-4. [1537]

Ouvrage moins recherché en France que

chez l'étranger : 90 à 120 fr. Il se donnait jadis pour moins de 40 fr.

— Voyez Burlamaqui.

Felix. Los quatro libros del valerosissimo cavalero Felix magno hijo del rey Falangris de la gran Bretaña y de la reyna Clarine. *Barcelona*, *Amoros*, 1531, *in-f.* [10752]

Livre très-rare, qui se trouve porté dans le catalogue de Dufay, n° 2399.

Fell (*Joan.*). Voy. Rerum anglicarum scriptores.

Fellenberg (*Daniel*). Jurisprudentia antiqua, continens opuscula et dissertationes quibus leges antiquæ illustrantur. *Bernæ*, 1760-1, 2 *vol. in-*4. 12 à 15 fr. [1577]

Feller (*Franç.-Xav.*). Dictionnaire historique, ou histoire abrégée des hommes qui se sont fait un nom. *Liége*, 1797, 8 *vol. in-*8. 48 fr. [17311]

Cet ouvrage n'est guère autre chose que le Dictionnaire historique de M. Chaudon, retouché par un écrivain jésuite. Il a été réimpr. à Paris, en 1817, aussi en 8 vol. *in-*8., et l'on ajoute à cette dernière édit. un supplément en 4 vol. qui est commun à la précédente.

Fellours (*Sam.*). Voyez Renard (*Louis*).

* Fénélon (*Fr.* de Salignac de la Mothe). Ses œuvres. *Paris*, *de l'impr. de Fr.-Ambr. Didot*, 1787-92, 9 *vol. in-*4. [11462]

Belle édition, dans laquelle on doit trouver le portrait de l'auteur et celui du duc de Bourgogne : 90 à 108 fr. *rel.* ; et en Gr. Pap. d'Annonay, tiré à 100 exemplaires, vend. 247 fr. *m. r.* le Gendre ; 171 fr. *cart. à dos de mar.* Delcro ; 400 fr. *m. bl. dent.* figures ajoutées, Schérer.

— Les œuvres complettes du même, avec un essai sur sa vie, suivi de son éloge par la Harpe. *Paris*, 1810, 10 *vol. in-*8. ou *in-*12.

Cette édition n'est pas belle, et quoique annoncée comme complète, elle ne l'est pas plus que la précédente. Il manque dans toutes les deux, les ouvrages qui ont rapport au quiétisme, et entre autres la fameuse *Explication des maximes des saints sur la vie intérieure*, imprimée en 1697, *in-*12. qui causa la disgrâce et la condamnation de l'auteur ; il y manque aussi les écrits sur le jansénisme, et plusieurs mandemens sur différens sujets, tous ouvrages déjà imprimés séparément. S[ans] la révolution, l'édition *in-*4. aurait é[té c]ontinuée, et on y aurait inséré quelqu[es] ouvrages inédits, ainsi que beaucoup de lettres familières de Fénélon ; par ce moyen, elle aurait été portée à près de 20 volumes. C'est sur cette édit. *in-*4. qu'est faite celle de *Toulouse*, 1811, en 19 vol. *in-*12.

M. Jauffret a donné un recueil des Œuvres choisies de Fénélon, *Paris*, 1799, 6 vol. *in-*12. fig. ; le choix en est fait avec goût.

— Ses œuvres spirituelles. *Rotterdam*, 1738, 2 *vol. in-*4. 9 à 12 fr. [1012]

Les exempl. tirés de format *in-fol.* sont rares : 20 à 30 fr. ; vendu en *m. r.* 76 fr. la Vallière ; *m. v. tab.* 60 fr. Saint-Céran, en 1791.

L'édition de *Paris*, 1740, 4 vol. *in-*12. est encore assez recherchée.

— Réfutation des erreurs de Ben. de Spinosa, par de Fénélon, le P. Lami, et le comte de Boulainvilliers, avec la vie de Spinosa, par J. Colerus (publiée par Lenglet du Fresnoy). *Bruxelles*, 1731, *pet. in-*12. 3 à 5 fr. [1500]

— De l'éducation des filles. *Paris*, *Renouard*, 1807, *in-*12. *portrait.* [2583]

Edition la meilleure de cet excellent traité. Il y en a des exemplaires en pap. vél. plusieurs en pap. vél. rose, et deux seulement sur vélin.

— Suite du quatrième livre de l'Odyssée d'Homère, ou les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse (sans nom d'auteur). *Paris*, *veuve de Claude Barbin*, 1699, *in-*12. *de* 208 *pag. avec privilége du roi.* [10612]

Quoique cette première édition du Télémaque soit revêtue du privilége du roi

accordé à la veuve Barbin, l'impression en fut arrêtée par ordres supérieurs, lorsqu'il n'y avait encore d'imprimé que 208 pages, dont la dernière finit par ces mots : *il* (Idomenée) *marche chancelant vers la ville en demandant son fils*; ainsi ce volume n'est donc qu'un fragment qui ne va que jusqu'au tiers du 5e livre des éditions divisées en 24 livres. Il n'en fut pas moins réimprimé tout de suite, sous la même date, avec quelques corrections. On reconnaît l'édition originale au titre courant qui est au haut des pages; le mot Odyssée n'y est écrit par un *c* (*Odycée*) que jusqu'à la page 120, tandis que dans la réimpression, on lit partout, au titre courant, ce mot ainsi estropié. Une autre réimpression de ce fragment porte sur son titre : *Avantures*, etc. *suivant la copie de Paris. La Haye*, *Adrien Moetjens*, 1699. C'est aussi un *in*-12. de 208 pag.

Ce fut avec une édition du même fragment *in*-12. de 80 pag. imprimée en petits caractères, sans date, sans nom de ville ni d'imprimeur, que parut pour la première fois la suite de cet ouvrage célèbre; elle occupait 350 pag. Cette suite fut aussi imprimée séparément, de format *in*-12. en 1699, sans indication de ville ni d'imprimeur; savoir : la seconde partie en 230 pag., la troisième en 204 pag., la quatrième en 215 pag., et la cinquième en 208 pages; ce qui complète le fragment imprimé chez Moetjens. Bientôt après, on vit paraître un grand nombre d'éditions de l'ouvrage entier, toutes plus ou moins conformes aux premières copies qui se répandirent, et plus ou moins incorrectes les uns que les autres; mais dont aucune, jusqu'à l'année 1717, ne mérite d'être citée ici, si ce n'est celle de *La Haye*, *Adrien Moetjens*, *in*-12. de 448 pag. assez jolie, et que le libraire annonçait comme étant faite d'après la révision de l'auteur, dont le nom se lit sur le frontispice; le texte y est précédé d'une préface de l'abbé de la Landelle de Saint-Remy, dans laquelle Bossuet n'est pas ménagé. La même préface a été insérée dans plusieurs autres éditions.

— Les avantures de Télémaque... par de la Mothe Fénélon (avec un discours sur la poésie épique, par de Ramsay). *Paris*, *Jacq. Etienne*, ou *Florentin Delaulne*, 1717, 2 *vol. in*-12. *fig.*

De toutes les anciennes éditions du Télémaque imprimées à Paris, celle-ci est la plus belle, et celle qui mérite le plus de fixer l'attention des curieux; elle a été donnée par le marquis de Fénélon, petit-neveu de l'auteur, sur un manuscrit original qui se trouva à la mort de l'archevêque de Cambray, et qui contenait, outre beaucoup de corrections, des augmentations considérables.

Cette édition a servi de base aux éditions suivantes, et, quoiqu'elle ne soit pas exempte de fautes, elle est beaucoup plus correcte que celle que les mêmes libraires firent paraître à Paris, pendant l'année 1717, en un seul vol. *in*-12. petits caractères.

— Les mêmes aventures de Télémaque, avec des remarques pour l'intelligence de ce poëme allégorique. *Amsterdam*, *Wetstein*, *ou Rotterdam*, *Hofhout*, 1719 *ou* 1725, *in*-12. *fig.*

Ces deux éditions, qui ont eu quelque réputation parmi les amateurs, sont d'une exécution assez médiocre, tant pour l'impression que pour les figures, et quoique l'éditeur les donne pour plus correctes que celle de Paris (1717), on y a remarqué un très-grand nombre de fautes; ce ne serait donc que les applications que l'on a faites dans les notes ajoutées à ces éditions, qui pourraient les faire rechercher des curieux, si ces notes n'avaient point été réimprimées plusieurs fois depuis dans d'autres éditions. Celle de 1719 est préférable à la seconde pour les épreuves des gravures, et cette dernière est un peu moins incorrecte que la première : 8 à 12 fr.; vendu en *mar. bl.* 22 fr. Saint-Céran; en *m. v.* 26 fr. Bailly.

Les notes dont nous venons de parler ont été long-temps attribuées à H.-Ph. de Limiers; mais il paraît qu'elles sont de Jean-Armand de Bourdieu.

—Les mêmes, avec des notes. *Paris*, 1730, *in*-4. *fig.* 6 à 9 fr.

En Gr. Pap. *m. r.* 48 fr. la Vallière.

— Les mêmes aventures, etc. *Am-*

Digitized by Google

sterdam, Wetstein, 1734, *in-fol. ou plutôt in-4. sur nom de Jésus, fig. de B. Picart et autres.*

Cette belle édition, dont on ne tira que 150 exemplaires, a encore été soignée par le marquis de Fénélon, alors ambassadeur de France à La Haye. Quelques lacunes de l'édition de 1717 s'y trouvent remplies, et beaucoup de fautes y ont été corrigées. Elle valait autrefois de 350 à 500 fr. mais elle est moins chère aujourd'hui; vend. 250 fr. *m. r.* Belin; 198 fr. Detienne; 120 fr. *m. r.* Jourdan.

Le volume est ordinairement terminé à la pag. 395; cependant certains exemplaires ont de plus les cinq pièces suivantes :

1°. *Examen de conscience pour un roi*, 40 pages.

2°. *Récit de la vie de Fénélon*, 43 p.

3°. *Chapitre de la généalogie de Fénélon*, 8 pages.

4°. *La liste des ouvrages de Fénélon*, 10 pages.

5°. *Mémoire concernant madame Guyon*, 3 pages à 2 colonnes.

Ces cinq pièces, dont les quatre dernières sont du marquis de Fénélon, devaient faire partie de l'édition; mais la cour de France en ayant exigé la suppression, l'éditeur ne put les faire mettre que dans quelques exemplaires. Un de ces derniers, très-bien rel. en *mar. bl. dent.* et orné d'estampes doubles, épreuves de graveur, dont 5 avant la lettre, a été vendu 506 fr. Caillard.

— Les mêmes, avec les mêmes gravures. *Amsterdam*, 1734, *in-4.* 18 à 24 fr.

On fait peu de cas de la réimpr. faite à *Amstérd.* 1761, *in-4.* ou *in-fol.* avec les mêmes planches : 12 à 15 fr. ou 20 à 30 fr.; cependant les cinq pièces suppr. dans l'édition de 1734, ont été jointes à celle-ci.

— Les mêmes. *Londres, R. Dodsley*, 1738, 2 *vol. in-8. fig.*

Cette édition est, pour le texte, d'une exécution très-médiocre; et les gravures sont réduites sur celles de la précédente : cependant les beaux exemplaires en sont rares, et ils étaient extrêmement recherchés des curieux, avant que les éditions de luxe de cet excellent ouvrage se fussent multipliées : 36 à 48 fr.; vend. 180 fr. *m. v. tab.* Saint-Céran; 150 fr. *m. bl. tab.* fig. ajoutées, Renouard; 78 fr. 50 c. *m. bl.* Saint-Martin; et 71 fr. d'O....

— Les mêmes, édition enrichie des imitations des anciens, de la vie de l'auteur, et d'un petit dictionnaire mythologique et géographique (par David Durand). *Londres, Watts*, 1745, *pet. in-8. fig.*

Cette édition, estimée et recherchée des curieux, est rare en France : vend. 20 fr. *m. r.* d'Hangard, mais susceptible d'un plus haut prix.

La vie de Fénélon par D. Durand, et les imitations des anciens, se trouvaient déjà dans une édition de Télémaque, *in-12.* publiée à *Hambourg* en 1731, et qui reparut l'année suivante avec un titre nouveau : 10 à 15 fr. : vend. 38 fr. *cuir de Russie*, F. Didot.

Une édition qui mérite encore d'être distinguée, c'est celle de *Londres, Nourse et Vaillant*, 1742, *in-12.* On y a suivi celle de 1731, à peu de choses près, et on y a joint un petit dictionnaire mythologique. M. Adry assure qu'elle est plus correcte que toutes celles qui avaient paru jusqu'alors; il faut sans doute excepter celle de 1734.

— Les Aventures de Télémaque. *Paris, impr. de Didot aîné*, 1781, 4 *vol. in-18.* 30 à 36 fr.

Cette édition fait partie de la collection d'Artois; mais on en a tiré séparément 60 exempl. en pap. fin, sans les armes du comte d'Artois sur le titre.

Selon M. Bosquillon, les éditions de Télémaque publiées par MM. Didot, ayant été faites d'après d'anciennes copies, contiennent environ un millier de fautes qui se rencontrent dans les premières éditions, mais qui sont corrigées dans les copies qu'a suivies le neveu de l'auteur, en 1717 et 1734.

— Les mêmes, édition imprimée pour l'éducation du Dauphin. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1783, 2 *vol. gr. in-4. pap. vél.*

Edition tirée à 200 exempl.; vend. 104 fr. *br.* Belin; 76 fr. d'O....; les exempl. reliés et rognés sont moins chers. —

Digitized by Google

Avec les fig. de Tilliard, et rel. en *mar.* 100 à 120 fr.

— Les mêmes. *Paris*, *F.-A. Didot l'aîné*, 1783, 4 *v. in*-18. *pap. vél.*

Jolie édition, tirée à 450 exemplaires : 40 à 48 fr. et moins quand l'exemplaire est mal relié.

— Les mêmes. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1784, 2 *vol. in*-8. *pap. vél.*

Edition tirée à 350 exempl. : 30 à 42 fr. Vend. 50 fr. *m. v.* F. Didot.

Un exempl. sur VÉLIN, 513 fr. St.-Céran.

— Les mêmes Aventures de Télémaque. *Paris, impr. de Monsieur*, 1785, 2 *vol. gr. in*-4. *pap. vél.*

Belle édition, dans laquelle on insère les figures gravées par Tilliard, sur les dessins, très-médiocres, de Monnet : 60 à 66 fr. *br.* et avec les fig. — Reliée en *v. d. s. tr.* 60 à 70 fr. — Reliée en *mar.* 90 à 100 fr.; vend. en *m. r. tab.* 160 fr. Belin junior : — avec fig. avant la lettre, 150 à 180 fr.; vend. avec les fig. de Moëtte, coloriées, 205 fr. Didot l'aîné; et avec les dessins originaux de Monnet, 395 fr. Detienne.

Le texte sans les figures, 24 à 30 fr. les fig. sans le texte, 30 à 40 fr., selon la beauté des épreuves.

Il y a quatre exemplaires de cette édition sur VÉLIN; vend. tel et avec fig. color. 1021 fr. Lamy; 1280 fr. Mac-Carthy, et précédemment jusqu'à 2000 fr.

— Les mêmes. *Paris*, *de l'impr. de Didot jeune*, 1790, 2 *vol. gr. in*-8. *pap. vél.* 18 à 24 fr.

Vend. avec les fig. de Marillier, 45 fr. Bailly; avec les figures de Moreau avant la lettre, 120 fr. *mar. bl. dent.* Jourdan.

Les 26 gravures exécutées d'après les dessins de Moreau le jeune, aux dépens de M. Renouard, coûtent 30 fr. — avant la lettre 60 fr. *In*-4. 36 et 72 fr. Elles sont fort jolies, et s'adaptent particulièrement aux éditions *in*-8. du Télémaque.

— Les mêmes. *Paris*, *Deterville*, *de l'impr. de Crapelet*, 1796, 2 *vol. in*-8. *pap. vél. fig. de Marillier.* 30 à 36 fr. — Gr. Pap. fig. avant la lettre, 48 à 60 fr.

— Les mêmes. *Paris*, *Bleuet*, *de l'impr. de Didot l'aîné*, 1796, 4 *vol. in*-18. *fig.* 10 à 12 fr. — Pap. vél. 20 fr. — Gr. Pap. 30 à 36 fr.

— Les mêmes. *Dijon*, *P. Causse*, 1795, 2 *vol. in*-4. *pap. vél.*

Il y a quelques exemplaires tirés sur du papier fort.

— Les mêmes, nouvelle édition, enrichie de variantes, de notes critiques, de plusieurs fragmens extraits de la copie originale, et de l'histoire des diverses éditions de ce livre (par M. Bosquillon). *Paris*, *impr. de Crapelet*, *an* VII (1799), 2 *vol. gr. in*-18.

Edition remarquable par les nombreuses variantes qui y sont jointes : elle n'a été tirée qu'à 490 exemplaires, savoir : 200 en pap. ordinaire, 200 en pap. vél. 80 sur Gr. Pap. vél. 5 sur pap. vélin rose, et 5 sur pap. vélin bleu.

— Les mêmes aventures de Télémaque. *Paris*, *stéréotype de Didot*, *an* VIII, 2 *vol. in*-18.

Un exempl. sur VÉLIN, de format *in*-12. 250 fr. *m. v.* Renouard.

Il y a aussi deux exemplaires d'une autre édition de Télémaque, avec Aristonoüs : *Paris*, *Renouard*, 1802, 2 *vol. in*-18. imprimés sur VÉLIN, format *in*-12. et de plus trois exempl. sur papier rose.

On ajoute aux exemplaires de cette dernière édition, tirés sur papier vélin, *in*-12., 26 vignettes, d'après les dessins de le Febvre.

— Les Aventures de Télémaque, nouv. édition collationnée sur les manuscrits et les imprimés; augmentée d'un précis de la vie de Fénélon; des principales variantes; d'une liste raisonnée des éditions, etc. par J.-F. Adry. *Paris*, *Duprat-Duverger*, 1811, 2 *vol. in*-8. *fig.* 15 fr.; Pap. vél. 32 fr.

Le travail du savant éditeur rend cette édition très-recommandable; la liste des éditions qui en fait partie nous a été fort utile.

— Les mêmes. *Paris*, *P. Didot*, 1814, 2 *vol. in*-8. 9 fr. — *pap. fin*, 15 fr. — *pap. vél.* 30 fr.

— Les mêmes. *Parme, de l'imprimerie de Bodoni*, 1812, 2 *vol. gr. in-fol. pap. vél.*

Cette édition magnifique, tirée à 150 exemplaires seulement, est le commencement d'une collection de classiques français que Joachim Murat, alors roi de Naples, a fait imprimer pour l'éducation de son fils aîné. Voyez nos articles Boileau, Fontaine (la), Racine.

— Τυχαι Τηλεμαχου, etc., c'est-à-dire, les Aventures de Télémaque, trad. en grec vulgaire par Demetrius Panagioti Govdelaas, avec des notes. *Bude*, 1801, 2 *vol. in*-8. 24 à 36 fr.

Vendu jusqu'à 80 fr. Villoison.

Il avait déjà paru à *Venise*, chez *Ant. Bertalo*, en 1742, une traduction grecque du Télémaque, en 1 *vol. in*-8. dédiée à Athanase Joanaqui.

— Fata Telemachi, latino carmine reddita. *Berolini*, 1743, 2 *part. in*-8. *fig.*

On estime peu cette traduction en vers latins, cependant comme les exempl. n'en sont pas communs, ils ont quelquefois été payés 24 fr. et même jusqu'à 48 fr. dans les ventes, quoique ce livre ne soit porté qu'à 12 fr. sur un des catalogues de M. Barrois aîné. Une autre traduction beaucoup meilleure que celle-ci a paru sous le titre suivant :

Telemachiados libros XXIV e gallico sermone in latinum carmen transtulit Steph.-Alex. Viel. Lutetiæ Parisior. typis Didot natu majoris, 1808, *in*-12.

— Fata Telemachi (a Gregorio Trautwein sermone latino reddita). *Ulmæ*, 1755, *pet. in*-8.

Edition bien imprimée, et dans laquelle on a inséré le texte franç.; elle est devenue rare; mais selon M. Adry, elle a été réimprimée à *Eslingen*, sous la date de *Stoutgard*, 1758, *in*-8. Il en a paru une nouvelle édition sans le texte, avec des changemens, à Vienne en Autriche, 1807, *in*-8.; quoique réimprimée deux fois, il ne paraît pas que cette traduction ait beaucoup de mérite.

— The adventures of Telemachus, transl. by Hawkesworth. *London*, 1795, *in*-4. *fig.* 36 fr.

— Aventuras de Telemaco. *Madrid, Joach. Ibarra*, 1777, 2 *vol. pet. in*-8. *fig.* 10 fr.

— Maximes morales et politiques, tirées de Télémaque, imprimées par Louis Auguste Dauphin. *Versailles, de l'imprim. de Mgr. le Dauphin, dirigée par A.-M. Lottin*, 1766, *pet. in*-8. *de* 36 *pag. et la table.* [10613]

On prétend que cette édition a été imprimée par Louis XVI, dans son enfance, et tirée seulement à 25 exemplaires : vend, 34 fr. *m. r.* d'Hangard; 31 fr. *m. citr.* Duquesnoy; 54 fr. d'O....

Il a été fait une réimpression de ce petit ouvrage, *Paris, imprimerie de P. Didot aîné*, 1815, *in*-18. avec deux portraits et un *fac simile* : 5 fr.; on en a tiré plusieurs exemplaires sur vélin, sur tabis rose, sur soie blanche, et sur pap. vél. rose.

— Dialogues des morts, composé pour l'éducation d'un prince, par Fénélon. *Paris, Pierre Didot l'aîné*, 1819, *in*-8. 4 fr. 50 cent. — pap. fin, 7 fr. 50 c. — Pap. vél. 15 fr. [11668]

45e vol. de la collection des meilleurs ouvrages de la langue française.

Fenestella (*Andr. Fiocchus*). De magistratibus Romanorum, et primo de pane liceo incipit. — *Impressum Mediolani in calendis mensis februarii*. M. CCCC. LXXVII, *pet. in*-4. [13483]

Edition rare et vraisemblablement la première de cet ouvrage; le volume qui selon de Marolles (*Manuel inédit*), est de 46 feuillets en tout, se termine par une table des chapitres.

Fenollar (*Bernardo*). Certamen poetich, en lohor de la Concecio. *En Valencia*, 1474, *in*-4. [9548]

Opuscule très-rare, que M. Santander indique dans son Dictionnaire, t. 2, p. 412, comme le premier livre imprimé en Espagne, avec date certaine.

Froli. Veduta generale in prospet-

Digitized by Google

tiva del cortile nel museo Pio Clementino..... da Vincenzo Feoli. (*Roma*), *in-fol. max.* [16142]

Volume composé de 24 pl. d'une très-grande dimension: 55 fr. *demi-rel.* Caillard. Il peut être joint au *Museo Pio Clementino.* Voy. VISCONTI.

FERAUD (l'abbé). Dictionnaire critique de la langue française. *Marseille*, 1787, 3 *vol. in-4*. 18 à 24 fr.—Gr. Pap. 21 à 30 fr. [7492]

Cet ouvrage n'est pas sans mérite.

FERDOUCY, FERDUSI ou FIRDOUSEE (*Aboul-Cacem-Manssour*). The Shah nameh, being a series of heroic poems on the ancient history of Persia, from the earliest times down to the subjugation of the persian empire by its mohummundan conquerors under the reign of king Yuzdjiod, by the celebrated Abool Kausim I Firdoosee, of Toos. *Calcutta*, 1811, *gr. in-4*. 75 fr. [7998]

Premier volume d'une édition qui doit en avoir huit; il ne contient que le texte persan, sans notes, avec une courte préface en anglais par M. Lumsden, qui en est l'éditeur.

— The poems of Ferdosi, translated from the Persian by Jos. Champion. *London*, 1788, *in-4*.

Traduction en vers anglais du commencement du Shah nameh; la suite n'a point paru.

— Notice sur le Châh namè de Ferdoucy, et traduction de plusieurs pièces relatives à ce poëme, ouvrage posthume de M. le conseiller de Vallenbourg. *Vienne*, 1810, *in-12*.

Ce volume, qui est rare en France, a été publié par M. de Bianchi, ami de l'auteur.

— Soohrab, a poem, freely translated from the original persian of Firdousee, being a portion of the Shahnamu of that celebrated poet by James Atkinson. *Calcutta*, 1814, *gr. in-8*.

Cette traduction est accompagnée du texte persan et de nombreuses notes. Voyez dans la *Biographie univers.* tome XIV, un article curieux sur le poëte Ferdoucy.

FERGET (*P.*). Voy. FASCICULUS temporum; RODERICUS ZAMORENSIS; TESTAMENT (ancien et nouveau); THERAMO.

FERGUSON'S (*Adam*) moral science. *London*, 1792, 2 *vol. in-4*. 30 à 36 fr. [2503]

— An essay on the history of civil society. *London*, 1782 ou 1793, *in-8*. 6 à 8 fr. [2609]

Bergier a traduit cet ouvrage en français: *Paris*, 1783, 2 *vol. in-12*.

— History of the progress and fall of the roman republic. *London*, 1783, 3 *vol. gr. in-4*. 45 à 60 fr.; 100 fr. Caillard. [13477]

Réimprimé avec quelques corrections à *Edimbourg*, 1799, et à *Londres*, 1805, en 5 vol. *in-8*: 42 fr. La traduction franç. (par Demeunier et Bergier), *Paris*, 1791, est en 7 *vol. in-8.* ou *in-12.* avec cart.: prix ordinaire.

FERGUSSON'S (*John*) dictionary of the hindostane language, in two parts: 1°. english and hindostane; 2°. hindostane and english, to which is prefixed a grammar of the hindostane language. *London*, 1773, *in-4*. [7757]

Ce livre est devenu très-rare, parce que la presque totalité de l'édition a été envoyée aux Indes, et qu'une grande partie a été perdue ou gâtée pendant le trajet: vendu 153 fr. Court de Gébelin; 120 fr. Anquetil; 57 fr. gâté, salle Silvestre, en 1810.

FÉRID-EDDIN ATTAR. Pend-Namèh, ou le livre des conseils, en persan et en françois; traduit et publié par M. le baron Silvestre de Sacy. *Paris*, (*impr. roy.*) De Bure, 1819, *in-8*. 20 fr. — Pap. vél. 40 fr.

Tiré à 300 exempl. dont 50 en pap. vél.

Digitized by Google

Feriol (de). Cent estampes. Voyez Hay (le).

Ferishta's history of Dekkan, from the first mahummedan conquest... and the history of Bengal, by Jonathan Scott. *Schrewsbury*, 1794, 2 *vol. in*-4. [15529]

Cet ouvrage a été réimprimé à *Londres* en 1800, 2 vol. *in*-4. Il y en a aussi une édit. en 3 vol. *in*-8. Des noms des deux auteurs *Ferishta* et *Jonathan Scott*, on a fait *Jonathan Schof-Heristal* dans la Bibliothèque des Voyages de M. de la Richarderie, tome 5, page 76.

Fermat (*Petri* de) varia opera mathematica. *Tolosæ*, 1679, *in-fol.* [5322]

Ouvrage très-recherché, et devenu peu commun : 24 à 36 fr.

Fernandez (*Gonçalo*). Libro del muy esforçada cavallero Don Claribalte, nuevamente venido a esta lengua castellana : por Gonçalo Fernandez di Oviedo. *en Valencia*, *J.-Viñao*, 1519, *in-fol. goth.* [10748]

Ce livre fort rare est à la Bibliothèque du roi : Y 2, 1094.

Fernandez (*Diego*). Historia del Peru, que se mando escrivir a Diego Fernandez. *Sevilla*, 1571, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* Vendu 24 fr. Soubise. [15705]

Fernandez del Castillo. Voy. Castillo.

Fernandez (D. *Ramon*). Coleccion de poetas españoles. *Madrid*, 1785 — 1797, 20 *vol. pet. in*-8. 120 à 150 fr. [9541]

Cette collection est bien exécutée, et comprend les auteurs suivans : *Lupercio Leonardo de Argensola*, 1 vol. — *Bartolome Leonardo de Argensola*, 2 vol. — *Fernando de Herrera*, 2 vol. — *Juan de Jauregui*, 3 vol. — *D. Luis de Gongora y Argote*, 1 vol. — *Fray Luis de Leon*, 1 vol. — *Tomé de Burguillos*, 1 vol. — *Christobal de Castillejo*, 2 vol. — *Conquista de la Betica*, *poema heroyco de Juan de Cueva*, 2 vol. — *Poesias escogidas de nuestros cancioneros y romanceros antiguos*, 2 vol. — *Poesias ineditas de Fr. de Rioja*, 1 vol. — *Las heroydas de Ovidio*, *traducidas en verso castellano por Diego Mexia*, 1 vol. Le volume qui compte pour le 20e a été publié le premier, en 1785; il a pour titre : *Poesias de Francisco de Figueroa*. Une partie des volumes de cette collection ont été réimpr. depuis 1792 jusqu'en 1808.

Ferrabosco. Voy. Forabosco.

Ferrand de Bez. Voy. Eclogues.

Ferrand (*Jacq.*). De la maladie d'amour, ou mélancholie érotique. *Paris*, 1623, *in*-8. 6 à 10 fr. [4963]

15 fr. Baron, et 24 fr. *m. r.* By.

Cet ouvrage avait d'abord paru sous le titre de *Traité de l'essence et guérison de l'amour*. Tolose, 1612, *in*-12.

Ferrand (*David*). Inventaire général de la muse normande, divisé en XXVIII part. *Rouen*, 1655, *pet. in*-8. 4 à 6 fr. [9230]

* Ferrand (*Antoine*). L'esprit de l'histoire, ou lettres d'un père à son fils sur la manière d'étudier l'histoire en général, et particulièrement l'histoire de France. *Paris*, *ve Nyon*, *an* XI (1802), 4 *vol. in*-8. [11925]

Première édit. de cet ouvrage estimé ; on recherche surtout les exemplaires dont les pages 113-14, 127-30 et 143-44 du tome 2, n'ont pas été cartonnées. La 5e et dernière édition, augmentée d'une table et de plusieurs lettres, est de 1809; également *in*-8. On y a rétabli les bons cartons en 1814 : 24 fr.

Ferrant (*L.*). Traité du tabac en sternutation. *Bourges*, 1655, *in*-4. Rare : 6 à 10 fr. [4814]

Ferrante Imperato. V. Imperato.

Ferrarii (*Fr.-Bernard.*) de veterum acclamationibus et plausu, libri VII. *Mediolani*, 1627, *in*-4. 4 à 6 fr. [15947]

En Gr. Pap. *m. r.* 15 fr. Saint-Céran.

Ferrarii (*Jo.-Bapt.*) Hesperides, sive de malorum aureorum cultura et usu libri IV. *Romæ*, 1646, *in*-

fol. fig. de Bloemaërt. 6 à 9 fr.; vendu 16 fr. *m. citr.* Patu de Mello. [3587]

Un exemplaire avec fig. color. et rel. en *mar.* 3 liv. 5 sch. Askew.

Ferrari. Cartes des Pays-Bas autrichiens, du Brabant, du duché de Luxembourg, du pays de Liége, etc. 25 *feuilles de gr. aigle*. [12051]

Cette carte est faite sur la même échelle que celle de France par Cassini, à laquelle elle fait suite: 96 à 140 fr. en supposant l'exempl. col. sur toile. V. Carte.

Ferrario (*Jules*). Costume ancien et moderne, ou histoire du gouvernement, de la milice, de la religion, des arts et des usages de tous les peuples anciens et modernes, d'après les monumens de l'antiquité et avec les figures analogues aux divers sujets qui y sont traités. *Milan*, 1815 *et ann. suiv. in-fol. fig. color.* [15927*]

Bel ouvrage publié par livraisons. Une partie des exempl. sont avec le texte en italien, et l'autre avec le texte en français. Le prix de chaque cah. est de 12 fr., et en Gr. Pap. vél. de 16 fr. Il paraissait 38 cah. à la fin de 1818.

Ferreira (*Ant.*). Poemas lusitanos. *Lisboa*, 1771, 2 *vol. in-12.* 8 à 10 fr. [9586]

Ferreras (*D. Juan* de). Historia de España. *Madrid*, 1700-27, 16 *vol. pet. in-4.* 48 à 60 fr. [14731]

Cette histoire, qui finit en 1589, est plus exacte et plus méthodique que celle de Mariana, mais elle lui est fort inférieure pour le style. C'est jusqu'ici la meilleure histoire d'Espagne que nous ayons.

Vendu jusqu'à 99 fr. la Serna.

— Histoire générale d'Espagne (jusqu'en 1598), trad. de l'espagnol, avec des notes histor. et crit. par d'Hermilly. *Paris*, 1751, 10 *vol. in-4. cart.* 25 à 36 fr. — vendu 45 fr. Gr. Pap. Mérigot.

Ferrerii (*Zach.*) episc. gardiensis, hymni novi ecclesiastici, novis Ludovici vicentini ac Lautitii perusini characteribus in lucem traditi. *Romæ*, 1525, *in-4.* 6 à 8 fr. [8383]

Ferrerio. Palazzi di Roma de' più celebri architetti, disegnati da P. Ferrerio. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* 10 à 15 fr. [6667]

Ce recueil, médiocrement exécuté, contient 43 et 62 planches.

Ferrier de la Martinière (*Louis*). Son théâtre, contenant Anne de Bretagne et Adrate. *Paris*, 1679, *pet. in-12.* 10 fr. Delaleu. [10032]

Ferro (*Gio.-Franc.*). Istoria dell' antica città di Comacchio, libri IV. *Ferrara*, 1701, *in-4. fig.* [14605]

Il faut joindre à ce volume un supplément imprimé de même format, à *Rome*, 1705: 10 fr. Floncel.

Fertel (*M.-Dom.*). La science pratique de l'imprimerie. *Saint-Omer*, 1723, *in-4. fig.* 5 à 7 fr.; vendu 12 fr. Bailly. [6200]

Festival (the). *Westmynstre, by W. Caxton*, m. cccc. lxxxiii, *in-fol.* [413*]

Edition très-rare de cet ancien ouvrage de liturgie; elle comprend, dans une seconde partie, l'opuscule intitulé *quatuor sermones*. Caxton a donné une autre édition des deux mêmes ouvrages *in-fol.* sans date, de laquelle un exempl. a été vendu 105 liv. sterl. Roxburghe, quoiqu'il eût le premier feuillet refait à la plume.

Le même livre a été réimpr. en 1493 par Wynkyn de Worde, et cette édition est la première production des presses de cet imprimeur, aussi ignoré sur le continent qu'il est célèbre en Angleterre.

Festus (*Pomp.*). Voy. Pompeius.

Fêtes publiques données par la ville de Paris, à l'occasion du mariage de M. le Dauphin, en 1745, *in-fol. max. fig.* [14121]

Ce volume, qu'on trouve ordinairement relié en *mar.* est donné, dans les ventes, pour 9 à 12 fr; vendu 17 fr. *fig. color.* Lamy.

Les autres descriptions de fêtes données

par la ville de Paris, en 1740 et en 1747; par la ville de Strasbourg, en 1744; et au Hâvre en 1753, n'ont pas plus de valeur. Cependant la fête de Strasbourg, qui est la moins commune, a été vend. 18 fr. Thierry.

FEUILLÉE (*Louis*). Journal des observations phys., mathém. et botaniques, faites sur les côtes orientales de l'Amérique méridionale et dans les Indes. *Paris*, 1714-25, 3 *vol. in-4. fig.* 15 à 20 fr. [4319]

Le troisième volume, contenant l'*Histoire des plantes médicinales* en usage au Pérou et au Chily, manque souvent, ce qui réduit alors le prix des exemplaires.

— Description des plantes médicinales usitées dans l'Amérique méridionale, etc. (trad. en allemand par Geor.-Léonard Huth). *Nuremberg*, 1756, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4. fig. color.*

Ce volume, vendu 77 fr. *m. r.* de Limare, ne conserve point le tiers de cette valeur.

FEVRE (*Raoul* le). Cy commence le volume intitulé le Recueil des histoires de Troyes, composé... en l'an de grace mil CCCC. LXIII. *Pet. in-fol. goth.* [10441]

Edition très-rare, et la première de ce roman ancien. Elle est impr. à longues lign. qui sont au nombre de 31 par page, sans chiff. récl. ni signat. avec les caractères dont Guil. Caxton se servit depuis pour l'impression de sa traduction anglaise du même recueil, laquelle doit avoir paru à Cologne vers 1471, quelques années avant que ce célèbre imprimeur retournât en Angleterre, où il porta le premier l'art typographique. Le volume commence par l'intitulé ci-dessus, qui se trouve en tête de la première page: le premier livre contient 118 f. suivis d'un f. blanc; le second livre occupe 85 f.; et le troisième et dernier finit au *verso* du 80e f. après la treizième ligne par le mot *explicit*. J'ai vu à la Bibliothèque du roi ce livre précieux, au sujet duquel on trouvera des détails intéressans dans les *typographical antiquities*, de M. Dibdin, t. 1, pages LXXX et suiv. et pages 2 et suiv. L'exemplaire du duc de Roxburghe, quoiqu'il y manquât 31 feuillets, a été payé 116 liv. 11 sch. par lord Spencer.

— Le même recueil, etc. — *Imprimé à Lyon, par Jaque Maillet, le seizième jour d'avril, l'an mil quatre cens quatre-vings et quatre*, *in-fol. goth. fig.*

Cette édition, moins belle que la suivante de 1490, est imprimée en petits caractères; elle ne contient, y compris la planche de la prise de Troie, placée à la fin du volume, que 162 f. sous les signatures A—T et A—G.

Le catalogue de la Bibl. du roi, Y 2, 247, annonce une édition des Histoires de Troyes par le même imprimeur, sous la date de 1494. De son côté l'abbé de St.-Léger dans ses notes sur Duverdier, cite une édition de *Lyon*, 1486, qui était en 1786 chez la duchesse d'Anville.

— Le recueil des histoires troyennes, contenant troys livres. — *Finit le recueil des histoires de Troys..... Imp. à Lyon le dixième jour d'octobre l'an mil quatre cens quatre-vings et dix, par Michel Topie et Jaques Herenberch, in-fol. goth. fig.*

Cette édition est composée de 220 f. sous les signat. A—Z, A. M. N. O. P. Q.

On doit trouver à la fin du volume un f. séparé, contenant une gravure qui représente la prise de Troie.

— Le même recueil des histoires troyennes. *Paris, Anth. Verard*, (1498), *in-fol. goth.*

Vend. 19 fr. *m. bl.* Gaignat, et 9 liv. 15 sch. sterl. Blandford.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, vendu 531 fr. Gaignat; 760 fr. Randon de Boisset, et avec le dernier feuillet refait à la plume 730 fr. Mac-Carthy.

Les éditions d'une date postérieure ont encore de la valeur; et c'est ce qui nous détermine à citer ici celles que nous connaissons.

1°. *De Lyon, Ant. du Ry*, 1529, *in-4. goth. fig.*

2°. *De Paris, par Denys Janot*, 1532, *in-fol. goth. fig.*

Google

3°. *Lyon, Den. de Harsy*, 1544, *in-fol.* Bibl. du roi, Y 2, 248 *.

La traduction anglaise de cet ouvrage, faite par W. Caxton, et imprimée de format *in-fol.* avec les mêmes caractères que la première édition française, dont nous venons de parler, est aussi un objet de toute rareté. La date : *In the holy cyte of Colen, the xix day of septembre the yere of our sayd lord God a thousand foure honderd sixty and eleven*, etc. qui se lit à la fin du titre de ce livre, est celle de l'époque à laquelle la traduction a été terminée, et non pas celle de l'impression.

L'exemplaire de ce livre qui était à la vente de Steevens, faite à Londres en 1800, se trouva imparfait, et cependant il fut porté à 14 liv. 3 s. sterl. Celui de Roxburghe était complet, et a été vendu 1060 liv. 10 sch. sterl. Nous citerons encore une édition de cette traduct. anglaise, impr. par *Wyllyam Copland*, 1553, *in-fol.* : vend. 30 liv. sterl. Blandford.

— Les Prouesses d'Hercules, voy. Hercules.

Feyjoo y Montenegro (D. *Fran.-Benito-Geronymo*). Teatro critico universal, ò discursos varios en todo genero de materias, para desengaño de errores comunes. *Madrid, Ibarra*, 1777, 8 *vol.* — Cartas eruditas y curiosas. *Madrid*, 1777, 5 *vol.* — Illustracion apologetica al primero, y segundo tomo del teatro critico. *Madrid*, 1777, 2 *tom. en* 1 *vol.* — Demonstracion critico-apologetica del teatro critico. *Madrid*, 1779, 2 *vol.* — Indice general alfabetico. *Madrid*, 1774, 1 *vol. : en tout* 17 *vol. pet. in-4.* [11231]

Bonne édition : vend. 47 fr. Peinier ; celle de *Madrid*, 1758 et ann. suiv. est en 18 vol. parce que le *Teatro critico* a un 9e vol. ou supplément, qui se trouve refondu dans l'édition de 1777. Il existe une édition des OEuvres de Feyjoo publiée par les soins de Campomanes, *Madrid*, 1780, 33 *vol. in-8.*

D'Hermilly avait commencé une traduction de cet ouvrage, dont les quatre premiers volumes ont paru sous le titre de *Théâtre critique, ou discours sur toutes sortes de matières.* Paris, 1742, *in-12.*

Ficheti (*Guil.*) rhetoricorum lib. III. *In Parisiorum Sorbona* (*Ulricus Gering, Martinus Crantz et Mich. Friburger*, 1471), *pet. in-4.* [7843]

Edition regardée comme l'une des premières productions de l'imprimerie de Paris ; vend. 91 fr. *m. r.* la Vallière ; 120 fr. *m. v.* Brienne-Laire.

Il y a eu cinq exemplaires imprimés sur vélin, auxquels Fichet a joint une épître, qui, dans chaque exemplaire, porte le nom de la personne à laquelle il était adressé. Vendu, exemplaire sur vélin, adressé à Sixte IV, 600 fr. Pâris de Meyzieu ; 750 fr. Camus de Limare ; 501 fr. Mac-Carthy, et 401 fr. (sans l'épître particulière, et avec les 2 premiers feuill. mss.) la Vallière.

Le volume commence par 2 f. séparés qui contiennent deux épîtres de l'auteur, l'une adressée à Charles, archevêque de Lyon, l'autre au cardinal Bessarion : cette dernière est datée de Paris, en Sorbonne. (Ces deux lettres sont, à la vérité, dans l'un des exemplaires de la Bibliothèque du roi, d'après lequel De Bure et moi avons donné notre description, mais elles ne se trouvent pas ordinairement dans les exemplaires ; du moins plusieurs autres que j'ai vus ne les avaient pas). Le surplus du volume contient 191 f. y compris 4 f. pour la préface. La souscription *in Parisior. Sorbona*, etc. se trouve au *recto* du 190e f. : elle est suivie du panégyrique de l'auteur, en 28 vers latins.

Les cinq lettres missives de Fichet, destinées à accompagner les cinq exemplaires sur vélin de sa rhétorique, se trouvaient réunies en un vol. avec 3 lettres manuscrites du même auteur, à la bibliothèque de Sorbonne, et c'est ce volume qui a donné lieu à plusieurs bibliographes d'annoncer comme édition des lettres de Fichet, un recueil probablement unique. Voyez *Chevilier*, page 37.

Fichtel (*Leop.* a) et Joh.-Paul.-Car. a Moll. Testacea microscopica aliaque minuta ex generibus Argonauta et Nautilus, lat. et

germ. *Viennæ*, 1798 seu 1803, *in*-4. *cum* 24 *fig. color.* [4253]

Ce vol. a coûté 10 fr. — color. 15 fr. — En Gr. Pap. 39 fr.

Ficini (*Marsilii*) theologia platonica, sive de animarum immortalitate. *Florentiæ, per Ant. Miscominum*, 1482, *in-fol. de* 316 *f.* [2199]

Première édition : 30 fr. Lauraguais, et moins cher ordinairement.

On a plusieurs autres ouvrages du même auteur, imprimés à la fin du 15e siècle; mais aucun n'est cher. Nous citerons cependant :

Mars. Ficini commentaria in Platonis Parmenidem, Sophistam, Timæum, Phædrum et Philebum, etc. *Florentiæ, per Laurentium Francisci de Venetiis... M CCCC LXXXXVI*, gr. *in*-4.

Exemplaire imprimé sur vélin, conservé dans la bibliothèque Magliabecchi à Florence.

Ficoroni (*Fr.* de'). Le maschere sceniche e le figure comiche d'antichi romani, brevemente descritte. *Roma*, 1736, *in*-4. *fig.* 6 à 9 fr. [16107]

Un exempl. de dédicace, tiré en papier fort, et rel. en *m. r.* 48 fr. de Limare.

L'édit. de 1748, *in*-4 n'est pas plus chère.

— Dissertatio de larvis scenicis et figuris comicis antiquorum roman. ex italica in lat. linguam versa. *Romæ*, 1750 seu 1754, *in*-4. *fig.* 8 à 10 fr. et quelque chose de plus en Gr. Pap.

— I tali ed altri strumenti lusorii degli antichi romani, descritti da Franç, de'Ficoroni. *Roma*, 1734, *in*-4. *fig.* 5 à 6 fr.; vendu 9 fr. *m. r.* de Cotte. [16108]

— I vestigj e rarita di Roma antica, ricercate e spiegate. *Roma*, 1744, *gr. in*-4. 6 à 9 fr. [16210]

— Gemmæ antiquæ litteratæ aliæque rariores, adnot. illustratæ a N. Galeotti. *Romæ*, 1757, *gr. in*-4. *fig.* 6 à 8 fr.; vendu 11 fr. *m. r.* Lamy; 12 fr. 75 Visconti. [16377]

— I piombi antichi. *Roma*, 1740, *in*-4. *fig.* 5 à 7 fr.; Gr. Pap. 9 à 12 fr. [16549]

Fief-Melin (*André* Mage, sieur de). Ses œuvres divisées en deux parties. *Poictiers, Jean de Marnef*, 1601, 2 *vol. in*-12. Rare. [9957*]

Field of Mars (the): being an alphabetical digestion of the principal naval and military engagements in Europe, Asia, Africa, and America, from the 9th century to the peace of 1801. *London*, 1801, 2 *vol. in*-4. *fig.* 60 fr. [5959]

Fielding's (*Henry*) works, with the life of the author. *London*, 1762, 4 *vol. gr. in*-4. 40 à 50 fr. [10805]

— The same. *London*, 1806, 10 *vol. in*-8. 96 fr.

On a plusieurs éditions de ce recueil, soit en 8 vol. *in*-8. soit en 12 vol. *in*-12. qui n'ont qu'un prix ordinaire.

La collection des romans de Fielding, trad. en franç. édit. de Cazin, forme 23 vol. *in*-18.; elle contient : *Tom-Jones*, 5 vol. — *Amélie*, 5 vol. — *Roderick Randon* (par Tob. Smollett), 4 vol. — *David Simple* (par Sara Fielding, sœur de Henry), 3 vol. — *Joseph Andrews*, 3 vol. — *Jonatan Wild*, 2 vol. — *Julien l'apostat*, 1 vol.

— History of Tom-Jones, a foundling. *Paris, Didot l'aîné*, 1780, 4 *vol. in*-8. [10806]

Roman très-souvent réimprimé. Nous en avons plusieurs trad. franç. dont la dernière, par L.-C. Cheron, *Paris*, 1804, 6 vol. *in*-12. est la plus exacte.

L'édition du texte anglais que nous venons de citer est fort correcte, et on la recherche, même en Angleterre; il y en a des exemplaires en Gr. Pap. d'Annonay.

Fiellstron (*P.*) grammatica laponica. *Holmiæ*, 1738, *in*-12. [7673]

Vendu 8 fr. Renouard.

Google

— Dictionarium sueco-laponicum. *Holmiæ*, 1738, *in*-8. 6 à 9 fr. [7671]

Fieni (*Th.*) de viribus imaginationis, tractatus. *Lugduni - Batav. Elzevirius*, 1635, *pet. in*-12. [2392]

Edition recherchée : 4 à 6 fr.

Fier-a-bras (le roman de), le géant. *Impr. à Genève, l'an de grace mil cccc. lxxviij, le xxviij*[e] *jour de novembre, in-fol. goth.* [10414]

Cette première édition, très-rare, consiste en 115 f. dont 6 pour la table placée en tête du vol. Vendu 100 fr. Brienne-Laire ; 38 liv. 17 sch. Roxburghe, et 29 liv. 18 sch. Blandford.

Une édition de *Lyon, Jacq. Maillet*, 1484, *in-fol. fig.* est indiquée et portée à 100 paoli sur un des catal. de Molini de Florence.

— Le même, *impr. à Lyon, par Maistre Guil. le Roy*, 1486, *le 20 janvier*, *in-fol. goth. fig.*

Vend. 49 fr. la Vallière, et 24 liv. 13 sch. 6 d. sterl. Blandford.

L'abbé de St.-Léger, dans une note sur son Duverdier, au mot *Fier-à-bras*, cite une édition de ce roman, faite à *Lyon par Guillaume le Roy, le 5*[e] *jour de juillet, sans date d'année* (vers 1480) *in-fol. fig. en bois* qu'il dit avoir vue à Lyon. Cette édition est *in*-4. selon le *Catalogue de Lyon*, Belles-lettres, n° 3031 ; et chaque page entière y porte 36 lign. la dernière en a 37.

— Fier à bras.— *Cy finist Fierabras, imprimé à Lyon l'an de grace mil quattre cens quatre vingt et seize le xx. iour de novembre, in-fol. goth. fig. en bois.*

Panzer, tome 1[er], page 550, cite cette édition, très-rare, qui était en sa possession. Elle a 65 feuillets, dont trois pour le titre, représentant un cavalier armé, et la table.

L'histoire de Fier-à-bras se trouve aussi dans le roman intitulé *Conqueste que fit le grand roi Charlemagne*, etc. Voy. Conqueste.

Figaruelas (*D. Vinc.* de). Museo de las medallas desconocidas españolas. *Saragoça*, 1644, *in*-4. *fig.* 31 fr. Paris de Meyzieu. [14795]

Figrelii (*Edm.*) de statuis illustrium romanor. liber. *Holmiæ*, 1656, *in*-8. 5 à 6 fr. [16314]

Figueira (*Luis*). Arte de grammatica da lingua brasilica. *Lisboa*, 1687, *in*-8. 6 à 9 fr. [7796]

Figuli (*Car.*) Ichthyologia, seu dialogus de piscibus. *Coloniæ*, 1540, *in*-4. *de* 8 *f.* [4040]

— Ejusdem Mustella. *Colon.* 1540, *in*-4. *de* 8 *f.* [3956]

7 fr. Gaignat ; 16 fr. *m. r.* de Limare.

Ces deux pièces rares, et qui se trouvent quelquefois réunies, étaient beaucoup plus recherchées autrefois qu'elles ne le sont aujourd'hui ; aussi ont-elles perdu presque toute leur valeur. On a du même auteur un dialogue intitulé : *Botano-methodus*, *Colon.* 1540, *in*-4. Vendu 2 fr. l'Héritier.

Figures de la Bible en cinq cents tableaux, avec une courte explication (par Rondet). *Paris*, 1767, *in*-4. 27 à 33 fr. [165]

Ces gravures, très-médiocres, sont celles de la Bible de Demarne, qui ont été coupées. On les a fait paraître de nouveau avec un titre daté de 1810. — Voyez Demarne.

Figures de la mort. *In*-12. *goth.* [6503]

Ce livret composé de 12 feuillets seulement n'a point de titre. Chaque page présente une gravure en bois avec des vers qui ont rapport au sujet de la gravure, mais qui sont imprimés comme de la prose. Le format est oblong.

Un exempl. impr. sur vélin, 27 fr. *m. bl.* la Vallière ; 66 fr. Mac-Carthy.

Figures des monnoies de France. Voy. Haultin.

Filangieri (*Gaëtano*). La scienza della legislazione. *Genova*, 1798, 8 *vol. in*-8. 24 à 30 fr. [1535]

Ouvrage estimé, dont la dernière édition est de *Livourne*, 1807, 5 vol. in-8. ; il a été trad. en français (par J.-Ant.

Gauvain-Gallois). *Paris*, 1786 ou 1798, 7 *vol. in*-8.

FILET d'Ariane (le), pour entrer avec sûreté dans le labyrinthe de la philosophie hermétique (par Gaston le Doux, dit de Claves). *Paris*, 1695, *in*-12. [6133]

Vendu 7 fr. 50 c. Baron; 6 fr. Méon.

FILHOL. Cours historique et élémentaire de peinture, ou galerie complète du musée Napoléon. *Paris*, 1804-1814, 10 *vol. gr. in*-8. ou 120 livraisons. [6373]

Ouvrage assez bien exécuté, et très-recherché. Chaque livraison, composée de 6 pl. avec l'explication, coûte 8 fr.; pap. vél. 12 fr. — *In*-4. pap. vél. épr. avant la lettre, 24 fr. Les premières livraisons n'ayant point été tirées *in*-4. on est obligé de les encadrer pour les rendre aussi grandes que les autres. — Voyez CONCOURS décennal.

FILICAJA (*Vincenzo* da). Poesie toscane. *Firenze*, 1707, *in*-4. 15 à 18 fr. [9328]

Bonne édition, vendue 1 liv. 5sch. Pinelli. Il y a quelques exemplaires tirés de format *in-fol.* qui sont aujourd'hui rares et chers.

— Le medesime poesie. *Livorno*, *Masi*, 1781, 2 *vol. in*-12. 8 à 9 fr.

Bonne réimpression, qui contient quelques augmentations, et entre autres la vie de l'auteur par Th. Buonaventuri, laquelle se trouvait déjà dans une édit. de ces poésies, impr. à *Florence*, 1720, *in*-12. — L'édition commune de *Prato*, 1793, 2 vol. *in*-8. renferme quelques pièces de plus que les précédentes.

FILIPPINI (*Ant.-Piet.*). Historia di Corsica insino al anno 1594, raccolta da diversi autori. *Turnone*, 1594, *in*-4. [14685]

Volume rare et recherché: vendu 31 fr. Blondel; 36 fr. Villoison.

FILLASTRE (*Guil.*). Voy. GUILLAUME.

FILLEUL (*Nic.*). Les théâtres de Gaillon. *Rouen*, 1566, *in*-4. [9917]

Il faut joindre à ce vol. *Achille*, tragédie du même auteur. *Paris*, 1563, *in*-4.

FILOGENIO. Voy. PAOLUCCIO.

FINI Hadriani Fini in Judæos flagellum, ex sacris scripturis excerptum. — *Venetiis*, *per* P. *de Nicolinis de Sabio*: *sumptibus vero Federici Turresani ab Asula*. 1538, *in*-4. 6 à 9 fr. [1164]

Volume rare, que l'on annexe à la collect. des *Alde*, parce que Fréd. Turresano a été l'associé de Paul Manuce. Vendu 24 fr. salle Silvestre, en 1808.

FINOTTI (*Christ.*) Parnassi violæ; odarum, disticorum et anagrammatum, lib. III, etc. *Venetiis*, 1619, *in*-8. Vendu 5 fr. Méon. [8422]

FIORAVANTI (*Léonard*). Miroir universel des arts et sciences, mis en franç. par Gabr. Chappuys. *Paris*, 1586, *in*-8. 9 fr. 50 c. *m. viol.* Duquesnoy. [2128]

Il y a dans le même volume, *les Caprices de Léonard Fioravanti*, trad. de l'italien en français par Cl. Rocard; ouvrage qui n'est pas dans l'édition du *Miroir*, Paris, 1584, *in*-8. mais qui fait aussi partie de celle de *Paris*, *Chaudiere*, 1598, *in*-8.

L'original italien du même miroir (*Specchio*) a été publié à Venise, 1564, *in*-8. ainsi que le *Cappricio medicinale* du même auteur. C'est dans le dernier ouvrage que celui-ci donne une origine singulière à la maladie vénérienne, prétendant que durant la guerre de 1456, les vivres ayant manqué dans les deux armées, les vivandières préparèrent en secret des mets de chair humaine qu'ils vendirent fort cher aux troupes; ce qui répandit la maladie. Un pareil trait ne donne pas une idée fort avantageuse de la critique de notre Fioravanti.

FIORENTINO (*Christof.*). Voy. ALTISSIMO.

FIORE di virtu che tratta di tutti i vitii humani.... et come si deve acquistare la virtu. *Fui rinovato nel mile quatro cento setanta quatro nel Beretin convento de la cha grande de lalma Venesia*, *in*-4. *de* 75 *f.* [2523]

Vendu 41 fr. Brienne-Laire.

Les bibliographes font mention d'une autre édition de *Venise*, 1474, *adi* XXVIII. *april. in*-4.

L'édit. de *Venise*, *nel Beretim convento*, 1477, *in*-4. a été vend. en *m. bl.* 49 fr. Gaignat; 33 fr. la Vallière.

Cet ouvrage a été souvent réimprimé; mais les meilleures éditions pour l'usage sont celles de *Rome*, 1740, *in*-8. ou de *Padoue*, *Comino*, 1751, *in*-8. On a tiré de cette dernière quelques exempl. en pap. bleu.

FIORETTI. Opera gentilissima et utilissima a tutti li fideli christiani laqual se chiamà LI FIORETTI de misser Santo Francesco asemiliativa a la vita et alla passion de Jesu xpo e tutte le soe sancti vestige. — *Lunardo Longo rector de la giesia de Sancto Paulo de Vicenza. curendo lano*..... M. CCCC. LXXVI. *ade* XIII. *lujo. in*-4. [13099]

Edition très-rare, indiquée par *Panzer*, tome 3, p. 510. Celle de *Perouse*, 1481, *in*-4. *goth.* a été vend. 15 fr. *m. r.* la Vallière.

FIORETTI (libro chiamato). Voyez LIBRO.

FIORI (*Giov.* de), ou Florès. Voyez HISTOIRE d'Aurelio.

FIRENZUOLA (*Agnolo*). Rime. *Fiorenza*, *Bern. Giunti*, 1549, *in*-8. [9290]

Bonne édition, vendue 17 fr. *m. r.* Gaignat; 9 fr. Bomnier; 18 fr. Mac-Carthy.

— Prose. *Firenze, Torrentino*, 1552, *in*-8. [11550]

Ce volume est aussi peu commun que le précédent: 1 liv. 5 sch. Pinelli; 23 fr. Brienne, en 1797.

Il a été réimprimé *in Venetia*, *per Gio. Griffio*, 1552, ou sans date, pet. *in*-12. jolie édition; et *in Fiorenza*, *appresso Giunti*, 1560, *in*-8. Bern. Giunti avait publié à Florence, 1548, la première édition du même recueil en 3 part. *in* 8. mais un peu moins complète que celle de 1560.

— Le sue opere. *Firenze* (*Napoli*), 1723, 3 *vol. pet. in*-8. 10 à 15 fr. [11549]

Edition estimée, qui réunit et les 2 vol. précédens et l'Apulée (voy. APULEIUS), mais dans laquelle on ne trouve pas deux comédies du même auteur citées par la Crusca, savoir: *i Lucidi, comedia in prosa*, Firenze, Giunti, 1549, ovvero 1551, *in*-8.; et *la Trinuzia*, *com. in prosa*, Fir. Giunti, 1551, *in*-8.

— Le stesse. *Firenze* (*Venezia*), 1763-66, 4 *vol. in*-8. 10 à 12 fr.

Il y a dans le quatrième vol. de cette édit. différentes pièces qui ne sont pas dans la précédente.

— Le stesse. *Milano*, 1802, 5 *vol. in*-8.

— Discours de la beauté des dames, prins de l'italien du seigneur Ange Firenzuole, par J. Pallet. *Paris*, *Abel l'Angelier*, 1578, *in*-8.

FIRMIANA (bibliotheca). Voy. BIBLIOTHECA.

FIRMICI Materni junioris (*Julii*) matheseos libri VII. *Venetiis*, *Simon Papiensis*, 1497, *in-fol.* [6147]

25 fr. la Vallière; 1 liv. 4 sch. Pinelli; 20 fr. *m. r.* Trudaine.

— Voy. ASTRONOMI veteres.

FISCHER (*Gotthelf*). Essais snr les monumens typographiques de J. Gutenberg, inventeur de l'imprimerie. *Mayence*, *an* X (1802), *in*-4. *fig.* 10 à 12 fr. [16890]

Ouvrage curieux, auquel il faut joindre: *Notice du premier monument typographique en caractères mobiles*, *avec date*, *connu jusqu'à ce jour*, *découvert par Fischer*. Mayence (1804), *in*-4. pièce de 8 pag. avec une pl.

Le même auteur a publié par cahiers *in*-8. un ouvrage allemand dont voici le titre en français: *Descriptions de quelques curiosités typographiques*. Le sixième et dernier cahier a paru en 1805.

FISCHERI (*J.-Eberh.*) quæstiones petropolitanæ de origine Ungarorum, Tartarorum, etc. edente Aug.-Lud. Schloezer. *Goettingæ*, 1770, *in*-8. Vendu 11 fr. Villoison. [14864]

FISCHERI (*Jo.-Frid.*) commentarius in Xenophontis Cyropœdiam, edi-

dit C.-T. Kuinoel. *Lipsiæ*, 1803, *in*-8. 12 fr. [13378]

Ce vol. doit être joint à la Cyropédie de Xénophon, donnée par Schneider.

— Prolusiones de vitiis lexicorum N. Testamenti. *Lipsiæ*, 1791, *in*-8. 9 fr. [324]

— In grammaticam Welleri commentarius. Voy. Weller.

Fischeri (*Joh.-Leon.*) descriptio anatomica nervorum lumbalium sacralium et extremitatum inferiorum. *Lipsiæ*, 1791, *gr. in-fol. fig.* [4649]

Ce volume a coûté 32 fr.

Fischers (*Joh.-Bern.*). Essai d'une architecture historique, ou recueil de bâtimens antiques, avec des explications en allemand et en françois. *Léipsic*, 1725, *in-fol. obl. fig.* 12 à 20 fr. [6650]

Ce traité, assez mal exécuté, doit être composé de 5 livres.

Fitte-Clavé (la). Elémens de castramétation et fortification passagère. *Constantinople, imprim. de l'ambassadeur de France*, 1787, 2 *vol. in*-4. *fig.* [5926]

Cet ouvrage, écrit en langue turque, est rare en France; 60 fr. *m. r.* Trudaine.

L'auteur est nommé *Laffitte-Clavé* dans la *Biograph. univers.*

Flacci Illyrici (*Matth.*) Missa latina, quæ olim ante romanam, circa 700 domini annum in usu fuit, bona fide ex vetusto codice descripta. *Argentinæ, Mylius*, 1557, *in*-8. *de* 117 *p. non compris le titre.* [362]

Edition devenue très-rare; vend. 290 fr. *m. viol. d. de m. citr. à compart.* Gaignat; 100 fr. d'Hangard; 84 fr. Duquesnoy; 108 fr. de Servais; 140 fr. d'O....; 170 fr. Mac-Carthy.

Les exemplaires dans lesquels la préface et l'appendix, p. 103—117, manquent, n'ont presque pas de valeur.

— Voy. Sulpicius Severus.

— Liber de sectis, dissentionibus et confusionibus doctrinæ, religionis, scriptorum et doctorum pontificiorum. *Basileæ*, 1565, *in*-4. [12203]

Vendu 24 fr. Gaignat; 9 fr. *m. r.* la Vallière; 15 fr. Mac-Carthy.

— Refutatio invectivæ Bruni contra centurias historiæ ecclesiasticæ. *Basileæ*, 1566, *in*-4.

27 fr. *m. r.* la Vallière; 12 fr. Mac-Carthy.

— Catalogus testium veritatis, qui ante nostram ætatem pontifici romano, ejusq. erroribus reclamarunt, cum præfat. Flacci Illyrici. *Argentinæ et Basileæ*, 1562, *in-fol.* [1199]

Vendu 24 fr. *m. r.* la Vallière.

L'édition de *Basle*, 1556, *in*-8. vend. 9 fr. *m. r. Ibid.*

— Historia certaminum inter romanos episcopos, et sextam carthaginensem synodum, etc. de primatu seu potestate papæ. *Basileæ* (1554), *in*-8. [1197]

Volume rare, vend. 35 fr. *m. r.* Gaignat, et quelquefois 5 à 7 fr.

— Antilogia papæ. V. Antilogia.

— Contra papatum. V. Contra.

— Scripta quædam papæ et monachorum de concilio tridentino, cum præfat. Flacci Illyrici. *Basileæ*, *in*-8. 4 à 6 fr. [1198]

Vendu 16 fr. *m. r.* Gaignat.

— Breves summæ religionis Jesu Christi et Anti Christi. *Magdeburgi*, 1550, *in*-8. *de* 14 *feuillets.*

Vendu 10 fr. *mar. r.* Mac-Carthy.

— Scriptum contra primatum papæ, ante annos 120 compositum, *item.* Flacci Illyrici de eadem materia. (*Magdeb.* 1550), *in*-8.; 19 fr. *m. r.* la Vallière. [1200]

— Apologia pro suis demonstrationibus in controversia sacramentaria, contra Theod. Bezæ cavillationes. 1566, *in*-8. [1206]

On joint à ce vol. une pièce de 8 f. intitulée: *Repetitiones apologiæ M. Flacci*

Digitized by Google

Illyrici, Jenæ, 1561; vend. en *m. r.* 17 fr. Gaignat; 6 fr. Mac-Carthy.

— Liber de occasionibus vitandi errorem in essentia injustitiæ originalis, etc. *Basileæ*, 1569, *in*-8. [1207]

9 fr. *m. r.* la Vallière; 4 fr. Mac-Carthy.

— Carmina vetusta ante 300 annos scripta, quæ deplorant inscitiam evangelii, etc. (edita cum præfatione Flacii Illyrici). *Witebergæ*, 1548, *in*-8. *de* 32 *f. signat.* A.-D. Vend. 12 fr. d'O.... [8298]

— Varia doctorum piorumque virorum de corrupto ecclesiæ statu, poemata, ante nostr. ætatem conscripta; cum præfat. Flacii Illyrici. *Basileæ*, 1557, *pet. in*-8. *de* 494 *p. non compris le f. de souscription.* [8301]

Volume rare et recherché: 33 fr. *m. r.* Gaignat; 15 fr. Bonnier; 21 fr. Méon; 24 fr. d'O....

— De mystica sacramentalique præsentia et manducatione corporis Christi in cœna. 1554, *in*-8.: vend. 6 fr. *m. v.* Chardin. [1306]

Ces différens ouvrages de *Francowitz*, auteur connu sous le nom de *Flaccus Illyricus*, étaient beaucoup plus recherchés autrefois qu'ils ne le sont aujourd'hui, et ils n'ont conservé que très-peu de valeur; c'est pourquoi nous nous dispensons d'en indiquer ici plusieurs autres, qui, quoique vendus autrefois de 10 à 15 fr. chacun, ne valent pas maintenant 3 fr. le vol.

— Voy. Naogeorgus.

Flacourt (de). Dictionnaire de la langue de Madagascar, avec un petit recueil des noms et dictions propres, etc. *Paris*, 1658, *in*-8. 4 à 6 fr. [7794]

On a du même auteur: *Histoire de la grande île de Madagascar.* Paris, 1658 ou 1661, *in*-4. *fig.* 8 à 10 fr. [15673]

Flamel (*Nic.*). Le grand éclaircissement de la pierre philosophale, pour la transmutation de métaux. *Amst.* (*Paris, Lamy*), 1782, *in*-12. [6094]

Livre de peu de valeur, mais dont il y a plusieurs exempl. imprimés sur vélin. Vend. tel 60 fr. Mac-Carthy.

— Sommaire philosophique. Voy. Fontaine (de la).

Flamen (*Albert*). Diverses espèces de poissons d'eau douce et de poissons de mer, dessinés et gravés par Albert Flamen. *Paris* (*vers* 1650), *in*-4. *obl.* [4045]

Ce recueil, assez bien exécuté, se compose ordinairement de 67 pièces, y compris 6 frontispices; il est quelquefois accompagné de figures d'animaux et de paysages gravés par le même artiste.

Flaminiorum (*Mar.-Ant. Jo.-Ant.* et *Gabrielis*) carmina, edente Fr. Mancurtio, *Patavii, Jos. Cominus*, 1743, *in*-8. 3 à 4 fr. [8379]

Il manque dans cette édition, ainsi que dans celle de 1727, donnée par le même *Comino*, quatre pièces de M. Ant. Flaminio, qui se trouvent dans l'édition des poésies de Marulle et de Flaminio, *Fano*, 1515, *in*-8. et que Crévenna a fait réimprimer dans son premier Catalogue; tome 3, pag. 262.

Flaminii (*Mar.-Ant.*) carminum sacrorum libellus elegantissimus. *Patavii, Jos. Cominus*, 1743, *in*-8. [8380]

Les Volpi n'ont fait tirer que 50 exemplaires de cet opuscule de 24 pag. Il s'en est fait une réimpression dans l'impr. de Comino, et sous la même date; mais on reconnaît l'édition originale à la dernière page, qui ne doit contenir que les armes de Volpi et la date. Cette même page a de plus dans la réimpression cinq lignes de l'index. Les anciennes éditions des poésies sacrées de Flaminius ont peu de valeur.

— Les divines poësies de M.-Ant. Flaminius, mises en (vers) françois, avec le latin (par Anne des Marquetz). *Paris*, 1568, *in*-8.

Flamstedii (*Joannis*) historia cœlestis britannica, complectens stellarum fixarum necnon planetarum

omnium observationes, etc. *Londini*, 1725, 3 *v. in-fol.* [5704]

Ouvrage estimé et peu commun en France; vendu, avec l'atlas, 70 fr. Courtanvaux; 72 fr. la Vallière; sans l'atlas, 80 fr. de Lalande, et quelquefois, 20 à 30 fr.

La première édition de 1712, 1 *vol. in-fol. fig.* 31 fr. *cuir de Russie*, de Lalande.

—Atlas cœlestis Flamstedii. *Londini*, 1729 seu 1753, *gr. in-fol.* [5728]

Cet Atlas, que l'on joint ordinairement à l'ouvrage précédent, a été surpassé par celui de Bode; vendu 24 fr. de Lalaude.

— Atlas céleste de Flamsteed, réduit et publié par Fortin, 3e édition augmentée. *Paris*, 1795, *in*-4. 9 à 12 fr.

Flavius Blondus. V. Blondus.

Flaxman (*John*). The Iliad and Odyssey of Homer, engraved by Th. Piroli, from the composition of Flaxman. *Lond.* 1795, *in-fol. obl.* 64 *pl.* [6464]

En 1804, il a paru à *Londres*, chez *Longman*, une nouvelle édition de cette suite, augmentée de 11 pl.; les 75 fig. étaient annoncées à 100 fr. prix qu'elles ne conservent pas.

— Compositions from the tragedies of Æschylus, designed by John Flaxman, engraved by Piroli. *London*, 1795, *in-fol. obl.* 31 *pl.* 24 à 36 fr. [6465]

Ces figures se trouvent ordinairement insérées dans l'*Æschyle* de 1795.

Les deux suites ont été regravées à Paris, par Nitot Dufresne, et cette nouv. édition qui a paru en 2 part. *in-fol. obl.* avec des titres françois a fait tomber le prix de l'original, sans avoir elle-même beaucoup de valeur.

— A series of engravings to illustrate Dante, engraved by Piroli, from the composition of J. Flaxman. *London*, *in-fol.* [6466]

Recueil de 111 planches pour l'enfer, le paradis et le purgatoire; on y a joint la description en italien, et les passages correspondans traduits en anglais par M. Boyd: 48 à 72 fr. Une autre édition de ces gravures a été donnée en 1802, en un vol. *in*-4. *obl.* sous le titre de *la Divina comedia di Dante.* Vend. 21 fr. en 1819.

Flayderus (*Frid.-Herman*). De arte volandi. *Tubingæ*, 1628 seu 1631, *in*-16. 4 à 6 fr.

* Fléchier (*Esprit*). Ses œuvres complètes. *Nismes*, 1782, 5 *t. en* 10 *vol. in*-8. 30 fr. [11460]

Fleetwood (*Guil.*). Inscriptionum antiquarum sylloge. *Lond.* 1691, *in*-8. 4 à 6 fr. [16588]

Fleur (la) de poésie françoise, contenant un recueil joyeux de huictains, dixains, quatrains, etc. *Paris*, *Alain Lotrian*, 1543, *in*-8. [8857]

Recueil difficile à trouver.

Fleur (la) de toute joyeuseté; contenant espistres, ballades et rondeaulx joyeux et fort nouveaulx. *Sans lieu ni date*, *pet. in*-8. *goth.* [8668]

Petit recueil très-rare de cette édition; il se compose de 56 feuillets, sous les signat. *A—G*, y compris le titre et le feuillet de la fin où se voit, au recto, un cavalier armé de toutes pièces, et au verso, trois folies avec la devise *tout vient a bien qui peut attendre.* Il y a deux autres éditions de ce livre, *Paris*, 1538 et 1540, *in*-16. en lettres rondes, voy. Petit traicté.

Fleur (la) des chansons. Les grands chansons nouvelles qui sont en nombre cent et dix, ou est cōprinse la chāson du roy, la chāson de Pavie, la chāson que le roy fit en Espaigne, la chāson de Rome, la chanson des Brunettes et te remutu. *Cy finissent plusieurs belles chansons nouuellemēt imprimées* (*vers* 1530), *pet. in*-8. *goth. de* 32 *f.* [9173]

Recueil fort rare qui renferme plusieurs chansons joyeuses. Vend. 45 fr. en mars 1815.

Fleur (la) des chansons nouvelles,

traitant pårtie de l'amour, partie de la guerre, selon les occurrences du temps présent. *Lyon*, *Ben. Rigaud*, 1586 et 1596, *in*-16.

Ce petit recueil est ordinairement réuni à d'autres du même genre, tels que :
Le joyeux bouquet des belles chansons nouvelles, Lyon, 1583. — *Nouveau vergier florissant de belles chansons nouvelles pour la récréation des tristes*, Lyon, Rigaud, sans date. — *Le printemps des chansons nouvelles*, Lyon, 1583. — *Le cabinet des plus belles chansons nouvelles*, Lyon, 1592. — *Chansons nouvelles fort amoureuses, plaisantes et récréatives*, Lyon, Rigaud, sans date. — *Requiel* (sic) *de toutes les plus belles chansons*, Lyon, 1596.

Fleur (la) des commandemens de Dieu, avec plusieurs exemples et autorités, extraites tant des saintes écritures que des docteurs et bons anciens pères. *Paris, pour Ant. Verard*, 1499, *le 6e iour de septembre*, *in-fol. goth.*

Cet ouvrage qui n'est plus recherché a été réimprimé à *Paris*, *par Nic. Desprez*, 1502, par *Guil. Nyverd*, 1516, par *Phil. le Noir*, 1525, et par *Nic. Cousteau*, 1539, *in-fol.*

Fleur des batailles (la). V. D'Oolin.

Fleureau (*Bas.*). Les antiquités de la ville d'Estampes, avec l'histoire de l'abbaye de Morigny, etc. *Paris*, 1683, *in*-4. [14207]

Peu commun : vend. jusqu'à 40 fr. Delaleu, mais ordinair. 9 à 15 fr.

Fleurieu (*Ch.-Pierre* Claret de). Voyage fait en 1768 et 69, pour éprouver en mer les horloges marines, inventées par Ferdin. Berthoud. *Paris*, *impr. royale*, 1773, 2 *vol. in-4. fig.* 12 à 18 fr. [12220]

Fleurs (les) de bien dire, recueillies aux cabinets des plus rares esprits de ce temps pour exprimer les passions amoureuses de l'un et l'autre sexe, avec un amas des plus beaux traits dont on use en amour, par forme de dictionnaire. *Paris*, *Guillemot*, 1598, *in*-12. [11002*]

Ouvrage singulier et dont les exemplaires sont rares.

Fleury (*Joh.*) dit *Floridus*, Voy. Aretinus (*Leon.*).

*Fleury (*Claude*). Histoire ecclésiastique (jusqu'en 1414), avec la continuation (jusqu'en 1595, par le P. Jean-Cl. Fabre et Goujet). *Paris*, 1691 *ou* 1722-1737, 36 *vol. in*-4. — Table générale des matières, par Rondet. *Paris*, 1758, *in*-4. 78 à 96 fr. et plus en Gr. Pap. [12930]

Vend. bel exempl. *l. r. v. f. t. d.* 180 fr. de Cotte, 201 fr. *mar. bl.* en 1813. — En Gr. Pap. *v. f.* 170 fr. Patu de Mello. Cet ouvrage estimé est moins recherché qu'il ne l'était jadis. — L'édition de *Caen*, en 25 vol. *in*-4. 40 à 50 fr.

La même : *Paris*, 1724-38, 40 vol. *in*-12. y compris 4 vol. de table, 40 à 60 fr. — L'édition de Bruxelles, 1716, et ann. suiv. n'est pas moins belle que celle de Paris.

La même : *Nîmes*, 1778-80, 25 *vol. in*-8. 60 à 72 fr. On y ajoute les opuscules de Fleury, 5 *vol. in*-8.

La traduction latine de cette histoire, augmentée de notes et continuée jusqu'en 1684, *Augsbourg*, 1758-93, 85 *v. in*-8. est peu recherchée.

Flinders (*Matth.*). Voyage to terra australis undertaken for the purpose of completing the discovery of that vast country, in the years 1801, 1802 and 1803, in the ship the investigator. *London*, 1814, 2 *vol. gr. in-4. fig. et atlas gr. in-fol.* [12645]

Cette relation peu intéressante a coûté 200 fr. et en Gr. Pap. 300 fr. Vendu 101 fr. Bertrand.

Flisci de Soncino (*Steph.*) synonyma, seu variationes sententiarum. *Romæ*, *per Johannem Bulle de Bremis*, 1479, *in*-4.; 22 fr. Pinelli. [7356]

On indique de cet ouvrage une édit. de 1477, *in*-4. sans lieu d'impression.

L'édition de 1484, *in*-4. goth. sans lieu

Digitized by Google

d'impression, quoique vend. 49 fr. la Vallière, n'a pas cette valeur.

Plusieurs bibliographes citent une édition de Turin, *per Johannem Fabrum Lingonensem*, 1480, *in-fol.* qui est très-remarquable puisqu'on y trouve des phrases françaises avec leurs traductions latines, comme dans les éditions faites à Paris dans le commencement du 16e siècle.

Flitneri (*Joan.*) Nebulo nebulonum, hoc est, joco-seria modernæ nequitiæ censura; qua sceleratorum fraudes, doli ac versutiæ æri, aërique exponuntur publice; (annis abhinc centum, censore Th. Murnero, rythmis germanicis edita, deinde vero) carmine iambico dimetro adornata a Joanne Flitnero. *Francofurti*, 1620 *seu* 1634, *pet. in-8. fig.* 6 à 12 fr. [11250]

Ouvrage singulier, dont les exemplaires sont peu communs : vendu avec fig. color. 11 fr. Renouard.

Il y a une édition de Francfort, 1663, pet. *in-8.* sur le frontispice de laquelle se trouvent les mots *annis abhinc* etc. que nous avons rapportés en parenthèses dans le titre ci-dessus.

Il y a aussi une édition de Hollande, 1636, pet. *in-8.* fig. portant : *secundo edita a Joan. Coopmans leowerdiense*, comme celle de 1634.

Floræ danicæ Icones. V. Oeder.

Florando. Cronica del valiente y efforcada principe don Florando de Inglatierra, hijo del principe Paladiano. *en Lisboa, Germ. Gallarde*, 1545, *in-fol. fig.* [10755]

Livre très-rare : 26 liv. 15 sch. 6 den. Blandford.

Flore (*Jeanne*). Comptes amoureux, touchant la punition que faict Vénus de ceux qui contemnent et méprisent le vray amour. *Paris, J. Réal*, 1543, *in-8.*; édition rare. [10478]

Celle de *Lyon, à la marque d'Icarus, s. d. in-8. fig.* 13 fr. la Vallière.

Une autre de *Lyon, Rigaud*, 1574, *in-16.* 9 fr. 50 c. *m. r.* Ibid.

Duverdier cite une édition de ces contes de *Paris, Poncet le Preux*, 1532, *in-8.* et il y en a une autre de *Paris*, 1555, *in-8.*

Florence miscellany (the). *Florence*, 1785, *in-8.* en vers.

Les auteurs de ce recueil, qui est extrêmement rare, sont MM. Piozzi, Bertie Greathead, Robert Merry et W. Parsons. Vendu 4 liv. 16 sch. sterl. Roscoe.

Florens Christianus (*Q.-Sept.*). V. Anthologia.

Flores (*Jean* de). La deplorable fin de Flamecte, élégante invention de Jehan de Flores, espagnol, trad. en françois. *Lyon, Fr. Juste*, 1535, *in-8.* [10760]

Edition citée par Duverdier. Le catalogue de la Vallière en 3 vol. en indique une de *Paris, Denys Janot, sans date, in-8.* vend. 5 fr.

Jean Flores est l'auteur de *l'Histoire d'Aurelio et d'Isabelle*; les traducteurs italiens le nomment mal *Fiori*; Voy. Histoire d'Aurelio.

Il y a à la Biblioth. du roi, Y 2, 1075 : *la Historia de Grisel y Mirabella, cõ la disputa de Torellas y Braçayda, por Juan de Flores, in Toledo*, 1526, *in-4.* c'est peut-être le même roman dont De Bure, *Bibliogr. instr.* n° 3865, cite une édition plus ancienne, sous le titre suivant :

Tratado compuesto, por Juan de Flores, donde se contiene el triste fin de los amores de Grisel y Mirabella, En Sevilla, por Jacobo Cromberger, 1524, *in-4. goth.*

Florès de Grèce, voy. Herberay.

Flores y Blancaflori. La historia de los dos enamorados Flores y Blancaflor, rey y reyna de España y emperadores de Roma. — *empriniose este presente tratodo por Arnao Guillem de Brocar acabose año de mil ccccc y xij*, *in-4.* [10746]

Livret fort rare, contenant seulement 24 feuillets non chiffrés avec signatures; impr. à longues lignes et en caractères

gothiques. Le frontispice est entouré d'une gravure en bois.

Il est difficile de dire aujourd'hui, avec quelque certitude, si cet ouvrage est une imitation de J. Boccace, ou si, comme l'a cru M. de Tressan, il est tiré d'un poëme espagnol plus ancien que Boccace. Il a été réimpr. à *Alcala*, par Juan Gracian, en 1604, *in-4.* et Jacques Vincent l'a traduit en français sous le titre de l'*histoire amoureuse de Flores et de Blanchefleur sa mye*, Paris, 1554, et Rouen, 1597, *in-12*.

C'est d'après cette traduction que M. de Tressan a rédigé l'extrait de ce roman qu'il a inséré dans la *Biblioth. des romans*, Fevr. 1777, et depuis dans le 1er vol. du *corps d'extraits de Romans de chevalerie*.

On a aussi : *Avantures de Flores et de Blanchefleur, tirées de l'espagnol, par mad. L. G. D. R. (le Gendre de Richebourg)*; Paris, 1735, *2 tom. en 1 vol. in-12*.

Le P. Audiffredi a décrit dans son *Catalogus edit. roman.* pag. 419, un opuscule *in-4.* intitulé :

Dio damore Bianchifiore Florio.

C'est un petit poëme italien composé de 137 strophes, et qui consiste en 12 feuillets, avec signatures, ornés de huit gravures en bois. L'édition est de la fin du 15e siècle.

—Voyez Boccaccio, Philocopo.

Floret en francoys — *cy finist Floret en franczoys imprime a Rennes lan de grace mil quatre cens quatre vingts et v, pet. in-4. goth.* [8207]

Ce petit volume fort rare est en totalité de 40 feuillets, il n'a été vendu (réuni à cinq autres pièces) que 18 fr. la Vallière; mais il vaut davantage.

— Le noble livre floret, qui le veust ensuivre, ne peut faillir d'estre delivre de tout mal et sainement vivre, *pet. in-8. goth.*

Edition sans lieu ni date, vend. 5 liv. 6 sols la Vallière; 60 fr. Thierry et 39 fr. Leduc.

Le poëme, ou plutôt le recueil de vers latins intitulé *Floretus*, ou *Flores omnium virtutum*, duquel le Floret français est traduit, a été imprimé plusieurs fois, avec commentaires, à la fin du 15e siècle. — Voyez Auctores viii.

Florez (el P. *Henrique*), Risco y Fernandez. España sagrada, teatro geografico-historico de la iglesia de España, etc. *Madrid*, 1754-84, 34 *vol. in-4. fig.* [12970]

Seconde édition d'un ouvrage curieux, mais plus rare que recherché en France: vendu 128 fr. la Serna. Il n'y a que les 29 premiers volumes qui soient du P. Florez, les autres sont de ses continuateurs. La première édition des 6 premiers volumes avait paru de 1747-51.

On a du même Florez: 1°. *Clave historial*, ouvrage qui a en beaucoup de succès, et dont la huitième édition est de *Madrid*, 1794, *in-4.*; 2°. *Clave geografica. Madrid*, 1779, *in-8.*; 3°. *Memorias de las Reynas catholicas. Madrid*, 1770, *2 vol. in-4.* seconde édition.

— Medallas de las colonias, municipios, y pueblos antiguos de España. *Madrid*, 1757-73, 3 *vol. in-4. fig.* 36 à 45 fr. [16538]

— Voy. Morales (*Ambr.*).

Flori (*Lucii-Annæi*) epitomatum in Titum Livium libri. *Pet. in-fol.* [13434]

Edition ancienne, imprimée sans chiff. signat. ni récl. en caractères ronds, assez semblables à ceux de l'Ausone de 1472. Le volume a 58 f. en tout, et les pages entières portent 33 lignes; il commence au recto du premier f. de cette manière :

Lucii Annei Flori epitomatum
in Titum Livium liber primus.

On lit à la fin une souscription de 8 vers, dont voici le premier :

Florus habet parvó : numerosa volumina Livi.

Vendu 22 liv. 1 sch. sterl. Pinelli; 130 fr. Brienne-Laire.

— Lucii Annæi Flori de tota hystoria Titi Livii epitoma fœliciter incipit. *Petit in-4.*

Ce volume de 89 f. commence au *verso* du premier f. par un argument; les pages entières ont 23 lignes. On lit au *recto* du dernier f. 8 vers latins, précédés d'une souscription qui commence ainsi :

L. Annei Flori epitoma de
Tito Livio finit liber quartus.

Cette édition, imprimée avec les mêmes caractères que la *Rhétorique* de Fichet, dont nous avons parlé ci-devant, a été exécutée à Paris, en *Sorbonne*, vers 1470 ou 1471 : vend. 801 fr. de Limare.

— Lucii Annæi Flori epitoma, id est abbreviatio de cursu ac statu Romanorum a fundacione urbis per Romulum usque ad Augustum, continens 4 libros incipit feli. *In-fol. de 29 f.*

Edition sans chiffres, réclames ni signat. imprimée sur 2 colonnes de 46 lignes chacune dans les pages entières, avec les petits caractères d'Arnauld Therhoernen, à *Cologne*, vers 1471 : vend. 96 fr. Brienne-Laire.

— Epitome historiæ romanæ, ex recens. Phil. Beroaldi. *Parmæ, per Stephanum Corallum*, *in-4*.

Le nom de l'imprimeur est indiqué dans l'épître dédicatoire de Beroalde, laquelle occupe trois pages dans les 2 premiers feuillets. Le texte de Florus commence au recto du troisième f. et finit au revers du quatre-vingtième de cette manière :

L. Flori epithomatis liber ultimus

.·. Finis:

Vendu 2 liv. 5 sch. Pinelli.

— Idem Florus. Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium nunquam antehac editum. *Lugd.-Batav. apud Elzeverios*, 1638, *pet. in-12*. 6 à 9 fr.

Il y a deux éditions sous la même date; la plus belle se reconnaît à la page 200 qui est bien cotée; tandis que dans la réimpression cette page porte 220 : vend. 12 fr. *m. r.* de Boissy; 17 fr. *m. r.* Caillard.

— Idem, interpretatione et notis illustravit Anna Tanaq. Fabri filia, in usum Delphini. *Parisiis*, 1674 *vel* 1726, *in-4*.

Edition commune : 6 à 9 fr.; elle a été réimprimée à Londres, de format *in-8*.

— Idem, ex recens. Grævii, cum ejus annotationibus et varior. notis; in fine additus est Lucius Ampelius. *Amstelædami*, 1702, 2 *t. en* 1 *vol. in-8. fig.* 7 à 9 fr.

On fait entrer cette édition dans l'ancienne collection *Variorum*; cependant l'édition de 1744, donnée par Duker, est préférable, parce qu'elle est plus ample et plus correcte.

L'édition d'Utrecht, 1680, *in-8*. donnée par Grævius, et réimpr. à Amsterd. en 1692, *in-8*. est moins complète que celle de 1702, aussi n'a-t-elle qu'un prix ordinaire.

— Flori libri duo priores correcti, cum notis variorum, editi a Laur. Begero. *Coloniæ-Marchicæ*, 1704, *in-fol. fig.*

Edition recherchée, par rapport aux savans commentaires qu'elle contient : 10 à 15 fr.; vend. en *m. r.* 30 fr. Lolliée.

— Florus et Lucius Ampelius (ex recens. Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1715, *in-12*. 3 à 4 fr.; et en Gr. Pap. 9 à 18 fr.

— Iidem, cum diversorum animadversionibus; recensuit, suasque adnotat. addidit Car.-Andr. Dukerus. *Lugd.-Batav.* 1744, *in-8*. Bonne édition : 12 à 15 fr.

La première édition donnée par *Duker*, *Lugd.-Batav.* 1722, *in-8*. a quelques notes de moins que celle-ci : 9 fr.

— Abrégé de l'histoire romaine de Florus, traduit, avec des notes, par l'abbé Paul. *Paris*, *Barbou*, 1774, *in-12*. 3 fr.

Florian (*Joan Rodriguez*). Comedia llamada Florinea : que tracta de los amores del buen duque Floriano cō la linda y muy casta y generosa Belisea nueuamēte hecha. *Medina del Campo*, *Adrian Ghemart*, 1554, *in-4*. [10214]

Pièce fort rare, de la collection de M. de Solenne : elle a 106 f. chiffrés, non compris 4 f. préliminaires.

Florian (*J.-P.* Claris de). Ses œuvres complètes. *Paris*, *de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1784-1807, 24 *vol. in-18. fig.* [11514]

Cette collection est composée des ouvrages suivans, qui ont paru successivement, savoir : Galatée. — Estelle. — Numa, 2 vol. — Gonzalve de Cordoue, 3 vol. — Théâtre, 3 vol. — Six nouvelles. — Nouvelles nouvelles. — Mélanges. — Fables. — Don Quichotte, 6 vol. — Guillaume Tell. — Eliezer et Nephtali. —Nouveaux mélanges. — La Jeunesse de Florian.

Les ouvrages de Florian ont été réimprimés plusieurs fois ; mais on préfère les premières éditions, parce qu'elles sont mieux exécutées que les autres, et qu'elles contiennent les premières épreuves (les 4 derniers volumes ne sont pas sortis des presses de Didot.) : 60 à 72 fr. les 24 vol. rel. en *v. d. s. tr.* Le papier vélin vaut le double au moins.

On a tiré sur VÉLIN deux exemplaires du Don Quichotte, édition de l'an VII.

A défaut des anciennes éditions, on peut choisir, parmi les nouvelles, celle de *Paris*, *Renouard*, 1812, 16 *vol. in*-18. *fig.* Elle est préférable pour l'impr., le papier, et surtout pour la correction du texte, à l'édit. de *Guillaume*, en 24 vol. *in*-18. avec 123 fig. de laquelle il y a des exempl. en petit et en grand pap. vélin.

M. Renouard publie cette année (1820) un nouveau tirage de son édit. de Florian, en 16 vol. *in*-18. avec 80 nouvelles gravures, d'après Desenne, Moreau et autres. Prix de souscription, 48 fr. ; *in*-12. 66 fr. — *in*-18. et *in*-12. pap. vél. 98 fr. Les figures se vendent séparément, et seulement 6 fr. de moins qu'avec le texte.

— Les mêmes œuvres de Florian. *Paris*, *impr. de Didot l'aîné*, 1784-99, 11 *vol. in*-8.

Bonne édition, à laquelle on peut joindre la vie de Florian, et son *Guillaume Tell*, ainsi qu'*Eliezer et Nephtali*, impr. également *in*-8. en l'an x (1802) : 48 à 60 fr. rel. ; et en pap. vél. dont les exemplaires sont rares, 100 à 120 fr. ; vend. bel exempl. en *mar.* (sans le Don Quichotte) 170 fr. Méon.

L'édition de Dufart, *Paris*, 1805, 8 *vol. in*-8. ornée de gravures, est plus complète que la précédente ; mais il y manque toujours les nouveaux mélanges et la Jeunesse de Florian. Il y en a des exemplaires en pap. vélin.

On y peut joindre aussi le D. Quichotte *in*-8.

— Galatée, roman pastoral, imité de Cervantes. *Paris*, *de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1784, *in*-8. [10767]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 144 fr. Saint-Céran ; 250 fr. d'O....

— La même Galatée. *Paris*, *Defer de Maisonneuve*, 1793, *gr. in*-4. *fig. en coul.* 6 à 12 fr. — Pap. vél. 12 à 18 fr.

— Ses fables. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1792, *in*-18.

Il y a un seul exempl. imprimé sur VÉLIN, avec les dessins originaux.

FLORII-florentini (*Franc.*) de amore Camilli et Emiliæ aretinorum ad Guill. Tardivum prologus feliciter incipit. — Libellus de duobus amantibus, Leon. de Guiscardo et Sigismunda Tancredi filia, quem in lat. ex Boccacio convertit Leon. Aretinus. *In*-4. *de* 49 *f.* [10373]

Edition exécutée à *Paris*, *par P. de Cæsaris et J. Stol*, vers 1475, sans chiff. récl. ni signat. ayant 24 lig. à la page.

On lit à la fin du premier roman, au *recto* du 41e feuillet, la souscription suivante, qui est relative à la composition de l'ouvrage, et non point à son impression : *Francisci Florii, etc. liber... editus in domo domini Guillermi archiepiscopi turonēsis, pridie kalendas ianuarii anno dñi millesimo quadrigentesimo sexagesimo septimo.*

Vendu en *m. r.* 50 fr. Gaignat ; 124 fr. Lauraguais ; 80 fr. la Vallière ; 58 fr. Mac-Carthy.

Le duc de Devonshire a un exemplaire de ce livre, imprimé en partie sur VÉLIN et partie sur papier.

Nous connaissons une autre édition *in*-4. de ces deux opuscules avec la même souscription, mais où se voit, au commencement et à la fin, la marque de Jean Lambert, impr. de Paris, vers la fin du 15e siècle. Cette marque représente deux singes assis sous un arbre.

Pour la traduction française du second de ces romans, voy. ARETINUS (*Leonardus*).

FLORILEGIUM epigrammatum. Voy. ANTHOLOGIA.

FLORIMOND. Chronique de l'excellent

roy Florimond, fils du noble Matagnas, duc d'Albanie, en laquelle est contenue comment, en sa vie, mit à fin plusieurs aventures et comment pour l'amour de la demoiselle de l'Isle Celée, par trois ans mena vie si douloureuse qu'il fut appellé pauvre perdu. *Lyon, Oliv. Arnoullet*, 1555, *in*-4. [10472]

Ce roman est fort rare; il n'a cependant été vendu que 10 liv. 10 s. la Vallière.

Florindo. Libro agora nuevamente hallado del noble y muy efforçado Cavallero don Florindo hijo del buen Duque Floriseo de la estraña ventura (por Fernando de Basurto de Zaragoza). 1528, *in-fol. goth. fig. en bois.* [10751]

Livre rare comme le sont presque tous les anciens romans de chevalerie, en espagnol. M. Renouard, qui porte celui-ci dans son catalogue, le croit imprimé à Madrid.

Florio (*Mich.-Agnolo*). V. Agnolo.

Florio (*Giov.*). Giardino di recreatione. Voy. Gomes de Trier.

Florisandro. L'historia e gran prodezze in arme di Don Florisandro, principe di Contaria, figliuolo del valoroso don Florestano re di Sardegna. *Venetiæ, Tramezzino*, 1550, *in*-8. [16680]

Une des branches des Amadis. V. Amadis.

Florisée. La plaisante histoire des amours de Florisée et de Claréo, et aussi de la peu fortunée Ysèa, trad. du castillan en françois par Jacq. Vincent. *Paris, Jacq. Kerver*, 1554, *in*-8. [10758]

Vendu 7 fr. Gaignat.

Flortir (el cavallier). La historia dove si ragiona de i valorosi e gran gesti et amori del cavallier Flortir. *Venezia, Tramezzino*, 1554, 1 *tom. en* 2 *vol. in*-8. [10756*]

Ce roman est traduit de l'espagnol, et paraît appartenir à la suite des Amadis.

Il y en a une édit. de Venise, 1565, 2 part. *in*-8., et une autre de 1573 et 1608, 2 vol. *in*-8. *con libro secundo, di nuovo ritrovato negli annali delle cavallerie de' Greci, et tradotto nella lingua italiana.*

Flosi (*Carlo*). L'opinione tiranna moralmente considerata ne gli affari del mondo. *Mondovi*, 1690, *in*-12. 2 à 3 fr. [2341]

Vendu 12 fr. *m. bl.* Gaignat.

Fludd (*Rob.*), alias de Fluctibus, opera. *Oppenhemii, Francof. et Goudæ*, 1617–38, 6 *vol. in-fol. fig.* [6104]

Cette collection doit être composée de 17 parties imprimées séparément, dont 16 sont décrites exactement dans le catalogue de la Vallière, n° 1784. La 17e, intitulée: *Clavis philosophiæ et alchimiæ Fludanæ*, est une pièce de 87 pages.

Vend. (16 parties en 5 vol.) 80 fr. la Vallière; 17 part. en 6 vol. *m. v.* 162 fr. Patu de Mello, et 60 fr. Fourcroy. Les exemplaires incomplets sont à très-bas prix.

— Tractatus apologeticus integritatem societatis de Rosea Cruce defendens, auth. Rob. de Fluctibus. *Lugd.-Bat.* 1617, *in*-8. 3 à 5 fr. [13266]

— Rudolphi Otreb [Rob. Fludd] tractatus theol.-philosophicus de vita, morte et resurrectione, dedicatus fratribus a Cruce Rosea. *Oppenhemii, de Bry*, 1617, *in*-4.

Ces deux ouvrages doivent être joints à la collection précédente.

Focaloir, etc. Voy. Brien (O').

Foe's (*Daniel* de) novels. *Edinburgh, Bellantyne*, 1810, 12 *vol. pet. in*-8. *fig.* 100 fr.

— Life and adventures of Robinson Crusoë, with serious reflections of the same. *London, Stockdale*, 1790, 2 *vol. gr. in*-8. *pap. vél. fig.* [10800]

Belle édition: 24 à 36 fr. Vend. 56 fr. *m. r.* Bertrand.

— La vie et les aventures surpre-

nantes de Robinson Crusoé, trad. de l'angl. (par Saint-Hyacinthe et Van-Effen). *Amsterdam*, 1720-1, 3 *vol. in-12. fig. de B. Picart.*

Cette édition a été long-temps celle que les curieux préféraient; elle n'a cependant rien de remarquable. Vend. 16 fr. d'Hangard, et quelquefois plus ou moins cher.

— La vie et les aventures du même, ancienne traduction, corrigée sur l'édition de Stockdale, augmentée de la vie de l'auteur (par Griffet Labaume). *Paris, Mme Panckoucke, an* VIII (1800), 3 *vol. in-8. fig.*

Edition la plus belle que nous ayons de la traduction française de cet ingénieux roman: 18 fr. — pap. vél. 36 fr.; et avec fig. avant la lettre, qui sont rares et fort recherchées, vend. 86 fr. *m. r.* Caillard; 112 fr. *m. r. dent.* Scherer.

Aux 16 grav. qui se trouvaient dans cette édit., 3 nouv. ont été ajoutées en 1816.

— La vie et les très-surprenantes aventures de Robinson Crusoë, en anglais, avec la traduction française interlinéaire. *A Dampierre*, par G.-E.-J. M.-L. (Mme de Montmorency-Laval), 1797, 2 *vol. gr. in-8.*

Cette édition, tirée à petit nombre, n'a pas été mise dans le commerce: 25 fr. Didot aîné.

Foesii (*Anutii*) œconomia Hippocratis, alphabeti serie distincta. *Francof.* 1588, *in-fol.* 8 à 12 fr. [4474]

Cet *Index* doit être joint à celles des éditions d'Hippocrate de Foës dans lesquelles il ne se trouve pas.

Figginius (*P.-Fr.*). Voy. Byzantina.

Folengo (*Teofilo*). La humanita del figliuolo di Dio, in ottava rima. *Venegia, Aurelio Pincio*, 1533, *in-4.* 8 à 12 fr.; vend. 15 fr. *m. r.* la Vallière. [9353]

— Voy. Chaos; Cocaii (*Merlini*) macaronea, et Limerno Pitocco.

Folie (la) sainte de l'amant loyal. *Lyon*, 1597, *in-18.* vend. 9 fr. *m. citr.* la Vallière. [10482]

Folietæ (*Uberti*) historiæ Genuensium libri XII, ab origine gentis ad ann. 1528. *Genuæ*, 1585, *in-fol.* [14465]

Ce livre, jadis assez cher, est aujourd'hui à très-bas prix.

Folkes's (*Mart.*) table of english silver and gold coins, first published by Folkes, now reprinted with explanation by the society of antiquaries. *London*, 1763, *gr. in-4. fig.* [15084]

15 fr. Saint-Céran; 29 fr. de Tersan.

Bonne édition, augmentée par la société des antiquaires; elle vaut de 48 à 60 fr. à Londres; celle de 1745 est moins chère; elle a cependant été vendue 63 fr. Gr. Pap. Mac-Carthy.

Folles entreprises. Voy. Gringore.

Fonseca (*Pedro-Jose* da). Diccionario portuguez e latino. *Lisboa*, 1791, *pet. in-fol.* [7593]

Vendu 20 fr. 50 c. br. Peinier.

L'édition de 1771, *in-fol.* même prix, Anquetil.

Fontaine périleuse (la), avec la Chartre d'amours. *Sans lieu ni date*, *in-8. goth. de* 28 *f.* [8698]

Edition rare, vendue 30 fr. *m. v.* en 1815. Nous en indiquons une autre plus récente au mot Livre de la fontaine.

Fontaine (*Jean* de la). De la transformation métallique, trois anciens traités en rithme françoise, à sçavoir: la fontaine des amoureux de science, autheur Jean de la Fontaine; les remontrances de nature à l'alchymiste errant, etc. par Jean de Meung; le sommaire philosophique de N. Flamel. *Paris, Guillard*, 1561, *pet. in-8.* Vendu 13 fr. *m. r.* la Vallière. [8690]

Il y a une édition du même recueil de *Lyon, Benoit Rigaud*, 1590, *in-16.* lettres italiques, où l'on a supprimé la *Défense de l'alchymiste.* 5 à 8 fr. — La réimpression de *Lyon*, 1618, *in-8.* a été vendue 6 fr. le B. d'Heiss.

Digitized by Google

Les deux premiers ouvrages ont été réimprimés à la suite du Roman de la rose, édit. de *Paris*, 3 *vol. in*-12., 5 *vol. in*-8. et 4 *vol. in*-8.

— **La Fontaine des amoureux de science, revue et mise en son entier, avec les fig. par Ant. du Moulin.** *Lyon*, 1571, *in*-8. Vend. 12 fr. *m. r.* la Vallière.

Le même ouvrage, sous ce titre : *La fontaine des amoureux*. Paris, *Jehan Janot*, *in*-4. *goth.* de 24 f. avec fig. en bois. 8 fr. *m. r.* la Vallière; 26 fr. Lair.

Il existe aussi sous le titre de *La fontaine des devis amoureux, pour la réjouissance des vrais amans*. Lyon, *Barbou*, 1562, *in*-16. *fig.* 5 fr. *m. r.* la Vallière.

Fontaine ou De la Fontaine (*Ch*). **La victoire et triumphe d'argent contre Cupido Dieu d'amours, naguierres vaincu dedans Paris, avec la réponse.** *Lyon*, *Fr. Juste*, 1537, *in*-16. rare. [8877]

La Victoire et triumphe d'argent est un poëme anonyme d'Almanque Papillons, et la réponse seule est de Charles Fontaine.

— **La fontaine d'amour, contenant élégies, épitres, et épigrammes.** *Paris*, *J. de Marnef*, 1546, *in*-12. [8878]

Vendu 5 fr. *m. r.* la Vallière.

— Voy. **Jardin d'amour.**

— **Les ruisseaux de Fontaine, œuvres contenant épîtres, élégies, chants divers, épigrammes, etc.** *Lyon*, 1555, *pet. in*-8. 6 à 9 fr. [8879]

Vend. 22 fr. *m.-citr.* Thierry.

On a encore de Charles Fontaine :

1°. *Le Quintil-Horatian, sur la defense et illustration de la langue françoise* (*de Joach. du Bellay*). Lyon, 1551, *in*-8. anonyme. [7409]

Cette dissertation a été réimprimée à la suite de l'*Art poétique françois* de Sibilet. Voy. Sibilet.

2°. *Réponse à Ch. Huet, dit Hueterie, qui fait du Mytouart le gris*, *in*-8. imprimé séparément, et dans le recueil intitulé *Les disciples et amys de Marot contre Sagon, la Hueterie et leurs adherentz*. Lyon, *P. de Sainte-Lucie, dit le Prince*, *in*-8. sans date.

Ce dernier recueil a été réimpr. à *Paris*, *pour Jehan Morin*, 1537, *in*-8. et se retrouve dans le livre qui a pour titre : *Plusieurs traitez... par aucuns nouveaux poetes*, Paris, 1539, *in*-16. voy. Plusieurs traités. Lenglet du Fresnoy l'a inséré dans ses deux édit. des œuvres de Marot, voyez Marot.

3°. *Odes, énigmes et épigrammes.* Lyon, *Jean Citoys*, 1557, *in*-8.

4°. *Les nouvelles et antiques merveilles, plus, un traicté des douze Cesars, premiers empereurs de Rome, traduit d'italien en françois : enfin il y a une ode pour Dieu garde à la ville de Paris, faite en juin*, 1554. Paris, *Guill. le Noir*, 1554, *in*-16.

Ce dernier est anonyme, mais Duverdier le donne à notre Fontaine.

— Voy. **Artemidorus**, et le mot **Quadrins.**

Fontaine (*Jean* de la). **Ses œuvres.** *Anvers* (*Paris*), 1726, 3 *vol. gr. in*-4. [11457]

Cette édition, très-incomplète, est mal impr. et peu recherchée : 12 à 15 fr.

Les exemplaires dans lesquels on a inséré les figures de Romain de Hooge et autres (pour les Contes et pour les Fables), encadrées dans des cartouches d'ornemens, sont plus précieux; vend. tel 216 fr. d'Aumont; 87 fr. rel. en 5 vol. *m. bl. tab.* F. Didot.

— **OEuvres diverses.** *Paris*, 1744, 4 *vol. pet. in*-12.

En réunissant à ces 4 volumes les *Fables* du même auteur avec le commentaire de Coste, *Paris*, 1743 ou 1745, 2 *part. pet. in*-12.; et les *Contes*, *Londres* (*Paris*), 1743, 2 *vol. pet. in*-12. on formera une collection recommandable par la beauté des éditions qui la composent; mais qui est moins complète que l'édit. en 6 vol. *in*-8. : 16 à 20 fr., et plus cher quand la reliûre est en maroquin.

— **Les œuvres du même, contenant les fables; les contes; les amours de Psyché; les œuvres diverses, et le théâtre.** *Paris, stéréot. d'Herhan*, 1803, 8 *tom. en* 5 *vol. in*-12.

Jolie édition. 15 fr. — Pap. vél. 30 fr. Avec

9 fig. ajoutées, 35 fr.; la même a été tirée en 5 vol. *in*-18.

— Les mêmes œuvres de la Fontaine, précédées d'une nouvelle notice sur sa vie (par M. L.-S. Auger). *Paris* (*imprimerie de Crapelet*), *Lefebvre*, 1814, 6 *vol. in*-8.

Edition plus complète que les précédentes, bien imprimée, et ornée de gravures, d'après les dessins de Moreau : 42 fr. — pap. fin, 48 fr. — pap. vél. 72 fr. — Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre : le prix, qui était d'abord de 120 fr., augmentera nécessairement. Il y a une vingtaine d'exemplaires avec les eaux-fortes.

On a tiré deux exemplaires sur VÉLIN, dont un avec les dessins originaux; et aussi trois exemplaires sur papier rose.

Le même éditeur a publié en 1818, une réimpression de la Fontaine, en 6 *vol. in*-8. sortie des presses de M. Didot l'aîné, mais avec des gravures moins belles d'épreuves que dans la précédente.

Nous indiquerons aussi une édition des mêmes œuvres, *Paris*, 1817, 2 vol. *in*-8. en petits caractères, et très-médiocre.

— Les mêmes œuvres complètes, accompagnées d'une histoire de la vie et des ouvrages de J. la Fontaine, par M. Walkenaer. *Paris, Nepveu, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1819-20, 16 *vol. in*-18.

Edition ornée de 120 gravures d'après Desenne, Chaudet, Dugourc, etc. Elle est tirée à 500 exempl. en pap. vél. 5 fr. le vol.; avant la lettre, 7 fr. 50 c.; et à 200 exempl. en gr. raisin vélin, fig. avant la lettre, 10 fr. le vol.

— Fables choisies, mises en vers. *Paris, Barbin et Thierry*, 1678-93, 5 *part. in*-12. *fig. de Chauveau.* [9127]

Seule édition complète des Fables de la Fontaine qui ait été imprimée sous les yeux de l'auteur. Les curieux en recherchent les exempl. bien conservés : vend. beaux exempl. en *mar.* 48 fr. d'Hangard; 37 fr. Lamy; 80 fr. en 1814; autrement 12 à 15 fr.

Notre fabuliste avait d'abord donné les six premiers livres de son recueil à *Paris, chez Barbin*, 1668, *in*-4. avec des fig. de Chauveau.

— Les mêmes. *Anvers et La Haye*, 1688-94, 5 *tomes en* 2 *vol. pet. in*-8. *fig.*

Jolie édition, dont les figures sont copiées sur celles de la précédente. Les beaux exemplaires en sont aussi recherchés : vend. en *m. r.* 36 fr. le Sage; 20 fr. Bertrand; mais ordinairement de 10 à 12 fr.

L'édition de La Haye, 1700, 2 vol. pet. *in*-8. *fig.* a aussi quelque valeur lorsqu'elle se trouve bien conditionnée.

Il y a plusieurs autres éditions de ces fables imprimées à *Paris*, en 2 vol. *in*-12. avec des vignettes à mi-page, et destinées particulièrement aux enfans : la meilleure en ce genre est celle de 1746, avec le commentaire de Coste; elle renferme les premières épreuves des planches qui ont servi en dernier lieu pour l'édition de 1787.

— Les mêmes fables, avec des petites notes. *Amsterd.* 1730, *pet. in*-12. Jolie édition.

— Les mêmes fables, avec des petites notes. *Hambourg*, 1731, *in*-18.

Cette édition est assez jolie, et quelques amateurs la recherchent encore. Les contes du même auteur ont également été imprimés à *Hambourg*, 1731, 2 t. en 1 vol. *in*-18. avec un *dictionnaire des mots vieux et peu usités*. Les deux ouvrages se rencontrent difficilement réunis, et c'est ce qui leur donne quelque prix dans le commerce; vend. 22 fr. *mar. bl.* Bertrand. Un joli exempl. des *contes* seuls a été vendu 33 fr. *m. v.* Thierry.

Au surplus nous ne concevons pas le motif qui fait rechercher et payer bien cher certaines éditions de nos auteurs, faites en pays étrangers; elles sont presque toujours fautives et rarement plus belles que les nôtres. Il n'y a pas jusqu'aux éditions des *Elzevier* qui ne méritent ce reproche.

— Les mêmes fables de la Fontaine (publiées avec la vie de l'auteur, par M. de Montenault). *Paris*, 1755-59, 4 *vol. in-fol. fig. d'Oudry.*

Cette édition ayant été tirée à très-grand nombre, est pour cette raison assez commune; les exemplaires sont de 4 sortes :
1°. En pap. ordinaire, 60 à 80 fr.

2°. En moyen papier de Hollande, 80 à 120 fr.

3°. En très-grand papier, dit Impérial, 100 à 120 fr. rel. en veau, et 150 à 180 fr. rel. en *mar.*

4°. En très-grand papier de Hollande, dont il n'y a que très-peu d'exemplaires, vend. 240 fr. *m. r.* Saint-Martin, et quelquefois plus ou moins cher.

Un exemplaire en papier ordinaire, fig. color. v. 164 fr. rel. en *m. r.* Mérigot.

— Les mêmes, édition gravée en taille-douce, les figures par Fessard, le texte par Montuley. *Paris*, 1765-75, 6 *vol. in*-8.

Edition dont le texte et les vignettes sont également médiocres. On en recherche à peine les exemplaires de premier tirage : 36 à 48 fr.; vend. en *mar.* 62 fr. Delcro.

— Les mêmes. *Paris, Didot l'aîné*, 1782, 2 *vol. in*-18. *pap. fin.*

Jolie édition tirée séparément de la collection d'Artois; 10 à 12 fr. — Un exempl. imprimé sur VÉLIN : 272 fr. *m. r.* de Limare; 126 fr. d'Hangard; 105 fr. Mac-Carthy.

— Les mêmes, avec fig. de Simon et Coiny. *Paris, Didot aîné*, 1787, 6 *vol. in*-18. *pap. vél.*

Edition ornée de jolies gravures; on en recherche beaucoup les beaux exempl.; vend. rel. en *mar. r. tab.* 90 fr. Bozerian; 108 fr. *m. r. tab.* F. Didot. Les premières épreuves des figures sont sur pap. vélin; vend. *m. bl. tab.* 280 fr. d'O...

Les mêmes planches de Simon et Coiny ont servi pour une réimpression faite par *Crapelet*, 1796, en 6 *vol. gr. in*-18.; mais cette dernière édition, dont il y a des exempl. en 4 vol. *in*-8. est beaucoup moins recherchée que la précédente.

On peut joindre à ces 6 vol. les Contes de la Fontaine, *in*-18. édition de Didot, avec les figures commencées par Coiny. Voyez ci-après.

— Les mêmes, imprimées pour l'éducation du Dauphin (précédées d'une notice sur la vie de la Fontaine, par M. Naigeon). *Paris, Fr.-A. Didot aîné*, 1788, *gr. in*-4.

Edition tirée à 250 exempl. : 30 à 36 fr.

— Les mêmes fables (avec la même notice). *Paris, impr. de Didot aîné*, 1787, 2 *vol. in*-18.

Edition tirée à 450; on n'en trouve pas facilement des exemplaires brochés ou peu rognés; vend. 38 fr. *br.* Trudaine; 36 fr. *m. v.* Caillard. Les exemplaires mal conservés de marges, 12 à 15 fr.

— Les mêmes (avec la même notice). *Paris, impr. de Fr.-A. Didot aîné*, 1789, 2 *vol. in*-8.

Edition tirée à 350 exempl. : 20 à 24 fr.

Il y a six exemplaires impr. sur VÉLIN.

On a aussi tiré sur VÉLIN cinq exemplaires de l'édition stéréotype : *Paris, Didot*, an VII, 2 *vol. gr. in*-18.

Puisque nous avons occasion de parler des stéréotypes de MM. Didot, nous ne devons pas oublier de dire qu'il a été tiré deux exemplaires sur VÉLIN de chacun des ouvrages de cette collection, à l'exception du Télémaque et du Racine, dont il y a trois exemplaires.

— Les mêmes. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné, an* X—1802, 2 *vol. gr. in-fol. pap. vél.*

Cette édition, ornée de 12 jolies vignettes dessinées par M. Percier, n'a été tirée qu'à 250 exemplaires, dont 100 ont les vignettes avant la lettre : 480 et 380 fr.

Il y a deux exempl. sur VÉLIN, dans l'un desquels on a mis les dessins; ce dernier a été vendu 170 liv. sterl. à Londres, en 1816.

— Les mêmes fables. *Paris, Renouard*, 1811, 2 *vol. in*-12. avec des gravures à l'eau-forte sur pierre.

Essai d'un nouveau procédé qui n'a point réussi. On a tiré un exempl. sur VÉLIN.

— Les mêmes (avec la vie de la Fontaine, par M. Crenzé de Lesser). *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1813, 2 *vol. in*-8. 9 fr. — pap. fin, 15 fr. — papier vél. 30 fr.

Autre édition, 2 vol. *in*-12. 5 fr. — pap. fin, 9 fr. — pap. vél. 18 fr. Un exemplaire de l'*in*-12. impr. sur VÉLIN, a été vendu 230 fr. en 1816.

— Les mêmes fables. *Parme, de l'impr. de la veuve Bodoni*, 1814, 2 *vol. gr. in-fol. pap. vél.*

Edit. magnifique dédiée à Joachim Murat,

qui occupait alors le trône de Naples. Elle renferme la vie de la Fontaine par M. Creuzé de Lesser.

— Les mêmes, avec un nouveau commentaire littéraire et grammatical, dédié au roi par Ch. Nodier. *Paris, Eymery, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné,* 1818, 2 *vol. in*-8. avec 12 gravures, 14 fr. — pap. vél. 28 fr. — avec fig. avant la lettre, 50 fr. — La même édition, en 2 *vol. in*-12. 6 fr.

Cette bonne édition renferme le meilleur commentaire de la Fontaine que l'on ait encore donné. Nous citerons aussi l'édition de *Paris*, *Barbou*, *in*-12. revue par M. Adry, et suivie d'un vocabulaire qui tient lieu de notes. Celle d'*Alençon*, 1801, 2 *vol. in*-12. *fig. en bois*, qui renferme les notes de Coste et de Chamfort. Celle de *Paris, an* v, 2 *vol. in*-12. avec des notes grammaticales, mythologiques, etc. par Mongez. Et enfin, l'édit. de *Paris, veuve Nyon*, 1803, 2 *vol. in*-8. sous ce titre : *La Fontaine et tous les fabulistes, ou la Fontaine comparé avec ses modèles et ses imitateurs, avec des observations critiques, grammaticales, littéraires et d'histoire naturelle, par M. N.-S. Guillon.*

Une grande partie des Fables de la Fontaine ont été traduites en vers latins, et avec quelques succès, par J.-B. Giraud de l'Oratoire. *Rothomagi*, 1775, 2 vol. *in*-8. ou *in*-12.

— Recueil des contes de la Fontaine, les satyres de Boileau, et autres pièces curieuses. *Amsterdam, J. Verhoeven*, 1669, *pet. in*-12.

Ce recueil peu commun se joint à la collection des Elzevier : vend. 30 fr. bel exemplaire *m. r.* en 1818. Il existe, sous le titre de *Contes et nouvelles de M. de la Fontaine, sur l'imprimé à Paris, chez C.-L. Barbin*, 1665, un vol. *pet. in*-12. sorti des presses des Elzevier, lequel ne renferme que dix contes et quatre pièces. Une autre édition des Contes de la Fontaine plus complète que cette dernière, et également impr. avec les caractères des Elzevier, porte sur son titre : *Leyde, Jean Sambix*, 1669 ; c'est un vol. *pet. in*-12. de 218 p. et 1 f. de table.

— Contes et nouvelles en vers. *Amsterdam*, 1685, 2 *vol. in*-12. *fig. de R. de Hooge.* [9141]

Edition ornée de gravures très-bizarres : elle était fort recherchée lorsqu'il n'y en avait pas de plus belles ; mais aujourd'hui il n'y a guère que les exemplaires parfaitement conservés qui trouvent grâce auprès des curieux : 24 à 36 fr. ; vend. (très-beaux exemplaires en *mar.*) 87 fr. Gouttard ; 50 fr. la Vallière ; 130 fr. Caillard ; 192 fr. d'O...

Il y a au moins trois éditions de ce livre sous la même date et avec les mêmes figures ; mais la première mérite seule d'être recherchée, parce qu'elle contient les premières épreuves des gravures, et qu'elle est bien imprimée. La seconde est moins belle, et quant à la troisième, elle est fort mal exécutée sous tous les rapports.

Les remarques suivantes pourront faire reconnaître chacune de ces éditions.

Tome I. Dans l'édition originale la page 211, première de la dissertation sur la Joconde, n'a que 11 lignes de texte ; elle en a 16 dans l'une et l'autre contrefaçons.

Dans la seconde contrefaçon, la table des contes, placée après la préface, porte à la dernière ligne de la première page, 221 au lieu de 211, faute qui n'existe ni dans la bonne édition, ni dans la première contrefaçon. Même page, six lignes plus haut, on lit dans la seconde contrefaçon, *le Juge de Nêle*, et dans les deux autres édit., *le Juge de Mêle*.

Tome II. La première page de la préface n'a que 17 lignes dans la première édition ainsi que dans la troisième, et elle en a 19 dans la première contrefaçon ; mais dans l'édition originale et dans la première réimpression, cette même page est cotée au bas, *2, tandis que dans la plus mauvaise elle est cotée *A* 2.

Il a été tiré quelques exemplaires de la bonne édition en Gr. Pap. ; mais ils sont excessivement rares. J'ai vu celui qui avait appartenu au comte d'Hoym ; il se conserve actuellement à Paris, dans le cabinet de livres précieux de M. le duc de N***.

Les différentes réimpressions, où l'on trouve les mêmes figures, sont peu recherchées : 6 à 9 fr.

— Les mêmes (édition exécutée aux frais des fermiers généraux),

Digitized by Google

Amsterd. (*Paris*, *Barbou*), 1762, 2 *vol. in*-8. *fig. d'Eisen.*

Cette édition renferme les plus jolies gravures que l'on ait faites jusqu'ici pour ces contes; elle n'est pas rare, parce qu'elle a été tirée à grand nombre; mais on n'en trouve pas facilement des exemplaires dont toutes les gravures soient également belles d'épreuve: 60 à 80 fr.; vend. très-beaux exemplaires rel. en *mar.* 97 fr. d'Hangard; 150 fr. Caillard; 266 fr. *m. à compart. tab.* F. Didot; 159 fr. *m. bl. reliûre de présent* d'O...

M. Renonard possède un exemplaire dans lequel il a inséré les eaux-fortes des gravures, et un grand nombre de planches doubles, ou non publiées.

La réimpression faite sons la même date est pen estimée: 15 à 18 fr. On n'y trouve pas les culs de lampe qui sont placés à la fin de chaque conte dans la première édition.

L'édition d'*Amsterd.* 1764, 2 *vol. in*-8. copiée sur celle de 1762, est assez belle: 18 à 24 fr.

Dans toutes les denx il manque le 18e vers du *Diable de Papefiguière*, qne voici:

Taille non pas de quelque mingrelet.

et à cette occasion je ferai observer que dans l'édition *in*-18. imprimée en 1795, par Didot, il y a *mégrelet*, quoiqne les anciennes édit. portent bien *mingrelet.*

— Les mêmes contes. *Paris*, *de l'imprim. de P. Didot l'aîné*, 1795, 2 *vol. in*-18. 8 à 10 fr.

Cette édition, dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. (12 à 18 fr.), a d'abord paru sans gravures; mais M. Nepveu, libraire, y a joint, en 1813, une suite de 75 vignettes d'après Desenne, Dugourc, Chasselat, et autres artistes. Elle se vend avec les gravures 48 fr.; et 57 fr. en Gr. Pap. Les figures, prises séparement, coûtent 36 fr.; 42 fr. de format *in*-12.; et 110 fr. de format *in*-8. avec des cadres. Cette suite avait originairement 34 pl. en partie gravées par Coiny et Duplessis-Bertaux, lesquelles ont été rejetées comme trop inférieures, et remplacées par d'autres qui cadrent mieux avec le reste de la collection. Il se rencontre des exemplaires de la même édition, dans lesquels on a inséré les gravures de l'édition des fermiers généraux: vend. Gr. Pap. *m. r. dent.* 56 fr. Delcro.

Il y a trois exemplaires imprimés sur VÉLIN, dont deux de format *in*-12.

— Les mêmes contes. *Paris*, *impr. de P. Didot l'aîné*, 1795, 2 *vol. gr. in*-4. *pap. vél. fig.*

Quoique helle, cette édition est peu recherchée, parce que les gravures qui devaient y être jointes n'ont point été terminées; il n'en a été publié que deux livraisons de 10 pl. et l'entreprise ne sera probablement pas continuée.

Le prince M. Galitzin a acquis le seul exemplaire de cette édition qui ait été imprimé sur VÉLIN.

Il existe nne suite d'estampes ponr les contes de la Fontaine, gravée par Larmessin, Fillœul, Tardieu et autres, d'après Lancret, Boucher, etc. avec des quatrains du poète Roi au bas de chaque sujet; vol. *in-fol.* publié vers 1736.

— Les amours de Psyché et de Cupidon. *Paris*, *Defer de Maisonneuve*, 1791, *très-gr. in*-4. *fig. en couleurs.* 12 à 15 fr.; et en pap. vél. 20 à 24 fr. [10611]

— Les amours de Psyché, avec le poëme d'Adonis. *Paris*, *Saugrain*, 1795, *in*-4. *pap. vél. fig. de Moreau jeune.* 12 à 16 fr. — Gr. Pap. 18 à 24 fr.

Vendu, en très-Gr. Pap. épreuves avant la lettre et eaux-fortes, 42 fr. *broché*, d'O....; 82 fr. *m. r. tab.* Mérigot.

Un exempl. sur VÉLIN, avec les DESSINS ORIGINAUX, les eaux-fortes et les figures avant et avec la lett. 1020 fr. Detienne.

Les dessins de Moreau ont été copiés pour l'édition de *Paris*, *Saugrain*, 1797, 2 vol. *in*-12. pap. vél.

Il y a aussi nne assez jolie édition de cet ouvrage en 2 vol. *in*-18. pap. vél. avec les figures de Coiny, 6 fr.

— Les mêmes, suivis de la mort d'Adonis, poëme. *Paris*, *P. Didot l'aîné*, 1796, *gr. in*-4. *pap. vél. avec* 5 *grav. d'après Gérard.*

Très-belle édition: 36 à 48 fr.; vendu, superbe exempl. épreuves avant la let. rel. en *m. d. de moire*, 100 fr. de Montigny; 60 fr. *br.* d'O....

Le cabinet du prince Michel Galitzin, à Moscou, que nous avons déjà eu occasion de citer plusieurs fois, renferme

un exemplaire de cette belle édition imprimé sur VÉLIN, et décoré des dessins originaux de M. Gérard.

— Adonis, poëme. *Paris*, *de l'impr. de P. Didot l'aîné*, *an* 11 (1793), *in*-18. *pap. vél.* 3 à 4 fr. [9083]

Vendu 18 fr. exempl. rel. en *m. r. d. de moire*, Bozérian.

Il y a 4 exemplaires imprimés sur VÉLIN.

FONTAINE (*P.-F.-L.*). Voy. PERCIER.

FONTANA (*Dom.*). Della transportatione dell' obelisco vaticano, e delle fabriche di papa Sisto V. *Roma*, 1590, *in-fol. fig.* 12 à 20 fr. [5572]

Ouvrage curieux : on l'a réimprimé à *Naples*, 1603, *in-fol.* avec un second livre, contenant *Alcune fabriche fatte in Roma e in Napoli da Dom. Fontana.* Ce dernier livre est quelquefois joint aussi à l'édition de Rome.

FONTANA (*Carlo*). Il tempio vaticano e sua origine, opera tradotta in lingua latina da Giov. Gius. Bonnerue de S. Romain. *Roma*, 1694, *gr. in-fol. fig.* [14594]

Ouvrage orné de 79 pl. : 15 à 20 fr. et plus cher autrefois.

— Trattato dell' acque correnti. *Roma*, 1696, *in-fol. fig.* Vendu 19 fr. Mariette. [5545]

— L'anfiteatro Flavio, descritto e delineato. *Nell' Haia*, 1725, *in-fol. max. fig.* 12 à 18 fr.; vendu en *m.* 21 fr. de Cotte. [16228]

FONTANA (*Félix*). Traité sur le venin de la vipère, sur les poisons américains, sur le laurier-cerise, et sur quelques autres poisons végétaux, etc. *Florence*, 1781, 2 *vol. in*-4. *fig.* 10 à 15 fr.; 38 fr. *v. f. fil.* Patu de Mello. [6065]

On doit trouver à la fin du tome 2, un supplément qui occupe les pages 303-73. Ce même ouvrage, écrit en italien, a été impr. à *Naples*, 1787, 4 vol. *pet. in*-8. fig. sous le titre de *Trattato del veleno della vipera*. etc. On y ajoute : les *Opuscoli scientifici di Felice Fontana*, Napoli, 1787, *pet. in*-8. qui avaient déjà été trad. en français par Gibelin, *Paris*, 1784, *in*-8.

FONTANA (*Lodov.* Savioli). Voyez SAVIOLI.

FONTANI (*Fr.*). Voy. PEINTURES des vases.

FONTANINI (*Just.*) de antiquitatibus Hortæ coloniæ Etruscorum libri tres. *Romæ*, 1723, *in*-4. *fig.* 5 à 6 fr. [16243]

— Catalogus librorum bibliothecæ Jos. Renati Imperialis cardinalis. *Romæ*, 1711, *in-fol.* 8 à 12 fr. et plus cher autrefois. [17251]

Il a paru à Rome, en 1793, *Catalogo della libreria del cardinal Gius.-Ren. Imperiali*, 2 vol. *in*-8.

— Biblioteca dell' eloquenza italiana, con le annotazioni di Apostolo Zeno. *Venezia*, 1753, 2 *vol. in*-4. [17035]

Bonne édition de cette Bibliothèque; les notes nombreuses de Zeno qui l'accompagnent, sont très-estimées : 15 à 20 fr. Le traité *Della eloquenza italiana* de Fontanini, *Venezia*, 1737, *in*-4. est divisé en 3 livres, dont le dernier, qui renferme la *Biblioteca*, est le seul qui ait été réimprimé dans l'édition de Zeno.

La nouvelle édit. *Parma*, *Gozzi*, 1803-4, 2 vol. *in*-4. contient quelques augmentations. L'index qui en doit faire partie n'a été publié qu'en 1810.

L'*Historia litter. aquileiensis*, du même auteur, *Romæ*, 1742, *in*-4. a très-peu de valeur.

FONTECHA. Voy. ALONZO.

FONTENELLE (*Bernard* le Bovier de). Ses œuvres diverses. *La Haye*, *Gosse*, 1728-29, 3 *vol. in-fol. fig. de B. Picart.* [11473]

Cette édition incomplète n'est guère recherchée qu'à cause des belles gravures dont elle est ornée : 20 à 30 fr.; vendu en *m. r. dent.* 112 fr. Mérigot; en *m. bl.* 80 fr. Jourdan.

Les exemplaires en Gr. Pap. sont rares, et recherchés des curieux : vend. (beaux exempl. rel. en *mar.*) 350 fr. Randon de Boisset; 420 fr. de Cotte; 300 fr. Méon; 425 fr. *m. r. dent.* (avec le

frontispice double avant la lettre) Caillard ; 43o fr. Mac-Carthy.

L'édition en 3 vol. gr. *in-4. fig.* faite en même temps que celle-ci, et avec les mêmes gravures : 12 à 20 fr.

— Ses œuvres complètes. *Paris, Bastien*, 1790, 8 *vol. in-8.*

Assez bonne édition : 45 à 54 fr.

Celle de *Paris*, 1758-66, 11 vol. *in-12.* est bien imprimée, mais elle n'a qu'un prix ordinaire. Il y en a une de *Paris*, 1818, en 3 vol. *in-8.* avec plusieurs lettres inédites, un *fac-simile* de l'écriture de Fontenelle, la relation de l'île de Borneo, et d'autres petits écrits philosophiques attribués à cet auteur : 3o fr. en pap. vél. 48 fr.

— Entretiens sur la pluralité des mondes. *Dijon, P. Causse, an* 11 (1793), *pet. in-8. pap. vél.* 6 fr. [5655]

Edition dont on a tiré plusieurs exempl. sur VÉLIN : vend. 122 fr. Renouard ; 81 fr. Chardin.

— Les mêmes entretiens. *Paris, Didot j.* 1796, *gr. in-4. pap. vél. fig.*

Edition peu recherchée : 6 à 12 fr.

— Ομιλιαι περι πληθυος κοσμων τυ κυριυ Φοντενελ. Entretiens sur la pluralité des mondes, trad. en grec moderne, par Toussain Codrika, athénien, avec une préface. *Vienne*, 1794, *in-8.* 9 fr. Villoison.

— Relation de l'île de Borneo (par Fontenelle, avec des additions et la clef). *En Europe* (*Paris, Didot l'aîné*), 1807, *in-12. de* 48 *pag. pap. vél.*

Cette réimpression n'a été tirée qu'à 94 exemplaires, non compris 2 sur pap. rose, 2 sur pap. bleu et 3 sur VÉLIN.

M. Peignot dit, dans son *Répertoire de bibliographies spéciales*, page 57 : « J'ai » découvert qu'un M. Pillot de D.... » est éditeur de cette réimpression. »

FONTENY (*J.* de). Voy. ANDREINI.

FONTETTE (*Fevret* de). Voyez LONG (le).

FOPPENS (*Jos.-Fr.*). Bibliotheca belgica, sive virorum in Belgio vita scriptisque illustrium catalogus, continens scriptores a Valerio Andrea, Aub. Miræo, Franc. Sweertio, aliisque recensitos, usque ad ann. 1680. *Bruxellis*, 1739, 2 *vol. in-4. fig.* 10 à 15 fr. — Gr. Pap. 15 à 20 fr. [17488]

Prosper Marchand a trouvé bien des fautes dans cet ouvrage. Voyez son *Dictionnaire*, 1re part. pag. 104-8, art. *Bibliothèques belgiques*.

FORABOSCO [Girolamo Amelunghi, detto il Gobbo da Pisa]. La Gigantea. La Nanea (del F. Aminta), con la guerra de' monstri (di Ant.-Fr. Grazzini, detto il Lasca). *Firenze*, 1612, *in-12.* [9462]

Volume rare : vendu 10 fr. Floncel ; 26 fr. la Vallière.

L'édition de *Florence*, 1566, *in-4.* de 4 et 22 f. sans nom d'imprimeur, est beaucoup plus rare encore, et contient une meilleure leçon que la précédente.

FORBES'S (*James*) oriental memoirs : selected and abridged from a series of familiar letters written during seventeen years residence in India : including observations on parts of Africa and south America, and a narrative of occurrences in four India voyages. *London, White*, 1813, 4 *vol. gr. in-4. fig.* 400 fr. [15498]

Ouvrage curieux, dans lequel il se trouve des planches color. relatives à l'histoire naturelle. Le même auteur a donné : *Letters from France, written in the years* 1803 *and* 1804, *including a particular account of Verdun*. London, 1806, 2 *vol. gr. in-8. fig.*

FORBIN (M. le comte de). Voyage dans le Levant (en 1817 et 1818). *Paris, imprimerie royale*, 1819, *in-fol. max. Pap. vél.* [12219*]

Magnifique ouvrage orné de 80 planches presque toutes lithographiées. Il en a été tiré seulement 325 exemplaires qui ont été placés aussitôt leur publication ; prix de souscription : 200 fr. On a fait en même temps une édition du texte

en 1 vol. *in*-8. 7 fr. et l'on vend séparément les planches *in-fol.* 90 fr.

Forbisher ou Frobisher. Voy. Best.

Forcadel (*Est.*). Ses œuvres poétiques. *Paris*, 1579, *in*-8. 4 à 6 fr. [8901]

Une partie des poésies de cet auteur avaient d'abord paru sous le titre de *Chant des serains*, etc. Paris, 1548, et Lyon, 1551, *in*-8.

Duverdier en cite une édit. de *Toulouse*, 1548, *in*-16. sous le titre de *Rimes d'amour*, etc.

Ce bibliographe donne la liste des ouvrages latins du même auteur, dans laquelle nous remarquons *Cupido juris peritus*, *Lugduni*, *Joan. Tornesius*, 1553, *in*-4.

Force (*Charlotte-Rose* Caumont de la). Histoire secrète de Bourgogne (publiée par de La Borde). *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1782, 3 *vol. in*-12. *pap. fin.* 9 à 12 fr. [10517]

Le 3e vol. contenant des notices histor. et des remarques, est de l'éditeur.

—Histoire de Marguerite de Valois, reine de Navarre (publiée par de La Borde). *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1783, 6 *vol. in*-12. *pap. fin.* 18 à 24 fr. [10518]

Les deux derniers vol. sont de l'éditeur.

Pour compléter la collection des romans historiques, publiée par de La Borde, il faut joindre à ces deux ouvrages : *les Amours du grand Alcandre*, 2 vol. ; — *le prince de Condé*, 2 vol. Vend. en 13 vol. *v. f. t. d.* 93 fr. Delcro ; 180 fr. *m. r.* Méon ; 105 fr. *m. citr.* Caillard.

On a tiré sur vélin un exemplaire de chacun de ces ouvrages.

Forcellini (*Ægid.*). Totius latinitatis lexicon, consilio et cura Jac. Facciolati, opera et studio Ægidii Forcellini. *Patavii*, 1771, 4 *vol. in-fol.* [7382]

Cet ouvrage, regardé comme le meilleur dictionnaire latin que nous ayons, est très-recherché : 120 à 140 fr. Vendu 173 fr. Dutheil ; 170 fr. Bertrand.

— Editio altera locupletior. *Patavii*, 1805 *et seqq. ann.* 4 *vol. in-fol.*

Cette édition ne renferme point d'augmentations, et elle est plus mal imprimée et sur plus mauvais papier encore que la précédente : 100 à 120 fr. avec le supplément.

— Appendix ad totius latinitatis lexicon Ægidii Forcellini. *Patavii*, 1816, *in-fol. avec le portrait de Forcellini.*

Ce supplément qui est commun aux deux éditions de l'ouvrage, a été commencé par Cajetano Cognolato, puis achevé et publié après la mort de celui-ci par Jos. Furlanetto. Il est disposé de manière qu'il peut être divisé, et réparti à la fin de chacun des quatre volumes.

Forche (le) caudine illustrate (da Fr. Daniele). *Caserta*, 1778, *gr. in-fol. fig.* [16246]

Ce volume coûte 38 fr. en Italie, mais il ne conserve pas son prix

L'auteur en a donné une nouvelle édition augmentée : *Naples*, 1811, *in-fol.* Cette dernière 36 fr. Millin.

Fordun scoti (*Joannis* de) chronicon, cum supplementis et continuatione Walteri Boweri editum : præfixa est ad historiam Scotorum introductio ; cura Waltheri Goodall. *Edimburgi*, 1759, 2 *vol. in-fol.* [15199]

Cette chronique, dont les exemplaires sont rares en France, a été vend. 60 fr. la Serna. Il en existe une édition en 5 vol. *in*-8. qui fait partie de la collection d'Hearne, indiquée ci-après, voyez Hearne.

Forest (la) et description des grands et sages philosophes du temps passé ; contenant doctrines et sentences pour toutes sortes de gens. *Impr. par Pierre Levet*, 1529, *in*-8. *goth.* [2426]

Vendu 27 fr. Filheul, sans avoir cette valeur.

Forêt (la) nuptiale, où est représentée une variété bigarée.... de divers mariages, selon qu'ils sont observés et pratiqués par plusieurs peuples. *Paris*, 1600, *in*-12. [12893]

Digitized by Google

Vendu 6 fr. *m. r.* Duquesnoy.

Cet ouvrage ne paraît point avoir de rapport aux *Sylvæ nuptiales* de Nevizan, indiquées ci-après, voyez Nevizani Sylvæ.

Forest's (*Rob.*) voyage from Calcutta to the Merguy archipelago on the coast of the bay of Bengal; also an account of the islands Junk-Seylon, etc. *London*, 1792, 2 *vol. in*-4. [12583]

Foresti (*Petri*) observationum et curationum medicinalium ac chirurgicarum opera omnia. *Rothomagi*, 1653, 4 *tom. en* 2 *vol. in-fol.* [4551]

Vendu 28 fr. Bichat; 32 fr. Bosquillon.

On fait encore cas de l'édit. de *Francfort*, 1634, 3 vol. *in-fol.* 20 fr. le Monnier.

Forestier (*Thomas*). Le régime contre épidémie et pestilence, etc. *Rouen, par Jacq. le Forestier, in-4. goth.* [4905]

Un avis qui se lit à la fin de ce volume nous fait connaître que l'ouvrage est de Th. Forestier, médecin, et qu'il a été imprimé en 1495.

Forestiere (il) illuminato intorno alle cose più rare della città di Venezia, etc. *Venezia, Albrizzi*, 1740, *in*-8. 6 à 10 fr. [14500]

Cette description de Venise est ornée de fort jolies gravures; elle a été réimpr. plusieurs fois avec les mêmes pl. depuis 1740; mais il faut choisir l'édit. que nous citons, parce qu'elle contient les premières épreuves.

Forge (*J.* de la). Son théâtre, contenant la Joueuse dupée et le Cercle des femmes sçavantes. *Paris*, 1663–64, *in*-12. 9 fr. Delaleu. [10012]

Forlivio (*Jacobi* de) in aphorismos Hippocratis expositiones. — *Feliciter expliciunt penultimo octobris* m. cccc. lxxiii. *in-fol.* [4482]

Première édition, en lettres rondes, sans chiffres, réclames ni signatures.

— Super libros tegni Galeni. — *Johannes Herbert de Selgenstat Padue impressit anno dñi millesimo quadringentesimo septuagesimo quinto, in-fol. de* 262 *f.* [4497]

Première édition.

Formi (*P.*). Traité de l'Adianton, ou cheveu de Vénus. *Montpellier*, 1644, *in*-8. [3545]

Ouvrage rare de cette édition : 4 à 6 fr. et plus cher autrefois. *Buc'hoz* l'a fait réimprimer en 1780, avec le Traité de la nature et de l'origine des macreuses, 1 vol. *in*-12. sous ce titre : *Traités très-rares concernant l'histoire naturelle.*

Formulaire fort récréatif de tous contracts, donations, testamens, codicilles et autres actes qui sont faits et passés pardevant notaires et témoins, faict par Bredin le cocu. *Lyon*, 1594, *in*-16. [10869]

Ouvrage singulier, dont les exemplaires ne sont pas communs; il y en a plusieurs éditions, également recherchées : 9 à 15 fr.; vendu en *m. v.* 24 fr. Méon.

Formularium instrumentorum. *Rome, per Johan.-Nicolaum Hanheymer de Oppeinheym et Johannem Schurner de Bopardia*, 1474, *in-fol. de* 260 *f.* [1641]

Tel est le titre factice sous lequel les bibliographes annoncent ce livre très-rare.

Le volume commence par une table de 12 f. qui porte cet intitulé :

Tabula huius libri est ut sequitur.

La souscription : *Opus hoc magno* etc. est placée au *recto* du 259e f. et le dernier f. contient le registre.

Forrest's (*Th.*) voyage to new Guinea, and the Moluccas, from Balambangam.... during the years 1774-76. *London*, 1779 or 1780, *gr. in*-4. *with* 27 *pl.* 18 à 24 fr. [12635]

L'édition de *Dublin*, 1779 ou 1780, *in*-8. : 6 à 7 fr.

La traduction française de ce voyage (par M. Demeunier). *Paris*, 1780, *in*-4. *fig.* 6 à 10 fr.

Fors (los) et costumos de Bearn. *Pau, J. de Vingles*, 1552, *in*-4. [1736]

Un exempl. impr. sur vélin, vendu 40 fr.

Pâris de Meyzieu ; 135 fr. la Vallière ; 50 fr. Mac-Carthy ; autrement, ce livre n'a point de valeur.

Forskal (*Pet.*). Voy. Niebuhr.

Forster (*Joan.-Rein.* et *Georg.*), Characteres generum plantarum quas in itinere ad insulas maris australis collegerunt et descrips. annis 1772-75. *Londini*, 1776, *gr. in*-4. 75 *pl.* 20 à 24 fr. [3637]

Vendu (de format *in-fol.* dont les exempl. sont très-rares) 180 fr. Camus de Limare, et moins cher depuis.

— Voyez Cook.

— Zoologia indica, sistens descriptiones animalium selectorum, observationes de finibus et indole aëris, soli, marisque indici : denique faunam indicam. Curis Joan.-Reinholdi Forster, editio secunda (germanice et latine). *Halæ ad Salam, Gebauer*, 1795, *in-fol. de* 42 *et* 38 *p. avec* 15 *pl. color.*

La première édition de *Halle*, 1781, *in-fol.* contient 38 pag. de moins que celle-ci. L'ouvrage paraît être une trad. de l'*Indian zoology*, de Pennant. V. Pennant.

Forster (*Jo.-Rein.*). Liber singularis de Bysso antiquorum, quo ex ægyptia lingua res vestiaria antiquor. explicatur. *Londini*, 1776, *in*-8. 5 à 6 fr. [15966]

Dissertation recherchée.

Forster's (*George*) journey from Bengal to England, through the northern part of India, Kachmyre, Afghanistan and Persia, and into Russia, by the Caspian-Sea. *London*, 1798 or 1806, 2 *vol. in*-4. 60 fr. [12239]

La première édition du premier vol. de ce voyage, impr. à *Calcutta*, en 1790, *in*-4. est fort rare.

La traduction française, *Paris*, 1802, 3 vol. *in*-8. contient des additions importantes dues à M. Langlès : 15 fr. ; pap. vél. 30 fr.

Forster's (*H.-P*) vocabulary in two parts english and bengalee, and vice versa. *Calcutta*, 1799-1802, 2 *vol. gr. in*-4. Rare. [7740]

Les journaux anglais nous font connaître l'ouvrage suivant :

An essay on the principles of sanskrit grammar, by H. P. Forster, senior, merchant on the Bengal etablishment. Calcutta, 1812, *in*-4. tome 1er, 75 fr. [7737]

Forster. The british gallery of engravings, from pictures of the italian, french, flemish, dutch, and english schools, now in the possession of the king, and the noblemen and gentlemen of the united kingdoms ; with some account of each picture, etc. ; by Edw. Forster. *London*, 1807, *gr. in-fol.* [6404]

Chaque cahier de cet ouvrage magnifique contient 4 pl. et coûte 2 guinées ; le très-Gr. Pap. premières épr. 3 guin. et demie, et il y aura environ 25 cahiers en tout.

Fort de la Morinière (le). Voy. Bibliothèque.

Fortalicium fidei, in V libros (per Alphonsum de Spina). *Gr. in-fol. goth.* [1142]

Ancienne édition, imprimée à 2 colonnes de 47 lignes, avec les caractères de Richel, de Basle, vers 1475.

Le volume consiste en 232 f. non compris 8 f. pour la table et *Narratio duorum miraculor.* Vendu 96 fr. *m. r.* la Vallière ; 36 fr. Brienne-Laire. — Les éditions postérieures à celle-ci sont à bas prix.

Forteguerri ou Forticuerri (*Nic.*). Voy. Carteromaco.

* Fortis (*Alberto*). Viaggio in Dalmazia. *Venezia*, 1774, 2 *vol. in*-4. *fig.* Vendu 16 fr. Courtanvaux. [12372]

Il y a une traduction franç. de ce Voyage. *Berne*, 1778, 2 vol. *in*-8. *fig.* très-mal imprimée : 8 à 10 fr.

L'inexactitude de cette relation a été démontrée par Jean Lovrich, dans une dissertation intitulée ; *Osservazioni sopra diversi pezzi del Viaggio in Dalmazia.* Venezia, 1776, *in*-4.

Fortunati (*Venantii-Honorii-Cle-*

mentiani) opera poetica; access. Rabani Mauri poemata sacra, ex editione Ch. Broweri. *Moguntiæ*, 1630, *in*-4. 4 à 6 fr. [8294]

— Ejusdem opera omnia quæ extant, post Browerianam editionem nunc recens novis additamentis aucta, not. et scholiis illustr. opera Mich.-Ang. Luchi. *Romæ*, 1786-87, 2 *part. in*-4.

Edition la plus complète.

Fortunato. Istoria dilettevole di due amanti, i quali dopo molti travagliati accidenti, ebbero del suo amore un lietissimo fine con altri casi seguiti, ora dal Fortunato posti in luce. *In*-8. [10714]

Petit volume fort rare, imprimé en Italie dans le 16e siècle, sans indication de lieu ni de date; il contient la nouvelle de *Camillo et Virginia*, avec la nouvelle de Masuccio, intitulée *Mariotto Sanese*. M. Borromeo en avait deux exemplaires dans l'un desquels se trouvaient deux autres nouvelles intitulées, l'une *un amoroso caso degno di pieta occorso*; et l'autre, *Ricardo re di Tebe*. Le premier a été vendu 1 liv. 3 sch., et le second 1 liv. 13 sch.

Foscarini (*Marco*). Della letteratura veneziana libri IV. *Padova*, 1752, *in-fol.* tome premier. [16688]

Vendu 14 fr. Floncel; 1 liv. 5 sch. exemplaire de dédicace, Pinelli. Le second volume n'a pas paru.

Fossati (*George*). Recueil de diverses fables dessinées et gravées par lui; en italien et en françois. *Venise*, 1744, 6 *part. en* 3 *vol. pet. in-fol. fig. en couleur.* [10329]

90 fr. *m. v.* la Vallière; 140 fr. Mirabean; mais ordinairement 30 à 40 fr.

Fosse (la). Voy. Lafosse.

Fosse (*Jean-Ch.* de la). Nouvelle iconologie historique, ou attributs hiéroglyphiques qui ont pour objets les quatre élémens, les quatre saisons, etc. *Paris*, 1768, *in-fol. fig.* 10 à 15 fr. [6246]

Fossé. Idées d'un militaire pour la disposition des troupes confiées aux jeunes officiers dans la défense et l'attaque des petits postes. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1783, *gr. in*-4. *fig. color.* 18 à 20 fr. pap. fin d'Annonay 40 fr. [5952]

Ouvrage estimé.

Fossii (*Ferd.*) catalogus codicum sæculo XV impressorum, qui in bibliotheca magliabechiana, Florentiæ adservantur. *Florentiæ*, 1793-95, 3 *vol. in-fol.* [17247]

Catalogue très-curieux: 24 à 36 fr.; et en Gr. Pap. 45 fr. Quoiqu'il ait paru sous le nom de Fossi, on prétend que M. Vincent Follini, garde de la bibliothèque Magliabecchi, en est l'auteur.

Foster (*Jos.*). An essay on the accent. Voy. Musurus (*Marcus*).

Fouet (le) des jureurs et blasphémateurs du nom de Dieu (par Vinc. Mussart). *Rouen*, 1608, *pet. in*-12. 3 à 5 fr. [866]

L'édition de *Troyes*, 1614, *in*-12. Vend. 9 fr. Detienne.

Fouet (le) divin des jureurs, parjureurs et blasphémateurs du nom de Dieu. *Douay*, 1618, *pet. in*-12. 3 à 4 fr. [867]

Cet ouvrage, indiqué sous le nom du P. Bernard, dans le Dictionnaire de Caillean, est peut-être le même que le précédent.

Fouet (le) des paillards, ou juste punition des voluptueux et charnels; par M. L. P. (Mathurin le Picard), curé de Menil-Jourdain. *Rouen*, 1623 ou 1628, *in*-12. 4 à 6 fr. [869]

Vendu en *m. r.* 8 fr. Detienne.

Fouilloux (*Jacques* du). La véneric, plusieurs receptes et remedes pour guerir les chiens de diverses maladies; plus l'adolescence de l'autheur. *Poitiers*, *les Marnefz et Bouchetz frères*, 1561, *in-fol. fig.* [6910]

Première édition d'un ouvrage qui a été

long-temps très-estimé. Les mêmes imprimeurs ont publié de nouveau ce livre de format *in*-4. d'abord sans date, puis en 1562 et en 1568; Galiot du Pré en a fait imprimer à Paris, en 1573, une édition *in*-4. à laquelle on a joint l'*art de chasser aux bêtes privées et sauvages, extrait du livre du roy Phœbus;* mais toutes ces éditions, quoique peu communes, sont moins recherchées que les suivantes, qui réunissent divers auteurs qui ont traité le même sujet.

— La même vénerie, et la fauconnerie de Jean Franchieres et autres divers autheurs. *Paris, Abel l'Angelier*, 1585, *2 tom. en 1 vol. in*-4. *fig.*

On recherche cette édition ainsi que toutes celles dans lesquelles Franchières et autres auteurs se trouvent réunis: comme dans les édit. de *Paris*, 1601-2, 1606-7, 1613, 1621, 1624, 1628, toutes *in*-4. 10 à 15 fr. — Les éditions de *Paris*, 1635, 1640, et de *Rouen*, 1650, *in*-4. ne contiennent pas le Franchières et autres auteurs, mais on y a mis en place *le Miroir de fauconnerie de P. Harmont*, ouvrage qui fut imprimé séparément, à *Paris*, 1634, *in*-4. de 38 pages, et qui l'avait d'abord été dans la même ville, en 1620, *in*-8. L'ouvrage de du Fouilloux a été traduit en italien par *Cesar Parona, Milan*, 1615, *in*-8.

Fountaine (*Andreas*). Numismata anglo-saxonica, breviter illustrata. *Oxoniæ*, 1704, *in-fol. fig.*

Cet ouvrage, vend. 35 fr. Millin, est un morceau extrait du *Thesaurus linguar. septentr.* de Hickes, voy. Hickesius.

Fouquet ou Foucquet (Mme). Recueil de receptes choisies, expérimentées et approuvées. *Ville-Franche*, 1675, *in*-16. [5071]

Edit. originale, recherchée des curieux: 4 à 6 fr.; vend. 13 fr. *m. r.* Méon. Elle ne porte pas le nom de Mad. Fouquet.

Les éditions en 2 vol. *in*-12. sont moins chères, malgré les augmentations qu'elles contiennent.

* Fourcroy (*Ant.-Fr.*). Système des connoissances chimiques. *Paris, an* IX-X (1801), 6 *vol. in*-4. y compris la table. 60 fr. et plus en pap. vél. [2957]

Le même, 11 vol. *gr. in*-8. y compris la table: 50 à 60 fr.

Fourmont (*Steph.*). Meditationes sinicæ, complectentes artem legendi linguæ sinicæ characteres. *Parisiis*, 1737, *in-fol.* 9 à 15 fr. [7773]

— Linguæ Sinarum mandarinicæ hieroglyphicæ grammatica duplex, latine, et cum characteribus Sinensium. *Parisiis*, 1742, *in-fol.* 12 à 20 fr. [7774]

— Réflexions sur l'origine, l'histoire et la succession des anciens peuples, Chaldéens, Hébreux, Phéniciens, etc., jusqu'au temps de Cyrus; augmenté de la vie de l'auteur. *Paris*, 1747, 2 *vol. in*-4. 12 à 15 fr. [13289]

Même édition que celle de 1735, à laquelle on a mis de nouveaux frontispices et ajouté la vie de l'auteur, avec le catalogue de ses ouvrages.

Fourmont (*Cl.-Louis*). Voy. dans notre 4e vol. n° 15630.

Fournaris. Angélique, comédie de Fabrice de Fournaris napolitain, dit le capitaine Cocodrille comique confidant, mis en françois, des langues italienne et espagnolle, par le sieur L. C. *Paris, Abel l'Angelier*, 1599, *pet. in*-12. [10190]

Pièce rare: vend. 20 fr. en 1810, et 10 fr. Lair. L'original ital. sous le titre d'*Angelica*, a été imprimé à Paris, 1585, pet. *in*-12.

Fourneau (*Nic.*). L'art du trait de charpenterie. *Rouen*, 1768-72, ou *Paris, Didot fils*, 1786, 4 *part. en 1 vol. in-fol. fig.* 24 à 36 fr. [6741]

On joint quelquefois cet ouvrage à la collection des arts et métiers.

Il y a aussi une édit. de 1802: 36 à 42 fr.

Fournier ou Fornier (*J.*). V. Parthenius.

Fournier le jeune (*Pier.-Sim.*). Manuel typographique. *Paris*, 1764-6, 2 *vol. pet. in-8. fig.* 15 à 18 fr. [6201]

Le premier volume de cet ouvrage intéressant traite de la gravure et de la fonderie des caractères d'imprimerie ; le second contient les épreuves des différentes sortes de caractères. Ces deux volumes devaient être suivis de deux autres, dont l'un aurait traité de l'art de l'imprimerie, et l'autre de l'histoire des typographes célèbres ; mais la mort de l'auteur nous a privés de cette suite. On doit trouver 16 pl. à la fin du premier volume. Il y a des exempl. dont les feuilles ont été cylindrées, et que l'on a mal à propos annoncés comme tirés sur papier de Hollande. Vend. beaux exemplaires en *mar.* 20 fr. Bailly ; 30 fr. Renouard.

— Epreuves de deux petits caractères nouvellement gravés et exécutés dans toutes les parties typographiques. *Paris*, 1757, *in*-18. de 4 feuillets, 3 à 4 fr. [6210]

Petite pièce rare : 19 fr. la Vallière.

— Traité hist. et crit. sur l'origine et les progrès de l'imprimerie. *Paris*, *Barbou*, *sans date*, *in*-8. [16888]

Ce volume, dont certains exemplaires ont un titre daté de 1764, doit contenir les 5 traités suivans : 1°. Dissertation sur l'origine et les progrès de l'art de graver en bois, 1758. — 2°. De l'origine et des productions de l'imprimerie primitive en taille de bois, 1759. — 3°. Observation sur un ouvrage intitulé : *Vindiciæ typographicæ*, 1760. — 4°. Remarques sur un ouvrage intitulé : *Lettre sur l'origine de l'imprimerie*, 1761. — 5°. Lettre à Fréron, 1763.

Quand ce volume est ainsi complet, il vaut de 9 à 15 fr.

On peut y joindre :

Lettre sur l'origine de l'imprimerie ; servant de réponse aux observations publ. par Fournier, sur l'ouvrage de Schœpflin, intitulé : Vindiciæ typographicæ (par Fred.-Ch. Bær). Strasbourg (*Paris*), 1761, *in*-8.

* Fournier (*Fr.-Ign.*). Essai portatif de bibliographie, rédigé et impr. par un imprim.-libraire de 18 ans. *Paris* (*impr. de Didot jeune*, 1796), *in*-8. [16990]

Ce volume a été tiré à 25 exempl. seulement, dont 2 ou 3 au plus sont sortis des mains du rédacteur. Vendu 12 fr. d'O....

Fox's (*J. C.*) history of the early part of the reign of James II, with an introductory chapter, and appendix, to which is prefixed a preface by lord Holland. *London*, 1808, *in*-4. 18 fr. — Gr. Pap. 30 fr. [15065]

On a tiré 50 exemplaires de ce livre sur très-Gr. Pap. (*elephant paper*).

Il est bien connu que M. Miller, libraire de Londres, a payé 4500 liv. sterl. le manuscrit de cet ouvrage posthume dont le succès n'a répondu ni à son attente ni à celle du public. On en a donné une traduction française tronquée ; *Paris*, 1809, 2 vol. *in*-8.

Fowler's engravings of the principal mosaic pavements, which have been discovered in the course of the last and the present centuries in great Britain ; also engravings of several subjects in stained glass in the winsdows in the cathedral of Yorck, etc. 1805, 2 *vol. in-fol. atl. pl. color.* [16310]

Ouvrage annoncé dans le catal. de Longman et compagnie pour 1816, au prix de 36 liv. sterl.

Foxus (*Joan.*). Christus triumphans, comœdia apocalyptica, accessit in Christum triumphantem autoris ejusdem panegyricon. *Basileæ*, *per Joan. Oporinum* (1556), *pet. in*-8. [9810]

Volume rare : vendu 16 fr. Marbré, en 1788 ; 20 fr. *m. r.* d'O...

Il y a une réimpr. de cette pièce de Foxus. *Londini*, 1672, *in*-8. *editore T. C.*

— Le triomphe de Jésus-Christ, comédie apocalyptique, en six actes, trad. du lat. de J. Foxus en rime franç. par Jacq. Bienvenu, augmentée d'un petit discours sur

la maladie de la messe. *Genève, J. Bonne-Foy*, 1562, *in*-4.

Pièce très-rare : vend. 60 fr. la Vallière.

Foy dévoilée (la). V. Parisot.

Fracastorii (*Hieron.*) opera omnia. *Venetiis, Junta*, 1584, *in*-4. 6 à 10 fr.

Il y a une édition de Lyon, 1591, 2 tom. en 1 vol. *in*-8. dans laquelle on trouve le poëme *De cura canum*, qui n'est pas dans celle-ci.

— Fracastorii, Adami Fumani, et Nic. Archii carminum editio II. adjectæ sunt italicæ Fracastorii epistolæ. Item Jo. Bapt. Rhamnusii et Fracastorii de Nili incremento libri (edentibus Vulpiis fratribus). *Patavii, Cominus*, 1739, 2 *vol. in*-4. 12 à 15 fr. [8391]

Belle édition, très-bonne et fort estimée. Celle de 1718, *in*-8. impr. par le même *Comino*, est moins complète : 4 à 5 fr. On trouve dans l'édition *in*-4. une traduction italienne de la *Syphilis* par *Vinc. Benini*, de laquelle il y a eu quelques exempl. de tirés séparément.

— Syphilis, sive morbus gallicus. *Veronæ*, 1530, *in*-4. [8392]

Première édition : 6 à 8 fr.; un exempl. sur vélin, 134 fr. Crévenna; 50 fr. Mac-Carthy.

—Syphilis, edidit Car. Peters. *Lond.* 1720, *in*-4. avec un portrait de l'auteur par Vertue, 5 à 6 fr.; et plus cher en Gr. Pap.

— Syphilis, ou le mal vénérien, poëme lat. de Fracastor, avec la trad. françoise et des notes (par Macquer et Lacombe). *Paris*, 1753, *in*-8.

Fracci (*Ambr.-Novidii*) fastorum sacrorum libri XII, cum romanis consuetudinibus per totum annum, etc. *Romæ, Bladus*, 1547, *in*-4. 6 à 8 fr. [8402]

— Altera editio. *Antuerpiæ*, 1559, *pet. in*-12.

Vendu 12 fr. *m. r.* Brienne, en 1797, mais ordinairement de 3 à 5 fr.

Fragmenta elegiacorum poetarum. Voy. ΣΩΖΟΜΕΝΑ.

Fragmenta poetarum latinor. Voy. Stephanus.

Fraisse. Livre de dessins chinois, tirés d'après des originaux de Perse, des Indes, de la Chine, etc. dess. et grav. par Fraisse. *Paris*, 1735, *in-fol.* [6485]

Vendu 27 fr. la Vallière; et un exempl: colorié, 82 fr. le même.

Franc (*Martin*). Le champion des dames. *In-fol. goth. fig.* [8699]

Edition belle et rare, qui ne porte ni indication de lieu, ni date; elle est à deux col. et le caractère ressemble beaucoup à celui des édit. de Verard, de 1490 à 1500. Le volume a des signatures de a — Aiij seconde sign. y compris le titre séparé et l'epître dédicat. de l'auteur à Philippe de Bourgogne. Le dernier f. finit ainsi :

Veuilliez pour Martin requerir
le royaume de paradis.

Vend. 25 fr. *m. r.* la Vallière; 64 fr. quoiqu'un peu gâté, Thierry.

— Le même, contenant la défense des dames, contre Malbouche, etc. — *Imprimé à Paris par maistre Pierre Vidoue, pour.... Galliot du Pré....* m. d. xxx. *pet. in*-8. *fig.*

Cette jolie édition, en lettres rondes, est rare et recherchée; elle contient un titre, 6 f. de table, un prologue en 5 f. puis le corps de l'ouvrage, qui occupe ccccx f. chiffrés : 30 à 36 fr.; vend. beaux exempl. en *mar.* 55 fr. Gouttard; 42 fr. Duquesnoy; 50 fr. Chénier; 111 fr. Mac-Carthy, et 70 fr. Leduc.

— L'estrif de fortune, *in-fol. goth.* [8700]

Edition extraordinairement rare, et qui doit être la première de cet ouvrage mêlé de prose et de vers. En voici la description prise sur l'exemplaire de la bibliothèque de Sainte-Geneviève.

Le volume est imprimé sans chiffres, réclames ni signatures, et ne porte ni nom de lieu ni date; chaque page entière a 23 ou 24 lignes; le caractère est d'une forme grossière; et nous croyons que l'édition est une production des presses de Lyon, antérieure à 1480.

On trouve sur le premier f. *recto*, une épître de l'auteur portant l'adresse suivante imprimée en rouge :

ò tres haut tres puissant et tres excellent prince Phelippe duc de bourgoigne, etc. Martin le franc preuost de lausane secretaire deßre saint pere pape nicolas tres humble recommandacion

Le texte se termine sur le 218e et dernier f. recto, après la 21e ligne de cette manière :

fin de lestrif de fortune et vertu

— L'estrif de fortune et de vertu desquelz est souverainement démonstré le povre et foible estat de fortune contre l'opinion commune. *Paris*, *Michel le Noir*, 1519, *in*-4. *goth.*

Volume rare, vendu en *m. r.* 9 fr. la Vallière; 10 fr. Méon.

La Croix du Maine cite une édition de *Paris*, *Michel le Noir*, 1505, *in*-4. contenant 18 feuilles de caractères bâtardes.

France galante (la), ou histoires amoureuses de la cour. *Cologne*, 1689, *pet. in*-12. 4 à 6 fr. [10578]

Vendu bel exempl. *m. r. l. r.* 16 fr. la Vallière. Selon M. Renouard, l'édition de 1695, pet. *in*-12. contient de plus que la précédente, les *Amours du Dauphin avec la comtesse du Rourre*. Cette dernière pièce n'est pas non plus dans l'édit. de *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1688, *pet. in*-12. de 561 pages, en gros caractères.

Une autre édition, *Cologne*, *P. Marteau*; *s. d.* 2 *vol. in*-12. a été vend. 11 fr. Gaignat et Detune; elle est en gros caractères.

France (la) ruinée sous le règne de Louis XIV, par qui, et comment; avec les moyens de la rétablir en peu de temps. *Cologne*, *P. Marteau*, 1696, *in*-12. *fig.* 4 à 6 fr. [13978]

Vend. 9 fr. le Marié; 24 fr. *m. r.* Thierry.

France-Turquie (la), c'est-à-dire, conseils et moyens tenus par les ennemis de la couronne de France pour réduire le royaume en tel état que la tyrannie turquesque.— Lunettes de christal de roche, par lesquelles on voit clairement le chemin tenu pour subjuguer la France à même obéissance que la Turquie, pour servir de contre-poison à l'antipharmaque du chevalier Poncet. *Orléans*, 1576, *in*-8. [13771]

Ces deux pièces, également rares, doivent être réunies en un seul volume, et même il n'y a qu'une seule série de chiffres pour la pagination des deux ouvrages (1-71). Vend. 27 fr. la Vallière et Duquesnoy; 30 fr. *m. r.* Méon; 36 fr. d'O... 35 fr. Mac-Carthy.

Franchere. Voy. Desternod.

Franchieres (*Jean* des ou de). La fauconnerie recueillie des livres de Martino, Malopin, Michelin, et Amé Cassian, avec une autre fauconnerie de Guillaume Tardif, plus la vollerie d'Artelouche, d'Alagona. Davantage, un recueil de tous les oyseaux de proye servant à la fauconnerie et vollerie. *Poitiers*, *Enguilbert de Marnef et les Bouchetz*, *frères*, 1567, *in*-4. *fig.* 12 à 15 fr. [6925]

Edition rare. 25 fr. Duquesnoy.

Ce recueil a été réimprimé avec quelques augmentations, à Paris, 1585, 1602, 1607, 1618, 1624 et 1628, *in*-4.; et il est ordinairement joint à *la vénerie de du Fouilloux*, dans quelques-unes des éditions de cet ouvrage que nous indiquons au mot Fouilloux (du).

Lallemand, *Biblioth. des auteurs qui ont traité de la chasse*, cite une édit. de Franchières de *Paris*, *Pierre Sergent*, *in*-4. *goth.* qu'il croit de 1511; mais peut-être a-t-il confondu ce livre avec une édition de *Tardif*, voy. Tardif. En tous cas Sergent n'imprimait pas encore en 1511.

Franchini (*Francisci*) poemata et epigrammata. *Romæ*, 1554, *in*-8.; vendu 5 sch. Pinelli. [8411]

Francisci assisiatis (*S.*) necnon S. Antonii paduani opera omnia, ex edit. Joan. de La Haye. *Augustæ*,

Google

1739, 2 *tom. en* 1 *v. in-fol.* [730]
A bas prix, ainsi que l'édit. de *Paris*, 1641.

Franckini (*J. Mar.*). V. Catalogus.

Franco (*Matteo*) e Luigi Pulci, sonetti giocosi, ed a ridere. (*Firenze*), *a petizione di Piero Pacini da Pescia*, *in-4. de* 19 *f.* [9504]
Edition rare : 1 liv. 16 sch. Pinelli; 21 fr. *m. v.* Méon; 37 fr. en 1800; 8 liv. sterl. Roscoë.
L'édition de *Venise*, *Zoppino*, *in-8.* indiquée par Haym, et les autres éditions *in-4.* et *in-8.* sans date, ne sont pas plus communes.

— I medesimi, con la confessione di Luigi Pulci, le stanze in lode della Beca, etc., 1759, *in-8.* 4 à 6 fr.
Edition publiée par Filippo de Rossi.

Franco (*Nic.*). Sonetti (contra l'Aretino), con la Priapea. *Torino*, *Guidone* (ovvero *Casale di Monferrato*), 1541, *in-8.* [9505]
Edition rare : 12 fr. de Boisset, et 25 fr. d'Hangard. Il en existe une de 1546, et une 3e de 1548, *in-8.* toutes deux sans nom d'imprimeur, et plus rares encore que la première. Dans la dernière, qui est de 225 pages, les sonnets contre l'Arétin sont au nombre de 257, et ceux de la Priapea au nombre de 200; au contraire, dans l'édition de 1541, la Priapea n'a que 195 sonnets.

— Voy. Tansillo.

— Dialoghi piacevoli. *Venetia*, *Gabr. Giolito de Ferrari*, 1541, *in-8.* 5 à 7 fr. [11676]
Les éditions de 1542, 1545, 54 et 59, ont le même prix; cependant on n'estime guère que celles qu'a données *Giolito*, les autres étant mutilées et incorrectes.

— Dix plaisans dialogues, trad. d'ital. en franç. par G. C. (Gabr. Chappuis). *Lyon*, 1579, *in-16.* 3 à 4 fr.

— Dialogo del medesimo, dove si ragiona delle bellezze. *Casale di Monferrato*, *Guidone*, 1542, *in-4.* ovvero *Venetiis*, *apud Ant. Gardane*, 1542, *in-8.* 4 à 6 fr. (11677)

— Il Petrarchista, dialogo di Nic. Franco. *Venetia*, *Gab. Giolito de Ferrari*, 1543, *in-8.* [11678]

— Le pistole vulgari. *Vinetia*, *Ant. Gardane*, 1538, *in-fol.* [11885]
Edit. originale, laquelle renferme quatre lettres qui ont été retranchées dans les réimpressions : 27 fr. en 1800, et 17 fr. *m. v.* Méon.

Franco (*Pierre*). Traité des hernies, de la pierre, des cataractes des yeux, et autres maladies, etc. *Lyon*, 1561, *in-8. fig.* [5148]
Volume peu commun : 9 fr. le Monnier.
C'est la seconde édition de l'ouvrage; elle est plus complète, mais peut-être moins rare que la première de *Lyon*, 1556, *in-8.* qui était chez Falconet.

Franco (*Giacomo*). Abiti d'uomini e donne, processione, trionfi, feste, e ceremonie pubbliche della città di Venezia. *Venezia*, 1614, 2 *part. in-4.* [14522]
Volume composé de 44 pl. vendu 1 liv. 10 sch. Pinelli; et 10 fr. la Vallière.

*François de Sales (S.). Introduction à la vie dévote. *Paris*, *impr. roy.* 1651, *in-8.* 4 à 6 fr. [1001]
Belle édition; v. en *m. r. dent. tab.* 14 fr. Déticnne.
Les œuvres de ce saint, *Paris*, 1641, 2 *vol. in-fol.* ne sont pas chères. [1001]
Colet a donné l'*Esprit de saint François de Sales*, Paris, 1747, *in-8.*

François (le P. *Jean*). L'art des fontaines; c'est-à-dire, pour trouver, distribuer et conduire les sources dans les lieux publics, etc. *Rennes*, 1665, *in-4. fig.* [6829]
Volume rare et curieux : 15 fr. Mercier de Saint-Léger, et moins depuis.

François (*Jean*). Voy. Dictionnaire roman; Vocabulaire.

Francs (les) fripons dans le libraire banqueroutier et le Mercure au gibet. *Cologne*, *Louis le Sincère*, 1686, *pet. in-12. fig.* [11262]
Vendu 30 fr. marqué très-rare, Filheul, sans avoir cette valeur.

Franeau (*J.*), seigneur de Lestoc-

quoy. Jardin d'hiver, ou cabinet des fleurs, contenant en 26 élégies les plus rares et signalés fleurons des plus fleurissants parterres. *Douay*, 1616, *in*-4. [9011]

Volume peu commun : 8 fr. d'Heiss; en *m. r.* 30 fr. 75. c. Petit; 7 fr. By.

Frangidelphe Escorche-messes [*Th.* de Beze]. Histoire de la mappe-monde papistique. *Luce-nouvelle* (*Genève*), *par Brifaud Chasse-Diable*; 1567, *in*-4. *de* 4 *f. et* 190 *p.* [1345]

Satire violente contre la cour de Rome, dont les exempl. sont rares et recherchés. L'opinion commune est qu'elle est de Théod. de Bèze; cependant de Marolles dit, dans son Manuel, avoir vu un exemplaire sur le frontispice duquel se lisait le nom de P. Viret, écrit par une main contemporaine.

Vend. (exempl. en *mar.*) 48 fr. Gaignat; 50 fr. la Vallière; 28 fr. Renouard; 42 fr. Haillet de Couronne.

Frankenau (*Georg.* Frank de). De palingenesia, sive resuscitatione artificiali plantarum, hominum et animalium e suis cineribus liber. *Halæ*, 1717, *in*-4. 5 à 6 fr. [2359]

— Satyræ medicæ XX, quibus accedunt dissertationes VI, varii simulque rarioris argumenti, una cum oratione de studiorum noxa; editæ ab autoris filio Greg. Frid. Frank de Frankenau. *Lipsiæ*, 1722, *pet. in*-8. 3 à 5 fr. [4042]

Franklin (*Benj.*). Ses œuvres, trad. de l'anglais (par M. l'Ecuy), publiées par Barbeu Dubourg. *Paris*, 1773, 2 *tom. in*-4. *fig.* 8 à 10 fr. [2867]

— La science du bonhomme Richard, en anglais et en français (avec les lettres et autres opuscules du même). *Dijon*, *Causse*, 1795, *in*-8. *pap. vél.* [2713]

On a tiré de cette édition 6 exempl. en Gr. Pap. dont un rel. en *mar. viol. d. de moire*, vend. 40 fr. Bozérian; il y a aussi huit exempl. sur vélin, y compris deux en *gr. in*-8.

Il a paru à Londres, en 1811, une édition des œuvres de Franklin, en anglais, 3 vol. *in*-8.; et depuis, sa correspondance familière, publiée par Will. Temple, petit-fils de l'auteur, *London*, 1816, *in*-4. en anglais. On a donné à Paris, en 1817, deux traductions françaises de ce dernier ouvrage, l'une sous le titre de *Correspondance politique et littéraire depuis l'année* 1753 *jusqu'en* 1790, 2 v. in-8.; l'autre intitulée: *Œuvres posthumes de Benj. Francklin, contenant sa correspondance choisie*, 2 v. *in*-8.; enfin nous avons aussi: *Mémoires sur la vie et les écrits de Benj. Franklin, publiés sur le manuscrit original rédigé par lui-même en grande partie, et continué jusqu'à sa mort par Will. Temple Franklin, son petit-fils.* Paris, *Treuttel*, 1818, 2 *vol. in*-8.

* Franklin's (*Wil.*) observations made on a tour from Bengal to Persia. *London*, 1790, *in*-8. 7 à 9 fr. [12582]

— Military memoirs and extraordinary talents of general George Thomas. *Calcutta*, 1803, *in*-4. Vend. 12 fr. de Feltre. [15536]

Franzini (*Hieron.*) antiquitates romanæ urbis; ejusdem templa Deo et sanctis ejus dicata. *Romæ*, 1599, 2 *vol. in*-18. *fig. en bois.* [16075]

Vendu bel exemplaire en *m. citr.* 30 fr. Brienne, en 1797; 22 fr. Méon, mais moins cher ordinairement.

Freard de Chambray. V. Chambray.

Frédéric II, roi de Prusse. Ses œuvres complètes. *Postdam*, 1805, 24 *vol. in*-8. [11536]

Cette collection contient les *œuvres primitives*, 4 vol.; les *œuvres posthumes*, 19 vol.; et la *vie de Frédéric, par M. Denina*, 1 vol.

L'édition des œuvres posthumes, *Berlin*, (*Strasbourg*), 1788, 15 *vol. gr. in*-8. avec 1 *vol.* de supplément; et celle des premières œuvres, *Berlin*, 1789, 4 *vol. in*-8. dont il y a des exempl. en papier fort et en pap. vélin, est la plus belle, mais non la plus complète; on en recherche les exempl. sans *cartons*.

Digitized by Google

Fregoso (*Ant.-Phileremo.*). Riso di Democrito, e pianto di Heraclito. *Mediolani, per Petrum Martyrem de Mantegatiis*, 1506, *in*-4. [9456]

Édition rare ; celle de *Milan*, *Zanoto de Castione*, 1515, *in*-4. ne l'est guère moins : 10 fr. *m. r.* la Vallière.

Il y en a aussi une de Milan, *per Andream de Brachis*, 1515, *pet. in*-8. de 50 f.

— Voy. Amboise (*Michel* d').

— Opera nova del medesimo, cioe : lamento d'amore mendicante; dialogo de musica, etc. *Milano, per Bertol. de Crema*, 1525, *in*-4. 6 fr. la Vallière. [9457]

L'édition de Venise, *Nic. Zoppino*, 1528, *in*-8. 14 fr. Mac-Carthy.

— Cerva bianca del magnifico cavaliere Antonio Phileremo Fregoso. *Alessandro Paganino*, 1516, *in*-16. [9458]

Ni cette édition, ni celles de *Venise*, 1518, *in*-4. et 1525, *in*-8. ne sont chères. Le nouvel Haym en indique une de *Milan*, *Mantegazzi*, 1510, *in*-4.

Fregose (*Bapt.*). Anteros. Voy. Fulgose.

Freheri (*Pauli*) theatrum virorum eruditione claror. cum eorumdem iconibus. *Norimb.* 1688, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* 15 à 18 fr.; vend. 27 fr. le Marié. [17397]

Ouvrage peu estimé, et dans lequel on trouve près de 1300 portraits fort médiocres.

Freheri (*Marquardi*) rerum germanicarum scriptores aliquot insignes, cum notis Burc.-Gotth. Struvii. *Argentor.* 1717, 3 *vol. in-fol.* 15 à 24 fr.; et beaucoup plus cher autrefois. [14822]

Freind's (*J.*) history of the physick, from the time of Galen, to the beginning of the sixteenth century. *London*, 1758, 2 *vol. in*-8. 10 à 15 fr. [4423]

Il y a deux traductions françaises de cet ouvrage, l'une par Et. Coulet, *Leide*, 1727, *in*-4. ou 3 *vol. in*-12. 6 à 9 fr. ; l'autre (par de B.), revue par Senac. *Paris*, 1728, *in*-4.

J. Wigan a donné une trad. lat. de cette histoire. *Lugd.-Bat.* 1750, 3 *vol. in*-8.

— Opera omnia medica. *Londini*, 1733, *in-fol.* [4571]

Bonne édit. : 15 fr. Bichat et l'Héritier.

— Opera medica. *Parisiis*, 1735, *in*-4. ; vendu 7 fr. Bichat.

Frencelii (*Abrah.*) de originibus linguæ sorabicæ libri duo. *Budisinæ Lusatorum, et Sittaviæ Lusatorum*, 1693-95, *in*-4.; rare. [7623]

Fréron. Voy. article Journaux à la fin du 3e vol. de ce Manuel.

Fresne. Voy. Dufresne.

Fresnaie Vauquelin (la). Voy. Vauquelin.

Fresnoy (du). Voy. Lenglet.

Freycinet. Voyage de découvertes aux terres australes, exécuté par ordre du gouvernement (Navigation et Géographie), publié par M. L. Freycinet. *Paris, imprimerie royale*, 1815, *gr. in*-4. *et atlas gr. in-fol. de* 32 *cartes.* 75 fr. [12644]

Cet ouvrage fait suite à celui de Péron. Voy. Péron.

Freydier. Plaidoyer contre l'introduction des cadenas ou ceintures de chasteté. *Montpellier*, 1750, *in*-8. ; vend. 9 fr. Méon. [1808]

La figure manque dans beaucoup d'exemplaires.

Freytag (*Frid.-Gotth.*). Analecta litteraria de libris rarioribus. *Lipsiæ*, 1750, *pet. in*-8. 4 à 6 fr. [16977]

— Adparatus litterarius, ubi libri partim antiqui, partim rari recensentur. *Lipsiæ*, 1752-55, 3 *vol. pet. in*-8. 10 à 15 fr. [16978]

Ces deux ouvrages, dans lesquels, parmi beaucoup de choses insignifiantes, on trouve quelques détails curieux, doivent être réunis. Le premier est le moins commun.

* Frezier (*Amédée-Fr.*). Traité de

stéréotomie, ou la théorie et la pratique de la coupe des pierres et des bois. *Strasbourg*, 1738, ou *Paris*, 1754, 3 *vol. in-4. fig.* 36 à 45 fr. [6645]

L'abrégé de cet ouvrage estimé, sous le titre d'*Elémens de stéréotomie*, 1759, 2 *vol. in-8. fig.* est à bas prix.

Frezzi (*Federico*). Incomincia el libro intitolato Quatriregio del decursu della vita humana de messer Federico (Frezzi.). — *Impresso a Peruscia, per maestro Steffano Arns Almano, nel M. CCCC. lxxxi, in-fol. goth.* [9353]

Première édition; 50 fr. Floncel; *m. r.* 105 fr. la Vallière; 66 fr. Brienne-Laire.

Le texte, précédé de 3 f. de tables, a des signat. de A—N, par cahiers de 6 f. à l'exception du dernier, qui en a 7 imprimés et un blanc.

L'édition de *Milan*, 1488, *in-fol.* 1 liv. sterl. Pinelli.

— Il quadrireggio, con le annotazioni di Angelo-Gugl. Artegiani, etc. *Fulgino*, 1725, 2 *vol. in-4.* 10 à 12 fr.

Bonne édition : 15 fr. *v. br.* Caillard.

Frianoro. Voy. Vagabond.

Frick (*F.*). Das schloss Marienburg in Preussen : le château de Marienbourg en Prusse. *Berlin*, 1803, *in-fol.* [14922]

Livre annoncé comme un des plus beaux ouvrages exécutés en manière d'*aquatinta* : 300 fr.

Frickii (*Joan.-Geor.*) commentatio de Druidis occidentalium populorum philosophis, acced. opuscula quædam rariora, etc. ex recens. Alberti Frickii. *Ulmæ*, 1744, *in-4. fig.* 6 à 10 fr. [16115]

Friderici II, imperatoris, reliqua librorum de arte venandi cum avibus, cum Manfredi regis additionibus; ex membranis vetustis nunc primum edita. Albertus magnus de falconibus, asturibus, et accipitribus. *Augustæ-Vindelicorum, apud Joan. Prætorium*, 1596, *pet. in-8.* Rare. [6921]

— Reliqua librorum Friderici II imperatoris de arte venandi cum avibus, cum Manfredi additionibus; accedunt Alberti magni capita de falconibus etc. quibus annotationes addidit suas Jo.-Gottl. Schneider ad reliqua librorum Friderici II, et Alberti magni capita commentarii, cum auctario emendationum ad Æliani de natura animalium libros; auctor Jo. Gottl. Schneider. *Lipsiæ*, 1788-89, 2 *vol. in-4.* Vend. 13 fr. 50 c. Villoison.

Il est à regretter qu'en publiant cette édition, M. Schneider n'ait pas pu avoir connaissance d'un manuscrit de l'ouvrage de l'empereur Frédéric II, acheté vers 1798, par l'antiquaire le Blond, qui en a fait don à la Bibliothèque mazarine; ce manuscrit est de deux tiers plus ample que l'imprimé.

Frisch (*Jean-Léon*). Représentation des oiseaux d'Allemagne et occasionnellement de quelques oiseaux étrangers, peints avec leurs couleurs naturelles (en allemand). *Berlin*, 1734, 12 *part. in-fol.* qui se relient ordinairement en 2 vol. Vendu 96 fr. Courtanvaux. [4006]

Cet ouvrage a reparu en 1763, avec de nouv. titres et des index; ces derniers exempl. sont les plus complets.

Un exemplaire sous la date de 1763, avec 252 pl. a été vendu 54 fr. en 1802; un semblable avait été payé plus de 300 fr. chez Crevenna.

L'ouvrage complet doit contenir, selon le cat. de M. Banks, 255 pl. sous 240 numéros, et 43 f. de texte.

— Beschreibung von allerly insecten in Deutschland. Description des insectes d'Allemagne (en allemand). *Berlin*, 1721-38, 13 *cah.* 1 *vol. in-4. avec* 38 *pl.* 15 à 18 fr. [4173]

Il y a des exemplaires datés de 1766, dans lesquels plusieurs parties se trouvent réimprimées.

Frischlini Balingensis (*Nicod.*) operum poeticorum, pars epica, edente G. Pfluegero. *Argentor.* 1598, *in*-8. 5 à 6 fr. [8555]

— Pars elegiaca. *Ibidem*, 1601, *in*-8. 4 à 5 fr. [8556]

— Pars scenica, in qua sunt comœdiæ sex et tragœdiæ duæ. *Ibidem*, 1596 seu 1604, *in*-8. 5 à 7 fr. [8557]

— Hebræis, continens XII libros, quibus tota regum judaïcorum et israeliticorum historia carmine heroico virgiliano describitur. *Ibid.*, 1599, *in*-8. [8558]

— Libelli carminum tres, quorum primus epigrammata, alter anagrammata, tertius carmina etc. continet. *Ibid.* 1622, *in*-8. [8559]

Il n'est pas facile de réunir les différens ouvrages de cet auteur.

— Carmen de astronomico horologio argentoratensi. *Argent.* 1575, *in*-4. 6 à 9 fr.; vendu 13 fr. Rover. [8554]

— Comœdiæ V et tragœdiæ II. (*Argentorati*), *apud B. Jobinum*, 1585, *in*-8. [9818]

Un exemplaire partagé en 2 vol. et rel. en *m. r.* 22 fr. Bonnier.

On vient de voir un peu plus haut que les édit. de 1596 et de 1604, intitulées *Frischlini operum pars scenica*, contenaient une comédie de plus que celle-ci.

— Phasma, hoc est, comœdia posthuma de variis hæresibus et hæresiarchis, qui hisce novissimis temporibus extiterunt. 1612, *in*-12. 3 à 5 fr. [9819]

— Ejusdem et *Henr.* Bebelii facetiæ, accessere sales, seu facetiæ ex Poggii libro selectæ; necnon Alphonsi et Adelphi facetiæ, etc. *Argent.*, 1609 vel 1625, *in*-12.: 3 à 5 fr. [10834]

L'édition d'*Amsterdam*, 1660, *pet. in*-12.: vend. 7 fr. Renouard.

* Frisi (*Pauli*) opera mathematica et mechanica. *Mediolani*, 1782—83, 3 *vol. gr. in*-4. *fig.* 21 à 27 fr. [5343]

Ces 3 vol. coûtent 39 fr. en Italie.

— Cosmographia physica et mathematica. *Mediol.*, 1774, 2 *vol. in*-4. *fig.* Vendu 18 fr. de Lalande. [5344]

Les autres ouvrages de cet auteur ont trop peu de valeur pour que nous les indiquions ici.

Frobisher (*Mart.*). Voy. Best.

*Froelich (*Erasmi*) notitia elementaris numismatum antiquorum. *Viennæ*, 1758, *in*-4. *fig.* 6 à 8 fr. [16419]

— Voy. Numismata.

— Annales compendiarii regum et rerum Syriæ, numis veteribus illustrati, deducti ab obitu Alexandri magni, ad Cn. Pompeii in Syriam adventum ex prælectionibus Jo.-Bapt. Prileszky. *Viennæ*, 1744 seu 1754, *in-fol. fig.* [16496]

Vendu 33 fr. de Cotte, mais ordinairement de 12 à 20 fr. La seconde édition de cet important ouvrage renferme des augmentations. Nous ne citons pas ici les autres écrits du même auteur, qui n'ont qu'un prix très-ordinaire.

Froger. Relation d'un voyage fait de 1695-97 aux côtes d'Afrique, détroit de Magellan, Brésil, etc. par une escadre commandée par M. de Gennes. *Paris*, 1698 ou 1699, *Amst.* 1699, *in*-12. *fig.* 3 à 4 fr. [12270]

Il y a une édition d'*Amst.*, 1715, dont le titre porte: *Relation d'un voyage de la mer du Sud*, etc.

Froissart (*Jehan*). Chronique de France, d'Angleterre, d'Écosse, d'Espaigne, de Bretaigne, etc. (de 1326 à 1400). *Paris*, *Anth. Verard*, 4 *vol. in-fol. goth.* [13670]

Edition originale, dont les exempl. bien conservés sont rares et recherchés; 36 fr. d'Heiss, mais susceptible d'une bien plus haute valeur.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec 218 miniat. 540 fr. Gaignat ; 920 fr. la Vallière ; 4250 fr. Mac-Carthy.

Le premier volume contient *cclxxi* feuillets chiffrés, précédés de 8 f. non chiffrés qui renferment le titre (portant : *Le premier volume de Froissart*, etc.), la table et un répertoire pour assembler les cahiers de ce tome.

Le second a *cclxxix* feuillets chiffrés et de plus 8 f. préliminaires pour le titre, la table et le répertoire des cahiers.

Le troisième composé de *ccxxxi* f. chiffrés, signat. *bbbj à eeee iiij*, n'a que 6 f. prélim. pour le titre et la table.

Le quatrième se compose de *cxj* f. chiffrés, sign. AAAi jusqu'à OOOiij, non compris trois feuillets pour le titre, la table et une gravure. A la fin se lit cette souscription :

Cy finist le quart volume de Froissart.... imprime a Paris pour Anthoine Verard demourant sur le pont notre dame.

L'édition de *Paris*, *Michel le Noir*, 1505, 4 tom. en 3 *vol. pet. in-fol.* n'est pas moins rare que celle de Verard.

Celle de *Paris*, *G. Eustace*, 1514, 4 *tom. en* 3 *vol. in-fol. goth.* 30 fr. le Brun.

Un bel exempl. impr. sur VÉLIN, 3000 fr. Soubise ; 150 liv. sterl. Pâris.

On fait cas de l'édition de *Paris*, *pour Jehan Petit et Fr. Regnault*, 1518, 4 *tom.* en 3 *vol. in-fol. goth.* Vendu 52 fr. *m. r.* la Vallière ; 36 fr. d'Aguesseau ; 170 fr. Thierry.

Celle de *Paris*, *J. Petit*, 1530, 4 *tom. en* 2 *vol. in-fol. goth.* 29 fr. la Vallière ; 9 liv. 14 s. sterl. Roxburghe.

Il se trouve quelquefois des exemplaires de Froissart composés de vol. qui appartiennent à plusieurs édit. différentes.

— La même, revue et corrigée par Denys Sauvage. *Lyon*, *J. de Tournes*, 1559-61, 4 *tom. en* 2 *vol. in-fol.*

Belle édition fort recherchée, quoiqu'elle passe pour peu exacte : 50 à 60 fr : vendue 66 fr. (en *m. r.*) de Boissy ; 72 fr. (reliûre antiquée) le Seigneur ; 7 liv. 2 s. sterl. Roxburghe.

L'édit. de *Paris*, 1574, 4 *tom.* 2 *vol. in-fol.*, est la plus commune, 18 à 30 fr. ; vend. bel exempl., *l. r.* rel en *v. f.* 48 fr. la Vallière. J'en ai vu un en Gr. Pap.

Quelque temps avant la révolution, une nouvelle édition de Froissart, revue par M. Dacier, et accompagnée de notes et de variantes, était sous presse ; mais malheureusement cette entreprise n'a pas été achevée, et il n'a été imprimé que les f. A—KKKK du tome premier.

— Chronicles of England, France, Spain, Portingale, etc., translated by John Bourchier, lord Berners. *Imprinted London*, *by Rich. Pynson*, 1523-25, 2 *vol. in-fol.*

Cette édition très-rare est fort recherchée en Angleterre, et malgré la nouvelle traduction qu'a publiée M. T. *Johnes*, elle conserve encore de la valeur : vend. 63 liv. sterl. Roxburghe, en 1812 ; 38 liv. 10 sch. Stanley ; 34 liv. 2 sch. 6 den. Blandford.

M. *E. V. Utterson* a fait réimprimer à Londres (en 1812), en 2 vol. *in*-4. cette ancienne traduction anglaise de Froissart, d'après l'édit. de *Pynson*, mais avec de nombreuses corrections : prix 160 fr. Le même livre avait déjà été réimpr. anciennement par *W. Middleton*, sans date, en 2 *vol. in-fol.* et ligne pour ligne sur l'édition de Pynson.

— Chronicles of England, France, and the adjoining countries, from the latter part of the reign of Edward II. to the coronation of Henry IV., newly translated by Th. Johnes. *Hafod*, 1803-7, 4 *vol. gr. in*-4.

Belle édition ornée de 60 planches gravées d'après les miniat. des mss. de Froissart qui sont à Paris, dans la Biblioth. du roi. On y a joint en 1810 un supplément qui renferme la vie de Froissart, par de Sainte-Palaye, trad. en anglais, la description d'un ancien manuscrit de cette chronique, et un *index*. Le prix de cette édition était d'abord de 400 fr. ; et il est déjà augmenté. On a ajouté dans quelques exemplaires les figures doubles peintes en miniature : ainsi orné, ce livre se paye 40 guinées. Il y a aussi 25 exemplaires en très-Gr. Pap., format *in-fol.* qui ont acquis une valeur très-considérable en Angleterre.

On peut juger que cette traduction a eu du succès, puisqu'il en a été fait trois éditions en quatre ou cinq ans ; celle-ci, et deux en 12 vol. *in*-8. avec les pl. *in*-4. ;

ces dernières édit. se payent seulement de 6 à 7 guinées.

Hafod, résidence de feu M. Johnes, et qui doit désormais tenir son rang dans la géographie typographique, à côté de *Strawberry-Hill*, est situé dans le Cardiganshire, province au sud du pays de Galles. Nous indiquons ci-après, tome 3e, article *Smith*, un ouvrage intitulé *Tour to Hafod.*

Frontini (*Sex.-Jul.*) libri quatuor strategematicon, cum notis var. curante Fr. Oudendorpio. *Lugd.-Bat.* 1731, *in*-8. 8 à 10 fr. [5881]

La réimpression de ce livre, *Lugd.-Bat.* 1779, *in*-8. est également bonne, et le prix en est le même.

— Strategemat. libri III, strategicon lib. unus, emendav. et recens. Jos. Valart. *Lutetiæ*, 1763, *in*-12. 3 à 4 fr. — Pap. de Holl. 4 à 6 fr.

— Strategemat. lib. IV, cum notis selectis var. cur. Nic. Schwebelio qui suas adnotat. adjecit. *Lipsiæ*, 1772, *in*-8. 6 fr.

— Les stratagêmes, ou ruses de guerre, recueillis par Frontin, trad. en français. *Paris, Didot, aîné*, 1772, *in*-8.

— Voy. Vegetius.

— Ejusdem de aquæductibus urbis Romæ commentarius, restitutus atque explicatus, opera et stud. Jo. Poleni. *Patavii*, 1722, *in*-4. *fig.* 6 à 9 fr.: vendu 18 fr. *m. r.* Trudaine. [6617]

— Idem, cum not. J. Poleni, edid. G.-Ch. Alder. *Altonæ*, 1792, *in*-8. 3 fr.

Fronton du Duc. L'histoire tragique de la Pucelle de Dom Remy, autrement d'Orléans, nouvellement répartie par actes. *Nancy, Ve de J. Janson*, 1581, *in*-4. rare. [9934]

J. Barnet, éditeur de cette pièce, ayant signé l'épître dédicatoire, on lui a faussement attribué l'ouvrage.

Frontonis (*M. Cornelii*) opera inedita, cum epistulis item ineditis Antonini Pii, M. Aurelii, L. Veri et Appiani, necnon aliorum veterum fragmentis. Invenit et commentario prævio, notisque illustravit Angelus Majus. *Mediolani, typis regiis*, 1815, 2 *vol. in*-8. *fig.* 30 fr. [11378*]

On a publié en 1816 deux réimpressions des fragmens de Fronton; l'une, *Francofurti ad Mœnum*, 2 part. *in*-8. à laquelle on ajoutera un commentaire publié par M. Ruhkopf; l'autre à Berlin, en 1 vol. *in*-8. par les soins de B.-G. Nieburh.

Les ouvrages de Fronton dont nous sommes redevables au docteur Maj sont au nombre de vingt environ, savoir, sept livres d'épîtres aux empereurs Antonin, Marc-Aurèle, L. Verus et à ses amis; un sur les féries; un sur la mort de son neveu; deux livres de leçons sur quelques parties de l'art oratoire; trois fragmens d'oraisons; une épître consolatoire à Marc-Aurèle, sur la défaite essuyée par les Romains dans la guerre contre les Parthes; un essai sur la guerre parthique; un éloge de la fumée et de la poussière, etc.

Froumenteau. Le trésor des trésors de France, c'est-à-dire, le secret des finances, ou préparatif propre et nécessaire pour payer les dettes du roi, décharger ses sujets, etc. 1581, 3 *tom. en* 1 *vol. in*-8. 6 à 10 fr. [13776]

De Bure, et d'autres bibliographes qui ont fait mention de cet ouvrage, l'ont annoncé sous le titre que nous venons de donner; cependant nous en avons vu plusieurs exemplaires avec l'intitulé suivant: *Le secret des Finances de France, descouvert et departi en trois livres par N. Froumenteau....* et qui par conséquent ne sont pas anonymes; il y a même deux éditions sous ce dernier titre, l'une en beau papier, et l'autre en papier très-commun; dans celle que nous regardons comme la meilleure, le mot *Le* qui se trouve au haut du frontispice est en capitales italiques: dans la contrefaçon, il est en capitales romaines.

Digitized by Google

M. Weiss, l'un des collaborateurs les plus distingués de la *Biographie univers.* de M. Michaud, prétend que *Froumenteau* est un nom supposé sous lequel s'est caché *Nic. Barnaud*, qui dans une autre circonstance aurait pris le nom de Nic. Montand. Voy. CABINET du roi de France; MONTAND.

FRUGONI (*Innoc.*). Opere poetiche. *Parma*, *Bodoni*, 1779, 10 *vol. gr. in*-8. y compris le supplément. [9341]

Peu recherché: 30 à 40 fr.; vend. cependant 60 fr. en 9 vol. Caillard.

On a impr. à *Brescia*, en 1782, un choix des poésies de Frugoni, en 2 vol. *in*-8.

FRY'S (*Edm.*) pantographia, containing accurate copies of all the known alphabets in the world,... to which are added specimens of all well authenticated oral languages. *London*, 1799, 2 *part. en* 1 *vol. in*-8. *fig.* 36 fr. [7024]

Cet ouvrage dont on trouve difficilement des exemplaires en France, serait fort curieux s'il était exact; mais comment compter sur l'exactitude d'un livre qui donne les alphabets d'Adam, de Noë, d'Abraham, etc.!

On a tiré sur VÉLIN deux exemplaires de ce volume; il y en a un porté à 10 liv. 10 sch. dans le catalogue de MM. Arch de Londres, pour 1815.

FUCHSII (*Leonharti*) de historia stirpium commentarii insignes. *Basileæ*, 1542, *in-fol. fig.* 6 à 10 fr. [3467]

Ouvrage peu utile aujourd'hui, et dont on recherche à peine les exemplaires avec fig. color.: 15 à 24 fr.; vend. bel exemplaire *m. bl.* 61 fr. S.-Céran.

La traduction française, par Eloy Marignan, *Paris*, 1547 ou 1549, *in-fol.* n'est pas plus chère.

FUESLY. Voy. WALCH.

FUESSLY (*Jean-Gasp.*). Archives de l'histoire des insectes, publiées en allemand, trad. en français. *Winterthour* et *Zurich*, 1794, *in*-4. *avec* 47 *pl. color.* 24 à 36 fr. [4108]

L'édition avec le texte allemand a paru de 1781 à 1785, en 8 fascicules; elle contient le même nombre de planches, c'est-à-dire 47, parce que les pl. 36 à 42 sont passées; la dernière est cotée 54.

Il y a de cet ouvrage une double traduction, anglaise et française, qui a paru à *Londres*, en 1795, *in*-4. avec 51 pl. color.

FUESSLI (*Henri*). Collection de (XXIV) vues suisses remarquables par rapport à l'histoire, dessinées d'après nature, par H. Fuessli, et accompagnées d'une description historique. *Zurich*, 1802, 2 *vol. pet. in-fol. obl. fig. color.* [14700]

— Der Righiberg. Description du mont Righi, dessinée par H. Fuessli et H. Keller. *Zurich*, 1807, *gr. in-fol. gravures coloriées.*

FUGGERORUM et Fuggerarum, quæ in familia natæ, quæve in familiam transierunt, quotquot extant expressæ imagines. *Augustæ-Vindelic.* 1618, *in-fol.* [17384]

Cet ouvrage est orné de 127 portraits gravés en taille-douce: 24 à 36 fr.

La 1re édition de 1598 est plus recherchée, parce qu'elle contient les prem. épreuves; il y a une édit. de 1620, avec le texte allemand, à laquelle on a ajouté deux portraits.

FUGGERORUM S. R. I. comitum ac baronum in Khierchperg et Weissenhorn pinacotheca, editio nova. *Ulmæ*, 1754, *in-fol. fig.*

Cette nouvelle édition, quoique vendue 2 liv. 17 sch. Pinelli, est moins chère ordinairement.

FULGENTIUS (*Fab.*). Enarrationes allegoricæ fabularum Fulgentii Placiadis (cum comment. Joan.-Bapt. Pii)—*Mediolani*, *per Vlder. Scinzenzeler*, 1498, *in-fol.* [10293]

Première édition; vend. 1 liv. 5 sch. Pinelli; ce volume renferme 48 f. sign. A—GIII. La souscription est placée sur le 5e feuillet de la sign. f. Le cahier G n'est point mentionné dans le registre des signatures.

FULGOSII (*Baptistæ*) Anteros, sive de amore, italice. *Mediolani*, *Leo-*

Digitized by Google

nardus Pachel, 1496, *in*-4. [10994]
Dissertation peu commune et assez recherchée ; elle n'a que 20 feuillets : vend. 20 fr. Gaignat ; 27 fr. de Meyzieu ; 41 fr. *m. r.* la Vallière.

— Contramours : l'Anteros ou contre amour de Fulgose ; le dialogue de Batiste Platine contre les fols amours ; Paradoxe contre l'amour (trad. par Thomas Sibilet). *Paris*, 1581, *in*-4. 5 à 8 fr.

— De dictis factisque memorabilibus, illis exceptis quæ Valerius Max. edidit, libri IX, latine redditi a Camil. Gilino. *Mediolani, Jac. Ferrarius*, 1509, *in-fol.* [17724]
Ouvrage estimé et peu commun de cette édition, qui est l'originale : 18 fr. *m. r.* Gaignat ; 17 sch. Pinelli.
J'en ai vu à la Bibliothèque du roi un exemplaire imprimé sur VÉLIN.
L'édition de *Paris*, 1518, *in*-4. et les autres éditions d'une date postérieure, sont à bas prix.

FULMINANTE (la) pour feu très-grand et très-chrétien prince Henry III, roi de France et de Pologne, contre Sixte V, soi-disant pape de Rome, et les rebelles de France. *In*-8. Vend. 9 fr. la Vallière. [13803]
L'édition de 1606, *in*-12. est également estimée ; vend. 10 fr. la Vallière.

FULVIUS (*Andreas*). Illustrium imagines. (in fine) : imperatorum et illustrium virorum vultus ex antiquis numismatibus expressi per diversos doctissimos viros, sed pro majori parte per Andream Fulvium. *Romæ*, *Jac. Mazochius*, 1517, *in*-8. [16429]
Cet ouvrage a été fait d'après la collection de médailles de Jean Mazochi, mais il n'est pas de lui, quoiqu'on l'ait mis sous son nom dans le catalogue de Pinelli, où un exemplaire sur VÉLIN est porté à 5 liv. 5 sch. Le même exemplaire a été vendu 266 fr. Mac-Carthy.

FUNCCII (*Joan.-Nic.*) leges XII tabularum, suis, quotquot reperiri potuerunt fragmentis, restitutæ. *Rintelii*, 1744, *in*-4. Vend. 14 fr. Villoison. [1598]
On a du même auteur :
De origine et pueritia latinæ linguæ libri II. Marburgi-Cattorum, 1735, *in*-4. [7313]
De adolescentia lat. linguæ tractatus. Marbur. 1723, *in*-4. [7314]
De virili ætate linguæ latinæ. Marburgi-Cat. 1727, *in*-4. [7315]
De imminenti lat. linguæ senectute. Marbur. 1736, *in*-4 [7316]
De vegeta lat. linguæ senectute. Marburgi, 1744, *in*-4. [7317]
De inerti ac decrepita latinæ linguæ senectute. Lemgoviæ, 1750, *in*-4. [7318]
Les 6 volumes ont été vendus ensemble, 34 fr. Villoison.

— De lectione auctorum classicorum liber singularis. *Lemgoviæ*, 1735, *in*-4. 4 à 6 fr. [7319]

FURBER's Flower-Garden display'd, in above 400 curious representations of the most beautiful flowers. *Lond.* 1732, *in*-4. [3415]
Vendu 36 fr. Camus de Limare ; mais ordinairement 9 à 15 fr.

FUSCONI (*Lorenzo*). Poesie e prose. *Parma*, *Bodoni*, 1783, 4 *vol. in*-8. 15 à 18 fr. [9345]

FUSÉE Aublet. Voy. AUBLET.

FUSELIER. Voy. CORNÉLIE.

FUSTAILLER (*Fr.*). Voy. BUGNONIUS.

FUZI (*Ant.*). Voy. GRÉVÉ.

G.

Gabbiani (*Ant.-Domen.*). Raccolta da cento pensieri diversi, fatti intagliare in rame, da Ign.-Enr. Hagford. *Firenze*, 1762, *in-fol.* 18 à 24 fr. [6461]

— Collection de cent pensées, gravée par J.-B. Galli et autres. *Rome*, 1786, *in-fol.*

Vendu 19 fr. Brienne, en 1797; 12 fr. Saint-Martin. Ces deux volumes sont d'une exécution médiocre.

Gabdorrhacman. L'onirocrite musulman, ou doctrine et interprétation des songes, selon les Arabes; trad. de l'arabe par P. Vattier. *Paris*, 1664, *pet. in-12.* 3 à 5 fr. [6070]

Vendu en *m. r.* 18 fr. Belin junior.

Gabrias. Voyez Æsopi fabulæ, et au mot Babrio (de).

Gachi de Cluses (Frere *Jehan*). Trialogue nouveau contenant l'expression de Martin Luther, les doléances de jerarchie ecclésiastique et les triumphes de verité invincible, faict lan 1524. *Pet. in-4. goth. de 35 feuillets.*

Ouvrage en vers et en prose; vend. 10 fr. 50 c. en 1815.

Gærtner (*Jos.*), de fructibus et seminibus plantarum. *Stuttgardiæ*, 1788, et *Tubingæ*, 1791, 2 *vol. in-4. cum* 180 *tab.* [3388]

Ouvrage très-estimé: 82 fr. le Monnier; 75 fr. Renouard; 80 fr. l'Héritier, et quelquefois moins.

— Carpologia, seu descriptiones et icones fructuum et seminum plantarum. *Lipsiæ*, 1805-7, 3 *part. en* 1 *vol. in-4.* 50 fr. [3389]

Ce volume a aussi paru sous le titre de *De fructibus et seminibus plantarum tomus tertius.* Pl. 181-225.

Gaetanus. Museum mazzuchellianum, seu numismata virorum doctrina præstantium quæ apud Joan.-Mar. Mazzuchellum servantur a P.-A. de Comitibus Gaetanis edita atque illustr. cum vers. ital. a Cosimo Meo. *Venetiis*, 1761-63, 2 *vol. in-fol. fig.* 30 à 36 fr. [16462]

Vendu 60 fr. Floncel.

Gaffarel (*Jac.*). Curiositez inouyes sur la sculpture talismanique des Persans; horoscope des patriarches et lecture des estoilles. *Paris*, 1629, ou 1637, ou 1650, *in-8. avec 2 grandes pl.* 3 à 4 fr. [6051]

— Curiosités inouies: hoc est, J. Gaffarelli curiositates inauditæ de figuris Persarum talismanicis, etc. lat. cum not. et fig. editæ; opera Greg. Michaëlis. *Hamburgi*, 1676-78, 2 *vol. pet. in-8.* 6 à 7 fr.; vendu 12 fr. d'Hangard.

L'édition de *Hambourg*, 1706, 2 vol. in-8. a la même valeur; mais on fait moins de cas des anciennes éditions.

Gaffori. Clarissimi ac prestantissimi musici Franchini Gafori laudensis theoricum opus musice discipline.... prohemium. — *Impressum Neapoli, per Franciscum de Dino, anno dñi* m cccc. lxxx, *die octavo octobris*, *in-4. de* 114 *f.* [6774]

Première édition, rare; elle a aussi été annoncée sous le titre de *Theoricum opus harmonicæ disciplinæ.*

L'édition de *Milan*, 1486, *in-fol.*: 24 fr. Soubise. Celle de *Milan*, *per Philipp. Mantegatium*, 1492, *in-fol.*: 24 fr. Brienne-Laire.

— Musicæ angelicum ac divinum opus, italice. *Impr. Mediolani, per Gotardum de Ponte*, 1500, *in-f.*

— Practica musicæ (sive musicæ actiones, in IV libris). *Mediolani*,

per Guil. Signerre, 1496, *in-fol.* [6775]

Vendu 20 fr. Brienne-Laire.

Il y a aussi une édition de *Bresse*, 1497, et une de *Venise*, 1512, *in-fol.*

— De harmonia musicorum instrumentorum opus quadripartitum. *Mediolani, Pontanus*, 1508, *in-fol. fig.* Vendu 28 fr. Boisgelou. [6805]

Il a été publié à Milan, dans la même année 1508, une édit. *in-fol.* de l'*Angelicum et divinum opus musicæ*, en italien. Elle forme 48 feuillets.

Gage (*Thom.*). Survey of the West-India, containing a journal of three thousand and three hundred miles within the main land of America. *London*, 1677, *in*-8. [12770]

Les deux premières éditions de cette relation, *London*, 1648 et 1655, *in-fol.* sont à très-bas prix.

— Nouvelle relation contenant, ses voyages dans les Indes occident. ou la nouv. Espagne, et son retour par la province de Nicaragua, trad. de l'angl. par Beaulieu Hues Oneil; 3ᵉ édit. *Amst.* 1699, ou 1721, 2 *vol. in*-12. *fig.* 6 à 9 fr.

Cette traduction, qui parut d'abord à *Paris*, en 1676, 2 vol. *in*-12. a essuyé des suppressions qui portent principalement sur les passages où l'auteur combat les dogmes de l'Église romaine. A l'édition de 1676 se trouve joint l'ouvrage suivant:

Brieve instruction pour apprendre la langue indienne, appelée Poconchi ou Pocoman.

Gaguin (*Rob.*). Le passetemps d'oisiveté. *In*-8. *goth.* [8783]

Vendu 9 fr. *m. r.* la Vallière.

— De arte metrica. Ejusdem versus. *In*-4. [8447]

Edition sans chiffres ni récl. mais avec des signatures, et 28 lignes par page; les caractères sont ceux de Géring, vers 1477: 12 fr. la Vallière.

— Epistolæ quædam, orationes, etc. *Parisiis, per Durandum Gerlerium*, 1498, *in*-4. [11392]

Dans ce volume est ordinairement le poëme singulier de Gaguin, *De puritate conceptionis virginis Mariæ*, qui a été réimprimé sous le titre de *Decestatio Gaguini contra Vincentium*, *in*-8. goth., et à *Paris*, 1617, *in*-8. édit. augmentée de 124 vers.

— Compendium super Francorum gestis. *Parisiis, Thilmanus Kerver*, 1500, *in-fol.* [13631]

Un exempl. imprimé sur vélin, mais imparfait, et ayant le frontispice refait à la plume, 53 fr. la Vallière et Mac-Carthy.

Il y a plusieurs éditions de cet ouvrage, mais aucune n'est chère. La première est souscrite de *Paris, in ædibus divi Maturini*, 1495, et a été impr. en 1499, *in-fol.* de 138 f.

— Les grandes chroniques, excellens faits et vertueux gestes des très-chretiens roys de France, translatées en nostre vulgaire françois. *Paris, Galiot du Pré*, 1514, *in-fol.*

On trouve quelquefois séparément ce volume, qui paraît être le 3ᵉ des Chroniques de Saint-Denys (voy. Chroniques); j'en ai vu un exempl. sur vélin.

— La mer des chroniques et miroir historial de France, jadis composé en latin par Rob. Gaguin (trad. en franç. et augmenté par P. Desray). *Paris*, 1527, *pet. in-fol. goth.*

Il y a aussi une édition de *Paris*, 1518, *in-fol.* dont un exempl. impr. sur vélin, est indiqué dans la *Bibliotheca harleiana*, t. 2, nᵒ 8685.

Duverdier, article *Pierre d'Esray*, cite une édition de cette chronique; *Paris, Galiot du Pré*, 1516, 2 *part. in-fol.* et une autre de *Paris, par Jacq. Niverd*, 1530, même format. Il y en a aussi une de *Paris, Jehan Foucher*, 1536, *in-fol. goth.* dans laquelle la continuation de P. Desray est conduite jusqu'à l'entrée en France de la reine Alyenor, en 1530.

— Gestes des Romains. Voy. Historiæ notabiles.

Gaieta de Neapoli (*Steph.*). Voyez Stephanus.

Gaietani de Thienis in metheoror. Aristotelis libros expositio. *Pa-*

tavii, *per Petr. Maufer*, 1476, *die* 6ª *augusti*, *in-fol. goth.* [2784]

On trouve ordinairement dans le même volume :

Alberti magni mineralium libri V. Impress. per Petrum Maufer, 1476, *die* 20 *septembris*, *in-fol. goth.*

Les deux ouvrages réunis : 213 fr. Brienne-Laire, sans avoir cette valeur.

Gailliard ou Galliard (*Augié*). Roudié de Rabastens en Albigez, lou banquet, al cal banquet a bel cop de sortos de meises, per so que tout lou moun n'est pas d'un goust. *Paris*, 1584, *pet. in*-12. [9220]

Petit volume peu commun, qui, selon Duverdier, article *Augier Gaillard*, avait d'abord été imprimé à *Agen*, en 1583, *in*-8. Il y en a une édition de *Paris*, *Sim. Ribadière*, 1583, *in*-8., laquelle, d'après le catal. de la Vallière, en 6 vol. a pour titre *Toutos las obros d'Augié Gaillard*; l'ouvrage a été réimprimé en 1610, *in*-12, et à *Lyon*, 1614, *in*-12.

— Les amours du même, en vers françois et en langue albigeoise. 1592, *in*-4.

On a encore de cet auteur : *Recoumandations al rey, per estre mez en cabal per la sio magestat*, Lyon, *sans date*, *in*-8.

Gaillard. Ses OEuvres. *Paris*, 1634, *in*-8. 9 fr. d'Heiss. [8931]

* Gaillard (*G.-H.*). Histoire de la rivalité de la France et de l'Angleterre, avec le supplément. *Par.* 1771-77, 7 *vol. in*-12. [13673]

Histoire de la querelle de Phil. de Valois et d'Edouard III, continuée sous leurs successeurs, pour servir de suite à la Rivalité. Paris, 1774, 4 vol. *in*-12.

Les 11 vol. 30 à 33 fr. Il y a des exemplaires avec des titres datés de 1798.

— La même histoire de la rivalité, etc. *Paris*, *Blaise*, 1818, 6 *vol. in*-8. 36 fr. pap. vél. 72 fr.

— Histoire de Charlemagne; augmentée de la vie de Witikind le grand. *Paris*, *Foucault*, 1818, 2 *vol. in*-8. 9 fr. — Pap. vél. 18 fr. [13687]

— La même, suivie de l'histoire de Marie de Bourgogne, par Gaillard. *Paris*, *Blaise*, 1819, 2 *vol. in*-8. 12 fr. — Pap. vél. 24 fr.

Dans la première édition de cette histoire, *Paris*, 1782, 4 vol. *in*-12. se trouve l'éloge du premier président de Lamoignon; en sorte qu'elles sont toutes les trois différentes.

— Histoire de François Ier, roi de France. *Paris*, 1769, 8 *vol. in*-12. 20 à 24 fr. [13724]

Cet ouvrage, quoique bien superficiel, est assez recherché; et on préfère cette édition à celle en 7 vol.; dont les 4 premiers ont été réimprimés en 5.

— La même histoire de François Ier. *Paris*, *Foucault*, 1818, 5 *vol. in*-8. avec un portrait. 25 fr. — Pap. vél. 50 fr.

— Autre édition. *Paris*, *Blaise*, 1819, 4 *vol. in*-8. 24 fr. — Pap. vél. 48 fr.

Ces différentes éditions *in*-8. des ouvrages de Gaillard sont d'un extérieur beaucoup plus agréable que le format *in*-12. Nous indiquons dans notre 4e vol. les autres écrits de l'auteur.

Galani (*Clem.*) grammaticæ et logicæ institutiones linguæ litteralis armenicæ; addito vocabulario armeno-latino dictionum scholasticarum. *Romæ*, *congr. de propag. fide*, 1645, *in*-4. 12 à 15 fr.; vend. en *m. r.* 20 fr. Anquetil. [7183]

Galanteries des rois de France, depuis le commencement de la monarchie (par Vannel); édition augmentée des amours des rois de France sous plusieurs races, par Sauval. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1738, 2 *vol. in*-12. *fig. de B. Picart.* 6 à 9 fr. [10569]

L'édition de *Bruxelles* ou *Cologne*, 1694, 2 *vol. pet. in*-8., sous le titre d'*Intrigues amoureuses*, ne contient pas *les amours des rois de France*, *par Sauval*, et est

mal exécutée; vend. cependant 22 fr. *m. r.* Caillard.

Il y a une édition de *Paris*, en 3 *vol. pet. in*-12. sans lieu ni date.

GALANTERIES (les) de la cour de Saint-Germain. *Londres*, *Jac. Vaillant*, 1729, *pet. in*-12. [10609]

Vendu 22 fr. *m. r.* Chénier; mais ordinairement 6 à 9 fr.

GALAPHE (*Hans* du), voy. TESTAMENT de taste-vin.

GALARDI (de). La tyrannie heureuse, ou Cromwel politique, avec ses artifices et intrigues dans tout le cours de sa conduite. *Leyde*, *J. Pauwels*, 1671, *pet. in*-12. [15055]

Ce volume se joint à la collection des Elsevier : 5 à 6 fr. Vend. 18 fr. 50 c. Mac-Carthy ; 24 fr. Thierry.

On a du même auteur : *Séjour de Londres, ou solitude de cour*, Cologne, *Jacques Fontaine*, 1671, pet. *in*-12. également imprimé avec les caractères des Elsevier. Vend. 9 fr. Regnauld-Bretel.

GALATEI Liciensis (*Ant.*) liber de situ Japygiæ. *Basileæ*, 1536, *in*-8.; 6 fr. *m. r.* la Vallière. [14654]

— Ejusdem de situ elementorum, de situ terrarum, de mari et aquis et fluviorum origine. *Basileæ*, 1558, *in*-8.; rare. [2814]

11 fr. Baron; et 4 fr. les 2 vol. Mac-Carthy.

Ces deux ouvrages réunis ont été réimprimés à *Naples*, 1624, *in*-4. avec des notes d'Ant. Scorrano.

GALATINI (*Pet.* COLUMNÆ, a patria) opus de arcanis catholicæ veritatis; hoc est commentarii in loca difficiliora V. Testamenti, ex libris hæbr. *Orthonæ-Maris*, 1518, *in-fol.* [217]

27 fr. en *m. bl.* Gaignat; 24 fr. la Vallière, et quelquefois de 6 à 9 fr.

GALAUT (J.). Recueil de divers poemes et chans royaux, avec le commencement de la traduction de l'Æneide. *Tolose*, 1611, *in*-12. [9000]

On trouve dans ce volume, pag. 73—147, une tragédie intitulée *Phalante*.

GALE. Historiæ britannicæ, saxonicæ, anglo-danicæ scriptores XV; necnon historiæ anglic. scriptores V, editi et in unum collecti opera Th. Gale. *Oxonii*, 1691 *et* 87, 2 *vol. in-fol.* [14981]

On ajoute à cette collection celle dont J. Fell a publié un vol. sous le titre de *Rerum anglicarum scriptores.* Voyez au mot RERUM.

Les trois volumes se trouvent difficilement, et se payent de 10 à 12 guinées en Angleterre, mais trois fois moins cher en France : il en a été tiré quelques exempl. en Grand Papier, qui sont beaucoup plus beaux que le papier ordinaire : vend. 33 liv. 12 sch. sterl. Towneley.

— Voy. RHETORES selecti ; — HISTORIÆ poeticæ scriptores ; — OPUSCULA mythologica.

GALENI opera omnia, græce (ediderunt Andr. Asulanus et J.-B. Opizo). *Venetiis*, *in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1525, 5 *vol. pet. in-fol.* [4494]

Première édition; vend. en *m. r.* 85 fr. la Vallière; 120 fr. de Cotte; 80 fr. Bosquillon.

Il y a des exempl. en Gr. Pap., qui sont précieux; vend. 8 liv. 8 sch. Askew; 170 fr. Soubise, mais susceptibles d'une plus haute valeur. L'édition de *Basle*, *Cratander*, 1538, 5 *vol. in-fol.*, quoique plus correcte, ne vaut guère que 30 ou 36 fr.

— Opera omnia latine versa et edita, studio Aug. Ricci. *Venetiis*, 1541—44, 10 *vol. in*-8.

Rarement l'on trouve cette édit. complète; 48 fr. Baron; 30 fr. Villoison.

— Eadem, latine, ex nona Juntarum editione, superioribus præstanti. *Venetiis*, *Juntæ*, 1625, 5 *vol. in-fol.* 36 à 48 fr.

Cette édition est celle qu'on préfère; 48 fr. Baron; 63 fr. Bosquillon.

Digitized by Google

Celles de *Venise*, 1586 et 1609, aussi en 5 *vol. in-fol.* valent de 30 à 50 fr.

Elles sont toutes trois recommandables par l'*Index* d'Ant.-Mus. Brasavolus, qui occupe tout le 5e volume; celle de 1586, surtout, est remarquable par sa belle exécution : on ne doit pas oublier non plus la belle édition de Venise, *apud Juntas*, 1556, 8 part. *in-fol.* dont le dernier volume renferme l'index. Vend. 40 fr. Thierry.

— Therapeuticorum libri XIV, et ad Glaucum libri II, gr. *Venetiis, sumptibus Nic. Blasti*, 1500, *gr. in-fol.* [4496]

Première édit., très-rare; elle est exécutée avec les mêmes caractères et dans le même grand format que l'*etymologicum magnum*, édition de 1499, indiquée ci-devant tome premier, page 601. Le volume consiste en 111 f. distribués en 14 cah., sous les signat. Ab—Ξ. En tête du 1er f. se lit l'intitulé suivant impr. en rouge, et accompagnant une vignette tirée de la même manière : ΓΑΛΗΝΟΥ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ ΛΟΓΟΣ ΠΡΩΤΟΣ; le *recto* du dernier f. contient le registre des signat.; suivi d'une vignette tirée en rouge. La souscription placée au *verso* du 110e f. est en grec. Vendu 60 fr. F. Didot.

— In Aphorismos Hippocratis commentaria, gr. et lat., ex interpret. Foesii et Guil. Plantii, cum annot., ex recensione Adr. Toll. *Lugd.-Bat.*, 1633, *pet. in*-12. 3 à 4 fr. V. 6 fr. *m. r.* By. [4481]

— Galenus de locis affectis, latine, Guil. Cope interprete. *Parisiis, apud Henr. Stephanum*, 1513, *in*-4. [4495]

Un exemplaire sur VÉLIN : 12 liv. sterl. Askew; 23 liv. 2 sch. Willett.

GALENI adhortatio ad artes, gr. et lat., cum notis Abr. Willet. *Lugd.-Batavor.*, 1812, *in*-8. 4 fr. et plus cher en pap. de Hollande. [4498]

— Voy. CALLIMACHI hymni.

GALEOMYOMACHIA, tragœdia græca sic dicta, cum præfatione gr. Aristobuli Apostolii hierodiaconi. *Pet. in*-4. [9779]

Ce petit volume de dix feuillets, excessivement rare, est imprimé sans indication de lieu ni date, avec les caractères grecs dont *Alde Manuce* s'est servi vers 1494 pour le *Musæus*; peut-être même a-t-il été mis sous presse avant ce dernier auteur, car on n'y voit point de majuscules ornées, gravées en bois.

L'exemplaire du Catal. d'Askew, n° 1818, n'a été vendu que 2 liv. 2 sch.; mais il vaudrait de 4 à 500 fr. aujourd'hui.

Aristobule, éditeur de cette tragédie, est le même que celui qui, sous le nom d'*Arsenius*, publia dans la suite le Violier grec, que nous avons indiqué à l'art. ARSENIUS; il ne connaissait pas l'auteur de ce drame; mais Villoison, dans ses *Anecdota græca*, tom. 2, pag. 243, a prouvé que c'était Théodorus Prodromus, auteur du roman des amours de Rhodantes et Dosiclès. *Voyez* les *Mélanges de Chardon de la Rochette*, *tom.* 1, *pag.* 240.

La Galéomyomachie a été souvent réimprimée à la suite d'Esope. *Panzer*, t. 6, p. 214, en indique une édit. séparée, imprimée à *Basle*; chez *Froben*, en 1519, *in*-4.

—Voyez HOMÈRE, à la fin de l'article.

GALERIA giustiniana del marchese Vincenzo Giustiniani. *Roma*, 1640, 2 *vol. in-fol. max.* [16139]

Recueil contenant 322 pièces en tout, savoir : 153 dans le t. 1er, et 169 dans le t. 2e; 60 à 80 fr. Vend. en *m. r.* 121 fr. de Cotte; 131 fr. David, et plus cher anciennement.

Les 1res épreuves sont avant les nos. 400 fr. bel exempl. *mar. r.* la Vallière.

Les exemplaires nouvellement tirés se donnent à très-bas prix.

GALERIE (la) agréable du monde, où l'on voit un grand nombre de cartes et de figures, les principaux empires, royaumes, républiques, etc., avec une courte description (publiée par P. van der Aa). *Leyde*, *van der Aa*, 66 *tom. rel. en* 33 *ou en* 22 *vol. in-fol.* [12028]

Collection peu estimée, mais dont les

exempl. ne sont pas communs. Elle se compose d'un grand nombre de gravures qui avaient déjà été employées dans différens ouvrages, et auxquelles on a joint des explications histor. 452 fr. Pompadour; 330 fr. Crévenna; 332 fr. en 1803.

Galerie. Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux de la galerie et du cabinet du comte de Bruhl. *Dresde*, 1754, *in-fol. en* 50 *pièces.* [6394]

Il n'a paru que la 1re partie de cette suite, et l'on prétend qu'il n'a été tiré que 200 épreuves. On avait déjà gravé 18 estampes de la 2e partie; mais elles n'ont pas été publiées. Vendu 62 fr. (avec les 18 pièces de la 2e partie) Mariette; 84 fr. (avec le portrait du C. de Bruhl, par Balechou) Saint-Yves.

Galerie historique des illustres Germains, depuis Arminius jusqu'à nos jours, avec leurs portraits et des gravures (par Klein). *Paris*, *de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1806, *gr. in-fol. pap. vél.* [17385*]

Cet ouvrage tiré à 200 exempl. contient 31 grav. médiocres: 130 fr. Il y a dix exempl. en Gr. Pap. L'original allemand, *Manheim*, 1803, 5 *part. in-fol. fig.* a été vend. 50 fr. Millin.

Galerie royale de Dresde (recueil d'estampes d'après les plus célèbres tableaux de la), avec une description en ital. et en franç. *Dresde*, 1753-7, 2 *part. en* 1 *vol. in-fol. max.* 101 *pièces.* [6393]

On doit trouver, dans ce recueil précieux, le portrait en pied d'Auguste III, roi de Pologne et électeur de Saxe, gravé par J.-J. Balechou, d'après Hyac. Rigaud. Cette pièce très-rare, et singulièrement estimée, augmente de beaucoup la valeur des exempl. où elle se trouve; elle a été vendue seule 164 fr. Alibert, en 1803; 125 fr. de Saint-Yves: Les premières épreuves de ce portrait sont avant l'année 1750 placée au-dessus du nom du graveur, et avant le titre de chevalier de l'ordre de Saint-Michel, après le nom du peintre. Il y a aussi quelques épreuves avant la lettre, mais elles sont de toute rareté.

Vend. (les 2 vol. avec le portrait) 520 fr. la Vallière; 436 fr. en 1816; 560 fr. en 1818, et 402 fr. (exemplaire de présent avec les mots *exemplaire royal*, imprimés au bas du cartouche du titre du premier volume) Caillard; sans le portrait, 250 fr. Lamy.

Galerie de Florence. Tableaux, statues, bas-reliefs et camées de la galerie de Florence et du palais Pitti, dessinés par Wicar, et gravés sous la direction de Lacombe et Masquelier, avec les explications par Mongez l'aîné, etc. *Paris*, 1789-1815, *gr. in-fol.* [6384]

Les estampes de cette galerie sont bien exécutées; mais en général d'un médiocre intérêt: le recueil est composé de 48 livraisons de 4 pl. chacune avec le texte qui y est relatif. Chaque livr. 24 fr. — Avant la lettre: 48 fr. Les 20 premières livraisons ont coûté un quart de moins. On se procure l'ouvrage fort au-dessous du prix de souscription, et surtout avec les premières livraisons du nouveau tirage. Il existe des dessins pour une continuation qui vraisemblablement ne sera pas publiée en entier.

Galerie impériale de Florence, gravée au trait sous la direction de P. Benvenuti avec les illustrations de MM. Zannoni, Montalvi et Bargigli. *Florence*, *Molini*, *Landi*, *etc.*, 1812, *et suiv. in-8. pap. vél.*

Cet ouvrage est publié par livraisons de 6 pl. avec le texte en italien; chaque livraison se paye 2 fr.; et il faut 10 livr. pour former un volume. La collection entière, divisée en cinq séries, sera de 18 vol. à peu près.

L'édition avec un texte français dont il a paru plusieurs livraisons n'a pas été continuée.

Galerie de Dusseldorff. Voyez Picage. — Du Palais-royal. Voy. Couché. — De Versailles. Voy. Brun (Ch. le). — Des peintres flamands. Voy Brun (le).

Galien Rethoré, noble et hardy chevalier, filz du vaillant et bien

Digitized by Google

renommé Olivier de Vienne, pair de France. *Paris*, *Anth. Verard*, 1500, *in-fol. goth.* [10416]

Edition rare et la plus recherchée de ce roman : il est difficile d'en déterminer le prix.

— Le même. *Paris*, *veuve Jeh. Trepperel*, *etc.*, 1521, *in-4. goth.*

— Le même. *Lyon*, *Cl. Nourry*, *alias le Prince*, 1525, *pet. in-fol. goth.* Vendu 19 fr. Gaignat.

Ces deux éditions ne sont pas beaucoup plus communes que la première : le catalogue de la Vallière, en 3 vol. en annonce une de *Paris*, *P. Sergent*, *sans date*, *in-4. goth.* marquée seulement 8 liv. 19 sols, mais qui vaudrait bien davantage maintenant. L'édit. de *Paris*, *Denis Janot*, sans date, *in-4. goth.* a été vend. 3 liv. 18 sch. Blandford. Il y en a une autre de *Troye*, 1606, *in-4.*

Galileo Galilei (opera del). *Padova*, 1744, 4 *vol. in-4.* [5640]

Cette édition est la meilleure de ce format. Le 4e vol. contient le *Dialogue sur le Système du monde*, augmenté, et qui manque dans plusieurs autres édit. : 24 à 36 fr. : vendu 37 fr. *vél.* Caillard.

L'édition de *Bologne*, 1655 ou 1656, 2 *vol. in-4.* est rare : 12 à 20 fr.

Celle de *Florence*, 1718, 2 *vol. in-4.*, donnée par Bottari : 18 à 20 fr.

— Le medesime. *Milano*, 1808, 13 *vol. in-8. fig.* 78 fr.

— Dialogo sopra i duo sistemi del mondo tolemaico e copernicano. *Firenze*, 1632, *in-4.* [5646]

Dialogue rare de cette édition qui a été supprimée. On l'a réimprimé *in-4.* (à *Naples*, 1710), sous l'indication de *Florence*, sans date; et dans cette réimpression, assez commune, se trouve la *Lettera a madama Cristina di Lorena.*

Une traduction latine de ce système du Monde, par Math. Bernegger, a paru sous le titre suivant : *Systema cosmicum*, *Augustæ Treboc.*, 1635, *in-4.*; et en dernier lieu à *Leyde*, 1699, en 2 part. *in-4.* avec le Traité *De motu.*

— Nova-antiqua sanctiss. patrum et probatorum theologorum doctrina, de sacræ scripturæ testimoniis, in conclusionibus mere naturalibus.... nunc vero juris publici facta, cum lat. versione italico textui simul adjuncta. *Augustæ Treboc.* (*Argentorati*), 1636, *in-4.* [5646]

Ce petit volume, très-rare, qui fait partie du livre intitulé *Systema cosmicum*, *Augustæ Treboc.* 1635, renferme la fameuse *Lettera a madama Cristina di Lorena*, laquelle lettre est composée de 60 pages, non compris 4 f. préliminaires et 2 f. à la fin, contenant *Excerptum ex Didaci commentariis*, etc. Ce livre vaut 30 à 48 fr. en Italie, et il a même été porté à 135 fr. à la vente Gradenigo.

Un ouvrage de Galilée moins connu que les précédens, est celui qui a pour titre *Considerazioni al Tasso*; il parut pour la première fois à Venise, 1793, *in-12.* et il a été réimpr. à Rome dans la même année, de format *in-4.*; il est dirigé contre le Tasse.

Galilei (*Vinc.*). Dialogo della musica antica e della moderna. *Fiorenze*, 1581, *in-fol.* [6755]

Ouvrage contre Joseph Zarlino : il y en a des exempl. datés de *Florence*, 1602.

Gall (F. J.) et Spurzheim. Anatomie et physiologie du système nerveux en général, et du cerveau en particulier; avec des observations sur la possibilité de reconnaître plusieurs dispositions intellectuelles et morales de l'homme et des animaux, par la configuration de leurs têtes. *Paris*, *Schœll*, 1809, 1811, 1818 et 1819 : 4 *vol. in-4. et les pl. in-fol.* 480 fr.; — *texte et pl. in-fol. pap. vél.* 720 fr. [4650]

Ouvrage de luxe, qui conservera difficilement ce prix élevé.

Gallacini (*Teof.*). Trattato degli errori degli architetti, coll' osservaz. di Ant. Visentini. *Venezia*, 1767-71, 2 *vol. in-fol. fig.* 20 à 30 fr. [6594]

Gallæi (*Servatii*) dissertationes de Sibyllis earumque oraculis. *Ams-*

telodami, 1688, *pet. in*-4. 4 à 6 fr. [15915]

— Sibyllina oracula, commentariis diversorum illustrata opera et studio Servatii Gallæi; accedunt etiam oracula magica Zoroastris, etc. gr. et lat. cum notis varior. *Amstel.*, 1689, *pet. in*-4.

Ces deux articles sont ordinair. réunis: 10 à 18 fr. V. 30 fr. Saint-Céran; et Gr. Pap. *m. v.* 130 fr. Caillard.

— Voyez Opsopœus.

Gallandii (*Andreæ*) bibliotheca græco-latina veter. patrum antiquorumque scriptorum ecclesiasticorum, cura et studio Andr. Gallandii. *Venetiis*, 1765-81, seu 1788, 14 *vol. in-fol.* [449]

Cette collection se compose de 380 écrivains, dont 180 ne se trouvent pas dans la *Bibliotheca patrum* imprimée à *Paris* et à *Lyon*.

160 fr. *br.* et en Gr. Pap. Villoison.

Galletii (D. *Petri-Aloys.*) inscriptiones romanæ infimi ævi Romæ extantes. *Romæ*, 1760, 3 *vol. in*-4. [16633]

— Inscriptiones bononienses infimi ævi Romæ extantes. *Romæ*, 1759, *in*-4. [16634]

— Inscriptiones pedemontanæ infimi ævi Romæ extantes. *Romæ*, 1766, *in*-4. [16635]

— Inscriptiones Piceni infimi ævi Romæ extantes. *Romæ*, 1761, *in*-4. [16636]

— Inscriptiones venetæ infimi ævi Romæ extantes. *Romæ*, 1757, *in*-4. [16637]

Ces 7 vol. des Inscriptions rassemblées par Galleti, ont été vendus 2 liv. 12 sch. 6 d. Pinelli; chaque ouvrage vaut séparément de 4 à 5 fr. le volume.

— Gabio antica città di Sabina scoperta ove è ora Torri, ovvero le grotte di Torri, discorso. *Roma*, 1757, *in*-4. *fig.* [16244]

Vendu 9 fr. de Cotte.

Galli (*Alex.*) doctrinale. Voyez Alexander de Villadei.

Galliæ antiquitates quædam selectæ (a Scip. Maffeio), acced. epistolæ duæ, altera sorbonicorum doctorum ad auctorem, altera Mar.-Jo. Poleni. *Veronæ*, 1734, *in*-4. *fig.* 8 à 10 fr. [16116]

Vendu 18 fr. Villoison.

L'édition de *Paris*, 1733, *in*-4., est moins chère, parce qu'elle n'est pas aussi complète que celle-ci.

Galliard. Voy. Gaillard.

Gallo. Le vinti giornate dell' agricoltura e de' piaceri della villa di Agostino Gallo, nuova edizione, accresciuta di annotazioni e di un' aggiunta. *Brescia*, 1775, *in*-4. *fig.* [3237]

Dernière édition que je connaisse de cet ouvrage estimé: la première, qui ne contenait que dix journées, parut à *Brescia*, en 1564, *in*-4., et fut réimpr. à *Venise*, 1565, *in*-8., puis en 20 journées, à *Venise*, 1569, 1572, 1584, 1596, 1607, 1622, etc. *in*-4; et à *Turin*, 1580, *in*-4. Enfin, Fr. Belleforest a donné une traduction franç. du même ouvrage sous ce titre: *Secrets de la vraye agriculture, et honestes plaisirs qu'on reçoit en la ménagerie des champs.* Paris, 1571 ou 1572, *in*-4.

Gallo (*Alonso*). Declaracion breve y summaria del valor del oro. *Madrid*, 1613, *pet. in*-8. *de* 74 *feuillets.* [3138]

Petit volume peu commun: vendu en *m. v.* 12 fr. Gaignat; 18 fr. la Vallière; et 5 fr. Mac-Carthy.

Gallon. Machines et inventions approuvées par l'académie des sciences. *Paris*, 3 *vol. in-fol.* 30 à 40 fr. [5584]

Cette édition ne renferme que le contenu des 6 premiers vol. de l'édit. *in*-4. qui fait suite aux Mémoires de l'acad. des sciences. (Voy. Académie.)

Gallonio (*Anton.*). Trattato degli instrumenti di martirio. *Roma*, 1591, *in*-4. 6 à 10 fr. [13153]

Edit. originale, recherchée, parce qu'elle

contient les premières épreuves des fig. d'Ant. Tempeste.

— De sanctorum martyr. cruciatibus liber. *Romæ*, 1594, *in*-4.

Première édition de cette traduction latine; les fig. qui s'y trouvent sont gravées en bois : 5 à 8 fr. Les exemplaires dans lesquels on a mis les figures de Tempeste, tirées de l'édit. précédente, ont un peu plus de valeur : 8 à 12 fr.

On fait peu de cas de l'édition de *Paris*, 1660, *in*-4. quoiqu'elle soit la plus belle, qu'on y ait joint les traités de Magius *De equuleo* et de Juste Lipse *De cruce*, et qu'on y trouve les fig. grav. par Tempeste.

La petite édition d'*Anvers*, 1668, *pet. in*-12. *fig.*, est à bas prix.

Gallucii (*Ang.*) de bello belgico, ab anno 1593 ad annum 1609, partes duæ. *Romæ*, 1671, 2 *vol. in-fol.* [14337]

Quoique cet ouvrage soit ordinairement donné à très-bas prix, il a été vendu 51 fr. la Serna.

Gallus. Voy. Catullus.

Galluzzi (*Riguccio*). Istoria del granducato di Toscana sotto il governo della casa de' Medici. *Fiorenza*, 1781, 5 *vol. in*-4. ou 9 *vol. in*-8. 24 à 30 fr. [14563]

Cette histoire a été traduite en français (par le Febvre Villebrune et Mlle de Kéralio). *Paris*, 1782-83, 9 *vol. in*-12.

Galtheri (*Phil.*) Alexandreidos libri X. nunc primum in Gallia, gallicisque caracteribus editi. *Lugduni excud. Rob. Granjon*, 1558, *petit in*-4. *de* 89 *f.* [8444]

Cette édition, exécutée en caractères cursifs, dits de *civilité*, est peu commune et assez recherchée : 18 fr. Méon; 23 fr. Crévenna; 20 fr. de Tersan.

Il y a plusieurs éditions de ce poëme plus anciennes que celle-ci. J'en ai vu une pet. *in*-4. en caractères demi-gothiques, intitulée *Gesta Alexandri magni*; elle a des signatures de *a i* jusqu'à *s*, et chaque page entière renferme 20 lignes. Le titre ne porte ni lieu d'impression ni date; mais l'on y voit le chiffre de Guillaume le Talleur, imprimeur à Rouen, de qui on a *les Chroniques de Normandie*, de 1487 (voy. Croniques); ainsi, malgré le *nunc primum in Gallia editi*, que porte son titre, celle de Lyon n'est pas la première faite en France. Panzer, tome 1er, page 510, cite une édition du même livre avec le monogramme de Rich. Pynson, et qui, tant par les signatures que pour le nombre des lignes de chaque page, se rapporte à celle de le Talleur. De son côté, M. Beloe (*Anecdotes of literature*, tome 5, page 255) parle d'une édition du même livre, avec le chiffre de R. Pynson, mais sans la décrire assez bien pour qu'on puisse voir quel rapport elle peut avoir avec la précédente. Une autre édition *in*-4. annoncée sous la date de 1496, est marquée 2 l. 2 s. sterl. dans le catal. de Steevens, nº 514. Enfin, l'Alexandréide a été impr. en dernier lieu *in Monasterio S. Galli*, 1659, *pet. in*-12.

Galvaõ (*Antonio*). Tratados dos descobrimentos antiqos et modernos feitos ate a era de 1550, composto pelo famoso Antonio Galvaõ. *Lisboa*, 1731, *pet. in-fol. de* 100 *pag.* [12129]

Ce petit ouvrage, vendu 24 fr. de Fleurieu, a été anciennement traduit en anglais par Hackluyt, *London*, 1601, *in*-4. et cette traduction se retrouve dans la collection d'Osborne.

* Gamba (*Bartolom.*). Serie dell' edizioni de' testi di lingua italiana, etc. *Milano*, 1812, 2 *vol. in*-16. 8 fr. [17038]

Cet ouvrage, fait avec soin, m'a été fort utile; il y en a des exempl. en Gr. Pap. La 1re édit., *Bassano*, 1805, *in*-8. est bien moins complète.

— Voy. Harwood.

Gambado's (*Geoffr.*) academy for grown horsemen, containing the completest instructions, for walking, trotting, cantering, etc. the second edition. *London*, 1788, *gr. in*-4. *pap. vél. avec* 12 *fig.* 18 à 24 fr. [6883]

La première édit. de ce singulier ouvrage a paru à Londres, 1787, gr. *in*-4. : les 12 estampes-caricatures qu'elle contient y sont tirées au bistre. Il y a une 3e édit. de 1796, *in*-4.

— Annales of horsemanship : con-

taining account of accidental experiments and experimental accidents both successful and unsuccessful, communicated by various correspondents to Geoffrey Gambado. *London, W. Dickinson*, 1791, *gr. in-4. pap. vél. avec* 17 *pl.* 36 fr. [6884]

Livre du même genre que le précédent ; les estampes sont aussi des caricatures. Les deux ouvrages ont été réimprimés à *Londres*, 1809, en 1 vol. *in-8.* avec 29 pl. gravées d'après les dessins de Bunbury, 15 fr.

Gambaræ (*Laur.*) rerum sacrarum liber, cum argumentis Jac. Pacti. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1577, *in-4. fig.* [8420]

— De navigatione Christoph. Columbi lib. IV, acced. epitaphia Hippol. Capilupi in Chr. Columbum, etc. *Romæ*, 1585, *in-8.* [8421]

On a encore d'autres poésies latines de Gambara ; mais ni les unes ni les autres ne sont chères.

Gambiglionibus de Aretio (*Angeli* de) solennis et aurea lectura super titulo de actionibus institutionum. *Tholosæ*, 1480, *die* xxix *mensis aprilis, in-fol. goth.* [1611]

Vendu 52 fr. *m. r.* la Vallière.

Les autres ouvrages du même auteur, imprimés vers la fin du 15e siècle, sont peu recherchés.

— Tractatus maleficiorum D. Angeli de Gambilionibus..... cum omnibus additionibus novissime per ipsum factis, post compilationem hujus aurei ac preciosissimi operis. — *Petrus adā Mātus opus hoc impssit in urbe illic nullus eo scripserat ere prius.* M. CCCC. LXXII, *gr. in-fol. de* 108 *feuillets.* [1659]

Edition très-rare. Le P. Audiffredi, *Catalogus edit. romanar. pag.* 121, en cite une autre sous la même date, mais sans lieu d'impression, et qu'il croit sortie des presses d'un imprimeur romain.

L'édition de *Paris*, 1476, *in-4.* 36 fr. la Vallière ; 16 fr. d'Aguesseau.

Gamelin (*Jacq.*). Nouveau recueil d'ostéologie et de myologie dessiné d'après nature pour l'utilité des sciences et des arts. *Toulouse*, 1779, 2 *part. in-fol. atlant.* [4644]

Ouvrage à l'usage des artistes : 22 fr. de Miroménil.

Gamon (*Christophle* de). Les pescheries, divisées en deux parties, où sont contenus.... les plaisirs inconnus de la mer et de l'eau douce. *Lyon*, *Thibaud Ancelin*, 1599, *pet. in-12.* [8992]

Ouvrage rare, écrit en vers. Vendu en *mar. bl. dent.* 15 fr. Méon ; 17 fr. Mac-Carthy.

On a du même poëte : *Le Jardinet de poésie de C. de G. avec sa muse divine*, Lyon, *Cl. Morillon*, 1600, *in-12.* dans lequel se trouvent des monologues servant d'addition aux *Pescheries*. Il a aussi composé les deux poëmes suivans :

1°. La *Semaine, ou création du monde, contre celle de du Bartas*, Niort, 1615, *pet. in-12.* [8991]

2°. *Le trésor des trésors*, imprimé avec un commentaire de Henri de Linthaut, sieur de Mont-Lion, revu et augmenté par l'auteur ; *Lyon*, 1610, *pet. in-12.* Il doit y avoir une édition antérieure à celle-ci. [8992*]

Ganandri (*N.*) grammatica laponica. *Holmiæ*, 1743, *in-12.* 4 à 6 fr. [7674]

Ganassoni (*Andr.-Benedicti*) opuscula quædam (decem) juris civilis. *Venetiis*, 1765-73, *in-4.* [1660]

Un exemplaire imprimé sur vélin, *m. r.* vendu 60 fr. Brienne, en 1797 ; 50 fr. Mac-Carthy.

Gandavo (*Henrici* a) [Goethals] summa quæstionum ordinariarum theologiæ. *Parisiis*, *Jod. Badius*, 1520, 2 *vol. in-fol.* [770]

Un exempl. sur vélin : 250 fr. la Vallière ; 331 fr. Mac-Carthy ; autrement ce livre n'a point de valeur.

—Ejusdem quodlibeta theologica in lib. IV sententiarum. *Paris. Jo. Badius*, 1518, 2 *vol. in-fol.*

Un exempl. imprimé sur vélin : 120 fr. Mac-Carthy.

Ganducio (*Od.*). Discorso sopra l'inscrittione ovvero epitafio ritrovato a Tortona in un marmo d'un decurione antico genovese. *Genova*, 1714, *in*-4. 9 fr. de Cotte. [16641]

Gangneur, voy. Legangneur.

Garat (*M.*). Précis hist. de la vie de M. de Bonnard. *Paris*, *Didot jeune*, 1785, *in*-18. *de* 109 *p.* 3 à 4 fr. [17483]

Ce petit volume, imprimé seulement pour l'auteur et ses amis, n'est pas commun ; vendu 7 fr. 50 c. *m. r.* Bailly. — Il en existe une réimpression de 139 pages faite en 1787, à laquelle on a ajouté un supplément aux notes, contenant quelques pièces satiriques.

Garcia (*D.*). L'antiquité des larrons, traduit de l'espagnol, par Daudiguier. *Paris*, 1621, *pet. in*-8. 3 à 4 fr. Vendu en *m. bl.* 8 fr. en 1813. [17742]

Garcia de la Huerta (D. *Vinc.*). Teatro español. *Madrid*, 1785, 8 *tom. en* 17 *vol. pet. in*-8. [10223]

Collection de pièces choisies des meilleurs auteurs dramatiques espagnols ; on y ajoute un 18e vol. intitulé : *La escena española defendida*, 1786 ; vend. en 17 vol. *br.* 60 fr. Peinier.

Garcilasso de la Vega. Obras, illustradas con notas. *Madrid*, 1788, *in*-18. 4 à 6 fr. [9558]

Jolie édition de ces anciennes poésies, voyez Boscan.

Garcilasso de la Vega. Commentarios reales, que tratan del origen de los Yncas, reyes que fueron del Perù, de su idolatria, leyes, etc., con la historia general del Perù. *Lisboa y Cordova*, 1609-17, 2 *vol. pet. in-fol.* [15706]

Edit. originale, peu commune, et qui est très-recherchée en Espagne, où on la paye fort cher.

— Historia general del Perù. *Madrid*, 1722-23, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* 15 à 20 fr.

— La Florida de l'Inca. Historia del adelantado Hern. de Scoto, por el Inca Garcilasso de la Vega. *Madrid*, 1723, 2 *t. en* 1 *v. in-fol.* 15 à 24 fr. [15741]

On réunit ordinairement ces deux ouvrages estimés.

— Historia general del Perù, ò commentarios reales de los Incas. *Madrid*, 1800-1, 13 *vol. in*-18. 60 fr.

L'histoire de la conquête de la Floride a été traduite en français par Richelet, *Paris*, 1670 ou 1709 ; ou *Leyde*, 1731 ; ou *La Haye*, 1735, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. ou *pet. in*-8.

— Histoire des Incas, rois du Pérou, trad. de l'espagnol de Garcilasso de la Vega (par J. Baudoin), avec l'hist. de la conquête de la Floride par le même auteur. *Amsterd.* 1737, 2 *vol. in*-4. *fig. de B. Picart.* 24 à 30 fr.

Les exemplaires en Gr. Pap. sont rares, n'ayant été tirés qu'au nombre de 50 : vendu en *v. f. fil.* 60 fr. Patu de Mello ; 73 fr. *m. r.* en 1798 ; 70 fr. Caillard.

La même traduction de l'histoire des Incas avait d'abord été imprimée à *Paris*, 1633, 2 *vol. in*-4. ; et à *Amsterd.* 1704 ou 1715, 2 *vol. in*-12. *fig.* ; ou sous le titre d'*Histoire des guerres civiles des Espagnols, dans les Indes*, Paris, 1658, 2 *vol. in*-4.

Il y a une autre traduction de l'Histoire des Incas (par Dalibard), *Paris*, 1744, 2 *vol. in*-12.

Garde (Guy de la). L'histoire et description du Phœnix composé à l'honneur et louange de Mme Marguerite de France. *Paris*, *Chaudière*, 1550, *in*-8. [8942]

8 fr. *m. r.* la Vallière ; 10 fr. Méon.

Gardette (C.-M. de la). Les ruines de Pæstum ou de Posidonia, mesurées et dessinées sur les lieux. *Paris*, *an* VII (1799), *gr. in-fol. fig.* 30 fr. [16257]

Digitized by Google

Gardiner's (*Wil.*) tables of logarithms. *London*, 1742, *in-fol.* [5482]

Ces tables, dont il y a une édition en français, augmentée, *Avignon*, 1770, *petit in-fol.* sont aujourd'hui peu recherchées et se donnent à bas prix.

Gardnor (*J.* and *R.*). Views taken on and near the river Rhine at Aix-la-Chapelle, and on the river Maese. *London*, 1788, *gr. in-fol.* [14889]

Ce livre, qui renferme 32 pl. en *aqua tinta*, coûtait 200 fr.; avant la lettre, 300 fr.; et colorié, 600 fr. Les mêmes vues ont été réduites pour une nouv. édit. publiée sans date, en 1791, pet. *in-4.* pap. vél. 40 fr.; et pour la traduction française faite par J. Coudroy, sous le titre de *Voyage pittoresque par Manheim, Mayence, etc.* Londres, 1792, *in-4.* 44 fr. Millin.

Garenne (la). Les bachanales, ou loix de Bachus, dieu des buveurs; ouvrage lirosophique, dans lequel on voit les divers et merveilleux effets du vin, etc., ensemble l'éloge du tabac. *Grenoble*, 1657, *in-8.* 6 à 8 fr. [9208]

Garibay (*Estevan*) y Zamallola. Los XL libros del compendio historial de las chronicas, y universal historia de todos los reynos de España. *Anvers*, *Plantin*, 1571, 4 *tom. en 2 vol. in-fol.* [14727]

Edit. originale, impr. sous les yeux de l'auteur : 50 fr. Soubise; 52 fr. la Serna.

L'édit. de *Barcelonne*, 1628, 4 *tom. 2 vol. in-fol.* est moins estimée : 20 fr. la Serna.

Garidel (*Pierre*). Histoire des plantes qui naissent aux environs d'Aix et dans plusieurs autres endroits de la Provence. *Aix*, 1715, *in-fol. avec* 100 *pl.* 12 à 20 fr. [3653]

Vendu avec figures coloriées, 100 fr. *m. r.* la Vallière; 66 fr. Crévenna.

Les exempl. dont le titre porte : *Paris*, *Osmont*, 1723, sont de la même édit.

Gariel (*Pierre*). Idée de la ville de Montpellier, recherchée et présentée aux honnêtes gens. *Montpellier*, 1665, *in-fol.* [14271]

Cet ouvrage, assez recherché et dont les exemplaires sont rares, est divisé en 4 part. La 3e commence à la page 75, sans que l'on sache la cause de cette lacune commune à tous les exemplaires. Vendu beaux exempl. en *m.* 49 fr. Gaignat; 31 fr. la Vallière; 61 fr. Mac-Carthy, et moins cher ordinairement.

Germanni (*L.-Chr.-Frid.*) de miraculis mortuorum libri tres, quibus præmissa dissertatio de cadavere et miraculis in genere, opus physico medicum... editum ab Immanuele Heinr. Germanno, fil. *Dresdæ*, 1709, *in-4.* 6 à 8 fr. [2917]

Volume recherché et peu commun : 20 fr. Patu de Mello. L'édition de 1670 ne contient que le 1er livre.

Garner (*John*). Le nouveau dictionnaire françois-angl. et anglois-franç. extrait de Boyer, Chambaud et Johnson. *Rouen*, 1802, 2 *vol. gr. in-4.* 30 à 36 fr. [7710]

— Voy. Boyer.

Garnett's (*Th.*) observations on a tour through the Highland and parts of western Islands, etc. *London*, 1800, 2 *vol. in-4. fig.* 100 fr. [12486]

Garnier (*Robert*) : ses tragédies. *Paris*, *Mamert Patisson*, 1585, *pet. in-12. de 12 feuill. préliminaires, et 332 f. de texte.* [9927]

Cette édition est celle que l'on préfère : 6 à 10 fr.; vend. en *m. r.* 11 fr. Méon.

Voici quelques détails sur les différentes éditions de ce théâtre : les 8 pièces qui le composent parurent d'abord séparément de 1568 à 1580; *Mamert Patisson* donna, en 1580, une édition *pet. in-12.* des six premières pièces, et y joignit ensuite *les Juives* et *Bradamante*, qui complétèrent le recueil; mais dans cette première édition, dont le titre fut renouvelé en 1582, on ne trouve point la dédicace en prose et l'épître en vers au roi de France et de Pologne, qui sont dans toutes les autres.

Parmi les nombreuses réimpressions qui

ont été faites de ce théâtre, on doit encore distinguer les trois suivantes :

1°. Une édition d'*Anvers*, 1592, *in*-16. avec des signat. de *A—XXiiij*, mais dont les pages ne sont pas chiffrées ; elle est assez jolie, et on y voit à la fin un *avis*, en vers, *sur les tragédies de R. Garnier par E. G. seigneur de Terneuf*, lequel avis m'a paru être particulier à cette édition ; vend. 9 fr. Thierry.

2°. Celles de *Rouen*, *Raph. du Petit Val*, 1605 ou 1616, *pet. in*-12. de 646 pages, dont les 8 dernières pages contiennent une *Elégie sur le trépas de Pierre Ronsard, par R. Garnier* ; pièce que j'ai vainement cherchée dans les autres éditions que j'ai été à même de consulter, telles que celles de *Paris*, *Mathieu Guillemot*, *s. d. pet. in*-12. de 332 f. — de *Rouen, du Petit Val*, 1596, *pet. in*-12. — de *Lyon*, *Jean Pillehotte*, 1597, *pet. in*-12. — de *Rouen*, *Théodore Reinsart*, 1604, ou *Pierre l'Oyselet*, 1618, *pet. in*-12. — de *Paris*, *Fuzy*, 1607, *pet. in*-12. Vend. 13 fr. *m. r.* Jourdan.

3°. L'édition de *Tholose*, 1588, *in*-12. bien imprimée, et dont un exemplaire en *mar. v. d. de mar. r.* fut vendu jusqu'à 50 fr. By, à cause de sa grande beauté.

A ces 14 éditions, j'ajouterai encore l'indication de plusieurs autres que je n'ai pas cherché à me procurer, savoir : deux de *Lyon*, *Paul Frélon*, 1592 et 1595, *pet. in*-12 ; une autre de la même ville, chez *Thibaud Ancelin*, 1606, *in*-16., une de *Paris*, *ve Gabr. Buon*, 1599, *in*-12. et de *Paris*, *Nic. Lescuyer*, 1608, *in*-12. ; les éditions de *Rouen*, *du Petit Val*, 1599 ; *ibid. Raph. du Petit Val*, 1605 ; *ibid. Th. Doré*, 1609 ; *ibid. chez Adrian Ovyn, et chez Pierre Loyselet*, 1611 ; *ibid. Raph. du Petit Val*, 1616 ; *ibid.* au nom de *Jean de Boulley*, à celui de *Rob. Rouves*, et à celui de *La Haye*, 1618 (il est douteux que ce soient trois éditions différentes) ; *ibid. Corneille Piterson*, 1619 ; toutes de format *in*-12. ; et enfin, une de *Saumur*, *Porteau*, 1602, *pet. in*-12. Peut-être en existe-t-il d'autres qui auront échappé à mes recherches ; mais n'eût-on publié que les 26 que je viens de citer, ce serait toujours une preuve bien certaine de la grande vogue qu'eut alors ce poète si peu lu maintenant, et si peu digne de l'être : il est à remarquer qu'aucun de nos bons auteurs n'a été aussi souvent réimprimé (dans le 17e siècle) que Garnier.

Garnier (l'abbé). Figures de l'histoire de France, dessinées par Moreau le jeune, et gravées par le Bas, avec des explications. *Paris*, 1785, *gr. in*-4. [13651]

Collection de 164 pl. qui ne va que jusqu'à l'année 1356 ; elle a paru en 16 livrais. : 80 fr. et plus cher avant la lett. Dans le nombre de ces pl. sont comprises 4 cartes.

On ajoute à ces gravures : *Discours sur l'histoire de France par M*** (Dingée)*. Paris, *impr. de Monsieur*, 1790, *gr. in*-4. pap. vél. Ouvrage non terminé.

J'ai vu des exemplaires où sont réunies les pl. 1 à 36 doubles (d'après l'Epicié et Monnet), qui ont été supprimées et refaites. Il s'est répandu dans le commerce un certain nombre d'exempl. des figures de l'Histoire de France, tirées sans soin, sur du papier petit et mince, et par conséquent très-facile à distinguer des anciens exemplaires qui sont sur beau papier.

121 dessins originaux de ce recueil, avec leurs gravures tirées sur papier de la Chine, 471 fr. Lamy.

— Voy. Velly.

Garon (*Louis*). Le Chasse-ennuy, ou l'honneste entretien des bonnes compagnies. *Lyon*, 1628, *in*-12. 3 à 5 fr. [10894]

Les éditions de *Paris*, 1641 et 1645, et celle de *Rouen*, 1652, *in*-12. ont le même prix.

— Voy. Spelte.

Garrard (*George*). A description of the different varieties of oxen, common in the british isles ; embellished with engravings : being an accompaniment to a set of models of the improved breeds of cattle, executed by George Garrard upon an exact scale from nature. *London, for the author by J. Smeeton* (vers 1800), *gr. in-fol. obl. pap. vél.* [3937]

Ouvrage orné de 28 planches assez bien exécutées.

Garrido de Villena (*Fr.*). El uerdadero successo de la famosa batalla di Roncesvallo, con la muerte de

los doze pares de Francia. *Toledo*, 1583, *in*-4. *fig. en bois*. [9553]

Edition originale, fort rare : 40 fr. Soubise ; 8 liv. 8 sch. Pâris.

Garros (*Pey* de). Poesias gasconas de Pey de Carros, laytores dedicadas a magnific e poderos princep lo princep de Navarra son senno. *Tolosa*, 1567, *in*-4. [9219]

Vendu 10 fr. Mirabeau ; et l'exemplaire de De Thou, 1 liv. 12 sch. sterl. Pâris. Nous citons ci-après, à l'article Psalterium, une traduction des psaumes en vers gascons par le même Garros.

Garsault (*Fr.-Ant.* de). Description, vertus et usages de 719 plantes et de 134 animaux, en 730 pl. grav. sur les dessins de De Garsault, et rangées suivant l'ordre de la matière médicale de Geoffroy. *Paris*, 1767, 5 *vol. gr. in*-8. 24 à 36 fr. [5041]

Cet ouvrage avait d'abord paru en 1764, sous le titre de *Figures des plantes et animaux d'usage en médecine*, sans l'explication ; mais le texte fut publié séparément en 1 vol. intitulé : *Explication abrégée* de 719 plantes, etc. *Paris*, 1765, et on l'intercalla à chaque volume dans l'édition de 1767.

— Voy. Dictionnaire raisonné de matière médicale.

— Le parfait maréchal, ou la connoissance du cheval ; divisé en sept traités... sixième (septième) édit. *Paris*, 1805, *in*-4. *fig*. 12 à 15 fr. [5250]

La première édition de 1741 n'est divisée qu'en six traités, mais les autres de 1746, 1755, 1770, 1771, 1797 ; et Rouen, 1787, sont en sept traités, et toutes aussi complètes que la dernière.

Garypuy. Carte du canal du Languedoc, avec celle des rivières, ruisseaux et rigoles qui y fournissent l'eau, exécutées en 1771, 23 feuill. de grand-aigle. 20 à 30 fr. [12049]

Garzoni (*Thomaso*). L'hospital des fols incurables, où sont déduictes de point en point toutes les folies et les maladies d'esprit, tant des hommes que des femmes, tiré de l'italien et mis en françois par Fr. de Clarier, sieur de Longval. *Paris*, 1620, *in*-8. 5 à 6 fr. [10987]

Vendu jusqu'à 24 fr. bel exempl. en *mar. v.* Filheul.

L'original italien, sous le titre de l'*Ospedale de' pazzi incurabili*, a été imprimé à Venise, 1586 ou 1588, *in*-4 ; il se trouve aussi dans les *Opere di Tomaso Garzoni*, Venetia, 1617, *in*-4. volume qui contient encore *la Piazza universale di tutte le professioni del mondo* par le même Garzoni. Ce dernier ouvrage eut beaucoup de succès, car il s'en fit en peu de temps plusieurs édit. J'ai vu celles de Venise, 1585, 1588, 1596, 1638, etc. toutes de format *in*-4. qui au reste n'ont qu'une valeur très-médiocre.

— Théâtre des divers cerveaux du monde, auquel tiennent place toutes les manières d'esprits et d'humeurs des hommes, trad. de l'italien (de Garzoni) par G. C. D. T. (Gabr. Chappuis de Tours). *Paris, le Mangnier*, 1586, *in*-16. 3 à 6 fr. [10988]

L'original italien intitulé *Teatro de' varj e diversi cervelli mondani* a été impr. à Venise, 1583 et 1585, *in*-4. etc.

Garzoni (*Maurizio*). Grammatica e vocabolario della lingua kurda. *Romæ*, *typ. e prop. fide*, 1787, *in*-8. [7165]

12 fr. Anquetil ; 7 fr. Villoison.

Gasparini pergamensis clarissimi oratoris epistolarum liber fœliciter incipit. *In*-4. [11749]

Edition très-rare, impr. à Paris, vers 1470, et regardée comme une des premières productions de la typographie de cette ville. Le volume commence par une épître de Guil. Fichet, qui occupe le 1er feuillet, et il finit au *recto* du 118e f. par ces mots :

Fœlix Epistolar Gasparini finis,

suivis de huit vers latins, dont voici les quatre derniers :

Primos ecce libros, quos hæc industria finxit

Francorum in terris, ædibus atque tuis.
Michael Vdalricus, Martinusq3 magistri
Hos impresserunt : ac facient alios.

Vend. en *mar. r.* 50 fr. Gaignat ; 120 fr. Camus de Limare ; 196 fr. Crévenna ; 80 fr. Mac-Carthy.

— Gasparini pergamensis orthographiæ liber feliciter incipit. *In*-4.

Edition impr. avec les mêmes caractères que l'article précédent, et probablement dans le même temps ; on lit à la fin de l'ouvrage : *Orthographiæ Gasparini secunda pars fœliciter finit.* Vient ensuite un petit traité de *Guarinus Veronensis* intitulé : *De diphtongis libellus*, de 9 f. seulement, terminé par le mot Finis.

Gass (*Patr.*). Voy. Lewis.

Gassarus (*Achilles* Pirminus). Voy. Recueil de toutes croniques.

* Gassendi (*Petri.*) opera omnia. *Lugd.* 1658, 6 *vol. in-fol.* 18 à 30 fr. [2267]

Collection peu recherchée, 37 fr. de Lalande. Il y a une édition de *Florence*, 1727, 6 *vol. in-fol.*

Gastius (*Joan.*). Voy. Convivalium sermonum liber.

Gaston Phœbus. Voy. Phebus.

Gaubil (le P.). Histoire de Gentchiscan et de toute la dynastie des Mongous, ses successeurs, conquérans de la Chine, tirée de l'histoire chinoise. *Paris*, 1739, *in*-4. 8 à 12 fr. [15547]

— Le Chou-King. Voy. Confucius.

Gauchet (*Claude*). Le plaisir des champs, en quatre parties, selon les quatre saisons de l'année, édition augmentée d'un devis d'entre le chasseur et le citadin, avec l'instruction de la vennerie, volerie et pescherie. *Paris*, *Abel L'Angelier*, 1604, *in*-4. [8993]

La première édition de ce poëme, *Paris*, *Nic. Chesneau*, 1583, est moins complète que celle-ci : l'ouvrage, médiocre d'ailleurs, est assez remarquable pour ce qui concerne la chasse, et sous ce rapport il mérite encore d'être lu. On le trouve difficilement : 6 à 9 fr.

Gaultier Garguille. Ses chansons, troisième édition, *Paris*, *Targa*, 1636, *pet. in*-12. [9196]

Vendu 24 fr. *m. r.* Chenier.

Ces chansons grivoises et remplies d'équivoques grossières sont du comédien Hugues Guéru, dit Fléchelles, au nom de qui est expédié le privilége daté du 4 mars 1631. L'édition que nous citons est rare, mais pas plus que celle de 1632, *pet. in*-12. dont elle est une copie exacte. Dans l'exemplaire que nous avons vu le frontispice gravé porte la date de 1632, quoique le titre imprimé soit bien de 1636. Il doit avoir paru une seconde édition entre celle de 1632 et la troisième. Quant à celle de 1739, ou plutôt de 1639, que M. Renouard annonce dans son catal. comme étant *la première et la meilleure*, si elle existe réellement sous cette dernière date, ce n'est que la quatrième, tout au plus ; et nous craignons bien que ce ne soit uniquement à l'avantage de se trouver dans la bibliothèque de M. Renouard qu'elle doit la qualification de *meilleure édition.* Nous en citerons une autre de 1641 fort mal imprimée, et une dernière de *Londres* (*Paris*), 1658 (1758), *in*-12. Vendue 6 fr. *m. r.* Méon.

Gaurici neapolitani (*Pomponii*) de sculptura, ubi agitur de symetriis, delineamentis, de physiognomia, de perspectiva, de chimice, de ectyposi, de cælatura, etc. *Florentiæ* (*Ph. Junta*), viii *cal. Januar.* m. d. iiii, *in*-8. [6538]

Ce petit vol. de 46 feuillets est fort rare.

Gautier d'Agoty (*Jacq.*). Myologie complète, en 20 pl. avec les explicat. de Duverney. *Paris*, 1746, *gr. in-fol. fig. en coul.* [4621]

— Anatomie de la tête, en 8 pl. expliquées par Duverney. *Paris*, 1748, *gr. in-fol. fig. en couleurs.* [4667]

— Anatomie générale des viscères ; angiologie et névrologie, en 18 planches ; figure d'hermaphrodite, avec l'explicat. de Mertrud. *Paris*, (1752), *gr. in-fol.* [4613]

Ces trois ouvrages forment la première

collection des planches anatomiques de Gautier; ils ont coûté ensemble 168 fr. aux souscripteurs, mais ils sont bien moins chers aujourd'hui; 44 fr. Bichat.

— Exposition anatom. de la structure du corps humain, en 20 pl. impr. en couleurs, pour servir de supplément à celles qui ont déjà été données. *Marseille*, 1759 *ou* 1770, *gr. in-fol.* 18 à 24 fr.; vendu 30 fr. Bichat. [4612]

— Anatomie des parties de la génération de l'homme et de la femme. *Paris*, 1773, *gr. in-fol. avec* 8 *pl. en coul.* [4665]

Vendu 21 fr. Blondel : 23 fr. Bichat.

Ordinairement le même volume renferme l'ouvrage intitulé : *Exposition anatomique des maux vénériens sur les parties de l'homme et de la femme*, *Paris*, 1773, 4 pl. et 26 pages de texte.

—Observations sur l'histoire natur., sur la physique et sur la peinture, avec pl. en coul.; par Gautier, années 1752—55. *Paris*, 18 *part. en* 6 *vol. in*-4. — Observations périodiq. sur la physique, etc.; ou Journal des sciences et des arts, par Toussaint; avec des pl. en coul., par Gautier fils (les 6 derniers mois de 1756, et l'année 1757). *Paris*, 3 *vol. in*-4. [4350]

On ne trouve que difficilement cette collection ainsi complète: 66 fr. Crévenna, 71 fr. l'Héritier.

Les gravures ont été recueillies séparément sous le titre suivant :

Collection de planches d'histoire naturelle, *en couleur*, *par Gautier*, Paris, 1757, *in*-4.

Gautier d'Agoty fils (*Arnaud-Eloi*). Cours complet d'anatomie, peint et gravé en couleurs, expliqué par Jadelot. *Nancy*, 1773, *gr. in-fol. fig.* 10 à 12 fr. [4614]

Ouvrage non terminé: 30 fr. *m.* de Limare.

— Exposition anatomique des organes des sens. *Paris*, 1775, *in-fol. fig. en coul.* [4668]

Vendu 18 fr. de Miroménil.

Gavanti (*Barthol.*) thesaurus sacrorum rituum, cum notis et addit. Caj.-Mar. Merati. *Romæ*, 1736, 4 *vol. in*-4. [364]

Il y a une nouv. édition augmentée, *Venise*, 1762, 3 *vol. in-fol.*

Gavin (*Ant.*). Passe-partout de l'église romaine, ou histoire des tromperies des prêtres et des moines en Espagne, traduit de l'anglais (par Fr. Mich. Janiçon). *Londres*, 1728, 3 *vol. in*-12. 8 à 12 fr. [1367]

—Voyez Emiliane.

Gay's (*John*) poems on several occasions. *London*, 1785 *or* 1795, 6 *vol. in*-12. 18 à 24 fr. [9679]

— Fables, with his life. *London*, *Stockdale*, 1793, 2 *tom. en* 1 *vol. très-gr. in*-8., *avec* 70 *pl.* [9680]

Belle édition : 30 à 36 fr.; vend. 40 fr. *cuir de Russie*, Tolosan.

— Fables. *London*, *Wittingham*, (1796), 2 *tom.* 1 *vol. pet. in*-12. *pap. vél. avec* 70 *pl.*

Cette jolie édition coûte 18 fr.; et plus cher en Gr. Pap. Il y en a une autre de *Londres*, 1808, *in*-12. avec une jolie vignette à chaque fable.

L'édition de *Paris*, 1802, *in*-18., dans laquelle on a mis les Fables de Moore, est commune; mais il y a deux exempl. impr. sur vélin, qui sont précieux.

—Fables de Gay, suivies du poëme de l'éventail, traduit de l'anglais par mad. de Keralio. *Paris*, 1759, *in*-12.

On a des *fables choisies de Gay*, *mises en vers françois* (*par de Mauroy*), Paris, 1784, *in*-12.

Chaudon, induit en erreur par un catal. de *Cazin*, avait dit à l'article Gay, dans son Dictionnaire historique (édit. en 13 vol.), *Cazin a donné une édition des OEuvres de Gay*, *Paris*, 3 *vol. in*-12.; et il s'agissait là sans doute de l'édition d'Edimbourg, en 3 vol. *in*-18. de la collection de Bell, que Cazin a portée dans ses catalogues, car ce libraire n'a point fait imprimer d'édition de Gay.

Or, comme les erreurs en bibliographie sont contagieuses, le rédacteur de l'article Gay, dans la *Biogr. universelle*, tome XVI, page 617, n'a pas manqué de répéter que *Cazin a donné une édition des œuvres de Gay*; mais pensant que cette édition ne devait pas être en anglais, il a ajouté *traduites en français*; ce qui pour être plus vraisemblable n'est pas plus exact, et ce qui est même moins excusable.

GAYA (*Louis* de). Cérémonies nuptiales de toutes les nations. *Paris*, 1680 ou 1681, *pet. in*-12. [12894]

Les éditions de *La Haye*, 1681, ou *Cologne*, 1694, *in*-12. sont également bonnes: 3 à 4 fr.

[GAZÆ] (Theodori) introductivæ grammatices libri IV, ejusdem de mensibus opusculum; Apollonii grammatici de constructione libri IV; Herodianus de numeris; græce. *Venetiis, in ædibus Aldi romani*, 1495, *pet. in-fol. de* 198 *f.* [7208]

Première édition, dont les exempl. sont rares et recherchés: 5 liv. 10 sch. Askew; 92 fr. la Vallière; 200 fr. salle Silvestre, en 1808; 103 fr. *m. r.* Larcher; 72 fr. Bosquillon.

— Grammatices introductionis libri IV; de mensibus; Georgius Lecapenus de constructione verborum, gr. *Florentiæ, in ædibus Ph. Juntæ*, 1515, *in*-8. *de* 213 *f.* 9 à 15 fr.

—Grammatices institutionis libri IV. *Parisiis, Ægid. Gourmont*, 1516, *in*-4.

Edition rare; les quatre livres qui la composent ont des titres séparés.

— Editio altera, accedunt Emmanuelis Moschopuli de constructione nominum et verborum, et de accentibus, græce. *In ædibus Aldi et Andr. Asulani soceri*, 1525, *in*-8. *de* 236 *f.*, *suivis de l'ancre et de la souscription sur* 2 *autres feuillets*. 15 à 24 fr.

Edition peu commune, et que l'on dit supérieure à celle de 1495.

Ce recueil a été réimprimé à *Florence*, chez les *Junte*, en 1526, *in*-8. de 284 f. y compris *Hephæstionis enchiridion*, qui se trouve quelquefois séparément.

—Introductivæ grammaticæ libri IV, gr. cum interpretatione lat. ab Hercule Girlando. *Venetiis, in ædib. Fr. Garoni*, 1527, *in*-4.

Cette édition a été payée 2 sch. 6 d. à la vente Pinelli, et jusqu'à 4 liv. 4 sch. à celle de M. Roscoe. Peut-il y avoir un terme moyen à prendre entre deux prix aussi opposés?

— Eædem institutiones, gr., cum versione latina. *Parisiis*, *Chr. Wechel*, 1529, *in*-8.

— Eædem. *Parisiis*, *apud Mich. Vascosanum*, 1534, *in*-8.

Ces deux éditions, quoique peu communes, ne sont pas chères.

GAZÆI (*Angelini*) pia hilaria, claris iambis expressa. *Londini*, 1657, 2 *part. in*-8. 8 à 10 fr. [8598]

La première partie de ces poésies mystiques a paru à Reims, 1618, à Douay, 1619, et à Anvers, 1629, *in*-16. et la seconde à Lille, 1638, *in*-8.; une partie de l'ouvrage a été trad. en français sous le titre suivant:

Pieuse récréation du R. P. Angelin Gazée, œuvre remply de sainctes joyeusetés et divertissemens pour les ames dévotes, mis en franç. par Remy. Rouen, *Ve du Bosc*, 1647, *in*-12.

GAZÆUS (*Æneas*). Voy. ÆNEÆ platonici de immortalitate liber.

GAZANO (M.-A.). La storia della Sardegna. *Nella reale stamperia di Cagliari*, 1777, 2 *vol. in*-4. [14691]

Cet ouvrage a été payé 140 fr. à la vente Millin, ce qui ne prouve pas qu'il ait cette valeur: car il pourrait être donné dans une autre vente pour le dixième de ce prix, sans qu'il y eût rien là d'extraordinaire. Il est certain cependant que c'est un livre rare en France.

GAZÈS (*Anthimius*). Λεξικὸν Γαζῆς λεξικὸν ἑλληνικὸν, etc. Dictionnaire analytique et critique de la langue hellénique, expliquée par le grec moderne. *Vienne*, *impr. par Mich.*

Digitized by Google

Gykys, 1809-16, 3 *vol. in*-4. 200 fr. [7310]

Gazette de France. — Gazette nationale, ou Moniteur universel. Voy. l'article Journaux, à la fin du 3e vol. de ce Manuel.

Gazoldi Gaidani (*Joannis*) poetæ facundissimi epigrammaton libellus; Appendices; Eligidia una; Eglogæ duæ ornatissimæ. Qui equs troianus inscribitur. *Carpi*, *Benedictus Dulcibellis*, *circa* 1506, *in*-8. [8360]

Edition très-jolie et rare, selon M. Renouard. L'imprimeur *Dulcibellis* exerçait à Carpi en 1506, et à Novi en 1508. C'est ce qui peut fixer la date du présent recueil.

Gebelin (*Ant.* Court de). Le monde primitif, analysé et comparé avec le monde moderne. *Paris*, 1773-82, 9 *vol. in*-4. *fig.* 80 à 100 fr. [6994]

Les premiers volumes ont été réimprimés en 1787; le tome 9e qui renferme un *Dictionnaire étymologique de la langue grecque*, manque à beaucoup d'exemplaires, et ne se trouve que difficilement seul. L'ouvrage suivant est extrait du Monde primitif.

Histoire naturelle de la parole, ou précis de l'origine du langage et de la grammaire universelle, *nouvelle édition*, *avec un discours préliminaire et des notes par M. le comte de Lanjuinais. Paris*, 1816, *in*-8. avec une pl. en couleur. 7 fr.

Cette nouvelle édition a fait tomber le prix de celle de 1776, *in*-8.

Geberi liber qui flos naturarum vocatur. — In fine : *Opus maximi philosophi ac regis Indiæ Geberi fœliciter hic complectum est ac impressum anno Jesu Christi* : M. CCCC. LXXIII. III *nonas augusti. In*-4. [6090]

Vendu 51 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 3 liv. 3 sch. Pinelli, avec l'ouvrage suivant dans le même volume :

Liber trium verborum. Alexandri Magni epistola. Geberi liber investigationum magisterii. Anonymorum carmina latina. Francisci (Cecco) de Asculo, fratris Eliæ, et Anonymi carmina italica. Sine ulla nota, *in*-4.

Il se trouvait à la vente Mac-Carthy une ancienne édition de ces deux mêmes ouvrages, *in*-4., caractères rom., sans chiffr., récl. ni signat., ayant 25 lig. à la page, et contenant 120 feuillets, y compris le registre placé à la fin : elle y a été portée à 70 fr.

Gediccus (*Sim.*). Voy. Disputatio.

Geer (*Ch.* de). Mémoires pour servir à l'histoire des insectes. *Stockholm*, 1752-78, 7 *tom. en* 8 *vol. in*-4. *fig.* [4105]

Cet ouvrage, un des meilleurs que nous ayons sur cette partie de l'histoire naturelle, est recherché et très-difficile à trouver : 200 à 250 fr.; vendu 280 fr. Trudaine.

Le premier volume surtout est fort rare, parce que l'auteur, mécontent de son peu de succès, détruisit une partie de l'édition.

Nombre des planches : tome I, 43; t. II, 44; t. III, 19; t. IV, 16; t. V, 30; t. VI et VII, 49.

Gelais. Voyez Saint-Gelais.

Gelasir [l'abbé *Mich.* de Pure]. La prétieuse, ou le mystère de la ruelle, dédiée à telle qui n'y pense pas. *Paris*, 1660, 4 *vol. in*-8.; vendu 13 fr. Méon. [11045]

Geliot (*Louvan*). La vraye et parfaite science des armoiries, augmentée par P. Palliot. *Paris*, *ou Dijon*, 1660, *ou* 1661, *ou* 1664, *in-fol.* 15 à 24 fr. [15820]

Gell's (*Will.*) topography of Troy and its vicinity, illustrated and explained by drawings and descriptions. *Lond. Longman*, 1804, *gr. in-fol.* [13359]

Ce volume, orné de 41 pl. dont plusieurs sont color. coûtait 250 fr., à Londres. Une 2e édit. ornée de 45 pl., a paru en 1807.

— Geography and antiquities of Ithaca. *London*, 1807, *in*-4. *fig.* 60 fr. [13395]

— Itinerary of Greece, etc. Itinéraire de la Grèce, avec un commentaire sur Pausanias et Strabon, et un aperçu des anciens monumens qui existent encore dans ces pays, rédigé dans les années 1801—6. (en anglais). *London*, *Payne*, 1810, *in*-4. *fig.* 68 fr. [11992]

Voyez le Journal de la littérature étrang. 1812, pag. 303, et ann. 1813, pag. 78.

Le même auteur a publié :

Itinerary of the Morea, being a description of the routes of that peninsula. London, 1816, *pet. in* 8. *fig.* 13 fr.

Pompeia, or observations upon the topography, edifices and ornaments of Pompeii, by W. Gell. and J. P. Gandy. London, 1816, *in*-8. *fig.*

Ce dernier ouvrage se composera de 12 parties, et l'on en tire des exempl. *in*-4.

Gellibrand. Voyez Briggius.

Gelli (*Giovambatista*). I capriccj del bottajo. *Fiorenza* (*Lor. Torrentino*), 1548, *in*-8. [11682]

Cette édition, estimée et rare, vaut de 30 à 45 fr. en Italie; vendue 24 fr. Soubise; 12 fr. Crévenna; 3 liv. 4 sch. Roscoe.

Le vol. a 224 pages, précédées de 8 f. préliminaires, titre compris.

La réimpr. donnée par le même impr. en 1549. *in*-8. n'est point aussi recherchée.

L'édit. de *Florence*, 1551, *in* 8. de 218 p., est moins belle, mais elle a encore de la valeur : 15 à 18 fr. Quoique son titre la présente comme *accresciuta e riformata*, elle ne contient rien de plus que la précédente.

Celles de *Florence*, 1546, *in*-4. de *Venise*, 1550, *in*-8., et autres du même format, n'ont qu'un prix ordinaire.

— Les discours fantastiques de Justin tonnelier, composez en ital. par J.-B. Gelli, et trad. en franç. par C. D. K. P. (Cl. de Kerquifinen parisien). *Lyon*, 1566, *in*-8. *ou Paris*, 1575 *et* 97, *in*-12.

Les exempl. de ce livre qui se trouvent bien conditionnés, valent de 6 à 9 fr.

— La Circe. *Fiorenza*, *Torrentino*, 1549 *ovvero* 1550, *in*-8. [10678]

La seconde de ces éditions est regardée comme la meilleure : vend. 7 sch. 6 d. Pinelli, et plus cher en Italie.

La Circé de J.-B. Gello, revue par son traducteur le Sr Du Parc. Lyon, Guil. Rouille, 1569, *in*-16. 3 à 4 fr.

Ce sieur Du Parc est *Denys Sauvage*; sa traduction parut d'abord à *Lyon*, *chez Guill. Rouille*, 1550, *in*-8.; puis chez le même en 1554, *in*-16.; enfin à *Paris*, *chez J. Ruelle*, 1572, *in*-16.

— Tutte le lettioni fatte da lui nell' accademia fiorentina. *Firenze* (*Torrentino*), 1551, *in*-8. 5 à 7 fr. [11222]

L'édition de *Florence*, 1555, est la même que celle-ci, dont on a seulement réimprimé les 8 premiers feuillets.

Le titre de l'édit. de 1551, porte *Celli* au lieu de *Gelli*.

— Letture VII, sopra lo Inferno di Dante. *Firenze*, 1554—61, 7 *part. in*-8. [9351]

Cette collection, dont la 5e partie est rare, ne se trouve pas facilement complète : 18 à 36 fr.

— La Sporta, comedia in prosa. *Firenze*, *B. Giunta*, 1550, *in*-8. 6 à 9 fr. [10167]

On a du même auteur : *Lo errore, comedia recitata alla cena che fece Ruberto di Filippo Pandolfini alla Compagnia de' Fantastichi l'anno* 1555, Firenze, *Torrentino*, 1556, *in*-8. rare de cette édition.

— Opere di Gelli. *Milano*, 1804—7, 3 *vol. in*-8.

Cette bonne édit. contient les *Capriccj*, *la Circe*, *la Sporta*, et *lo Errore*, suivies d'une notice sur l'auteur, par Fr. Reina.

Gellii (*Auli*) noctes atticæ, ex recognitione Joan. Andreæ. *Romæ*, *in domo Petri de Maximis*, 1469, *in-fol.* [11075]

Première édition, très-rare; vend. 400 fr. Gaignat; 1130 fr. la Vallière; 58 liv. 16 sch. Pinelli; 1760 fr. Brienne-Laire; 525 fr. exempl. très-rogné, de Servais; 860 fr. Larcher; 72 liv. sterl. Willett.

Le vol. contient en tout 199 f.; les cinq premiers renferment la lettre de l'évêque d'Aléria à Paul II, commençant ainsi : *Clarissimum inter latinos auctores esse Au. Gellum.....* Ils sont suivis de la table

des chapitres qui occupe 14 f.; vient ensuite le texte de l'auteur, lequel est terminé par 38 vers de l'éditeur, accompagnés de la souscription :
Anno Christi M. CCCC. LXIX,.... *etc.*
Un magnifique exemplaire sur VÉLIN de cette première édition d'Aulu Gelle, se conserve dans la bibliothèque impériale de Vienne; il provient de celle de S. Marc, à Venise.

— Eædem. *Romæ, Conrad. Suueynheym et Arnoldus Pannartz*, 1472, *in-fol. de* 191 *f.*

Cette 2e édition de *Rome* est plus rare que la précédente. L'épître de l'évêque d'Aléria ne s'y trouve pas; mais il y a une table qui se place indifféremment au commencement ou à la fin du vol. Cette table doit être de 15 f. selon le P. Audiffredi et le catal. de la Vallière: la *Biblioth. spencer.* n° 127, n'en indique pourtant que 14. Vend. 601 fr. la Vallière.

— Editio altera. *Venetiis, per Nic. Jenson*, 1472, *in-fol.*

Edit. magnifiquement exécutée et encore très-rare; vend. 100 fr. Gaignat; 11 liv. 10 sch. Askew; 136 fr. Mac-Carthy.
Le vol. commence par une table de 14 f., ayant l'intitulé suivant :
AULI GELII NOCTIUM ATTICARUM, COMMENTARII CAPITULA PRIMI LIBRI.
Le texte suit, commençant au 15e f., et finissant au 172e f. *recto*, par la souscription : AULI GELII NOCTIUM ATTICARUM COMMENTARII FINIS : IMPRESSI VENETIIS, etc....

— Noctes atticæ. *Venetiis, per Andream Jacobi catharensem*, 1477, *in-fol.*

Vendu 6 liv. 16 sch. Pinelli; 55 fr. *m. r.* Rover; 48 fr. Mac-Carthy.

—Eædem. *Brixiæ, Boninus de Boninis*, 1485, *in-fol.*

Vendu 2 liv. 3 sch. Pinelli.

— Eædem. *impress.* (*Lugduni*) *ad exemplar Beroaldinæ recognitionis impensis Barth. Trot*, 1512, *in-8.*

— Eædem, ex recens. Car. Aldobrandi. *Florentiæ, Ph. de Giunta*, 1513, *in-8.*

La Bibliothèque Riccardienne, à Florence, renfermait un exemplaire de ce volume, imprimé sur VÉLIN.

— Eædem (ex recens. Joan.-Bapt. Egnatii). *Venetiis, in æd. Aldi et And. soceri*, 1515, *in-8.*

Vendu 24 fr. Soubise; 42 fr. *m. r. tab.* en 1808; 20 fr. Mac-Carthy.
Le volume contient 32 f. non chiffrés, dont le dernier est blanc; 289 f. chiffrés, suivis de 51 f. non chiffrés.
Selon M. Renouard, les Alde ont donné, sous cette même date, deux éditions d'Aulu-Gelle, desquelles le choix est tout-à-fait indifférent.

— Eædem, quas repurgavit H. Stephanus; ejusdem Stephani noctes aliquot parisinæ atticis A. Gellii noctibus seu vigiliis invigilatæ, cum notis Lud. Carrionis. *Parisiis* (*H. Stephanus*), 1585, *in-8.*

Edition rare et assez recherchée: 5 à 8 fr. Vendu 13 sch. 6 d. Pinelli.

— Eædem. *Amstelodami. Ludr. Elzevirius*, 1651, *pet. in-12.*

Jolie édition, dont les exempl. bien conditionnés ne se trouvent pas facilement : 12 à 15 fr.; 18 fr. Gouttard; 25 fr. *m. r. l. r.* de Reynaud.
L'édition d'*Amsterd. ex officina elseviriana*, 1665, *pet. in-12.* est moins belle et moins chère; vend. cependant 22 fr. Mac-Carthy.

— Eædem, cum selectis novisque commentariis, et accurata recensione Ant. Thysii et Jac. Oiselii. *Lugd.-Bat.* 1666, *in-8.* 12 à 18 fr.

Edition recherchée pour la collection *Variorum*: 25 fr. (bel exemplaire en *peau de truie*) Gouttard.

— Noctes atticæ, cum notis et emendat. Jo.-Fred. Gronovii. *Lugd.-Bat.* 1687, *in-8.*

Cette édition est moins belle que la précédente: 10 à 15 fr.: vendu 25 fr. *m. bl.* Caillard.

— Eædem, interpretatione et notis illustr. Jac. Proust, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1681, *in-4.*

Devenu peu commun : 30 à 36 fr.

— Eædem, cum notis J.-Fr. et Jac. Gronovii, acced. selecta var. com-

mentaria, etc. *Lugd.-Batav.* 1706, *in-4.*

Bonne édition : 18 à 20 fr.

— Eædem, cura Pauli-Dan. Longolii. *Curiæ-Regnit.*, 1741, *in-8.* 6 à 7 fr.

— Auli Gellii noctes atticæ ex edit. gronoviana; præfatus est, et excursus operi adjecit Joh.-Lud. Conradus. *Lipsiæ*, 1762, 2 *vol. in-8.* 18 fr.

Bonne édition, impr. sur mauvais papier. Il y en a des exempl. tirés sur pap. plus grand, et très-beau, mais ils sont fort rares.

— Les nuits attiques d'Aulu Gelle, traduites, accompagnées d'un commentaire, et distribuées dans un nouvel ordre, par l'abbé de V. (Jos. Douzé de Verteuil). *Paris*, 1776—77, 3 *vol. in-12.* 10 à 12 fr.

Gemini elementa astronomiæ, gr. et lat. interprete Edone Hilderico. *Lugd.-Bat.* 1603, *pet. in-8.* 5 à 6 fr. [5613]

Seule édition séparée d'un ouvrage qui n'a pas été inséré dans les *Astronomi veteres*, mais qui se trouve dans l'*Uranologium* du P. Petau.

Geminiano (*Dominici* de S^to^) Lectura super secunda parte libri sexti decretalium. (*Romæ*), *per Magistrū Adam Rot... Anno tē* m. cccc lxxi, *die vero lune ultima septembris*, *gr. in-fol.*; vendu 1 liv. 2 sch. Pinelli. [2056]

Gemisti (*Georgii*), qui et Pletho dicitur, ex Diodori et Plutarchi historiis de iis quæ post pugnam ad Mantineam gesta sunt, per capita tractatio. Herodiani historiarum libri octo. Enarratiunculæ antiquæ, et perbreves in totum Thucydidem. omnia græce. — *Venetiis in Aldi neacademia*, 1503, *in-fol. de* 108 f. [13384]

Cette édition est ordinairement jointe à l'histoire grecque de Xénophon. Voyez Xenophontis omissa.

— De iis quæ post pugnam mantinensem apud Græcos gesta sunt, lib. II, gr. edid. Henr.-God. Reichardus. *Lipsiæ*, 1770, *pet. in-8.*; vendu 7 fr. Villoison.

Nous citerons encore l'opuscule suivant de *Gemistus* ou *Gemisthus* :

Georgii Gemisthi Plethonis et Michaëlis Apostolii orationes funebres duæ in quibus de immortalitate animi exponitur, græce, nunc primum e mss. edidit G. G. Fülleborn. Lipsiæ, 1793, *in-8.*

— Voy. Plethonis libellus.

Gemmarum antiquarum delectus, ex præstantioribus desumptus, quæ in dactyliothecis ducis Marlburiensis conservantur. *Londini*, (1780-91), 2 *vol. gr. in-f.* [16372]

Magnifique ouvrage, orné de 100 pl. non compris les 2 frontispices, gravés par Bartolozzi, d'après les dessins de Cipriani. Il a été exécuté aux dépens de lord Marlborough, qui n'en a fait tirer que 50 exempl. pour faire des présens. Le prix que les Anglais attachent à ces deux vol. est de 200 guinées. Le 1er vol. seul a été payé 80 liv. sterl. à la vente Paris, en 1790.

Le texte latin du premier volume est de Jac. Bryant, et la traduction française du Dr. Maty; c'est le Dr. Will. Cole qui a écrit l'explication latine du second vol. et Dutens l'a traduite en français.

Généalogie de la famille de Coloma (par P.-Alph. Livin, comte de Coloma). (*Louvain*, 1777), *in-fol.* [15861]

Ce volume, dont il n'y a eu que 150 exempl. d'imprimés, ne va que jusqu'à la page 500, et n'a pas été achevé; vendu 48 fr. de Servais.

General tables of the moon's distances from the sun and ten principal fix stars, useful for finding the longitude at sea or land. *London*, 1787, *in-fol.* Vendu 21 fr. Méchain. [5855]

Generibus (de) ebriosorum et ebrietate vitanda jocus lepidissimus,.... item de meretricum in suos ama-

tores (autore Jac. Hortlieb), et concubinarum in sacerdotes fide (autore Paulo Oleario). *In Vormatia, excudebat Gregor. Comiander, pet. in-4. fig.* [10954]

Petit volume rare, de 84 pages en tout, y compris le traité *De concubinarum in sacerdotes fide*, imprimé séparément en caractères goth., tandis que les deux autres traités sont en lettres rondes. La date de 1515, qui est au *verso* du frontispice, est celle de la composition de l'ouvrage, et non celle de l'impression : 12 à 18 fr.

Nous avons vu une autre édition du même ouvrage, avec la même souscription que dans la précédente, mais qui n'a que 59 f. sign. A.—Piij.

L'édition de 1557, *in*-12. 13 fr. *m. r.* la Vallière; celle de *Francfort*, 1599, *in*-8. *m. bl.* 8 fr. Crevenna.

— Voy. Epistolæ obscurorum virorum.

Genesis (liber), hebraice, cum Aphtaroth. *Florentiæ, in hebr. typogr. Isaaci filii Mosis de Pas*, 1754; *in*-4. [66]

Un exempl. sur vélin, 118 fr. Crévenna.

Genesius (*Jos.*). Voy. Byzantina, n° 24.

Genest (*Ch.-Cl.*). Son théâtre, contenant 3 tragédies, savoir : Zénobie, Pénélope et Joseph. *Paris et Rouen*, 1682-1711, 3 *part. en* 1 *vol. pet. in*-8. 3 à 4 fr. [10046]

Vendu 11 fr. Delaleu.

Genga (*Bernardino*). Anatomia per uso ed intelligenza del disegno, preparata su i cadaveri. *Roma*, 1691, *in-fol. fig.* 8 à 12 fr. [4600]

Gensii (*Jac.*) victimæ humanæ Gentilium, opus complectens modos, ceremonias et tempora quibus olim homines diis suis immolabant et humanum sanguinem libabant. *Groningæ*, 1675, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. 3 à 6 fr. [12913]

Dissertation difficile à trouver.

Genssane (de). Traité de la fonte des mines, par le feu du charbon de terre. *Paris*, 1770-76, 2 *vol. in*-4. *fig.* 15 à 20 fr. et plus en pap. de Holl. [3150]

Gente (la) poetevin'rie, ovecque le precez de Jorget et de san vesin, et chonsons jeouses compousie in bea poitevin, etc. *Poeters*, 1660, *pet. in*-12. 4 à 6 fr. [9228]

Volume peu commun, auquel est ordinairement joint celui qui a pour titre : *Rolea divisi in beacot de peces, etc.* Vend. 11 fr. Leduc.

Gentil (le). Voyage dans les mers de l'Inde, à l'occasion du passage de Vénus sur le disque du soleil, le 6 juin 1761, etc. *Paris, impr. roy.* 1779-81, 2 *vol. in*-4. *fig.* 10 à 15 fr. [12572]

Réimpr. en *Suisse*, 1781, 5 vol. *in*-8.

* Geoffroy (*Et.-Louis*). Histoire abrégée des insectes qui se trouvent aux environs de Paris. *Paris*, 1762 *ou* 1764, 2 *vol. in*-4. *fig.* 12 à 18 fr. [4160]

La dernière édit. *Paris*, an vii (1799), ou 1800, 2 *vol. in*-4. est augmentée d'un supplément; il en a été tiré des exempl. en très-Gr. Pap. vél. partagés en 4 vol. avec fig. color.

Geoffroy (*Et.-Fr.*). V. Garsault.

Geoffroy Saint-Hilaire et Fred. Cuvier (MM.). Histoire naturelle des mammifères; avec des figures originales enluminées, dessinées d'après des animaux vivants, publiée par M. C. de Lasteyrie. *Paris, impr. de F. Didot*, 1819, *in-fol.* [3920]

Publié par livraison de 6 pl. lithographiées, avec texte. Chaque livr. 15 fr.

Geoffroy à la grand dent. Les conquestes du très-noble et vaillant Geoffroy à la grand dent, seigneur de Lusignan, et sisiesme fils de Mélusine et de Raymondin conte du dict lieu. *Paris pour Jehan Bonfons, in*-4. *goth.* [10466]

Cette édition, qui est rare, doit être la plus ancienne que l'on ait faite de ce

roman. Elle a des signat. de a—Liij. Vend. 15 liv. sterl. Roxburghe.

— La même sous ce titre : les faits et gestes des nobles conquestes de Geoffroy à la grand-dent, etc. *Lyon, Oliv. Arnoullet*, 1549, *in*-4. *goth.* 16 fr. la Vallière.

L'édition de *Lyon*, 1597, *in*-8. a été vendue 8 fr. Gaignat.

Géographe (le) turc, en langue turque. *Imprimé à Constantinople, en* 1145 (1732), *in-fol.* [12024]

Cet ouvrage, dont les exemplaires sont très-rares en France, est de Hadgi Chalfa, autrement Hädy-Khalfa. Le titre peut être rendu par ces mots : *le Miroir des mondes.* Ce volume est orné de 39 cartes.

On a encore du même auteur :

1°. Des tables chronologiques en turc, imprimées à Constantinople, l'an 1146 (1733), *pet. in-fol.*

Ouvrage dont J. R. Carli a donné une traduction italienne impr. à Venise, en 1697.

2°. Une histoire des guerres maritimes des Othomans, en turc; Constantinople, 1728, *in-fol.* dont le titre se traduit par les mots : *Don aux grands.*

Geographica antiqua, hoc est : Scylacis Periplus maris mediterranei; Anonymi Periplus mæotidis paludis et Ponti-Euxini; Agathemeri hypotyposis geographiæ, etc. gr. et lat. cum not. varior. et emendat. Jac. Gronovii, etc. *Lugd.-Bat.* 1700, *in*-4. 10 à 15 fr. [11944]

Cette édition est copiée ligne pour ligne sur celle de 1697, *in*-4. ; seulement on y a ajouté à la fin une pièce de 63 pages intitulée : *Jac. Gronovii animadversio in recentem ab Oxonio Scylacis editionem, et dissertationis de Scylacis ætate examen.*

Geographia (de) universali hortus cultissimus, mire orbis regiones, provincias, etc. earumque dimensiones et horisonta describens, arabice. *Romæ, ex typogr. medicæa*, 1592, *in*-4. [11970]

Cet ouvrage fut composé l'an 548 de l'hégyre (1153 de J.-C.) par Edrisides de Sicile, plus connu sous le nom de Géographe de Nubie. Les exemplaires en étaient devenus rares, mais il s'en est retrouvé un certain nombre à Florence, et l'on peut maintenant s'en procurer au prix de 15 à 18 fr. Dans ces derniers exemplaires, le titre est en arabe seulement, et ne porte ni indication de lieu, ni date. Vendu 33 fr. Soubise; 40 fr. avec la version suivante, Anquetil.

Un exemplaire du texte arabe, impr. sur pap. bleu, se trouvait dans la Biblioth. croftsiana, n° 8034.

— Geographia nubiensis, id est totius orbis in VII climata divisi descriptio, ex arabico in latin. versa a Gabr. Sionita et Joan. Hesronita. *Parisiis*, 1619, *in*-4. 10 à 15 fr.

Cette traduction est plus généralement recherchée que l'original; cependant, comme elle a été faite d'après un manuscrit très-incorrect du texte arabe, on doit se défier de son exactitude. 24 fr. Villoison; 20 fr. Dutheil.

— Descripcion de Spãna de Xerif al Edris, conocido pol el Nubiese, con traduccion y notas de don Josef Ant. Conde. *Madrid, en la imprenta real*, 1799, *in*-4. [14710]

— Voy. Edrisii, Africa.

Geographiæ veteris scriptores græci (et arabici) minores, cum interpret. lat. dissertationibus, ac annot. (Henr. Dodwelli, Jo. Hudson et Edw. Wells). *Oxonii, e Th. sheldon.* 1698, 1703, 1712, 4 *vol. in*-8. [11945]

Cette collection, dont les exemplaires, très-recherchés, sont devenus rares, est connue sous le nom de *Petits Géographes*. On l'annexe à la collect. *Variorum*; 240 à 300 fr. V. 351 fr. *m. r.* Caillard; 380 fr. vél. d'O...

Les exemplaires en Gr. Pap. sont de la plus grande rareté, et peuvent être estimés de 1200 à 1800 fr. quoiqu'ils aient été anciennement donnés pour 300 ou 400 fr. Vend. 2000 fr. F. Didot.

Nous allons donner la description des trois premiers volumes : quant au quatrième, qui n'est autre chose que la Géographie de *Denys Periegète*, suivie de quelques autres ouvrages, il doit être de l'édition

Google

de 1712, plus complète que celle de 1697; cependant comme cette première édition contient une cinquième carte qui n'est pas dans la seconde, il y a des personnes qui réunissent l'une et l'autre : nous ne devons pas oublier d'ajouter que ce quatrième volume de 1712, avait d'abord paru en 1710 sous le titre de *Dionysii orbis descriptio*, et qu'on en a seulement changé le frontispice. Il a encore reparu en 1717 sous son premier intitulé.

Le t. 1. de 1698, contient un frontispice gravé, 9 f. préliminaires pour le titre, l'épître dédicatoire d'Hudson, la préface et les sommaires des huit dissertations qui suivent et occupent 172 pag. On trouve ensuite les auteurs ci-après, imprimés séparément, savoir : *Hannonis Periplus*, 4 pag. non chiffrées et 6 pag. chiffrées. — *Scylacis Periplus*, 6 pag. non chiffrées, et 56 pag. chiffrées. — *Agatharchidis Periplus*, 2 et 69 pag. — *Arriani Periplus*, 2 et 25 pag. — *Periplus maris erythræi*, 2 et 38 pag. — *Nearchi Paraplus*, 2 et 40 pag. — *Marc. Heracleotæ Periplus*, 4 et 89 p. — *Periplus Ponti Euxini*, 2 et 17 pag. Ces ouvrages sont accompagnés de notes qui occupent 94 pages, et le volume est terminé par 11 feuillets qui renferment un *errata* précédé d'un *Index locorum*, etc.

On trouve dans le t. 2 de 1703, d'abord un frontispice gravé et un titre, une épître dédicatoire d'Hudson à Ph. Sydenham, un avis au lecteur avec un sommaire des dissertations; ces pièces préliminaires, qui occupent 8 feuillets, sont suivies des six dissertations formant ensemble 208 pag. Ensuite viennent les auteurs et ouvrages ci-après, imprimés séparément, savoir : *Dicæarchus*, 4 et 31 pag. — *Isidorus*, 2 et 8 p. — *Scymnus*, 2 et 56 pag. — *Libellus de fluviis*, 2 et 50 pag. — *Agathemeri compendium*, 2 et 61 pag. — *Chrestomathia ex Strabonis geographicis*, 2 et 229 pag. On trouve ensuite 44 pag. de notes, et le volume finit, comme le précédent, par un *Index locorum*, etc. une table des citations, une liste des omissions et un *errata*, qui forment ensemble 16 feuillets.

Le t. 3, de 1712, contient un frontispice gravé et un titre, une épître dédicatoire, une courte préface, et les 9 traités suivans, savoir : *Excerpta ex Dionysio Byzantio*, 2 et 23 pag. — *Arriani Periplus Ponti Euxini*, 2 et 16 pag. — *Anonymi Expositio totius mundi*, etc. 2 et 20 pag. — *Variæ lectiones in Anonymum Ravenatem*, 22 pag. — *Ptolemæi Arabia*, 32 pag. — *Abulfedæ descriptio Chorasmiæ*, etc. 80 pag. — *Abulfedæ descriptio Arabiæ*, etc. 152 pag. — *Excerpta ex Georgii Medici Chrysococcæ syntaxi Persarum*, etc. 49 pag. — *Ptolemæi catalogus fixar. stellarum*, 42 pag. On trouve ensuite deux index, l'un pour le grec et l'autre pour l'arabe, et enfin le Catalogue des ouvrages cités par Abulféda, le tout en 9 feuillets.

ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΝΕΩΤΕΡΙΚΗ, etc.; c'est-à-dire, Géographie moderne, en grec vulgaire (par Démétrius Daniel Philippides). *Vienne*, 1791, *in*-8. [12018]

Tome 1; vendu 15 fr. Villoison. Voy. à la fin de notre article Abulfeda.

Geoponica. **ΓΕΩΠΟΝΙΚΑ de re rustica selectorum libri XX, gr. Constantino quidam Cæsari nuncupati (Cassiano Basso collectore), Jo.-Alexandri Brassicani opera in lucem editi: item Aristotelis de plantis libri duo græci. *Basileæ*, (1539), *pet. in-8. de* 551 *pag. et* 23 *f. préliminaires.* [3227]**

Première édition, assez rare, mais peu recherchée : 7 fr. l'Héritier; 20 fr. 50 c. *m. v.* Mac-Carthy.

Le Catalogue de Falconet, n° 3930, indique une édition grecque de *Venise*, 1538; mais je puis assurer que cette annonce n'est pas exacte, car ayant eu sous les yeux l'exemplaire même qui y a donné lieu, j'ai vu que la date était ainsi exprimée αχοδ, c'est-à-dire 1674. Il est probable que l'on aura confondu cette édition avec la version latine de Janus Cornarius, réellement impr. à *Venise*, en 1538, *in*-8.; et réimpr. à *Basle*, dans la même année.

— Geoponicorum sive de re rustica, lib. XX, Cassiano Basso collectore, antea Constantino Porphyrogenneto a quibusdam adscripti, gr. et lat. græca cum mss. contulit, prolegomena, notulas et indices adje-

cit Pet. Needham. *Cantabrigiæ*, 1704, *in*-8. 15 à 18 fr.
Vendu 31 fr. *cuir de Russie*, F. Didot; 25 fr. 50 c. Mac-Carthy.

— Eorumdem libri XX, gr. et lat. post Petri Needhami curas ad mss. fidem denuo recens. et illustrati ab Jo.-Nic. Niclas. *Lipsiæ*, 1781, 4 *vol. in*-8. 30 fr.; pap. fin, 48 fr.
Edition plus ample et d'un meilleur texte que la précédente.

— Les xx livres de Constantin César, ausquelz sont traictez les bons enseignemens d'agriculture, traduictz en françoys par Anthoine Pierre. *Poictiers*, *Jehan et Enguilbert de Marneff frères*, M. D. XLIII, *in-fol.*
Cette traduction est jusqu'à présent la seule de cet ouvrage que nous ayons en notre langue. Il paraît qu'elle fut d'abord très-favorablement accueillie, car on la réimprima: 1°. à *Poictiers*, chez les *de Marnef*, 1545, *pet. in*-8. 2°. à *Poictiers*, chez les mêmes, 1550, *in*-16. 3°. Revu de nouveau par le traducteur, *Paris*, *Est. Grouleau*, ou *Gilles Corrozet*, ou *Jean Longis*, 1550, *in*-8.; édition dont on trouve des exemplaires avec des titres différens, au nom de l'un ou de l'autre de ces trois libraires. 4°. *Lyon*, *Bacquenois*, ou *Thibauld Payan*, 1550, *in*-16. 5°. *Lyon*, 1557, *in*-16. vendu 5 fr. Malesherbes. L'édition *in-fol.* est la plus rare des six. Le même recueil a été traduit en italien par Pierre Lauro, *Venise*, *Giolito*, 1542 ou 1549, *in*-8.; et par *Nic. Vitelli*, 1542, *in*-8.
Un abrégé des Géoponiques, extrait du grec en français par un amateur, a été imprimé à Paris, chez Mme Huzard, 1812, *in*-8. de 147 pag.

George de Monte-Mayor. La Diana. Voy. Monte-Mayor.

Georgii Diaconi et Pachymeri epitome logicæ Aristotelis, græce. *Parisiis*, *Vascosanus*, 1548, *in*-8. 3 à 4 fr. [2289]
Rare, mais peu recherché.

Georgius Gemistus. Voy. Gemistus; et Xenophontis omissa.

Georgius Syncellus. Voy. Byzantina, n° 5.

Georgii majoris sententiæ veterum poetar. in locos communes digestæ ac multum locupletatæ; Ant. Mancinelli de poetica virtute libellus. *Lutet. Rob. Stephanus*, 1551, *in*-8. [8206]
Edition rare: 5 à 6 fr.

Georgii Trapezuntii viri doctissimi atque eloquentissimi rhetoricorum liber primus (libri V). *Per Vindelinum de Spira* (*Venetiis*, *circa* 1472), *in-fol.* [7842]
Première édition consistant en 156 f. A la fin se lit, après le mot τιλος, une souscription de six vers commençant ainsi: *Quæ superat reliquas artes*, etc. Vendu 57 fr. Gaignat; 99 fr. Crévenna.

— Ejusdem rhetoricorum libri V; Consulti Chirii Fortunatiani lib. III; Aquilæ romani de figuris sententiarum, etc. lib.; Aristotelis rhetoricorum lib. III: Georgio Trapezuntio interprete, etc. *Venet. in æd. Aldi et And. Asulani soceri*, 1523, *in-fol. de* 166 *f. y compris* 4 *f. prélimin. dont* 1 *bl* [7815]
Ce recueil se joint aux Rhéteurs grecs, édition d'*Alde*, dont il renferme en grande partie la traduction: 66 fr. Crévenna; 24 fr. le Seigneur.

Georgii veneti (*Fr.*), minoritanæ familiæ, de harmonia mundi totius cantica tria. *Venetiis*, *Bern. de Vitalibus*, 1525, *in-fol.* [2317]
15 fr. *v. f.* Gaignat; 18 fr. *m. r.* la Vallière, et moins cher depuis.
Les autres édit. n'ont point de valeur.

Georgii veneti (*Bernardi*) epitome principum venetorum. *Venetiis*, *apud Aldi filios*, 1547, *in*-4. [8406]
Un exemplaire sur vélin, 3 liv. 15 sch. Pinelli; 200 fr. Mac-Carthy.

— Epitaphia et epigrammata aliquot, quæ dum prætorem Patavii ageret,

obiter composuit. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1558, *in*-4. [8407]

Georgii, seu Giorgi (*Aug.-Ant.*) alphabetum tibetanum, cum disquisitione de regionis nomine, gentis origine, etc. *Romæ, typ. congr. de prop. fide*, 1762, 1 *tom. en* 2 *vol. gr. in*-4 [7782]

Vendu de 26 à 27 fr. Barthelemy, Anquetil et Villoison; 40 fr. de Tersan.

— Voy. Evangelii fragmentum, tome 1er, page 613.

Georgius Pisida. Voy. Pisida.

Gérard d'Euphrate (le premier livre de l'hist. et ancien. chronique de), mis de nouveau en vulgaire françois. *Paris*, 1549, *in-fol. fig.* [10411]

— Le même. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1580, *in*-16.

Vendu 6 fr. la Vallière; 12 fr. Mac-Carthy. Contant d'Orville a donné un extrait fort étendu de cet ancien roman, *Paris*, 1783, 2 vol. *in*-12.

Gerard, comte de Nevers. L'histoire de très-noble et chevalereux prince Gerard, comte de Nevers, et de la très-vertueuse et très-chaste princesse Euriant de Savoye, sa mye (trad. de rime de Gibert de Montreuil en prose). — *Imprime a Paris le* xxiij^e^ *de may* m. ccccc. xx *pour Hemon le Fevre, in*-4. *goth.* [10452]

Cette édition, qui est bien exécutée et ornée de gravures en bois, est la plus ancienne que je connaisse de ce roman. Elle a des signat. de A—tiij, y compris le titre. On la trouve très difficilement, et elle ne vaut pas moins de 120 à 150 fr. maintenant.

Celle de *Paris le* 1er *iour de septembre m ccccc xxvj. pour Philippe Lenoir*, in-4. fig. en bois, signat. a—viiij, est moins belle que la précédente, et elle en diffère en plusieurs endroits, principalement à la fin de l'ouvrage, où se lit un passage qui n'est pas dans la première édition, et dont voici le commencement : « *Puis après quant il eut ce fait, il s'en retourna en sa conté de Nevers, avec sa femme Euriant....* »

Vendu 6 fr. Gaignat; 7 fr. 50 c. la Vallière, et 5 liv. sterl. Blandford.

— La même histoire de Gérard, comte de Nevers, avec des notes (par Guculette). *Paris*, 1727, *pet. in*-8. 4 à 6 fr.

Edition faite sur celle de 1520.

— La même histoire de Gérard de Nevers, extraite par de Tressan. *Paris, impr. de Didot jeune*, 1792, *in*-18. *pap. vél. fig.* 6 fr.

15 fr. *m. r.* épr. avant la lettre, Lamy. Il y a des exempl. en Gr. Pap.

Ce volume est ordinairement réuni à l'*Histoire de Jehan de Saintré*, également extraite par M. de Tressan, voy. Jehan.

Gerarde's (*John*) herball, or general history of plants. *London*, 1633, *in-fol. fig.* [3480]

Cette édition, augmentée par Th. Johnson, est préférable à la première publiée en 1597.

Les botanistes font encore cas de cet ouvrage : 15 à 30 fr. — 60 fr. l'Héritier.

Gerardi cremonensis (Magistri) viri clarissimi Theoria planetarum fœliciter incipit. — *Impressi Andreas hoc opus; cui Francia nomē, tradidit...* (*Ferrariæ*) m. cccc. lxxii, *in*-4. [5670]

Opuscule de 16 feuillets, impr. en beaux caractères et sur beau papier : on a laissé des espaces vides pour y ajouter des figures d'astronomie. *Fossi*, Catal. Magliab. tome 1er, page 579.

Gérardin de Mirecourt (*Sébast.*). Tableau élémentaire d'ornithologie, ou histoire natur. des oiseaux que l'on rencontre communément en France. *Paris*, 1806, 2 *vol. in*-8. *et atl. in*-4. *de* 41 *pl.* 36 fr.; pap. vél. 72 fr. [4005]

*Gerbert (*Mart.*). De cantu et musica sacra, a prima ecclesiæ ætate usque ad præsens tempus. *Typis San-Blasianis*, 1774, 2 *vol. in*-4. *fig.* 15 à 20 fr.; vend. 21 fr. Boisgelou. [6770]

— Scriptores ecclesiastici de musica sacra potissimum, ex variis codd. mss. collecti. *Typis San-Blasianis*, 1784, 3 *part. in-4.* 12 à 18 fr. [6771]

Ces deux ouvrages de Gerbert sont fort estimés. 61 fr. les 5 vol. Dutheil.

Il ne faut pas confondre cet auteur avec Ernest-Louis Gerber, qui a donné un bon *Dictionnaire historique des compositeurs célèbres*, en allemand, dont la dernière édition a paru à *Leipzig*, 1812-13, en 4 vol. *in-8*.

Gerdil (*Hyacinthe Sigismond*). Opere. *Roma*, 1806-9, 15 *vol. in-4.* [11573]

Cette collection renferme des ouvrages écrits dans les trois langues latine, italienne et française. Je n'en ai vu que 15 vol., mais il doit en avoir paru plusieurs autres.

Gerini (*Andr.*). Le vedute più nobili e vaghe delle contrade, piazze, chiese e palazzi di Firenze. *Firenze*, 1744, *in-fol. max.* 15 à 24 fr. [6675]

— Raccolta di stampe rappresentanti i quadri più scelti dei signori marchesi Gerini. *Firenze*, 1759, *gr. in-fol.* [6385]

Le 1er volume de ce recueil contient 40 pièces, avec l'explication en franç. et en ital., composée en partie par Mariette: 30 à 40 fr. Le 2e vol. publié en 1786, est également composé de 40 pl. mais il se trouve rarement.

Germani de Silesia (*Domin.*) fabrica linguæ arabicæ, cum interpretatione lat. et ital. *Romæ*, *congreg. de propag. fide*, 1639, *in-fol.* 18 à 24 fr. [7138]

37 fr. Soubise; 22 fr. de Couronne.

Dom. Germain avait déjà publié à Rome, en 1636, un essai de Grammaire arabe, *in-4.* sous le titre peu exact de *Fabrica overo dittionario della lingua volgare arabica e italiana.*

Germanus (*Joan.*). Poema maçaronicum. Voy. Arena.

Germon (*Barth.*). De veteribus regum francorum diplomatibus, etc. ad Joh. Mabillonium disceptatio. — Disceptatio 2a. — Disceptatio 3a. adversus Theod. Ruinart et Justi Fontanini vindicias. *Parisiis*, 1703-7, 3 *vol. in-12.* [16723]

Cet ouvrage se joint à la Diplomatique de Mabillon; il a quelque valeur, lorsque les 3 vol. se trouvent réunis.

Gerrard (*Joan.*). Siglarium romanum, sive explicatio notarum aut litterarum, quæ hactenus reperiri potuerunt in marmoribus, lapidibus, nummis, etc. *Londini*, 1792, *gr. in-4.* 25 fr. Gr. Pap. 38 fr. [16585]

Gersonidis (*Levi*) commentarius in Pentateuchum, hebraice. *Per Abraham Conath Salomonis filium*; *in-fol. de* 408 *f.* [208]

Première édition, v. 101 fr. Crévenna. Abr. Conath, imprimeur de cet ouvrage, est le même qui a donné, à Mantoue, en 1476, le premier Ordo de Ben Ascer. Voy. Ascer.

— Commentarius in Job, hebraice. *Ferrariæ*, *per Abr. Ben Chaïm pisaurensem*, *feria* vi, *anno min. supp.* 237 (1477), *in-8.* [213]

Marqué 121 fr. Cat. de Crévenna, no 213, où il est annoncé comme le 2e livre impr. en hébreu, portant date d'année.

Gersonii (*Joan.*) opera, ex edit. Lud. Ellies du Pin. *Antuerp.* 1706, 5 *vol. in-fol.* 30 à 45 fr. [733]

— Tractatus pulcherimus de consolatione theologiæ.... Johannis Gerson.... incipit feliciter. — *Consūmatū ac cōpletū est hoc opus.... ac impressū per me Arnoldū Therhornem...* (*circa* 1471) *in-4.* [734]

Première édition, impr. à longues lignes, au nombre de 27 sur les pages, sans chiffres, récl. ni signatures.

— De spiritualib' nupciis Incipit opusculū magistri Johānis de Gersona..... super cātica cāticorum... *Nuremberge anno septuagesimo*, *impressorie artis industria effigiatum*, *in-fol. goth. de* 39 *f.* [245]

Digitized by Google

Vendu 70 fr. Brienne-Laire.

— Collectorium super magnificat.... — *Et sic terminatur hec opilatio devota..... anno dñi* M.° CCCC.° LXXIII, *in-fol. goth. de* 167 *f.* [246]

Vendu en *m. bl.* 24 fr. Lauraguais; 28 fr. Brienne-Laire; 38 fr. 50 c. Mac-Carthy.

On reconnaît dans cette édition les caractères de Conrard Fyner, qui imprimait à Eslingen. Le P. Laire, *Index libror.* a fait remarquer que ce livre renferme du plain-chant noté : c'est, je crois, le premier où l'on en trouve d'imprimé.

— Concordantiæ evangelistarum sive Monotesseron. *In-fol.* [263]

Première édition, impr. à longues lignes, caractères d'Arn. Therhoernen. En tête du vol. sont 7 f. contenant le prologue et 2 tables, dont l'une est datée de 1471; vend. 30 fr. la Vallière.

— Incipit tractatus.... tractans de pollutione nocturna, an impediat celebrantem vel non. — Incipit tractatus de cognicione castitatis et pollutionibus diurnis. — Incipit forma absolutionis sacramentalis. *In-4. goth. de* 32 *f. de* 27 *lign. à la page.* [838]

Edition imprimée avec les caractères d'Ulric Zel, vers 1470 : vend. en *m. r.* 80 fr. la Vallière; mais ordinairement de 18 à 30 fr.

On trouve séparément le premier de ces opuscules, qui est de 15 f.

On a du même Gerson un assez grand nombre d'ouvrages impr. vers la fin du 15e siècle; mais ils sont peu recherchés, et n'ont point de valeur.

— Les contemplacions historiées sur la passion de Notre Seigneur, trad. en françois. *Paris*, *Ant. Verard*, 1507, *in-fol. fig.* [974]

Un exemplaire sur VÉLIN est dans le Catal. de la Biblioth. du roi, D. 5730.

— La doctrine de bien vivre. — *Explicit cest euure compile par maistre Jehan Gerson. In-fol. goth.*

Edition sans indication de ville, d'imprimeur, ni de date; elle contient 42 f. et 23 lignes par page entière. Les caractères sont les mêmes que ceux du *Jardin de dévotion*, premier livre imprimé par Colard Mansion, à Bruges. Nous avons trouvé à la suite de ce livre, dans l'exemplaire que nous a communiqué M. Van Praet, un autre ouvrage sans intitulé, mais qui est certainement *l'Art de bien mourir*; il est imprimé avec les mêmes caractères que le premier, et voici comme il commence : *Combien que le phylosophe dye en son tiers livres dethiqs q. de toutes terribilités la mort du corps, est la plus terrible. Mais la mort de lame nest nullement a comparer a icelle.* Ce dernier traité est de 22 feuillets : on y voit à la fin l'écu de Mansion, qui est aussi dans le premier.

Nous avons déjà parlé, à l'article ARS MORIENDI, ci-devant tome Ier, page 118, d'un *Art de mourir*, impr. par Verard, mais différent du précédent. Nous devons ajouter que le même libraire a donné une édition de ce dernier traité à la suite de l'*Art de bien vivre*, en 1496, *in-fol.* avec figures en bois. Ces deux ouvrages réunis sont un livre fort rare, dont M. Dibdin, *Typogr. antiquities*, tom. Ier, pag. 288, nous fait connaître un exempl. sur VÉLIN, avec fig. color. qui se conserve dans le *British musæum*, à Londres.

Nous n'avons pas eu occasion de vérifier si *le Livre de bien vivre*; Paris, *le* 15 *Décembre* 1492, *pour Ant. Verard*, porté dans l'*Index libr.* de Laire, tome 2, page 181, est le même ouvrage que le précédent.

L'*Art de bien vivre et de bien mourir* avait précédemment été imprimé à *Paris le xij iour de février mil cccc lxxx et xiij*, *in-fol.* goth. avec des figures en bois qui ont aussi servi à l'édition de 1496.

C'est probablement du second de ces deux traités que Caxton a publié, vers 1480, une traduction anglaise intitulée : *Here begyneth... the arte and crafte to knowe well to dye*, *in-fol.* de 30 f. très-rare, et que M. Dibdin a décrite à l'endroit cité ci-dessus. Il est aussi très-vraisemblable que le livre qui a pour titre *The tratie to lyue well and to dye well*, *translated out of frenssheinto englysshe*, etc. *the xxi daye of january, the yere...* M. CCCCC. V. *in-fol.* a la même source que le précédent. Celui-ci, qui est sorti des presses de *Wynkyn de Worde*, et qui a été reproduit plusieurs fois par le même imprimeur, est fort cher en Angleterre, car il en fut payé un exemplaire 20 liv. sterl. à la vente de M. Pitt.

S'il était entré dans notre plan de nous étendre davantage sur les anciennes éditions anglaises, nous aurions eu occasion de faire souvent remarquer qu'une grande partie des ouvrages imprimés en Angleterre vers la fin du 15e siècle et le commencement du 16e, sont traduits du français. On trouvera à cet égard des rapprochemens curieux dans les *Annals of parisian typography* de M. Parr Greswell, *London*, 1818, *in*-8.; ouvrage d'ailleurs fort inexact.

— Les reigles de bien vivre, selon Me Jean Jarson. *Paris*, *Ant. Verard*, 1506, *in*-4. [1125]

La Bibliothèque du roi conserve un exempl. de ce livre impr. sur VÉLIN.

— Pour les éditions de l'Imitation de J.-C. qui portent le nom de *Gerson*, voyez IMITATION.

— C'est icy la coppie des deux grans tableaux, esquelx tout le contenu de ce livre est en escrit, qui sont atachiez au dehors du cœur de leglise nostre dame de Terwane, au coste devers midi pour l'instruction et doctrine de tous xpiens et xpiennes de quelconques estat quilz soient. Laquelle doctrine et instruction fut composée en luniversite de Paris, par tressaige et tresdiscret home et maistre en divinite, maistre Jean Jarson . . . . *In*-4. *goth. de* 60 *pag.*

Edition très-rare, dont il se trouvait un exemplaire dans la bibliothèque de Meerman, à La Haye. Le livre est sans lieu ni date, mais les caractères sont ceux que Jean Veldener a employés en 1478 et 1480. A la fin se lit une souscription de 6 vers commençant ainsi: *Aspice presentis scripture gracia*, et où l'on remarque ce qui suit:

Imprimit hec civis Brugensis Brito Johannes.

Ce *Jean Briton* ou *de Brit* n'était point un imprimeur, comme on pourrait le croire par le mot *imprimit*; mais un habile calligraphe qui florissait à Bruges, de 1454 à 1492. Cela a été démontré jusqu'à l'évidence dans l'*Esprit des Journaux*, nov. 1779, et janv. 1780; ce qui n'a point empêché que l'abbé Ghesquière n'ait émis une opinion contraire dans des *Réflexions* imprimées à Nivelle en 1780.

GESNERI (*Conr.*) historiæ animalium lib. I. de quadrupedibus viviparis. *Tiguri*, 1551 = liber II. de quadrupedibus oviparis, cum appendice. 1554 = lib. III. qui est avium natura. 1555 = liber IIII. qui est de piscium et aquatilium animantium natura. 1558 = lib. V. qui est de serpentium natura, adjecta est ad calcem scorpionis insecti historia, 1587, en tout 5 *vol. gr. in-fol.* [3880]

Edition la plus belle et la plus estimée; il est difficile d'en trouver des exemplaires bien complets, avec la 5e partie, et c'est là ce qui fait conserver quelque valeur à l'ouvrage: 40 à 50 fr. Vend. 180 fr. Gaignat; 96 fr. la Vallière; 78 fr. *m. r. l. r.* David. — Avec les fig. color. 148 fr. *m. r.* St.-Céran; 138 fr. *m. bl.* Patu de Mello; et avec les trois parties de l'ouvrage suivant, 240 fr. la Serna.

Les exempl. où la 5e partie ne se trouve pas, et ceux dans lesquels on a mêlé des vol. des édit. de Francfort, sont à très-bas prix. Ces dernières édit., très-inférieures à la première pour l'exécution typogr., ne valent pas plus de 20 à 24 fr. Elles sont de 1585 et 1586, de 1602, 1604, 1617 et 1620-21.

— Icones animalium quadrupedum, quæ in historiis animalium Conr. Gesneri describuntur, cum nomenclaturis latina, ital. gall. et germanica. *Tiguri*, 1553, *in-fol.* 8 à 12 fr. [3881]

Ce vol. n'a un peu de valeur que lorsque les pl. qu'il renferme sont enluminées; vendu tel, 30 fr. *m. r.* Gaignat. La seconde édition augmentée est de 1560.

Il faut annexer à ce recueil: *Icones animalium, in mari et dulcibus aquis degentium,* Tiguri, 1560; et *Icones avium omnium*, Tiguri, 1555, seu *editio secunda novis aliquot iconibus aucta*, 1560, *in-fol.* On trouve quelquefois les 3 vol. reliés en un. Il y a une 3e édit.

Heidelberg, 1606, 3 tom. en 1 vol. *in-fol.*

— De raris et admirandis herbis, quæ.... lunariæ nominántur, commentariolus : et obiter de aliis etiam rebus quæ in tenebris lucent; ejusdem descriptio montis Pilati, juxta Lucernam, his accedunt Jo. du Choul Pilati montis in Gallia descriptio ,.... *Tiguri*, 1555, *pet. in-4. fig.* [3577]

Traité rare et assez recherché : 6 à 9 fr. L'édition de *Copenhague*, 1669, *pet. in-8.* vendue 9 fr. le Marié, est moins complète. Elle est ordinairement jointe à l'ouvrage de Th. Bartholin, intitulé *De luce hominum et brutorum libri III.* Hafniæ, 1669, *pet. in-8.*

— Mithridates, de differentiis linguarum, tum veterum, tum quæ hodie apud diversas nationes in toto orbe terrarum in usu sunt, observationes. *Tiguri*, 1555, *in-8.* 4 à 6 fr. [7014]

Vend. 9 fr. Clavier. Réimpr. à *Zurich*, en 1610, *in-8.* avec un comment. de Gasp. Waser.

— Conr. Gesneri opera botanica, nunc primum in lucem edidit et præfatus est D.-Cas.-Chr. Schmiedel. *Norimber.* 1754, *in-fol. fig.* 12 à 15 fr. [3493]

Il y a dans ce vol. 21 pl. en taille-douce, et 22 pl. en bois ; 24 fr. Petit.

—Historiæ plantarum fasciculi duo, edidit et illustr. D.-C.-Chr. Schmiedel. *Norimbergæ*, 1759—70, 2 *part. en* 1 *vol. in-fol. avec* 31 *fig. color.* 18 à 24 fr. [3494]

Ce vol. est la suite du précédent ; 45 fr. la Vallière ; et 99 fr. les deux ouvrages, St.-Céran.

— Bibliotheca instituta et collecta primum a Conr. Gesnero, deinde in epitomen redacta, per Jos. Simlerum, jam vero postremo amplificata per Jo.-Jac. Frisium. *Tiguri*, 1583, *in-fol.* [16972]

Quoique cette édition soit la dernière et la plus ample de l'abrégé de la Biblioth. de Gesner, cependant elle n'est point chère. A la fin de la Bibliothèque française de Duverdier se trouve un supplément à celle de Gesner.

— De chirurgia scriptores. Voyez Chirurgici.

* Gesneri (*Jo.-Math.*). Primæ lineæ isagoges in eruditionem universalem, nominatim philologiam, historiam et philosophiam in usum prælectionum ductæ, edit. 3ª cum præfat. Chr.-Got. Heyne. *Goettingæ*, 1786, *in-8.* 10 à 12 fr. [11062]

— Novus linguæ et eruditionis romanæ thesaurus post Rob. Stephani et aliorum curas digestus, locuplet. emend. a J.-D. Gesnero. *Lipsiæ*, 1749, 4 *tom. qui se relient en* 2 *vol. in-fol.* [7381]

Cette nouvelle édition du *Thesaurus* de R. Estienne, est estimée : vend. 101 fr. Saint-Céran. 108 fr. *v. f.* Naigeon ; 112 fr. Bertrand ; 128 fr. Clavier.

Gesneri (*Joh.*) tabulæ phytographicæ analysin generum plantar. exhibentes, cum comment. Christ.-Sal. Schintz. *Turici*, 1795—1815, *gr. in-fol. fig.* [3495]

Il a paru 17 fascicules de cet ouvrage ; 130 fr. avec fig. en noir ; 250 fr. avec fig. color. La suite se publie.

Gessneri (*Joan.-Jac.*) specimen rei nummariæ, cum prolegomenis et amplissima veterum numismatum collectione. *Tiguri*, 1735-38, 2 *vol. in-fol.* [16415]

Cette collection, qui réunit presque toutes les médailles grecques et romaines connues à l'époque de sa publication, n'est pas fort estimée, parce qu'on y a admis sans critique des médailles fausses ou suspectes, et que d'ailleurs les planches sont médiocrement gravées. Néanmoins, comme les exemplaires complets sont rares, ils conservent une certaine valeur dans le commerce : vendu 200 fr. *m. r.* (exemplaire annoncé sous le titre de *Numismata regum Macedoniæ*) d'Ennery ; 48 fr. Barthelemy, et 32 fr. de Cotte. Ces deux derniers exemplaires n'étaient pas complets.

Le titre de *Specimen rei nummariæ*, sous

lequel ce livre est généralement connu, est celui de la première livraison ; mais comme chaque partie de l'ouvrage a son titre particulier, il se rencontre des exemplaires dont le premier titre n'est pas le même que dans les autres : ce qui a donné lieu d'annoncer cette collection de deux manières, et d'en faire mal à propos deux ouvrages distincts. La description suivante, en faisant mieux connaître ce grand recueil, fera éviter désormais une pareille confusion.

Tome Ier, sous le titre de *Specimen rei nummariæ*, ou sous celui de *Numismata antiqua populorum et urbium*, ou enfin sous le titre de *Numismata regum Macedoniæ*, qui est celui de la première série de l'ouvrage ; 126 pages de texte imprimé, dont les quatre dernières sont cotées 223 à 226 (les pages 75 et 76 sont doubles). La suite du texte est gravée et cotée 227 à 354 ; on trouve ensuite 7 planches des *rois de Macédoine*, avec un titre particulier, 9 des *rois de Syrie*, 3 d'*Egypte*, 4 des *Arsacides* et du *Pont*, avec un frontispice, 5 des *rois de Sicile*, 3 de Judée, et 4 *minorum gentium et virorum illustrium*, avec un frontispice ; enfin un autre frontispice et 85 pl. des peuples et des villes, par ordre alphabétique. La pl. 19e est double.

Le second volume renferme 34 planches des familles romaines avec un frontispice, et 183 autres planches, avec un frontispice intitulé : *Numismata antiqua imperatorum romanorum latina et græca*, le tout sans texte.

GESSNER (*Salomon*). Contes moraux et nouvelles idylles (traduits de l'allem.) : *Zurich, chez l'auteur*, 1773-77, 2 *vol. in-4. fig.*

Cette édition, dont les figures ont été dess. et grav. par Gessner lui-même, est recherchée et peu commune : cependant ni la *mort d'Abel*, ni *Daphnis* n'en font partie. Vendu en *m. r.* 55 fr. Bonnier ; 33 fr. *br.* Lamy.

Il a paru également chez l'auteur, en 1777, une édit. des mêmes ouvrages, en allemand, 2 vol. *in-4.* avec les gravures, et qui n'a guère moins de prix que l'édit. françoise.

— OEuvres de Gessner, trad. en franç. (par Huber, Meister et l'abbé Bruté de Loirelle). *Paris, Barrois l'aîné* (1786—93), 3 *vol. gr. in-4. fig. de le Barbier.* [10784]

Edition assez bien exécutée : 60 à 72 fr., et en Gr. Pap., format *in-fol.* fig. avant les numéros de pages ; vendu 200 fr. le Febvre ; 160 fr. Delcro ; 211 fr. *m. r. dent.* Clos.

Un exemplaire unique, avec les dessins originaux de le Barbier, rel. en *m. r. dent. tab.* 871 fr. Detienne.

— Les mêmes. *Dijon, Causse*, 1795, 4 *vol. pet. in-8. pap. vél.*

Cette édition n'a de valeur que lorsque les fig. de l'édit. suivante s'y trouvent jointes ; elle coûte avec les fig. 42 fr. ; et en Gr. Pap. 54 fr.

— Les mêmes œuvres de Gessner. *Paris, Renouard, de l'imprim. de Crapelet*, 1799, 4 *vol. in-8. pap. vél. fig. de Moreau jeune.*

Cette jolie édit. ornée de 51 fig. a coûté 72 fr., et en Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre, 120 fr. ; vend. en Gr. Pap. *m. r. tab. dent.* 261 fr. Bailly ; et 138 fr. Renouard. Il y a aussi vingt exemplaires sur pap. de Hollande fort mince.

Il a été tiré deux exempl. sur VÉLIN de chacune de ces édit. Dans l'un de ces exempl. sont placés les dessins originaux.

Les édit. de Gessner, en 3 vol. *in-18.* fig. et celle en 2 vol. *gr. in-8.* ne sont pas chères.

— La mort d'Abel, trad. de l'allemand (par Huber). *Paris, Defer de Maisonneuve* ; 1793, *très-gr. in-4. fig. en coul.* 6 à 12 fr. ; et en pap. vél. 12 à 18 fr. [10785]

Nous avons plusieurs traductions de la mort d'Abel en vers français ; la dernière est celle de M. Boucharlat ; *Paris*, 1812, *in-18.*

— OEuvres de Salomon Gessner. *Zurich*, 2 *vol. in-fol.* [6499]

Cet œuvre contient les 336 planches que Gessner a dessinées et gravées, parmi lesquelles on remarque surtout les fig. qu'il a insérées dans l'édition de ses ouvrages, et sa suite de paysages.

On nous a assuré qu'il n'y avait eu de formé que 25 exemplaires complets de ce recueil. Vend. 241 fr. *mar. r. dent.* en 1816.

Les deux suites ci-après qui en font par-

Digitized by Google

tie se trouvent quelquefois séparément :

1°. 52 *paysages dessinés et gravés par Gessner*, *in*-8. obl. 12 à 15 fr.

2°. *Paysages dessinés et gravés par le même*, 32 pl. *in-fol.* obl. qui forment trois cahiers : 20 à 30 fr.

Nous indiquerons encore : *Tableaux de Sal. Gessner, gravés à l'eau-forte par Kolbe ; Zurich*, 1805, 6 cahiers *in-fol.* qui coûtent 120 fr.

Gesta et vestigia Danorum extra Daniam, præcipue in Oriente, Italia, Hispania et Gallia, etc. (autore Erico Pontoppidano). *Lipsiæ*, 1740, 3 *vol. pet. in*-4. 15 à 18 fr. [15274]

Gesta Dei per Francos. Voyez Bongarsius.

Gestis (ex) romanorum historiæ notab. Voy. Historiæ notabiles.

Gevarsii (*Casp.*) Pompa introitus Ferdinandi Austriaci, Hispaniar. infantis, etc., in urbem Antuerpiam, cum inscript. et comment. *Antuerp.* 1642, *in-fol.* [14843]

Volume orné de 29 gravures, d'après Rubens, par Theod. van Tulden : 18 à 24 fr. — 30 fr. la Vallière.

Un exemplaire sur vélin, avec un portrait de Rubens, gravé par Paul Pontius, et également sur vélin, a été vendu 199½ fr. Verdussen, à Anvers, en 1776; 1700 fr. la Vallière; 1825 fr. Camus de Limare.

Nous ferons observer que cet ouvrage porte pour date 1642, parce qu'on a ajouté un 1 à la plume ; dans l'exempl. sur vélin, il y avait seulement XLI. Il y a aussi des différences, entre les exemplaires, pour l'adresse, car dans les premiers le frontispice gravé porte : *Antuerpiæ, veneunt exemplaria apud Theod. a Tulden, qui iconum tabulas ex archetypis Rubenianis delineavit et sculpsit*, et dans les autres : *Antuerpiæ apud Joannem Meursium.*

Geyler Keyserbergii (*Jo.*) navicula sive speculum fatuorum, a Jac. Othero collecta. *Argentor.* 1511, *in*-4. *goth.* [10952]

Ouvrage orné de grav. en bois fort jolies, qui pour la plupart sont des copies de celles du *Navis stultifera* de Seb. Brandt, Voy. Brandt. Le vol. n'est porté qu'à 11 fr. dans le catalogue de Sendras ; mais il est plus cher en Angleterre, où l'on en vendit dernièrement un exempl. 10 liv. 10 sch. sterl. Celui de Grolier a même été porté à 43 livr. sterl. à la vente d'Edwards en 1815.

Geyn (*Jac.* de). Voyez Boissard.

Ghaligaii (*Fr.*) summa dell' aritmetica. *Firenze*, *Zucchetta*, 1521. *in*-4.

Un exempl. sur vélin décoré d'une miniature et qui a été offert au cardinal Julien de Médicis : 101 fr. Mac-Carthy.

Gheyloven (*Arnoldi*) speculum conscientiæ, quod Gnotosolitos dicitur. *Bruxellæ* (*apud fratres vitæ communis*), 1476, *in-fol.* [850]

Cette édition, peu importante en elle-même, n'a d'autre mérite que d'être la première production typogr. connue qui ait été exécutée à Bruxelles : 48 fr. de Servais.

Ghirardacci (il P. *Cherub.*). Historia di Bologna : parte prima, dalla sua fondatione all' anno 1320 ; parte sec. dall' an. 1321 all' an. 1425, data in luce dal P. Aur. Agost. Solimani. *Bologna*, 1596 et 1667, 2 *vol. in-fol.* [14603]

On fait assez de cas de cette histoire, et le second volume en est devenu rare : vend. en 2 vol. 31 fr. Floncel; 1 liv. 15 sch. Pinelli.

Ghirlandari. Pietoso, et miserabile avvenimento di due amanti; posto in luce dal capitanio Gio. Battista Ghirlandari cittadino fiorentino. — *in Modona*, *Paolo Gadaldino*, 1576, *in*-4. [10723]

Nouvelle très-rare, vendue 1 liv. 13 sch. Borromeo, en 1817.

Giambullari (*Piet.-Franc.*). Il Gello cioè, ragionamenti de la prima e antica origine della Toscana et particolarmente della lingua fiorentina. *Fiorenza*, *il Doni*, 1546, *pet. in*-4. 6 à 9 fr. [7533]

Bonne édition : celle de *Florence ; Tor-*

rentino, 1549, *pet. in*-8. a encore quelque valeur.

Il y a aussi de cet ouvrage une édit. *in*-8. sans date, faite par le même *Torrentino* vers 1551, dans laquelle se trouve *uno dialogo di Giov. Bat. Gelli sopra la difficulta dell' ordinare della lingua.*

Giannettasii (*Nic.* Parthenii) Halieutica. *Neapoli*, 1689, *pet. in*-8. *fig.* [8428]

—Bellica. *Neapoli*, 1699, *pet. in*-8. *fig.* [8429]

— Piscatoria et nautica. *Neapoli*, 1685, *seu* editio altera auctior. 1686, *in*-8. *fig.* [8430]

— Æstates surrentinæ. *Neapoli*, 1696, *pet. in*-8. [8431]

— Autumni surrentini. *Neapoli*, 1698, *pet. in*-8. [8432]

—Ver herculanum. *Neapoli*, 1704, *pet. in*-8. [8433]

Ces 6 ouvrages ne se trouvent pas facilement réunis : les trois premiers sont en vers, et les trois autres mêlés de prose et de vers : 15 à 20 fr.

On a un recueil des poésies latines de Giannettasi, impr. à Naples, 1725, en 2 vol. *in*-4. et qui contient : *Piscatoria et Nautica : Halieutica ; Neumachia, seu de bello navali libri v, et Bellicorum libri v.*

Giannone (*Pietro*). Dell' istoria civile del regno di Napoli libri XL. *Napoli*, 1723, 4 *vol. in*-4. [14638]

Ouvrage estimé : 30 à 36 fr. : vend. en Gr. Pap. jusqu'à 115 fr. Gaignat.

Les réimpressions, *con accrescimento di note, riflessioni, medaglie*, etc. *Haia*, 1753, ovvero *Palmyra*, 1762, 4 *vol. in*-4. ont le même prix ; mais on fait moins de cas de celle de *Venise*, 1766, 4 *vol. in*-4.

— Opere postume in difesa della sua storia civile del regno di Napoli, con la di lui professione di fede. *Lausanna*, 1760, *in*-4. [14639]

Ce volume, qui a aussi été réimpr. à *Venise*, 1768, en 2 *part. in*-4. fait suite à l'ouvrage précédent.

La profession de foi de l'auteur ne se trouve pas dans l'édition de 1755, publiée sous l'indication de *Palmyra*.

— Histoire civile du royaume de Naples, traduite de l'italien de P. Giannone (par Desmonceaux). *La Haye*, 1742, 4 *vol. in*-4. 15 à 18 fr. — Gr. Pap. 20 à 30 fr.

Giardini (*Joan.*) promptuarium artis argentariæ, ac cujuscumque generis vasa argentea, ac aurea invenienda ac conficienda utile. *Romæ*, 1750, 2 *tom.* 1 *vol. in-fol. fig.* 10 à 12 fr. [6825]

Cet ouvrage a beaucoup vieilli.

Gibbon's (*Edw.*) history of the decline and fall of the roman empire. *London*, 1777-88, 6 *vol. gr. in*-4. [13513]

Belle édition d'un ouvrage très-estimé : 121 fr. de Penier ; 185 fr. Caillard ; 149 fr. Bertrand.

— The same. *Lond.* 1797, et autres années, 12 *vol. gr. in*-8. 96 à 120 fr.

L'édit. de *Basle*, 14 *vol. in*-8. est moins bonne : 48 à 60 fr.

— Histoire de la décadence et de la chûte de l'empire romain, trad. de l'anglais par le Clerc de Sept-Chênes (et depuis le 4[e] vol. par MM. Demeunier, Boulard et Cantwel). Nouvelle édition revue et corrigée, précédée d'une lettre sur la vie et le caractère de Gibbon, par M. Suard, et accompagnée de notes par M. F. Guizot. *Paris*, *Maradan*, 1812, 13 *vol. in*-8. 91 fr.

Cette édition est bien préférable à celle de *Paris*, 1788-95, 18 *vol. in*-8. Celle que vient de donner M. Lefevre, egalement en 13 *vol. in*-8., a le même avantage.

On prétend, mais je ne sais trop sur quel fondement, que Louis XVI est le véritable traducteur des premiers volumes, ou tout au moins du premier chapitre de l'édition de 1788.

M. Adam a donné en anglais un abrégé de ce grand ouvrage de Gibbon, en 2 *vol. in*-8. et M. Briand l'a traduit en français, *Paris*, 1804, 3 *vol. in*-8.

— Miscellaneous works and memoirs. *London*, 1796, 2 *vol. gr. in*-4. 40 à 48 fr. [11613]

L'édition de ces mélanges, publiée par John lord Sheffield, *London*, 1814, 5 *vol. in*-8. 75 fr. — Gr. Pap. 120 fr. contient environ un tiers de plus que l'ancienne; mais les augmentations qu'elle renferme ont été imprimées séparément, en 1 *vol. in*-4. que l'on réunit aux deux précédens.

M. Marinié a traduit en français *les Mémoires de Gibbon*, et quelques autres opuscules qui font partie de ses mélanges. *Paris*, *an* v, 2 *vol. in*-8.

— Voyez Essai sur l'étude de la littérature.

Gibbs (*J.*). Book of architecture, containing designs of buildings and ornaments. *London*, 1739, *in-fol.* [6575]

Recueil de 150 planches: 20 à 24 fr.

Gibecière (la) de Mome, ou le thrésor du ridicule. *Paris*, 1644, *in*-8. 6 à 9 fr. [10896]

Vend. 10 fr. Duquesnoy; 55 fr. Mac-Carthy; 12 fr. Leduc.

Gibelin. V. Transactions philosophiques.

Gibson (*Edm.*). Chronicon saxonic. seu annales rerum in Anglia gestar. a Christo nato ad ann. 1154 deducti; saxonice et lat. *Oxonii*, *e Th. sheld.* 1692, *in*-4. [14982]

Ouvrage intéressant, dont les exempl. sont peu communs: vend. 20 fr. de Tersan. Il vaut de 3 à 4 guinées en Angleterre.

Giélée (*Jacquemard*). V. Docteur en malice, et Livre de maistre Regnard.

*Gifford's (*John*) history of political life of William Pitt.... *London*, 1809, 3 *vol. gr. in*-4. 200 fr. [15079]

— The same. *London*, 1809, 6 *vol. in*-8. 96 fr.

M. Gifford est auteur d'une Histoire de France, depuis l'origine de la monarchie jusqu'en 1794; *Londres*, 1791-95, 5 vol. *in*-4. qui a eu peu de succès.

Gigantea (la). Forabosco.

Gigantomachie, pour réponse à la gigantostologie (par Riolan). 1613, *pet. in*-8. *de* 46 *pag. et un errata.* 4 à 6 fr. [4390]

On trouve ordinairement d'autres pièces sur le même sujet, reliées avec ce vol.: ces pièces sont au nombre de huit. La 1re et la plus rare a pour titre:

Histoire véritable du géant Theutobochus, roy des Teutons, Cimbres et Ambrosins défait par Marius, consul romain, etc. (*par Jacques Tissot*). Paris, *Jean Houzé*, on *Flenry Bourriquant*, *sans date*, *pet. in*-8. de 15 pag. [4391]

Riolan y a répondu par un écrit intitulé: *Imposture découverte.* Voy. Imposture.

Pour les six autres pièces, voy. Habicot et Riolan.

Giggei (*Ant.*) thesaurus linguæ arabicæ. *Mediolani*, *e typogr. coll. ambros.* 1632, 4 *vol. in-fol.* 40 à 60 fr.; vend. 80 fr. Soubise. [7137]

Quoiqu'en grande partie effacé par les lexicographes arabes qui l'ont suivi, cet ouvrage renferme un assez grand nombre d'interprétations qu'on chercherait vainement ailleurs.

Giglan (l'histoire de), fils de messire Gauvain, qui fut roi de Galles; et de Geoffroy de Mayence, son compaignon (translaté d'espaignol en françois par Claude Platin). *Lyon*, *Cl. Nourry*, 1530, *in*-4. *goth. fig.* [10393]

Livre rare: vendu 21 fr. Gaignat; 60 fr. *m. r.* la Vallière.

Le catalogue de Gaignat, nº 2298, l'annonce de format *in-fol.* et sous la date de 1530; celui de la Vallière, nº 4008, ne marque pas de date, et porte *in*-4. en sorte qu'il est difficile de dire s'il s'agit d'une même édition, ou de deux différentes. Toutefois nous sommes certains de l'existence d'une édition de *Lyon*, *sans date*, *in*-4. *goth.* avec fig. vend. 139 fr. Thierry. Ce même exemplaire avait été payé seulement 5 liv. 12 sols, à la vente du baron d'Heiss, en 1785. Nous avons vu aussi l'édition de *Lyon*, *Gilles et Jacques Huguetan*, 1539, *in*-4. *goth.* fig. en bois, vendue 6 liv. 10 sch. sterl. Blandford.

* Gigli (*Gir.*). Voy. Catherina da Siena, à la fin de l'article.

Gilbert (*Cl.*) Voy. Histoire de Calejava.

Gilbert (*Gabr.*). Son théâtre, composé de 6 pièces. *Paris*, 1657-67, *in*-12.; vend. 8 fr. Delaleu. [10019]

Pour avoir ce théâtre complet, il faudrait joindre à ce vol. 5 autres pièces, ou même, selon quelques bibliographes, 9 autres pièces qui ne sont imprimées qu'*in*-4. Plusieurs de ces tragédies, et notamment l'*Hippolyte* et la *Rodogune*, sans renfermer aucune beauté du premier ordre, offrent assez d'endroits remarquables pour mériter d'échapper à l'oubli auquel elles semblent être condamnées.

Gilchrist's (*John*) dictionary english and hindoostanee; in which the words are marked with their distinguishing initials, with an appendix. *Calcutta, from the press of Stuart and Cooper*, 1787-90, 2 *vol. gr. in*-4. [7758]

Ouvrage fort rare en Europe; il coûtait à Calcutta, 80 roupies (à peu près 205 fr.). On a du même auteur:

A grammar of the hindoostanee language. Calcutta, *in*-4. [7744]

— The anti-jargonest, or a short introduction to the hindoostanee language, caled Moors, by the author of indian dictionary. *Calcutta*, *in*-8. [7747]

Ce volume a coûté, dans le pays, 6 roupies, ou 15 fr. 50 c.

— Theory of the persian verbs, published under the direction of Gilchrist. *Calcutta*, 1804, *in*-4. [7156]

— The hindee manual, or casket of India; compiled for the use of the hindoostan students, under the direction of Gilchrist. *Calcutta*, *Hindoostanee press*, 1802, *in*-4. [7750]

— Hindoostanee philology; comprising a dictionary english and hindoostanee, also hindoostanee and english; with a grammatical introduction, by John Borthwick Gilchrist, second edition, with many additions and improvements by Th. Roebuck. *Edinburgh*, 1810, 2 *vol. in*-4. [7748]

Ouvrage important porté à 9 guinées dans le *London catalogue*. La première édition contenait 3 vol. et coûtait 250 fr. en Angleterre.

— The british indian monitor, or the antijargonist, stranger's guide, oriental linguist, and various other works, compressed into a series of portables volumes, on the hindoostanee language, improperly called Moor; with considerable information respecting eastern tongues, manners, customs, etc. by John Borthwich Gilchrist. *Edinburgh*, 1806-8, 2 *vol. gr. in*-8. [7749]

Ce recueil, dont les 2 premiers volumes se vendent 80 fr. devait être continué.

— Hidayut ool Islam in arabic and hindoostanee, translated under the superintendence of, and by John Gilchrist. *Calcutta*, *Hindoostanee press*, 1804, *gr. in*-8.

Ouvrage relatif à la théologie des mahométans qui habitent l'Hindostan.

— The hindee moral preceptor: and persian scholar's shortest road to the hindoostanee language, or vice versa: translated, compiled, and arranged, under the direction of Gilchrist. *Calcutta*, *Hindoostanee press*, 1803, *gr. in*-8.

— Dialogues, english and hindoostanee, calculated to promote the colloquial intercourse of Europeans, etc. by J. Borthwick Gilchrist. *Edinburgh*, 1809, *in*-8.

Tous ces ouvrages de M. Gilchrist sont fort recherchés des personnes qui cultivent les langues orientales, et ils se trouvent difficilement en France. Ce sa-

Digitized by Google

vant en a publié plusieurs autres moins importans, dont nous nous dispenserons de donner ici les titres. Voyez, pour d'autres livres persans ou indiens publiés sous sa direction, les mots : Hudur, Husun, Nihal, Sadee, Ummun.

Gilibert (*J.-Em.*). Démonstrat. de botanique. Voy Démonstrations.

Gilles (*Nicole*). Les très-élégantes, très-véridiques et copieuses annales des très-pieux et très-chrétiens modérateurs des belliqueuses Gaules..... jusqu'au règne de François (Ier), additionnés jusqu'en l'an 1520. *Paris*, 1525, *par Ant. Couteau, pour Galliot du Pré*, 2 *part.* 1 *vol. in-fol. goth.* [13629]

Livre de peu de valeur, mais dont il y a des exempl. sur vélin ; vendu tel, et avec 14 miniatures, 802 fr. la Vallière ; 531 fr. même exempl. Camus de Limare, et 850 fr. Mac-Carthy.

— Les mêmes. *Paris, Galliot du Pré*, 1547, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

Un exempl. impr. sur vélin, avec 65 miniatures, 670 fr. la Vallière ; 1020 fr. Mac-Carthy.

Le P. le Long cite un grand nombre d'éditions de cet ouvrage, et selon lui il y en aurait même une de *Paris*, 1492, *in*-4. et une autre de 1498, *in-fol.* dont l'existence nous paraît fort douteuse.

L'édition de *Paris*, *Galliot du Pré*, 1552, 2 vol. *in*-8. augmentée par Denis Sauvage, est recherchée à cause de la commodité du format : vend. 100 fr. bel exemplaire *mar. r.* Gouttard ; mais ordinairement de 12 à 20 fr.

On ne fait aucun cas des éditions de ce livre continuées par l'infatigable Belleforest et par Gabr. Chappuis ; *Paris*, 1573, 1585, 1600 et 1617, *in-fol.*

Gilles de Nuits. Voy. Nuceriensis.

Gillies's (*John*) history of the ancient Greece, its colonies and conquest. *London*, 1786, 2 *vol. gr. in*-4. 36 à 48 fr. [13406]

— The same. *Lond.* 1787, 1792, or 1809, 4 *vol. in*-8. 36 à 40 fr.

On recherche peu l'édition de *Basle*, en 5 vol. *in*-8.

La traduction française de cet ouvrage, par Carra, 1787, 6 vol. *in*-8. n'est pas estimée, mais on fait beaucoup de cas de l'original.

— The history of the world from the reign of Alexander to that of Augustus, comprehending the latter ages of european Greece, and the history of the greek kingdoms in Asia and Africa, from their foundation to their destruction, etc. by Gillies. *London, Cadell*, 1807, 2 *vol. in*-4. 100 fr. [13407].

Gilpin's (*Will.*) observations relative to picturesque beauty made in several parts of Great-Britain, in the year 1772, chiefly in the High-Land of Scotland. *London*, 1789 or 1792, 2 *vol. in*-8. *fig.* [12450]

La traduction française (par Guédon de Berchère), sous le titre de *Voyages en différentes parties de l'Angleterre*, Paris, 1789, 2 vol. *in*-8. *fig.* a reparu avec un nouveau titre en l'an v (1797) : 10 à 12 fr.

— Observations on several parts of England, particularly the mountains and lakes of Cumberland and Westmoreland. *London*, 1802 or 1808, 2 *vol. in*-8. 36 fr. [12452]

— Remarks on forest scenery, etc. illustrated by views of New-Forest, in Hampshire. *London*, 1791, 1794 or 1808, 2 *vol. in*-8. *fig.* 48 fr. [12453]

— Observations pittoresques sur différentes parties de l'Angleterre (trad. en français par le baron de Blumenstein). *Breslau*, 1801, 2 *vol. gr. in*-8. *pap. vél. fig.* 18 à 24 fr.

— Observations pittoresques sur le cours du Wye et sur différentes parties du pays de Galles. *Breslau*, 1800, *gr. in*-8. *pap. vél. fig.* 9 à 10 fr. [12451]

Ce volume se réunit aux précédens.

L'original anglais a paru à *Londres*, 1782

et 1789, *in*-8. Il a été réimpr. en 1800, *in*-8. *fig.* 20 fr.

— Essai sur le beau pittoresque et sur les voyages pittoresques. *Breslau*, 1799, *gr. in*-8. *pap. vél. fig.* 6 à 8 fr. [6239]

L'original anglais, contenant trois essais, a paru à Londres en 1792 et 1808, *in*-8.

— Essai sur les gravures. *Breslau*, 1800, *gr. in*-8. *pap. vél.* [6431]

Le texte anglais impr. à Londres, en 1782, a été réimpr. en 1802, *in*-8.

Ces 5 vol. réunis, et annoncés sous un titre collectif, ont coûté 88 fr.; vendu 72 fr. Renouard; 48 fr. Lamy.

Quant à la collection des ouvrages de Gilpin, en anglais, elle forme 12 vol. y compris les trois articles suivans :

1°. *Observations on the coasts of Hampshire, Sussex, and Kent.* London, 1804, *in*-8. [12454]

2°. *Observations on several parts of the counties of Cambridge, Norfolk, Suffolk and Essex.* London, 1809, *in*-8. [12455]

3°. *Observations on the western parts of England.* London, 1798 et 1808, *in*-8. [12456]

Ginanni (*Gius.*). Opere postume, nel quale si contengono 114 piante che vegetano nel mare Adriatico, e testacei maritimi, etc. *Venezia*, 1755-57, 2 *part. in-fol. avec* 55 *et* 38 *pl.* [3633]

18 fr. l'Héritier, et quelquefois plus.

Giorgi. Voy. Georgi.

Giovanbatista da Udine. Lacrimosa novella di duo amanti genovesi (Polo de' Fornarie Minetta Doria), nuovamente composta. *Venezia, per Alessandro de Vian*, 1551, *in*-8. [10713]

Nouvelle très-rare, vendue 6 liv. 16 sch. Pinelli, avec l'ouvrage que nous avons indiqué au mot Fortunato; séparément, 4 liv. 16 sch. Borromeo.

Giovani del' ordine minore, e Simone predic. di S. Dominico (*frati*). Opera dilettevole da intendere, nel qual si contienne doi itinerarii in Tartaria per alcuni frati . . . . mandati da Papa Innocentio IV nella detta provincia de Scithia per ambasciatori. *Vinegia, G.-Ant. de Nicolini da Sabio*, 1537, *in*-8. [12616]

Première édition italienne de cette relation d'un voyage exécuté en 1246. L'auteur, nommé ici *Giovani*, est Jean du Plan Carpin ou Carpini. On trouve un extrait de son ouvrage dans la collection de *Voyages en Asie*, connue, mal à propos, sous le nom de Bergeron. L'édit. de 1537, que nous citons, est un livre fort rare; elle n'a été vendue que 9 fr. chez la Vallière, mais l'exempl. du marquis de Blandford a été porté à 13 liv. 10 sch. sterl. en 1819.

Giovanni fiorentino. Il Pecorone, nel quale si contengono cinquanta novelle antiche. *Milano, per Giovanantonio degli Antonii*, 1558, *in*-8. [10760]

Edition très-rare et non corrigée. Il y a des exempl. auxquels on a mis un nouveau frontispice, daté de 1559. Le vol. est composé de 227 f. chifrés d'un seul côté, et suivis d'un f. séparé pour la souscription. Vendu 55 fr. *m. r.* Gaignat; 101 fr. d'Hangard; 9 liv. sterl. Pinelli; 72 fr. Saint-Céran; et depuis 200 ou 300 fr. en Italie.

— Il medesimo Pecorone. *Venezia, per Dom. Farri*, 1560, *ovvero* 1565, *in*-8.

Editions moins recherchées que la précédente, parce qu'elles ont été corrigées, et que l'épître dédicatoire n'y est pas : 24 à 30 fr. vend. 1 liv. 15 sch. Pinelli.

Il y a aussi une édit. de *Trévise*, 1601, *in*-8. tellement mutilée, qu'elle est encore inférieure à celle de Venise.

— Il medesimo. *Milano, apresso Antonio degli Antonii*, 1554, *in*-8.

Cette édition, faite probablement à *Lucques*, vers 1740, est calquée sur celle de 1565, et par conséquent peu exacte; il s'en trouve des exempl. auxquels sont ajoutés l'épître dédicatoire de Domenichi et 6 pag. d'*errata*. La date prouve qu'on a voulu la faire passer pour antérieure à l'édition de 1558. Elle a cependant encore été vendue 1 l. 12 sch. chez Pinelli; et 25 fr. en *m. citr.* Maucune.

On a prétendu, il y a quelques années, dans un journal italien cité par M. Gamba (*Serie*, tome 1, page 243), qu'il existait réellement une édition de 1554, d'après laquelle celle-ci avait été copiée; mais les raisons qu'on a données pour le prouver sont peu convaincantes

— Il medesimo, con note di Anton-Maria Salvini. *Londra* (*Livorno*, *per Tomaso Masi, e compagni*), 1793, 2 *vol. in*-8. 9 à 12 fr.

Réimpression faite sur l'édition de 1558, et qui passe pour correcte. Il y en a eu deux exempl. tirés sur pap. bleu, dont un a été vend. 1 liv. 9 sch. Borromeo.

— Il medesimo. *Milano*, 1804, 2 *vol. in*-8.

Giovanni (*Giov.* di). L'ebraismo della Sicilia ricercato, ed esposto. *Palermo*, 1748, *in*-4. 6 à 9 fr.; vendu 16 fr. de Cotte. [14659]

Giovenazzi (*Vito-Maria*). Dissertazione sulla città di Aveia ne' Vestini. *Roma*, 1773, *in*-4. Vendu 16 fr. 60 c. Villoison. [14617]

Giovio (*P.*). Voy. Jovius.

Giraldi Cinthio (*Joan.-Bapt.*). De obitu divi Alphonsi Estensis, epicedium: Hercules dux salutatus, sylvarum lib. I, elegiarum lib. I, epigrammat. lib. II, etc. *Ferrariæ*, 1537, *in*-4. [8399]

Ces poésies latines se trouvent difficilement; elles ont été réimpr. à *Basle* en 1540, *in*-8. et dans les *Deliciæ poetar. italor.*

— Dell' Hercole, canti ventisei. *Modena, Gadaldini*, 1557, *in*-4. [9430]

Volume peu commun: 9 à 15 fr. Un exempl. sur *pap. bleu* et rel. en *m. r.* 40 fr. Gaignat; 45 fr. la Vallière.

— Le Fiame. *Vinegia*, *Gabr. Giolito*, 1548, *in*-8. 5 à 7 fr.; vendu 12 fr. *m. r.* Gaignat. [9302]

— Degli Hecatommithi. *Nel Monte-Regale*, *Lionardo Torrentino*, 1565, 2 *vol. in*-8. [10721]

Bonne édit. rare et recherchée; on en trouve la description dans le catal. de Crévenna, tome 4, p. 196, et dans le *Catalogo* de M. Borromeo, page 37. Elle est quelquefois rel. en 4 vol.; vend. jusqu'à 5 liv. 5 sch. Pinelli; 96 fr. Crévenna; 140 fr. bel exempl. *m. r.* d'Hangard; 7 liv. 10 sch. Borromeo; et avec un vol. du même auteur, intitulé: *I tre dialogi della vita civile*, 100 fr. *m. r.* Gaignat.

— I medesimi, ovvero cento novelle, nelle quali si contengono tre dialoghi della vita civile. *Vinegia, Girol. Scotto*, 1566, 2 *vol. in*-4.

Cette édition, moins complète que la précédente, est d'ailleurs préférable à celles qui l'ont suivie: 20 à 30 fr.; vend. 1 liv. 15 sch. Pinelli.

Les édit. de *Venise*, 1574, 1580, 1593 ou 1608, *in*-4. 12 à 15 fr.; la dernière 2 liv. 6 sch. Roscoe; 24 fr. Thierry.

— Les cent excellentes nouvelles de J.-B. Giraldi, mises en françois par Gabr. Chappuys. *Paris*, *l'Angelier*, 1583 *ou* 1584, 2 *vol. in*-8. 18 à 24 fr.; vendu 40 fr. *m. r.* Méon.

— Tragedie nove, cioè Orbecche, Altile, Didone, Arrenopia, Antivalomeni, Cleopatra, Eufimia, Epicia, Selene. *Venezia*, 1583, *in*-8. 7 sch. Pinelli. [10174]

— Orbecche, tragedia. *In Venegia*, *in casa de' figliuoli d' Aldo*, *nell' anno* M. D. XLIII, *in*-8. *de* 64 *f. dont un blanc.* [10173]

Cette pièce est regardée comme la meilleure de l'auteur. L'édition que nous indiquons est rare, mais il y en a deux contrefaçons également de 64 f. et fort mal imprimées, l'une avec le même nom et la même date, l'autre sans autre souscription que la date MDXLVII; l'édition originale se distingue de la première contrefaçon à la manière dont la souscription de la fin est conçue.

Giraldo. Novelle di Giraldo Giraldi fiorentino, per la prima volta date in lucc (dal Sig. Dott. Gaetano Cioni). *Amsterdamo* (*Firenze*), 1796, *in*-8. [10705]

Ces nouvelles, qui ne sont qu'au nombre de 9, ont été composées de 1475 à

1479 : un exempl. en pap. bleu 13 sch. Borromeo.

Giraldus cambriensis itinerarium Cambriæ, cum annotationibus Dav. Poweli. *Londini*, 1804, *in-4*. 50 fr.

Édition tirée à 200 exempl. seulement.

Cette relation du voyage de l'archevêque Baudouin ou Baldwin, écrite par Giraud Barry, dans le 12e siècle, a d'abord été publiée dans un recueil *in-8*. sous le titre suivant :

Itinerarium Cambriæ, seu laboriosæ Balduini cantuariensis archiepiscopi per Walliam legationis accurata descriptio ; auctore Sil. Giraldo cambrense, cum annotationibus Davidis Poveli, Londini, 1585; elle y est suivie de *Cambriæ descriptio* du même auteur. *Annales des voyages*, tome 3, p. 310.

— Giraldus de Barry's itinerary of archbishop Baldwin through Wales, in 1188, translated into english, and illustrated with views, annotations and a life of Giraldus by Rich. Colt Hoare. *London*, 1806, 2 *vol. gr. in-4. fig.* 200 fr. [15177]

Edition magnifique. Il y a des exemplaires en très-Gr. Pap. 350 fr.

Le même éditeur, sir Hoare, a publié *the history of ancient Wiltshire*, London, 1811, 2 vol. gr. *in-4*. avec beaucoup de planches d'antiquités; ouvrage qui coûte le même prix que le précédent.

Girard (*C.*). L'Orphée sacré du paradis, qui, par les mélodieux accords de plusieurs préceptes moraux, etc. enchante doucement les brutales affections du vice.... *Lyon*, 1627, *in-8*. 6 fr. *m. r.* la Vallière; 5 fr. Lambert. [865]

Giraudeau (*Bonav.*). Praxis linguæ sacræ, complectens grammaticam et dictionarium hebraic. biblicochald. et rabbinic. *Rupellæ*, 1757, *in-4*. 10 à 15 fr. [7061]

— Introduction à la langue grecque, à l'usage des colléges. *La Rochelle*, 1751-55, 5 *part. in-12*. 12 à 18 fr. [7220]

Ce cours de langue grecque est estimé, et ne se trouve pas facilement; il contient : Livre pour la 5e. — Livre pour la 4e. — *Regulæ grammaticæ*, pour la 3e. — *Evangelium Mathæi*, gr. et lat. pour la 2e. — *Iliadis Homericæ quatuor libri priores*, gr. et lat. pour la rhétorique.

— Voy. Evangile médité.

Girault (*François*). Le moyen de soi enrichir profitable et utile à toutes gens. *Paris, rue St.-Jacques, audessus de la Croix de St.-Benoist, s. d. in-8. goth.* [8856]

Petit poëme fort rare annoncé dans le catal. de la Vallière, en 3 vol. n° 2896, article 7.

Giron le Courtois. Voy. Gyron.

Girouflier aux dames; ensemble le dit des douze Sybilles. *Avignon, Jehan de Channey, pet. in-8. goth. fig.* 8 fr. *m. r.* la Vallière. [8779]

Il y a une édition de *Paris, Michel le Noir, in-4*. goth. aussi rare que la précédente. J'en ai vu une autre *in-4*. sans lieu ni date, contenant 16 f. en lettres goth. avec fig. en bois.

Giulianelli. Voy. Memorie degli intagliatori.

Giulio romano. Giove che fulmina li giganti, rappresentato in pittura, in Mantua, nel palazzo ducale, disegnato et intagl. da P. Sante Bartholi. (*In Roma*), *Dom. de' Rossi, in-fol. obl.* 8 *pièces.* Vendu 42 fr. la Vallière. [6323]

Giustiniani (*Bern.*). Historie chron. dell' origine degli ordini militari e di tutte le religioni cavalleresche. *Venezia*, 1692, 2 *vol. in-fol. fig.* 15 à 18 fr.; vendu 27 fr. 50 c. la Serna. [13135]

Peu recherché maintenant.

— Voy. Histoire des ordres militaires.

Giustiniani (*Vinc.*). Voy Galeria.

Giustiniani (*Girol.-Ascanio*). Estro

poetico-armonico, parafrasi sopra salmi, poesia di G.-A. Giustiniani, musica di Bened. Marcello. *Venezia*, 1803-5, 8 *vol. in-fol.* 60 fr. [6184]

Ouvrage estimé. L'ancienne édition de *Venise*, 1724, pareillement en 8 vol. était devenue rare, et se payait fort cher, en Italie, avant celle-ci.

Giustiniano (*Agostino*). Castigatissimi annali della republica di Genoa. *Genoa, Bellono*, 1537, *in-fol.* [17462]

Peu commun : 25 fr. *m. r.* Floncel; 17 sch. Pinelli; 6 fr. Mac-Carthy.

Gladwin's (*Fran.*) Ayeen Akbery, or the institutes of the emperor Akber, translat. from the original persian (of Abul-Fazel). *Calcutta*, 1783-86, 3 *vol. in-4.* [2619]

Cet ouvrage est une espèce de statistique de l'Hindoustan : l'édition que nous citons se trouve très-difficilement en Europe : elle coûtait originairement 360 fr. La réimpression faite à *Londres*, en 1800, 2 vol. *in-4.* ou *in-8.* n'a qu'un prix ordinaire : on la dit très-incorrecte.

— A compendious vocabulary, english and persian, including all the oriental simple in the materia medica, employed in modern practice. *Printed at Malda in Bengal*, 1780, *in-4.* 50 fr. salle Silvestre, en 1810. [7722]

— The persian Moonshee (containing grammatical rules, forms of adress, select tales, etc. persian and english). *Calcutta, and reprinted at London*, 1801, *in-4. fig.* [7155]

L'édition originale de ce livre, faite à *Calcutta*, 1799, 2 vol. in-4. est fort rare. Celle de *Londres* coûte 80 fr.

— Dictionary of mahomedan law and bengal revenues terms. *Calcutta*, 1797, *in-4.* [7761]

— Dissertations on the rhetoric, prosody and rhytme of the Persians. *Calcutta*, *in-4.* [7987]

Réimprimé à *Londres*, 1801, *in-4.* 24 fr.

— A narrative of the transactions in Bengal during the soobahdaries of Azem, Jaffershan; etc. translated from the persian. *Calcutta*, 1788, *in-8.* [15530]

— The history of Hindoostan during the reigns of Jihangir, Shah Jehan and Aurungzebe. *Calcutta*, *Stuart and Cooper*, 1789, *in-4.* [15527]

Cet ouvrage, qui devait avoir plusieurs vol. est, ainsi que les précédens, très-rare en France.

—Voy. Anul (Abul) kurreem. Sadi.

Glaive (le) du géant Goliath, philistin et ennemy de l'église de Dieu. C'est un recueil de quelques certains passages, par lequel il sera aisé..... de connoistre que le pape a la gorge coupée de son propre glaive. 1561, *in-8. de* 55 *pages.* [1351]

Opuscule singulier et devenu rare : l'épître dédicatoire de l'auteur à l'église de Dieu est signée *Charles Léopard*, que nous croyons être un nom supposé : vendu rel. en *mar.* 37 fr. 50 c. d'O.... ; 51 fr. *m. citr.* Méon; 40 fr. Mac-Carthy; et jusqu'à 100 fr. en juin 1819.

L'édition de 1579, *in-8.* de 48 pages, est aussi rare que la précédente ; mais la pièce intitulée : *Démonstration pour connoître l'Ante Christ*, n'y a pas été réimprimée : 56 fr. Gaignat; 48 fr. la Vallière; 29 fr. en 1815.

Glanvilla anglicus (*Bartholomæus* de). Incipit prohemium de proprietatibꝫ rerum fratris Bartholomei anglici. — *Explicit.... impressus per Nicolaum Pistoris de Benshcym, et Marcum Reinhardi de Argentina, socios, sub anno dñi millesimo quadringētesimo octogesimo* (1480) *die vero julii xxix*, *in-fol. goth.* [2126]

Cette édition, quoique la première avec date, n'est pas la plus ancienne de cet ouvrage, ainsi qu'on va le voir ci-dessous : elle ne porte point de nom de ville, mais on sait que les deux impri-

meurs nommés dans la souscription, étaient établis à Lyon, et l'on ne voit pas pourquoi Laire dans son *index libror.* tome 2ᵉ, page 29, la donne à *Venise*: vend. 10 fr. Brienne-Laire; 24 fr. l'Héritier.

— Incipit p̄hemiū̃ de pprietatibus rer. fratris bartbolomei anglici de ordine fratr. minor. — *Explicit.... gr. in-fol goth.*

Edition ancienne, sans chiffres, réclames ni signatures, impr. à 2 col. de 61 lig. chacune, contenant 217 f. y compris 2 f. de table.

La *Biblioth. spencer.* nº 628, donne la description d'une autre édition ancienne, *in-fol.* sans lieu ni date, attribuée à Ulric Zell, laquelle a en tout 238 feuillets dont les quatre derniers renferment une table des chapitres: les pages entières portent 55 lignes.

Ces deux éditions nous paraissent être antérieures à 1480; mais elles doivent avoir été précédées d'une autre beaucoup plus précieuse, impr. à Cologne par Will. Caxton, vers 1470, et dont l'existence est constatée par le passage suivant d'une pièce de vers placée à la fin de la traduction anglaise du même ouvrage impr. par Wynkyn de Worde. Voici ce passage décisif:

And also of your charyte call to remem- [*brance*
the soule of William Caxton firts pryter [*of this boke*
in laten tong at Coleyn

Malgré cette autorité, on ne connaît encore aucun exempl. de l'édit. de Caxton; mais nous la verrons peut-être sortir un jour de la poussière de quelque bibliothèque, comme nous avons vu dernièrement apparaître le *Jason* de cet imprimeur.

L'édit. de *Cologne, par Jean Koelhoff*, en 1481; celle de 1482, *per Petrum ungarum*, et en général toutes les autres édit. du même traité faites à la fin du 15ᵉ siècle, ont trop peu de valeur pour mériter ici une mention spéciale.

— Cy commence ung tres excellent livre nomme le propriétaire des choses — cestuy livre... fut translaté de latin en françois l'an de grace mil ccc. lxxii.... et le translata.... frere Jehan corbichō..... et a este reviste p... frere Pierre ferget.... *et imprime audit lieu de Lyon par... Mathieu Husz maistre en l'art de impression le* xii *iour d'octobre. Lan mil cccc. huitante 2 cinq. gr. in-fol. fig. goth.*

Le même imprimeur avait déjà donné à Lyon, en 1482, le 12 novembre, une édit. *in-fol.* du *Propriétaire des choses*, vend. 24 fr. Brienne-Laire. Il y en a une autre de *Lyon, par Guill. le Roy, le 26 janvier* 1485, *in-fol.* et aussi une de *Lyon, par Mathieu Husz*, 1491, *le 25 mars, in-fol.* enfin, une de *Lyon, Jean Cyber, sans date, in-fol. goth. fig.*

Les autres réimpressions n'ont que fort peu de valeur.

—Le grand propriétaire des choses, trad. en hollandais. *Harlem, Jacop Bellaert*, 1485, *in-fol. goth.* vend. 30 fr. *m. r.* la Vallière.

— Libro de proprietatibus rerum, transladado de latin en romance por padre fray Vicente de Burgos. *Toledo*, 1529, *in-fol. goth.* Vendu 36 fr. de Limare.

Selon Dav. Clément cette traduction aurait d'abord été imprimée à Tolède, en 1494, *in-fol.*

— Bartholomeus de proprietatibus rerum, translated in to english by John Trevisa. (*Printed by Wynkyn de Worde*), *in-fol. goth.*

Un des premiers livres imprimés sur du papier fabriqué en Angleterre. Vend. 70 liv. 7 sch. sterl. Roxburghe, 53 liv. 11 sch. Blandford.

Nous nous dispenserons d'indiquer ici les autres traduct. de cet ouvrage.

Glareani (*Henr.-Loriti*) Dodecachordon. *Basileæ*, 1547, *pet. in-fol. fig.* [6778]

Ouvrage important: 16 fr. Boisgelou.

Glas (*Georg.*). History of the discoveries and conquest of the Canary islands, translated of spanish manuscript. *London*, 1764, *in-4. with maps.* [15669]

Vendu 16 fr. Fleurieu.

Glauberi (*Joan.-Rudol.*) opera.

Amstelod. 1654-69, *in*-8. [6121]
Nous indiquons, sous cet intitulé, le recueil des ouvrages ou opuscules latins de cet auteur, qui, pour la plupart, ont rapport à l'alchimie. Un exempl. rel. en 5 vol. contenant 20 opuscules, est décrit dans le catalogue de M. Santander, sous le nº 2293. Cette collection, quoique rare, n'est pas chère : nous citerons encore.
— *La première (2e. et 3e.) partie de l'œuvre minérale de Glauber, où est enseignée la séparation de l'or des pierres à feu, sable, etc. mise en françois par du Teil.* Paris, 1674, *in*-8. [6122]
— *La description des nouv. fourneaux philosophiq. ou art distillatoire, etc. trad. par du Teil.* Paris, 1659, *in*-8. *fig.* 3 à 5 fr. [6123]
Vendu jusqu'à 29 fr. Gaignat.
— *Traité de la médecine universelle, ou le vray or potable, etc. mis en franc. par du Teil.* Paris, 1659, *in*-8. [6142]
Les 3 vol. réunis en 2, 18 fr. Baron, et quelquefois moins.

Gleichen (*G.-Fr.* de). Découvertes les plus nouv. dans le règne végétal, ou observations microscopiq. sur les plantes, etc. trad. de l'allem. par Jac.-Fred. Isenflamm. *Nuremberg*, 1770, 3 *part.* 1 *vol. in-fol. avec* 50 *fig. color.* [2903]
69 fr. la Vallière; 68 fr. Petit; 85 fr. Saint-Martin, et 18 fr. seulement (rel. en veau), l'Héritier.
L'édition de 1764, en allemand, 15 fr. l'Héritier.
— Découvertes microscopiques sur les plantes, fleurs, etc. (en allemand). *Nuremberg*, 1781, *in*-4. *avec* 84 *pl. color.* [2904]
Vendu 14 fr. l'Héritier, mais susceptible d'une plus haute valeur.
— Dissertation sur la génération, les animalcules spermatiques et ceux d'infusion, trad. de l'allemand (par Lavaux). *Paris, an* VII (1799), *in*-4. *fig.* 12 fr. [4225]
L'original allemand est de *Nuremberg*, 1778, *in*-4.

Glen (*Jean* de). Des habits, mœurs, cérémonies et façons de faire anciens et modernes, avec les portraits des habits taillés. *Liége*, 1601, *in*-8. 6 à 8 fr. [12892]
Volume peu commun.

Glen (*J.-B.* de). La messe des anciens chrétiens, dits de Saint-Thomas, en l'évêché d'Angamal et des Indes-orientales, trad. du syriaque. *Anvers*, 1609, *in*-8. [351]
Cet ouvrage, annoncé comme un livre complet dans la *Bibl. instr.* nº 186, et vendu en *m. bl.* 15 fr. Gaignat, est une partie nécessaire du vol. intitulé : *Histoire orientale des progrès de l'église catholiq.* etc. et n'en doit pas être séparé. Voy. Govea (*Ant.* de).

Glicas (*Mich.*). Voy. Byzantina, nº 11.

Gloria mulierum. Qui comenza el proemio del bem viver de le done maridade chiamato : Gloria Mulierum. (*Venetiis, per Nic. Jenson, circa* 1471), *pet. in*-4. [1130]
Ce petit volume, très-rare, est conforme, pour l'exécution typographique, au *Decor puellarum*, portant la fausse date de 1461; il consiste en 16 f. imprimés, dont chaque page entière a 21 lignes. Vendu en 15 f. 80 fr. *m. r.* Gaignat; 260 fr. *m. bl.* la Vallière; 110 fr. en 14 f. Crévenna.
L'exempl. en 16 f. qui se trouvait chez Pinelli, était relié à la suite du *Decor puellarum*, et le même volume (vendu 21 liv. sterl.) renfermait de plus un opuscule de 10 f. ayant pour titre : Parole devote de Lanima inamorata in misser Jesv, et portant à la fin : m cccc. lxxi. octavo idvs *aprilis : per Nicolaum Jenson Gallicum opusculum hoc feliciter impressum.*

Glossaria græca. Voy. Mattheus.

Glower's (*R.*) Leonidas, a poem. *London*, *Bensley*, 1798, 2 *vol. pet. in*-8. *pap. vél. fig.* [9695]
Jolie édition : 24 fr.

Gmelin (*Jo.-Georg.*). Flora sibirica, sive historia plantarum Siberiæ. *Petropoli, typis acad.* 1747-69, 4 *vol. in*-4. *fig.* 40 à 48 fr. [3772]
Vendu en *mar. v.* 80 fr. Chardin.
Nombre de pl. tom. I, 50; t. II, 98; t. III, 84; t. IV, 83.

—Voyage en Sibérie (fait de 1735-43), trad. de l'allem. par de Keralio. *Paris*, 1767, 2 *vol. in*-12. [12619]

Cette traduction n'est qu'un extrait de l'ouvrage allemand impr. à *Gottingue*, de 1751-2, en 4 *vol. in*-8. *fig.*

Gmelin (*Sam.-Gottl.*). Historia fucorum. *Petropoli*, *typis acad.* 1768, *in*-4. *cum* 35 *tab.* 15 à 20 fr. [3630]

Cet auteur, neveu du précédent, a fait un Voyage en Russie dont la relation en russe a été impr. à *Pétersbourg*, 1771, en 3 *vol. in*-4.; et la trad. allem. dans la même ville, en 1774, 4 *tom.* 3 *vol. in*-4. — L'édit. russe, 48 fr. l'Héritier; la trad. allem. 60 fr. le même. Il y a des exempl. de cette dernière dont les pl. sont color. et qui coûtaient près de 280 fr.

Gmelin (*Joan.-Frid.*). V. Murray.

Gnapheus (*Guill.* le Foulon dit) Acolastus, voy. Palsgrave.

Gnomæ monostichæ, sive sententiæ ex diversis poetis, secundum ordinem alphabeti; accedit Musæi poematium de Herone et Leandro, cura Jo. Lascaris; græce. *pet. in*-4. [8032]

Edition très-rare, exécutée en lettres capitales, sans indication de lieu et sans date; mais probablement à *Florence* vers l'an 1500.

La totalité du volume est de 18 feuillets divisés en 3 cahiers, sous les signatures A, B, C. Vendu 572 fr. Crévenna; 17 liv. 17 sch. Askew; 220 fr. seulement Rover, et 420 fr. d'O..., 350 fr. Larcher; 43 liv. sterl. *non rogné*, Grafton; 720 fr. avec le *Callimaque* en lettres capitales, Soubise. Sur la première page se voit l'Alphabet grec avec des diphtongues, puis au-dessous l'index des auteurs en 18 lignes.

— Gnomologia, sive moralium sententiarum collectanea ab Hier. Aleandro recognita, scil. Carmina Theognidis, Pythagoræ, Phocylidis, Sibyllæ erythrææ, Catonis romani per Maximum Planudem græce redditi; Gnomæ diversorum poetarum; Apophthegmata sapientum, et illustrium quorundam virorum; Rudimenta quædam græca; oratio dominica et preces aliæ; Symbolum Apostolorum et Nicænum, etc. græce. *Apud Matthæum Bolsecum, bibliopolam parisiensem, millesimo quingentesimo duodecimo; undecimo calendas Januarias, in*-4.

Ce recueil, devenu fort rare, a probablement été imprimé chez Gourmont, quoiqu'il ne porte pas son nom. Cet imprimeur a donné, en 1507, un recueil du même genre. V. Alphabetum græcum.

— Scriptores aliquot gnomici; Æsopi et Gabriæ fabulæ; Agapetus de officio regis; Hesiodi opera; Theognidis, Pythagoræ et aliorum sententiæ, græce. *Basileæ, Jo. Frobenius*, 1521, *in*-8. Vendu 6 sch. Pinelli. [8033]

Gnomici poetæ græci, emendavit Rich.-Fr.-Ph. Brunck. *Argentorati*, 1784, *in*-8. 8 à 12 fr. [8039]

En Gr. Pap. format *in*-4. 24 à 30 fr. Vend. 36 fr. *m. r.* F. Didot; 50 fr. Larcher.

On ne trouve, dans cette édition, la version latine que de quelques morceaux.

— Editio nova, correcta notisque et indicibus aucta. *Lipsiæ*, 1817, *in*–8. 10 fr.

Gnomologiæ veterrimorum poetarum, Theognidis, et XVI aliorum, græce. *Parisiis*, *Turnebus*, 1553, *in*-4. 6 à 9 fr. [8034]

— Voy. Neandri liber aureus.

Goar (*Jac.*). Euchologion, sive rituale Græcorum, gr. et lat. *Parisiis*, 1647, *in-fol.* [354]

Cet ouvrage estimé valait autrefois de 18 à 24 fr.; mais il est difficile maintenant d'en déterminer le prix, qui a beaucoup tombé.

Gobin (*Robert*). Le livre des loups ravissans, ou autrement doctrinal moral (en vers et en prose). *Paris*, *Ant. Verard*, *in*–4. *goth. fig. sign. a jusqu'à Dij du troisième alphabet.* [8751]

Vendu en *m. r.* 14 fr. 50 c. la Vallière.

Il y a du même ouvrage une édition *in*-4. goth. sans date, dont le dernier feuillet porte la marque de *Ph. le Noir*, avec les chiffres XLVII, lesquels n'indiquent point la date de l'impression, comme on pourrait le croire, mais le nombre de cahiers du volume.

L'auteur de cet ouvrage singulier a voulu faire un traité de morale, mais comme le dit Goujet, *Bibl. françoise*, tome X, page 178 : « Rien de plus bizarre et de moins convenable à son but, que le tour qu'il prend pour détourner du vice ceux qu'il avait dessein d'instruire. Les Loups ravissans parlent chez lui aussi souvent que *Sainte Doctrine*; et que ne disent-ils pas? les maximes les plus corrompues sont toujours dans leur bouche; leur école est celle du libertinage le plus outré; les peintures qu'on y fait des vices y sont extrêmement libres; tout y est montré sans voile; tout y est dit sans énigme. » Cette inconséquence, sans doute blâmable, de Gobin, est peut-être ce qui a le plus contribué à sauver de l'oubli un livre aussi diffus et aussi ennuyeux que l'est le sien. Si une chose pourtant devait lui donner quelque prix aux yeux des amateurs de notre ancienne littérature, c'est qu'on y trouve plusieurs fables narrées avec assez de naturel, et entre autres, celle *du Meunier, son fils et l'âne*, que notre bon La Fontaine a si agréablement embellie depuis, en croyant ne la devoir qu'à Malherbe. Des gravures en bois, fort singulières, décorent ce volume, et sont la principale cause de l'espèce de fortune qu'il semble avoir faite dans ces derniers temps.

On a vendu 230 fr. chez M. Thierry, en 1817, l'exemplaire de l'édit. de Verard, qui avait été acheté 6 fr. chez le baron d'Heiss, en 1785; il est vrai que le même exemplaire n'a plus été porté qu'à 60 fr. à la vente le Duc, en 1819.

La Biblioth. du roi possède la même édition, impr. sur VELIN.

La Croix du Maine dit, au sujet de cet ouvrage : « C'est le plus hardi livre, pour parler en toute liberté des ecclésiastiques, que nous ayons encore vu écrit par homme de sa profession. » A quoi l'abbé de Saint-Leger a ajouté, sur son exemplaire de La Croix du Maine : « Je n'en suis pas surpris, d'après le proverbe trivial *marchand d'oignons se connoît en ciboule*. Voyez comment les apostats ont mené les moines ! »

On a encore de Gobin : *Confession générale en rime, appellée l'advertissement de conscience, composé l'an* 1506. *Paris, Mich. le Noir*, sans date, *in*-4. *goth.* Vend. 4 fr. la Vallière.

GODARD (*Jac.*). Voy. PETIT traité.

GODARD (*Jean*). Ses œuvres divisées en deux tomes. *Lyon, P. Landry*, 1594, *in*-8.

Dans ce recueil se trouvent *la Franciade*, trag. en 5 actes, et *les Déguisés*, com. en 5 actes.

GODEAU (*Ant.*). Les tableaux de la pénitence. *Paris*, 1656, *in*-4. *fig.* 4 à 6 fr. [1069]

Les gravures sont la seule chose qui fasse encore rechercher ce livre, dont il y a une jolie édit. de Hollande, pet. *in*-12. fig. *jouxte la copie de Paris*, 1665, et une traduction latine sous le titre de *Speculum pœnitentiæ*, Rotterod. 1686, *in*-12. *fig.*

GODEFRIDUS BESSELIUS. Voy. BESSELIUS.

GODEFROY de Bouillon. La généalogie, avecques les gestes et nobles faits d'armes du très preux.... Godeffroy de Bouilon, et de ses frères Baudouin et Eustace; trad. du lat. (par P. Desray de Troye). — *Imprime à Paris par Mich. le Noir... et fut acheve le* XXIV *iour d'octobre mil cinq cens et unze*, *in-fol. goth. fig.* [10427]

Il y a plusieurs édit. de ce roman; mais celle-ci est la plus recherchée, et une des plus rares; elle se compose de 160 f. non chiffrés, signatures a—B iiij, seconde signat. y compris le titre. Vend. 20 fr. de Servais.

L'édition de *Lyon, Fr. Arnoullet*, 1580, *in*-8. 9 fr. la Vallière.

Maittaire indique une édit. de *Paris*, 1500, *in-fol.* sous le titre de *Faits et Gestes*, etc.

J'en ai vu une *in*-4. goth. avec fig. en bois, intitulée : *les Faitz et gestes du preux Godeffroy de Boulion.... aussi plusieurs croniques et histoires, tant du roy Sainct Loys*, etc. *On les vend à Paris en la rue Nostre Dame par Nicolas Chrestien.* Le vol. a 8 f. préliminaires pour le titre et

la table; le texte commence par le prologue daté de 1499, et occupe les cahiers A—EEE III; il y a à la fin: *Cy finist les faits de Godeffroy de Boulion*, etc.

Il y en a une autre de *Paris*, *Jehan Bonfons*, sans date, *in-4. goth. fig. en bois.* Vend. 18 liv. 18 sch. bel exemplaire Blandford.

La traduction flamande, *in-fol.* imprimée à *Harlem* vers 1486, est fort rare. Elle commence ainsi: *Hier beghint die prologhe van der scoenre historien hertoghe Godeuaertus Van Boloen.*

Pour une traduct. anglaise impr. par *W. Caxton*, voyez Last siege.

Godefroy (*Den.*). Histoire de Charles VII (par Jean Chartier, Jacq. le Bouvier dit Berry, et autres auteurs), enrichie de titres, mémoires, etc. *Paris*, *impr. roy.* 1661, *in-fol.* [13714]

— Histoire de Charles VIII (par Guil. de Jaligny, André de la Vigne, et autres historiens de ce temps-là), enrichie de plusieurs mémoires, titres, etc. *Paris*, *impr. roy.* 1684, *in-fol.* [13718]

Ces 2 volumes, auxquels on ajoute l'*Histoire de Charles VI*, par Juvenal des Ursins et autres, augmentée par le même D. Godefroy, *Paris*, 1653, *in-fol.* sont à très-bas prix, malgré leur mérite.

Godescard. Voyez Butler.

Godeuaertus Van Boloen. Voyez Godefroy de Bouillon.

Godley. Italian scenery, representing the manners, customs and amusements of the different states of Italy, containing 32 coloured engrav. by J. Godley, from original drawings by P. van Lerberghi: the narrative by M. Buonaiuti. *London*, 1806, *in-fol.* [14415]

Godwini (*Franc.*) de præsulibus Angliæ commentarius, omnium episcoporum necnon cardinalium ejusdem gentis nomina, tempora, seriem atque actiones maxime memorabiles exhibens, cum addition. Guil. Richardson. *Cantabrigiæ*, 1743, *in-fol.* 10 à 15 fr. [12976]

Un exemplaire *Ch. max.* 45 fr. Mac-Carthy; 31 fr. le duc de Feltre.

* Godwin's (*Will.*) life of Geoffrey Chaucer, with memoirs on life of his friend, John of Gaunt, duke of Lancastre, and an essay on the english manners, opinions, and literature, during the 14th. century. *London*, *Phillipps*, 1803, 2 *vol. gr. in-4.* 75 fr. [17617]

Réimpr. à *Lond.* 1804, 4 vol. *in-8.* 48 fr.

Goedart (*Jean*). Métamorphoses naturelles, ou histoire des insectes, trad. en franç. *Amsterd.* ou *La Haye*, 1700, ou *sans date*, 3 *vol. pet. in-8. fig.* [4098]

Ce livre, peu recherché, n'a de valeur que quand les fig. sont color.: 15 à 18 fr. V. 36 fr. *m. r.* Patu de Mello.

L'édit. latine, *Medioburgi, apud Jac. Fierensium*, *s. d.* 3 vol. *pet. in-8.* dont il y a aussi des exempl. enluminés, est encore moins chère. Cependant un exempl. annoncé comme le modèle qui a servi pour enluminer les autres, a été vendu 40 fr. Camus de Limare.

Goedthals (*Franc.*). Les proverbes anciens, flamengs et françois, colligés par lui. *Anvers*, *Christ. Plantin*, 1568, *in-8.* [11307]

Livre curieux et rare, mais qui a peu de valeur.

Goerée (*G.*). Voy. Cuneus.

Goesius. Voy. Rei agrariæ auctores.

Goethals (*Henr.*). Voy. Gandavo.

* Goethe. Werther, trad. de l'allem. par Aubry. *Paris*, *impr. de Didot j.* 1797, 2 *vol. in-18. fig.* 6 à 7 fr.; — pap. vél. 10 à 12 fr. — Gr. Pap. 18 à 20 fr. [10786]

Vendu en Gr. Pap. *mar. v.* 48 fr. Bailly.

Ce roman a été traduit avec succès sous le titre de *Souffrances du jeune Werther* (par M. de la Bedoyère). *Paris*, *de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1809, *in-8.* avec 3 gravures de Moreau jeune. (Le traducteur possède un exemplaire de cet ouvrage imprimé sur vélin, et décoré des dessins originaux de Moreau). La même traduction fut d'abord imprimée

à Paris, an XII, en 1 vol. *in*-12. mais tirée à très-petit nombre.

Werther avait aussi été traduit par M. Deyverdun, *Mastricht*, 1786, 2 *vol. in*-12.; et par M. de Sevelinges, *Paris*, 1804, *in*-8.

Les œuvres de Göthe, en allemand, ont été imprimées à *Tubing*, chez *Cotta*, 1806-10, 13 vol. *in*-8. 80 fr.—pap fin, 125 fr. — pap. fort de Suisse, 150 fr. — pap. vél. 200 fr.; et le même Cotta en a publié une nouv. édition *in*-8. en 1816. Ces deux éditions paraissent devoir être effacées par celle de *Vienne*, *Ant. Strauss*, 1816, 20 *vol. in*-12. dont il y a du pap. fin. Il avait déjà paru une édition des œuvres de cet auteur, *Leipzig*, 1787-90, 8 vol. *in*-8.; et de ses nouv. œuvres, *Berlin*, 1800, 7 vol. *in*-8. [11585]

Goguet. Voy. Origine des lois.

Gohorry (*Jac.*). Voy. Jason, et Livre de la Fontaine.

Goldast (*Melch.* Haiminsfell). Voy. Sibylla francica.

Goldoni (*Carlo*). Raccolta di tutte le sue opere teatrali, fra le quali molte finora inedite; edizione distributa in quatro classi. *Venezia*, 1788 overo 1794-95, 44 *vol. in*-8. [10207]

Edition l'une des plus complètes que l'on ait de ce théâtre : 120 fr. br.; pap. fin, fig. 180 fr. Il faut y joindre les Mémoires de l'auteur, *Venise*, 1788, 3 vol. *in*-8. qui font partie de l'édit. de Venise, 1804, 44 vol. *in*-8.

L'édition de *Venise*, *Pasquali*, 1761, 18 *vol. gr. in*-8. *fig.* est la plus belle; mais elle n'est pas complète.

—Le comedie del medesimo. *Torino*, 1793, 44 *vol. pet. in*-8. 96 fr.

L'édition de *Livourne*, 1791, 31 *vol. in*-8. ne coûte que 72 fr. *br.* — Celle de *Turin*, 1772 ou 1788, 34 *vol. in*-12. n'est pas complète.

On a publié à *Lyon* et à *Paris*, an IX (1801), les 3 premiers vol. *in*-8. des *Chefs-d'œuvres dramatiques de Goldoni*, *trad. en françois par Amar-Durivier*, avec le texte ital.; mais cette entreprise n'a pas été continuée.

*Goldsmith (*Oliver*) and Parnell's poems. *London*, *Bulmer*, 1795, *in*-4. *pap. vél.* 24 à 36 fr. [9693]

Belle édition, avec des figures gravées en bois par les frères Bewick, très-célèbres artistes en ce genre. Vend. 70 fr. *cuir de Russie*, Caillard; 60 fr. *m. r. d. de moire*, Bozerian.

On a tiré de ce livre trois exemplaires sur vélin, qui se vendaient de 12 à 15 guinées, et un seul sur taffetas blanc.

Une autre édition des poëmes de ces deux auteurs, *in*-8. avec les fig. en bois de Bewick, a paru à *Londres*, en 1804 : 18 fr.

— Goldsmith's poems. *London*, *Bensley*, 1800, *pet. in*-8. *pap. vél. fig.* 10 fr. — Gr. Pap. 20 fr.

Jolie édition.

—The vicar of Wakefield. *London*, 1800, *pet. in*-8. *pap. vél. fig.* [10812]

Jolie édition : 10 fr. — Gr. Pap. 18 fr.

L'édition de *Paris*, *Renouard*, 1800, *in*-18. est à bas prix. Il en a été tiré 2 exempl. sur vélin, qui sont précieux.

Le Vicaire de Wakefield, chef-d'œuvre de Goldsmith, a été traduit en français, d'abord par Mad. de Montesson, *Paris*, 1767, *in*-12.; puis par Gin, *Paris*, 1797, *in*-8.; enfin par M. Aignan, *Paris*, 1803, *in*-12.

—Miscellaneous works. *London*, 1801 *or* 1812, 4 *vol. in*-8. 48 fr. *or* 1806, 5 *vol. in*-12. 24 fr. [11614]

Une édition des OEuvres de Goldsmith, en 18 vol. *in*-8. est annoncée à 8 liv. sterl. dans les nouveaux catal. anglais.

— An history of the earth and animated nature, the 2d edit. *London*, 1779, 8 *vol. in*-8. *fig.* [3028]

Il y a une nouv. édition, *London*, 1806, 6 *vol. in*-8. *fig.* augmentée par Turton. 72 fr.

Les ouvrages historiques du même auteur sont indiqués dans notre 4e volume.

Golii (*Jacobi*) lexicon arabico-latinum. *Lugduni-Batav. Bonav. et Abrah. Elzevirii*, 1653, *in-fol.* [7139]

Ouvrage estimé, dont les exemplaires se trouvent rarement en bon état : 150 à 180 fr. selon le degré de conservation.

Le volume commence par 6 feuillets préliminaires pour l'intitulé et la préface;

il y a à la fin une partie de 20 f. contenant un avis, des errata, et un index imprimé à 5 colon.

— Voy. Alfraganus, Ahmedes, Erpenius.

Gollut (*Louis*). Mémoires historiques de la république séquanoise et des princes de la Franche-Comté de Bourgogne. *Dôle*, 1592, *in-fol.* 12 à 15 fr. [14219]

Il y a des exemplaires avec un nouv. titre portant, *Dijon*, 1647.

Goltzii (*Huberti*) opera omnia numismatica, curante Gervatio. *Antuerp. ex offic. plantin.* 1644-45, 5 *vol. in-fol. fig.* [16428]

Cette collection a perdu de sa réputation depuis qu'Eckhel a démontré qu'elle renfermait nombre de médailles supposées, ou inexactement copiées; cependant elle est peu commune de cette édit. laquelle a été quelquefois annoncée sous ce titre : *Romanæ et græcæ antiquitatis monumenta*, etc.; 50 à 60 fr.; vend. en *m. r.* 96 fr. de Cotte.

L'édition de *Bruges*, 1566-76, 5 *vol. in-fol. m. r.* exemplaire du C. d'Hoym; 80 fr. de Cotte.

La réimpression, *Anvers*, 1708, 5 *vol. in-fol.* est plus commune : 40 à 50 fr.

Les ouvrages de Goltzius, réunis ici en 5 volumes, avaient d'abord paru séparément chacun en un volume.

Gomberville (*Mar.* le Roy. de). La doctrine des mœurs, tirée de la philosophie des stoïques, représentée en cent tableaux, et expliq. par de Gomberville. *Paris*, 1646, *in-fol. fig.* 8 à 12 fr. [2455]

Cet ouvrage est un de ces livres qui, après avoir joui de quelque réputation dans leur temps, finissent par être entièrement oubliés. Il y a une édit. de *Paris*, 1684, *in-12. fig.* 3 à 4 fr.

—Polexandre. *Paris*, 1637, 5 *vol. pet. in-8.* 10 à 15 fr. [10491]

39 fr. Gr. Pap. *m. viol.* la Vallière.

—La Cytherée. *Paris*, 1642, 4 *vol. pet. in-8.* 10 à 12 fr. [10493]

Vendu 19 fr. *m. r.* la Vallière.

Gomecii toletani (*Alvari*) de vita et rebus gestis a Fr. Ximenio, archiepiscopo toletano, libri VIII. *Compluti*, 1569, *in-fol.* [14756]

Cet ouvrage fort recherché, surtout en Espagne, se trouve difficilement; vendu 30 fr. *mar. v.* Thierry. Il a été quelquefois donné pour 12 ou 15 fr.

Gomes de Trier. Le jardin de récréation, auquel croissent rameaux, fleurs, etc., sous le nom de six mille proverbes, et plaisantes rencontres françoises. *Amsterdam*, 1611, *in-4.* [11295]

9 fr. *m. r.* la Vallière; 15 fr. Thierry.

Ce livre singulier se trouve rarement : son titre nous le fait regarder comme une traduction de l'ouvrage suivant :

Giardino di ricreatione, nel quale crescono fronde, fiori e frutti, vaghe leggiadre e soave, sotto nome di sei miglia proverbii, e piacevoli riboboli italiani; raccolto da Giovanni Florio. Londra, Th. Wodcock, 1591, *in-4.*

Vendu 3 liv. 17 sch. Roscoe.

Gomez de Ortega. Voy. Quer.

Gondoin. Description des écoles de chirurgie. *Paris*, *Pierres*, 1780, *in-fol. max. fig.* 12 à 15 fr. [6707]

Vendu 25 fr. Mérigot.

Gonin (M^e). Voy. Tours de.....

Gongora y Argote (*Luis* de). Las obras, comentadas por Garcia de Salcedo Coronel. *Madrid*, 1636-45-48, 3 *vol. in-4.* [9563]

On trouve difficilement ces trois volumes réunis. Il faut y joindre : *Illustracion y defensa de la fabula de Piramo y Tisbe, compuesta por L. de Gongora.* Madrid, 1636, *in-4.*; vendu (les 4 vol.) 75 fr. la Serna.

— Quatro comedias de D. Luis de Gongora, y Lopez de Vega. *Madrid*, 1617, *in-8.* Vend. 18 fr. *mar. v.* Thierry.

Gonzaga da Gazuolo (*Lucrezia*). Lettere. *Venegia*, *Gualtero Scoto*, 1552, *in-8.* [11891]

Vendu 13 fr. Pinelli et Crévenna.

Il passe pour certain que ces lettres ont

été composées par Ortensio Landi, médecin milanais.

GONZAGA (*Curzio*). Il fido amante, poema eroico. *Mantova*, 1582, *in-4*. [9365]

Vendu 8 fr. de Boisset; 8 sch. Pinelli.

GONZALÈS de Castro (*Sebast.*). Declaracion del valor de la plata, ley, y peso de las monedas antiguas de plata. *Madrid*, 1658, *in-4*. 6 à 9 fr. [2723]

20 fr. *m. r.* Gaignat; 27 fr. la Vallière.

GONZALVIUS Montanus (*Reginald.*). Voy. MONTANUS.

GOOL (*Joh.* van). Voy. HOUBRAKEN.

GORDON (*Bernard* de). Cy cõmence la pratique de très-excellent docteur, et maistre en médecine, maistre Bernard de Gordon qui sappelle fleur de lye en médecine. — *Cy finist la practique.... laquelle fut accomplye... en la noble estude de Montpellier... lan de grace* 1307. *et translaté de latin en françoys, à Rome lan* 1377.... *et imprime a Lyon lan* 1495 *le dernier jour d'aoust*, *pet. in-fol. goth.* [4851]

Cette édition très-rare, est décrite dans l'Esprit des journaux, fevr. 1781, pag. 281, où l'on dit que c'est un vol. de 488 pag.

L'original latin sous le titre de *Liber lilii*, a été impr. à Naples, par François de Tuppo, 1480, *in-fol.* et plusieurs fois depuis.

GORDON'S (*Alex.*) itinerarium septentrionale, or a journey through most of the counties of Scotland, containing an a account of all the monuments of roman antiquity, etc. *London*, 1727. — Additions and corrections to the itinerarium septentr. 1732, *in-fol. with* 72 *pl.* 36 à 48 fr. et plus cher en Gr. Pap. [15195]

GORDON (*Th.*). Voy. SALLUSTIUS et TACITUS.

GORII (*Ant. Fr.*) monumentum sive columbarium libertorum et servorum Liviæ Augustæ et Cæsarum Romæ detectum, etc., cum notis Ant.-Mar. Salvinii. *Florentiæ*, 1727, *in-fol. cum* 20 *tab.* 12 à 15 fr. [16236]

Vendu en Gr. Pap. *m. r.* 30 fr. Chardin.

— Symbolæ litterariæ, opuscula varia philologica, scientifica, antiquaria, complectentes, ex auctoribus diversis. *Florentiæ*, 1748-53, 10 *vol. in-8*. [11138]

40 fr. Mérigot; 16 fr. Clavier.

— Symbolæ litterariæ; ejusdem generis opuscula complectentes. *Romæ*, 1751-54, 10 *vol. in-8*.

Les 20 vol. 49 fr. de Cotte.

— Thesaurus veterum diptychorum consularium et ecclesiasticorum; accessere J.-B. Passerii additamenta. *Florentiæ*, 1759, 3 *vol. gr. in-fol. fig.* 30 à 40 fr. [12844]

Vendu en Gr. Pap. 72 fr. Brienne, en 1792; 50 fr. Dutheil.

— Museum etruscum exhibens insignia veterum Etruscorum monumenta, cum observationibus Ant.-Fr. Gorii. *Florentiæ*, 1737, 3 *vol. in-fol. fig.* 48 à 72 fr. [16144]

Vendu en *m. r.* 120 fr. de Cotte et Saint-Martin, et plus cher autrefois.

— Musei Guarnacii antiqua monumenta etrusca eruta e volaterranis hypogæis, observat. illustrata ab A.-Fr. Gorio. *Florentiæ*, 1744, *in-fol. fig.* 10 à 12 fr. [16145]

— Museum florentinum, exhibens insigniora vetustatis monumenta, quæ Florentiæ sunt in thesauro mediceo, cum observat. Ant.-Fr. Gorii. *Florent.* 1731-66, 12 *vol. in-fol. max. fig.* [16147]

Collection très-curieuse et bien exécutée; elle contient les *Pierres gravées*, 2 vol. — *Statues*, 1 vol. — *Médailles*, 3 vol. — *Portraits de peintres*, 4 vol. — *Supplément aux portraits des peintres par Ant. Pazzi*, 2 vol. rel. quelquefois en un seul: 600 à 800 fr.; vendu en *m. r.*

1100 fr. la Vallière; 940 fr. de Montigny.

Cette collection perd beaucoup de son prix, lorsque les derniers vol. n'y sont pas; les 6 premiers se donnent pour 120 ou 130 fr.

On ajoute quelquefois à ce recueil les portraits des hommes illustres de Toscane, en 4 part. gr. *in-fol.* Voy. ci-après Serie di ritratti.

— Columna trajana exhibens historiam utriusque belli Dacici, a Trajano gesti; ab Andr. Morellio delineata et in ære incisa, nova descript. et observat. illustrata, cura Ant.-Fr. Gorii. *Amstelod.* 1752, *gr. in-fol.* 18 à 24 fr. [16290]

— Thesaurus gemmarum antiquarum astriferarum, cum dissertationibus in gemmas antiq. a J.-B. Passerio. *Florentiæ*, 1750, 3 *vol. in-fol. fig.* 36 à 48 fr. [16356]

Vendu en *m. r.* 81 fr. David.

— Dactyliotheca smithiana, cum enarrationibus Ant.-Fr. Gorii. *Venetiis*, 1767, 2 *vol. pet. in-fol. fig.* 18 à 30 fr. [16361]

Vendu en *m. r.* 60 fr. la Vallière; en *cuir de Russie*, 42 fr. Saint-Martin.

— Voy. Inscriptiones antiquæ; et Zanetti (*Ant.-Mar.*).

Gorionidis (*Josephi*) historia, voy. Josiffon.

Gorlæi (*Abrah.*) dactyliotheca, seu annulorum sigillarium quorum apud priscos tam græcos quam romanos usus, promptuarium, cum explicat. Jac. Gronovii. *Lugd.-Batav.* 1695 seu 1707, 2 *vol. in-4.* 8 à 12 fr. [16348]

Les planches de cet ouvrage sont très-inexactes et fort mal gravées, et il n'y a que les explications de Gronovius qui puissent donner quelque prix à ces deux éditions; elles ne sont pas dans la suivante.

— Cabinet de pierres antiques gravées, ou collection choisie de 216 bagues et de 682 pierres, tirées du cabinet de Gorlée et autres. *Paris, Lamy*, 1778, 2 *vol. in-4. fig.* 8 à 10 fr. — Gr. Pap. 12 à 18 fr. Vendu 38 fr. Mérigot.

* Gorter (*Jo.* de). Medicina hippocratica exponens aphorismos Hippocratis. *Amstelod.* 1755, *in-4.* 9 à 12 fr. [4489]

On a plusieurs autres ouvrages du même auteur; mais celui-ci est le seul recherché. Vendu 14 fr. Petit.

Gosselin (*Pasch.-Franç.-Jos.*). Géographie des Grecs analysée, ou les systèmes d'Eratosthène, de Strabon et de Ptolémée comparés entr'eux et avec nos connoissances modernes. *Paris, impr. roy.* 1790, *gr. in-4. cart.* 15 fr. [11989]

— Recherches sur la géographie systématique et positive des anciens, pour servir de base à l'hist. de la géographie ancienne. *Paris, impr. de la républ. an* VI (1797) *et* 1813, 4 *vol. gr. in-4. cart.* 75 fr. [11990]

Les tomes 3 et 4 de ce savant ouvrage se vendent seuls 42 fr.

Le même auteur a donné des *Observations génér. sur la manière de considérer et d'évaluer les anciens stades itinéraires.* Paris, 1805, *in-4. Pièce.* [11937]

Gosselini Issæi (*Guil.*) de ratione discendæ docendæque mathematices repetita prælectio. 1583, *in-8.* [5305]

Un exemplaire imprimé sur vélin, vendu 2 liv. 10 sch. Askew; 30 fr. la Vallière; 40 fr. Mac-Carthy.

Gothofredus (*Jac.*). Codex theodosianus cum perpet. comment. J. Gothofredi, editio nova, emendata et observationibus aucta a Jo.-Dan. Rittero. *Lips.* 1736 — 45, 6 *vol. in-fol.* 36 à 45 fr. [1602]

L'édition de *Lyon*, 1665, 6 *vol. in-fol.* est encore moins chère. — Voy. Leges novellæ.

— Opera juridica minora, edente

Ch.-Henr. Trotz. *Lugd.-Bat.* 1733, *in-fol.* 12 à 20 fr. [1662]

GOTHOFREDUS (*Dionys.*). Voy. JUSTINIANUS.

GOTTFRIED (*Johan-Lodewyk*). De aanmerkenswaardigste, etc.; c'est-à-dire : les voyages de mer et de terre les plus curieux, faits par les Portugais, les Espagnols, les Anglais, et différentes nations (en hollandais). *Leyde, Van der Aa*, 1707 *ou* 1727, 8 *vol. in-fol. fig.* [12150]

Cette collection curieuse n'est pas commune en France, mais on l'y recherche peu; l'auteur, nommé Jean Phil. Abelinus, s'est caché sous le nom de J.-L. Gottfried : 150 fr. Fleurieu, et quelquefois 40 à 60 fr. Il y a une édition du même recueil en 30 vol. *in*-8.

GOUDELIN (*Pierre*). Las obros, augmentados de forço pessos, e le dictionnari sus la lengo moundino. *Toulouso*, 1694, 2 *t. en* 1 *vol. in*-4. 6 à 9 fr. [9223]

Il y a plusieurs éditions de ces poésies languedociennes, de format *in*-12.; elles ont toutes quelque valeur.

— V. RECUEIL des poètes gascons.

GOUGENOT, de Dijon. Son théâtre, savoir : la fidelle tromperie et la comédie des comédiens. *Paris*, 1633, *pet. in*-8. [9993]

Volume rare; vendu 10 fr. Delaleu.

GOUGH (*Richard*). Sepulchral monuments in Great Britain, applied to illustrate the history of the families, manners, habits and arts of the different periods from the norman conquest to the 17e century (by Gough). *London, Nichols*, 1786—96, 3 *tom. en* 5 *vol. in-fol. max. fig.* [14959]

Ouvrage magnifiquement exécuté, et tiré à 250 exempl. seulement. Le prix qui n'était d'abord que de 25 liv. sterl. est porté maintenant à 60 ou 75 liv. lorsque l'exempl. est pur et bien complet : vendu 730 fr. *mar. viol.* Caillard.

Rich. Gough, mort au commencement de 1809, avait préparé une nouvelle édition de cet important ouvrage, et il en légua les matériaux, ainsi que les anciennes planches et les nouveaux dessins, à l'université d'Oxford.

Ce savant antiquaire doit à juste titre être compté au nombre des enfans célèbres, car n'étant encore âgé que de onze ans il avait déjà écrit un ouvrage intitulé : *the history of the bible translated from the french (of David Martin), by R. G. junior*, 1746. *Printed (by James Waugh) in the year* 1747, *in-fol.* dont il n'y eut de tiré que 25 exempl. pour les amis du jeune traducteur.

— Th. Simon's medals, coins, great seals, engraved by Vertue, (described by R. Gough). *London*, 1780, *in*-4. 25 fr. [15087]

Cet ouvrage parut d'abord à *Londres*, en 1753, *in*-4. 36 fr. Millin.

— Coins of the Seleucidæ, kings of Syria, with historical memoirs by Gough. *London*, 1803, *in*-4. *with* 24 *pl. by Bartolozzi.* 48 fr. [16497]

Vendu jusqu'à 81 fr. Visconti.

— Account of a rich illuminated missal executed about the year 1425 for John duke of Bedfort, regent of France. *London*, 1794, *in*-4. *fig.* 9 fr. [17216]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec les copies des miniatures de l'original, est marqué 12 liv. 12 sch. sterl. dans le catal. d'Edwards pour 1796.

— Voy. BRITISH topography; CAMDEN; STUKELEY.

GOULART. Thrésor d'histoires admirables et mémor. de nostre temps, recueillies de plusieurs autheurs, etc., mises en lumière par Sim. Goulart. *Genève*, 1620, 4 *tom. en* 2 *vol. in*-8. 6 à 10 fr. [17733]

Vendu 18 fr. bel exemplaire, Méon.

— Voy. OSORIUS: et RECUEIL contenant les choses, etc.

GOULIN, *Voy.* DICTIONNAIRE raisonné.

GOUVERNEMENT des princes, Voyez

Aristote, et Ægidii (de Columna) regimen principum.

Gouvernement (le) présent, ou éloge de son éminence (le cardinal de Richelieu), satyre, ou la Miliade; *pet. in-8. de* 66 *pag.* [9159]

Cette satire, peu commune et assez recherchée, a paru vers 1633 : on l'appelle *Miliade*, parce qu'elle contient près de mille vers. Favreau en est, dit-on, l'auteur : quelques personnes cependant l'attribuent à d'Estelan : vend. 14 fr. *m. r.* Caillard.

Il y a une édition de *Paris*, 1643, *in-8.* : 5 à 6 fr.; vend. en *mar.* 18 fr. Duquesnoy. Nous en connaissons une autre *in-4.* de 8 feuillets à 2 colonnes.

On a réimpr. cette pièce dans le recueil intitulé : *Tableau de la vie et du gouvernement des cardinaux de Richelieu et Mazarin*, etc. *Cologne*, 1694, *in-12.*

Gouyn (*Olivier*). Le mépris et contemnement de tous jeux de sort. *Paris, l'Angelier*, 1550, *in-8. de* 90 *f.* Vendu 9 fr. le Marié. [6952]

Govea (*Ant.* de). Histoire orientale des grands progrès de l'église catholique, en la réduction des anciens chrétiens, dits de S. Thomas, par les bons devoirs de D. Alexis de Menésès, archevêque de Goa; composée en portugais, et trad. en franç. par J.-B. de Glen. Item, la messe des anciens chrétiens, *Anvers*, 1609, *in-8.* [12990]

14 fr. *m. r.* Gaignat; 6 fr. la Serna.

L'original portugais, imprimé à *Coimbre*, 1606, *in-fol.* contient de plus le Synode diocésain, tenu à Diamper, en 1599; mais il n'est pas plus cher.

Gower. Confessio amantis, that is to saye in englisshe, the confessyon of the lover, made and compyled by John Gower. etc. *Enprynted at Westmestre by me Wilyam Caxton.... the yere.... a thousand cccc lxxxxiij (by mistake for* 1483). *In-fol. goth.* [9660]

Ce poëme, dont les exemplaires complets sont très-rares, contient, selon M. Dibdin, 211 f. : vend. 336 liv. sterl. Roxburghe; 315 liv. Willett; 205 liv. 5 sch. sterl. Blandford.

Les éditions de *Londres*, *Th. Berthelette*, 1532 et 1554, *in-fol.* sont encore fort recherchées en Angleterre et ne se trouvent pas facilement; elles sont portées à 8 ou 12 liv. sterl. dans les cat. de Londres.

Gozzi (el conte *Gasparo*). Rime piacevoli. *Lucca*, 1751, *in-8.* [9533]

Un exempl. sur vélin, 2 liv. 2 sch. Pinelli; 50 fr. Mac-Carthy.

— Opere in versi e in prosa. *Venez.* 1758, 6 *vol. in-8.* [11565]

Vend. en Gr. Pap. 1 liv. 12 sch. Pinelli.

Cette édition n'est pas complète; il y en a une de *Venise*, 1794, 12 vol. *in-12.* dont le 12e vol. contient les *Novelette* que l'auteur avait insérées dans la *Gazetta veneta*, ann. 1760 et 1761; ces mêmes *Novelette piacevoli* ont été impr. séparément à *Venise*, 1791, en 2 vol. *in-12.* il faut joindre à cette collect. *Lettere famigliari di Gozzi*, Venez. 1808, 2 vol. *in-8.*

Graaf (*Regn.*). Histoire anatomique des parties génitales de l'homme et de la femme qui servent à la génération, trad. en françois par N. P. D. M. *Basle*, 1699, *in-8.* 3 à 4 fr. [4735]

Cette histoire a été réimpr. à *Varsovie*, 1701, *in-8.* fig. sous le titre de *Nouvelles découvertes sur les parties, etc.*

L'édition latine des ouvrages de médecine de Graaf, a été impr. à *Leyde*, 1677, et à *Lyon*, 1678, *in-8.*

Graaf (*Nic.*). Voyage aux Indes orient. et autres lieux de l'Asie, avec une relation de Batavia. *Amsterd.* 1719, *in-12. fig.* 3 à 4 fr. [12525]

Graal (San). Voy. Histoire du.

Grabius (*Joan.-Ernestus*). Spicilegium SS. Patrum, ut et hæreticorum sæculi post Christum natum 1, 2 et 3; editio auctior. *Oxonii, e Th. sheld.* 1724, 2 *vol. in-8.* 12 à 15 fr. [462]

L'édit. d'*Oxford*, 1699 et 1700, 2 v. *in-8.* est un peu moins chère; en Gr. Pap.

m. r. 21 fr. la Vallière. 80 fr. d'O....
— Voyez vetus TESTAMENTUM gr.

GRÆCI codices manuscripti, apud Nanios asservati (descripti a J. Aloysio Mingarellio). *Bononiæ*, 1784, *gr. in*-4. 8 à 10 fr. [17193]
Vendu 20 fr. Villoison.
— Voy. ASSEMANI; ÆGYPTIORUM codicum reliquiæ; MORELLI.

GRÆCORUM (Sorani et Oribasii) chirurgici libri e collectione Nicetæ, ab antiquo et optimo codice florentino, descripti, conversi atque editi ab Ant. Cocchio. *Florentiæ*, 1754, *gr. in-fol.* [5106]
Très-belle édit.: 15 à 20 fr.; vend. 30 fr. la Serna; 24 fr. *v. f.* Caillard.

GRÆVII (*Joan.-Georg.*), *Jac.* GRONOVII, etc. thesaurus antiquitatum græcarum et romanarum, 39 *vol. in-fol. fig.* [15883]
Cette importante collection se compose des articles suivans:

THESAURUS græcarum antiquitatum, congestus a Jac. GRONOVIO. *Lugd.-Bat.* 1697—1702, 13 *vol.*

THESAURUS antiquitatum romanarum, congestus a J.-G. GRÆVIO. *Traj. ad Rhen.* 1694, 12 *vol.*

NOVUS THESAURUS antiquitatum romanarum, congestus ab Alb.-H. de SALLENGRE. *Hagæ-Com.* 1716, 3 *vol.*

UTRIUSQUE THESAURI antiquitatum romanar. græcarumque nova supplementa a Jo. POLENO. *Venet.* 1737, 5 *vol.*

LEXICON antiquitatum romanarum, auctore Sam. PITISCO. *Leovardiæ*, 1713, 2 *vol.*

INSCRIPTIONES antiquæ totius orbis romani in absolutiss. corpus redactæ a *Jano* GRUTERO. *Amst.* 1707, 4 *vol.*

Ces six ouvrages réunis valent de 450 à 600 fr.; et en Gr. Pap. de 600 à 850 fr. Lorsqu'on y joint les 45 vol. des deux articles suivans, le prix est plus considérable; vend. les 84 vol. Gr. Pap. (rel. en 63 vol. vél.) 1782 fr. la Vallière; 2110 fr. d'Ennery; 1136 fr. Soubise; 920 fr. de Cotte.

Le *Grævius*, le *Gronovius* et le *Sallengre* ont été réimp. à *Venise*, 1732-37, en 28 *vol. in-fol.*; mais cette édit. est moins belle que celle de Hollande: avec le *Polenus*, 220 fr. les 33 *vol.* de Cotte.
Pour le prix de chaque ouvrage en particulier, voyez leur article respectif.

— Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiæ, collectus cura et stud. Joan.-Georg. Grævii, et ad finem perductus a P. Burmanno. *Lugd.-Bat.* 1704-23, 9 *tom. en* 30 *vol. in-fol.* [14419]

— Thesaurus antiquitatum et historiarum Siciliæ, Sardiniæ, Corsicæ, etc. digeri cœptus cura et stud. Jo.-G. Grævii, cum præfatione P. Burmanni. *Lugd.-Batav.* 1723-25, 15 *vol. in-fol. fig.* 300 à 400 fr. les deux articl. [14420]
Ces deux recueils peu recherchés se joignent ordinairement à la collection précédente, dont ils sont la partie la moins intéressante.

GRAFIGNY (*Françoise* d'Issembourg d'Happoncourt de). Lettres péruviennes. *Paris*, *de l'imprim. de P. Didot l'aîné*, 1798, 2 *vol. in*-18. *fig.* 6 à 7 fr. — Pap. vél. 10 à 12 fr. — Gr. Pap. 18 à 20 fr. [10536]
Il y a 2 exempl. de cette édit. sur VÉLIN.
— Les mêmes, avec la traduction italienne de Deodati. *Paris*, *Migneret*, 1797, *in*-8. *fig.* 5 à 6 fr. — Gr. Pap. 7 à 9 fr.
Vendu bel exempl. en Gr. Pap. vél. et rel. en *mar.* 32 fr. Bailly; avec les dessins originaux, et rel. en *vél. bl. tab.* 210 fr. Clos.

GRAINDORGE (*André* de). Traité de l'origine des macreuses, mis en lumière par Th. Malouin. *Caen*, 1680, *pet. in*-8. 3 à 5 fr. [4000]
Vendu jusqu'à 24 fr. bel exemplaire, *m. bl. dent. tab.* la Vallière.
Buc'hoz a fait réimpr. ce traité. V. FORMI.

GRAMMAIRE générale et raisonnée, contenant les fondemens de l'art de parler, etc. (par Ant. Arnauld et Cl. Lancelot). *Paris*, 1660, *in*-12. 3 à 4 fr. [7437]
Cet ouvrage, connu sous le nom de *Gram-*

maire de Port-Royal, est fort estimé. Les curieux en recherchent la première édit. que nous indiquons, parce qu'elle contient les grammaires abrégées des langues italienne et espagnole, qui ne sont point dans les réimpressions modernes, mais que l'on trouve dans l'édition de *Bruxelles, Fricx*, 1676-77, 3 *tom.* en 1 *vol. pet. in*-12. laquelle s'annexe à la collection des Elsevier.

Duclos a donné une édition de cette grammaire, avec un commentaire, *Paris*, 1754, *in*-12. — réimpr. en 1803 et 1811, *in*-8. avec des notes de M. Petitot. Il y a aussi une édition de 1769, *in*-12. à laquelle sont jointes les *réflexions sur les fondemens de l'art de parler, par l'abbé Fromant.*

Grammaire générale. Voy. Beauzée.

Grammaire turque (par le P. Holderman). *Constantinople*, 1730, *pet. in*-4. 18 à 24 fr. [7172]

Volume peu commun et assez recherché: vendu 26 fr. d'Hangard; 40 fr. *m. r.* Maucune.

Il y a des exemplaires dont les pages sont entourées de bordures dorées, mais ils ne sont pas beaucoup plus chers que les autres. M. Renouard possède un exempl. dont chaque feuille est impr. sur un papier de couleur différente.

Grammar (a) of the malay tongue, collected from the Bowrey's dictionary, etc. *London*, 1800, *in*-4. [7789]

Grammatica de la lengua castellana, compuesta por la real academia española, 4ª edicion. *Madrid*, 1796, *pet. in*-8. 8 fr. [7570]

Grammatica indostana, a mais vulgar que se practica, no imperio do gram Mogol. *Romæ, congr. de propag. fide*, 1778, *in*-8.; vend. 19 fr. Anquetil. [7743]

Grammatica amarasta a mais vulgar que se practica nos reinos do Nizamaxa et Idalxa. *Romæ, typ. e propag. fide*, 1778, *in*-8. *de* 45 *pag.* 6 fr. Anquetil. [7742]

Grammaticæ methodus rhitmica. *Moguntiæ* (1466), *in-fol.* [7335]

Cet opuscule de 11 f. seulement, est de la plus grande rareté. Les quatre vers suivans, placés à la fin de l'ouvrage, indiquent la date et le lieu de l'impression; les voici:

Actis terdeni iubilaminis octo bis annis.
Moguncia reni me condit & imprimit amnis.
Hinc nα3 areni sonet oda ,p ora Iohannis.
Nαq3 sereni luminis est scaturigo pennis.

Acheté 3,300 fr. à la vente de M. de Brienne, pour la Biblioth. du roi.

— Voyez Regulæ grammatices.

Grammaticæ latinæ auctores. Voy. Putschius.

Grand (*Jacq.* le). Voy. Magni (*Jac.*) Sophologium.

Grand d'Aussy (le). Histoire de la vie privée des Français, depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours; première part. *Paris*, 1782, 3 *vol. in*-8. [13616]

Ouvrage curieux quoique la seule partie publiée ne traite que de ce qui a rapport aux alimens: la suite est promise par M. Roquefort, qui a donné une nouvelle édition de cette histoire, avec des notes, corrections et additions, *Paris*, 1815, 3 vol. *in*-8. 15 fr. et le double en pap. vélin.

— Voy. Fabliaux.

Grand (le) théâtre historiq. ou nouv. histoire univers. jusqu'au commencement du 18ᵉ siècle (rédigé par P. Gueudeville). *Leyde*, 1703, 5 *tom.* en 3 *vol. in-fol. fig.* 20 à 25 fr.; Gr. Pap. 25 à 30 fr. [12873]

Les gravures qui décorent cet ouvrage en font tout le mérite, mais elles ne sont pas assez belles pour lui donner une grande valeur.

Grand (le) théâtre sacré du duché de Brabant, contenant la description de toutes les églises, etc. (par Jacq. le Roy). *La Haye*, 1729 ou 1734, 2 *tom. en* 4 *part. in-fol. fig.* [14349]

— Le grand théâtre profane du duché de Brabant, contenant la description de ce pays (par Jac. le Roy). *La Haye*, 1730, *in-fol. fig.* [14350]

Ces deux ouvrages se trouvent ordinairement réunis : 40 à 54 fr. : en Gr. Pap. 60 fr. la Vallière ; 109 fr. la Serna.

Gran (il) teatro delle pitture e perspettive di Venetia, in due tomi diviso. *Venetia*, *per Domenico Louisa a Rialto*, 1720, 2 *vol. gr. in-fol. obl.* [6335]

Cet ouvrage devait contenir 200 planches; mais on n'a publié que 62 pièces des tableaux, formant le tome premier, et 65 pièces des vues, formant le tome 2e. Les 5 dernières pièces du premier vol. ont même été données après coup ; vend. 59 fr. en 1798 ; 29 fr. Caillard.

Grand (le) vocabulaire françois, par une société de gens de lettres (Guyot, Chamfort et autres). *Paris*, 1767-74, 30 *vol. in-4*. 50 à 70 fr. [7490]

Grande et véritable pronostication des C... sauvaiges, avec la manière de les aprivoiser; nouvellement impr. par l'auctorité de l'abbé des Conars (en vers). *Rouen*, *Yves Gomont*, *in-8. goth. de* 10 *pages.* [10864]

Cette pièce est ordinairement accompagnée des deux opuscules suivans :

Sermon joyeux d'ung dépucelleur de nourrisses (*en vers*). *In-8. goth.* 10 *p.* [10865]

La Source du gros-fessier des nourrisses ; et la raison pourquoy elles sont si fendues entre les jambes, avec la complainte de Monsieur le Cul contre les inventeurs de vertugalles, et une chanson pour la réponse et la consolation des dames. Rouen, *Gomont*, *in-8. goth.* 18 *pag.* [10866]

Ces éditions originales sont rares ; mais on trouve plus facilement les réimpressions qui ont été faites en lettres rondes. Voy. Procès et amples examinations.

Grande (la) nef des fols du monde. Voy. Brandt.

Grande (la) trahison et volerie du roi Guillot, prince et seigneur de tous les larrons, bandolliers, sacriléges, voleurs et brigants du royaume de France. (1567), *in-8.* [8957]

Satire très-vive contre le Pr. de Condé : vend. 18 fr. *m. r.* la Vallière.

Grandes (les) chroniques de Bretaigne. Voy. Bouchard (*Alain*).

Grandjean de Montigny. V. Famin.

Grands et merveilleux faits du seigneur Nemo, avec les priviléges qu'il a et la puissance qu'il peut avoir. *Pet. in-8. goth.* de 9 feuillets. [8856*]

Petite pièce rare, en vers, attribuée à Jean d'Abundance. Duverdier, à l'article de cet auteur et à la fin de la lettre N, en cite une édition *in-16.* impr à *Lyon*, *par Pierre de Sainte-Lucie*, et une autre de *Lyon*, *Macé Bonhomme*, *in-8.* ; toutes les deux sans date.

Grands (les) suffraiges et dévotes oraisons à Notre Seigneur. *Paris*, *Ant. Verard*, *in-8.* [1119]

Un exempl. sur vélin, 47 fr. Detienne.

Grange (*Guil.* de la). Didon, tragédie de feu Guill. de la Grange, natif de Sarlat en Perigort, excellent poete tragique françois. *Lyon*, *par Benoist Rigaud*, *s. d. in-16.* [9930]

Pièce rare.

* Grange Chancel (*Jos.* de la). Les Philippiques, odes, avec des notes hist. crit. et littéraires. *Paris*, (*impr. de Didot j.*), 1795, *in-12. pap. vél.* 6 à 9 fr. [9147]

Edition tirée à 200 exemplaires : 26 fr. *m. r. dent. tab.* Bailly.

La première édition, impr. en *Hollande*, en 1723, *in-12.* ne contenait que 3 odes ; la seconde, impr. sans date, *in-12.*, pages encadrées, n'en renfermait que 4 : on en trouve 5 dans celle-ci. Une autre édit. des *Philippiques* a été impr. à Bordeaux, en 1797, *in-8.* par les soins du fils de l'auteur, qui y a joint différentes pièces de sa composition.

Grange. Voy. Lagrange.

Granger (*James*). Biographical history of England, from Egbert the great to the revolution.... adapted

to a methodical catalogue of engraved british heads; fourth edition. *London*, 1804, 4 *vol. in*-8. 36 fr. — Gr. Pap. 50 fr. [17391]

Une suite de 260 portraits *in*-8. relatifs à cet ouvrage, a été publiée en 65 livraisons, par Richardson, au prix de 6 fr. par livraison. L'ouvrage de Granger parut d'abord en 1769, en 4 vol. *in*-4.; on y ajouta un volume de supplément en 1774; et en 1775, il fut réimprimé en 4 vol. *in*-8. avec le supplément refondu. Enfin, M. Mark Noble a composé une continuation de cette biographie iconographique: *Londres*, 1806, 3 *vol. in*-8. 27 fr.; Gr. Pap. 45 fr.

Grans (les) Noëlz nouveaulx composez nouvellement en plusieurs langages sur le chant de plusieurs chansons. *Paris*, *Jehan Bonfons*, *pet. in*-8. *goth. de cliiij feuillets.*

Vendu 15 fr. en 1816, avec un autre recueil de noëls, de l'an 1563, et 24 fr. Leduc.

Grangierii (*Joan.*) de loco (in campis catalaunicis) ubi victus Attila fuit olim, dissertatio. *Paris.* 1641, *in*-8. *de* 38 *pag.* 3 à 4 fr. [13576]

Cette dissertation a été réimpr. avec des notes; *Leipzig*, 1746, *in*-8.

Grant testament de Taste-vin. Voy. Testament.

Grant (le) naufrage des fols qui sont en la nef d'insipience, navigeans en la mer de ce monde. *Paris*, *Denys Janot*, *in*-4. *goth.* [8538]

Petit volume de 54 f. dont les fig. imprim. des deux côtés, sont tirées de la nef des fols, en vers, que nous indiquons au mot Brandt: vend. 30 fr. *m. r.* Filheul; 15 fr. la Vallière; 21 fr. Bonnier.

Grant's (*James*) narrative of a voyage of discovery performed in his majesty's ship the lady Nelson, in the years 1800, 1801 and 1802, to new South-Wales. *London*, 1804, *in*-4. *fig.* 25 fr. [12640]

Grant's (*Baron*) history of Mauritius; or the Isle of France, and the neighbouring islands, from their first discovery to the present time. *London*, 1801, *gr. in*-4. *cart.* 48 fr.; vendu 36 fr. A. Duquesnoy. [15672]

Granucci di Lucca (*Nicol.*). La piacevol notte e lieto giorno, opera morale. *Venetia*, *Jac. Vidali*, 1574, *pet. in*-8. 4 à 6 fr. [10716]

Recueil de onze nouvelles; vendu 7 fr. 60 c. *m. r.* Gaignat.

Haym cite une édition de *Lucques*, 1566, *in*-8.

—L'Eremita, la Carcere, e il Diporto, con novelle, ed altre cose. *Lucca*, *appresso Vinc. Busdraghi*, 1569, *in*-8. [10717]

Volume rare; vendu 6 fr. Floncel, et 1 liv. 11 sch. 6 d. Borromeo.

* Grasset Saint-Sauveur (*André*). Encyclopédie des voyages. *Paris*, 1795 ou 1796, 5 *vol. in*-4. *avec* 432 *pl. color.* [12122*]

Ouvrage d'une exécution très-médiocre; vendu 47 fr. Detienne.

Une partie des mêmes planches a servi pour *les Voyages pittoresques dans les quatre parties du monde*, par le même Grasset, *Paris*, 1806, *in*-4.

Nous citerons encore du même auteur: *Muséum de la jeunesse, ou tableaux historiques des sciences et des arts.* Paris, 1809-11, *in*-4. *fig. color.* publié en 24 livr.

Grasso. Novella antica del Grasso Legajuolo, scritta in pura toscana favella, ed ora ritrovata vera istoria da D. Mar. Manni. *Fiorenza*, 1744, *in*-4. 10 sch. Pinelli. [10704]

Gratarolus (*Guil.*). De vini natura, artificio et usu. *Argentorati*, 1565, *in*-8. 4 à 5 fr.; vend. 8 fr. l'Héritier. [4800]

—Veræ alchemiæ artisque metallicæ, citra ænigmata, doctrina, certusque modus, scriptis tum novis tum veteribus comprehensus. *Basileæ*, 1561, *in-fol.* 6 à 12 fr.; vend. 23 fr. *m. bl.* la Vallière. [6085]

—Discours notables pour conserver

et augmenter la mémoire; avec la physionomie faite latine par G. Gratarol, et par Et. Coppé translaté en françois. *Lyon*, 1586, *in*-16. [6175]

Traité peu commun : 5 à 6 fr.; vendu 9 fr. 50 c. Duquesnoy ; 10 fr. d'O...

Cet ouvrage avait d'abord été impr. à *Lyon*, en 1555, *in*-16., sous le titre de *Préceptes et moyens de recouvrer, augmenter et contre garder la mémoire....* L'original latin du Traité de la mémoire s'imprima, la première fois, à *Zurich*, en 1553, *in*-8., puis reparut avec des additions de l'auteur, à *Basle*, en 1554, *in*-8., et plusieurs fois depuis. Il est peu recherché.

Gratiani decretum cum apparatu Bartholomæi Brixiensis. (*In fine, rubro*), *presens Gratiani decretum.... est cōsumatū per venerabilem virū Henr. Eggesteyn.... civem inclite civitatis Argentin. anno Dōm.* m.° cccc.° lxxi.°, *in-fol. max.* [2046]

Première édition de cet ouvrage, et en même temps le premier livre imprimé à *Strasbourg*, avec date ; vend. 120 fr. Brienne-Laire.

Le volume, ordinairement partagé en 2 tomes, est composé de 459 f. On lit au commencement : *In nomine sancte et individue trinitatis incipit concordia discordantium canonum, etc.*

— Idem decretum — (in fine, rubro). *Presens Gratiani decretum..... est consummatum per venerabilem virum Henr. Eggesteyn.... civem inclitæ civitatis Argentin. anno domini* m.° cccc.° lxxii.°, 1 *t. en* 2 *vol. gr. in-fol. goth.*

Vendu 140 fr. Gayot; 320 fr. la Vallière; 150 fr. Brienne-Laire; et beaucoup moins cher depuis.

Ces deux éditions ont une grande conformité l'une avec l'autre.

— Incipit discordantium canonum concordia, ac primum de jure naturæ et humanæ constitutionis, rubrica. — *Anno incarnationis dñice* m. cccc. lxxii. *Idibus Augustis...... in nobili urbe Moguncia...... hoc presens Gratiani decretum...... Petrus Schoiffer de Gernsheym.... feliciter consummavit*, 1 *tom. en* 2 *vol. in-fol. goth. de* 410 *ou* 411 *f. selon Panzer.*

Vendu en *m. r.* 200 fr. Brienne-Laire ; un exemplaire sur vélin, 420 fr. Gaignat ; 1150 fr. la Vallière; retiré à 700 fr. Mac-Carthy.

L'édition de *Venise, N. Jenson*, 1474, *in-fol.* de 389 f. est encore assez rare. Celle de *Rome, Sim.-Nic. de Luca*, 1475, *in-fol.* annoncée par Maittaire, est peu connue.

Il y a une édit. des *Decretales* de Gratian, avec des notes de Ch.-Seb. Berardi, *Venise*, 1777, 4 *vol. in*-4.

Gratiani (*Girolamo*). V. Graziani.

Gratii Falisci et M.-Aur. Olympii Nemesiani Cynegeticon, cum notis Johnson; acced. Hier.-Fracastorii Alcon, Caii de canibus libellus, etc. gr. et lat. *Londini*, 1699, *in*-8. 6 à 8 fr. [8246]

— Cynegeticon, cum notis var. *Mitaviæ*, 1775, *in*-8. 4 fr.

— Voy. Nemesianus. — Poetæ tres.

Gratii (*Orthuini*) fasciculus rerum expetendarum et fugiendarum (Concilium basiliense), ed. Edw. Brown. *Londini*, 1690, 2 *vol. in-fol.* [431]

Ouvrage estimé : 10 à 12 fr.; vendu en Gr. Pap. *m. viol.* 49 fr. de Cotte.

Gravelle (de). Voy. Recueil de pierres gravées.

Gravelot (*Henr.-Fr.* Bourguignon, *dit*) et Cochin. Iconologie par figures, ou traité complet des allégories, emblèmes, etc. *Paris*, *Lattré*, 4 *vol. pet. in*-8. *fig.* 27 à 36 fr.; et en Gr. Pap. 30 à 42 fr. [6247]

Un exemplaire bien rélié en *vélin*, *d. de tab.* 140 fr. Delcro. Les figures de cet ouvrage sont celles de l'*Almanach iconologique de Lattré*, auxquelles on a ajouté des bordures.

Gravesande (*Guil.-Jac.-Jacob's*).

Physices elementa mathematica. *Leydæ*, 1742 *vel* 1748, 2 *vol.* *in*-4. *fig.* 10 à 15 fr. [2798]

La traduct. franç. par El. de Joncourt, *Leyde*, 1746, 2 *vol. in*-4. même prix.

— Œuvres philosophiques et mathématiques, publiées par Allamand. *Amsterd.* 1774, 2 *vol. in*-4. *fig.* 10 à 14 fr. [2276]

Gravii (*Johan.*) elementa linguæ persicæ; item anonymus persa de siglis Arabum et Persarum astronomicis, persice et latine. *Londini*, 1649, *in*-4. 8 à 12 fr. [7150]

— Astronomica quædam ex traditione Shah Cholgii persæ; una cum hypothesibus planetarum; stud. et opera Joh. Gravii, persice et lat. *Lond.* 1652, *in*-4. Vendu 8 fr. de Lalande. [5617]

— Epochæ celebriores. Voy. Ulug-Beig : Binæ tabulæ. Voy. Eddinus (*Nassir*).

Gravinæ (*Jo.-Vin.*) origines juris civilis, cum annotat. Got. Mascovii. *Lipsiæ*, 1737, *in*-4. 10 à 12 fr. [1582]

Bonne édition, préférée à celle de 1717, in-4. — Celles de *Venise*, 1739 ou 1758, *in*-4. sont moins belles, mais la dernière contient de plus que les autres l'Institution canonique ; elle a été veud. 17 fr. Clavier.

Il y a une traduct. française par Requier, sous le titre d'*Esprit des lois romaines*, Paris, 1766, 3 *vol. in*-12.

— Opere italiane e latine, con la vita dell' autore (scritta da Ant. Sergio). *Napoli*, 1756-58, 4 *vol.* *in*-4. 18 à 27 fr. [11562]

Gray's (*Th.*) works, containing poems and letters, with memoirs of his life and writings by Wil. Mason, to which are subjoined extracts philological, poetical, and critical, from the author's manuscript, selected and arranged by Th. James Mathias. *London*, *printed by Bulmer for J. Poter*, 1814, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* [9691]

Belle édition, plus complète que celles qui l'ont précédée : 180 fr. — Pap. impér. 300 fr.

— The works of Gray, with critical notes, and an essay on his poetry, by John Mitford. *London*, 1816, 2 *vol. in*-4. 100 fr.

Cette édition n'est pas moins bonne que la précédente. M. Mitford avait publié antérieurement : *The english and latin poems of Th. Gray, with critical notes, a life of the author, etc.* London, 1814, in-8. 21 fr.

Avant ces éditions, les meilleures étaient de *Londres*, 1775, *in*-4. avec la vie de l'auteur, par Mason, réimpr. à *York*, en 1778, 4 vol. in-8.; de *Londres*, 1789, gr. in-4. fig. et 1807, 2 vol. in-8. elles ont aujourd'hui peu de valeur.

— Poems of Th. Gray. *Parma*, *Bodoni*, 1793, *in*-4. Bas prix.

Edition tirée à 300 exempl., dont 100 en Gr. Pap. On doit y trouver réuni : *Elegia inglese sopra un cimiterio campestre, colle traduzioni in versi italiani di G. Torelli e Cesarotti, ed in versi latini, di Giov. Costa.*

— Poetical works. *London*, *Bensley*, 1800, *in*-8. *fig.*

Jolie édition : 12 fr., Gr. Pap. 24 fr. J. Edwards en avait un exempl. impr. sur vélin.

Lemière, neveu, a donné la traduction française d'une partie des poésies de Gray, *Paris*, 1798, *in*-8.

Graziani (*Girolamo*). Il conquisto di Granata. *Venezia*, 1789, 2 *vol.* *in*-12. [9370]

Un exempl. de ce livre impr. sur vélin, et partagé en 4 vol. ; 120 fr. Mac-Carthy.

La première édition de ce poëme est de *Modène*, 1650, *in*-4. avec les argumens de Flaminio Calvi : il y en a une autre de *Paris*, 1654, 2 vol. *in*-12.

La *Cleopatra*, autre poëme du même auteur, *Bologne*, 1626 et 1653, *in*-12, n'est pas non plus sans mérite.

Grazzini (*Ant.-Franc.*) detto il Lasca. Le sue rime. *Firenze*, 1741-42, 2 *vol. in*-8. 6 à 7 fr. ; et plus en Gr. Pap. [9305]

Bonne édition, dont les notes sont de l'imprimeur Fr. Moucke, et non pas de Biscioni, comme l'a prétendu Mazzuchelli.

— La guerra de' mostri. *Firenze, Manzani*, 1584, *in*-4. [9461]

Cet opuscule, très-rare, de 8 f. seulement, est le commencement d'un poëme badin, qui devait être suivi de plusieurs autres chants. Il est très-cher en Italie, et a même été acheté 135 fr. à la vente *Gradenigo*, faite à *Venise*, en 1809. Il y a une autre édition sous la même date, mais elle est de format *in*-8. et en lettres rondes.

— La Nanea. Voy. Forabosco.

— Le comedie, cioe, la Gelosia, la Spiritata, la Strega, la Sibilla, la Pinzochera, i Parentadi. *Venetia, Bern. Giunti*, 1582, *in*-8. 5 à 7 fr. [10171]

Dans ce recueil, la *Gelosia* et la *Spiritata* étant corrigées et mutilées, on recherche beaucoup l'édition de chacune de ces deux pièces qui a été faite séparément à *Florence*, chez les Junte, en 1551 et 1561, *in*-8. parce qu'elle est entière. Chaque pièce séparément vaut en Italie 8 à 10 fr.

— L'Arzigogolo, comedia di Grazzini. *Firenze*, 1750, *in*-8. [10172]

Un exempl. impr. sur parchemin; 37 fr. Brienne, en 1797; 33 fr. Mac-Carthy.

Cette pièce se trouve aussi dans le tom. 4e du *Teatro comico fiorentino*.

— La prima e la seconda cena, novelle; con una novella della terza cena, etc. *Londra* (*Parigi*), 1756, *pet. in*-8. 5 à 6 fr. [10734]

Il y a des exempl. tirés de format pet. *in*-4. 12 à 18 fr. dont quelques-uns en Gr. Pap.; un de ces derniers, 42 fr. *m. r.* Caillard.

Cette édit. a été contrefaite sous la même date (à *Lucques*); mais la contrefaçon est facile à reconnaître, parce qu'elle ne contient que 27 lignes à la page, tandis que l'édition originale en a 28.

— Le stesse. *Londra* (*Livorno*), 1793, 2 *vol. pet. in*-8.

Edition correcte et augmentée de quelques notes attribuées à Ant.-Mar. Salvini; 7 à 9 fr. M. Gaettano Poggiali, qui en est l'éditeur, en a fait tirer deux exempl. sur papier bleu : 1 liv. 7 sch. Borromeo.

On fait peu de cas d'une réimpression *in*-8. faite sous la date de *Leida*, 1790.

— La seconda cena. *In Stambul, dell' Egira* 122, *apresso Ibraim Achmet, etc. in*-8. 5 à 6 fr. [10735]

Edition très-correcte, que l'on croit faite à *Florence*, vers 1750. Il en a paru une contrefaçon facile à distinguer, parce qu'elle contient 228 pages, au lieu que la première n'en a que 220.

Vend. avec des addit. mss. 19 sch. Pinelli.

— Le cene di Antonfrancesco Grazzini detto il Lasca, volumetto contenente : una lettera e due novelle tratte da un codice inedito della Magliabecchiana di Firenze. *Milano, Silvestri*, 1815, *in*-8.

Il y a 20 exempl. impr. en Gr. Pap. vélin, format *in*-4.

— *Les nouvelles d'Ant.-Fr. Grazzini, trad. en franç. (par le Febvre de Villebrune)*. Berlin (Paris), 1776, 2 *part. in*-8.

— Voy. Cicalamenti del grappa; et Tutti i triomphi.

Greban (*Sim.*). Voy. Mystère des actes des apôtres.

Grécourt (*J.-B.-Jos.* Villart de). Ses œuvres. *Paris*, 1796, 4 *vol. in*-8. *fig.* 20 fr. pap. vél. 40 fr. [9044]

L'édition de *Luxembourg* (*Paris*), 1764, 4 *vol. pet. in*-12. et celle de *Cazin*, 4 *v. in*-18. sont également recherchées.

Gregoras (*Niceph.*). V. Byzantina, nº 20.

Gregorii Aneponimi compendiosum philosophiæ syntagma, gr. et lat. per Jo. Wegelinum. *Aug.-Vindel.* 1600, *in*-8. [2232]

Vendu 7 fr. Soubise.

Gregorii Corinthi metropolitæ de dialectis liber, gr. emendavit et notis illustr. Gisb. Koen. *Lugd.-Batav.* 1766, *in*-8. 7 à 9 fr. [7245]

— Gregorii Corinthi et alior. grammaticorum libri de dialectis linguæ græcæ, quibus add. nunc primum edit. Manuelis Moscopuli liber de

vocum passionibus; recensuit, et cum Gisberti Koenii, F.-J. Bastii, J.-F. Boissonadi suisque notis edidit J.-H. Schaefer. *Lipsiæ, Weigel*, 1811, *in-8. fig.*

Excellente édition : 27 fr. — pap. fin 33 fr. — pap. vél. 48 fr.

Gregorii magni (S.) opera omnia, (ex edit. Dion. Sammarthani et Guil. Bessin). *Parisiis*, 1705, 4 *v. in-fol.* 50 à 60 fr. [683]

Vendu en Gr. Pap. *m. r.* 81 fr. Mérigot.

— Epistola beati Gregorii pape de expositione Ezechielis ad Marianum episcopum. — *Expliciunt omelie Gregorii pape in Ezechielem prophetam : Deo gracias, amen. In-fol. goth.* [684]

C'est ainsi que commence et finit cette ancienne édit. impr. à 2 col. de 38 lig. sans chiffres récl. ni signat. avec les caractères des Frères de la vie commune, à *Bruxelles*, vers 1475. Vend. 60 fr. la Serna.

— Moralia in Job. *In-fol. goth. de* 421 *f.* [685]

Ancienne édit. sans chiff. récl. ni signat. impr. à 2 col. de 48 lig. caractères de *Berthold de Basle*, vers 1470. Le vol. commence ainsi : *Monitum de ipso opere cujus initium : Beatus Gregorius papa in librum Job, petente Sancto Leandro*, etc. On lit à la fin : *Explicit registrum moralium Gregorii pape.* Vendu 3 liv. 4 sch. Pinelli; 45 fr. Brienne-Laire.

L'édit. de *Nuremberg*, 1471, *in-fol.* commençant par cet intitulé : *Narratio historica de libris moralium Gregorii, Romæ, per miraculum inventis*, et finissant par 20 f. de table, est encore précieuse; 30 fr. *m. r.* piqué de vers, Mac-Carthy.

— Moralia in Job. — expletum est opus istud.... *Impressum Romæ apud Sanctum-Marcum, anno....* 1475, *in-fol. de* 357 *f.*

62 fr. la Vallière; 1 liv. 11 sch. Pinelli

— I morali di S. Gregorio magno sopra il libro di Giobbe volgarizzati da Zenobi da Strata. *Roma*, 1714-30, 4 *vol. in-4.* 24 à 36 fr. en Italie.

Bonne édition de cette traduction, citée par la Crusca; la première est de Florence, *per Nicholo di Lorenzo della Magna*, 1486, 2 vol. *in-fol.*; 44 fr. Crévenna.

Il y a une réimpression de Naples, 1745-46, 4 vol. *in-4.* médiocre.

— Homeliæ XL. — *Adeptus est finis ambarum parcium omeliarum beati Gregorii pape urbis Rome in die sancti Hermetis sub anno dni.* MCCCC. LXXIII. *in-fol. goth.* [686]

Volume de 142 f. y compris le f. de table qui le termine. On le croit imprimé à *Augsbourg*, par *Zainer*.

L'édition de *Paris, Michel Friburger*, etc. 1475, *in-fol.* 26 fr. Gaignat; 28 fr. la Vallière; 12 fr. Mac-Carthy.

— Comment. in cantica canticorum. *In-fol. goth.*

Première édit. impr. sur 2 col. de 37 lign. sans chiffr. récl. ni signat. caractères d'*Ulric Zel*, vers 1473. Elle finit au *verso* du 39e et dernier f. col. 1re ligne 16, par ces mots : *Explicit commentum beati Gregorii pape super cantica canticorum.* 39 fr. Brienne-Laire.

— Les homélies sur quarante évangiles. *Paris, Ant. Vérard*, 1501, *In-fol. goth.* [687]

Un exempl. sur VÉLIN, avec miniatures, 120 fr. Gaignat; 150 fr. la Vallière; 251 fr. avec 2 pages refaites à la plume Mac-Carthy.

— Libro de le omelie di mesere S. Gregorio papa. *Milano, Leonardo Pachel ed Ulderico Scinzenceller*, 1479, *in-4. avec des signat.* a ii-u.

Vendu en *m. r.* 100 fr. la Vallière.

Les éditions de cette traduction désignées par La Crusca, sont celles de *Florence*, 1502, *in-fol.* sans nom d'imprimeur, et celle de *Venise, Bendoni*, 1543, *in-8.*; elles sont rares l'une et l'autre; la première surtout est chère en Italie.

— Le dialogue de Mons. S.-Grégoire, translaté du latin en fran-

çois. *Paris*, *Ant. Vérard*, 1509, *in*-4.

Il y a à la Bibl. du roi un exemplaire sur VÉLIN, avec des miniatures.

— Dialogo de Miser sancto Gregorio papa, vulgarizato. *Venetiis*, *Joan. de Colonia ac Joan. Manthen de Gherretzem*, 1475, *in-fol.*

57 fr. *m. r.* la Vallière; 16 fr. Brienne-Laire.

La Crusca cite cette traduction, mais c'est sur l'édit. de Florence, *per Jo. Stephano da Pavia*, 1515, *in*-4. laquelle est rare et vaut de 36 à 48 fr. en Italie. Bottari en a donné une nouv. édit. fort bonne, *Roma*, *Pagliarini*, 1764, *in*-8.

Nous nous dispensons d'indiquer ici plusieurs autres ouvrages du même père, imprimés à la fin du 15e siècle.

Gregorii nazianzeni opera omnia, gr. et lat. ex interpret. Jac. Billii Prunæi, cura et studio Feder. Morelli. *Lut.-Parisior.* 1609-11, 2 *vol. in-fol.* [524]

Cette édition est préférée à celle de 1630, mais ni l'une ni l'autre ne sont chères. 24 à 36 fr.; et plus en Gr. Pap.

—Editio altera, gr. et lat. opera et studio monachorum S.-Benedicti, e congreg. S.-Mauri. *Parisiis*, 1788, *in-fol. tome I.*

Cette belle édit. devait avoir 3 vol. Il est fâcheux qu'elle n'ait pas été terminée.

— Orationes lectissimæ XVI, græce (edente M. Musuro). *Venetiis*, *in ædibus Aldi*, 1516, *in*-8. [528]

Le volume a 311 f. chiffrés, précédés de 8 f. prélim. et suivis d'un f. séparé où est l'ancre: 12 fr. *m. bl.* la Vallière.

— Orationes novem, Gregorii nysseni liber de homine; quæ omnia nunc primum, emendatissima in lucem prodeunt græce. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi*, 1536, *in*-8.

Vendu 21 fr. bel exempl. *mar. bl. dent.* salle Silvestre en 1811.

— Gregorii nazianzeni in Julianum invectivæ duæ, cum scholiis græcis, nunc primum editis; et ejusdem authoris nonnullis aliis: omnia ex bibliotheca H. Savilii, edidit R. Montagu, gr. *Etonæ*, 1610, *in*-4. 6 à 8 fr. [531]

Ce volume, peu commun, renferme des ouvrages qui ne se trouvent pas dans les éditions de Saint-Grégoire de Nazianze. M. Beloe, *Anecdotes*, tome 5, donne des détails intéressans à ce sujet. Vend. 30 fr. (*m. r.* armes de De Thou) Clavier.

— Carmina, gr. cum vers. lat. *Venetiis*, *ex Aldi academia*, 1504, *in*-4. [8149]

Volume de 234 f.; y compris les 4 derniers, qui contiennent des corrections du texte, et une table; il forme le tome 3e de la *collection des poëtes chrétiens*. Voy. POETÆ CHRISTIANI.

Vendu séparément 15 fr. Lamy, et quelquefois plus cher, surtout lorsque le *Nonnus*, *paraphrasis evangelii Johannis*, s'y trouve joint.

— Carmina selecta; Cyrilli alex. de plantarum et animalium proprietate liber, Synesii hymni X, etc. hæc omnia græce (cura et stud Hieron. Brunelli). *Romæ*, *Zanettus*, 1590, *in*-8. 4 à 6 fr.

— Gregorii nazianzeni tragœdia Christus patiens, græce. *Romæ*, *Ant. Bladus*, 1542, *in*-8. [9780]

Edition rare à laquelle on peut joindre: *Gregorii naz. tragœdia Christus patiens, latino carmine reddita per Fr. Fabricium*, Antuerpiæ, 1550, *in*-8.; les 2 vol. réunis 9 fr. Crévenna.

Gregorii nysseni (S.) opera omnia, gr. et lat. nunc primum edita stud. et opera Feder. Morelli. *Parisiis*, 1615, 2 *vol. in-fol.* [534]

Il faut joindre à cette édition: *Appendix Gregorii*, *ex editione Jac. Gretseri*, Paris. 1618, *in-fol.* Les 3 vol. 24 à 30 fr.

L'édition de 1638, 3 *vol. in-fol.* est moins belle que celle de 1615, mais elle est plus ample et plus commode. On la dit peu correcte: 24 à 36 fr.; et plus cher en Gr. Pap. Vend. même 120 fr. la Vallière.

— Epistolæ septem, gr. et lat. ex versione et cum notis Jo.-Bapt.

Carraccioli. *Florentiæ*, 1731, *pet. in-fol.* [535]

Gregorii secundi (S.), papæ, explanationum ecclesiasticar. libri X, gr. et lat. quibus præposita est vita ejusd. pontificis a Leontio monacho scripta, edente Steph.-Ant. Morcello. *Venetiis*, 1791, *in-fol.* 17 fr. Villoison. [574]

Gregorii thaumaturgi (S.), Macarii ægyptii et Basilii seleuciensis opera, gr. et lat. interprete Ger. Vossio. *Parisiis*, 1621 seu 1626, *in-fol.* à bas prix. [505]

Gregorii turonensis (S.) opera et Fredegarii chronicon, ex edit. Theod. Ruinart. *Parisiis*, 1699, *in-fol.* 30 à 45 fr. [682]

Cet ouvrage, recherché, est aujourd'hui beaucoup moins rare et beaucoup moins cher qu'il n'était jadis.

L'*Histoire des Français* de Saint-Grégoire de Tours avec le supplément de Fredegaire, a été trad. en franç. par de Marolles, *Paris*, 1668, 2 *vol. in-8.*; et cette traduction se trouve difficilement. 10 à 15 fr.

Voyez aussi dans le *Catalogue*, n° 13667.

Gregorii IX nova compilatio decretalium, cum glossa. *Moguntiæ, per Petr. Schoiffer*, 1473, *gr. in-fol. goth. de* 305 *feuil.* [2049]

Première édition de cet ouvrage, avec date. On trouve au *verso* du dernier f. dans certains exemplaires, plusieurs pièces de vers rapportées dans l'*Index librorum* de Laire, tom. 1er, pag. 302. D'autres exemplaires ont les mêmes vers imprimés sur le recto d'un feuillet supplémentaire dont le *verso* est resté blanc: 71 fr. Gaignat; 96 fr. la Vallière; 280 fr. bel exempl. Brienne-Laire.

Un exempl. imprimé sur vélin, 750 fr. Gayot; retiré à 500 fr. et offert à 1200 fr. Mac-Carthy; un autre exempl. imparfait des 30 premiers f. 200 fr. Brienne-Laire.

Il y a deux éditions de cet ouvrage, imprimées à *Rome*, en 1474, *in-fol.*; l'une par *Udalricus Gallus* et *Sim.-Nic. de Luca*, dans laquelle on trouve les mêmes vers qui sont placés à la fin de la précédente, l'autre par *George Laur* ou *Laver*. Cette dernière, 33 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

Les éditions d'une date postérieure sont à très-bas prix.

Gregorii XIII papæ, litteræ, processus, lectæ die cœnæ Domini, anno 1580. *Parisiis*, 1580, *in-8.* [2063]

Cette bulle de 23 pag. a été vendue, avec l'arrêt du parlement rendu contre elle, 50 fr. *m. bl.* Gaignat; mais elle n'a plus de valeur aujourd'hui.

— Tractatus universi juris, duce et auspice Gregorio XIII in unum congesti. *Venet.* 1580, 27 *tom. en* 21 *vol. in-fol. y compris la table.* [1681]

Cette volumineuse collect. vendue 201 fr. Soubise, n'a plus de valeur.

Gregori (*David.*) astronomiæ, physicæ et geometriæ elementa. *Oxonii, e Th. sheld.* 1702, *in-fol. fig.* 6 à 9 fr. [5625]

L'édition de *Genève*, 1726, 2 *vol. in-4.* contient quelques augmentations: 6 à 10 fr.

Gregorio. Rerum arabicarum quæ ad histor. siculam spectant ampla collectio, arabice et lat. opera et stud. Rosarii Gregorio. *Panormi, ex reg. typ.* 1790, *in-fol.* [14658]

Ce volume vendu 36 fr. de Lalande, 76 fr. Millin, coûtait 42 fr. en Italie.

Gregory's (*George*) dictionary of arts and sciences. *London*, 1806, 2 *vol. gr. in-4. fig.* 140 fr. [2145]

Le même auteur a publié dernièrement, en société avec Good, un ouvrage encyclopédique, en 12 vol. gr. *in-8.*, intitulé *Pantologia*; lequel coûte 20 liv. sterl.

Grenet. Atlas portatif général, pour servir à l'intelligence des auteurs classiques. *In-4.* 92 *cartes.* 20 à 24 fr. [12034]

Grenevilie (de). Les plaisirs des dames (savoir: le banquet, le cours, le miroir, la promenade, la collation, le concert, et le bal). *Paris*, 1641, *in-4.* [10893]

Digitized by Google

Vendu 14 fr. Saint-Aignan.

Grenier (le chev.). Mémoires de sa campagne et de ses découvertes dans les mers de l'Inde, où il propose une route qui abrège de 800 lieues la traversée de l'Isle-de-France à la côte de Coromandel et en Chine. *Brest*, 1772, *in-4. cart.* [12571]

Volume peu commun : 9 fr. Courtanvaux, et jusqu'à 30 fr. Anquetil-Duperron.

Gresset (*J.-B.-Louis*). Ses œuvres; édit. donnée par M. Fayolle. *Paris, impr. de Didot aîné*, 1803, 3 *vol. in-18, fig.* [9049]

Edition assez jolie. 7 fr. 50 c. — pap. vél. 12 fr. — Gr. Pap. vél. 18 fr. — Il y a un exempl. sur vélin.

— Les œuvres de Gresset, avec le parrain magnifique. *Paris, Renouard*, 1811, 3 *vol. in-8. fig. de Moreau*, 21 fr. — pap. vél. 39 fr.

Cette édit. est la plus complète et la meilleure que nous ayons de ce poëte : on en a tiré un exempl. sur vélin, et deux sur grand papier.

— Ses œuvres choisies. *Paris, Didot jeune, an* II (1794), *in-18, pap. vél. fig. de Moreau.* 4 à 5 fr. — Avant la lettre, 6 à 7 fr.

Il y a quelques exemplaires en Gr. Pap. Vend. (avec *Petit-Jehan de Saintré* et *Gérard de Nevers*, les 3 *vol.* Gr. Pap. *mar. bl. dent. d. de moire*) 120 fr. Bozerian et d'O...

Greuze (*J.-B.*). Divers habillements suivant le costume de l'Italie : dessinés par Greuze, ornés de fonds par J.-B. Allemand, et gravés par P.-E. Moitte. *Paris*, 1768, *in-fol.* 24 *pièces*. [6523]

26 fr. *m. r.* la Vallière, et moins cher depuis.

Grevé (*Victor*). Le mastigophore, ou précurseur du zodiaque, auquel par manière apologétique, sont brisées les brides à veaux de maître Ivvain Solanique, etc. trad. du latin en françois. 1609. *In-8.* [11256]

Satire personnelle composée par Ant. Fuzy, curé de S. Barthelemy, à Paris, contre un S[r] Vivian. Vend. 4 fr. Mac-Carthy, et plus cher autrefois.

Il paraît que le personnage attaqué dans ce libelle d'un style aussi emporté que bizarre avait contredit un fait avancé par l'auteur, savoir que le sang menstruel d'une femme, qu'il appelle les *souillures feminines du sang lunier*, avait la vertu d'éteindre le feu. L'objet du Mastigophore est de prouver la vérité de cette assertion (M).

Grevin (*Jacq.*). L'Olimpe, ensemble les autres œuvres poétiques dudit auteur. *Paris, Rob. Estienne*, 1560, *in-8. de* 8 *f. et* 214 *pag.* 5 à 7 fr. [8928]

— Théâtre de J. Grevin, ensemble la seconde partie de l'Olimpe et de la Gelodacrye. *Paris, Sertenas*, 1562, *pet. in-8.* 12 à 15 fr. [9913]

Vendu 20 fr. *m. r.* Delaleu; 18 fr. *m. v. tab.* Méon; 55 fr. d'O...

Il y a aussi une édit. de *Paris, Vincent Sertenas*, 1561, *in-8.* de 12 et 328 pag.

— Deux livres des venins, par Jacq. Grevin, ensemble les œuvres de Nicandre, trad. en vers françois. *Anvers, Christ. Plantin*, 1567-68, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4.* 6 à 8 fr. vend. 18 fr. *mar.* Fourcroy.

Cet ouvrage a été trad. en lat. par Hiremia Martius, et impr. avec la traduction latine du Nicandre : *Antuerpiæ, Plantin*, 1571, *in-4.* — Voy. Wier.

Grew's (*Nehemiah*) anatomy of plants, with an idea of a philosoph. history of plants. *London*, 1682, *in-fol. fig.* 12 à 18 fr. [3383]

Vend. 33 fr. Camus de Limare; 21 fr. le Monnier.

Un S[r] le Vasseur a donné de cet ouvrage une traduction française, dont il faut choisir l'édit. de *Leide*, 1691, *in-12.*, comme étant plus ample que celles de *Paris*, 1675 et 1679.

— Musæum regalis societatis, or a catalogue and description of the natural and artificial rarities.... preserved at Gresham colledge,

made by Neh. Grew; whereunto is subjoyned the comparative anatomy of stomachs and guts, by the same. *London*, 1681, 2 *part. en* 1 *vol. pet. in-fol. fig.* 12 à 15 fr. [4420]

Ouvrage orné de 32 pl. y compris le portrait. Les exempl. datés de 1686 ou de 1694, sont également de l'édit. de 1681, dont on a rafraîchi le titre.

Grezin (Jac.). Voy Advertissements faits à l'homme.

Gribeauval (M. de). Construction de l'artillerie de France. *Paris, imprimerie royale*, 6 *vol. in-fol. dont deux de format atlantique.* [5940]

Cet ouvrage a été publié vers le commencement de la révolution, et, à ce que l'on prétend, tiré à quarante exemplaires seulement, dont le gouvernement s'est réservé la distribution.

Grieve (*James*). History of Kamtschatka and Kurilski islands, published in the russian language, and translated in english by Grieve. *Glocester*, 1764, *in-4. fig.* 6 à 12 fr. [15585]

Cet ouvrage, qui est une traduct. abrégée de celui de Krasheninnicow, a été lui-même traduit en franç. (par Eidous), *Lyon*, 1767, 2 *vol. in-12*. Voy. Krasheninnicow.

* Griffet. Voy. Année du chrétien.

Griffiths's (*John*) travels in Europe, Asia-Minor, and Arabia. *London*, 1805, *gr. in-4. fig.* 40 fr. [12240]

Ce voyage a été trad. en franç. par Bertrand Barère, *Paris*, 1812, 2 *vol. in-8.*

Grillo. Opera nuova piacevole d'un villano nominato Grillo. *Venetia*, 1552, *in-8. fig. en bois.* [9461*]

Petit ouvrage rare. Le volume impr. à Vérone, 1738, pet. *in-8* sous le titre de *Grillo canti dieci d'Enante Vignajuolo*, en est une imitation paraphrasée. *Catal. Renouard.*

Grimoard (de). Voy. Beaurain.

Gringore. Le château d'amours (par P. Gringore). *Paris, Ph. Pigouchet et Sim. Vostre, in-8. goth.* [8808]

Vendu 10 fr. *m. r.* la Vallière.

Duverdier, et de Bure (*Bibl. instr.* n° 3025) citent une édit. de *Paris*, 1500, *in-8.* goth. Le premier en indique aussi une de *Lyon, Fr. Juste, in-12.* Quant à celle de 1500, il est probable que ce n'est autre chose que le *Chateau de Labour*, de la même date.

— Les folles entreprises, qui traitent de plusieurs choses moralles (par P. Gringore). *Paris, s. d. in-4. goth. de* 48 *f. sign. A—K* [8809]

Vendu en *m. r.* 9 fr. la Vallière; en *m. bl.* 10 fr. le baron d'Heiss.

L'édition de *Paris, P. le Dru*, 1505, *in-8. goth.* a des signatures de a—h: vendu 13 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1808; et un exemplaire sur vélin, 81 fr. Gaignat; 51 fr. (imparfait d'un feuillet) la Vallière; 185 fr. Mac-Carthy.

Les éditions de *Paris, du 6 janvier* 1507, et du *xix iour d'octobre*, de la même année, l'une et l'autre *in-8.*, ont aussi de la valeur.

— Les abus du monde (par P. Gringore). *Paris, P. le Dru*, 1504 et 1509, *in-8. goth.* [8810]

L'édition de *Lyon, Ant. du Ry, in-8. goth.*: 7 fr. 60 c. la Vallière.

— L'espoir de paix, et y sont déclarés plusieurs gestes et faicts d'aucuns papes de Rome. *Impr. pour Gringore, le* 8 *février* 1510, *in-16. goth.* [8811]

Pièce fort rare. De Bure, *Bibliogr.* n° 3028, en cite une édit. de *Paris*, s. d. *in-16. goth.*

— La chasse du cerf des cerfz (par Gringore). (1510), *pet. in-8. goth.* [8812]

Cette petite pièce allégorique dirigée contre les papes, est fort rare.

— Les fantaisies de Mere sote (avec privilége daté de Paris, 1516), *Pet. in-4. fig. goth. de* 110 *f. signat. A—P.* [8813]

Première et très-rare édit. de cet ouvrage singulier: 61 fr. *m. viol.* Mérigot:

Digitized by Google

100 fr. *m. bl.* Méon; 9 liv. 9 sch. sterl. Blandford, et de 9 à 11 fr. seulement, Gaignat, la Vallière et d'Heiss.

— S'en suyvent les fantaisies de Mere sotte, contenant plusieurs belles histoires moralisées (par P. Gringore). *Paris, Al. Lotrian* (1526), *in-4. goth. fig. de* 101 *f. en* 25 *cah.*

Edition rare: vendue 51 fr. 50 c. Bonnier. 31 fr. 50 c. *m. citr.* Caillard.

Celle de *Paris*, veuve de *Jehan Trepperel*, 1525, *in-4.*; a été vendue 18 fr. *mar. r.* la Vallière.

— Les menus propos de Mere sotte (avec plusieurs nouvelles, et le testament de Lucifer). *Paris, Gilles Couteau*, 1521, *gr. in-8. goth. fig. de* 130 *feuillets, sign. A — R ii.* [8814]

Edition rare: 30 fr. *m. citr.* Gaignat; 51 fr. même condition, Delaleu.

— Les mêmes menus propos. *Paris, Phil. le Noir*, 1522, *pet. in-8. goth. fig. de* 130 *f. signat. Ai—Rii.*

Autre édit. rare: 41 fr. en *m. r.* Méon.

L'édit. de *Paris, Ph. le Noir*, 1528, *in-8. goth. fig.* signat. *a-qiiij*, avec la souscript. sur un f. séparé: 40 fr. Mac-Carthy; 32 fr. *v. f.* Leduc. Celle de *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1535, *pet. in-12.* a aussi de la valeur.

Duverdier cite à l'article *Pierre Gringore: Les visions de mere sotte imprimées à Paris, par Denis Janot*, 1534, dont il ne marque pas le format.

— La coqueluche de P. Gringore, dit Mere sotte. *Paris, Pierre le Dru*, 1518, *in-8. goth.* [8818]

Autre pièce très-rare, dont une copie ms. figurée sur vélin a été vend. 31 fr. chez M. Méon.

L'abbé de St.-Léger a décrit sur son Duverdier une édit. de la *Cocluche* (*Paris*) *Pierre le Dru*, 1510, *le* 14*e jour d'aoust pet. in-8. de* 8 *f.* caract. goth.

— Notables et enseignemens, adages et proverbes. *Paris, à l'enseigne de l'Éléphant* (*Fr. Regnault*), 1527, *pet. in-8. goth. de* 104 *f. chiffrés, non compris les deux derniers.* [8816]

Nous avons vu une autre édition de *Paris, Sim. Duboys, pour Galiot du Pré*, 1527, *pet. in-8. goth.* de 68 feuillets. Vend. 20 fr. en 1819.

—Les mêmes. *Paris, Nic. Couteau, pour Galiot du Pré*, 1528, *in-8. goth.*

Vendu 15 fr. Picart; 30 fr. Bonnier; mais ordinairement 8 à 12 fr.

Une édit. de *Paris, in-16. goth.* est citée dans la *Bibl. instr.* n° 3028*.

— Faintises du monde qui regne (par Gringore). *Paris, Michel le Noir, in-4. goth.* [8817]

— Les Faintises du monde. — *à Lyon imprimées cheux Barnabe Chaussard, sans date, pet. in-8. goth. de* 19 *f.* Vendu 23 fr. 50 c. en mars 1815.

Ce petit poëme est anonyme et ne paraît pas être le même que le précédent de Gringore; en voici le premier vers:
Beau frère se dieu vous doint iore

Il y en a une édition *in-4.* goth. de 16 feuillets, avec la marque de Jean Trepperel, sans lieu ni date, finissant ainsi: *cy finissent les faintises du monde*, et une de *Paris, Michel le Noir. in-4.* goth. de 14 feuillets.

Cet ouvrage se trouve aussi avec le *Chateau de labour*, édition de *Paris*, 1532.

— Les diverses fantaisies des hommes et des femmes, composées par Mere sotte (P. Gringore). *Paris, Denis Janot*, 1538, *in-16. de* 127 *f. chiffrés, non compris celui qui porte la souscription.* [8818]

Edition en lettres rondes, assez rare: vend. 17 fr. la Vallière, et 20 fr. 50 c. *m. r.* en 1819.

Selon Duverdier il y en aurait une autre de *Paris, Estienne Groulleau*, 1551, *in-16.*

— Paraphrase et dévote exposition sur les sept très-précieux et notables pseaumes du royal prophète David. *Paris, Ch. l'Angelier*, 1541, *pet. in-12.* 4 à 6 fr. [8819]

— Chasteau de labour, en ryme (par Pierre Gringore). *Paris, Gillet Couteau, in-4. goth.* [8820]

— Le même, avec aulcunes ballades. *Paris*, *Sim. Vostre*, 1499, *in-8. goth. avec de jolies fig. en bois.* 60 f. sign. *a-h.*

Le titre de cette édition est daté de 1500, mais la souscription finale porte 1499. Vendu 12 fr. *mar. r.* Gaignat; 9 fr. le B. d'Heiss; 33 fr. *m. r.* en 1819.

— Le chasteau de labour, auquel est contenu l'adresse de richesse et chemin de pauvreté. Les faintises du monde. *Paris, Ant. Augereau, pour Galliot du Pré*, 1532, *in-16.*

Vendu 24 fr. *m. r.* la Vallière, et quelque fois plus cher.

On ne sait pourquoi les rédacteurs du catal. de la Bibl. du roi, en indiquant cette édition sous la lettre y n° 4442, attribuent le *château de labour* à Octavien de St.-Gelais, puisque le nom de Gringore se trouve formé par les lettres initiales de l'avant dernière strophe de ce poëme. La *Bibliogr. instr.* reproduit la même faute.

— Le même château de labour. — *Lyon, impr. par Barnabe Chaussard, pet. in-8. goth.*

Cette édition a des signat. de *a-g*. La souscription est au recto du 8e f. du dernier cahier. Le catalogue de Lyon, n° 2601, cite une édit. de *Lyon, Cl. Nourry, dit le Prince*, 1526, *in-12. goth. fig.*

— Les contredits de songe creux (par Gringore). *Paris, Nic. Couteau, pour Galliot du Pré*, 1530, *pet. in-8. goth. de 205 f. y compris le titre, la table et la souscription.* [8821]

Vendu 18 fr. Delaleu: 36 fr. rel. en *mar.* Bonnier et Méon: 9 fr. 60 c. *v. br.* By; 3 liv. 3 sch. sterl. Blandford.

L'édition de *Paris, Jehan Longis*, 1532, *in-16. goth.*: 11 fr. *m. citr.* Chardin.

— La complainte de trop tard marié. — *Cy finit la complainte de trop tard marié faicte et composée par Pierre Gringore nouvellement imprimée à Paris, in-16. goth.* [8821*]

Un des ouvrages les moins connus et les plus rares de ce poëte. Il est dans le catalogue de Pont de Vesle, n° 139, et dans celui de la Vallière, en 3 vol. n° 2922, article 20, où on le date de 1505.

— Rondeaulx, en nombre trois cens cinquante, singuliers à tous propos (attribués à P. Gringore). *Paris, pour Galiot du Pré*, 1527, *pet. in-8. goth. de 8 et cxij feuillets.* [8822]

Volume peu commun, quoiqu'il y en ait plusieurs éditions: Goujet, tome XII, pag. 436, cite celle de *Paris, sans date, in-18. goth.*

— Chants royaux, figurés moralement, sur les mystères miraculeux de notre sauveur Jésus-Christ et sur la passion. *Paris, Jehan Petit*, 1527, *in-4. goth. signat. ai-hij.* [8823]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 48 fr. Lauraguais; 36 fr. la Vallière; 81 fr. Mac-Carthy.

Il y a une autre édition de ces *Chants royaux, par Jehan Petit, sans date, in-4. goth.* avec des fig. en bois: elle se trouve à la suite d'un livre de dévotion du même auteur intitulé:

Heures de nostre-dame, translatées de latin en francoys et mises en rhyme, additionnees de plusieurs chantz royaux... composez par Pierre Gringoire (sic) *dict Daudremõt.* Paris, *Jehan, Petit, s. d. in-4. goth. fig. en bois*, avec privilége daté du XVe novembre 1525.

Un bel exemplaire des deux ouvrages a été vendu 24 fr. en 1815.

Les heures de Nostre-Dame ont été réimpr. à *Paris*, chez *J. Petit*, 1527, *in-4.*; chez *Regnauld*, 1540 et à l'*hôtel d'Halebret par Ant. Bonnemère*, 1544, *in-8.*

— Voy. Nouveau-Monde.

— Sotise à huit personnages; c'est-à sçavoir: le monde, abuz, sot dissolu, sot glorieux, etc. (attribuée à P. Gringore ou à J. Bouchet). *Paris, Guil. Eustace, in-8. goth. de* 38 *f.* [8856]

Un exempl. sur VÉLIN, 121 fr. Gaignat; 200 fr. la Vallière; 272 fr. Mac-Carthy.

— Le jeu du prince des sotz et mère sotte, joué aux halles de Paris, le mardy gras, *l'an mil cinq cens et unze. — Fin du Cry, sottie, moralité, et farce composez par Pierre Gringore, dit Mère sotte, et imprimée pour iceluy, pet. in-8. goth. de 44 f. sign. a. b. c. d. e. f.* [9889]

Edit. très-rare. L'ouvrage a été réimpr. vers 1800, en 1 v. pet. *in*-8. de 5 feuilles. Voy. Caron.

— Le même, joué aux halles de pis (Paris), le mardy gras, iiij (1511). *Nouvellement imprimé à Paris, pet. in-4. goth. de 16 f.*

Edition encore très-rare; vendue 600 fr. Gaignat; 461 fr. la Vallière.

Duverdier attribue encore à notre Gringore :

La complainte de la cité chrétienne, faite sur les lamentations de Hieremie, impr. à Paris, par Pierre Bigne, in-16.

Le Blason des hérétiques imprim. à Paris.

Voy. Cent épigrammes. — Lacu (*Jehan* de) — Vigile des morts.

Grivaud de la Vincelle (*C.-M.*). Antiquités gauloises et romaines, recueillies dans les jardins du palais du Sénat, pendant les travaux d'embellissement qui y ont été exécutés. *Paris, Buisson,* 1807, *in-4. avec atlas in-fol. de 26 pl.* 20 fr. Pap. vélin, 30 fr.; Gr. Pap. vélin, 40 fr. [16566]

— Recueil de monumens antiques, la plupart inédits et découverts dans l'ancienne Gaule. *Paris*, 1817, 2 *vol. in-4. avec 40 pl.* 30 fr. — Pap. vél. 50 fr. [16263]

Le même auteur publiait au moment de sa mort un ouvrage intitulé :

Arts et métiers des anciens, représentés par les monumens, Paris, *impr. de F. Didot, in-fol. avec* 130 *pl.*

Il y aura 15 livr. : prix de chacune 15 fr. pap. vél. 30 fr.

Grohmann (*J.-God.*). Mœurs et coutumes des Chinois et leurs costumes en couleur : 60 planches avec le texte français et allemand. *Leipzig, gr. in-4.* 96 fr.

Ce volume est une copie médiocre de l'ouvrage anglais que nous indiquons au mot Costume.

Le même éditeur a donné *les Châtimens usités par les Chinois*, et d'autres recueils de costumes tirés des originaux anglais. — Voyez Magasin d'idées.

Gronovii (*Jacobi*) thesaurus græcarum antiquitatum. *Lugd.-Batav.* 1697, 13 *vol. in-fol. fig.* 120 à 150 fr. [16055]

Partie de la collection des antiquités. Voy. Grævius.

*Gronovii (*Jo.-Fred.*) in Papinii Statii silvarum lib. V, diatribe. *Hagæ-Comit.* 1637, *pet. in-*8. [8261]

—Elenchus anti-diatribes Mercurii Frondatoris. *Paris.*, 1640, *in-*12.

Cette réponse à l'Anti-diatribe d'Emer. Cruceus est rare, parce que l'auteur en supprima une grande partie des exempl. mais les deux opuscules ont été réimprimés (avec l'Anti-diatribe d'Emer. Cruceus) par les soins de Ferd. Handius. *Lipsiæ*, 1811, 2 vol. *in*-8. 24 fr.

— Lectiones plautinæ, quibus non tantum fabulæ plautinæ, et terentianæ; verum etiam Cæsar, Cicero, Livius, etc. illustrantur: accedit vita auctoris. *Amstælod.* 1740, *in*-8. [9784]

Ouvrage estimé et que l'on peut joindre au Plaute *variorum* : 8 à 10 fr. vendu 13 fr. d'O...

Gronovius (*L.-Th.*). Museum ichthyologicum, sistens piscium omnium, qui in museo L.-Th. Gronovii adservantur, descriptiones. *Lugd.-Batav.* 1754-56, 2 *tom.* 1 *vol. in-fol.* 10 à 12 fr. [4056]

— Zoophylacium gronovianum, exhibens animalia quadrupedia, amphibia, insecta, etc.; fasciculi tres. *Lugd.-Batav.* 1763-81, 3 *part. in-fol. avec* 20 *fig.* 15 à 18 fr. [4418]

Gros (*Nic.* le). Voy. article Bibles françoises, tom. Ier, pag. 206.

Grose's (*Fr.*) antiquities of England and Wales. *Lond.* 1773, 4 *vol. in-4. fig.* [14954]

Edition originale, qui a l'avantage de contenir les premières épreuves des gravures: elle coûtait 300 fr. La seconde édition est partagée en 8 volumes. Il y a aussi une édition de 1783, en 8 vol. gr. *in-8.* qui se vendait 216 fr.; et une dernière de *Londres*, 1811, 8 part. *in-4.* peu recherchée parce que les gravures en sont usées.

— Military antiquities or history of the english army from the conquest to the present time. *London*, 1788, 2 *vol. in-4. fig.* [14955]

— Treatise on ancient armour, and weapons of war. *London*, 1786, *in-4. fig.* 50 fr.

Cet ouvrage a été réimprimé avec les *Military antiquities*, London, 1801, 2 vol. gr. *in-4.* fig. 100 fr.

— Antiquities of Ireland. *Lond.* 1791, 2 *vol. in-4. fig.* 180 fr. — Gr. *in-8.* 150 fr. [14956]

— Antiquities of Scotland. *Lond.* 1789, 2 *vol. in-4. fig.* — Réimpr. en 1797, 2 *vol. in-4.* 140 fr. — Gr. *in-8.* 110 fr. [14957]

Ces cinq articles faisant suite les uns aux autres, doivent être réunis. Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

On a encore du même auteur, *History of Dover Castle*, London, 1786, *in-4. fig.*

Les prix que nous avons marqués sont ceux de l'éditeur.

— Principes de caricatures, suivis d'un essai sur la peinture comique, trad. de l'anglais. *Leipzig*, 1802, *gr. in-8.* 29 *fig.* 11 fr. [6306]

M. Renouard a donné à Paris, en 1802, une édition *in-8.* de cette même traduction retouchée par lui; elle contient les mêmes planches que l'édit. de Leipzig, et elle n'a été tirée qu'à 200 exempl. plus un seul sur vélin.

Grosier (l'abbé) V. Mailla.

*Grosley (J.-J.). Voy. Mémoires sur les campagnes, etc.

Grosson (*J.-B.*). Recueil des antiquités et monumens marseillois, qui peuvent intéresser l'histoire et les arts. *Marseille*, 1773, *in-4. fig.* 8 à 10 fr. Vend. 14 fr. Clavier. [16266]

Grotii (*Hugonis*) opera theologica. *Amstel. Blaeu*, 1679, 4 *vol. in-fol.*; à très-bas prix. [1241]

— De veritate religionis christianæ liber. *Lugd.-Bat. Elzevir.* 1662, *pet. in-12.* 3 à 6 fr.; vend. en *m. bl.* 9 fr. Delaleu. [1242]

Les éditions de 1669, 1675 et 1680, sont moins chères. On fait encore cas de celle d'*Amst.* 1709, *in-8.* avec les notes de J. le Clerc.

Il y a plusieurs traductions françaises de cet ouvrage; nous citerons celle de P. le Jeune, *Utrecht*, 1692, ou *Amst.* 1728, *pet. in-8.* et une autre avec des notes par Goujet, *Paris*, 1754, 2 *t.* en 1 *vol. in-12.*

— De jure belli ac pacis lib. III. *Parisiis*, *Buon*, 1625, *in-4.* 4 à 6 fr. [1538]

Première et assez rare édition de cet ouvrage célèbre: 15 fr. Crévenna.

— Idem opus, cum annotat. auctoris, necnon Joan.-Frid. Gronovii notis. *Amstelæd.* 1712, *in-8.*

Edition que l'on choisit à cause de sa beauté, pour l'ancienne collection *variorum*, quoique les suivantes soient préférables: 6 à 9 fr.

— Idem, cum notis, ex altera recens. Jo. Barbeyracii. *Amst.* 1735, *in-8.*

Bonne édition, quelquefois reliée en 2 volumes: 10 à 12 fr. — Celle de 1720 est un peu moins chère.

— Idem, cum commentar. Guil. van der Meulen. *Ultrajecti*, 1696-1704, 3 *vol. in-fol.*

Commentaire assez estimé: 15 à 20 fr.

— Grotius illustratus, seu Henr. Coccei commentarii ad Grotii de jure belli ac pacis libros III. *Vratislaviæ*, 1744-48, 3 *vol. in-fol.*

On ajoute à ces 3 vol. un 4e, intitulé:

Sam. de Coccejii introductio ad H.

de *Coccei Grotium illustratum*, Halæ, 1748, *in-fol.*; vend. 42 fr. les 4 volumes la Serna.

Ce commentaire a été réimpr. à *Lausanne*, 1751, 5 *vol. in*-4. 30 à 36 fr.

— Le droit de la guerre et de la paix, trad. du latin de Grotius, avec des remarques par J. Barbeyrac. *Amsterdam*, 1724, 2 *vol. in*-4. 15 à 18 fr.; Gr. Pap. 20 à 24 fr.

Cette édition est réputée la meilleure; cependant celle de *Leide*, 1759, 2 vol. *in*-4. est également bonne, et se paye le même prix.

— Philosophorum sententiæ de fato, et de eo quod in nostra est potestate, collectæ partim, et de græco versæ, per H. Grotium. *Amstel. L. Elzevirius*, 1648, *pet. in*-12. 5 à 6 fr.; vend. 15 fr. Rover. [2312]

— Syntagma Arateorum: opus poeticæ et astronomiæ studiosis utilissimum. (*Lugd.-Bat.*) *ex offic. plantiniana apud Chr. Raphelengium*, 1600, *in*-4. *fig.* [5604 ou 8134]

Recueil rare et recherché: 15 à 20 fr.; vendu 32 fr. Rover et Larcher.

Ce volume contient ce qui suit: 1°. six feuillets préliminaires pour le titre, la dédicace, etc.; 2°. le texte grec des deux poëmes d'Aratus, 42 pag.; 3°. la version en vers latins des deux mêmes poëmes par Grotius, dans laquelle on a fait entrer les fragmens qui nous restent de celle de Cicéron, 36 pag.; 4°. les notes de Grotius sur ces deux poëmes, 24 pag.; 5°. *Arati phænomena Germanico Cæsare interprete*, 94 pag. y compris 42 gravures imprimées au *recto* du texte; il y a de plus deux autres gravures séparées dont la première représente le zodiaque, et la seconde les quatre saisons; 6°. une partie de 128 pages, qui renferme: *Grotii notæ ad Germanici phænomena*; *notæ ad imagines*; *notæ in Ciceronis fragmenta*; *Arati phænomena*, *Rufo Festo Avieno interprete*, etc.

Les gravures qui font partie de cet ouvrage ont ensuite été publiées séparément, sous le titre suivant:

Jacobi de Gheyn, *Aratea phænomena*, *sive signa cœlestia XLIII iconibus expressa*, Amst. 1621, *in-fol.*

— Grotii poemata. *Amstelod.* 1670, *pet. in*-12. [8586]

Les différentes éditions de ces poésies ont à peu près le même prix: 3 à 4 fr.

— Pontifex romanus, rex Galliarum, rex Hispaniarum, Albertus cardinalis, regina Angliæ, ordines fœderati. *Ex offic. plantin.* 1598, *in*-4. [8587]

— Mirabilium anni CIƆ. IƆ. C, quæ Belgas spectant semestre prius, ad Henr.-Feder. Nassovium. *Hagæ-Comit.* 1600, *in*-4. [8588]

Ces deux vol. sont rares, sans être chers.

— Excerpta ex tragœdiis et comœdiis græcis, gr. emendata et latin. versibus reddita ab Hug. Grotio, cum notis et indice. *Parisiis*, 1626, *in*-4. [9740]

Volume peu commun: 15 à 20 fr.; vendu 39 fr. Gouttard, 26 fr. *m. r.* Caillard; et avec les *Dicta poetarum*, les 2 vol. *v. f. d. s. tr.* 44 fr. F. Didot.

— Epistolæ quotquot reperiri potuerunt. *Amstel.* 1687, *in-fol.* 8 à 10 fr.; G. P. 12 à 15 fr. [11800]

— Epistolæ ineditæ, ad Oxenstiernos patrem et filium aliosque e Gallia missæ, etc. *Harlemiæ*, 1806, *in*-8. 10 fr. [11801]

— Annales et histor. de rebus belgicis. *Amstel.* 1657, *in-fol.* [14341]

Edition originale, assez rare, mais peu recherchée en France: 10 à 15 fr.; vend. cependant 79 fr. G. P. la Serna.

La traduction franç. par l'Héritier, *Amst.* 1672, *in-fol.* est aussi à bas prix.

— Historia Gotthorum, Vandalorum et Langobardorum. *Amst. Elzevir.* 1655, *in*-8. 4 à 5 fr.; vend. 8 fr. Villoison. [15230]

— Anthologia. Voy. ce mot.

— Dicta poetarum. Voy. Stobæus.

Grouchy (*Nic.* de). La béatitude, ou les inimitables amours de Theoys (fils de Dieu) et de Carite

(la Grâce), en dix poëmes dramatiques de cinq actes. *Paris*, 1632, *in*-8. Vend. 7 fr. Filheul. [9990]

L'auteur de la *Bibl. du théâtre français*, t. 2, p. 331, a donné un long extrait de cet ouvrage bizarre, qu'il appelle le chef-d'œuvre de la déraison. Le volume a plus de 900 pag.

Grove-Hill, a descriptive poem, with an ode to Mithra, by the author of indian antiquities (Th. Maurice). *London, printed by Bensley*, 1799, *gr. in*-4. [9703]

Ce volume est orné d'un grand nombre d'estampes et vignettes gravées sur bois par J. Anderson, sur les dessins de Samuel, lesquelles peuvent être mises au rang de ce que l'on connaît de plus agréable en ce genre : 30 fr. Vend. 53 fr. *m. r.* Bozérian.

On a du même auteur : *Richemond-Hill*. London, 1807, *in*-4. 24 fr. [9704]

Grudius. Poemata et effigies trium fratrum belgarum, Nic. Grudii, Hadr. Marii et Joannis Secundi. *Lugd.-Bat. Lud. Elzevir*. 1612, *in*-8. *fig*. 5 à 6 fr.; vend. 12 fr. *m. bl.* la Vallière. [8576]

Gruget (*Cl.*). Voy. Marguerite de Valois.

Gruner (*Chr.-Got.*). Aphrodisiacus. Voy. Luisinus.

Gruteri (*Jani*) lampas, sive fax artium liberalium, hoc est thesaurus criticus, e bibliothecis erutus. *Florent*. 1737-39, *Lucæ*, 1747, et *Neapoli*, 1751, 4 *vol. in-fol*. 30 à 40 fr. [11090]

Cette édition n'est point achevée.

La première édition de *Francfort*, 1602-34, 7 vol. *in*-8. dont le septième, donné par J.-Paræus, n'est pas commun, contient plusieurs pièces que le nouvel éditeur n'a pas fait entrer dans la réimpression, qui de son côté renferme différens morceaux nouveaux, mais étrangers au sujet : 18 à 24 fr.

— Inscriptiones antiquæ totius orbis romani in absolutissimum corpus redactæ, denuo cura Joan. Georg. Grævii recensitæ. *Amstel*. 1707, 4 *vol. in-fol*. 36 à 54 fr. Gr. Pap. 62 fr. Caillard. [16590]

Cet ouvrage fait partie de la Collection d'antiquités. Voy. Grævius.

— Voy. Delitiæ poetarum.

Guadagnolus (*Philippus*). Breves arabicæ linguæ institutiones. *Romæ, typis s. congr. de propaganda fide*, 1642, *in-fol*. 10 à 12 fr. [7114]

Gualterotti (*Raffael.*). Feste fatte in Fiorenza per le nozze di Franc. de' Medici, G. D. di Toscana e Bianca Capello. *Fiorenza, Giunti*, 1579, *in*-4. *fig*. 8 à 10 fr. [14574]

Vendu 1 liv. 1 sch. Pinelli.

Gualteruzzi. Voy. Ciento novelle antike.

Gualtheri (*Rodolphi*) Anti-Christus, id est, homiliæ, quibus romanum pontificem verum et magnum Anti-christum esse probatur. (*absque indicatione*), *in*-8. *de* 141 *f*. [1350]

Vendu 8 fr. *m. bl.* Gaignat.

La traduction italienne, *Zurich*, 1546, *in*-8.; 12 fr. *m. bl.* Gaignat.

Gualtierus. Index testarum-conchyliorum quæ asservantur in museo Nic. Gualtieri, et method. exhibentur tabulis æneis CX. *Florentiæ*, 1742, *gr. in-fol. fig*. [4262]

Ouvrage assez estimé, mais dont les exemplaires sont communs : 20 à 36 fr.; avec les pl. color. 96 fr. *m. r.* la Vallière; 86 fr. de Limare, et moins depuis.

Guarana : Oracoli, auguri, aruspici, sibille, indovini della religione pagana, tratti da antichissimi monumenti, o sulle traccie della storia.... delineati da Jacopo Guarana. *Venezia*, 1792, *gr. in-fol*. 24 à 36 fr. [15917]

Ouvrage composé de 42 figures, et d'autant de feuillets de texte gravé; il est peu commun en France.

Guarin (*Pet.*). Grammatica hebaica et chald. *Lutetiæ-Paris.* 1724, 2 *vol in*-4. 15 à 20 fr. [7055]

— Lexicon hebraicum et chaldæo-biblicum. *Parisiis*, 1746, 2 *vol. in*-4. 24 à 27 fr. [7078]

Ces deux ouvrages estimés se réunissent: 40 à 48 fr.; en Gr. Pap. 76 fr. Soubise; 61 fr. d'O....

Guarini veronensis clarissimi ac peritissimi viri feliciter regulæ incipiunt. — *Finis* M. CCCC. LXX *die quinto mensis januarii, in*-4. [7341]

Première édition de cet ouvrage; elle est attribuée à Nic. Jenson, et regardée comme un des premiers essais typographiques de ce célèbre imprimeur: c'est un opuscule de 39 feuillets. Un exempl. sur VÉLIN, 281 fr. Mac-Carthy.

L'édition de *Ferrare*, 1475, *in*-4. est encore précieuse et rare.

Panzer, t. 4, p. 353, indique une autre ancienne édit. *in*-4. sans date ni lieu d'impress. laquelle commence par cet intitulé, en capitales: *Clarissimi ac Peritissimi viri Guarini Veronensis regulæ fœliciter incipiunt*; et finit au *verso* du 33e feuillet.

— Erotemata; Libanii opusculum de modo epistolandi, græce, præcedit epistola Pontici Virunii. *Rhegii Lingobardiæ impensis nobilis Simonis Bombasii: et sociorum Pontici Virunii, et presbytheri Dionysii Bertochi: Benedictus Manzius Carpensis impressit*, 1501, x *julii, pet. in*-4. [7206]

Edition fort rare. *Panzer*, t. 8, p. 243.

Cet ouvrage est l'abrégé des *Erotemata* de Chrysoloras. Voyez ce nom.

— Erotemata Guarini, cum multis additament. et cum comment. lat. (Pontici Virunii, edente Jo.-Mar. Tricælio). *Ferrariæ*, *per Joan. Mazochum*, 1509, 2 *part. en* 1 *vol. in*-8.

Edition encore très-rare: vend. en *m. bl.* 129 fr. Gaignat; 109 fr. la Vallière; 2 liv. 5 sch. Pinelli; 108 fr. 50 c. *m. v.* le Blond; 127 fr. Larcher.

Le vol. est divisé en 2 parties, dont la 1re contient le texte grec, sous les signat. A—R, par cahiers de 4 f.; la 2e renferme la version lat. et les pièces qui y sont relatives; les pages en sont chiffrées par le bas, de 1—172. En tête de cette 2e part. on doit trouver un discours de Ponticus Virunius, adressé à Visconti.

— Quæ hoc libro continentur: Georgii Simler observationes de arte grammatica; de litteris græcis, ac diphthongis, et quemadmodum ad nos veniant; erotemata Guarini, cum interpretatione latina; isagogicum sive introductorium in litteras græcas. *Tubingæ, in ædibus Th. Anshelmi Badensis*, *mense martio*, M. D. XII, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4.

Collection rare. *Panzer*, t. 8, p. 322.

Guarini (*Bapt.*) poemata latina, Herculi Ferrariensium duci dicata. *Impressa a Dom. Rocociolo*, *Mutinæ*, 1496, *in*-4. [8334]

Edition rare: vend. 1 liv. 1 sch. Pinelli.

Un exemplaire sur VÉLIN, avec les armes peintes, est dans le catal. de Hohendorf, no 1562 des livres *in*-4.

Guarini (*Alfonso di Battista*). Lo Sposalizio, comedia. *Senza luogo, stampatore e anno* (1520 *ò en quel torno*), *in*-4. [10166]

Comédie facétieuse, recherchée et assez rare: vend. 6 sch. seulement Pinelli, et 2 liv. 8 sch. Roscoe.

Guarini (*Battista*). Tutte le sue opere. *Verona*, 1737-38, 4 *vol. in*-4. *fig.* 15 à 20 fr. [11555]

Vendu 40 fr. *m. viol.* de Boisset.

Cette édition devait être composée de 8 vol. mais il n'a paru que ceux-ci.

— Rime. *Roma*, *Ant. Landini*, 1640, *in*-24. [9324]

Petite édition, rare et recherchée, appréciée 11 fr. par M. Gamba.

On fait encore cas de celle de *Venise*, 1598, *in*-4.

— Il Pastor fido, tragi-comedia pastorale; con un compendio di poesia tratto dai due Verati. *Venetia*, 1602, *in*-4. *fig.* [10194]

Digitized by Google

Cette édition, estimée et peu commune, vaut 15 fr. en Italie; mais ici elle n'a de valeur qu'en Gr. Pap. Vend. telle 25 fr. F. Didot.

Il y a une réimpression faite sous la même date, en plus petits caractères: on la reconnaît facilement, parce que le titre porte XXVII *impressione*, tandis que celui de l'original a seulement XX *impressione*.

L'édit. de *Venise*, 1605, *in*-4. avec les mêmes fig. que dans la précéd. et celle de 1621, *in*-4. qui contient de plus les *Rime* du même auteur, valent 5 à 6 fr. à peu près.

— Il Pastor fido. *Amsterdamo, L. Elzevier*, 1640, *in*-24. *fig.*

Jolie édition en lettres italiques: vend. 10 fr. Mac-Carthy.

— Il Pastor fido. *Amsterd. Elzevier*, 1678, *in*-32. *fig. de Seb. le Clerc.* 5 à 6 fr.

Ce volume est le plus rare de ceux qui forment la collection des poëtes italiens impr. par D. Elzevier. Il y en a cependant, selon M. Renouard, deux éditions sous la même date.

On fait encore cas de l'édition d'*Elzévier*, 1659, *pet. in*-12. 5 à 6 fr.; vend. 16 fr. *m. v.* en 1808; 20 fr. Mac-Carthy.

— Il medesimo, riveduto per l'abbate Antonini. *Parigi, Herrico*, 1729, *pet. in*-8. 2 à 3 fr.

Un exempl. sur VÉLIN, vendu 24 fr. le B. d'Heiss; 51 fr. Mac-Carthy.

— Il medesimo. *Glasgovia*, 1763, *pet. in*-8. *fig.* 3 à 4 fr.

Il y a des exempl. en pap. de Hollande: vend. 10 fr. *m. citr.* Caillard.

— Il Pastor fido. *Parigi, Prault*, 1768, *pet. in*-12. 3 à 5 fr.

— Il medesimo. *Venez.* 1769, *in*-8.

Un exemplaire sur VÉLIN, 4 liv. 4 sch. Pinelli.

— Il medesimo. *Parigi, nella stamp. di Fr.-Ambr. Didot, a spese di G.-C. Molini*, 1782, *in*-8. Gr. Pap. d'Annonay, 6 à 9 fr.

Des exemplaires sur VÉLIN ont été vend. 180 fr. d'Heiss: 8 liv. 8 sch. Pâris; 130 fr. Mac-Carthy.

Outre cette édition *in*-8. tirée à un petit nombre d'exempl. Molini en a donné, dans la même année, une autre en pet. *in*-12.

— Il medesimo. *Venezia, Zatta*, 1788, *in*-12. *fig.*

Un exempl. imprimé sur VÉLIN, 100 fr. Mac-Carthy.

— Il medesimo. *Crisopoli* (*Parma, Bodoni*), 1793, *in*-4.

Les exemplaires de cette édition n'ont été tirés qu'à 175, et sont de cinq sortes; 1°. gr. *in*-4. pap. commun: 6 à 9 fr. 2°. pap. fin: 15 à 18 fr. 3°. *in*-4. impérial, en pap. vél. tiré à six exemplaires. 4°. pet. *in-fol.* 5°. même format, pap. vélin tiré à 25 exemplaires; M. Lama dit ces derniers seulement en pap. fin. Vendu l'*in*-4. impér. 23 fr. salle Silvestre, en 1805; et l'*in-fol.* 28 fr. même salle. M. le duc d'Abrantès avait un exemplaire de l'*in-fol.* sur VÉLIN.

— Il medesimo. *Londra, Dulau*, 1800, 2 *v. in*-8. *pap. vél.* 10 à 12 fr.

Belle édition, tirée à 250 exemplaires.

— Le Berger fidèle, traduit en vers franç. (par l'abbé de Torche). *Cologne, P. Marteau*, 1671, *pet. in*-12. *fig.* 6 à 9 fr.

Cette édition s'annexe à la collection des Elsevier, ainsi que celle de Cologne, 1677, laquelle est moins belle que la première.

Il y a une autre traduction franç. (par Pecquet). *Paris*, 1733 ou 1759, 2 vol. *in*-12.

GUARINUS Capellus, voy. CAPELLI macharonea.

GUARNACCIO (*Mario*). Origini italiche o sia le memorie istorico-etrusche sopra lo antich. regno d'Italia e lei primi abitatori d'Italia. *Lucca*, 1767-72, 3 *vol. in-fol. fig.* [14424]

Ouvrage estimé: 46 fr. Villoison; 18 fr. Dutheil.

Il y a une édit. de *Rome*, 1785-7, 3 vol. *in*-4.: augmentée.

— Voy. CIACONIUS.

GUARNIERI OTTONI (*Aurel.*). Dissertazione intorno al corso dell' antica via Claudia, dalla città di Altino sino al fiume Danubio.

Digitized by Google

Bassano, 1789, *in-4. fig.* [16105]
Vendu 18 fr. Villoison, sans avoir cette valeur.

Guasco (*Franc-Eug.*) musæi capitolini antiquæ inscriptiones, nunc prim. conjunctim editæ, notisque illustratæ. *Romæ*, 1775-78, 3 *vol. gr. in-fol. fig.* [16608]
Vendu 72 fr. *br.* Villoison; 14 fr. *rel.* Dutheil; 24 fr. Millin.

Guasco (de). V. Usage des statues.

Guattani (*Gius.-Ant.*). Roma descritta ed illustrata, 2ª edizione corretta ed accresciuta. *Roma, Pagliarini*, 1805, 2 *vol. in-4. fig.* [14585]
Ces deux volumes coûtent 48 fr.

— Monumenti antichi inediti, ovvero notizie sulle antichità e belle arti di Roma. *Roma*, 1784-89, 6 *vol. in-4.* [16137]
Vendu 144 fr. Trudaine; 33 fr. le Blond.
Cet ouvrage, publié par souscription, a été continué depuis 1805 jusqu'en 1816; chaque volume de la suite coûte 21 fr.

Guay-Trouin (*René* du). Ses mémoires, rédigés par lui-même. *Paris*, 1740, *in-4. fig.* 4 à 6 fr. [13993]
Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vend. 18 fr. *m. r.* Caillard.

Guazzo (*Marco*). Astolfo borioso, che segue alla morte di Ruggiero, etc. *Venetia, Pavolo Gherardo*, 1549, *in-4.* [9427]
Volume assez rare: 24 fr. la Vallière.

Gubernatis (*Dominici* de) orbis seraphicus, seu historia de tribus ordinibus a S. Francisco institutis. *Romæ* et *Lugduni*, 1682-89, 5 *vol. in-fol.* [13098]
Ouvrage plus rare que recherché. Le 2ᵉ vol. a été imprimé à Lyon.

Gudii (*Marquardi*) inscriptiones antiquæ, cum græcæ, tum latinæ, a Jo. Koolio digestæ, et a Fr. Hesselio editæ. *Leovard.* 1731, *in-fol.* 10 à 15 fr. [16594]
Les savans font cas de cet ouvrage: 20 fr. Dutheil.

Guenebaut (*J.*). Voy. Réveil de Chyndonax.

Guer. Mœurs et usages des Turcs, leur religion, leur gouvernement civil, etc. avec un abrégé de l'histoire ottomane. *Paris*, 1746, 2 *vol. in-4. fig.* 12 à 15 fr.; — Gr. Pap. 15 à 20 fr.; vendu en *m. r.* 28 fr. Patu de Mello. [15371]

Guercino. Raccolta di alcuni disegni del Barbieri da Cento detto il Guercino. *Roma*, 1764, *in-fol. max.* 23 *pièces*. 30 à 40 fr. [6422]
On annonce aussi sous le même titre un recueil de 28 pl. qui forme le 21ᵉ vol. de la collection de Piranesi.

— Eighty-two prints, engraved by F. Bartolozzi, etc. from the original drawings of Guercino in the collection of his majesty: vol. I. *London, published by Boydell, gr. in-fol.* [6423]
Le second volume de cette belle collection est intitulé:
Seventy-three prints engraved by Bartolozzi, etc. from the original pictures and drawings of Michael Angelo, Dominichino, Annibal, Lodovico and Agostino Caracci, Guercino, P. da Cortona, Carlo Maratti, etc. in the collection of his majesty. On trouve rarement les 2 vol. réunis.

Guérin, Guarin ou Garin (*Fr.*). Complaintes et enseignemens de François Guerin envoyés à son filz, pour soy régir et gouverner parmi le monde. — *Cy finissent les doctrines.... imprime à Paris P. Guillaume Mignart... le xxv iour de septembre, lan mil quatre cens quatre vingtz et quinze. pet. in-4. goth. de* 42 *f. impr. sig. a-f.* [8715]
Ouvrage singulier divisé en 3 parties dont les deux premières sont en strophes de huit vers et la troisième en vers de huit syllabes, sans distinctions de strophes. L'analyse détaillée d'un pareil livre

pourrait ne pas être sans intérêt, mais elle ne doit point trouver placé ici. Toutefois nous dirons qu'entre autres passages remarquables, il en est un où l'auteur dit qu'il serait nécessaire d'assembler un concile, pour abolir le célibat des prêtres et les couvens de religieuses.

des religieuses tant conclus
grand bien sera qu'il n'en soit plus.

Il y a une autre édition du même livre, *in-4.* goth. sans lieu ni date, avec des signatures depuis *a* jusqu'à *g* inclusivement. Le premier feuillet porte le titre suivant :

la complainte et regime de frā
cois Guarin marchant de Lyon

Et l'ouvrage se termine au *recto* du 4e feuillet du cah. *g* sur lequel il n'y a que six vers et la formule *Deo gracias.*

Duverdier cite une autre édition de cette complainte, impr. en 1512, dont il ne marque pas le format.

On a vu que dans l'édition de 1495 le nom de l'auteur est écrit *Guerin*, et dans l'autre *Guarin* : eh bien, il n'est pas même certain que l'une de ces deux orthographes soit la véritable, puisque dans les premières lettres des 13 premiers vers du prologue de la 3e partie, notre poëte est nommé *Garin* sans *u*.

Guérin de Bouscal (*Guyon*). Son théâtre, contenant 11 pièces. *Par.* 1634-47, 1 *pièce in-8. et* 10 *in-4.* [9995]

Vendu (sans la 1re pièce, intitulée la *Doranise*, et qui est fort rare) 22 fr. Pompadour; 17 fr. 50 c. Méon.

Guérin de Montglave. La très-plaisante histoire du preux et vaillant Guérin de Montglave, (traduite de rime en prose). *Paris, Allain Lotrian, s. d. pet. in-4. goth.* [10410]

Edition rare : vend. 20 fr. la Vallière. Le volume imprimé à longues lignes est de 94 feuillets chiffrés, non compris le titre et la table qui occupent quatre autres feuillets.

Il y a aussi une édit. de *Paris, pour Jehan Bonfons*, s. d. *in-4.* signat. ai—sij, non moins rare que la précédente.

— Ici est contenu les deux très-plaisantes histoires de Guérin de Montglave et de Maugist d'Aigremont (en prose). *Paris, Mich. le Noir*, 1518, *in-fol. goth.*

Edition la plus recherchée : vend. 24 fr. la Vallière; 30 fr. Méon. Elle a beaucoup plus de valeur aujourd'hui.

Guérinière (*Fr.* Robichon de la). Ecole de cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction et la conservation du cheval. *Paris*, 1733, *gr. in-fol. fig.* [6867]

Cet ouvrage, quoique déjà ancien, est toujours fort recherché. L'édition que nous indiquons vaut de 27 à 36 fr.; et on la préfère, pour les épreuves des gravures, à la réimpr. de 1751, *in-fol.* dont le prix est un peu inférieur.

Parmi les éditions en 2 vol. *in-8. fig.* qui ont été faites de ce traité, la plus belle est celle de *Paris, Guérin*, 1736, 10 à 12 fr.; les autres sont de *Paris*, 1754 ou 1756, ou 1769; ou de *Metz*, 1802. On fait aussi quelque cas des *Elémens de cavalerie* de cet écuyer, *Paris*, 1740, ou 1741, ou 1754 ou 1768, 3 *tom.* 1 *vol. pet. in-12.* dont il y a une édit. de *La Haye*, 1742, in-8., sous le titre de *Manuel du cavalier.*

Guerino Meschino. In questo libro vulgarmente se tratta alcuna ystoria breve de re Karlo imperatore, poi del nascimento et opere di quello magnifico cavalieri nominato Guerino; et prenominato Meschino, etc. — *in Padua, a di xxi de Aurille.* M. CCCC. LXXIII, *Bartholomeus de Valdezochio ciuis Patauus. Martinus de septem arboribus Prutenus* F. F., *in-fol.*

Première et très-rare édition, qui vaut de 500 à 600 fr. au moins. On lit en tête du vol. l'intitulé dont nous avons donné ci-dessus le commencement; la souscription est au bas du 202e feuillet *recto*. La *Bibloth. spencer.* compte 203 feuill.

— In questo vulgarmente se tratta alcuna ystoria..... di quello magnifico cavalieri nominato Guerino et prenominato Meschino, etc. *In Venexia....* M. CCCC. LXXVII....

Digitized by Google

Gerardus de Flandria impressit, in-fol. de 186 feuillets.

Edition encore précieuse; on y trouve à la fin une table de 8 f. qui n'est pas dans la précédente; vend. 6 liv. 16 sch. 6 d. Pinelli, et 13 liv. 13 sch., avec la table et le 1er f. refaits à la plume, Blandford.

— El libro de Guerino chiamato Mesquino. *Venetia, per Joan. Aluixio Milanesi de Varesi*, 1498, *in-fol.*

Vendu 49 fr. *m. r.* la Vallière; 10 liv. sterl. Blandford.

L'édit. de *Milan*, 1482, *in-4.* doit encore avoir de la valeur. Le catal. Capponi en indique une de *Venise*, 1480, *in-fol.*

— Il medesimo. *Milano, Bernardino da Castello*, 1520, *in-4. goth.* 18 fr. *m. r.* Jeliot. [10670]

Les édit. postérieures à celle-ci sont peu recherchées, et leur prix est médiocre.

— Voy. Tullia d'Arragona.

— La très-joyeuse, plaisante et récréative histoire des faictz, gestes, etc. du très preux chevalier Guerin, par advent nommé Mesquin, etc., translatée du vulgaire italien en langue franç. (par Jeh. de Cuchermois ou Cucharmois). *Lyon en la boutique de Romain Morin* — (à la fin) *fut acheué d'imprimer le xvj de avril mil ccccc et xxx par Olivier Arnoullet*, *gr. in-4. goth.* signat. *a—niiij.*

Cette édition est rare et assez belle; on y trouve à la fin, après la souscription, *le Sainct voyage de Hierusalem*, cah. de 6 f. sous la signat. *O.* — Voy. Possot.

Vendu 19 fr. Gaignat; 30 fr. Lauraguais; 60 fr. bel exempl. *m. bl. fig. color.* Belin junior.

J'ai vu une autre édit. *in-4.* sans date, *imprimée à Paris, par Nicolas Chrestien*, signat. A—Hhiij, caractères goth. moins belle que celle de 1530. On y trouve aussi le *Voyage à Hierusalem.*

L'édition de *Lyon, Romain Morin*, s. d. *in-4. goth.* : 13 fr. la Vallière.

Celle de *Paris, Jehan Jánot*, s. d. *in-4. goth.* a encore quelque valeur.

Gueroult (*Guill.*). Figures de la bible, illustrées de huitains françois. *Lyon, Rouille*, 1565, *in-8.*

Les exemplaires bien conservés sont rares et assez recherchés.

— Blason des oiseaux. Voy. Aneau.

— Narrations fabuleuses. Voy. Palæphatus.

Guerra (la) d'Attila flagello di Dio tratta dallo archivio de' principi d'Esti divisa in quattro libri. — *Stampato in Ferrara per Francesco de' Rossi da Valenza*, 1568, *in-4. de 127 feuillets.* [10447]

Cet ouvrage tout différent du *Libro di Attila*, indiqué ci-après au mot Libro, a été écrit en latin par Thomas d'Aquilée, ensuite traduit en provençal, par Nicolas Casola bolonois; enfin mis en italien, par Jean Marc Barbieri modenois. Voy. l'*Index libr.* de *Laire, tom.* 1, *pag.* 418, où cette édit. est portée à 37 fr. Le même livre a été réimpr. à *Venise*, 1569, *in-8.*

Guerre (la) et le débat entre la langue, les membres et le vetre. cest assavoir la langue, les yeulx, les oreilles, le nez, les mains, les pieds, quilz ne veullent plus rien bailler ne administrer au ventre et cessent chacun de besongner. — *On les vend a Paris, en la rue Neufue Nostre Dame a l'enseigne saint Nicolas, in-4. goth. de* 18 *feuillets, avec grav. en bois.* [8765*]

Ouvrage en vers, dont les exemplaires sont rares : vend. 83 fr. en mars 1815. Duverdier, qui l'attribue à J. d'Abundance, en cite une édition de *Lyon, Jaques Moderne*, *in-4.* sans date. J'en ai vu une autre de Paris, *par Jean Trepperel, demourant en la rue Neufue Notre Dame à l'enseigne de l'escu de France*, *in-4.* goth., également sans date, et de 18 f.; avec des gravures en bois.

Guerre orrende d'Italia, comenzando da la venuta di Re Carlo del 1494, fin al giorno presente; in ottava rima. *Vinegia, per Giovanni Ant. e Fratelli di Sabio*, 1534, *in-4. fig. en bois.* [9421]

Ce poëme est fort rare, et il a été vendu 7 liv. 2 sch. 6 d. sterl. Roscoe; il avait été donné pour quelques schellings à la vente Pinelli.

Guerre (la) séraphique, ou hist. des périls qu'a courus la barbe des capucins, contre les violentes attaques des cordeliers. *La Haye*, 1740, *in*-12. 3 à 5 fr. [13106]

Guersens (de). Panthée, tragédie prise du grec de Xenophon, mise en ordre par Caye Jule de Guersens. *Poitiers, par les Bouchetz*, 1571, *in*-4. rare. [9921]

Gueru (*Hugues*), dit Flechelles. Voy. Gaultier Garguille.

* Guettard (*J.-Et.*). Atlas et description minéralogique de la France, 1re partie; publiée par Monnet. *Paris*, 1780, *in-fol.* 12 à 18 fr. [13156]

Cet ouvrage, non terminé, forme 2 vol. quand les 32 cartes sont reliées à part. Il y a quelques exemplaires auxquels on a réuni 8 cartes qui devaient faire partie de la suite de ce livre.

Gueudeville (*Pier.*). Atlas historiq. ou nouv. introduction à l'histoire, etc., avec un supplément par H.-Ph. de Limiers. *Amsterd.* 1721, 7 *vol. gr. in-fol.* [11931]

Ouvrage peu estimé: 36 à 48 fr. Il y a des exempl. dont les pl. sont coloriées.

— Voy. Grand théâtre historique.

Guevara (*Luis* Perez de). El diablo coxuelo. Voy. Sage (*René* le).

Guevare (D. *Ant.* de). Les épîtres dorées, morales et familières, trad. d'espagnol en franç. par le Sgr de Gutery. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1558, *in*-4. [11907]

Cette édition n'est pas, comme on l'a cru, la première et la plus complète de cette traduction, il y en a une plus ancienne, de *Lyon*, 1556, et elle ne renferme que le premier livre, tandis que les autres, de *Paris*, 1570 et 1573, *in*-8. en contiennent trois. Elles sont toutes à très-bas prix, de même que l'original espagnol.

— Le mépris de la court, avec la vie rustique, nouvellement traduit d'espagnol en françois (par Ant. Alaigre); l'amye de court par le Sgr de Borderie; la parfaite amye de court par Ant. Heroet dit la Maison-neuve; la contre amye de court par Ch. Fontaine; l'Androgine de Platon, par Ant. Heroet; l'expérience de l'amye de court contre la contre amye par Paul Angier; le nouvel amour inventé par le Seigneur Papillon. *Paris*, 1549, 1550 et 1556, *in*-16. [2671]

Toutes ces pièces, excepté la première, sont en vers: la dernière et une partie des autres avaient déjà été impr. à Lyon, en 1547, dans un recueil *in*-8. intitulé *Opuscules d'Amour*. Voy. Heroet.

La première édit. du *Mépris de la court* est de *Lyon, Fr. Juste*, 1543, *in*-16. Il y en a une en espagnol, en français et en italien, *Lyon*, 1591, *in*-16., et plusieurs autres. Voy. Mépris.

Gui Barozai. Voy. Barozai.

* Guibert (*Apolline*). Voy. Connétable de Bourbon.

Guicciardini (*Louys*). Ses heures de récréations et après-dînées, trad. de l'ital. par Fr. de Belle-Forest. *Paris, Ruelle*, 1571, et *Lyon, Rigaud*, 1578, *pet. in*-12. 4 à 6 fr.; vendu 9 fr. Mac-Carthy. [10938]

— Les mêmes; trad. par M. P. B. P. *Paris*, 1609, *pet. in*-12. 3 à 4 fr.

L'édition originale, en italien, est sous la date d'*Anvers*, 1568, *in*-16. Il y en a une de *Paris*, 1610, *in*-12. en italien et en français.

Guicciardini (*Francesco*). Dell' istoria d'Italia libri XVI. *Fiorenza, Torrentino*, 1561, *gr. in-fol.* [14449]

Belle édition d'un des meilleurs ouvrages historiques qu'ait produits la littérature italienne. Elle n'est ni complète ni bien correcte; mais comme elle renferme quelques passages qui ont été supprimés dans plusieurs éditions anciennes, elle

avait autrefois une grande valeur que sa réputation lui fait conserver encore en partie. Vendu 30 fr. la Serna; 26 fr. Caillard, et de 60 à 80 fr. en Italie.

Le même imprimeur a donné également en 1561 une belle édition de cette histoire, en 2 *vol. in* 8 Il faut joindre à l'une et à l'autre, pour les compléter, les 17, 18, 19 et 20e livres imprimés séparément à *Parme*, 1564 ou 1567, *in*-4.

L'édition de *Venise*, *Giolito*, 1567, *in*-4. en 20 livres, dont certains exemplaires sont datés de 1568 ou 1569, est encore assez estimée: 6 à 15 fr.; vendue 24 fr. *m. citr.* Gaignat.

— Della istoria d'Italia libri XX, con varie annotazioni. *Venezia*, *Pasquali*, 1738, 2 *vol. gr. in-fol.* 20 à 30 fr.

Belle édition à laquelle on a joint la vie de l'auteur, par Dom. Mar. Manni, et les *Considerazioni di Leoni*; il doit s'y trouver de plus un fragment de 12 pag., impr. à *Venise* sous la date de *La Haye*, 1740, qui renferme: *Due luoghi della storia di Guicciardini, l' uno mutilato, l' altro levato del tutto.*

— Della istoria di Fr. Guicciardini, lib. XX., *Friburgo*, 1775-76, 4 *vol. gr. in*-4. 36 à 40 fr.

Edition la meilleure que l'on ait de cet ouvrage. Elle a été impr. à *Florence*, par les soins du chanoine *Bonso Pio Bonsi*, qui a complété ou restitué plusieurs passages d'après un manuscrit revu et corrigé par l'auteur. Le colonel Stanley en avait un exemplaire en Gr. Pap. que le rédacteur de son Catalogue met au rang des livres modernes les plus rares; il a été vendu 22 liv. 1 sch. sterl.

— La stessa. *Milano*, 1803, 10 *vol. in*-8. 40 à 50 fr.

Copie de l'édition précédente.

La traduction française de l'histoire de *Guicciardini* (par Favre, revue par Georgeon), *Lond.* (*Paris*), 1738, 3 *vol. in*-4.; est à très-bas prix. Vendu 48 fr. Gr. Pap. *m. r.* Caillard.

Guichard (*Claude*). Funérailles et diverses manières d'ensevelir des Romains, des Grecs et des autres nations, tant anciennes que modernes. *Lyon*, 1581, *in*-4. *fig.*; 3 à 6 fr.; 13 fr. 50 c. *m. r.* Mac-Carthy. [15932]

Guichart (*Est.*). Harmonie étymologique des langues, où se démontre que toutes les langues sont descendues de l'hébraïque. *Paris*, 1606, ou *seconde édition*, 1618, ou 1619, *in*-8. 4 à 6 fr. [6981]

Guichenon (*Sam.*). Histoire de Bresse et de Bugey, Gex et Valromey, avec les preuves. *Lyon*, 1650, *in-fol.* [14231]

Ouvrage estimé et dont les exempl. sont rares: 40 à 60 fr. Vendu jusqu'à 154 fr. Mac-Carthy.

— Histoire généalogique de la roy. maison de Savoye, avec les preuves. *Lyon*, 1660; 2 *vol. in-fol.* [15862]

Ouvrage peu commun: 36 fr. Dutheil, 41 fr. Mac-Carthy, et beaucoup plus cher autrefois. Il y a une nouv. édit. moins belle et qui ne va aussi que jusqu'en 1660: *Turin*, 1778, 5 *t. en* 2 *vol. in-fol.*

Guido de Monte-Rocherii. Voyez Monte-Rocherii.

Guido (Papa). Decisiones parlamenti Delphinatus. — *Gracionopoli Apr.* 29, 1490, *in-fol.* [1788]

Les décisions de Guy-Pape ont été longtemps en grande réputation dans les pays de droit écrit; et on les a réimprimées fréquemment. Nic. Chorier les a données en français avec des remarques, *Grenoble*, 1692, *in*-4. et 1769, même format. L'édition latine de 1490 que nous citons ci-dessus d'après M. *Beloe*, *anecdotes of literature*, tome 5, page 372, est très-remarquable par sa date, qui ne pouvant être celle de la composition de l'ouvrage, puisque l'auteur mourut vers 1476, doit être celle de l'impression. Or, Panzer et les autres historiens de l'imprimerie ne citent pas de livres impr. à Grenoble avant 1530, (Voy. Chevalet) et en cela ils sont certainement dans l'erreur, car sans parler du Guy Pape de 1490, nous pouvons citer *Statuta delphinalia*, *Gratianopoli*, *Franc. Pichatus et Barthol. Bertoletus*, 1508, *in*-4. Bibl. du roi. F. 3356.

L'abbé de St.-Léger dans sa note sur l'article *Chevalet* de Duverdier, dit que les décisions du parlement de Grenoble en lat. recueillies par Fr. Marc, ont été impr. à Grenoble en 1531 et 1532, *apud Annemondum Ambertum*.

GUIGNES (*Jos.* de). Histoire générale des Huns, des Turcs, des Mogols et des autres Tartares occident. *Paris*, 1756, 4 *tom.* 5 *vol. in-4*. [15424]

Ouvrage très-estimé et qui ne se trouve que difficilement: 66 à 80 fr.

— Le Chou-King, Voy. CONFUCIUS.

GUIGNES (*Chr.-L.-Jos.* de), fils. Le voyage à Pékin, Manille et l'Isle de France, dans les ann. 1784-1801, *Paris, impr. impér.* 1809, 3 *vol. in-8. et atlas in-fol. de* 6 *cart. et* 59 *pl.* 48 fr. — pap. vél. 96 fr. [12258]

Cette relation est curieuse, et elle se trouve souvent en contradiction avec celle du lord Macartney. V. STAUNTON.

— Dictionnaire chinois, français et latin, publié par M. de Guignes, résident de France à la Chine. *Paris, impr. impér.* 1813, *gr. in-fol. de lvi et* 1114 *pages.* [7780]

Cet ouvrage a été rédigé d'après un dictionnaire chinois-latin du P. Basil de Glemona; dont le manuscrit appartient à la Bibliothèque du roi. Il coûtait 90 fr. mais il ne conserve pas ce prix. Il y a quelques exemplaires en pap. vélin.

M. Klaproth publie en ce moment un supplément au *Dictionnaire chinois*, composé et rédigé d'après un grand nombre de matériaux tirés des livres chinois. La première livraison, *in-fol.* de 160 p. a paru en 1819.

GUIGONIS prioris Carthusiæ, statuta et privilegia ordinis carthusiensis. *Basileæ*, *Amorbachius*, 1510, 5 *part. en* 1 *vol. in-fol. goth.* [2103]

Ce volume, devenu rare, était autrefois recherché et fort cher (vendu 105 fr. Gaignat; 72 fr. Soubise); mais il ne vaut plus maintenant que de 10 à 15 fr. La cinquième partie, composée de 50 f. contenant les priviléges de cet ordre, manque quelquefois.

Voyez la Vie de S. Bruno, par le P. de Tracy, *Paris*, 1785, *in-12.* page 268, où sont relevées plusieurs fautes dans lesquelles l'auteur de la Bibliographie instructive est tombé en parlant de ces statuts.

GUILELMO de Piacensa. V. SALICETO.

GUILEVILLE (*Guil.* de). Le romant des trois pélerinages. Le premier est de l'homme durant qu'est en vie; le second, de l'ame séparée du corps; le tiers de nostre seign̄r iesus en forme de monotesseron (revu par P. Virgin). (*Paris*), *Barthole et Jeh. Petit*, *in-4. goth. à 2 colonnes.* [8691]

Les feuillets de cette édition sont chiffrés jusqu'à 206; et il y a de plus au commencement du volume 10 f. pour le titre et la table. Vend. 30 fr. la Vallière; 15 fr. Brienne; 59 fr. *m. r.* en 1816.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 300 fr. Gaignat: 201 fr. la Vallière; 461 fr. Mac-Carthy.

L'édition de *Verard*, 1511, *in-fol. goth.* ne contient, dans beaucoup d'exempl. que le premier songe de ce roman, le seul qu'ait trad. Gallopez, et qui a aussi été imprimé sous le titre suivant:

Le Pélerinage de la vie humaine, converti de ryme en prose (par J. Gallopez), Lyon, Mathis Husz, 1485, *in-4.* 9 fr. la Vallière.

Nous connaissons une édition du second songe en prose intitulé *Pélerinage de l'âme*, Paris, Verard, 1499, *in-fol. goth.* de 84 feuillets, non compris deux autres feuillets pour le titre et la table. Vendu 70 fr. en 1815. Il en existe un exemplaire imprimé sur VÉLIN, dans la bibliothèque du *British Museum*.

Selon Panzer, tom. 4, pag. 348, la Biblioth. roy. de Turin possède *le Pélerin de la vie humaine*, vol. *in-fol.* de 192 f. et 42 lig. à la page, à la fin duquel se lit: *cy finist le quart et dernier livre du pelerinaige de la vie humaine, lequel a este imprime à Lyon sur le rosne, par discrete personne maistre Mathis Husz. lan de grace mille quatre cens quatre vingtz et six.*

Digitized by Google

On trouve dans le catalogue du roi, F. nº 2321,

Le tres proufitable et utile livre pour cognoistre soy-mesme, appellé le Pelerin de vie humaine par Pierre Virgin. Lyon, *Math. Husz*, 1499, *in-fol.*

Wil. Caxton a imprimé, à Westminster, en 1483, une traduction anglaise du Pélerinage de l'âme, sous le titre de *the Pylgremage of the sowle.* C'est un *in-f.* qui finit après la signature *niij*, et qui contient 106 feuillets chiffrés. Vendu avec l'opuscule intitulé *Arte and crafte to knowe well to dye*, impr. par Caxton en 1490, 152 liv. 5 sch. sterl. Blandford.

Guillaume [Fillastre], jadis évêque de Tournay. Le premier (et le second) volume de la Toison d'or, auquel.... sont contenus les hauts, vertueux et magnanimes faits de très-chretiennes maisons de France, Bourgogne, etc. *Paris, Fr. Regnault*, 1516, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. goth.* [13672]

18 fr. la Vallière ; 27 fr. Santander.

Cet ouvrage a été réimprimé sous le titre de *la Thoison d'or du bon Philippe de Bourgogne.... imprimé à Paris par Ant. Bonemere pour Franç. Regnault*, 1517, *in-fol.* et sous le premier titre, à *Troyes, par Nic. le Rouge*, ou *Paris, Jean Petit*, 1530, *in-fol.* Cette dernière, 23 fr. *mar. bl.* Gaignat. et 3 liv. 13 sch. 6 den. Blandford.

Guillaume de Palerne. L'histoire du noble preux et vaillant chevalier Guillaume de Palerne et de la belle Mélior, lequel Guillaume de Palerne devint vacher, et finalement fut empereur de Rome. *Paris, par Nicolas Bonfons, in-4. goth. fig.* [10444]

14 fr. la Vallière ; 3 liv. sterl. Blandford.

Le titre de ce livre porte le nombre *xv f*, ce qui veut dire que le volume a 15 cahiers de signat.

Guillelmus Brito. Voy. Britonis (*Guill.*) Philippidos libri.

Guillelmus neubrigensis. Voyez Neubrigensis.

Guillet. Rithmes (sic) et poesies de gentille et vertueuse dame D. Pernette du Guillet, *Lyon, J. de Tournes*, 1545, *in-8.* 6 à 9 fr. [8923]

— Les mêmes, avec le triumphe des muses sur amour, etc. *Paris, J. de Marnef*, 1546, *in-16.*

Ces deux éditions sont rares ; la dernière est la plus complète.

Il y en a aussi une de *Lyon, J. de Tournes*, 1552, *in-8.* selon Duverdier.

Guilleville. Voy. Guilfville.

Guillim (*John*). A display of heraldry. *London*, 1724, *in-fol. fig.* [15868]

Vendu en Gr. Pap. *mar. bl.* 146 fr. Mac-Carthy.

Guilloré (*Fr.*). OEuvres spirituelles. *Paris*, 1684, *in-fol.* 15 à 18 fr. [1007]

Ouvrage recherché. L'édition en 9 vol. in-12. contient de plus que l'*in-fol.* la *Retraite pour les Dames*, mais on ne la trouve que difficilement complète : 24 à 30 fr.

Guiscard et Sigismonde (Histoire de). V. Aretinus (*Leonardus*).

Guischard (*Charles*). Mémoires militaires sur les Grecs et les Romains, où l'on relève les erreurs du chevalier de Folard ; avec la traduction d'Onosander et de la tactique d'Arrien, etc. *La Haye*, 1758, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4. fig.* 10 à 12 fr. et plus en Gr. Pap. [5865]

Cet ouvrage a été réimpr. à *Lyon*, 1760, *in-4.* et en 2 *vol. in-8. fig.* 8 à 10 fr.

— Mémoires critiques et historiques sur plusieurs points d'antiquités militaires. *Berlin*, 1773, 4 *part. en* 1 *vol. in-4. fig.* 8 à 10 fr. [5867]

Réimpr. à *Strasbourg*, 1774, 4 *vol. in-8.*

Réponse à l'ouvrage du chevalier de Lo-Looz, intitulé : *Recherches d'antiquités militaires, avec la Défense du chevalier Folard*, etc. *Paris*, 1770, *in-4.*

De Lo-Looz a répliqué par un écrit intitulé : *Défense du chevalier Folard*, etc. *opposée aux Mémoires critiques*

de Guischard. Bouillon, 1778, *in*-8. [5868]

Guise. Mémoires de feu M. le duc de Guise (publiés par Saint-Yon). *Cologne, de la Place*, 1668, 2 *part. pet. in*-12. 6 à 9 fr. [13905]

Cette édition se place dans la collection des Elsevier, et c'est ce qui la fait rechercher. Vend. jusqu'à 20 fr. *mar. r.* Chenier. L'édition de *Paris*, 1668, *in*-4. quoique assez belle, n'est point chère.

Guise (Mlle de). Les amours du Grand Alcandre, avec diverses pièces intéressantes pour servir a l'hist. de Henri IV (publ. par de La Borde). *Paris, impr. de Didot aîné*, 1786, 2 *vol. in*-12. *pap. vél.* 8 à 10 fr. [10572]

Partie de la collection des romans historiques. Voy. Force.

Guisiade (la). Voy. Mathieu (P).

Gumilla (el P. *Jos.*). El Orenoco illustrado y defendido, historia de esto gran rio. *Madrid*, 1745, 2 *vol. in*-4. 18 fr. Courtanvaux. [15714]

— Historia natural, civil y geografica de las naciones situadas en las riveras del rio Orenoco por el P. Jos. Gumilla. *Barcelona*, 1791, 2 *vol. in*-4. *fig.*

Vendu 30 fr. salle Silvestre, en 1812.

Cet ouvrage estimé a été traduit en franç. par Eidous: *Avignon* et *Paris*, 1758, 3 *vol. in*-12. *fig.*

Gunneri (*Jo.-Ern.*) flora norvegica. *Nidrosiæ*, 1766-72, 2 *part. en* 1 *vol. in-fol. avec* 12 *fig.* [3734]

Vendu en *m. citr.* 50 fr. de Limare; mais ordinairement 10 à 15 fr.

Gunther (*Fréd.-Chret.*). Collection de figures de nids et d'œufs de différents oiseaux, tirés des cabinets de Smidel et de celui de l'auteur; gravée par Ad.-L. Wirsing; avec la description (trad. de l'allem. avec des remarq.). *Nuremberg, Wirsing*, 1777, *in-fol. fig. coloriées.* [3982]

Ce volume porte sur son titre, *premier cahier*; mais il paraît qu'il n'a pas été continué. Il renferme 34 pl.

L'édition allemande, publiée en 1772, contient 75 pl. très-bien exécutées.

— Voyez Vogel.

Guntheri Ligurinus, poema heroicum de gestis Friderici I, imper. libris X digestum. *Opus impress. per Erhardum Oeglin, civem augustensem*, 1507, *in-fol.* [8544]

Edition rare d'un poëme qu'on dit être d'une assez bonne latinité. L'ouvrage a été réimprimé avec *Rich. Bartholini austriados lib. XII.* Argentorati, 1531, *in-fol.* (Voy. Bartholini), et plusieurs fois depuis; il en a paru une dernière édit. à *Heidelberg*, 1811, *in*-8. par les soins de D. C. G. Dumgé, qui y a joint des notes.

Gusseme (*Thom.-Andr.*). Diccionario numismatico general para la perfecta inteligencia de las medallas antiguas. *Madrid, Ibarra*, 1773, 6 *vol. in*-4. [16408]

Ouvrage peu estimé: 40 fr. Millin.

Gustave III, roi de Suède. OEuvres politiques, littéraires et dramatiques (publiées par M. Dechaux). *Stockholm* et *Paris*, 1805 et 1811, 5 *vol. gr. in*-8. *fig.* 30 fr. [11621]

Guthrie's (*W.*) new geographical, histor. and commerc. grammar, 21th. edition. *London*, 1810, *gr. in*-8. *with maps.* 24 fr. [12012]

Cet ouvrage ne conserve pas sa première réputation. On en a donné une traduction française dont la 4e édit. très-augmentée (*Paris*, 1807, 8 vol. *in*-8.), est accompagnée d'un atlas de 49 cart. *in-f.*: 66 fr.; — avec l'atlas gr. *in-fol.* de 60 cart. 124 fr.; — l'abrégé en 2 vol. *in*-8. avec 15 cart.: 20 fr.

En publiant la 10e édition de cet abrégé, M. Hyac. Langlois s'en est déclaré l'auteur, et s'est appliqué modestement l'*Exegi monumentum*.... d'Horace.

— System of geography. *London* 1795, *gr. in*-4. *fig.* [12011]

Dernière édition *in*-4. de cet ouvrage.

Digitized by Google

Guthrie's (*Maria*) tour performed in the years 1795-96, through the Taurida or Crimea, the ancient kingdom of Bosphorus, in a series of letters. *London*, 1802, *in-4. pap. vél. fig.* 36 fr. — Gr. Pap. 60 fr. [12496]

Guttery (*N.*). La Camilletta, all' illustrissimo signor d'Alincourt, etc. *Parigi*, *Gulielmo Giulano*, 1586, *in-8*. [11002]

Petit ouvrage facétieux : c'est un entretien de plusieurs femmes sur l'amour et la galanterie. 22 fr. Mac-Carthy.

— La Priapeja, al mag. sign. L. D. M. M. D. C. 1586, *in-8*.

Volume de 29 pag. seulement, plus rare et d'un style beaucoup plus libre que le précédent, à la suite duquel on le trouve quelquefois relié. Il contient une conversation entre quatre courtisanes vénitiennes, dans le goût des *Raggionamenti* de l'Arétin.

Guy de Waruich (cy commence), chevalier d'Angleterre, qui en son temps fit plusieurs prouesses et conquestes en Angleterre, en Allemaigne, Ytalie et Dannemarche, et aussi sur les infidelles ennemys de la chrestienté. — *Cy fine ce présent livre.... imprime a paris pour françois regnault.... et a este acheve d'imprimer le vij iour de mars mil cinq cës xxv, pet. in-fol. goth.* [10471]

Roman très-rare : vendu 24 fr. la Vallière ; 33 liv. 12 sch. sterl. Roxburghe; et 27 liv. 6 sch. Blandford. Le volume a 90 f. chiffrés, dont le dernier porte *lxxxix*, et de plus 4 f. prélimin. pour le titre, la table et le prologue.

Guy le Borgne. Armorial de Bretagne, etc. *Rennes*, 1681, *pet. in-fol.* [15845]

31 fr. marqué rare, de Fontette.

Guyard (*Jean*). De l'origine, vérité et usance de la loi saliqué fondamentale et conservatrice de la monarchie françoise. *Tours*, *Montr'œil*, 1590, *in-4*. [14079]

9 fr. *m. citr.* la Vallière.

Guyart (le P.). Voyez Fatalité de Saint-Cloud.

Guyart des Moulins. V. Comestor.

Guynaud (*Balthasar*). La concordance des prophéties de Nostradamus avec l'histoire, depuis Henri II jusqu'à Louis-le-Grand. *Paris*, 1693, *in-12*. 3 à 4 fr. [6163]

Il y a de cet ouvrage singulier une seconde édition de 1709, et une 3e de 1712, dont le titre annonce des augmentations, mais qui ne contiennent rien de plus que la première.

Guyot (*Pierre-J.-J.-Guil.*). Répertoire universel et raisonné de jurisprudence. *Paris*, 1784-5, 17 *v. in-4*. [1702]

Seconde édition ; la 1re avait paru en 81 vol. *in-8*. dont 17 de supplément. L'édit. *in-4*, a valu jusqu'à 260 fr. ; mais elle a perdu presque tout son prix depuis les nouvelles édit. qu'a publiées M. Merlin. *Voyez* Merlin.

Guys (*P.-Aug.*). Voyage littér. de la Grèce, 3e édit. *Paris*, 1783, 2 *v. in-4*. *fig.* 18 à 24 fr. ; — 4 *vol. in-8*. *fig.* 16 à 20 fr. [12503]

Guyse (*Jac.* de). Les illustrations de la Gaule Belgique, ou annales et chroniques du Haynault jusqu'en 1244, extraites et translatées du latin. *Paris, Galliot du Pré*, 1531, 3 *part. en* 1 *vol. in-fol. goth.* 18 à 30 fr. [14320]

Un exempl. sur vélin, mais dans lequel la 3e part. manquait, 73 fr. la Vallière.

Guysiade (la). Voy. Mathieu.

Guysien (le). Voy. Belyard.

Guyton Morveau, etc. Annales de chimie. Voy. article Journaux, à la fin du 3e vol. de ce Manuel.

Guzman (*Diego de Galdo*). Arte mexicano, o grammatica de la lengua mexicana. *Mexico*, 1643, *in-8*. Rare. [7797]

Guzman (*Fern.-Perez* de). Las setecientas. *Lisboa*, *Rodriguez*, 1541, *in-4. goth.* [9552]
Edit. rare : vendue 50 fr. la Serna ; même prix Lecouteulx.
— Cronica del senor rey don Juan ; secundo de este nombre en Castilla y en Leon, por Fer.-P. de Guzman, con las generaciones y semblanzas de los señores reyes D. Enrique III y D. Juan II, etc. del mismo autor ; corregida, enmendada, y adicionada por Lorenzo Galindez de Carvajal. *Valencia*, 1779, *in-fol.* [14749]
Belle édition.

Gyraldi (*Lilii-Greg.*) opera omnia, commentario Jo. Faes, ac animadvers. P. Colomesii illustrata, cura Jo. Jensii. *Lugd.-Bat.* 1696, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* [11414]
Bonne édition : 9 à 15 fr.
— Voyez Giraldi.

Gyron le courtoys (trad. du lat. par Rusticien de Pise) avec la devise des armes de tous les chevaliers de la table ronde. *A Paris, Anth. Verard, gr. in-fol. goth.* [10394]
Edit. rare et la plus recherchée de ce roman célèbre, vend. 60 fr. Gaignat ; 37 fr. la Vallière ; 50 fr. Amelot ; 90 fr. *m. citr.* Méon ; 33 liv. 12 sch. sterl. Roxburghe ; 34 liv. 2 sch. Blandford.
Un exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures, 471 fr. Gaignat.
Le volume commence par 8 f. séparés, contenant l'intitulé, avec une planche au *verso* ; la devise des armes, la table du roman et une figure ; vient ensuite le corps de l'ouvrage, dont les feuill. sont chiffrés de I à CCCXXXIX (pour CCCXLII). Observez que, par une faute de chiffres, on ne trouve point de f. cotés LXXII et LXXIII ; que les f. C et CI sont marqués CIII et CIII, et qu'enfin les chiffres sautent de CX à CCI sans qu'il manque rien.
L'édit. de *Paris, le Noir*, 1517, *pet. in fol. goth.* est moins belle et un peu moins rare que la précédente ; cependant les exemplaires qui se trouvent bien conservés ont aussi de la valeur.
— Voyez Alamanni.

H.

Habert (*Fr.*). Les divins oracles de Zoroastres, interprétés en rime franç. ; plus, la comédie du monarque. *Paris*, 1558, *in-8. de* 56 *f.* [8949]
Petit volume rare et assez recherché : il est imprimé en caractères de civilité. 16 fr. *m. r.* la Vallière.
— Le combat de Cupido et de la Mort, composé par le Banny de Lyesse. *Paris, Al. Lotrian*, 1541, *in-8. fig.* [8948]
13 fr. *v. f.* la Vallière.
— Déploration sur la mort d'Ant. du Prat, chancelier de France, avec l'exposition morale de la fable des trois déesses Vénus, Juno et Pallas. *Lyon, Jean de Tournes*, 1545, *in-8. de* 53 *feuillets*.
— Les trois nouvelles déesses, Pallas, Junon, Vénus. *Paris, J. de Marnef*, 1546, *in-12.* [8950]
6 fr. *m. r.* la Vallière ; 11 fr. d'Hangard.
— Le temple de chasteté, avec plusieurs épigrammes, tant de l'invention de l'auteur, que de la trad. et imit. de Martial et autres. *Paris, Fezandat*, 1549, *in-8.* [8951]
7 fr. *m. r.* la Vallière, et 30 fr. en 1819.
— La jeunesse du Banny de lyesse (Fr. Habert). *Paris, D. Janot*, 1541, *in-8.* [8946]

— La suite du Banny de lyesse. *Paris*, 1541, *in*-8. [8947]

Les 2 vol. en *m. r.* 10 fr. 50 c. Méon.

On a du même Habert plusieurs autres ouvrages en vers, comme le *Livre des visions fantastiq.* Paris, 1542, *in*-8. — *Hist. de Titus et de Gisippus*, Paris, 1551, *in*-8. etc.; mais ils n'ont qu'une médiocre valeur. Cependant l'*Excellence de poésie*, Lyon, 1557, *in*-16. [8951*] *mar. bl.* a été vend. 42 fr. en 1814.

Pour la *Sophonisba*, dont il n'est qu'éditeur, voyez Trissino.

Habicot (*Nicolas*). Gygantostéologie, ou discours des os d'un géant. *Paris*, 1613, *in*-8. *de* 6 *f. et* 60 *pag. avec un tableau.* 3 à 4 fr. [4389]

Le même auteur a publié :

Discours apologétique touchant la vérité des géants, contre la gigantomachie d'un soi disant escholier en médecine. Paris, 1614 ou 1615, *in*-8. [4393]

Antigigantologie, ou contre discours de la grandeur des géants. Paris, 1618, *in*-8. de 182 pag. et 1 f. pour l'errata. 4 à 6 fr.; vendu 11 fr. By. [4396]

—Voyez Gigantomachie et Riolan.

Haddon. Poematum Gualteri Haddoni, sparsim collectorum libri duo. *Londini, apud Gul. Seresium*, 1576, *in*-12. [8631]

Ces poésies passent pour avoir quelque mérite, et les exemplaires en sont rares, même en Angleterre. Voyez *Beloe's Anecdotes of literature*, tom. 5e, p. 217.

Hadgi-Chalfa, ou Hadjy-Khalfa. Voy. Géographe turc.

Hadley's (*George*) compendious grammar of the current corrupt dialect of the jargon of Hindostan, commonly called Moors, with english and moors, moors and english vocabulary. *London*, 1804, *in*-8. 15 fr. [7751]

Hædi (*Petri*) anterotica, seu de amoris generibus libri tres. *Tarvisii, per Gerardum* (*de Lisa*) *de Flandria, anno* 1492, *die* xiii *octobris*, *in*-4. [1132*]

Ouvrage de théologie mystique, dirigé contre l'amour. L'édition est impr. en petits caractères fort nets, et les exemplaires en sont rares; vend. en *m. r.* 72 fr. la Vallière; 30 fr. Brienne-Laire; 5 liv. sterl. Roscoe. Ce livre a été réimpr. sous le titre de *De contemnendis amoribus libri tres.* Coloniæ, 1608, *in*-12.

On a du même auteur : *De miseria humana libri quinque.* In academia veneta, 1558, *in*-4.

Selon M. Beloe, tome 5, page 299, le véritable nom de cet écrivain serait Pietro Capretto.

Hægy. Costumes suisses, dessinés par Hægy, d'après les tableaux de Reinhard, publiés par P. Birmann et Huber. *Bâle*, *in-fol.* [6526]

Ce recueil de 44 planches coûte 480 fr.; vendu 250 fr. Bast.

Haen (*Ant.* de). Ratio medendi, in nosocomio practico. *Parisiis*, 1761–74, 10 *tom. en* 11 *vol. in*-12. 33 fr. [4864]

Haex (*David*). Dictionarium malaico-lat. et latino-malaic. *Romæ*, *congreg. de propag. fide*, 1631, *in*-4. [7786]

Volume peu commun : vendu 36 fr. Soubise; 9 fr. Mac-Carthy.

Hafiz (*Mohammed-Chems-Eddyn*). Ses œuvres, en persan; avec une notice sur cet auteur dans la même langue. *Calcutta*, 1791, *in-fol.* [8000]

Edit. très-rare. L'exempl. de M. Langlès est le seul qui soit connu en France.

— Specimen poeseos persicæ, sive Muhamedis Schems-Eddini, notioris agnomine Haphysi Ghazeleæ, Odæ XVI, ex initio divani depromptæ, persice, nunc primum latinitate donatæ (a Barone Rewiczky). *Vindobonæ, e typogr. Kaliwodiana*, 1771, *pet. in*-8. 8 à 10 fr. [8001]

M. Richardson a donné une traduction anglaise de cet ouvrage sous le titre ci-après :

A specimen of persian poetry, or odes of Hafez, with an english translat. by Richardson. London, 1774, *in*-4.

Le catalogue de Villoison annonce une

édit. de cet opuscule, de Londres, 1802, *in*-4. ; elle y est même portée à 28 fr.

— Select odes, from the persian poete Hafez, translated into english verses, with notes critical and explanatory by John Nott. *London*, 1787, *in*-4. vendu 10 fr. Trudaine; 21 fr. Millin. [8000]

— Persian lyrics, or scattered poems from the diwan Hafez, with a catalogue of the works of Hafez, by Haddon-Hindley. *London*, 1800, *in*-4.

Hagen (van der). V. Observationes.

Hagenbuchii (*Joan.-Gasp.*) de diptycho brixiano Boethii consulis epistola epigraphica. *Turici*, 1749, *in-fol. fig.* 6 à 10 fr. [16639]

Vendu en Gr. Pap. 24 fr. la Vallière; 15 fr. de Cotte.

— Epistolæ epigraphicæ. *Turici*, 1747, *in*-4. 5 à 6 fr. [16640]

Ouvrage t... estimé; 12 fr. de Cotte.

— Tesseracostologion turicense, sive inscriptio antiqua ex qua Turici sub imperat. romanis stationem quadragesimam Galliarum fuisse primum innotescit, commentario illustrata. *Turici*, 1747, *in*-4.

On a du même auteur un opuscule assez rare, intitulé: *De græcis thesauri muratoriani marmoribus quibusdam metricis Diatriba.* Tiguri, 1744, *in*-8.

Hager (*Jos.*). The explanation of the elementary characters of the Chinese; with an analysis of their ancient symbols and hieroglyphics. *London*, 1801, *in-f.* 60 fr. [7776]

— Elements of the chinese language. *London*, 1806, 2 *vol. in*-8. [7777]

M. Hager a publié le prospectus d'un dictionnaire chinois.

— Dissertation on the newly discovered babylonian inscriptions. *London*, 1801, *in*-4. *de* 86 *p. avec* 6 *pl.* 25 fr. [16620]

— Monument de Yu, ou la plus ancienne inscription de la Chine. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1802, *in-fol. fig.* 36 fr. [16621]

— Panthéon chinois, ou parallèle entre le culte religieux des Grecs et celui des Chinois, avec une nouvelle preuve que la Chine a été connue des Grecs. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1802, *gr. in*-4. *pap. vél. avec une pl.* 36 fr. [12917]

— Description des médailles chinoises du cabinet impérial de France, precédée d'un essai de numismatique chinoise, etc. *Paris, impr. impériale*, 1805, *in*-4. *pap. vél. fig.* 36 fr. [16547]

Hahnii (*Sim.-Frid.*) collectio monumentorum veterum ac recentium inedit. antiquitates; geographiam, historiam omnem, etc. illustrantium. *Brunswigæ*, 1724-26, 2 *vol. in*-8. [11125]

Vendu 14 fr. Gayot; 12 fr. Soubise.

Hakluyt's (*Rich.*) principal navigations, voyages, traffiques and discoveries of the english nation, made by sea or overland. *London, by George Bishop, etc.* 1598-99 and 1600, 3 *vol. pet. in-f.* [12142]

Ce recueil d'Hakluyt est très-important, et les exemplaires en sont fort rares.

Le 1er vol. doit contenir 620 pages, et c'est à quoi il faut prendre garde, parce qu'il y a des exempl. avec un nouveau titre daté de 1599, desquels on a supprimé les pages 607 à 620, qui renferment le récit de l'expédition de Cadix par le comte d'Essex. Vendu 82 fr. de Fleurieu; et avec le 1er vol. de 1599, 140 fr. la Serna. L'ouvrage complet ne vaut pas moins de 18 à 20 guinées en Angleterre, malgré la nouvelle édition publiée à Londres, en 1809 et ann. suiv., en 5 vol. gr. *in*-4. avec des augmentations, et qui coûte 300 fr., ou 600 fr. en Gr. Pap.

L'édit. de *Londres*, 1589, 1 vol. *in-fol.* est peu recherchée: vend. 24 fr. Anquetil.

— A selection of curious, rare and early voyages and histories of in-

teresting discoveries, etc. *London, Evans*, 1812, *gr. in-4*. [12143]

Ce recueil contient 14 relations, notices ou mémoires, publiés d'abord séparément par Rich. Hakluyt, et autres, mais qui ne se trouvent pas dans la grande collection précédente, à laquelle il sera bon de joindre le présent volume.

Halde (du). Voy. Duhalde.

Hales's (*Steph.*) statical essays, containing vegetable, and animal staticks. *London*, 1731-33, 2 *vol. in-8. fig.* 10 à 12 fr. [2831]

Une 4e édit. de la *Vegetable statics*, et la 3e de l'*Hæmastatics*, ont paru ensemble à *Londres*, 1769, 2 vol. *in-8*.

La Statique des végétaux a été trad. en franç. par de Buffon, *Paris*, 1735, *in-4*. fig.; et celle des animaux, par de Sauvages, *Genève*, 1744, *in-4*. fig. [2832]

Les deux ouvrages, revus par Sigaud de la Fond, ont été réimpr. à *Paris*, 1779 et 1780, 2 vol. *in-8*.

Halfden Einersen : fabulæ mythol. septentrionales, ubi Islandiæ, Groenlandiæ, etc. mirabilia describuntur, cum interpret. danica et lat. *Coroke*, 1768, *in-4*. [10331]

Volume curieux et rare : vendu 32 fr. Millet de Montarbi.

Halhed (*Nathaniel* Brassey). Voy. Brassey.

Hall (*Basil*). Account of a voyage of discovery to the west coast of Corea, and the great Loo-Choo island in the Japan sea; with an appendix containing charts and various hydrographical and scientific notices, by Capt. Basil Hall, and a vocabulary of the Loo-Choo language, by H.-J. Clifford. *London, Murray*, 1818, *in-4. fig.* 50 fr. [12613]

Halle (*Edw.*). Chronicle of the union of the two noble and illustrate famelies of Lancastre and York, beeyng long in continual discension for the croune of this noble realme..., beginnyng at the tyme of king Henry the fowerth to the reigne of Henry the eight. *London, printed by Rich. Grafton*, 1548, *in-fol.* [15025]

Première édition de cette chronique : vend. 5 l. 5 s. sterl. Steevens. Il y a une 2e édit. *London*, 1550, *in-fol.*; cependant l'ouvrage étant devenu rare, a été réimpr. à *Londres*, 1809, en 1 vol. *gr. in-4*. 75 fr.

*Halleri (*Alberti* van) historia stirpium indigenarum Helvetiæ inchoata. *Bernæ*, 1768, 3 *tom. en 2 vol. in-fol. cum* 48 *tab.* [3685]

Bonne édit. d'un ouvrage estimé : 40 à 50 fr. Celle de *Gottingue*, 1752, 2 tom. en 1 vol. *in-fol.* ne contient que 24 pl. 12 à 18 fr.

P. R. Vicat a extrait de cet ouvrage une *matière médicale*, en français, *Berne*, 1776, 2 vol. *pet. in-8*. qui a reparu, sans nom d'auteur, en 1791, sous le titre suivant : *Histoire des plantes suisses, ou matière médicale, etc. par Alb. Haller.*

—Icones plantarum Helvetiæ, denuo recusæ, cum descript. et præfat. auctoris; notas addidit Jac.-Sam. Wittenbach. *Bernæ*, 1795, *in-fol. cum* 52 *tab.* 24 fr.

— Opuscula sua botanica prius edita. *Gottingæ*, 1749, *pet. in-8. fig.* 3 à 5 fr. [3459]

— Artis medicæ principes, edente Alb. Hallero. *Lausannæ*, 1769-74, 11 *vol. in-8*. 50 à 60 fr. [4470]

Ce recueil estimé contient les auteurs suivans, savoir : Hippocrate, 4 vol.; Celse, 2 vol.; Aurelianus, 2 vol.; Aretæus, 1 vol.; Alexander Trallianus, 2 vol.; le tout en latin : le dernier ouvrage est le moins commun.

— Opera minora, emendata, aucta et renovata. *Lausannæ*, 1762-68, 3 *vol. in-4. fig.* 18 à 27 fr. [4576]

—Elementa physiologiæ corporis humani. *Lausannæ et Bernæ*, 1757-66, 8 *vol. in-4*. 84 à 100 fr. [4685]

Excellent ouvrage dont il y a eu plusieurs

éditions également bonnes. On y ajoute le vol. intitulé :

Auctarium ad Halleri elementa physiologiæ, fasc. IV. Laus. 1782, *in*-4.

Il a paru à *Berne*, en 1777, les 8 premiers vol. *in*-8. d'une nouv. édit. retouchée de cette Physiologie, sous le titre de *Partium corporis humani fabrica, etc.*; on en fait peu de cas, parce que l'ouvrage qui devait avoir 16 vol. n'a pas été terminé.

On a une traduct. franç. du *Traité de la génération*, extrait de cet ouvrage (par Piet), *Paris*, 1774, 2 vol. *in*-8. [4751]

— Disputationes ad morborum historiam et curationem facientes, quas collegit et recensuit Haller. *Lausan.* 1757-60, 7 *vol. in*-4. [4863]

40 fr. Bichat; 45 fr. Bosquillon.

— Iconum anatomicarum, etc. fasciculi octo. *Goettingæ*, 1743-56, *gr. in-fol.* 100 à 120 fr. [4610]

Ouvrage recherché, et dont les exempl. complets ne sont pas communs : jusqu'à 201 fr. le Monnier.

— Disputationum anatomicarum selectarum volumina septem, cum indice. *Goettingæ*, 1751, 7 *vol. in*-4. *fig.* 40 à 50 fr. [4681]

— Opuscula pathologica partim recusa, partim inedita.... accedunt experimenta de respiratione. *Lausan.* 1755, *in*-8. *fig.* [4827]

— Disputationes chirurgicæ selectæ. *Lausannæ*, 1755, 5 *vol. in*-4. *fig.* Vendu 24 fr. Bichat. [5184]

— Bibliotheca botanica. *Tiguri*, 1771-72, 2 *vol. in*-4. 16 à 24 fr. [17085]

— Bibliotheca medicinæ practicæ. *Bernæ*, 1776-88, 4 *vol. in*-4. Vendu 40 fr. le Monnier. [17091]

Le 4e vol. publié par le docteur Brandis, ne se trouve pas toujours.

— Bibliotheca anatomica. *Tiguri*, 1774-77, 2 *vol. in*-4. 12 à 20 fr. [17092]

— Bibliotheca chirurgica. *Bernæ*, 1774-75, 2 *vol. in*-4. 12 à 20 fr. [17093]

De Murr a publié à Erlang, en 1805, un supplément aux quatre bibliothèques d'Haller, sous le titre suivant :

Adnotationes ad bibliothecas hallerianas, cum variis ad scripta Mich. Serveti pertinentibus. In-4. [17094]

Hallerstein. Observationes astronomicæ ab anno 1717 ad ann. 1752, Pekini Sinarum factæ et ab Aug. Hallerstein collectæ, cura Maxim. Hell. *Vindob.* 1768, *in*-4. 8 à 10 fr.; vendu 17 fr. de Lalande. [5708]

Halstead's genealogies, privatly printed at the expense of lord Peterborough; *in-fol.* [15878]

Ce volume très-rare a été vendu 63 liv. sterl. Towneley : c'est payer un peu cher un monument de vanité.

Haltaus (*Christ.-Gottlob.*). Glossarium germanicum medii ævi. *Lipsiæ*, 1758, 2 *vol. in-fol.* 30 à 40 fr.; v. 48 fr. d'Hangard. [7604]

Haly, filius Abbas. Liber totius medicinæ, a Stephano ex arabica lingua in lat. reductus, necnon a Mich. de Capella fecundis synonymis illustratus. *Lugduni, Jac. Myt.* 1523, *in*-4. [4529]

Vendu en *m. r.* 18 fr. la Vallière.

Hama. Clavis Salomonis et thesaurus omnium scientiarum, regi Salomoni per angelum Dei juxta altare revelatum, et per antiq. Rabonem Hama descriptus, jam vero per Balth. Neydecker translatus. *In Germania editus*, 1716, *in*-4. [6010]

Volume peu commun : 10 fr. Méon.

Hamconii Frisii (*Mart.*) certamen catholicorum cum calvinistis, continuo caractere C conscriptum. *Lovanii*, 1612, *in*-4. [8585]

Dans ce poëme singulier, de plus de 900 vers, tous les mots commencent par la lettre *C*, ainsi que tous ceux d'une épître dédicatoire de 3 pag. qui se trouve en tête : 5 à 6 fr.

Il existe une édition du même ouvrage,

datée : *Monasterii Westphaliæ*, *Lambertus Rassfeldt*, 1607, *in*-4.

HAMEL (*Marin*). Traitté de la morsure du chien enragé..... avec la manière de s'en préserver. *Lisieux*, *Remy le Boullenger* (*vers* 1700), *pet. in*-8. 3 à 4 fr. [4968]

Volume peu commun : 12 fr. le Marié.

HAMEL (du). Voy. DUHAMEL.

HAMILTON (*Antoine*). Ses œuvres complètes (avec des notes). *Paris*, *Renouard*, 1812, 3 *vol. in*-8. = Suite de deux contes d'Hamilton, les Facardins et Zénéyde, par M. de Levis. *In*-8. 30 fr.; pap. vél. 60 fr. [11466]

Edition la plus belle et la plus correcte que nous ayons de ce charmant auteur; elle est ornée de 12 gravures d'après les dessins de Moreau. On en a tiré quatre exemplaires sur Grand Papier, six sur papier rose, et un seul sur VÉLIN, avec les dessins originaux.

— Les mêmes œuvres, avec des notes, édition stéréotype. *Paris*, *Renouard*, 1812-16, 5 *vol. in*-18. 8 fr.; pap. vél. 15 fr.

Jolie édition qui n'est pas moins bonne que la précédente; la suite par M. de Levis en fait partie.

Les œuvres d'Hamilton avaient d'abord été réunies en 6 vol. *pet. in*-12., *Paris*, 1749. puis réimpr. en 1777, avec un 7ᵉ vol. Il s'en est fait aussi une édition *in*-8., *Paris*, 1805, 3 vol. dont il n'y a que six exempl. en pap. vél. et enfin une autre en un seul volume *in*-8. (*Paris*, *Belin*, 1818).

— Mémoires du comte de Grammont, édition augmentée de notes et d'éclaircissemens, etc. par Horace Walpole. *Strawberry-Hill*, 1772, *pet. in*-4. *avec* 3 *portraits*. [10526]

Cette édition, imprim. chez M. Walpole, n'a été tirée qu'à 100 exemplaires, et elle se trouve rarement dans le commerce. Vend. 168 fr. Gouttard; 180 fr. *m. r.* de Limare; 72 fr. Barthelemy.

Le catalogue de Gouttard annonce une édit. de *Strawbrery-Hill*, 1763, *in*-4. que nous sommes fondés à révoquer en doute, parce qu'elle n'est pas indiquée dans la liste (insérée dans le *Walpoliana*) des édit. imprim. à Strawberry-Hill; d'ailleurs le portrait d'Hamilton qui se trouve au commencement de l'édit. de 1772, et qui, selon le même catal. de Gouttard, serait aussi dans l'édit. de 1763, est daté de 1772.

— Les mêmes, avec les notes de Walpole. *Londres*, 1783, *in*-4. *avec* 3 *portraits*. 10 à 12 fr.

Edition mal imprimée et peu correcte : vend. 30 fr. *mar. r.* d'O....

— Les mêmes, édition ornée de 72 (78) portraits, gravés d'après les tableaux originaux. *Londres*, *Edwards* (1792), *gr. in*-4. *pap. vél.*

Edition préférable aux précédentes, parce qu'elle est plus belle, et parce qu'elle contient des notes meilleures et plus étendues : 100 à 150 fr.; vend. beaux exempl. en *mar. r.* 280 fr. Caillard; 240 fr. Jourdan. La partie de 77 pag. qui contient les *notes et éclaircissemens*, manque quelquefois. Les exemplaires en Grand Papier sont rares et fort recherchés. Vend. en *mar. r.* 400 fr. F. Didot; 417 fr. Clos, et moins cher depuis. Il a été tiré quelques exemplaires de ce livre en *in-fol.* avec des marges excessives, dans l'intention d'y placer des portraits de toutes grandeurs, et d'en faire ce que les Anglais nomment *illustrated copies*. Ainsi ornés, ces exempl. se payent des prix exorbitans. Un exemplaire de l'*in*-4. imprimé sur VÉLIN, et avec les portraits coloriés, est apprécié 50 liv. sterl. dans le catal. de J. Edwards de Londres, ann. 1796. Ajoutons que dans le même temps qu'on publiait cette édition, on en faisait paraître une de la traduction anglaise des Mémoires de Grammont (par Maddison), également *in*-4. et avec les mêmes portraits.

— Les mêmes. *Londres*, 1812, 2 *vol. in*-8. 90 fr. et *in*-4. 160 fr.

Edition ornée de 64 portraits copiés de l'édition précédente, à laquelle celle-ci est inférieure, et pour l'impression, et pour la gravure des portraits. Il y a des exempl. en français et des exempl. en anglais dans les deux formats.

On a fait à *Londres*, en 1809, une édit.

de la traduction anglaise de ce livre, 3 vol. *in*-8. avec 40 portraits également copiés de l'édit. de 1792.

Nous ne terminerons pas cet article sans faire mention de la jolie édition des Mémoires de Grammont, en 3 v. *in*-18. et des Contes d'Hamilton ; également en 3 vol. *in*-18. impr. chez Didot l'aîné, en 1783, pour la collection d'Artois.

Hamilton. Stereography : or, a gener. treatise of perspective in all its branches. *London*, 1748, 2 *vol. in-fol. fig.* 24 à 36 fr. [5776]

Hamilton (*Will.*). Campi phlegræi : observations sur les volcans des Deux-Siciles, en angl. et en français. *Naples*, 1776. — Supplément ou relation de la grande éruption du Vésuve, arrivée au mois d'août 1777. *Naples*, 1779, 3 *part. gr. in-fol. fig. en coul.* [3065]

Ouvrage curieux et bien exécuté ; il contient 54 pl. et une carte, sans compter les 5 pl. du supplément : 300 à 400 fr. ; vendu 480 fr. *m. r.* d'O....

Le libraire Lamy a publié à *Paris*, en 1799, une nouv. édition de cet ouvrage, divisée en 11 livr. Les exempl. sont de trois sortes : 1°. en pap. ordin. fig. en noir ; 2°. pap. vél. fig. noires et color. ; 3°. en très-Gr. Pap. fig. peintes. Cette nouv. édit. ne fait point de tort à la 1re.

—Vases étrusques. Voy. Antiquités; et Peintures.

—Remarks on several parts of Turkey ; part. I. Ægyptiaca or some account of the ancient and modern state of Egypt, as obtained in the years 1801 and 1802, by W. Hamilton. *London*, *Payne*, 1809, *in*-4. *fig.* 50 fr. [15644]

Hamilton (*Gavianus*). Schola italica picturæ, sive selectæ quædam summorum e schola italica pictorum tabulæ ære incisæ. *Romæ*, 1773, *gr. in-fol.* [6310]

Ce volume, composé de 41 pièces, le titre compris, fait partie de la collection de Piranesi ; il coûte 120 fr. ; mais il ne se paye dans les ventes que de 36 à 48 fr. ; vendu cependant 77 fr. *v. f.* Caillard.

— Schola italica artis pictoriæ, sive tabulæ insigniores in romanis pinacothecis adservatæ, tabulis ære incisis nunc primum editæ, sumptibus Pet. Pau. Montagnane-Mirabili. *Roma*, 1806, *in-fol.*

Ce volume, composé de 40 pl. fait suite au précédent.

Hamilton (*Ch.*). The Hedaya, or guide : being a commentary on the musulman laws, translated by Ch. Hamilton, *Calcutta*, 1791, 4 *vol. in*-4. [2030]

Ouvrage très-rare en France. Le catalogue de Longman et compagnie, pour 1816, n° 3789, en indique une édition de *Londres*, 1791, 4 vol. *in*-4. dont il n'y a eu que peu d'exemplaires d'imprimés et qui n'ont pas été mis en vente. Elle y est portée à 10 liv. sterl.

— Historical relation of the origin, progress and final dissolution of the government of the Rohilla Afgans of Indostan. *London*, 1787, *in*-8. 11 fr. Anquetil. [15528]

Hammer (*Jos.*). Voy. Ahmad Bin Abubeker.

Hampden (*Rob.* de). Britannia Lathmon, villa bromhamensis, poematia, nunc primum curante filio Joan. Trevor edita. *Parmæ, in ædibus palatinis, typis bodonianis*, 1793, *gr. in-fol.* [8637]

Livre magnifiquement exécuté. Il n'y a eu que 130 exempl. d'imprimés, dont 15 en pap. vél. plus un seul sur vélin. On l'estime 120 fr. en Italie ; mais il a été vendu seulement 41 fr. Renouard ; et en pap. vélin, 45 fr. salle Silvestre, en 1805. Ce prix ne doit même pas se soutenir, maintenant qu'on sait que le livre n'a pas été tiré à un aussi petit nombre d'exemplaires que l'avait dit M. Renouard, dans plusieurs de ses catal. d'après des renseignements inexacts.

Hancarville (D'). Voy. Antiquités étrusques, et Recherches sur l'origine des arts.

Hanno's voyage, translated and accompanied with the greek text,

Digitized by Google

explained from the accounts of modern travellers, by Th. Falconer. *Oxford*, 1797, *in*-8. *fig.* 10 fr. [11953]

— Voy. Arrianus et Stephanus byzantinus.

— El Periplo de Hannon illustrado con discurso sobre la marina y navigacion de la republica de Cartago. *Madrid*, 1754, *in*-4. Vendu 18 fr. de Fleurieu. [11954]

Je pense que cet ouvrage est le même que celui qui a paru sous ce titre :
Antiguedad maritima de la republica de Cartago, con el Periplo de su general Hannon, traducido del griego e illustrado por P. Rodriguez Campomanes. Madrid, 1756, *in*-4. fig.

Hanway's (*Jonas*) historical account of the british trade over the Caspian sea; with the author's journal of travels from England through Russia into Persia, etc. *London*, 1753 or 1754, 2 *vol. in*-4. *fig.* 20 à 30 fr. [12232]

Haphyz. Voy. Hafis.

Happii (*A.-F.*) botanica pharmaceutica, exhibens plantas officinales quarum nomina in dispensatoriis recensentur. *Berolini*, 1787-1806, *gr. in-fol. fig. color.* [3624]

Cet ouvrage, dont le 78e fascicule a paru en 1806, ne se continue pas. Les livrais. publiées reviennent à plus de 600 fr.
On a encore du même auteur :
Plantæ selectæ et rariores, 1788-92, ouvrage dont il a paru 26 fascicules *in-fol.* avec fig. color. et qui coûtait 300 fr.

Harangues burlesques sur la vie et sur la mort de divers animaux, dédiées à la Samaritaine du Pontneuf, par M. Raisonnable. *Paris*, *de Sommaville*, 1651, *pet. in*-8. [10971]

9 fr. Saint-Céran ; 6 fr. *m. r.* Méon.
L'édition de *Lyon*, 1618, *in*-12. sous le titre de *Harangues facétieuses*, vendu 8 fr. *m. r.* la Vallière. Cet ouvrage est la traduction des *Sermoni funebri* de Lando. Voy. Sermoni.

Harcouet (de Longeville). Histoire des personnes qui ont vécu plusieurs siècles, et qui ont rajeuni avec le secret du rajeunissement, tiré d'Arnaud de Villeneuve. *Paris*, 1715, *in*-12.; ou *Paris*, et *Bruxelles*, 1716, *pet. in*-12. 3 à 5 fr [4781]

Hardouin de Perefixe. V. Perefixe.

Harduini (*Joan.*) collectio regia max. conciliorum. *Paris.*, *ex typ. reg.* 1715, 12 *vol. in-fol.* 70 à 80 fr.; et peu de chose de plus en Gr. P. [424]

Cet ouvrage ayant éprouvé des corrections, il est bon d'avoir doubles les feuilles cartonnées. Il n'est point inutile non plus d'y joindre le volume intitulé : *Addition ordonnée par arrêt du parlement, pour être jointe à la collection des conciles, etc. (en lat. et en français)*, Paris, *impr. roy.* 1722, *in-fol.* qui fût supprimée par le parlement lui-même, à la sollicitation des Jésuites : ce volume a été réimprimé à *Utrecht*, 1730 et 1751, *in*-4. sous le titre d'*Avis des censeurs nommés par la cour du parlement de Paris....*

— Prolegomena ad censuram scriptorum veterum, juxta autographum (edente Oliveto, cum præfatione W. Bowyer). *Londini*, 1766, *in*-8. 3 à 6 fr. [11121]

Ouvrage dont le débit fut arrêté à Paris par ordres supérieurs.
Les *Opera selecta*, et les *Opera varia* du même auteur, *Amsterd.* 1709 et 1733, 2 vol. *in-fol.* sont à très-bas prix : vend. cependant en Gr. Pap. 40 fr. de Cotte. [1140 et 1141]

Hardy (*Alex.*). Son théâtre. *Paris*, *Quesnel*, 1624-25-26-28, 6 *vol. in*-8. [9982]

Ces 6 vol. contiennent 34 pièces, en ne comptant que pour une les *Amours de Théagène et Chariclée*, divisées en VIII poëmes dramatiques, et qui forment seules le 6e vol. daté de 1623 ou de 1628; les 2 premiers vol. ont été réimprimés en

1626 et 1632 : vend. 47 fr. Delaleu ; 50 fr. Méon.

Hardyng. The chronicle of John Hardyng in metre, from the first begynnyng of england, unto y[e] reigne of Edwarde y[e] fourt where he made an end of his chronicle, and from y[t] tyme is added with a continuacion of the storie in prose to this our tyme; now first emprinted.... *Londini in officina Richardi Grafton*, 1543, 2 *part. en* 1 *vol. in*-4. [14988]

Cette chronique qui vaut de 6 à 10 guinées en Angleterre a été réimprimée à *Londres*, en 1812, *in*-4., avec une préface de M. Henry Ellis.

Hariri. Voy. Harriri.

Harlay (*Achilles* du). Coutumes d'Orléans. *Orléans*, 1583, *in*-4. [1754]

Un exemplaire sur vélin, 37 fr. Pâris de Meyzieu.

Harleian (the) miscellany, or a collection of scarce, curious, and entertaining pamphlets, and tracts, etc. *London*, 1744-46 *or* 1753, 8 *vol. in*-4. [15016]

Cette collection, fort estimée des Anglais, était devenue rare, et se payait assez cher ; mais on vient de la réimprimer avec des augmentations de M. Park. *Londres*, 1809, et ann. suiv. 10 vol. *gr. in*-4. à 72 fr. le vol. Il s'est fait en même temps une autre édition de ce recueil en 12 vol. *in*-8. donnée par Mallam : 200 fr. ; Gr. Pap. 350 fr.

Harles (*Theod.-Christ.*). Introductio in historiam linguæ græcæ. *Altemburgi*, 1792-95, 2 *vol. in*-8. — Supplementum. *Ienæ*, 1804-5, 2 *vol. in*-8. Les 4 vol. 36 fr. [17016]

— Introductio in historiam linguæ latinæ. *Lipsiæ*, 1794, 2 *vol. in*-8. 8 à 10 fr. [17018]

Cet ouvrage, dont il n'a paru encore que les deux premières parties, a été impr. à *Nuremberg*, en 1781 ; les exemplaires datés de 1794, ont seulement un nouveau titre.

On a du même auteur :

Brevior notitia litteraturæ romanæ, cum supplem. Lipsiæ, 1789-1817, 4 *vol. pet. in*-8. 30 fr.

Le 3e vol. du suppl. est de M. Klugging :

Brevior notitia litteraturæ græcæ inprimis scriptorum græcorum ordini temporis adcommodata. Lipsiæ, 1812, *pet. in*-8. 12 fr.

Harmenopuli (*Const.*) promptuarium juris, gr. et lat. interprete Jo. Mercero, cum notis Dion. Gothofredi. *Genevæ*, 1587 et 1600, *in*-4. 6 à 9 fr. [1688]

La 1re édition de cet opuscule, en grec, a été publiée par Theod. Adamæus de Suallemberg, *à Paris, chez Wechel*, en 1540, *in*-4. ; mais la meilleure de toutes est celle qui fait partie du supplément du *Thesaurus juris civilis* de Meermann (voy. Meermann) ; elle a été commencée par Ruhnkenius, et achevée par Reitz.

Harmonie de l'amour de Dieu. Voy. D'Avesne.

Harmonie du monde (l'), où il est traité de Dieu et de la nature essence, en trois livres, par F. V. (Fr. Vidal, Comnène). *Paris*, 1672, *in*-12. [2320]

Ouvrage rare et singulier ; 7 fr. Méon.

Harmont (*Pierre*). Miroir de fauconnerie. Voy. Fouilloux (du), à la fin de l'article.

Harpe (*Jean-Fr.* de la). Lycée, ou cours de littérature ancienne et moderne. *Paris, Deterville et Lefèvre, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1819, 16 *vol. in*-8. 80 fr. [11178]

Edit. la plus belle et la plus correcte que l'on ait de cet ouvrage devenu classique. La 1re publiée par l'auteur, fut commencée *à Paris, chez Agasse*, en l'an VII (1799), et terminée en 1805 ; elle forme 16 tom. en 19 vol. *in*-8., et il y en a 25 exempl. en pap. vél.

Les autres sont : 1°. celle de *Paris, Lefèvre*, 1816, 15 vol. *in*-8. un peu plus complète que la première ; on en a aussi tiré des exempl. en pap. vél. ; 2°. celle de *Paris, Coste*, 1813-14, 17 vol. *in*-12. très-médiocre ; 3°. de *Toulouse*, 1813, 12 vol.

in-8.; 4°. de *Paris*, *Ledoux et Tenré*, 1814 et 1817, 16 vol. *in*-18. sur mauvais papier; il y a quelques exempl. de l'édit. de 1814 en pap. vél.; 4°. de *Paris*, *Verdière*, 1817, 4 tom. 5 vol. *in*-8. en caractères très-menus.

Enfin M. Auger a publié en 1813 une autre édition de cet ouvrage, revue, corrigée et renfermée dans la partie littéraire, 8 vol. *in*-12. C'est à notre avis celle qui convient le mieux aux jeunes gens.

— Ses œuvres. *Paris*, *Pissot*, 1778, 6 *vol. in*-8. [11520]

Cette édition est épuisée.

Il a paru, en 1806, une édit. des *Œuvres choisies et posthumes* de la Harpe, en 4 vol. *in*-8. On a encore de lui *Correspondance littéraire avec le grand duc de Russie*, Paris, 1804-7. 6 v. *in*-8. [11874]

On annonce en ce moment (novemb. 1819) une édit. des *Œuvres de la Harpe*, en 15 vol. *in*-8. avec fig. non compris le *Cours de littérature* ni l'*Histoire des voyages*. Cette belle édition se publie chez Verdière; chaque vol. 6 fr., pap. vél. 12 fr.

— Abrégé de l'histoire générale des voyages (avec la continuation, par Comeiras). *Paris*, 1780-1801, 32 *vol. in*-8. *fig. et atlas in*-4. 180 à 240 fr. [12118]

Cet ouvrage est simplement l'abrégé de la grande *Histoire des voyages* de l'abbé Prévost, laquelle est elle-même, en partie, la traduction d'une compilation anglaise peu estimée, dont la publication date de 1745. Il est donc difficile d'y voir autre chose qu'une entreprise de librairie, décorée d'un nom recommandable. C'est sans doute une histoire agréable à lire, mais il n'y faut chercher ni beaucoup de vérité dans les faits, ni une grande exactitude dans les descriptions, ni enfin cette sorte d'intérêt dans les détails qu'offrent ordinairement les relations originales des voyageurs. Les 21 premiers vol. sont les seuls auxquels la Harpe ait travaillé. La suite est peu estimée, et l'on peut se la procurer pour 6 fr. par vol.

Les t. 22 et 23 ont été réimpr., mais sur très-mauvais papier; aussi l'on préfère, avec raison, la 1re édition.

On peut encore ajouter à cet ouvrage l'*Histoire des voyages en Europe*, Paris, 1805, 12 *vol. in*-8.

On a fait paraître depuis quelques années deux nouvelles éditions (des 21 prem. vol.) de l'*Histoire des voyages*, l'une, 1813-15, 20 vol. *in*-12.; l'autre, chez *Ledoux et Tenré*, 1816-17, 24 vol. *in*-8. sans figures.

Harpocrationis (*Valerii*) lexicon X oratorum, græce, Nic. Blancardus emendavit, disposuit, latine vertit, etc.; subjiciuntur Phil.-Jac. Maussaci notæ, etc. H. Valesii observationes in Harpocrationem et in notas Maussaci. *Lugd.-Bat.* 1683, *in*-4. 7 à 9 fr.; et en Gr. Pap. 15 à 20 fr. [7258]

L'édition de Manssac, d'après laquelle celle-ci a été faite, avait paru à *Paris*, *chez Cl. Morel*, 1614, *in*-4.

— De vocibus liber, cum notis et observat. Jac. Gronovii, accedunt diatriba H. Stephani ad locos isocratcos: item notæ et animadversiones Henr. Valesii. *Lugd.-Batav.* 1696, *in*-4. 10 à 12 fr. et plus en Gr. Pap.

Cette édition est préférée à la précédente, cependant elle n'en dispense pas entièrement, parce qu'on n'y a pas mis la version latine, et que les notes de Maussac ne s'y trouvent point. La partie de 354 pages, non compris l'index, qui renferme les notes de Valois, avait déjà paru séparément à *Leyde*, en 1682; on l'a adaptée à la présente édition en supprimant l'ancien frontispice.

Harrenschmidt (*Jac.*). Osculologia, sive de variis osculis commentariolus. *Witteberga*, 1630, *in*-18. 3 à 4 fr.; v. 7 fr. Bonnier. [15948]

Harrington's (*James*) oceana and other works, with an account of his life by J. Toland. *Dublin*, 1737, *in-fol.* 15 à 18 fr. [2626]

— The same. *Lond.* 1771, *gr. in*-4.

Bonne édition: 20 à 24 fr.

La traduction franç. d'Harrington, *Paris*, 1795, 3 vol. *in*-8. est peu recherchée.

Harririi eloquentiæ arabicæ concessus VI, arab. et lat. curavit et

edidit Alb. Schultens. *Franequeræ*, 1731, et *Lugd.-Bat.* 1740, 2 *part. en* 1 *vol. in-*4. [7871]

Ouvrage dont on ne trouve pas facilement les 2 part. réunies ; 14 f. Lamy.

On peut y joindre les 2 opuscules suivans :

Abi Mohammed El Kasim Basrensis vulgo Haririi Concessus XXVI, e cod. mss. una cum scholiis arabice edidit ac vertit Jo.-Jac. Reiske, Lipsiæ, 1737, *in-*4. de 16 pag.

Abi Mohammed Al Casim vulgo dicti Haririi... quinquagesimus consessus Basrensis, latine conversus a Joh. Ury ; accedunt dialogi persico-arabici. Oxonii, *e typ. clar.* 1774, *in-*4. de 36 p.

On a publié à Calcutta de 1809 à 1814, une édition des *Makamas*, ou cinquante séances d'Hariri, en Arabe, formant 3 vol. *in-*4. ; quoique sans traduction et sans notes, elle est précieuse pour les orientalistes. Nous citerons encore :

Les cinquante séances du Hariri, ou les aventures d'Elhareth et d'Abouzeid de Seroudjé, par Abou-Mohammed El-cassem Elhariri de Basra : publiées par M. Caussin de Perceval. Paris, 1818, *in-*4.

Harris's (*J.*) history of Kent. *Lond.* 1719, *in-fol. fig.* Vend. 26 fr. de Limare. [15153]

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. qui valent de 3 à 4 guinées à Londres.

Harris (*Jo.*). Navigantium atque itinerantium bibliotheca, or a complet collection of voyages and travels, *London*, 1744 *or* 1764, 2 *vol. in-fol. fig.* [12116]

Collection estimée. Les deux éditions que nous indiquons sont également bonnes : 70 à 100 fr., mais celle de *Lond.* 1705, 2 *vol. in-fol.* est moins complète : 50 à 60 fr. ; elle a cependant été vend. 144 fr. la Serna.

Harris (*Moïse*). Exposition des insectes anglais, avec des observations et des remarques curieuses (en angl. et en franç.). *Londres*, 1776, *gr. in-*4. *avec* 51 *pl. color.* 44 fr. Petit. [4187]

— Exposition des insectes qui se trouvent en Angleterre (en anglais et en français). *Londres*, 1782, *gr. in-*4. *avec* 51 *pl. color.* 36 à 45 fr. ; vend. 55 fr. St.-Céran.

— The Aurelian : or, natural history of english insects, namely moths and butterflies. *London*, 1766, *gr. in-fol. fig. color.* [4186]

Ouvrage orné de 44 pl. : 168 fr. *m. r.* de Limare, et moins cher depuis.

L'édit. de *Londres*, 1778, *gr. in-fol.* texte angl. et franç. avec 46 pl. col. y compris le frontispice : 55 fr. Petit ; 64 fr. *m. r.* Chardin.

— L'Aurélien, ou histoire natur. des chenilles, chrysalides et papillons anglais, avec les plantes dont ils se nourrissent. *Londres, Edwards*, 1794, *gr. in-fol. pap. vél.*

Cette édition est exécutée avec beaucoup plus de luxe que les deux précédentes. Elle contient 45 pl. Vend. 241 fr. (bel exempl. rel. en *m. r. dent.*) Chardin ; 215 fr. *m. v.* Jourdan. Elle coûtait 250 fr. en pap. vélin, et 150 fr. en pap. ordinaire.

Un exemplaire sur vélin, avec des dessins, est marqué 52 liv. 10 sch. sterl. dans le catal. d'Ewards, pour 1796.

Harris's (*James*) works, with an account of his life and character, by lord Malmesbury. *London*, 1801, 2 *vol. gr. in-*4. *pap. vél. fig.* [11616]

Très-belle édition, tirée à petit nombre d'exemplaires : 96 fr. Il y en a en très-grand papier qui sont rares et chers.

Ces deux volumes renferment les ouvrages suivans :

Three treatises concerning art, music, painting, poetry and happiness. London, 1783, *in-*8. 6 à 8 fr. [6231]

Philosophical arrangements. London, 1775, *in-*8. 6 à 8 fr.

Philological inquiries in three parts. London, 1781, 2 *tom.* 1 *vol. in-*8.

Hermes ; or a philosophical inquiry concerning universal grammar. London, 1765, 1771, 1781 or 1786, *in-*8. 6 à 8 fr. [6708]

Ce dernier ouvrage a été trad. en franç. par M. Thurot, *Paris*, 1796, *in-*8. Une partie de ces ouvrages ont aussi paru sous

le titre collectif de *Miscellanies*, London, 1772, 3 *vol. in*-8.

Harrisius, matrona ephesia. Voy. Charleton.

Harrison's british classics. *London*, 1795, 8 *vol. gr. in*-8. *fig.* [11654]

Collection mal imprimée : vendue 8½ fr. salle Silvestre, en 1802.

Hartenfelss (*Georg.-Christ.-Petri* ab). Voy. Petri ab Hartenfelss elephantographia.

Hartley's theory of the human mind, on the principle of the association of ideas, by Jos. Priestley. *Lond.* 1775, *in*-8. 6 à 9 fr. [2384]

On a du même Hartley *Observations on man*, 3 *vol. in*-8. *London*, 1791 *or* 1801.

Hartlieb (*Chr.*). Voy. Die Kunst.

Harvæi (*Guillelmi*) exercitatio anatomica de motu cordis et sanguinis in animalibus, cui accedunt exercitationes duæ anatomicæ de circulatione sanguinis.—Exercitationes de generatione animalium, quibus accedunt quædam de partu, de membranis ac humoribus uteri, et de conceptione. *Lugd.-Batav.* 1737, 2 *tom.* 1 *vol. in*-4. *fig.* 6 à 9 fr. [4676]

Les *Exercitationes de generatione animalium*, ont été impr. séparément, *Amstelod. apud Ludov. Elzevirium*, 1651, *pet. in*-12. volume dont le frontispice gravé a pour adresse ces mots : *Londini, apud Octavianum Pulleyn.*

— Opera omnia medica, edente Lawrence. *Londini*, 1766, 2 *vol. in*-4.

Harvæi (*Gedeonis*) ars curandi morbos expectatione. Item, de vanitatibus, dolis et mendaciis medicorum, etc. *Amstelod.* 1695, *in*-12. 3 à 5 fr. [4877]

Harwood's (*Edw.*) biographia classica : the lives and characters of the greek and roman classics. *London*, 1778, 2 *vol. in*-12. [17344]

Ouvrage estimé et dont les exemplaires sont peu communs.

— View of the various editions of the greek and roman classics, the 4th. edit. *London*, 1790, *in*-12. [17020]

Catalogue superficiel et peu exact : 5 à 6 fr. Les premières édit. sont moins chères.

— Degli autori classici, sacri e profani greci e latini biblioteca portatile accresciuta da Mauro Boni e Bart. Gamba. *Venezia*, 1793, 2 *vol. in*-12. 10 à 12 fr.

Les augmentations et améliorations que les éditeurs ont faites à cette traduction la rendent préférable à l'original anglais.

— V. Bibliographical dictionary.

Hasii (*Jo.-M.*) regni davidici et salomonæi descriptio geogr. et histor. una cum delineatione Syriæ et Egypti sub Seleucidis et Lagidis regibus. *Nurember.* 1739, *in-fol. fig. color.* [11986]

Vendu 16 fr. Lamy.

Hassel's tour of isle of Wight. *London*, 1790, 2 *vol. gr. in*-8. *pap. vél. fig. color.* [12461]

Vendu 49 fr. Chardin.

Hasselquits (*Fréd.*). Voyages dans le Levant, pendant les années 1749-52, publ. par C. Linnæus, trad. de l'allem. (par Eidous). *Paris*, 1769, 2 *part.* 1 *vol. in*-12. 3 fr. [12234]

L'édition origin. de cet ouvrage en suédois a paru à *Stockholm* en 1757, *in*-8. ; la traduction allemande, à *Rostock*, en 1762, *in*-8. ; et la traduct. angl. à *Londres*, en 1766, *in*-8.

Hasted's (*Edw.*) history and topographical survey of the county of Kent. *Canterbury*, 1778-82-90 et 99, 4 *vol. in-fol. fig.* [15154]

Cet ouvrage, orné d'un grand nombre de pl. coûte plus de 300 fr. en Angleterre. Il en existe une édit. de 1797, en 12 vol.

in-8. de moitié moins chère. On a du même auteur *History of Canterbury*, Canterbury, 1799, *in-fol.* tiré à 160 exempl. seulement.

Hattigé, ou les amours du roi de Tamaran (de Charles II, roi d'Angleterre, et de milady Castelmaine, par de Brémond). *Cologne*, 1676, *in*-12. [10606]

Volume rare: 5 à 8 fr.; vendu jusqu'à 40 fr. (exemplaire de dédicace, rel. en *m. r.*) d'Hangard. 9 fr. Chenier.

Haud inutile libidinis, sive luxuriæ dehortamentum, cum laicis tum ecclesiasticis viris utilissimum. *Parisiis*, *apud Dionys. Janotium*, 1536, *in*-16. [868]

Dissertation assez rare, dont l'auteur est Pierre Grosnet, qui a mis son nom à l'épître dédicatoire.

Haudicquer de Blancourt (*Fr.*). Nobiliaire de Picardie. *Paris*, 1693 *ou* 1695, *in*-4. [15841]

Ouvrage dont il est difficile de trouver des exemplaires complets, c'est-à-dire avec la généalogie des 11 familles qui doivent se trouver après la page 185e entre les familles *Faquet* et le *Féron*. Vendu, complet, 26 fr. la Vallière.

Haudricourt (Ternisien d'). Voy. Ternisien.

Haultin (*Jean Bat.*). Figures des monnoyes de France, 1619, *in*-4. 200 à 250 fr. [14095]

Ce volume rare, composé seulement de pl. ne consiste qu'en 126 f. y compris le frontispice. Les f. sont chiffrés d'un seul côté, par nombre impair, jusqu'à 251. Observez que par erreur, le f. xi est coté xiii, et qu'ainsi ce dernier n° doit se trouver deux fois.

Vendu, bel exempl. en *m. citr. à comp. d. de m. r. dent. tab.* 430 fr. d'Ennery; 450 fr. Méon; et le même exemplaire avec une explication des monnaies, copiée sur le manuscr. original de la bibliothèque de l'Arsenal, 506 f. Caillard; 345 fr. *vél.* d'O... 400 fr. *m. v. tab.* Mac-Carthy.

On trouve dans la *Bibliographie instructive*, tome 5, pag. 333-339, l'indication et la description d'un autre recueil de médailles du même Haultin, sous ce titre : *Jo.-Bapt.* Altini *numismata non antehac antiquariis edita* CIↃ IↃ CXL. C'est un volume fort rare, composé : 1°. de 583 fig. de médailles imprimées sur des petites bandes de papier séparées et collées sur 141 f. disposés à cet effet, et cotés 1-141 ; 2°. de 16 fig. d'antiquités collées sur les 12 f. cotés 146-157.

— Histoire des empereurs romains, depuis J. Cæsar jusques à Postumus, avec toutes les médailles d'argent qu'ils ont fait battre de leurs temps. *Paris, de Sommaville*, 1645, *in-fol.* [16520]

Volume très-rare, attribué à J. Haultin; il consiste en 201 planches de médailles gravées, précédées d'un frontispice imprimé. Vendu 200 fr. *m. r. d. de m. dent.* d'Ennery; 120 fr. Méon; 300 fr. d'O...

Haurisius. Voy. Scriptores historiæ romanæ.

*Haüy (*René-Just*). Traité de minéralogie. *Paris*, *Louis*, 1801, 4 *vol. in*-8. *et atlas in*-4. 36 fr. — *in*-4. 60 fr. [3101]

Le *Traité élémentaire de physique* du même auteur, *Paris*, 1806, 2 *vol. in*-8. *fig.* est devenu rare : 20 à 24 fr.

Havercampus. Sylloge I et II scriptorum qui de linguæ græcæ vera et recta pronunciatione comment. reliquerunt, ed. Sig. Havercampo. *Lugd.-Batav.* 1736-40, 2 *vol. in*-8. 12 à 15 fr. [7222]

Vendu 20 fr. Villoison.

— Medailles du grand et du moyen bronze, du cabinet de la reine Christine, grav. par Pietro-Sante Bartoli; expliq. par un comment. en latin et en franç. *La Haye*, 1742, *in-fol. avec* 63 *pl.* 10 à 15 fr. [16452]

En Gr. Pap. *m. r.* 27 fr. de Cotte.

— Dissertationes de Alexandri Magni numismate. *Lugd.-Bat.* 1722, *in*-4. *fig.* [16554]

Vendu 8 fr Mérigot.

Havern (*Jo.-Jos.*). Dissertatio, qua ænei et unici Vespæsiæ Pollæ

Digitized by Google

numi antiquitas et integritas vindicatur. *Viennæ*, 1766, *in*-4. [16562]

On trouve ordinairement, dans le même volume, l'opuscule suivant :

Jos. Khell epistolæ duæ de totidem numis æneis numophylacii Haverniani. Viennæ, 1766, *in*-4. Vendu 9 fr. d'Ennery : 10 fr. de Cotte.

Havestadt (*Bern.*). Chilidugu, sive res chilenses, vel descriptio status tam natur. tam civilis quam moralis regni populique chilensis : inserta suis locis perfecta ad chilens. linguam manuductione. *Monasterii Westphaliæ*, 1777, 2 *vol. pet in*-8. 12 à 15 fr. [15710]

Ouvrage intéressant : quoique divisé en 7 part. il ne forme effectivement que 2 vol. qui ont ensemble 952 pag. suivies d'une partie de 78 p. pour des hymnes. Il y a de plus une carte du pays et 2 pl. de musique gravées.

Hawes (*Stephen*). Here begynneth the passe tyme of pleasure. *Imprynted* (*by Wynkyn de Worde*) *the yere of our lorde*, m. ccccc. *and xvij*, *terd daye of december in*-4. [9960*]

Cette édition des Passe-Temps poétiques de Hawes est excessivement rare : vend. 81 liv. sterl. Roxburghe. L'édit. de *Londres*, 1554, *in*-4. a été payée 16 liv. 19 s. sterl. à la même vente où se trouvait aussi l'ouvrage suivant d'Hawys ou Hawes.

The exemple of vertu, etc. imprynted at London.... by Wynkyn de Worde, *anno d'ñi.* m. ccccc. xxx, *in*-4. Vendu 60 liv. sterl.

Hawkesworth's (*John*) adventurer. *London*, 1794, 3 *vol. in*-8. 18 à 24 fr. [2493]

—Voy. Cook.

Hawkins's (*John*) general history of the science and practice of music. *London*, 1776, 5 *vol. in*-4. 40 à 60 fr. [6758]

Ouvrage peu estimé. Il est plus cher en Angleterre.

Hawkins. Antiquities of Westminster. Voy. Smith (J.).

Hay (le). Recueil de cent estampes représentant les différentes modes des nations du Levant, dessin. par ordre de M. de Feriol, grav. par les soins de le Hay, avec des explications historiq. *Paris*, 1715, *gr. in-fol.* [15381]

Ce recueil parut d'abord, en 1714, composé de 100 pl. seulement, sans explication. En 1715 on y ajouta l'explication impr. et deux nouv. planches intitulées, l'une, les *Derviches dans leurs temples* ; et l'autre, *Enterrement turc*. On y joignit en même temps une pl. de musique. Ces 3 dernières pl. manquent souvent. En dernier lieu, le texte imprimé étant épuisé, on y a substitué un texte gravé.

Les exemplaires anciens d'épreuve (avec les 3 pl.) 24 à 30 fr. ; avec les pl color. 48 à 60 fr. ; vendu bel exemplaire *fig. color. m. r.* 151 fr. la Vallière.

Haye (Malcou de la). Ses œuvres. (contenant : chant d'amour, cinq blasons des cinq contentements en amour, sonnets d'amour, vingt vœux des vingt beautés de son amie, etc.). *Paris*, *Est. Groulleau*, 1553, *in*-8. rare. [8919]

Haye (*Joan.* de la). Voy. Biblia magna et maxima.

Haye's (*Will.*) portraits of rare and curious birds, with their descript. from the menagery of Osterly Park, in the country of Middlesex. *London*, 1794, *in*-4. [3989]

Ouvrage composé de 80 pag. de texte, avec autant de pl. color. *Catal. de M. Banks.*

Hayes. A natur. history of english birds, with their portraits. *London*, 1775, *gr. in-fol. with* 40 *pl. color.* [4010]

Vendu jusqu'à 151 fr. de Limare ; mais depuis, 30 à 40 fr. Les exemplaires dont les pl. ne sont pas color. n'ont presque point de valeur.

HAYM (*Nic.-Franc.*). Tesoro britannico, ovvero il museo nummario, ove si contengono le medaglie greche et latine in ogni metallo e forma. *Londra*, 1719-20, 2 *tom. en 1 v. in-4. fig.* 10 à 15 fr. [16476]
Vendu en Gr. Pap. 27 fr. de Cotte.
La traduction anglaise, impr. en même temps que l'édition italienne, est moins chère.

— Thesauri britannici pars prima, seu museum numarium, interprete Aloysio comite Christiani. *Vindobonæ*, 1762.—Thesauri britannici pars altera, interprete Jos. Khell. *Vindobonæ*, 1764, 2 *vol. in-4. fig.* 12 à 18 fr.

— Biblioteca italiana, o sia notizia de' libri rari italiani, corretta ed ampliata (da Giandonati). *Milano*, 1771-73, 2 *vol. in-4.* [17034]
Ouvrage recherché et utile, malgré les nombreuses inexactitudes qui le défigurent : 15 à 18 fr. Les ancien. édit. sont à bas prix. Celle de *Milan*, 1803, 4 *vol. in-8.* contient quelques augmentations; mais elle est mal imprimée.

HAYN (*Frid.-Got.*). Termini botanici iconibus illustrati. *Berolini*, 1804-16, *in-4. fig. color.* [3443]
Il paraît de cet ouvrage le 1er vol. en 10 cah. et 5 cah. du second. 8 fr. par cahier.

HAYTONI historia orientis. Voyez LONGDIT.

HEARNE (*Th.*). Scriptores varii de historia anglicana, etc. *Oxonii*, 1709-35, 64 *vol. in-8.* [14995]
Ce recueil, que nous annonçons ici collectivement, est composé de 33 ouvrages séparés, très-difficiles à réunir; en voici l'indication :

1°. SPELMAN's life of Alfred the Great, 1709, 1 vol.
2°. LELAND's itinerary, 1710-12, 9 parties. Très-rare. Voyez LELAND.
3°. H. DODWELLI de parma equestri woodwardiana dissertatio, 1713, 1 vol.
4°. LELANDI de rebus britannicis collectanea, 1715, 6 vol.
5°. *Guil.* ROPERI vita Th. Mori, 1716, 1 vol. tiré à 148 exemplaires.
6°. *Joannis* ROSSI historia regum Angliæ, 1716, 1 vol. Le plus rare de tous, n'ayant été tiré qu'à 60 exemplaires. Il a été réimprimé en 1745, et cette réimpression est bonne.
7°. ALUREDI BEVERLACENSIS annales, 1716, 1 vol., tiré à 148 exemplaires.
8°. TITI LIVII FORO-JULIENSIS vita Henrici quinti regis Angliæ, 1716, 1 vol.
9°. CAMDENI annales rerum anglicarum, regnante Elisabetha, 1717, 3 vol.
10°. *Thomæ* SPROTTI Chronica, 1719, 1 vol.
11°. *Guilielmi* NEUBRIGENSIS historia, sive chronica rerum anglicarum libri quinque, 1719, 3 vol.
12°. COLLECTION of curious discourses written by eminent antiquaries, 1720, 1 vol. Réimprimé en 1775.
13°. TEXTUS Roffensis, 1720, 1 vol.
14°. ROBERTI DE AVESBURY historia Edwardi III, 1720, 1 vol.
15°. JOHANNIS DE FORDUN scoti chronicon genuinum, 1722, 5 vol.
16°. THE HISTORY and antiquities of Glastonbury, 1722, 1 vol.
17°. HEMINGI chartularium ecclesiæ wigorniensis, 1723, 2 vol.
18°. ROBERT OF GLOUCESTER's chronicle, 1724, 2 vol. Réimpr. en 1810.
19°. *Peter* LANGTOFT's chronicle, 1724, 2 vol. Réimpr. en 1810.
20°. LETTER, containing an account of some antiquities between Windsor and Oxford, etc. 1725, 1 vol., tiré à 100 exemplaires. La lettre se trouve aussi dans le 5e tome de l'Itinéraire de Leland, mais sans le Catalogue des peintures de la Galerie Bodléienne.
21°. JOHANNIS confratris glastoniensis chronica, 1726, 2 vol.
22°. ADAMI DE DOMERHAM historia de rebus gestis glastoniensibus, 1727, 2 vol.
23°. THOMÆ DE ELMHAM vita et gesta Henrici quinti, 1727, 1 vol.
24°. HISTORIA vitæ et Regni Richardi II, a Monacho quodam de Evesham consignata, etc. 1729, 1 vol.
25°. LIBER niger scaccarii, 1729, 2 vol.
26°. JOHANNIS DE TROKELOWE annales Edwardi II; Henrici de Blaneford chronica, etc. 1729, 1 vol.
27°. THOMÆ CAII vindiciæ antiquitatis academiæ oxoniensis, contra Joannem Caium cantabrigiensem, 1730, 2 vol.
28°. WALTERI HEMINGFORD historia de rebus gestis Edwardi I, Edwardi II et Edwardi III, 1731, 2 vol.

29°. Duo rerum anglicarum scriptores veteres : *Thomas* Otterbourne, et *Joannes* Whethamstede, 1732, 2 vol.
30°. Chronicon sive annales prioratus de Dunstaple, 1733, 2 vol.
31°. Benedictus abbas petroburgensis de vita et gestis Henrici II et Richardi I, 1735, 2 vol.
32°. Vindication of those who take the oath of allegiance, 1731, 1 vol.
On ajoute le volume suivant :
33°. Acta apostolorum, gr. et lat. 1715.
Chacun de ces ouvrages n'a été tiré qu'à un très-petit nombre d'exemplaires, dont quelques-uns en Grand Papier; les articles les plus rares sont les nos 1, 2, 5, 6, 7, 18, 19, 26, 31 et 33.
Vendu, en 63 vol. dont quelques-uns réimprimés, 74 liv. 11 sch. Townshend, en 1812.
A la vente de la bibliothèque de Ralph Willett, faite à Londres, en 1813, se trouvaient 62 volumes de cette précieuse collection, en grand papier, y compris l'Itinéraire de Leland, édit. de 1746, et *Johannis Rossi historia Angliæ*, 1745; ils ont été vendus séparément, et ont produit une somme de 388 liv. sterl. Les articles les plus chers ont été l'Itinéraire de Leland, édit. de 1746, vendu 57 liv. 15 sch.; le n° 5 ci-dessus, vendu 26 liv. 15 sch.; le n° 7, vendu 21 liv.; le n° 26, vendu 21 liv.; le n° 31, vendu 25 liv. 4 sch.

Hearne and Bryne. Antiquities of Great Britain, illustrated in views of monasteries, castles and churches now existing, engraved from drawings made by Th. Hearne. *London*, 1786, *in-fol. obl.* [14953]
Ouvrage bien exécuté, mais que l'on trouve rarement complet en France; le premier volume se compose de 14 livraisons de 4 pl. chacune, avec un titre et une table des planches; le second renferme 32 pl. avec un frontispice et une table. L'ouvrage entier coûte de 8 à 10 guinées en Angleterre, et plus cher avant la lettre.

Hearne's (*Sam.*) journey from Prince-of-Wales-fort in Hudson's bay, to the northern ocean. *London*, 1795, *in-4. fig.* 20 à 30 fr. [12812]
La trad. française de ce Voyage par Lallement, *Paris*, *an* vii, 1799, *in-4.* ou 2 *vol. in-8. fig.* n'a qu'un prix ordinaire.

Heath (*B.*). Notæ, sive lectiones ad tragicorum græcor. veterum, Æschyli, Sophoclis, Euripidis dramata quæ supersunt. *Oxonii*, *e typ. clar.* 1762, *in-4.* 12 à 15 fr. [9743]
17 fr. Saint-Céran; 20 fr. Clavier.

Hebenstreitii (*Jo.-Ernesti*) museum richterianum, continens fossilia, animalia, vegetabilia, illustr. iconibus et comment. (german. et lat.) : accedit de gemmis scalptis antiquis liber. *Lipsiæ*, 1743, *in-fol. cum* 18 *tab.* 8 à 12 fr. [3408]
24 fr. *m. v.* Bonnier, et Gr. Pap. pl. color. 40 fr. *m. r.* Caillard.

Hecatæi Abderitæ eclogæ, sive fragmenta integri olim libri, de historia et antiquit. sacris veter. Hebræorum, gr. et lat. cum not. Jos. Scaligeri, et comment. P. Zornii. *Altonæ*, 1730, *in*-8. 6 à 9 fr. [13318]

Hecatomphile. V. Alberti (*L.-B.*).

Hecquer (*Jo.-Jul.*). Flora berolinensis (lat. et german.). *Berolini*, 1757, *in-fol. fig.* [3718]
Cet ouvrage n'a pas été achevé, et il ne contient que 3 centur. de pl. gr. au simple trait : 24 fr. l'Héritier.

Hedelin (*Fr.*). Des satyres brutes, monstres et démons, de leur nature et adoration, contre l'opinion de ceux qui ont estimé les satyres estre une espèce d'hommes distincts et séparez des adamicques. *Paris*, 1627, *pet. in*-8. 3 à 5 fr.; vendu 6 fr. *m. r.* Méon. [4377]

Hedericus (*Benj.*). Lexicon manuale græcum ab Hederico institutum, dein a Samuele Patrickio auctum; postremo locupletatum cura Jo.-Aug. Ernesti : nunc iterum auc-

tum a T. Morell. *Londini*, 1778, *gr. in-4*. [7276]

Cet ouvrage a été souvent réimpr., ce qui prouve assez l'estime dont il jouit. L'édition de 1778, faite d'après celle de 1766, est bien imprimée, et se prend de préférence à l'édition de *Londres*, 1755, *in-4*. donnée par Guil. Young, laquelle ne comprend pas les augmentations d'Ernesti : 30 à 36 fr. Celle de 1790, *in-4*. est moins belle, mais se vend à peu près le même prix que la précédente. Quant aux édit. de *Londres*, 1803 et 1810, également *in-4*. données par Rich. Taylor, elles ne m'ont pas paru contenir d'augmentations. La dernière édition, *Londres*, 1816, gr. *in-4*., augmentée d'après un exemplaire chargé de notes de M. Larcher, se vend 63 fr. à Londres.

Le Lexique d'Hederic parut pour la première fois en Allemagne en 1722; Patrick le fit reparaître à *Londres* en 1739, avec des augmentations; et ce fut d'après l'édition de ce dernier, que le savant J.-Aug. Ernesti revit l'ouvrage, et le publia à *Leipzig*, en 1754 et en 1767, *in-8*. avec beaucoup d'augmentations qui passèrent ensuite dans les éditions anglaises. C. Ch. Wendler fit réimpr. à *Leipsig*, en 1788, l'Hederic d'Ernesti, avec de nombreuses corrections et des augmentations; en 1796, il donna également, à *Leipzig*, une édition du même livre, en 3 part. *in-8*. Cette dernière est la meilleure, 20 à 24 fr.

De son côté, l'*imprimerie du Séminaire*, à *Padoue*, a publié, en 1774, une édition de l'Hederic, en 2 vol. *in-4*. d'après l'édit. de Morell : 15 à 20 fr.

HEDLINGER (*J.-Char.*). Son œuvre, ou recueil des médailles de ce célèbre artiste, avec l'explication. *Basle*, 1776-78, 2 *part. en* 1 *vol. pet. in-fol.* [6498]

Ouvrage bien exécuté : 20 à 30 fr.; vendu 58 fr. *m. r.* la Vallière.

HEDOUVILLE. Journal des savans. Voy. à la fin de ce Manuel.

HEDWIG (*Joan.*). Theoria generationis et fructificationis plantarum cryptogamicar. Linnæi. *Petropoli*, 1784, *in-4*. 37 *fig.* [3533]

Vendu 24 fr. Ventenat, et avec les pl. coloriées, 73 fr. Blondel.

— Filicium genera et species. *Lipsiæ*, 1790, *in-fol. fig. col.* [3536]

Il n'a paru que 4 fasc. : 60 fr.

— Fundamentum histor. naturalis muscorum frondosorum. *Lipsiæ*, 1782, 2 *part. en* 1 *vol. in-4*. *cum* 20 *fig. color.* 15 à 20 fr. [3583]

— Species muscorum frondosorum, opus posthumum editum a Frid. Schwægrichen. *Lipsiæ*, 1801, *in-4*. *cum* 77 *fig. color.* Vendu 36 fr. Ventenat. [3584]

Il faut joindre à cet ouvrage estimé : *Specierum muscorum frondosorum supplementum* 1um, *edidit D. F. Schwægrichen*, Lipsiæ, 1810 et 1816, 2 *part. in-4*. *avec* 50 *et* 51 *pl. color.* 140 fr.

— Descriptio et adumbratio microscopico-analytica muscorum frondosor. necnon alior. vegetantium e classe cryptogamica Linnæi. *Lipsiæ*, 1787-97, 4 *part. in-fol.* 160 *fig. color.* [3585]

Vendu, avec 150 planches, 186 fr. l'Héritier; complet, 199 fr. Ventenat.

— Voy. BRIDEL.

HEETOPADES. Voy. HITOPADESA.

HEGESIPPI de bello judaico, et urbis Hierosolymitanæ excidio, libri V, cum notis et scholiis Corn. Gualtheri Gandavensis. *Coloniæ*, *Mat. Cholinus*, 1559, *in-8*. 3 à 5 fr. [13317]

Volume peu commun, qui a été réimpr. à *Cologne*, 1575, *in-8*. On a une ancienne traduct. française de cet ouvrage par Jean Millet de Sainct-Amour, *Paris*, 1551, *in-4*. plus rare que recherchée.

* HEINECCII (*Jo.-Gottl.*) opera ad univers. jurisprudentiam, philosophiam, etc. pertinentia. *Genevæ*, 1765-68 ou 1771, 9 *vol. in-4*. 110 à 120 fr. [1664]

Bonne édit. de cet excellent recueil : vend. 140 fr. en 1809.

L'édition de *Genève*, 1744-48, 8 *vol. in-4*. contient de moins que la précédente : *Dictata ad elementa juris civilis secundum ordinem institutionum* (impr. séparément à *Berlin*, 1744, *in-8*.); *Obser-*

Digitized by Google

vationes theorico-practicæ ad pandectas (impr. à *Berlin*, 1760, *in*-8.), et les notes de Ritter et de Silberrard sur l'histoire du droit romain. Cependant cette première édition n'est guère moins chère que la seconde, surtout lorsque le supplément, commun aux deux éditions, s'y trouve joint. Vendu 120 fr. salle Silvestre, en 1810.

Voici le titre du supplément :

Heineccii operum omnium supplementum, quo continentur opuscula varii argumenti, quæ in utraque operum collectione desiderantur. Genevæ, 1771, *in*-4.

— Antiquitatum romanar. jurisprudentiam illustrantium syntagma. *Argentorati*, 1741 seu 1755, 2 *vol. in*-8. 10 à 12 fr. [1583]

— Historia juris civilis romani ac germanici, cum observationibus J.-Dan. Ritteri et Jo.-Mart. Silberrardii notis. *Argentorati*, 1751 vel 1765, *in*-8. 6 à 8 fr. [1584]

L'édition de *Leyde*, 1740, *in*-8. est moins chère.

— Elementa juris civilis, secundum ordinem institutionum. *Lugduni-Batavorum*, 1751, *in*-8. 6 à 8 fr. [1613]

Cet ouvrage, dont il y a plusieurs éditions récentes faites en Allemagne, a été traduit en français par M. Berthelot, *Paris*, 1805 ou 1812, 4 *vol. in*-12. — Voy. le n° 1614.

— Elementa juris civilis, secundum ordin. pandectarum. *Traj. ad Rh.* 1772, 2 *vol. in*-8. 12 à 15 fr. [1623]

— Jurisprudentia romana et attica, continens varios commentatores, qui jus romanum et atticum explicarunt, cum præfatione J.-Got. Heineccii, animadversionibusque Dukeri, Wesselingii et varior. *Lugd.-Bat.* 1738-41, 3 *vol. in-fol.* 45 à 54 fr. [1680]

Vend. 65 fr. Clavier.

— Voy. Petiti leges atticæ.

— Scriptorum de jure nautico et maritimo fasciculus; cum præfat. J.-G. Heineccii. *Halæ-Magd.* 1740, *in*-4. [1969]

Vendu 13 fr. la Serna.

Heinecken. Voy. Idée générale d'une collection d'estampes, et Dictionnaire des artistes.

Heinsii (*Dan.*) Aristarchus sacer, sive exercitationes ad Nonni metaphrasin in Johannem : accedit Nonni et s. evangelistæ contextus, cum interpr. latina. *Lugd.-Batav.* 1627, *in*-8. 3 à 5 fr. [272]

— Orationes, ex edit. Nic. Heinsii. *Amstelod. Elzevir.* 1642 vel 1657, *pet. in*-12. 4 à 6 fr. [7949]

— De tragœdiæ constructione liber: accedit Aristotelis de poetica libellus, gr. et lat. cum notis. *Lugd.-Batav. ex offic. elzeviriana*, 1643, *pet. in*-12. 4 à 8 fr. [9734]

— Poematum editio nova : acced. præter alia, libri de contemptu mortis. *Lugd.-Bat. sumptibus Elzeviriorum, typis Isaaci Elzevirii*, 1621, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-8. *ou in*-16. 3 à 6 fr. [8591]

Ce volume est plus grand que les autres volumes des Elzevier, en petit format ; c'est ce qui a fait annoncer comme Gr. Pap. dans le Catalogue Caillard, un exemplaire bien conservé de marges. Il ne paraît pas cependant qu'il y ait deux sortes de papier ; mais on sait qu'il a été tiré séparément sur vélin un exemplaire du traité *De contemptu mortis*, et que cet exemplaire précieux se conserve actuellement à Londres, dans le cabinet de M. Singer, auteur d'une histoire des cartes à jouer. (V. Singer.)

— Poemata auctiora, editore Nic. Heinsio. *Lugd.-Bat.* 1640, *pet. in*-12. 3 à 4 fr.

— Laus asini, tertia parte auctior, cum aliis festivis opusculis (Laus pediculi, etc.). *Lugd.-Bat. ex offic. elzevir.* 1629, *in*-24. [10968]

Petit recueil assez recherché : 5 à 6 fr. ; vendu 9 fr. *m. r.* Méon.

L'édition d'*Amst.* 1623, *in*-4. ne contient que *Laus asini.* Cet ouvrage a été traduit en franç. par L. Coupé, *Paris*, 1796, *in*-18.

— Operum historicorum collectio. Voy. Spinosa.

Heinsii (*Nic.*) Danielis filii poemata; acced. Joan. Rutgersii poemata et vi... *Lugd.-Batav. Elzevirii*, 1653, *pet. in*-12. 5 à 6 fr.; vendu 16 fr. de Limare. [8599]

— Nic. Heinsii poematum nova editio. *Amst. D. Elzevirius*, 1666, *pet. in*-8. 4 à 6 fr.

Edition plus complète que la précédente, et moins chère, cependant, parce qu'elle n'est pas du format de la collection des Elsevier.

— Adversariorum libri IV, ejusdem notae ad Catullum et Propertium, curante Pet. Burmanno jun. *Harlingæ*, 1742, *in*-4. 6 à 9 fr. [11105]

Heinsius (*G.*). Allgemeines bücher lexicon etc. Dictionnaire universel des livres imprimés en Allemagne, avec les noms des éditeurs et les prix (en allemand). *Leipzig*, 1793-98, 5 *vol. in*-4. *y compris le supplément.* [16997]

Ouvrage utile, dont il a paru en 1812 et 13 une nouv. édit. en 4 vol. *in*-4. continuée jusqu'en 1810; cette dernière est malheureusement fort peu exacte: elle coûte 96 fr. On y a ajouté en 1817 un volume de supplément.

Heisteri (*Laur.*) descriptio novi generis plantæ africanæ ex bulbosarum classe, cui nomen: Brunsvigia. *Brunsvigæ*, 1753, *in-fol. cum* 3 *tab. color.* [3551]

Volume très-mince: 8 à 10 fr.

— Institutiones chirurgicæ. *Amstel.* 1750, 3 *part. en* 2 *vol. in*-4. *fig.* 6 à 12 fr. [5096]

La traduct. franç. par Paul, *Paris* (*Avignon*), 1771, 2 *vol. in*-4. *fig.* ou 5 *vol. in*-8. n'est pas plus chère. On y ajoute un vol. de suppl. impr. en 1773.

Heivodo inglese (*Heliseo*). Il moro. Voy. Moro.

Helaine de Constantinople (le roman de la belle), mère de saint Martin de Tours et de saint Brice son frère. *Paris*, *Simon Calvarin*, *in*-4. *goth.* 21 fr. la Vallière. [10457]

Il existe une autre ancienne édition *in*-4. sans date de ce roman, dont le titre est à peu près le même que dans la précédente, mais qui a été *imprimée à Paris par Dauphine Lotrian veufue de feu Nic. Chrestien*; elle a des signatures de a-kiij. L'une et l'autre édit. sont également rares.

Ce roman est attribué à Alexandre de Paris, dans les Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, t. 2, pag. 677.

Heliconia. Voy. Park (*Th*).

Heliodori historiæ æthiopicæ lib. X, græce, edidit Vincent. Obsopæus. *Basileæ*, *Hervagius*, 1534, *in*-4. [10360]

Première édition: 10 à 15 fr.

— Æthiopicorum libri X, græce et lat. (ex vers. Stan. Warschewiczk), Jo. Bourdelotius emendavit, supplevit, ac animadvers. adjecit. *Lut.-Parisiorum*, 1619, *in*-8.

Edit. recherchée et peu commune: 6 à 9 fr.; vend 24 fr. *m. bl.* F. Didot; 30 fr. *m. r.* Jourdan.

On fait encore cas de l'édit. gr. et lat. donnée par Commelin, en 1596, *in*-8.; de celle de *Lyon*, 1611, *in*-8 avec quelques augmentations; et de celle de *Francfort*, 1631, *in*-8. qui, sous un titre nouveau où se lit le nom de Daniel Paræus, n'est cependant qu'une réimpression pure et simple de l'édit. de Commelin.

— Æthiopica, græce, cum animadvers. Jo. Bourdelotii, recensuit J.-Petr. Schmidius. *Lipsiæ*, 1772, *in*-8. 6 à 8 fr.

Réimpr. de l'édit. de *Bourdelot*, mais sans la version latine: 9 fr. *m. r.* Lamy; 11 fr. 50 c. *c. de r.* Caillard.

— Eadem, gr. et lat. textum recognovit, selectamque versionis varietatem adjecit Christ.-Guil. Mitscherlich. *Argentor. an* VI (1798), 2 *vol. in*-8. 10 à 12 fr.

Partie de la collection des romans grecs,

Digitized by Google

donnée par Mitscherlich —Voy. Scriptores erotici.

— Æthiopica, græce, edente Diamant Coray. *Parisiis*, 1804, 2 *vol.* *in*-8. 16 fr.

Très-bonne édition accompagnée d'un commentaire grec.

— Histoire æthiopique d'Heliodorus.... traitant des loyales et pudiques amours de Théagènes et de Chariclée, nouv. traduite du grec en françois (par Jacq. Amyot). *Paris*, *Sertenas*, 1547, *in-fol.*

Première édition de cette traduction; la seconde, conforme à la première, est de 1549, *in*-8.

— La même histoire æthiopique.... traduite du grec en françois (par Jacq. Amyot), et de nouveau revue et corrigée.... où est déclaré au vrai qui a été le premier auteur. *Paris*, *T. Longis*, 1559, *in-fol.*

Amyot s'étant procuré un manuscrit de ce roman beaucoup plus exact que celui sur lequel il avait fait sa première version, publia celle-ci très-améliorée. Ce fut sur cette édition qne se firent les réimpressions subséquentes qui parurent de format *in*-12. à *Paris* ou ailleurs.

— La même histoire éthiopique, (trad. du grec par Jac. Amyot, divis. en 29 chapitres par Henry d'Audiguier). *Paris*, 1626, *in*-8. *avec 4 grav. de Crisp. de Pas, et un frontispice :* 3 à 5 fr.; vend. en *m. r.* 7 fr. 50 c. la Vallière.

Dans cette édition, la version d'Amyot a été défigurée par l'éditeur, qui a prétendu la rendre plus française.

On fait peu de cas de la traduct. de Jean de Montlyard. *Paris*, 1620 ou 1623, *in*-8.; malgré les figures de Mich. Lasne et Crisp. de Pas qui l'accompagnent.

— Amours de Théagènes et de Chariclée, histoire éthiopique. *Londres*, 1743, 2 *vol. pet. in*-8. *fig.* 6 à 9 fr.; vend. en *m. r.* 20 fr. Renouard.

Il y a des exemplaires de cette édition dont le titre porte : *Paris*, *Coustelier*. Cette traduction fut d'abord publiée à *Paris*, 1727, 2 vol. *in*-12. sous la rubrique d'*Amsterdam*, avec une épître dédicatoire, signée de l'abbé F..... M. Barbier l'attribue à l'abbé de Fontenu.

— Les aventures amoureuses de Théagènes et Chariclée; sommairement décrites et représent. par (120) fig. dédiées au roy par P. Vallet son brodeur. *Paris*, 1613, *in*-8. 6 à 7 fr.; v. 14 fr. Chardin.

— Historia di Heliodoro, tradotta dalla lingua greca nella toscana da Leonardo Ghini. *Vinegia*, *Giolito*, 1560, *in*-8.

Vendu en *m. bl.* 10 fr. D'Avoust; 7 fr. 55 c. *mar. viol.* la Vallière.

Heliodori Larissæi capita opticorum, gr. et lat. *Florentiæ*, *ex offic. juntiana*, 1573, *in*-4. [5752]

Première édition : elle se trouve ordinairement réunie à la traduct. ital. du même ouvrage qu'*Egnatio Danti* a mise à la suite de sa traduct. ital. de la Perspective d'Euclide, impr. également à *Florence*, en 1573.

— Damiani philosophi Heliodori Larissæi de opticis libri II, gr. et lat. nunc primum editi. — Hypsiclis de ascensionibus liber, gr. et lat. vulgatus per Jac. Mentelium, illustr. ab Erasmo Bartholino. *Paris.*, *Cramoisy*, 1657, 2 *pa t.* 1 *vol. in*-4. 6 à 8 fr.

Montucla indique une édit. de *Pise*, 1758, que je n'ai pas pu me procurer.

Helisenne de Crenne. V. Crenne.

Hellanici Lesbii fragmenta, gr. e var. scriptoribus collegit, et præmissa commentat. de Hellanici ætate, vita et scriptis in universum edidit Frid.-Guil. Sturz. *Lipsiæ*, 1787, *in*-8. 4 fr. [11379]

Hellot (*Jean*). De la fonte des mines. Voy. Schlutter.

Helman. Faits mémorables des empereurs de la Chine, tirés des annales chinoises, en 24 estampes,

gravées par Helman. *Paris*, *gr. in*-4. 8 à 12 fr. [15573]

— Abrégé historique des principaux traits de la vie de Confucius, en 24 estampes grav. par Helman. *Paris*, *gr. in*-4. 8 à 12 fr. [15572]

Il y a des exemplaires de ces deux ouvrages sur pap. *in-fol.*; vend. tels, 40 fr. les 2 vol. Lamy.

— Voyez Victoires de l'empereur de la Chine.

Helmont (*J.-B.* van). Ortus medicinæ, id est initia physicæ inaudita, progressus medicinæ novus in morborum ultionem ad vitam longam. *Amstel. Elzevir.* 1648, *in*-4. 4 à 6 fr. [6143]

Helmont (*Fr.-Marc.* van) alphabeti natur. hebraici delineatio, quæ methodum suppeditat, juxta quam qui surdi nati sunt sic informari possunt ut non alios saltem loquentes intelligant, sed ipsi ad sermonis usum perveniant. *Sulzbaci*, 1667, *in*-12. *fig.* [7050]

Petit vol. curieux et rare : vendu 18 fr. le Marié; 10 fr. Méon.

Heloisa. Voy. Abælardus.

Helpen (van). V. Escalier du sage.

Helvetius (*Cl.-Adr.*). Ses œuvres complètes, édit. faite sur les manuscr. de l'auteur. *Paris*, *impr. de P. Didot l'aîné*, 1795, 14 *vol. in*-18. 24 fr.; pap. vél. 48 fr. [2279]

En Gr. Pap. *v. f. dent.* 100 fr. F. Didot. L'édition en 2 vol. *in*-4. et celles en 5 vol. *in*-8. n'ont qu'un prix ordinaire : vend. édition de 1795, 5 vol. *in*-8. pap. vél. *mar. r. tab.* 62 fr. en 1813. Nous citerons encore l'édit. de *Paris*, 1818, complète en 3 vol. *in*-8. Il y en a deux exemplaires en pap. vélin.

Helynand (Dans). Vers de la mort, publiés par Ant. Loysel. (*Paris*, 1594), *in*-8. *de* 16 *f.* [8682]

Cette pièce, assez rare, contient un très-ancien monument de notre poésie, puisque, selon plusieurs biographes, l'auteur est mort en 1209.

Hélyot. Voyez Histoire des ordres monastiques.

Hemmer (*Lud.* de) respublica Tenediorum e tenebris antiquitatum eruta. *Hafniæ*, 1735, *pet. in*-8. Vendu 6 fr. Barthelemy. [13412]

Hemmerlin (*Felicis* Malleoli, vulgo) de nobilitate et rusticitate dialogus, de Switensium ortu : nomine, moribus, etc. Processus judicarius coram Deo habitus inter nobiles et Thuricences, etc. *In-fol. goth.* [11388]

— Ejusdem variæ oblectationis opuscula et tractatus (nempe, contra validos mendicantes, contra Beghardos et Beghinas, etc). *Basileæ*, 1497, *in-fol. goth.* [11389]

Deux ouvrages singuliers et rares : 212 fr. Gaignat; 48 fr. imparfait de 8 feuillets, la Vallière. L'exemplaire de M. Mac-Carthy, quoique complet, n'a point trouvé d'acquéreur à 30 fr.

On trouve quelquefois chacun de ces vol. séparément; le premier n'ayant pas été réimprimé est le plus rare.

Hempel (*Frédéric*). Tableaux pittoresq. des mœurs, des usages et des divertissemens des Russes, Tartars, etc. en 40 pl. enlum. d'après des dessins faits sur les lieux par J.-G.-G. Geissler, avec un texte servant d'explication (en allem. et en franç.). *Leipzig*, 1805, *gr. in*-4. 120 fr. [15336]

— Description de tous les peuples qui se trouvent sous la domination d'Alexandre I[er], emp. des Russies; trad. de l'allem. par M. de Lestiboudois. *Paris*, *in*-4. 60 fr. [15337]

Henault (*Ch.-J.-Fr.*). Le réveil d'Epiménide, comédie. 1769, *in*-8. [10075]

Un exempl. sur vélin, 27 fr. la Vallière. Cette comédie, ainsi que *Cornelie Vestale*, et quatre autres pièces du même, sont réunies en un volume, sous le

titre de *Pièces de théâtre en vers et en prose*, 1770, *in*-8. volume que plusieurs bibliographes ont annoncé comme rare, quoiqu'il soit très-commun. [10074]

— Voyez Cornélie.

— Nouvel abrégé chronologique de l'hist. de France (jusqu'en 1715). *Paris, impr. de Prault*, 1768, 2 *vol. gr. in*-4. [13645]

Bonne édit. d'un ouvrage estimé : 24 à 30 fr. et plus cher, quand les 35 pl. grav. d'après Cochin, y sont insérées.

Il y a quelques exemplaires en papier de Hollande ; vend. tel, avec 25 pl. 96 fr. de Limare ; 42 fr. en feuilles, Chardin ; 122 fr. *m. bl.* Caillard.

Les éditions de *Paris*, 1768 ou 1775, 3 vol. *pet. in*-8. auxquelles on ajoute 2 vol. de continuation par Fantin-Desodoars, sont bonnes aussi : 20 à 25 fr. les 5 vol.

L'édition de 1749, *in*-4. ornée de jolies vignettes, et à laquelle se joint un supplément impr. en 1752, est moins complète que celle de 1768 ; aussi n'en recherche-t-on que les exempl. en Gr. Pap. où sont insérés les portraits d'Odieuvre.

Hennepin (*Louis*). Voyage, ou découverte d'un très-gr. pays dans l'Amérique, entre le nouv. Mexique et la mer Glaciale, connu sous le nom de la Louisiane, avec un voyage qui contient une relat. des Caraïbes, par de la Borde. *Amst.* 1704, *in*-12. *fig.* 3 à 4 fr. [12777]

Henninges (*Hieron.*) theatrum genealogic. ostentans omnium ætatum familias. *Magdeburgi*, 1598, 4 *tom. en* 5 *ou en* 6 *vol. in-fol.* [15830]

Ouvrage savant et très-difficile à trouver complet. On y annexe le suivant :

Genealogiæ aliquot familiarum nobil. in Saxonia. Hamburgi, 1590, *in-fol. fig.*

Les 6 vol. ainsi réunis, valaient de 200 à 250 fr. autrefois ; mais ils n'ont plus été vend. que 72 fr. Soubise ; et ils vaudraient peut-être moins aujourd'hui.

Henrici ariminensis tractatus de quatuor virtutibus cardinalibus. *Spiræ (per Petrum Drach, circa* 1472), *in-fol. de* 147 *f.* [2522]

Edition sans chiffres, réclames ni signat. : vend. 60 fr. *m. r.* la Vallière.

Une autre édition *in-fol.* de 147 feuillets, à la fin de laquelle on lit : *Arte impressoria Argentine artificiose effigiatus feliciter explicit.* Vend. 24 fr. Brienne-Laire. Dans cette édition, la table est datée de 1472.

Henricus a Gandavo. V. Gandavo.

Henriet (*Isr.*). Voy. Callot.

Henry. C'est le livre du Jardin de contemplation auquel lame dévote contemple le mystere de la passion de Jesus Christ representé en l'arbre de la croix situé au milieu d'iceluy Jardin, par Maistre Jehan Henry, chantre de l'église de Paris. *Impr. à Paris pour Jehan Petit* (1516), *pet. in*-8. *goth.* [996]

On a du même auteur un autre petit livre intitulé :

Le Pelerinage de Nostre Dame et de Joseph de Nazareth en Bethléem, la nativité de nostre seigneur, la venue des pastoureaulx et des roys, etc. Paris, *Pierre Sergent*, *in*-16. goth., daté de 1506 dans le catal. de Sepher.

Henry's (*Rob.*) history of Great Britain. *London*, 1771, 6 *vol. in*-4. 72 à 96 fr. [15007]

L'édit. de *Londres*, 1799, 12 vol. *in*-8. à laquelle on ajoute 2 vol. de continuation par Petitt Andrews, jusqu'au règne de Jacques Ier, a la même valeur. La continuation a été impr. en 1 vol. *in*-4. en 1796.

Cette histoire, remplie de recherches savantes, est fort estimée des Anglais. MM. *Boulard* et *Cantwell* en ont donné une traduction franç. *Paris*, 1789-96, 6 vol. *in*-4.

Henrys (*Cl.*). Ses œuvres, avec les observ. de Bart.-Jos. Bretonnier et de Mat. Terrasson. *Paris*, 1772, 4 *vol. in-fol.* 45 à 60 fr. [1822]

L'édition de *Paris*, 1738, 4 vol. *in-fol.* vaut quelque chose de moins.

Henselii (*Gotof.*) synopsis universæ philologiæ, in qua mira unitas et harmonia linguarum totius or-

bis exhibetur. *Norimb.* 1741, *in*-8. 4 à 6 fr.; vendu 18 fr. le Marié. [6985]

Cet ouvrage a été réimpr. en 1754.

Hentzner's (*Paul*) journey into England, in the year 1598. *Strawberry-Hill*, 1757, *in*-8. [12446]

Cette relation a été originairement écrite en latin, puis traduite en anglais. Elle se trouve en l'une et l'autre langue dans la présente édition, dont on n'a tiré que 220 exempl.; vend. 13 fr. Renouard.

Hentzy. Promenade pittoresque dans l'évêché de Bâle, aux bords de la Birs, de la Sorne et de la Suze, accompagnée de 44 paysages et sites romantiques, fidèlement copiées d'après nature. *La Haye*, 1808-9, 2 *vol. in*-8. *pap. vél.* 36 fr. [12329]

Les pl. de cet ouvrage peuvent être placées dans les vol., ou réunies en atlas.

Hephæstionis enchiridion, græce. *Florentiæ, per heredes Ph. Juntæ*, 1526, *in*-8. [8017]

Ce petit volume, que l'on trouve quelquefois séparément, fait ordinairement partie de la grammaire grecque de Théodore Gaza, impr. chez les *Junte*, en 1526.

— Enchiridion de metris et poematib. cum scholiis gr. *Paris. typ. reg. Adr. Turnebi*, 1553, *in*-4. 4 à 6 fr. Belle édition.

— Idem de metris, gr. cum scholiis antiq. et animadvers. Joan. Corn. de Pauw. *Traj. ad Rhen.* 1726, *in*-4. 8 à 9 fr.

— Enchiridion, gr. et lat. ad mss. fidem recensitum, cum notis varior. præcipue Leonardi Hotchkis; curante Thoma Gaisford; accedit Procli chrestomathia grammatica. *Oxonii, e typogr. clarend.* 1810, *in*-8. 24 fr.

Cette édition, la meilleure que l'on ait de cet auteur, peut se réunir à la collection des *Variorum*.

Heracleæ Ponti Memnonis historiarum excerpta servata a Photio, græce; cum versione lat. Laurentii Rhodomanni. Accedunt scriptorum heracleotarum, Nymphidis, Promathidæ et Domitii Callistrati fragmenta, veterum historicorum loca de rebus Heracleæ Ponti et Chionis Heracleatæ quæ feruntur epistolæ; cum versione lat. Z. Caselii. Omnia collegit, recognovit, etc. Conrad. Orellius. *Lipsiæ*, 1816, *in*-8. 8 fr.; pap. vél. 15 fr. [13293*]

Heraclidis Pontici allegoriæ in Homeri fabulas de Diis, gr. et lat. interprete Conr. Gesnero; et alia ab Arsenio Monembasiæ episcopo, gr. *Basileæ, Jo. Oporinus*, 1544, *in*-8. 3 à 4 fr. [8127]

— Allegoriæ homericæ, gr. et lat. iterum editæ a Nic. Schow. *Gottingæ*, 1782, *in*-8. 4 fr.

— Fragmenta de rebus publicis, cum notis D.-Georg.-Dav. Koeler, gr. et germanice. *Halæ-Saxon.* 1804, *in*-8. 4 fr.; pap. fin, 6 fr. [13383]

Herbarius, cum herbarum figuris. *Moguntiæ* (*per Petr. Schoyffer*), *anno* LXXXIIII, *in*-4. *fig.* [3393]

Edition rare, contenant, outre 4 f. préliminaires, 150 f. chiffrés suivis d'une partie non chiffrée divisée en 96 chap. Vend. 37 fr. *v. br.* d'O. .. Des exemplaires de cette même édition, auxquels il manquait le feuillet d'intitulé, ont été annoncés dans différens catalogues sous le titre d'*Aggregator*.

Il y a une édit. de *Mayence*, 1485, *in-fol.* dont le texte est en allemand. Elle est terminée par la souscription suivante impr. en rouge: *Dusser herbarius ist czu Mentz gedruckt und geendet uffdem* xxviij *dage des mercz anno* M. CCCC. LXXXV. Vendu en *m. r.* 55 fr. Gaignat; 92 fr. la Vallière.

L'édition de *Padoue*, 1486, *in*-4. de 153 f. dans laquelle on ne trouve pas la dernière partie divisée en 96 chapitres, n'est pas chère. J'ai aussi vu une édit. de *Padoue*, 1485, *in*-4. de 4 et 151 feuillets.

Panzer, t. 3, p. 174, cite l'*Aggregator* de *Jacq. de Dondis*, ou *Dundis*, impr. à Venise, en 1481, *in-fol.*; mais nous

Digitized by Google

n'avons pas eu l'occasion de vérifier si c'est le même ouvrage que le précédent.

Herbelot (*Barth.* d'). Bibliothèque orientale, ou dictionnaire univ. contenant tout ce qui regarde la connoissance des peuples de l'orient. *Maestricht*, 1776. — Supplément (par Visdelou). *Ibid.* 1780, 2 *tom.* 1 *vol. in-fol.* 18 à 24 fr. *et beaucoup moins quand le supplément ne s'y trouve pas.*

L'ancienne édition, *Paris*, 1697, *in-fol.* est à très-bas prix.

— La même (avec des corrections et addit. par Schultens, et un supplément par Visdelou). *La Haye*, 1777-79, 4 *vol. in-4.* [15419]

Edition la plus complète de cet ouvrage estimé. Il faut voir si l'on trouve, dans le t. 4, les addit. de Schultens, qui n'ont paru qu'en 1782 : 48 à 60 fr. ; vend. en Gr. Pap. 72 fr. Gouttard ; 140 fr. *m. r.* Larcher.

On fait peu de cas de l'abrégé de cette bibliothèque qu'a donné Desessarts, *Paris*, 1782, 6 vol. *in-8.*

Herberay. La chronique du très-vaillant et redouté don Flores de Grèce, surnommé le chevalier des Cignes, mise en françois par le seign. des Essarts, Nic. de Herberay. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1572, 1 *tom.* 2 *vol. in-16.* [10430]

Vendu 11 fr. la Vallière.

— La même. *Paris*, 1573, *in-16.* 6 à 9 fr.

Vendu en *m. bl.* 16 fr. Delaleu ; 15 fr. d'Hangard.

Ce roman a d'abord été impr. à *Paris*, 1552, *in-fol.* sous le titre de *Premier livre de la chronique, etc.*, et à *Anvers*, 1561, *in-4.*

— Voyez Amadis de Gaule.

Herbert of Cherbury's life, written by himself, and published by Horace Walpole. *Strawberry-Hill*, 1764, *in-4. fig.* [17624]

Edition peu commune : 16 fr. Renouard. L'ouvrage a été réimpr. à *Londres*, 1778, *in-4.*

— Voyez Veritate (de).

Herbert (*Th.*). Relation du voyage de Perse et des Indes-orient. traduit de l'angl. avec les révolutions arrivées au royaume de Siam, l'an 1647, trad. du flamand de Jérémie Van Vliet (par Wiquefort). *Paris*, 1663, *in-4.* 4 à 5 fr. Vendu 9 fr. l'Héritier. [12523]

Herbin (*A.-F.-G.*). Développemens des principes de la langue arabe moderne. *Paris*, *an* XI (1803), *in-4.* 10 à 15 fr. [7126]

Il y a des exempl. tirés *in-fol.* Quelques-uns sont sur papier vélin.

Herbst (*Jean-Fréd.-Guill.*). Kurze ein leitung zur kenntniss der insecten.... c'est-à-dire : courte introduct. à l'histoire natur. des insectes. *Berlin*, 1784, 3 *part.* 2 *vol. in-8. fig. color.* [4076]

Vendu 30 fr. en 1798.

Ces 3 vol. forment les tom. 6, 7 et 8 de l'hist. nat. de Borowski. V. Borowski.

— Voyez Jablonsky.

— Versuch einer naturgeschichte, etc. c'est-à-dire : essai d'une hist. nat. des crabes et des écrevisses, avec une descript. systém. de leurs espèces. *Berlin*, 1782-1790-1804, 3 *vol. in-4. fig. color.* [4211]

Le 1er vol. de cet ouvrage se compose de 8 cah. ; le second de 6, et le 3e de 4 ; le tout coûte près de 220 fr.

Herculanensium voluminum quæ supersunt tomus primus (edente Carlo Rosini). *Neapoli, ex regia typographia*, 1793, *in-fol. avec* 38 *pl.* — Dissertationes isagogicæ ad Herculanensium voluminum explanationem, pars prima. *Neapoli*, 1797, *in-fol. avec* 2 *gr. cartes et* 20 *pl.* 30 à 50 fr. [16174]

Ces deux vol. peuvent être joints aux Antiquités d'Herculanum. — Voyez Antichità.

Hercules (les proesses et vaillances du preux) — *Imprimees a Paris*

par Michel le Noir.... l'an mil cinq cens le second iour d'octobre, in-4. goth. [10439]

Edition fort rare, impr. à longues lignes, et ornée de gravures en bois; elle a des signat. de A—Riij, y compris le titre.

Le catal. de Gaignat annonce une édit. de *Paris, Michel le Noir*, 1508, *in-4.* goth. qui fut vend. 37 fr. rel. en *mar. r.*

— Les proesses et vaillances du preux Hercules. — *Imprime a Paris, par Jehan Trepperel.... et fut acheve le vij iour de juing l'an mil cinq cens et onze, in-4. goth. fig. en bois.*

Edition à 2 col. avec 2 pages de tables qui ne sont pas dans celle de 1500.

L'édition de *Paris, Allain Lotrian, in-4.* goth. a été vend. 6 fr. la Vallière.

Les auteurs des *Mélanges tirés d'une grande bibliothèque*, tome VIII, pag. 51, attribuent ce roman à Raoul le Fevre (voy. FEVRE), et ils en citent une édit. de *Lyon, sans date, in-4. goth.* Duverdier cote celle de *Lyon, par James Musnier, sans date, in-4.* longuet.

HERDER (*Jean-Godefroi* de). Saemmtliche werke; c. à d. œuvres mêlées (en allemand). *Tubingue, Cotta*, 1805-1810, 39 *vol. in-8.* 220 fr. [11591]

Cette importante collection est divisée en trois séries, savoir: *Religion et théologie*, 12 vol. *Littérature et arts*, 14 vol. *Philosophie et histoire*, 13 vol.

Il y a des exemplaires en pap. fin: 330 fr. et en pap. vél. 550 fr.

HERCOTT (*Marq.*). Voy. HERRGOTT.

HERIOT's travels through the Canada. *London*, 1807, *in-4. fig. en aquatinta*, 66 fr. [12790]

HERITIER (*Car.-Lud. Dom.* de Brutelle l'). Stirpes novæ aut minus cognitæ, descript. illustratæ. *Paris.* 1784, *gr. in-fol. fig.* [3523]

Ouvrage non terminé, dont il n'a paru que 6 fascic. composés de 91 pl. sous les nos 1-84 (les pl. 7, 30, 52, 53, 56, 57 et 59 étant *bis*), et de 184 pag. de texte, dont les 2 dernières contiennent *Conspectus fasciculi septimi*: 60 à 96 fr.

Il y a des exempl. très-Gr. Pap. avec fig. en noir, — avec fig. coloriées, — avec fig. doubles, en noir et color. Ces derniers ont coûté 800 fr.; mais vend. seulement 180 fr. en 1807.

La suite de cet ouvrage, qui devait contenir 40 pl. est annoncée depuis longtemps, mais on ne s'occupe pas de l'imprimer.

— Cornus, specimen botanicum sistens descriptiones et icones specierum Corni minus cognitar. *Paris. P.-Fr. Didot*, 1788, *in-fol. cum 6 tab.* 24 fr. [3560]

Il y a des exemplaires en très-Gr. Pap. avec planches coloriées et noires.

Un exempl. sur VÉLIN, 224 fr. Brienne.

— Geraniologia, seu Erodii, Pelargonii, etc. historia, iconibus illustrata. *Parisiis, P.-Fr. Didot*, 1787, *in-fol. cum 44 tab.* [3544]

Ce vol. a coûté 180 fr.; mais il ne conserve pas le quart de ce prix.

Un exempl. du *Cornus* et de la *Geraniologia*, les 2 vol. sur VÉLIN, 620 fr. l'Héritier.

— Sertum anglicum, seu plantæ rariores quæ in hortis juxta Londinum, imprimis in horto regio kewensi excoluntur. *Paris. P.-Fr. Didot*, 1788, *in-fol. max. cum 34 tab.* [3755]

Cet ouvrage devait avoir un 2e vol.

Un recueil de ces quatre ouvrages de l'Héritier, en Gr. Pap. pl. noires et color. auquel on avait joint six dissertations *in-fol.* et une *in-8.* vend 526 fr. l'Héritier. Les mêmes quatre ouvrages, avec pl. noires et color. mais sans les dissertations, 300 fr Saint-Martin.

Les dissertations de l'Héritier, dont nous venons de parler, ont été impr. aux dépens de l'auteur qui ne fit tirer que cinq exemplaires de plusieurs d'elles; la première, même, intitulée *Kalie*, 1788, *in-fol.* avec une pl. est restée en épreuve; les autres ont pour titre: *Hymenopappus; Louichea; Virgilia; Mixauxia; Buchozia.* La septième, intitulée *Cadia*, *in-8.* est tirée du Magasin encyclopédique.

* HERMANN (*Jean-Fréd.*). Mémoire apterologique, publié par Fréd.-Louis Hammer. *Strasbourg, Le-*

Digitized by Google

vrault, *an* XII (1804), *in-fol. avec* 9 *fig. color.* 30 fr. — Gr. Pap. 40 fr. — pap. vél. 48 fr. [4154]

Ces prix ne se soutiennent pas.

Hermanni (*Pauli*) paradisus batavus continens plus centum plantas affabre ære incisas et descript. illustr. *Lugd.-Bat. Abr. Elzevir.* 1698, *in*-4. *fig.* 6 à 8 fr. [3693]

Il y a une 2e édit. *Amsterd.* 1705, *in*-4. dont le titre est différent; elle est inférieure à la première, pour la beauté des épreuves; cependant il paraît qu'elle est également recherchée : 13 fr. le Monnier ; 25 fr. l'Héritier.

Hermanni (*Godof.*) de metris poetarum græcorum et romanorum, lib. III. *Lipsiæ*, 1796, *in*-8. 10 à 12 fr. [8024]

— De emendenda ratione græcæ grammaticæ pars prima, acced. Herodiani aliorumque libelli nunc primum editi. *Lipsiæ*, 1801, *in*-8. 6 à 8 fr. [7202]

Ces deux ouvrages savans sont fort estimés.

— Elementa doctrinæ metricæ. *Lipsiæ*, 1816, *in*-8. 18 fr. [8024*]

Il a paru à Leipzig en 1818 un abrégé de cet ouvrage, *in*-8. à l'usage des classes : 8 fr.

Hermanus a Santa Barba [*Guil.* Heris]. Carmelus triumphans, seu sacræ panegyres sanctorum carmelitarum, ordine alphabetico compositæ. *Lovanii*, 1688, *in*-8. [13108]

Ce livre, assez rare, a cela de singulier, que les mots de chaque panégyrique commencent par la première lettre du nom du saint que l'on y célèbre.

Hermes Trismegiste. Trois anciens traités de la philosophie naturelle : 1°. les sept chapitres dorés, etc. par Hermes Trismegiste; 2°. la réponse de Bernard, C. de Trévisane, à Th. de Boulogne; 3°. la Crysopée de J. Aurelle Augurel; trad. par Gabr Joly et F. Habert. *Paris*, 1626, *in*-8. [6089]

Ce livre se trouve difficilement, et il a été vendu 11 fr. chez Baron; mais seulement 5 fr. *m. r.* Méon.

— Voy. Mercurius Trismegistus.

Hermes. Voy. Harris.

Hermias. Irrisio gentilium. Voyez Tatianus.

Hermesianax, sive conjecturæ in Athenæum atq. aliquot poetarum græc. loca, auct. Steph. Weston. *Lond.* 1784, *in*-8. *de* 130 *pag.* 3 à 4 fr. [8139]

Hermogenis ars rhetorica absolutissima, græce. *Parisiis*, *And. Wechelus*, 1530. — Ejusdem de inventione tomi IV, gr. *Ibid.* 1530. — De formis orationum, tomi II, gr. *Ibid.* 1531. — De methodo gravitatis, sive virtutis commode dicendi, gr. *Ibid.* 1531, 4 *tom. en* 1 *vol. in*-4. [7823]

On trouve ordinairement ces quatre parties réunies en un volume, avec *Aphtonii Sophistæ præludia*, gr. *Paris.* 1531, *in*-4. mais elles sont plus rares que chères.

— Ars oratoria absolutissima et libri omnes, gr. cum nova versione lat. et comment. Gasp. Laurentii. *Colon.-Allobr.* 1614, *in*-8. 4 à 6 fr.; vend. 13 fr. Clavier.

— Progymnasmata, græce, recensuit et Heerenii suisque notis illustravit M. Veesenmeyer. *Norembergæ*, 1811, *in*-8. 2 fr.

— Voy. Aphtonius.

Hernandez (*Fran.*). Nova plantarum, animal. et mineral. mexicanorum historia a Fr. Hernandes primum compilata, dein a Nardo Ant. Reccho in volumen digesta, etc. *Romæ*, 1651, *in-fol. fig.* 12 à 18 fr.; vend. 36 fr. de Limare. [4318]

On doit trouver à la fin du volume : *Historiæ animalium et mineralium novæ Hispaniæ liber unicus*; partie de 95 p. y compris 5 pag. d'index.

— Opera cum edita, tum inedita. *Matriti, ex typ. Ibarræ hæredum*, 1790, 3 *vol. in-fol.* [4546]

Belle édition, 176 fr. la Serna, sans avoir à beaucoup près cette valeur.

Herodiani historiarum libri VIII, græce pariter et latine. *Venetiis, in æd. Aldi et And. Asulani soc.* 1524, *in*-8. 18 à 30 fr. [13452]

Quoique peu correcte, cette édit. est assez recherchée, parce que les beaux exemplaires en sont rares. Elle contient 4 f. préliminaires, dont 2 bl.; 92 f. pour le grec, et 97 f. pour la version latine; à la fin, l'ancre sur un f. séparé.

Le texte grec d'Herodien a été impr. pour la première fois par Alde, en 1503, avec les *Omissa Xenophontis*, etc. *in-fol.* Voy. Xenophontis opera.

— Iidem libri, græce. *Lovanii, apud Theodor. Martinum alostensem*, m. d. xxv, *in*-4.

Edition rare, et qui passe pour correcte.

— Iidem lib. gr. cum Ang. Politiani interpr. ex emendat. H. Stephani. Zozimi historiæ novæ lib. II, gr. et lat. *Excud. H. Stephanus*, 1581, *in*-4.

Cette édition, quoique préférable aux précédentes, est à bas prix.

— Iidem, gr. et lat. recogniti et notis illustrati. *Oxonii, e Theatro sheldoniano*, 1699 *vel* 1704, *in*-8.

Bonnes éditions pour l'ancienne collect. *Variorum* : 10 à 12 fr.; v. 15 fr. d'O.... et en Gr. Pap. édition de 1704. vend. en *m. r.* 24 fr. Gouttard; 60 fr. de Cotte; 96 fr. *m. viol.* très-bel exempl. Didot; 120 fr. Jourdan, et 80 fr. Larcher.

L'édit. gr. et lat. d'*Oxford*, 1678, *in*-8. n'est pas sans mérite et a encore quelque valeur : 5 à 7 fr.; vend. 11 fr. Naigeon. C'est d'après les édit. d'Oxford qu'est faite celle de *Basle*, 1781, *in*-8.

— Iidem, gr. et lat. summo studio recogniti et emend. præmissa est M. Antonini philos. vita, gr. et lat. a Jo. Xiphilino conscripta. *Edimburgi, Th. Ruddimann*, 1724, *pet. in*-8. 6 à 9 fr.

Vendu 16 fr. *br.* d'O...

— Herodiani historiarum libri VIII, gr. et lat. ex recensione H. Stephani, cum notis variorum, cura T.-G. Irmisch. *Lipsiæ*, 1789-1805, 5 *vol. in*-8. 90 fr.; pap. fin, 110 fr.

On reproche avec raison à l'éditeur de ce livre de l'avoir étendu outre mesure.

— Iidem, gr. et lat. cum notis et indice verborum edidit Fr. Feldhan. *Lipsiæ*, 1791, *in*-8. 6 fr.; pap. fin, 7 fr.

Les notes de cette édit. sont en allemand, et l'index est grec et allemand.

— Iidem, græce, ex recens. F.-D. Wolfii. *Halis*, 1792, *in*-8. 4 fr. 50 c.; pap. fin, 6 fr.

Cette édition est fort mal imprimée, mais on prétend qu'elle offre le meilleur texte d'Hérodien.

— Libri octo de imperio post Marcum, vel de suis temporibus : Angelo Politiano interprete. *Romæ, die xx junii*, 1493, *in-fol.*

Première édition de cette version : 80 fr. bel exempl. *m. r.* la Vallière; 1 liv. 6 sch. Pinelli, et quelquefois 15 à 18 fr.

L'édit. de *Bologne*, 1493, *in-fol.* 10 fr. Gayot; 1 liv. 12 sch. Pinelli; 15 fr. Brienne-Laire.

— Herodiani historiæ libri VIII latine facti; Sex. Aurelii Victoris excerpta, Eutropii historiæ libri X; Pauli Diaconi libri VIII, ad Eutropii historiam additi. *Florentiæ, Ph. Junta*, 1517, *pet. in*-8.

Volume difficile à trouver.

— Histoire d'Hérodien, trad. du grec en françois, avec des remarques (par Nic. Hubert de Mongault). *Paris*, 1745, *in*-12. 4 fr.

Bonne édition de cette traduction.

Herodiani Partitiones e cod. parisiensi edidit (nunc primum) Jo. Fr. Boissonade, græce, cum notis philologicis. *Londini, Black*, 1819, *in*-8. 16 fr. [7829]

Herodis Attici quæ supersunt, adnotationibus illustr. Raph. Fio-

Digitized by Google

rillo, præfixa est epistola Ch.-G. Heynii. *Lipsiæ*, 1801, *in*-8. 7 fr. [7900*]

Gr. Pap. vélin *m. r.* 27 fr. Caillard.

Herodoti libri novem, quibus musarum indita sunt nomina, græce (ex recens. Aldi Manutii). *Venetiis, in domo Aldi, mense septembri* 1502, *in-fol. de* 140 *f.* [13366]

M. Renouard dit, au sujet de cette première édition d'Hérodote, que c'est l'une des meilleures qu'Alde ait publiées d'aucun ouvrage grec; nous pouvons ajouter que l'impression et le papier en sont de toute beauté; vend. beaux exempl. 103 fr. Trudaine; 120 fr. *m. r.* Caillard; 159 fr. F. Didot; 121 fr. Bosquillon; 137 fr. Larcher.

Trompé par la beauté de quelques exempl. très-bien conservés des marges, on a annoncé un Gr. Pap. qui, probablement, n'existe pas.

— Iidem lib. IX; Ctesiæ quædam, græce. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1570, *in-fol.*

Edition belle et correcte, à laquelle il faut joindre la version latine qui a paru sous le titre suivant :

Herodoti historiarum libri IX, et de vita Homeri libellus, illic ex interpret. Laur. Vallæ adscripta, hic ex interpret. Conr. Heresbachii; utraque ab H. Stephano recognita. Ex Ctesia excerptæ historiæ. Apologia Henr. Stephani pro Herodoto. Excud. H. Stephanus, 1566, *in-fol.*

Les 2 vol. réunis, 24 à 30 fr. — Le texte sans la version, 12 à 18 fr.

L'édit. gr. et lat. du même Henri Estienne, 1592, *in-fol.* quoique moins belle que la précédente, lui est préférable, parce qu'elle est plus complète : 15 à 20 fr.; mais elle a été elle-même surpassée par celle de *Genève, Oliva Pauli Stephani*, 1618, *in-fol.* (faite d'après l'édit. de Jungermann, *Francfort*, 1608, *in-fol.*); laquelle contient entre autres augmentations importantes, les remarques de Sylburge sur Hérodote : 18 à 30 fr.; vend 45 fr. *v. f. t. d.* F. Didot.

— Iidem, gr. et lat. cum H. Stephani apologia pro Herodoto, etc. (cura Th. Gale). *Lond.* 1679, *in-fol.*

Edit. peu commune, et qui était la meilleure avant celle de Wesseling : 24 à 36 fr.

— Iidem, gr. et lat. ex recens. Jac. Gronovii. *Lugd.-Batav.* 1715, *pet. in-fol.* 30 à 36 fr.

On fait peu de cas de cette édition; cependant elle est bien imprimée, et elle ne se trouve pas facilement; vend. en Gr. Pap. 48 fr. Anquetil; 73 fr. Larcher, 106 fr. Mac-Carthy.

— Iidem, gr. et lat. ex edit. Jac. Gronovii. *Glasguæ, Rob. et A. Foulis*, 1761, 9 *vol. pet. in*-8.

Jolie édition, réputée correcte : 60 à 75 fr. vend. en *mar.* 80 fr. Larcher; 115 fr. Mac-Carthy.

— Iidem, gr. et lat. ex L. Vallæ interpret. cum adnotat. Tho. Galei et Jac. Gronovii; edit. curavit et suas itemque Lud.-Casp. Valckenarii notas adjecit Petr. Wesselingius. *Amstelod.* 1763, *gr. in-fol.*

Edition fort bien imprimée, et une des meilleures que l'on ait de cet historien: 130 à 180 fr.

—Voy. Wesselingii dissertatio.

— Iidem, ex optimis exemplaribus emendavit et notas criticas adjecit G.-H. Schæfer. *Lips.* 1803, 3 *vol. in*-8. 54 fr.; pap. fin, 60 fr.

Cette édit. offre un texte pur et correct, mais elle n'a point été terminée. Il y manque le dernier livre du texte, les notes et le *Lexicon herodoteum* promis par l'éditeur.

On en a tiré quelques exemplaires en Gr. Pap. vél.

F.W. Reiz a publié à *Leipzig*, en 1778, la 1re partie du 1er vol. d'une édition d'Hérodote (réimpr. en 1807), dont la 2e partie a été donnée, après la mort de l'éditeur, par G.-H. Schæfer, en 1800. Le 2e tome n'a pas encore paru. Il y a des exempl. en Gr. Pap. et quelques-uns en très-Gr. Pap. Ces derniers sont précieux.

Nous citerons encore l'édit. grecque donnée par Borheck, à *Lemgow*, 1781, en 2 vol. *in*-8.; on y a suivi pour les quatre premiers livres le texte de Reiz, et pour les autres, celui de Wesseling; mais elle est imprimée peu correctement, et sur mauvais papier : 12 à 15. L'éditeur a publié depuis, un *Ap-*

paratus ad Herodotum intelligendum que nous avons indiqué ci-devant. Voy. BORHECK.

Cette édition de Borheck a été réimpr. à *Lemgow*, 1808, en 3 vol. *in*-8. 33 fr.

— Herodotus, gr. et lat. accedunt annotationes selectæ, necnon index latinus, ex edit. Wesselingii et Reizii. *Edinburgi, e prelo academico*, 1806, 7 *vol. pet. in*-8.

Jolie édition, dédiée au professeur Porson, qui en a revu le 1er volume : 84 fr. Il y a des exempl. en Gr. Pap.

— Herodoti historiarum libri IX; editionem Reizii morte interruptam continuavit Godofr. Henr. Schæfer : accedit index rerum necnon editionis wesselingianæ cum edit. Reizii et Schæfferi collatio, græce. *Oxonii, Parker*, 1808, 2 *vol. gr. in*-8.

On ajoute à cette édition le *Lexicon ionicum* d'AEmil. Portus, réimpr. à *Oxford*, en 1810, *gr. in*-8.; les 3 vol. 60 fr.; il y a des exempl. en très-Gr. Pap.

— Iidem libri, gr. et lat. textus wesselingianus passim refictus; argumentorumque ac temporum notatio, opera Frid. W. Reizii : accedunt index rerum, necnon editionis wesselingianæ cum edit. Reizii et Schæferi collatio. *Oxonii, Bliss*, 1809, 3 *vol. gr. in*-8. 48 fr.

Le 3e vol. de cette édit. renferme la version latine. Il y a des exempl. en très-Gr. Pap.

— Herodoti musæ, sive historiarum libri IX : ad veterum codicum fidem denuo recensuit, lectionis varietate, continua interpretatione latina, adnotationibus Wesselingii et Valckenarii aliorumque et suis illustravit Joh. Schweighæuser. *Argentorati, Treuttel*, 1816, 6 *tom. en* 12 *vol. in*-8.

Bonne édition qui peut tenir lieu de presque toutes les autres : 82 fr. — Gr. Pap. vél. 144 fr. On en a tiré un exempl. sur VÉLIN. Les catal. anglais font mention d'une réimpr. en 6 vol. *in*-8. y compris le *Lexicon ionicum* de Portus : 90 fr.

— Herodoti historiæ, ex recens. G. H. Schæfer, gr. *Lipsiæ*, 1815, 3 *vol. in*-18. 9 fr.; pap. fin, 13 fr.

— Herodoti historiæ, gr. ex recensione Schweighæuseri : accedit varietas lectionis edd. Schweigh. Reitzii et Shæferi, ac Wesselingio-Valckenarii, cum indice rerum. *Edimburgi*, 1817, 2 *v. in*-8. 27 fr.

A cette édition se joignent les deux volumes suivants : *Wesselingii, Valkenarii, Schweighœuseri in Herodotum adnotationes omnes*, 2 *vol. in*-8. 40 fr.

— Herodoti halicarnassei patris historiæ traductio e græco in latinum habita per Laurentium Vallensem.... *Venetiis,.... per Jacobum Rubeum natione gallicum, anno domini*, 1474, *in-fol.*

Première édition de cette version; vend. bel exempl. *m. r.* 160 fr. de Boisset; 3 liv. 17 sch. Pinelli; 68 fr. Crévenna; 105 fr. de Servais; 30 fr. *v. f.* F. Didot; 73 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

L'exemplaire sur VÉLIN, vendu 203 fr. Gaignat, aurait aujourd'hui une valeur beaucoup plus haute.

Ce vol. contient 261 f. dont les 3 premiers et le *recto* du 4e sont occupés par l'épître, en forme de préface, de Benedictus Brognolus, adressée à Nicol. Donat. Quelquefois cette préface est placée à la fin.

— Herodoti historici incipit Laurentii Vallæ conversio de greco in latinum. *Impress. Romæ, in domo.... Petri de Maximis, anno* M. CCCC. LXXV, *in-fol. de* 245 *f. y compris les* 23 *f. de table qui sont au commencement.*

Vend. 1 liv. 16 sch. Pinelli; 52 fr. rel. en *m. r.* mais taché, Brienne-Laire, et 24 fr. même exempl. Mérigot; 40 fr. Mac-Carthy.

— Les histoires d'Hérodote, trad. du grec, avec des remarq. historiq. et critiq. un essai sur la chronologie d'Hérodote et une table géographiq. (par Pierre-Henr. Larcher). *Paris*, 1786, 7 *vol. in*-8. 54 à 60 fr.; pap. de Holl. 72 à 90 fr.

Digitized by Google

Traduction fort estimée.

Il y a des exempl. tirés de format *in*-4., dont 12 sur pap. vélin.

Cette édition, quoique moins ample que la suivante, est encore recherchée, parce qu'on y trouve quelques notes de chronologie un peu hardies, que Larcher n'a pas conservées dans sa seconde édition.

— La même traduction, édition à laquelle on a joint la vie d'Homère, attribuée à Hérodote, les extraits de l'histoire de Perse et de l'Inde de Ctesias, etc. *Paris*, *De Bure*, 1802, 9 *vol. in*-8. *br.* 60 fr.; *in*-4. pap. vél. 240 fr.

— Harangues tirées d'Hérodote, de Thucydide et de Xénophon, trad. du grec par Ath. Auger. *Paris*, 1788, 2 *vol. in*-8. 10 fr.; Gr. Pap. 12 fr.; *in*-4. pap. vél. 20 à 30 fr.

— Erodoto alicarnasseo, dell' imprese de' Greci e de' Barbari, con la vita d'Omero, tradot. da Guil.-Ces. Becelli. *Verona*, 1733, 2 *vol. in*-4. 15 à 18 fr.

La trad. ital. d'Hérodote, par Math.-Mar. Boiardo, dont la meilleure édit. est celle de *Venise*, 1565, *in*-8. est moins estimée.

Il y a une autre traduct. ital. par l'abbé Viviani, *Rome*, 1789, 2 *vol. in*-4.

—Herodotus, translated into english, with notes by Will. Beloë. *Lond.* 1805 and 1812, 4 *v. in*-8. 48 fr.

L'ancienne édit., *Lond.* 1791, 4 vol. *in*-8. ne coûtait que 30 fr.

Heroet (*Ant.*). Opuscules d'amour, par Heroet, la Borderie et autres divers poètes (Ch. Fontaine, Paul Angier et Papillon). *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1547, *in*-8. *de* 346 *pag.* 6 à 9 fr. [8883]

Vend. 17 fr. *mar. r. dent.* Lair.

— Voy. Guevara.

Heron's (*Rob.*) new general history of Scotland, from the earliest times to the year 1748. *Edinburg*, 1794-99, 6 *v. gr. in*-8. 60 fr. [15206]

Herwologia anglica, hoc est clarissimorum et doctissimorum aliquot Anglorum qui floruerunt ab anno cristi (sic) MD usq. ad presentem annum MDCXX vivæ effigies vitæ et elogia duobus tomis, authore H. H. (Holland) anglo britanno. *Impensis Crispini Passæi et Jansonii. London* (1620), 2 *part. en* 1 *vol. pet. in-fol.* [17387]

Cet ouvrage est recherché, et les exemplaires en sont peu communs; il doit renfermer un frontispice gravé et 66 pl. la plupart imprim. avec le texte: vend. 96 fr. By; 90 fr. Delatour, en 1810; 13 liv. sterl. Edwards.

Héros (les) de la France sortans de la barque de Caron, s'entretenans avec Louvois, Colbert et Seignelay. *Cologne*, *P. Marteau*, 1693, *in*-12. *fig.* 12 fr. la Vallière; 8 fr. 50 c. *m. bl.* Chenier. [13967]

Héros (les) de la ligue, ou la procession monachale conduite par Louis XIV, pour la conversion des protestans du royaume de France. *Paris*, 1691, *in*-4. [13966]

Vol. composé de 24 fig. grav. en manière noire, dans lesquelles on a cherché à représenter grotesquement différens personnages qualifiés du royaume, qui jouèrent les premiers rôles dans l'affaire de la révocation. Il n'y a d'autre texte qu'un sonnet qui occupe le dernier feuillet: 36 à 48 fr.; vend. en *m. r.* 88 fr. la Vallière; 74 fr. *m. r. dent.* Caillard; 90 fr. *m. bl.* d'O....; 61 fr. *m. r.* Lair.

Herp (Fratris *Henr.*) speculum aureum decem præceptorum Dei. *Moguntiæ*, *per Petr. Schoyffer de Gernsheym*, 1474, *in-f. goth.* [169]

Volume de 408 f. y compris la table de 11 f. qui le commence. Vend. rel. en *mar.* 50 fr. Gaignat; 48 fr. la Vallière; 51 fr. Brienne-Laire; 32 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy. Cet ouvrage est du nombre de ceux dont le prix ne se soutient pas.

On a tiré des exemplaires de cette édition sur vélin.

Nous avons en français le *Directoire des contemplatifs* de H. Herp, trad. et publié par une dame qui ne se fait connaître que par les deux lettres E. B.

Paris, Real, 1549 et 1552, 2 v. *in*-16. Il y a des exempl. du 1er vol. datés de 1550.

Herrera (*Gabr. Alonso* de). Agricultura general, que trata dela labranza del campo, y sus particularidades, crianza de animales, etc. compuesta por Alonso de Herrera, y los demas autores que hasta agora ha escrito desta materia, etc. *Madrid*, *Ant. de Sancha*, 1777, *in-fol.* [3234]

Cet ouvrage a été souvent réimprimé dans le cours des trois derniers siècles, et ce n'est pas là, sans doute, la moindre preuve qu'on puisse avoir de son mérite. La plus ancienne édit. que je connaisse de ce livre (ce n'est pas encore la première), est de *Tolède*, 1546, *in-fol.* goth. sous le titre de *Libro di agricultura*, *etc.* Il y a des réimpressions de *Valladolid*, 1563; de *Medina del Campo*, 1584; de *Pamplona*, 1605, *in-fol.* — Les édit. de *Madrid*, 1620 ou 1645, et autres, *in-fol.* portent le même titre que celle de 1777. Vend. 19 fr. (édit. de 1645) la Serna. Mambrino Roseo da Fabriano a donné une traduction italienne de ce livre, *Venise*, 1557, 1568 ou 1608, *in*-4.

Franc. Mar. Nipho a publié à *Madrid*, de 1768-75, un abrégé de l'ouvrage de Herrera sous le titre de *la Labranza española*, 7 vol. *pet. in*-8.

Herrera (*Ant*, de). Historia general de los echos de los Castellanos en las islas, y tierra firme del mar Oceano. *Madrid, impr. real*, 1601-15, 8 *tom.* 4 *vol. in-fol.* 41 fr. l'Héritier; 135 fr. Santander. [15688]

Edition inférieure à la suivante.

— Decades de las Indias, ò descripcion de las Indias occidentales. *Madrid*, 1728-30, 8 *tom. en* 4 *vol. in-fol.* 50 à 70 fr.

Bonne édition : 75 fr. de Fleurieu.

Celle d'*Anvers*, 1728, 4 vol. *in-fol.* sous le titre d'*Historia general de las Indias*... est moins estimée : 40 fr. Santander.

Il y a de cet ouvrage une trad. française, par Nic. de la Coste, *Paris*, 1659-71, ou 1660, 3 vol. *in*-4. sous le titre d'*Histoire générale des voyages.... des Castillans*, *etc.*

La même histoire a aussi été traduite en anglais sous le titre de *General history of America*, par J. Stevens, *London*, 1725, 6 vol. *in*-8.

Herrgott (*Marq.*). Genealogia diplomatica augustæ gentis Habsburgicæ, qua continentur vera gentis hujus exordia, antiquitates, etc. *Viennæ-Austriæ*, 1737, 2 *tom. en* 3 *vol. in-fol. fig.* [15863]

Vendu 45 fr. Gr. Pap. *mar. r.* Dutheil.

— Monumenta augustæ domus Austriacæ, ex tabulariis, aliisque locis eruta. *Viennæ-Austr.*, *Friburgi* et *St. Blasii*, 1750-72, 4 *vol. in-fol. fig.* [15864]

Ces deux ouvrages estimés sont d'une grande importance pour l'histoire de la maison d'Autriche; mais ils sont peu recherchés en France, où ils se donnent quelquefois à très-bas prix, surtout lorsque le second n'est pas complet. Ce dernier, qui coûtait près de 400 fr. en Allemagne, se compose de 7 parties, savoir: le tome Ier, imprimé en 1750; le tome II, sous le titre de *Nummotheca principum Austriæ*, Friburgi, 1752 et 1753, 2 part. avec 49 et 40 pl.; le tome III, intitulé *Pinacotheca principum Austriæ*, 1760 ou 1773, 2 part. avec 112 pl. Chret. Heer a eu part à sa rédaction; le tome IV, sous le titre de *Taphographia principum Austriæ*, S. Blaise, 1772, 2 part. avec 113 pl. Martin Gerbert en est l'auteur.

Hersent (*Ch.*). La pastorale sainte, ou paraphrase du cantique des cantiques de Salomon (en 5 actes). *Paris*, 1635, *in*-8. [10004]

Pièce rare; vendue 9 fr. Filheul.

— Voy. Optatus Gallus.

Hersin (*Jean*). Voy. Breydenbach.

Hertelius (*Jac.*). Vetustissimorum et sapientiss. comicorum L. sententiæ quæ supersunt, gr. et lat. cum uniuscujusque poetæ vita, etc. *Basileæ* (1560), *in*-8. 6 à 12 fr. [9738]

Il y a des exempl. dont on a changé la première feuille, et qui portent le titre suivant :

Bibliotheca quinquaginta vetustissim. comicorum quorum integra opera

non extant, gr. *et lat.* Veronæ, 1616, *in*-8. Vend. sous ce dernier titre, 18 fr. le Marié; 20 fr. Gouttard; mais ordinairement 10 à 12 fr.

Hertelius a publié un autre petit volume du même genre que celui-ci, et qui a pour titre:

Senariorum moralium liber, ex optimis vetustissimisque græcorum auctoribus, etc. *Basileæ*, *Oporinus*, 1561, *in*-12.

Hertzholmius. Voy. Bircherodius.

Hervarar saga ok Heidreks kongs; hoc est, historia Harvoræ et regis Heidrecki, lectionibus, variantibus, et indicibus illustravit Steph. Biornon: islandice et latine. *Hauniæ*, 1785, *in*-4.; rare en France: 15 fr. Duthcil. [10794]

— Voy. Verelius.

Hervart [*J.-G.*]. Tabulæ arithmeticæ prosthaphereseos universales, ex musæo J.-G. Hervart ab Hehenburg. *Monachii Bavar.* 1610, *in-fol. max.* [5472]

Ces tables, qui forment un énorme volume, sont rares, mais elles ont peu d'utilité aujourd'hui; vend. 48 fr. Soubise. Voy. *Hist. des math.* de Montucla, nouv. édit. t. 2, p. 13.

Hervart (*J.-Fred.*). Admiranda ethnicæ theologiæ mysteria propalata, de antiquissima nationum superstitione, qua lapis magnes pro Deo habitus colebatur. *Monachii*, 1626, *in*-4. [1463]

Vendu 16 fr. Millet de Montarbi; 6 fr. Soubise.

Hervas (D. *Lorenzo*). Idea dell' universo. *Cesena*, 1778-87, 21 *vol. in*-4. [11574]

Cet ouvrage, peu estimé, est assez rare en France; il coûtait 100 fr. en Italie.

Les 16 premiers vol. renferment: *Storia della vita dell' uomo*; *Elementi cosmografici*; *Viaggio estatico al mondo planetario*, et *Storia della terra*; les tom. 17, 18, 20 et 21 sont consacrés aux langues; en voici les intitulés:

— *Catalogo delle lingue conosciute e notizia della loro affinità e diversità.* 1784, *in*-4. [7015]

— *Origine, formazione, mecanismo ed armonia degl' idiomi.* 1785, *in*-4. [6979]

— *Vocabolario poliglotto, con prolegomeni sopra più CL. lingue*, etc. 1787, *in*-4. [7029]

— *Saggio prattico delle lingue, con prolegomeni e una raccolta di orazioni dominicali in più di trecento lingue e dialetti*, etc. 1782, *in*-4. [7016]

Le savant M. Hervas a refoudu et considérabl. augmenté son *Catalogo delle lingue conosciute*, etc. et il l'a publié (en espagnol) à *Madrid*, 1800-5, en 6 v. *in*-4. auxquels il devait en ajouter d'autres.

Hervey's (*James*) meditations and contemplations. *London*, 1796, 2 *vol. gr. in*-8. *fig.* [2499]

Belle édition, vend. en *mar.* 45 fr. salle Silvestre, en 1801.

— The same. *London*, 1803, 2 *vol. gr. in*-8. *fig.* 36 fr.

Ces méditations ont été trad. en français (par le Tourneur), *Paris*, 1770, *in*-8.

Hery (*Thier.* de). La méthode curative de la maladie vénérienne, vulgairement appelée grosse vérole. *Paris*, *David*, 1552, *in*-8. [4995]

Livre de peu de valeur en lui-même, mais dont un exempl. sur vélin, avec lettres init. peintes, a été vendu 200 fr. salle Silvestre, en 1809. Il y a une autre édition de 1569.

Hesiodi Ascræi castigatissima opera, gr. *Florentiæ*, *in ædibus. Ph. Juntæ*, 1515, *in*-8. *de* 83 f. [8102]

Edition rare, dans laquelle on trouve aussi Théognis et autres poëtes moraux. Elle est quelquefois reliée avec le Théocrite, imprimé la même année: vendu bel exemplaire rel. *en mar.* 1 liv. 10 sch. Crofts, mais moins cher ordinairement.

— Voy. Theocriti idyllia.

— Opera et dies; theogonia, scutum Herculis; omnia vero cum multis optimisque expositionibus, græce (edente Victore Trincavello). *Venetiis*, *in æd. Barth. Zanetti Casterzagensis*, *ære vero et diligentia Jo.-Fr. Trincaveli*, 1537, *in*-4.

Bonne édit.; elle est recherchée, mais point fort rare: les scholies en font le principal mérite. Le vol. contient 4 f. pré-

liminaires, et CLXXXVIII f. dont le dernier est coté LXXXVIII. Vend. 24 fr. Soubise et Rover; 27 fr. d'O..; 43 fr. *m. v.* Larcher.

— Opera et dies, etc. Theognidis sententiæ. Sibyllæ carmina de Christo. Musæi opusculum de Herone et Leandro. Orphæi argonautica, etc. Phocylidis parænesis, gr. *Florentiæ, per Bened. Juntam*, 1540, *in*-8. *de* 148 *f.*

Edition rare: 12 sch. Crofts; 7 fr. Rover.

— Opera, Theognidis sententiæ, etc. græce. *Venetiis, ex offic. Farrea*, 1543, *in*-8. 5 à 6 fr.

Copie médiocre de l'édition précédente: vend. cependant 17 sch. Askew.

— Opera quæ extant, gr. et lat. cum gr. scholiis Procli et Moscopuli. Item notæ, etc. opera et studio Dan. Heinsii. *Ex offic. plantino-raphelengiana*, 1603, *in*-4.

Edition estimée: 15 à 18 fr.; vend. en *m. r.* 20 fr. Saint-Céran; 25 fr. Barthelemy. Elle se trouve quelquefois reliée avec le Théocrite d'Heinsius, édition de 1604.

— Eadem, gr. et lat. cum notis selectissimis, studio Cornelii Schrevelii. *Lugd.-Batav. Hackius*, 1650, *pet. in*-8. 4 à 5 fr.

On fait peu de cas de cette édition: vend. cependant, *m. r. d. de m. l. r.* 36 fr. la Vallière.

— Eadem, gr. et lat. ex recens. Jo.-Georg. Grævii, cum notis. *Amstel. Dan. Elzevir.* 1667, *pet. in*-8. 5 à 7 fr.

— Eadem, gr. et lat. ex recens. J.-G. Grævii, cum ejusdem animadversion. et notis auctioribus; accedit commentarius Joan. Clerici, et notæ varior. etc. *Amstelodami*, 1701, 2 *t. en* 1 *vol. in*-8. *fig.*

Avant l'édition de Loesner, celle-ci était la meilleure pour la collection *Variorum*: 15 à 18 fr.; vend. 24 fr. *m. r. dent.* F. Didot, en 1808; 46 fr. *br.* Jourdan.

— Eadem, gr. et lat. cum notis variorum, edidit Th. Robinson. *Oxonii, e Theatro sheld.* 1737, *in*-4.

Bonne édition dont l'exécution est très-belle; mais qui ne renferme pas les scholies: 36 à 45 fr.; vend. en Gr. Pap. 180 fr. *cuir de Russie*, d'Hangard; 296 fr. Caillard; 300 fr. quoique taché, Mac-Carthy.

Il y a eu 10 exempl. de cette édit. tirés de format *in-fol.* qui sont très-recherchés; vend. 500 fr. Gouttard; 2130 fr. Mirabeau; 811 fr. de Perthuis, en 1803; 100 liv. sterl. Grafton, en 1815.

— Eadem; Orphæi et Procli hymni; gr. et lat. cum Ant.-Mar. Salvini italica versione et breviss. annot. accurante Ant. Zanolini. *Patavii*, 1747, *in*-8. 8 à 10 fr.

Edition estimée, dans laquelle on trouve un *Lexicon Hesiodi.*

— Eadem, gr. et lat. ex recens. Th. Robinson, cum notis var. et Dav. Ruhnkenii animadvers. cur. Chr.-Frid. Loesnero. *Lipsiæ*, 1778, *in*-8.

Très-bonne édition, imprimée sur assez beau papier: 15 à 18 fr. M. Renouard en annonce un exemplaire en pap. fort dans son Catalogue.

— Eadem, græce, lat. versibus expressa, atque illustr. a Bern. Zamagna. *Parmæ, ex reg. typ.* (*Bodoni*), 1785; *gr. in*-4.

De toutes les éditions de Bodoni celle-ci est peut-être la plus commune, parce que l'on en a tiré 500 exempl. sur pap. blanc, 200 sur pap. azuré, et 25 sur pap. double. Vend. en pap. bl. *m. r. dent.* 25 fr. 50 c. Mac-Carthy, et quelquefois de 10 à 15 fr.

— Opera omnia gr.-lat. accedit versio ital. vers. a P. Giuseppe Mar. Pagnini. *Parmæ, e typogr. regia*, 1797, *gr. in*-4.

Cette belle édition a coûté 30 fr.

— Esiodo ascreo, i lavori e le giornate, tradotto in terze rime da Luigi Lanzi con sue annotazioni, e il testo greco, e nuova traduzione latina. *Firenze*, 1808, *in*-4. 10 à 12 fr.

Digitized by Google

— ΗΣΙΟΔΟΥ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ. — *Per Egidium Gourmontium.... græcarum litterarum Parrhisiis impressor. anno* M. CCCCC. VII. *Cal. decembris*, *in*-4.

Edition rare, qui se trouve ordinairement reliée avec d'autres opuscules grecs du même temps.

— Georgicon, εργα και ημεραι, id est opera et dies; Catonis romani moralia instituta, tabula Cebetis thebani, et alia quædam, gr. et lat. (edente Ottomaro Aido). *Joannes Knoblouch formulis excusit Argentoraci* (1515), *in*-4.

Cette édition rare consiste en 64 f. signat. A—H. Vend. 20 fr. d'O...

— Opera et dies, gr. cum scholiis Jac. Ceporini, accedunt selecta aliquot græcorum epigrammata. *Basileæ, apud Valent. Curionem*, 1522, *in*-8. assez rare. 5 à 6 fr.

— Opera et dies, græce. *Parisiis, per Simon. Colinæum, absque anno*, *pet. in*-8.

Une des éditions les moins communes que l'on ait de cet imprimeur célèbre. Il existe une édition *in*-4. du même poëme en grec et en lat. impr. à Paris, par Guill. Morel, en 1556, qui n'est ni moins rare, ni moins belle que la précédente.

— Opera et dies, gr. et lat. J. Spondanus recensuit et comment. illustravit. *Rupellæ, H. Haultinus*, 1592, *in*-8.

Edition rare et très-estimée, selon Harwood; vend. 17 sch. Askew; 26 fr. *m.r.* Mac-Carthy.

— Theogonia hesiodea, textu subinde refieto in usum prælectionum seorsim edita a F.-A. Wolf. *Halæ*, 1783, *in*-8. 4 fr. — Pap. fin, 5 fr.

— Hesiodi scutum Herculis, cum grammaticorum scholiis gr.; emendavit, illustravit et edidit C.-F. Heinrich. *Vratislaviæ*, 1802, *in*-8.

Edition estimée: 7 fr. — Pap. fin, 9 fr.

— Theogonia, latinis hexametris reddita; ex versione Bonini Mombritii. *Ferrariæ, per Andream Gallum*, 1474, *in*-4. de 24 *f.*

— Opera et dies. *In-fol. de* 13 *f.*

Ce dernier opuscule, impr. avec les caractères de Sweynheym et Pannartz, est quelquefois relié avec le *Calphurnius*, à la suite du *Silius Italicus*, de *Rome*, 1471.

— Voyez Calphurnius.

— Les trois livres d'Hésiode, appelés les œuvres et les jours, trad. de grec en vers françois par Lamb. d'Aneau. *Imprim. pour Ant. Chuppin*, 1571, *in*-12. 3 à 4 fr.

Plus rare que recherché.

— Les œuvres d'Hésiode, traduct. nouvelle, enrichie de notes et du combat d'Homère et d'Hésiode, trad. par Gin. *Paris*, 1785, *pet. in*-8. 4 à 5 fr. — pap. vél. 6 à 9 fr.

— Vetustissimorum poetarum Hesiodi, Theocriti, Theognidis, Moschi, Musæi, Bionis, Phocylidis, et aliorum opera georgica, bucolica et gnomica, cum notis, gr. et lat. *Parisiis*, *J. Libert*, 1628, *in*-8. Vend. 7 sch. 6 d. Pinelli.

Volume peu commun, dont les quatre différentes parties avaient d'abord paru séparément, avec des titres particuliers, en 1627.

Hesronitæ maronitæ (*Michaël.*) kalendarium nicæanum, Gregoriano-prescriptum, syriace. *Romæ*, 1637, *in*-4. *fig.* [12852]

Vendu 26 fr. Anquetil, sans avoir cette valeur. — Voy. Sionita.

Hesselius (*Fr.*). Voy. Gudius (*Maquardus*).

Hesychii dictionarium, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1514, *in-fol. de* 196 *feuillets*. [7259]

Première édition, rare, mais peu recherchée: 24 à 48 fr.

— Idem lexicon, græce. *Florentiæ*,

per heredes Phil. Juntæ, 1520, *in-fol. de* 156 *f.*

Vendu 15 fr. Brienne, en 1792.

L'édition d'*Haguenau*, 1521, *in-fol.* est encore moins chère.

— Idem, græce, cum notis variorum, ex recensione et cum animadversionibus Jo. Alberti. *Lugd.-Batav.* 1746-66, 2 *vol. gr. in-fol.*

Bonne édition bien imprimée: le second volume a été publié par D. Ruhnkenius après la mort d'Alberti. Un beau portrait de ce dernier gravé par Houbraken est placé dans le premier vol. 70 à 90 fr. — Gr. Pap. vend. 114 fr. *m. bl.* Caillard; 138 fr. *v. f.* F. Didot; 150 fr. Larcher.

— Lexicon ex codice ms. bibliothecæ D. Marci restitutum, et ab omnibus Musuri correctionibus expurgatum, sive supplementa ad editionem Hesychii albertinam, auctore N. Schow. *Lipsiæ*, 1792, *in*-8. 15 fr. — Pap. fin, 18 fr.

— Glossæ sacræ Hesychii, græce, ex universo illius opere in usum interpretationis libr. sacr. excerpsit, emendavit, notisque illustravit Jo.-Chr. Gottl. Ernesti. *Lipsiæ*, 1785, *in*-8. 8 fr. [7260]

Hesychii milesii, de iis qui cruditionis fama claruere liber, gr. et lat. Hadr. Junio interprete. *Anterpiæ*, *Plantinus*, 1572, *in*-8. 3 à 6 fr. [17332]

Vend. en *mar.* 10 fr. Barthélemy.

— Opuscula, scilicet, de viris doctrina claris, de rebus patriis Constantinopoleos liber, gr. et lat. cum notis Joannis Meursii. *Lugd.-Batav.* 1613, *in*-8. 4 à 6 fr.

Heures à l'usage d'Amiens. *In*-4. *goth.* [395]

Un exempl. sur vélin, avec gravur. col.; vend. en *m. r. dent.* 54 fr. le B. d'Heiss, et 181 fr. Thierry.

Autre édition, *Paris*, *Sim. Vostre*, 1502, *in*-8. sur vélin, fig. 15 fr. Lamy.

— A l'usage de Chartres. *Paris*, *Pigouchet*, 1498, *in* 8. *fig.* [397]

Volume impr. sur vélin: 13 fr. Lamy.

Autre édition, *Paris*, *Sim. Vostre*, 1502, *in*-8. sur vélin, avec 17 miniatures: 18 fr. Mac-Carthy.

Autre édition, *Paris*, *G. Eustace*, 1513, *in*-8. *goth. fig.*; vend. 12 fr. Trudaine.

— A l'usage de Metz. *Paris*, *Sim. Vostre*, 1507, *in*-8. *goth. fig. sur* vélin. V. 12 fr. la Vallière. [398]

— A l'usage de Paris. *Paris*, *Hardoyn*, *in*-8. *sur* vélin, *fig. color.* 24 fr. le B. d'Heiss.

— A l'usage de Paris. *Paris*, *Guill. Eustace*, *in*-8. *goth.* impr. sur vélin, avec miniatures.

Vend. 39 fr. 50 c. Mac-Carthy.

Le même amateur possédait différens livres d'heures de Paris, du Mans, d'Orléans, de Rouen, de Tournay, etc. *in*-8. impr. sur vélin, avec ou sans miniatures, qui ont été vendus depuis 6 jusqu'à 24 fr. chacun.

— A l'usage de Poitiers. *Paris*, *pour Sim. Vostre*, 1506, *in*-8. *sur* vélin *fig. enluminées.*

Vendu 42 fr. Crévenna.

— A l'usage de Rome. *Paris*, *Sim. Vostre*, 1497, *pet. in*-4. *goth. fig. sur* vélin. 31 fr. de Lalande. [377]

Il se trouvait à la vente Mac-Carthy des heures à l'usage de Rome, impr. par *Sim. Vostre*, en 1488, 1496, 1498, 1506, et sans date, vend. depuis 10 jusqu'à 100 fr., selon le nombre et la beauté des miniatures.

— A l'usage de Rome. *Paris*, *Verard*, 1498, *in*-4. *goth.*

Un exemplaire impr. sur vélin, avec 14 miniatures, 155 fr. Mac-Carthy. On a vendu chez le même amateur l'édit. de *Verard*, sans date, *in*-4. sur vélin, avec fig. 121 fr. Celle de *Verard*, 1506, *in*-8. sur vélin, avec 51 miniat., 35 fr., etc.

— A l'usage de Rome, avec les figures de la vie de l'homme, etc. *Paris*, *G. Anabat*, *pour G. Hardoyn*, 1507, *in*-8.

Un exemplaire impr. sur vélin, fig. color. 47 fr. *m. r.* la Vallière.

Autre édition, *Paris*, *Kerver*, 1503, *in*-8. sur vélin, fig. 24 fr. Detienne.

Digitized by Google

Autre édition (en lat.), avec les figures de la vie de l'homme, etc. *Paris, G. Hardoyn*, (1516), *in-4. goth.*

Un bel exempl. sur VÉLIN, avec bordures et 20 grandes fig. color. 160 fr. Delatour.

Il existe encore un assez grand nombre d'éditions goth. de ces heures à l'usage de Rome; elles ont toutes de la valeur lorsqu'elles sont imprimées sur vélin et avec fig. color.; mais la beauté des enluminures et la conservation en peuvent seules déterminer le prix. On en trouve plusieurs dans le catalogue de Pinelli, vendues de 2 à 6 guinées, à cause de leur grande beauté; cependant il n'est pas rare non plus d'en voir donner des exemplaires médiocres pour 9 ou 15 fr. Ce que ces sortes de livres ont de plus remarquable sous le rapport de l'art, sont des bordures ordinairement très-agréables et fort variées, gravées en bois avec une délicatesse et une netteté difficile à surpasser. Elles offrent quelquefois des sujets un peu graveleux, et qu'on est surpris de trouver dans de pareils ouvrages.

HEURES à l'usage de Rouen. *Paris, Phil. Cost, in-8. sur* VÉLIN, 13 fr. Detienne. [399]

HEURES à la louange de la Vierge. *Paris, Geof. Tory*, 1525, *in-4. goth. fig.*

Un exempl. sur VÉLIN, avec bordures et 13 fig. enluminées : vend. 60 fr. *m. r.* le B. d'Heiss; avec 19 belles miniatures ajoutées, 451 fr. Mac-Carthy.

HEURES de Notre-Dame, en vers franç. et latin. *Paris, Verard, in-4.*

Un exemplaire sur VÉLIN, fig. enluminées, 42 fr. le B. d'Heiss.

HEURES tirées de la sainte-écriture, grav. par Senault. *Paris, in-8.*

Ces heures, burinées, dédiées à la Dauphine, n'ont qu'un prix médiocre : 5 à 9 fr.; mais il s'en trouve des exempl. dont les ornemens et les lettres init. ont été color. avec soin; vend. tel et avec un frontisp. écrit sur vélin, 72 fr. Lamy, sans avoir, à beaucoup près, cette valeur.

Nous nous dispenserons de parler ici des Heures manuscr. parce qu'aucun exemplaire n'étant absolument semblable à un autre, le prix de l'un ne peut point servir de base pour en apprécier un autre.

Voy. cepend. pour une espèce particulière d'Heures, notre article JARRY.

HEURES (les) françoises, ou les vêpres de Sicile et les matines de la Saint-Barthélemy. *Amst. Michiels*, 1690, *in-12.* [13760]

Petit volume fort rare; vendu 168 fr. Sépher; 61 fr. le B. d'Heiss; 155 fr. Mac-Carthy.

HEVELII (*Joh.*) machina cœlestis, continens organographiam. *Gedani*, 1673, *in-fol. fig.*

— Machina cœlestis, pars posterior, rerum uraniearum observationes universas Gedani habitas tribus libris exhibens. *Gedani*, 1679, *in-fol. fig.* [5661]

Cette seconde partie est très-rare, parce que la presque totalité des exemplaires a été la proie des flammes, lors de l'incendie qui consuma la maison d'Hévelius, le 26 septembre 1679. Cependant l'astronome Lalande connaissait 34 exemplaires de ce volume, et certes il y a bien des livres anciens qui n'ont point une aussi grande réputation de rareté, et dont il ne subsiste pas autant d'exemplaires. Cela n'a pas empêché, selon M. Zach (tome 1er de ses éphémérides), que des amateurs n'aient payé celui-ci jusqu'à 1200 flor. de Dantzig.

Voici la description que Magné de Marolles donne de ces deux volumes :

Tome I. Le corps de l'ouvrage, avec son index particulier, est de 464 pag. précédées de 7 f. de pièces limin. y compris 2 faux titres, l'un gravé, l'autre imprimé, et un titre entier imprimé.

Tome II. Il commence aussi par 7 f. liminair. dont 2 de faux titres, et un frontispice imprimé; ensuite est une préface de 48 pages, à la fin de laquelle se trouve l'ordre de distribution des fig.; suivent 7 autres f. non chiffrés, contenant des vers à la louange de l'auteur; vient enfin le corps de l'ouvrage divisé en 2 parties, dont la première, qui renferme le second livre, finit à la page 840; et la seconde, qui contient les 3e et 4e livres, finit à la page 446. On aperçoit ensuite un f. séparé qui contient la liste des ouvrages d'*Hevelius* qui restaient encore à imprimer.

— Hevelii selenographia, sive lunæ

Digitized by Google

descriptio. *Gedani*, 1647, *in fol. fig.* V. 13 fr. de Lalande. [5675]

— Dissertatio de nativa Saturni facie. *Ibid.* 1656, *in-fol.*

— Cometographia, sive tractatus de cometis. *Gedani*, 1668, *in-fol.* [5692]

Vendu 26 fr. de Lalande.

— Mercurius in sole visus, anno 1661; Venus in sole visa an. 1639, etc. *Gedani*, 1662, *in-fol.* [5669]

— Prodromus cometicus, sive historia cometæ anno 1664 exortæ. *Gedani*, 1665, *in-fol.* [5696]

— Descriptio cometæ anno 1665 exortæ, cum genuinis observation. etc. *Gedani*, 1666, *in-fol.* [5697]

Ces trois derniers ouvrages, reliés en 1 vol. avec 3 autres pièces du même auteur, ont été vendus 42 fr. 50 c. de Lalande.

— Uranographia. *Gedani*, 1690, *in-fol. fig.* 8 à 12 fr. [5671]

— Prodromus astronomiæ. *Ibid.* 1690, *in-fol.*

On a encore d'Hévelius plusieurs lettres qui ont été impr. séparément; mais qui, vu leur peu d'étendue, ne se sont guère conservées jusqu'à nous. Une de ces lettres, intitulée *J. Hevelii epistola ad amicum de cometa anni* 1677, Gedani, 1677, 4 *pages in-fol.* est surtout fort rare, selon de Lalande; et en général rien n'est plus difficile à trouver qu'une collect. bien complète de tout ce qu'Hévelius a fait imprimer.

Tous les articles ci-dessus, réunis en 6 volumes, à l'exception des Lettres, ont été vendus 300 fr. Patu de Mello.

Hexameron rustique. Voy. Mothe le Vayer (la).

Heyll (*Christ.*) artificialis meditatio, seu paraphrasis in Galeni librum de artis medicæ constitutione; accedunt Bertrusii methodi cognoscendorum morborum, etc. *Moguntiæ, J. Schoeffer*, 1534, *in-4.* [4499]

Vendu en *m. bl.* 30 fr. Gaignat.

Heym (*Jean*). Nouveau dictionnaire russe-français-allemand. *Moscow*, 1802, 2 *vol. in-4.* [7663]

— Dictionnaire portatif allemand-russe et français, français-russe et allemand, et russe-français-allemand. *Riga*, 1805, 4 *vol. in-12.* 40 fr. [7666]

Heyne (*Christ.-Gottl.*) opuscula academica coll. et animadvers. locupletata. *Gottingæ*, 1785-1811, 6 *vol. in-8.* 36 à 40 fr. [11446]

Heyns (*Pierre*). Le Miroir des veuves tragedie sacrée d'Holoferne et Judith, représentant parmi les troubles de ce monde la piété d'une vraie veuve, et la curiosité d'une folastre (en 5 actes et en prose). *Harlem*, *Romain*, 1596, *pet. in-8.* [9952*]

— Jokebed, miroir des vraies meres, tragi-comedie de l'enfance de Moyse, presentant les afflictions que les enfans de dieu ont à souffrir avant que de parvenir au salut (en 5 actes et en prose). *Impr. à Harlem par Gilles Romain pour Zacarie Heyns, libraire à Amsterdam sur l'eau*, 1597, *in-8.* [9953]

Ces deux pièces également rares étaient chez le duc de la Vallière, n°s 17245 et 17246 de son catal. en 6 vol.; cependant, dans sa *Bibliothèque du Théâtre franç.* le même duc les a annoncées comme impr. à *Amsterdam, chez Zacharie Heyns.* Le titre ci-dessus explique cette contradiction apparente.

Hickesii (*Georg.*) institutiones grammaticæ anglo-saxonicæ et moeso-gothicæ: accessere grammaticæ islandicæ rudimenta Runolphi Jonæ, cum dictionario islandico. *Oxonii, e Th. sheld.* 1689, *in-4.* [7683]

Vendu 13 fr. Renouard; 2 liv. 12 s. 6 d. st. Roxburghe.

— Grammatica anglo-saxonica, ex hickesiano thesauro excerpta. *Oxonii*, 1711, *in-8.*

Vendu 11 fr. Renouard.
Ces deux vol. se trouvent difficilement.

— Antiquæ litteraturæ septentrionalis libri II, quorum primus linguarum septentr. thesaurum et And. Fountaine numismata saxonica complectitur. *Oxonii, e Th. sheld.* 1703-5, *6 tom. en 2 vol. gr. in-fol. fig.* [7638]

Ouvrage estimé; les exemplaires n'en sont pas bien communs: 90 à 120 fr. et en très-Gr. Pap. fort rare; vendu rel. en *mar. r.* 187 fr. la Vallière; 270 fr. Saint-Céran; 240 fr. Caillard; 13 liv. 13 sch. st. Roxburghe; 360 fr. Mac-Carthy.

—Voyez Wotton.

Hieroclis commentarius in aurea Pythagoreorum carmina, gr. et lat. Joan. Curterio interprete. *Parisiis, Nivellius,* 1583, *pet. in-12.*

Première édition de cet ouvrage. Comme elle a été effacée par celles qui l'ont suivie, on n'en recherche guère que les exemplaires en Gr. Pap. Vend. tel et rel. en *mar. v.* aux armes de De Thou, 23 fr. Thierry.

Les autres traités qui nous restent de ce philosophe furent d'abord publiés sous le titre suivant:

Hieroclis philos. de providentia et fato, de que liberi arbitrii cum divina gubernatione convenientia commentarius, in compendium traductus et nunc primum gr. et lat. editus, interprete Fed. Morello. Lutetiæ, *Morellus*, 1597, *in-8.* de peu de valeur.

Le commentaire et les autres ouvrages d'Hieroclès ont été réimpr. en gr. et en lat. à *Londres*, 1655 et 1673, en 2 part. *pet. in-8.* avec quelques notes de Meric Casaubon, par les soins de J. Pearson. Harwood dit la première de ces deux éditions plus correcte que la seconde; mais elles ne sont chères ni l'une ni l'autre: elles renferment les *facetiæ* d'un autre Hieroclès, dont il avait paru une édition séparée, sous ce titre:

Hieroclis facetiæ de priscorum studiosorum dictis et factis ridiculis, nunc primum editæ, gr. et lat. Lugduni, 1605, *in-8.*

M. Coray a donné à Paris, en 1812: *Faceties d'Hierocles le philosophe*, en grec et en français, *in-8.*

— Commentarius in aurea Pythagoræ carmina, de providentia et fato, etc. gr. et lat. ex versione et cum not. P. Needham. *Cantabrigiæ*, 1709, *in-8.* 8 à 12 fr. [2170]

Vendu en Gr. Pap. 40 fr. de Cotte. 89 fr. F. Didot.

— In aurea carmina commentarii, gr. et lat. una cum notis subjunctis, edidit R. W. (Warren) S. T. P. *Londini*, 1742, *in-8.* 10 à 12 fr.

Edition très-estimée: vend. en Gr. Pap. 21 fr. Gouttard; 26 fr. S.-Céran, 88 fr. *cuir de Russie*, F. Didot.

—Philosophi stoici et sanctissimi in aureos versus Pythagoræ opusculum incipit (latine redditum a J. Aurispa.) — *Impressum anno Christi* M. CCCC. LXXIIII; *Patavii, Bartholomæus de Val de Zoccho F. F. pet. in-4. de 91 f. sign.* a-m.

Prem. édit. 2 liv. 3 sch. Pinelli; 62 fr. Crévenna, 72 fr. la Serna; 27 fr. d'O... 80 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

Le volume commence par la préface de J. Aurispa, adressée au pape Nicolas V, laquelle occupe les deux prem. feuillets. Les signatures étant placées tout au bas des f. ne s'aperçoivent plus, pour peu que le vol. soit un peu rogné.

— In aureos versus Pithagoræ opusculum. —*per Arnoldum Pannartz Rome impressum..... anno .....* M. CCCC. LXXV, *in-4.*

Seconde édition, qui est encore plus rare que la première: 36 fr. *m. bl.* la Vallière, en 1767; 51 fr. Soubise, jusqu'à 130 fr. (bel exempl.) Brienne; 23 fr. Mac-Carthy.

Le vol. consiste en 92 f. Les 2 premiers sont occupés par la préface d'Aurispa, et le dernier par le registre des cahiers.

— La vie de Pythagore, ses symboles, ses vers dorés, et la vie d'Hieroclès, par Andr. Dacier. *Paris, Rigaud*, 1706, *2 vol. in-12.* 6 à 7 fr.

Vendu jusqu'à 24 fr. exempl. en *m. r. l. r.* la Vallière, et 37 fr. F. Didot.

—Voyez Dacier.

Hieronymi (S. *Eusebii*) opera, emendata stud. et opera monachorum S. Benedicti (Joan. Martianay et Ant. Pouget). *Parisiis*, 1693-1706, 5 *vol. in-fol.* 66 à 80 fr. et plus en Gr. Pap. [613]

Bonne édition. Vend. en très-Gr. Pap. 150 fr. la Vallière.

— Eadem, notis illustrata, stud. et opera Dominici Vallarsii. *Veronæ*, 1734-42, 11 *vol. in-fol.*

Cette édition, dont le 11e vol. contient la Vie de S. Jérome, les écrits supposés et un index, est encore assez estimée; cependant elle n'est pas chère en France: vend. 140 fr. Gr. Pap. Crévenna. Elle a été réimpr. à *Venise*, 1770, 11 tom. en 15 vol. *pet. in-fol.* avec des augmentations.

—Epistolæ, cum præfat. Joan. Andreæ episc. Aleriensis. *Romæ, per Conrad. Sweynheym et Arnold. Pannarts*, 1468, 2 *vol. gr. in-fol.* [614]

Première édit. de ce livre, avec date: 230 fr. Gaignat; 400 fr. (superbe exempl. orné de lettres capit. peintes) la Vallière; 297 fr. Crévenna.

On trouve en tête du premier vol. 9 f. contenant une épître de l'évêque d'Aleria à Paul II (qui commence: *Sacro sanctam romanam ecclesiam*); la table des épîtres de ce vol. et la Vie de S. Jérôme. Le texte suit et continue depuis le 10e jusqu'au 302e f. *recto*, où le vol. finit par ces mots: *in secula seculorum, amen.*

Le 2e vol. est composé de 329 f. dont les 8 premiers sont occupés par une autre épître de J. d'Aleria, commençant: *Ante omnia munerum*, et par la table de ce vol. La souscription est placée au *recto* du dernier feuillet.

— S. Hieronymi epistolæ. *Gr. in-fol. goth.*

Edition ancienne, sans chiffr. récl. ni signat. impr. à 2 col. de 50 lig. avec les caract. attribués à Mentel. Les 2 premiers f. contiennent la table des chapitres; le texte commence au *recto* du 3e f. et finit à la 36e lig. de la première col. du 223e et dernier f. *verso*.

L'exempl. vendu 1200 fr. Brienne-Laire, était revêtu d'une reliûre ancienne et singulière, sur les plats de laquelle le relieur avait gravé, à l'aide d'un fer chaud, deux inscriptions en lettres onciales avec la date 1469, laquelle date paraît aussi être celle de l'impression de cette édition: vendu seulement 80 fr. *m. r. rogné*, F. Didot; 260 fr. *m. r.* d'O....; 160 fr. Jourdan.

—S. Hieronymi epistolæ. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernshem*, 1470, 2 *vol. in-fol. goth. de* 408 *f.*

Belle édition encore rare, mais moins précieuse que les précédentes: 120 fr. Lauraguais; 399 fr. très-bel exemplaire, la Vallière; 200 fr. *m. n.* F. Didot; et 120 fr. *v. br.* d'O....

Un exemplaire sur vélin, mais imparfait, de 12. f. 380 fr. Gaignat, et 400 fr. la Vallière: un autre complet, 1000 fr. Soubise. Celui de M. Mac-Carthy a été retiré à 800 fr. et offert depuis à 1200 fr.

Le premier vol. commence par 4 f. séparés qui contiennent: *Introductorium in epistolare B. Jeronimi; Registrum cum epitaphio beati Jeronimi*, etc.

On trouve, à la fin du second volume, une longue souscription en vers et en prose commençant ainsi:

Jam decet ut nostris concordent ultima primis.

— Eædem, cum præfat. Joan. Andreæ. *Romæ, per Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz*, 1470, 2 *vol. in-fol.*

Seconde édit. de *Rome*. Le premier vol. contient 300 f. selon *Panzer*, ou 298, selon M. *Santander*, et le second 335; chacun de ces vol. commence par une épître de Jo. André au pape Paul II.

Vendu 72 fr. exemplaire piqué de vers, la Vallière; 61 fr. Crévenna.

— Beati Hieronymi epistolæ, ex recens. Mathiæ Palmieri. 2 *vol. in-fol.*

Edition ancienne, imprimée à 2 col. sans chiff. récl. ni signat. en caractères demi-goth. Elle porte 50 lignes par page entière. Vendu 730 fr. la Vallière.

On trouve en tête du premier vol. 20 f. contenant la dédicace de l'éditeur au pape Paul II, la traduct. d'Aristée, la table, etc. Le texte commence au milieu du *recto* du 21e f. par ces lignes:

IHI QUIDEM FIDELIS
SIME PAPA LAVREN.

Digitized by Google

On lit à la fin de ce premier tome, après la 19e ligne du 367e f. *verso* :

FINIS PRIME PARTIS.

La table des chapitres qui est en tête du second vol. contient 7 f. et l'ouvrage finit au *verso* du 438e f. du texte par cette souscription :

FINIS SECUNDI VOLU
MINIS EPISTOLARUM
BEATISSIMI HIERONY
MI
VERITAS VINCIT
IA. RV.

Cette abréviation IA. RV. a fait attribuer l'impress. de ces 2 vol. à Jacobus Rubeus, qui impr. à Venise de 1472-81 ; cependant le rédacteur du catal. de la Vallière croit l'édition sortie des presses d'*Ulric Han*, à *Rome*, vers 1469 ; et le P. Audiffredi la regarde comme une des productions typographiq. de *Ruesinger*, qui, le premier, établit l'art de l'impr. à Naples.

Les autres édit. de ces épîtres, impr. dans le 15e siècle, ont peu de valeur.

— La reigle de dévotion des épistres de S. Jérosme à ses sœurs fraternelles de religion, translatée de latin en françois par Guy Juvenal. *Paris, Geoffroy de Marnef, in-8.* [618]

Un exempl. sur VÉLIN est indiqué dans le catal. de la Biblioth. du roi. C. 639.

— Liber vitas patrũ sancti HIERONYMI.... s'm alphabeti ordinẽ bene registratus. *Impressus per Johannem Zainer in Opido Ulm.* (*circa* 1474), *pet. in-fol. goth. de* 375 *f.* [13155]

Edition sans réclames ni signatures, mais avec des chiffres : vend. en *m. r.* 80 fr. la Vallière, et moins ordinairement.

L'édit. de *Nuremberg*, *Coburger*, 1478, *in-f. goth.* 26 fr. *m. r.* la Vallière.

—La très devote, très louable et recommandable vie des anciens saintz pères hermites, translatée de latin en françois, et diligentement corrigée sur ce que en ont escript et aussi translaté monseigneur saint Jerome et autres solitaires religieux après lui. *Lyon, Nicolas Phelip, et Jehan Dupré* 1486, *le* 15 *janvier, in-fol. goth. fig. en bois.*

Edit. rare, impr. à 2 col.; le texte est précédé de 6 f. séparés pour l'intitulé et une table ; à la fin est une longue souscription en vers.

On a une traduction anglaise de ces Vies des Saints, par W. Caxton, impr. en 1495, par Wynkyn de Worde, *in-fol.* avec fig. en bois ; c'est un livre très-rare, vend. 59 l. 17 s. sterl. à *Londres*, en mai 1813.

— Voy. VITE di SS. Padri.

— Expositio in symbolum apostolorum. *Impressa Oxonie et finita anno domini* M. CCCC. LXVIII, *xvij die decembris, pet. in-4. goth.* [615]

Edition très-rare, et que sa date rend fort remarquable. Le volume a des signat. (de *a* jusqu'à e, par cahiers de 8 feuill., à l'exception du cah. *e* qui en a 10 dont un f. blanc), et cette circonstance fait supposer avec beaucoup de fondement qu'il y a un X d'oublié dans les chiffres de la souscription, et qu'au lieu de 1468, il faut lire 1478. On ne connaît en Angleterre que huit exemplaires de ce livre ; lord Spencer a payé le sien 150 liv. sterl., mais celui de la vente Blandford n'a été porté qu'à 28 liv. sterl.

M. Singer a écrit à l'occasion de cette édition une dissertation curieuse, dont voici le titre :

Some account of the book printed at Oxford in 1468, *under the title of* Expositio sancti Jeronimi, in Simbolo Apostolorum, *London*, 1812, *in-8.*

Nous croyons inutile d'indiquer ici plusieurs traités séparés de ce Père, impr. avec ou sans date dans les 25 dernières ann. du 15e siècle, parce qu'ils sont peu recherchés et qu'ils se donnent à très-bas prix.

— Sa vie. Voyez LASSERE.

—Voy. EUSEBII thesaurus tempor.

HIERONYMI de Ferraria (fratris) compendium revelationum. *Florentiæ, per Fr. Bonacursium*, 1495, *in-4.* [980]

Un exemplaire sur VÉLIN, 24 fr. *m. bl.* Gaignat.

— De simplicitate et fœlicitate vitæ

Digitized by Google

christianæ lib. V. *Florentiæ*, *P. Pacini*, 1496, *in*-4. [981]

Sur VÉLIN, 21 fr. *m. bl.* Gaignat; 76 fr. Mac-Carthy.

HIERONYMUS pragensis. Voy. HUSS (*Joan.*).

HILARII pictaviensis (S.) opera, stud. monachor. S. Benedicti (præcipue Petr. Coustant). *Parisiis*, 1693, *in-fol.* [601]

Cette édit. de S. Hilaire est un des meilleurs ouvrages donnés par les Bénédictins: 18 à 20 fr. et plus en Gr. Pap.

On fait peu de cas en France de celle de *Vérone*, 1730, 2 vol. *in-fol.* quoiqu'elle contienne des augmentations.

— Eadem, recudi curavit Fr. Oberthur. *Wirceburgi*, 1785-88, 4 *vol. in*-8. 12 à 16 fr.

HILARII episc. arletensis opera. Voy. VINCENTII lirinensis opera.

HILDANI (*Guil. Fabricii*) opera. Voy. FABRICIUS.

HILDEBERTI et MARBODI opera omnia, ex edit. Ant. Beaugendre. *Parisiis*, 1708, *in-fol.* 10 à 15 fr. et plus en Gr. Pap. [707]

HILDEGARDIS abbatissæ (*Stæ*) epistolæ, opuscula, vita et visiones, in lucem edit. studio Justi Blanckwalt. *Coloniæ*, 1566, *in*-4. [728]

HILL's (*John*) construction of timber explained by the microscope. *London*, 1770, *gr. in-fol. fig.* [2902]

21 fr. la Vallière; 23 fr. Lamy.

Il y a une édition du même ouvrage en 1 vol. *in*-8.

— General natural history: or new and accurate descriptions of the animals, vegetables and minerals of the different parts of the world. *London*, 1748-52, 3 *vol. in-fol.* 30 à 36 fr. [3022]

Ouvrage peu estimé; on n'en recherche que les exemplaires avec fig. enlumin.: vend. en *m. r.* 352 fr. la Vallière; 183 fr. Saint-Céran; 64 fr. 50 c. (relié en veau) l'Héritier.

Les exemplaires datés de 1773, quoique leurs frontispices portent: *the second edition enlarged*, sont de l'édit. de 1748. On a ajouté de nouveaux titres, un portrait de l'auteur, un f. d'*appendix*, et 1 pl. nouv. à chacun des tom. 2 et 3.

— Sleep of plants and cause of motion in the sensitive plant explained. *London*, 1752, *in*-12. 3 fr. [3384]

Il y a une traduction française de cet ouvrage singulier. *Paris*, 1773, *in*-8.

— Vegetable system, or a series of experiments and observ. tending to explain the internal structure, and the life of plants, etc. *London*, 1759-75, 26 *tom. en* 13 *vol. in-f. fig.* [3428]

Cet ouvrage volumineux, qui contient 1542 pl. n'est pas estimé; aussi, quoique peu commun, est-il à bas prix: vendu 270 fr. la Vallière, et moins depuis. — Il y a des exemplaires dont les pl. sont enlum.; ils ont coûté plus de 2000 fr. mais n'en valent pas 500.

— Eden: or, a compleat body of gardening. *Lond.* 1773, *in-f. fig.* 12 à 18 fr., vend. 48 fr. la Vallière.

— British herbal: an history of plants and trees, native of Britain, cultivated for use, or raised for beauty. *Lond.* 1756, *in-fol. with* 75 *pl. colour.* [3745]

— Exotic botany illustr. in thirty five fig. of elegant chinese and american schrubs and plants. *London*, 1772, *in-fol.* [3786]

36 fr. de Limare; 12 fr. St.-Céran.

— Decade of curious and elegant trees and plants, drawn after specimens received from the East-Indies and America. *Lond.* 1773, *in-fol. fig.* [3780]

Vend. avec les pl. color. 67 fr. de Limare, et beaucoup moins cher depuis.

Ces différens ouvrages de Hill ne sont pas recherchés, car cet auteur n'est pas plus estimé en Angleterre que Buc'hoz en France.

— Book of nature. V. SWAMMERDAM.

Digitized by Google

Hillaire (*J*). Speculum heroicum Homeri, ou les 24 liv. de l'Iliade d'Homère, réd. en tables fig. par Crispin de Passe, avec des argumens en vers lat. et franç. par J. Hillaire de la Rivière. *Utrecht*, 1613, *in*-4. [8099]

Ce volume est recherché à cause des gravures qu'il renferme, mais on en trouve difficilement de beaux exempl. : vendu 24 fr. *m. r.* la Vallière; 21 fr. *v. br.* Schérer.

Himerii sophistæ eclogæ et declamationes, gr. recensuit, emendavit, latina versione et commentario perpetuo illustravit Gottl. Wernsdorf. *Gottingæ*, 1790, *in*-8. 17 fr.; pap. fin, 24 fr. [7901]

Hincmari opera, digesta cura et stud. Jac. Sirmondi. *Lutet.-Paris.* 1645, 2 *vol. in-fol.* 15 à 20 fr. et plus cher en Gr. Pap. [701]

Quelques amateurs réunissent à cette édit. un volume *in*-4. publié à *Paris*, en 1658, sous le titre suivant : *Concilium Duziacense anno* 871 *celebratum; cum aliis Hincmari utriusque opusculis, ex editione Lud. Cellotii.*

Hindley. Pendeh-i-Attar. The counsels of Attar, edited from a persian manuscript by J.-H. Hindley. *London, Black*, 1809, *in*-12. *pap. vél.*

Petit volume très-bien imprimé.

Hipatus. Voy. Hypatus.

Hipparchii Bithyni in Arati et Eudoxi phænomena libri III; ejusdem liber asterismorum; Achilles Tatius in Arati phænomena, etc. græce (cura Pet. Victorii). *Florentiæ, in offic. Juntorum*, 1567, *in-fol.* [5607]

Edition rare : 24 fr. Soubise; 20 fr. Crévenna; 18 fr. Rover.

Hippocratis opera omnia, gr. *Venetiis, in æd. Aldi et Andr. Asulani soceri*, 1526, *in-fol.* [4471]

Belle édition rare, mais peu correcte; on la recherche, parce qu'elle est la première de cet auteur. Elle contient 233 f. chiffr. préc. de 6 f. prélim. et suivis d'un f. bl. portant l'ancre : vend. 65 fr. le Brun, en 1808; 60 fr. le Monnier; 43 fr. Bosquillon.

L'édition de *Basle*, Froben, 1538, *in-fol.* en grec, donnée par J. Cornarius, autrement nommé Hagenbut, est plus complète et plus correcte que la précédente; cependant elle ne conserve qu'un prix très-médiocre dans le commerce. On y réunit la version latine du même Cornarius, de l'édit. de *Basle*, 1558, *in-fol.*

— Eadem, gr. et lat. veterum codicum collatione restituta, etc. ab Hieron. Mercuriali foroliviensi. *Venetiis, Juntæ*, 1588, *in-fol.*

Edition assez estimée : vend. 24 fr. Soubise; 22 fr. de Cotte.

— Opera, gr. latina interpretatione et annotationib. illustr. ab Anutio Foesio. *Francof.* 1595, *in-fol.* 36 à 48 fr.

L'Hippocrate de Foës a été réimprimé à *Francf.* en 1621, *in-fol.*; et à *Genève*, en 1657, *in-fol.* Ces trois éditions sont presque également recherchées; mais la dernière est celle que l'on trouve le plus facilement : elle vaut de 48 à 60 fr. quand l'*Œconomia Hippocratis*, impr. en 1662, s'y trouve, et 12 à 18 fr. de moins sans cet index.

— Eadem, gr. et lat. edita, industria et diligentia Joan.-Antonidæ van der Linden. *Lugd.-Batav.* 1665, 2 *vol. in*-8.

Jolie édition, recherchée, surtout à cause de la commodité du format; on la joint à la collection *Variorum*, quoiqu'elle n'ait pas de notes. La version qu'on y a employée est celle de Cornarius, laquelle ne vaut pas celle de Foës. Les deux volumes, étant devenus rares, se paient de 60 à 80 fr.; et plus quand l'exempl. est très-beau : vend. 93 fr. *m. r.* Caillard; 110 fr. *vél.* d'O....

— Ejusdem et Galeni opera, gr. et lat. cura et stud. Renati Charterii. *Lutet.-Parisior.* 1679, 13 *tom. en* 9 *vol. in-fol.*

Quoique peu correcte, cette édition n'est cependant pas sans mérite, et on la recherche assez; les exempl. complets

sont devenus rares, surtout en Gr. Pap. Il faut voir si les fig. du tome II s'y trouvent, car elles manquent quelquefois : vend. 300 fr. de Limare ; 248 fr. Bichat ; 300 fr. Gr. Pap. Bosquillon.

J'indique cette édit. sous la date de 1679, qui est en effet celle que portent une grandepartie des exempl. ; mais je ne dois pas oublier de dire que Chartier fit paraître le premier volume de ce grand ouvrage dès 1638, et qu'il en avait déjà publ. 10 vol. en 1654, lorsqu'il mourut. Les DD. Blondel et le Moine se chargèrent de revoir et de continuer les trois volumes qui restaient encore à imprimer ; et il paraît qu'ils ne les terminèrent qu'en 1679, époque à laquelle on fit imprimer de nouveaux titres, afin que les exemplaires des 10 premiers volumes qui restaient encore en magasin portassent la même date que les derniers tomes. Il y a néanmoins des exempl. du 13e volume qui portent aussi la date de 1638, quoique les vol. qui le précèdent en aient une plus récente.

— Opera, græce et latine, acces. index P. Mar. Pini, necnon tractatus de mensuris et ponderibus, cura St. Mackii. *Viennæ*, 1743-49, 2 *vol. in-fol.* 24 à 30 fr.

Cette édition fut interrompue par la mort de l'éditeur, et ne contient guère que la moitié des écrits d'Hippocrate.

— Opera, latine, interpr. Jano Cornario, cum comment. J. Marinelli ac Pini indice, edente J. B. Paitoni. *Venetiis*, 1737, 3 *vol. in-fol.* 24 à 36 fr.

Les éditions de *Venise*, 1575 *et* 1619, *in-f.* sont bonnes, mais ne renferment pas l'index de Pini : 10 à 12 fr.

— Opera quæ extant, in sectiones VII divisa, ex interpretat. Anutii Foesii, recudi curavit, prolegomena, etc. adjecit J.-F. Pierer. *Altenburgi*, 1806, 3 *vol. in-*8. 24 fr.

Une édition de la version lat. de Foës, en 4 vol. *in-*8. fait partie de la collection intitulée *Artis medicæ principes.* Voyez Haller.

Elle se trouve aussi séparément sous le titre suivant :

Hippocratis opera genuina, recensuit, præfatus est Albertus de Haller, editio altera, emendatior et nova præfatione aucta. Lausannæ, 1784, 4 vol. *in-*8.

— Sententiæ definitivæ, gr. lat. et hebr. studio M.-Ant. Gaiotii. *Romæ*, 1647, *in-*8. [4480]

Vol. peu commun : 6 à 9 fr. ; vendu 18 fr. Villoison.

— Hippocratis aphorismi, ex recognitione A. Vorstii, gr. et lat. *Lugd.-Bat. Elzevirii*, 1628, *in-*24. 6 à 9 fr. [4479]

Jolie édition : vend. 12 fr. Bertrand.

— Iidem, ex recognit. Adol. Vorstii, gr. et lat. *Lugd.-Bat. Gaesbek, absque anno*, *in-*24.

Un exempl. impr. sur vélin, 30 fr. *m. r.* Gaignat ; 64 fr. la Vallière ; 80 fr. Mac-Carthy.

— Iidem, accurante Luca Verhoofd, gr. et lat. *Lugd.-Bat.* 1675, *in-*24. 3 à 4 fr.

— Iidem, gr. et lat. accur. Th. Janssonio ab Almeloveen. *Amstelod. Wetsten.* 1685, *in-*24. 3 à 5 fr.

— Iidem, ex edit. Theod. Janssonii, gr. et lat. *Glasguæ, Foulis*, 1748, *in-*12. 3 à 4 fr.

— Iidem, cum notis varior. gr. et lat. digessit et indices addidit Joan.-Chr. Rieger. *Hagæ-Comit.* 1767, 2 *vol. in-*8. 15 à 18 fr.

Il y a des exempl. avec de nouv. frontispices, qui portent : *Lugd.-Batav.* 1778.

— Hippocratis aphorismi castigati, latine versi a J.-B. le Febvre de Villebrune, gr. et lat. *Parisiis, Clousier*, 1779, *pet. in-*12. 3 à 4 fr.

Il y a des exempl. tirés de format *in-*4.

— Iidem, gr. et lat. cura A.-Car. Lorry. *Parisiis, Didot natu minor*, 1784, *in-*18. 3 à 4 fr.

Un exempl. sur vélin, 130 fr. Didot jeune, en 1797.

Lorry avait déjà fait imprimer à *Paris*, en 1759, une édition des Aphorismes d'Hippocrate, en pet. format.

— Iidem, et prænotionum liber, gr. et lat. ex recens. Ed.-Fr.-Mar. Bos-

quillon. *Parisiis, excud. J.-Fr. Valade*, 1784, 2 *vol. in*-18.

Jolie édit. fort estimée : il y a une partie des exempl. en pap. ord. 8 à 10 fr.; et une autre en pap. fin d'Annonay : 12 à 15 fr.

— Aphorismi et prænotiones, gr. lat. et gallice, edente Bosquillon. *Paris.*, 1814, 2 *vol. in*-18.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 82 fr. Bosquillon.

M. Bosquillon avait aussi commencé *Hippocratis de officina medici et de fractis libri duo, gr. et lat.*, vol. *in*-8. dont il n'y a eu d'impr. que 14 feuilles, qui ont été rendues publiques après la mort de l'éditeur, en 1816. Il y en a des exempl. *in*-4.

— Hippocratis coaca præsagia, gr. et lat. ex interpret. Jac. Hollerii, edente Desid. Jacotio. *Lugduni*, 1576, *in-fol.* 15 à 20 fr. [4483]

— Ejusdem coacæ prænotiones, gr. et lat. ex vers. Foesii, cum notis Joh. Jonstoni. *Amstelod. ex offic. elzeviriana*, 1660, *pet. in*-12.

Ce volume est difficile à trouver, et il se paye de 15 à 20 fr.; vendu même 30 fr. F. Didot.

— Hippocratis liber de aëre, aquis et locis, gr. et lat. *Lugd.-Bat. apud Joan. Elzevirium*, 1658, *pet. in*-12.

Ce petit volume n'est pas moins rare que le précédent.

— Voy. DURET.

— Hippocratis de morbis popularibus libri I et III, gr. et lat. cum comment. de febribus J. Freind. *Lond.* 1717, *in*-4. 4 à 6 fr.

— De humoribus purgandis liber et de diæta acutorum libri III, gr. et lat. cum comment. Lud. Dureti, edente P. Girardeto. *Lip.* 1745, *in*-8. 4 à 6 fr. [4487]

— Ejusdem et Galeni libri aliquot, latine, ex recognitione Fr. Rabelæsii. *Lugd. Gryphius*, 1532, *in*-16.

Cette édition, donnée par Rabelais, est peu commune : 6 à 9 fr.

— Hippocratis, Democriti, Heracliti, Diogenis, Cratetis, aliorumque ad eosdem epistolæ, gr. et lat. primum editæ per Eilhardum Lubinum. *Ex offic. commeliniana*, 1601, *in*-8. [11691]

Ce volume est ordinairement relié avec un autre recueil du même genre, intitulé : *Apollonii Tyanei, etc. epistolæ.*

— Index. Voy. PINI compendium.

— Hippocrates explicatus. Voyez MARTIANUS.

— OEuvres d'Hippocrate, trad. en françois, avec des remarques (par André Dacier). *Paris*, 1697, 2 *vol. in*-12. 5 à 6 fr.

Cette traduction est peu recherchée maintenant; vend. cependant, bel exempl. en pap. fin, *m. r. l. r.* 30 fr. la Vallière; 40 fr. F. Didot.

— Traduction des œuvres médicales d'Hippocrate, sur le texte grec, d'après l'édition de Foës (par Gardeil, et publié par Tournon). *Toulouse*, 1801, 4 *vol. in*-8.

— Traité des airs, des eaux et des lieux, traduct. nouv. avec le texte, des notes critiq. historiq. et médic. par Diamant Coray. *Paris*, *an* IX, (1801), 2 *vol. in*-8. [4477]

Traduction très-estimée : 15 fr. Elle a été réimpr. à Paris, en 1816, en un seul vol. *in*-8. sans les notes.

— Epidémiques d'Hippocrate, trad. du grec.... suivies de 42 histoires rapportées par cet ancien médecin, et du comment. de Galien sur ces histoires, etc.... par Desmars. *Paris*, 1767 ou 1798, *in*-12. [4488]

— Prognostics et prorrhétiques d'Hippocrate, trad. sur le texte grec par M. de Mercy. *Paris*, 1813, *in*-12. [4486]

M. de Mercy a aussi donné les *Prognostics de Cos*, en gr. et en français, *Paris*, 1815, *in*-12.; les *Epidémies d'Hippocrate*, 1er et 3e livres, trad. sur le texte grec, 1815, *in*-12.; une nouv. traduction des *Aphorismes* du même, avec des

commentaires, *Paris*, 1817, *in*-12. — *Traités d'Hippocrate, du régime dans les maladies aiguës, des airs, des eaux et des lieux*, trad. sur le texte grec, *Paris*, 1818, *in*-12.

— Lettre d'Hippocrate à Damagette, traduction. *Cologne, Jacq. le Sage*, 1700, *in*-12. *de* 58 *pag.*

Petit ouvrage peu commun, qui contient des idées très-hardies sur les religions.

—Las obras de Hippocrates mas selectas, con el texto gr. y lat. puesto en castellano, e illustr. con observac. por Andres Piquer. *Madrid, Ibarra*, 1757, 2 *vol. in*-4.

Vendu 63 fr. bel exempl. rel. à *Londres*, la Serna, sans avoir cette valeur.

Hippolyti (*S.*) opera, gr. et lat. ex edit. J.-Alb. Fabricii. *Hamburgi*, 1716-18, 2 *vol. in-fol.* 24 à 36 fr. [499]

Hippolytus redivivus, id est remedium contemnendi sexum muliebrem, autore S. I. E. D. V. M. W. A. S. 1644, *pet. in*-12. 4 à 6 fr. [11034]

Il y a une réimpression sous la même date que l'original.

Hiret (*Jean*). Les antiquités d'Anjou. *Angers*, 1618, *in*-12. [14184]

Ouvrage curieux et rare : 15 fr. de Fontette, et quelquefois de 3 à 4 fr.

Hirschfeld (*C.-C.-L.*). Théorie de l'art des jardins, trad. de l'allem. *Leipzig*, 1779-85, 5 *vol. in*-4. *fig.* 40 à 60 fr. [3347]

Les exemplaires de cet ouvrage ne sont pas communs en France, ils ont coûté 94 fr. Les gravures sont des petites vignettes assez médiocres.

Hirt (*A.*), die baukunst nach den grundsäken etc. c. a. d. Architecture d'après les principes des anciens. *Berlin*, 1809, *in-fol. fig.* 108 fr. — Pap. vél. 136 fr. [6393*]

Hirtzwigii (*Henr.*) Lutherus, drama. *Anno jubilæo evangelico primo, qui est a nato Christo* 1617, *Francofurti*, *in*-8. [9823]

Pièce assez rare : 6 à 9 fr.

Hispaniolus (*Bapt.*). Voyez Mantuanus.

Histoire abrégée de la mer du sud (par J.-Benj. de la Borde). *Paris, impr. de Didot aîné*, 1791, 3 *vol. gr. in*-8. *et atlas in*-4. 18 à 24 fr. [15700]

Il y a des exempl. en pap. fin d'Annonay : 30 à 36 fr. ; vend. en *m. r. tab.* 82 fr. Renouard. L'atlas manque souvent. Le prince M. Galitzin a un exemplaire du texte impr. sur vélin.

Histoire abrégée des singeries de la Ligue, contenant les folles propositions et frivoles actions, usitées en faveur de l'authorité d'icelle, en la ville de Paris, depuis l'an 1590 jusques au 22 mars 1594, par J. V. D. dict le comte Olivier (Jean de la Taille). 1595, *in*-8. *de* 46 *pag. fig.* [13825]

Pièce singulière et assez rare, dont on recherche surtout les exemplaires dans lesquels se trouve la figure des singeries de la Ligue : 9 à 12 fr. ; vendu 15 fr. la Vallière ; 20 fr. *m. bl.* de Boissy ; 50 fr. d'O....

Cette pièce est réimpr. dans le tome Ier de la Satire Ménippée, en 3 vol. *in*-8.

Histoire amoureuse des Gaules. Voy. Bussy-Rabutin.

Histoire antique et merveilleuse du château de Vicestre, près Paris. *Paris*, 1606, *in*-8. [10455]

Vendu 20 fr. *m. r.* la Vallière. Le Catalogue de M. Renouard fait mention d'une édition de *Paris* (vers 1530), *in*-12.

Histoire au vray du meurtre et assassinat proditoirement commis... en la personne de monseigneur le duc de Guise.... ensemble du massacre aussi perpetré en la personne du cardinal son frère, etc. 1589, *in*-8. *fig.* [13783]

Ouvrage dont il y a deux éditions sous la même date, l'une en 105 pag., l'autre

Digitized by Google

en 61, et qui ont chacune 2 fig. tirées avec le discours.

15 fr. *m. r.* la Vallière; 33 fr. de Boissy.

On trouve quelquefois joint à ce volume, une autre pièce du même genre, et tout aussi rare, intitulée :

Contre les fausses allégations que les plus qu'architophels conseillers cabinalistes proposent pour excuser Henry le meurtrier de l'assassinat par lui perfidement commis en la personne du duc de Guyse, 1589, *in*-8. de 79 pag.

Histoire composée par le loyal serviteur (la très jouyeuse et plaisante), des faits, gestes et prouesses du bon chevalier sans peur et sans reproche, le seigneur Bayard, et plusieurs histoires advenues depuis l'an 1489 jusqu'en 1524. *Paris*, *Galiot du Pré*, 1527, *in*-4. *goth.* [13727*]

Cette Histoire, composée par le secrétaire de Bayard, est meilleure que celle qu'a donnée sur le même sujet *Symphorien Champier* (voy. Champier). L'édition que nous citons est rare; vend. 27 fr. Soubise; mais pour l'usage on préfère celle de *Paris*, 1616, *in*-4. avec des notes de Théod. Godefroy, et surtout celle de *Grenoble*, 1651, *in*-4. avec un supplément, par Cl. Expilly, et les nouvelles notes du présid. de Boissieu, caché sous le nom de Louis Videl.

Histoire critique des coqueluchons (par D. Cajot). *Cologne* (*Paris*), 1762, *in*-12. 3 à 4 fr. [10982]

Histoire critique du V. Testament. Voy. Simon (*Richard*).

Histoire d'Aurelio et Isabelle, fille du roi d'Ecosse (par J. de Flores), en italien, espagnol, franç. et angl. *Anvers*, 1556, *in*-8. [10759]

Cette édition, en 4 langues, est rare : vendue 12 fr. Duquesnoy. Elle a été réimpr. à *Bruxelles*, en 1608, *in*-8.

Il y a aussi une édition de *Bruxelles*, 1596, *in*-16. en espagnol et en français; vend. 6 fr. Thierry.

L'ouvrage, écrit originairement en espagnol, a d'abord été trad. en italien par un pseudonyme (Lelio Aletifilo) et imprimé à *Milan*, 1521, *in*-4. vendu 15 sch. 6 d. Borromeo; puis réimpr. à *Venise*, 1526 et 1529, *in*-8. — Voy. Jugement d'amour.

— La même histoire d'Aurelio et d'Isabelle (en ital. et en franç. trad. par Gilles Corrozet). *Paris*, *G. Corrozet*, 1547, *in*-16.

Vend. 5 fr. *m. citr.* Gaignat.

— La même, en italien et en franç. en laquelle est disputé qui baille plus d'occasion d'aymer, l'homme à la femme, ou la femme à l'homme; plus, la Deiphire de Léon-Bapt. Alberti. *Lyon*, 1555, *in*-16. 4 à 6 fr. vend. 8 fr. Mac-Carthy.

Il y a trois autres réimpressions de ce petit volume : 1°. *Lyon*, *Rigaud*, 1574; 2°. *Paris*, *Bonfons*, 1581; 3°. *Lyon*, *Rigaud*, 1582, *in*-16.

Histoire de Bertrand du Guesclin, connét. de France, composée nouv. et enrichie de pièces origin. par P. H. S.gneur D. C. (Paul Hay, S.gneur du Chastelet). *Paris*, 1666, *in-fol.* 8 à 10 fr. [13704]

Histoire de Calejava, ou l'isle des hommes raisonnables, avec le parallèle de leur morale et du christianisme (par Cl. Gilbert). *Dijon*, *Ressayre*, 1700, *in*-12. [1431]

On prétend que l'édition de cet ouvrage fut brûlée entièrement, à la réserve d'un seul exemplaire. Vend. 120 fr. en *m. bl.* la Vallière.

Histoire de Guerin de Montglave. Voy. Guerin.

Histoire de l'académie des sciences, des inscriptions, etc. Voy. Académie.

Histoire de la Bastille. Voy. Renneville.

Histoire de la navigation des Hollandais aux Indes. V. Prima pars.

Histoire de l'Ancien et du Nouv. Testament en 586 fig. avec un discours abrégé (par Rondet). *Paris*, 1771, *in*-8. 7 à 9 fr [166]

Histoire (l') de l'ancien Tobie et

de son fils le jeune Tobie, pleine de beaux enseignemens... item l'histoire de la grande hardiesse de la noble veuve Judith, et ce qu'il advint de l'honnête dame Susanne; ensemble l'histoire de la belle reine Esther, écrites en françois et en flamand. *Impr. à Anvers, chez Nicolas Soolmans, en* 1584, *in*-4. *de* 43 *feuillets*. [174*]

Ce livre, dont le titre indique assez le style singulier, est imprimé à 2 col., l'une pour le flamand, l'autre pour le français.

Maittaire, *Annal. typogr.* Index, tom. Ier, pag. 169 et 170, cite une édition de l'*Histoire de Tobie, Judith, Susanne et Esther*, faite à *Anvers, chez Jean Laet, au naveau*, en 1555, *in*-4. avec fig. « *typis insolitis qui ad italicorum formam accedunt.* »

Histoire de la rebellion excitée en France par les rebelles de la religion prét. réformée, de 1620-28, par C. M. H. (Cl. Malingre). *Paris*, 1622-29, 6 *vol. in*-8. [13862]

Ces 6 vol. se trouvent difficilement réunis: vend. 59 fr. de Fontette; 31 fr. Delaleu.

Les 2 premiers vol. ont aussi paru sous les titres suivans: *Histoire générale des derniers troubles, etc. — Intrigues et guerres civiles de France, etc.* Les tomes 3—6 sont intitulés: *Histoire de notre temps.*

Histoire de la république de Venise, depuis sa fondation jusqu'à présent, par l'abbé L.*** (Laugier). *Paris*, 1759-68, 12 *vol. in*-12. 27 à 30 fr. [14515]

Cet ouvrage, assez estimé, a été trad. en italien, *Venise*, 1778, 12 vol. *in*-8.

Histoire de la société roy. de médecine (de Paris), ann. 1776-89, avec les mémoires de médecine et de physiq. médic. pour les mêmes ann. *Paris*, 1779-98, 10 *vol. gr. in*-4. *fig.* 150 à 160 fr. [16774]

Vend. 180 fr. Bosquillon.

Histoire de l'origine de l'imprimerie. Voy. Marchand (*Prosper*).

Histoire de la sainte-croix. — *Culenborch... M. CCCC. en LXXXIII. by my ian Veldener, pet. in*-4. [181]

Ce vol. rare consiste en 32 f. où se trouvent 64 fig. impr. avec des planch. de bois, et peintes en couleurs, ayant l'explication en 4 vers hollandais audessous de chaque pl. 132 fr. Crévenna.

Histoire de l'Egypte, en langue turcque (par Sheili). *Imprimé à Constantinople, l'an de l'hégire* 1142 (1729 *de J.-C.*), *pet. in*-4. [15638]

Volume rare; 30 fr. *m. v.* Caillard.

Histoire de l'enfant prodigue, par personnages, par laquelle est démontrée la vie misérable où parviendront ceux qui dépendent leurs biens prodigalement. *Lyon, Pierre Rigaud, in*-16. *de* 128 *pag.* [9854]

Volume rare: 72 fr. *mar. r.* Gaignat; 51 fr. la Vallière.

— L'enfant prodigue par personnages, nouvellement translate de latin en françois, selon le texte de l'Evangile, et lui bailla son père sa part, laquelle il despendit mechament avec folles femmes. — *Cy finist le livre intitulé lenfant prodigue nouvellement imprimé à Paris, sans date, in*-4. *goth. de* 20 *f. sign. a—d.*

Edition très-rare: vendue *rel.* avec deux autres ouvrages, 42 fr. la Vallière.

Duverdier cite une édit. de *Lyon, par Benoist Chaussard*, mais il n'en marque ni la date ni le format.

Histoire de l'enfant ingrat. Voyez Miroir et exemple moral.

Histoire de l'inquisition et son origine (par Jacq. Marsollier). *Cologne, P. Marteau*, 1693, *in*-12. 3 à 5 fr.; vendu en *m. r. tab.* 10 fr. Renouard. [13059]

Histoire de l'inquisition d'Espagne. Voy. Montanus.

Digitized by Google

Histoire de l'irruption des Aghvans, commandés par Mahmoud, qui ôta la couronne à Schah Hussein, et s'empara du trône de Perse, en langue turcque. *Constantinople*, *l'an de l'hégire* 1142 (1729 *de J. C.*), *in*-4. [15467]

Vendu 30 fr. Anquetil.

Cette histoire a été rédigée en turc par Ibrahim Monteferreke ou Montefferrika, d'après un ouvrage latin du P. Judas Krusinski; elle a ensuite été elle-même traduite en latin sous le titre de *Chronica peregrinantis*. Voy. Clodius.

Selon la *Biogr. univers.* article *Krusinski*, ce jésuite serait l'auteur de la traduction de son ouvrage en langue turque, et ses mémoires originaux en lat. auraient été imprimés à Lamberg, en 1734, *in*-4.

Histoire de Magdelaine Bavent, religieuse de St.-Louis de Louviers, avec sa confession, où elle déclare les abominations, impiétés et sacriléges qu'elle a pratiqués et vu pratiquer au sabat, etc. *Paris*, 1652, *in*-4. [6040]

Ouvrage singulier et rare: 20 fr. Petit.

Histoire de Marie, reine d'Ecosse. Voy. Buchanan.

Histoire de Naima. Voy. Naima.

Histoire (l') de sainte Susanne, exemplaire de toutes sages-femmes et de tous bons juges (à 14 personnages). *Troyes*, *Nic. Oudot*, *in*-8. *de* 35 *f.* [9871]

Livret fort rare: 32 fr. en *m. r.* la Vallière.

Histoire de toutes les espèces de marbre. Voy. Représentation.

Histoire des amours de Grégoire VII, du card. de Richelieu, de la princ. de Condé et de la marq. d'Urfé (par Mlle Durand). *Cologne*, *le Jeune*, 1700, *in*-12. 6 à 9 fr.; vendu 26 fr. la Vallière. [10604]

Histoire des amours de Henry IV (par L. Margr. de Lorraine, princesse de Conti) avec diverses lettres écr. à ses maîtresses, et autres pièces curieuses. *Leyde*, *J. Sambix* (*Elzevir*), 1663 *et* 1664, *pet. in*-12. 9 à 15 fr. [10573]

Deux éditions différentes, mais également recherchées et difficiles à trouver en beaux exemplaires. Il y a une autre réimpression portant aussi à *Leyde*, *chez Jean Sambix*, avec la date de 1664, ou quelquefois celle de 1665; elle n'est pas des Elzevier, et sa mauvaise exécution ne permet guère de la confondre avec les précédentes. Celles-ci ont été vend. 20 fr. *m. r.* la Vallière; 27 fr. 50 c. en 1817.

Cet ouvrage a été réimprimé sous le titre d'*Amours de Henry IV*. Voyez ci-devant, tome 1er, page 56.

Histoire des amours de Laïs et de Lamia. Voy. Aretino.

Histoire des amours de la princ. de Condé et de la marq. d'Urfé, par M. D. *Cologne*, 1700, *in*-12. 4 à 6 fr.; vend. 12 fr. le Sage. [10586]

Ce petit ouvrage renferme une portion de l'avant-dernier article ci-dessus.

Histoire des amours du maréchal de Boufflers. *Paris* (*Hollande*), 1696, *in*-12. 4 à 6 fr.; vendu 10 fr. Detune. [10597]

Histoire des amours du maréchal de Luxembourg. *Cologne*, 1694, *pet. in*-12. 4 à 6 fr. [10596]

Vendu en *m. r.* 9 fr. Méon.

Ces trois ouvrages satiriques, aussi mal écrits que peu intéressans, ne méritent guère de figurer dans le cabinet d'un curieux, et nous les aurions exclus de ce Manuel, si nous ne les avions pas vu vendre assez cher dans certaines ventes.

Histoire des amours et des infort. d'Abélard et d'Héloïse, mise en vers satyri-comi-burlesques, par M. ***. *Cologne*, *P. Marteau*, 1723, *in*-12. 3 à 4 fr.; vendu 9 fr. 50 c. *m. r.* la Vallière.

Histoire des campagnes de Maillebois. Voy. Pezay (de).

Histoire des découv. faites par divers sav. voyageurs dans plusieurs con-

trées de la Russie et de la Perse, etc. *Berne*, 1779-81, 3 *vol. in-4. fig.* 18 à 24 fr. [12131]

— La même. *Berne*, 1779, *ou Lausanne*, 1784-87, 6 *vol. in-8. fig.* 24 fr.

On ajoute à ce recueil, comme 7e vol. la *Description physique de la contrée de la Tauride*, La Haye, 1788, *in-8.*; ouvrage traduit du russe sur la belle édit. de *Catherinenbourg*, 1785, *gr. in-fol.*

Histoire des empereurs romains. Voyez Haultin.

Histoire des hommes. Voy. Histoire univ. de tous les peuples.

Histoire des intrigues galantes de la reine Christine de Suède. *Amsterd.* 1697, *in*-12. 3 à 5 fr. [10605]

Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires, et des congrégations séculières de l'un et de l'autre sexe (par le P. Helyot, continuée par le P. Maximil. Bullot). *Paris*, 1714-19, 8 *vol. in-4. fig.* 80 à 90 fr. [13069]

Vend. rel. en *m. r.* 114 fr. Mérigot; 108 fr. Gomel; et avec les fig. color. 280 fr. Duquesnoy; 202 fr. Caillard.

La réimpression de 1721, 8 vol. *in-4.* est moins chère; 60 à 70 fr.

On ne fait aucun cas de la nouvelle édit. *Paris*, 1792, 8 vol. *in-4.*; et il n'y a que les exemplaires dont les figures sont color. qui aient quelque valeur.

Histoire des ordres militaires, ou des chevaliers des milices séeul. et régulières de l'un et l'autre sexe, nouv. édit. tirée de Giustiniani, de Bonanni, d'Herman, de Schoonebeek, du P. Helyot, etc. *Amsterd.* 1721, 4 *vol. pet. in-8. fig.* 15 à 21 fr. [13071]

Cet ouvrage, qui fait suite à l'Histoire du clergé (voy. ci-après), est assez rare en Gr. Pap.: 36 à 48 fr.; vendu même 80 fr. *m. r.* la Vallière.

Histoire des ordres religieux de l'un et de l'autre sexe, avec les fig. gravées par Adr. Schoonebeek. *Amsterd.* 1695, 2 *vol. pet. in-8.* 12 à 15 fr. [13060]

Vendu en Gr. Pap. *m. r.* 50 fr. la Vallière; 66 fr. *v. m.* en 1808.

Histoire de tous les ordres milit. avec les fig. de leurs habits, armes et devises, par Schoonebeek. *Amsterd.* 1699, 2 *vol. pet. in-8.* 12 à 18 fr.; vendu 24 fr. Méon. [13067]

On ajoute à ces deux articles: *Courte et solide histoire de la fondation des ordres religieux* (Voy. Courte); bien qu'à vrai dire ce dernier ouvrage ne soit qu'une première édition de l'*Histoire des ordres religieux*.

Les 5 vol. en Gr. Pap. ont été vend. 62 fr. Crévenna, et quelquefois plus cher.

L'Histoire des ordres militaires avait d'abord paru en hollandais, *Amsterdam*, 1697, 2 *vol. in-8.* édition qui contient les premières épreuves des gravures.

Histoire des papes depuis S. Pierre jusqu'à Benoist XIII (par Fr. Bruys). *La Haye*, 1732, 5 *vol. in-4.* [13022]

Cet ouvrage inexact, et peu favorable à la cour de Rome, est tombé à très-bas prix; les exempl. en Gr. Pap. qui étaient fort chers autrefois, se soutiennent peu. Vendu tel 72 fr. Méon, et moins cher depuis.

Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes, recueillie par P. D. P. (Pierre Dupuy), avec un journal de la mort du mareschal d'Ancre. *Leide, Jean Elzevier*, 1659, *in-4.* [17738]

Cette édition est commune et à bas prix; mais il y en a une de *Paris*, *sur l'imprimé à Leyde chez Jean Elzevier*, 1659 ou 1661, *in*-12. qui est plus recherchée et moins facile à trouver: 4 à 6 fr.; vendue même 29 fr. *mar. bl.* Chenier.

L'édition d'*Amsterdam*, *Michiels*, 1660, *in*-12. a encore quelque valeur lorsqu'elle se trouve bien conservée.

Histoire des quatre fils Aymon. Voy. Quatre fils (les).

Histoire des recherches sur la quadrat. du cercle (par de Montucla). *Paris*, 1754, *in*-12. *fig.* [5428]

Ouvrage curieux et peu commun: 3 à 4 fr. Vendu 7 fr. de Lalande.

Histoire des vies, mœurs, actes et morts des trois principaux hérétiques de notre temps, à sçavoir Luther, Calvin et Théod. de Beze, (par Noël Talepied). *Douay*, 1616, *in*-12. 4 à 6 fr. [13261]

Vendu 18 fr. *m. r.* Duquesnoy. Il y a des exempl. dont le titre porte le nom de l'auteur.

Histoire du chevalier du soleil. Voy. Rosset.

Histoire du clergé séculier et régul. des congrégat. de chanoines et de clercs, et des ordres relig. de l'un et l'autre sexe, nouv. édit. tirée de Bonanni, d'Herman, de Schoonebeek, d'Helyot, etc. *Amsterd.* 1716, 4 *vol. pet. in*-8. *fig.* 15 à 20 fr.; Gr. Pap. 40 à 48 fr. [13070]

Vendu en *m. r.* jusqu'à 80 fr. la Vallière.

Cet ouvrage, avec l'*Hist. des Ordres militaires ou des chevaliers*, aussi en 4 vol. *pet. in*-8. indiquée ci-dessus, et la *Vie des PP. des déserts, Amst.* 1714, 4 vol. *in*-8. (voy. Vies des saints Péres) forme une collect. de 12 vol. qu'on ne trouve pas facilement: 54 à 66 fr. les 12 vol. — En Gr. Pap. 140 à 180 fr.

Histoire du noble roi Alexandre. Voy. Alexandre.

Histoire du ministère du cardinal de Richelieu (par Ch. Vialart, dit saint Paul). *Paris* (*Hollande, Elsevier*), 1650, 2 *vol. pet. in*-12. 8 à 12 fr. [13878]

Cette édition est fort jolie, et quoique son titre porte: *divisé en IV tomes*, la table qui est au commencement prouve qu'il n'en faut que deux, plus une partie séparée de 94 pages à la fin du second; d'ailleurs une partie des signatures du tome 1er sont cotées tome 2, et celles du tome 2 sont cotées tome 3 et tome 4.

Il y a une autre édition de *Leyde*, *Jean Sambix* (*Elsevier*), 1652, 2 *vol. pet. in*-12. également recherchée pour la collection des Elsevier, et dont un bel exempl. a été vendu jusqu'à 34 fr. en 1817, quoique souvent le même livre ait été donné pour 6 ou 12 fr.

Nous avons parlé à l'article Aubery de l'édit. d'*Amsterdam*, *Wolfganck*, 1664, en 3 vol. *pet. in*-12. qui se joint aux autres ouvrages sur le même sujet donnés également chez ce Wolfganck, que nous croyons bien ne pas être un être imaginaire sous le nom duquel se sont cachés les Elsevier, comme on parait généralement le penser.

Histoire du pays nommé Spitsberghe, son naturel et ses animaux, etc. écrit par H. G. A. *Amsterdam*, 1613, *in*-4. *fig.* [12427]

Volume curieux et rare: 10 à 12 fr. vend. 24 fr. l'Héritier.

Histoire du P. la Chaize, jésuite et confesseur du roi Louis XIV. *Cologne*, *Marteau*, 1694, *in*-12. 5 à 6 fr. [13973]

Ouvrage satirique: vendu 10 fr. Méon. Il forme la première partie du livre intitulé: *Jean danse mieux que Pierre*, etc. Voy. Jean. M. Renouard a, dans sa bibliothèque, une édition de 1699 avec un second volume de 1695.

Histoire (l') du Saint-Gréaal, qui est le premier livre de la table-ronde; ensemble la queste dudit Saint-Gréaal (trad. du latin en franç. par Rob. Besrou ou Bosron). — *cy fine le dernier volume de la queste du Saint-Greaal..... imprimé à Paris par Jehan Petit, Galiot du Pré et Michel le Noir. le xxv iour de septembre mil cincens et seize*, *pet. in-fol. goth.* [10388]

Parmi les romans appartenant à la classe de la table ronde, celui-ci est un des plus rares et des plus recherchés. Le traduct. est nommé plusieurs fois dans le courant de l'ouvrage, mais avec des différences dans l'orthographe; ainsi on lit Robert de *Besron* au f. 84, et Robert de *Bosron* au f. 109. Le volume commence par 4 f. prélim. pour le titre et la table; vient ensuite le texte qui a *ccxxxi* f. chiffrés: vend. 52 fr. Lauraguais; 24 fr la Vallière; 17 l. 17 s. sterl. Roxburghe.

— C'est l'histoire du Sainct-Gréaal.

Paris, Ph. le Noir, 1523, in-fol. goth.

Edition non moins rare que la précédente, et également recherchée; vend. 73 fr. m. bl. Gaignat; 48 fr. Belin; 36 fr. Bonnier.

Histoire du V. et du N. Testament (par Dav. Martin), enrichie de plus de 400 fig. *Anvers* (*Amsterd.*) *P. Mortier*, 1700, 2 *vol. gr. in-fol.* [155]

Cet ouvrage, connu sous le nom de *Bible de Mortier*, est recherché à cause des grav. dont il est orné; mais pour avoir de bonnes épreuves il faut choisir les exempl. dont les fig. ont été tirées avant l'accident arrivé à la dernière pl. de l'Apocalypse, page 145 du 2e vol. Cette pl. ayant été cassée, fut raccommodée avec des clous, dont les empreintes, marquées sur les bordures de l'estampe, ont donné lieu à la dénominat. d'*exemplaire avant* ou *avec les clous*.

Cette Bible vaut, avant les clous, de 80 à 100 fr.; Gr. Pap. de 120 à 140 fr. rel. en *veau*, et de 150 à 200 fr. en *mar.* Vend. beaux exempl. jusqu'à 300 fr. la Vallière et Belin; 420 fr. d'O... — Avec les clous: 60 à 72 fr.; Gr. Pap. 80 à 100 fr.

L'édition dont le texte est en hollandais, passe pour contenir les 1res épreuv. des grav.; mais cela n'est vrai que pour quelques exempl. 60 à 80 fr.

— Voy. Gough (*Rich.*)

Histoire ecclésiast. des églises réformées au royaume de France, de 1521-1563 (par Théod. de Beze). *Anvers* (*Genève*), 1580, 3 *vol. in*-8. 6 à 9 fr. [13241]

Pour prouver que la belle condition des livres anciens en fait souvent tout le prix, nous ferons mention d'un magnifique exemplaire de ce livre, partagé en 5 vol. dans son ancienne reliure en *mar. bl. dent.*: vend. 61 fr. en 1813.

Histoire entière et véritable du procez de Charles Stuart, roi d'Angleterre, le tout fidelement recueilly des pièces authentiques et trad. de l'anglais. *Londres*, 1650, *pet. in*-8. 4 à 6 fr. [15049]

Vend. en *m. citr.* 12 fr. Méon; 24 fr. d'O..

Cet ouvrage n'est pas rare et il a été réimprimé à *Paris*, en 1792, *in*-8.

Histoire et chron. du noble et vaill. Clamadès. Voy. Clamadès.

Pour tous les autres romans de chevalerie qui commencent par le mot Histoire, cherchez aussi au nom du héros du roman.

Histoire et conquête de la Grèce. Voy. Conquête.

Histoire (l') et discours du siége qui fut mis devant la ville d'Orléans par les Anglois, le 12 oct. 1428, avec la venue de Jeanne la Pucelle, et comment elle feist lever le siége de devant aux Anglois, prise d'un vieil exemplaire escrit à la main, et mise en lumière par la diligence de Léon Trippault. *Orléans*, *Satur. Hotot*, 1576, *in*-4. 8 à 10 fr. [13706]

Ouvrage intéressant et recherché; il est rare de cette édition. M. Mac-Carthy en avait un exempl. sur vélin: v. 60 fr.

Cette Histoire a été réimpr. avec des augmentations, *Orléans*, *Boynard*, 1606, *in*-8. 6 à 10 fr.; et depuis dans la même ville, en 1611 et en 1621, à *Lyon*, 1619; à *Paris*, 1622; et à *Troyes*, 1621. Cette dernière édition a été vend. 40 fr. Soubise, quoiqu'elle se donne ordinairement pour 6 ou 9 fr.

Le *Discours des antiquités d'Orléans, par L. Trippault*, qui fait partie des différentes édit. de ce vol., avait d'abord été imprimé séparément, *Orléans*, 1573, *in*-8. L'auteur de ce dernier opuscule a aussi publié à Orléans, en 1583, un petit vol. *in*-8. intitulé: *Joannæ Darciæ obsidionis aurelianæ liberatricis res gestæ, imago et judicium, cum versione gallica.*

Histoire et recueil de la victoire obtenue contre les lutheriens. Voy. Volcyre.

Histoire (l') et tragédie du mauvais riche, extraite de la Sainte-Ecriture, et représentée par 18 personnages. *Rouen*, *Cousturier*, *in*-8. [9970]

Pièce rare: vend. 12 fr. la Vallière.

Histoire généalogique de la maison

de Beaumont en Dauphiné (par l'abbé Brizard). *Paris, de l'impr. du cabinet du roi*, 1779, 2 *vol. in-fol. fig.* [15852]

Il n'a été tiré que cent exempl. de cet ouvrage qui n'a point été vendu: 20 fr. 50 c. Dutheil.

Histoire générale de Languedoc. Voy. Vaissette.

Histoire générale des Provinces-Unies par D** (du Jardin) et S** (Sellius). *Paris*, 1757-70, 8 *vol. in-4. fig.* 20 à 30 fr. — Gr. Pap. 30 à 40 fr. [14392]

Histoire générale et inventaire des larrons, où il est traité des ruses et subtilités des coupeurs de bourse, etc. par F.-D.-C. Lyonnois. *Paris*, 1709, 2 *vol. in-8.* 6 à 9 fr.; vendu 16 fr. Méon. [17741]

Il y a une édit. plus ancienne, *Lyon*, 1664, et une de *Rouen*, 1666, 3 part. en 1 vol. *in-8.* dont la première partie contient l'*histoire*, la seconde l'*inventaire*, et la troisième la *suite de l'inventaire et l'histoire générale*. Il paraît que l'inventaire fut d'abord publié séparément à *Paris*, 1625, *in-8*; le titre porte par F. D. C. Lyonnois, ce qui veut dire, je crois, que l'auteur anonyme était de Lyon et non pas qu'il se nommât *Lyonnois*.

Histoire génér. et part. de Bourgogne, avec des notes, des dissert. et des preuves (par D. Urb. Plancher et D. Merle). *Dijon*, 1739-48-81, 4 *vol. in-fol.* 60 à 72 fr. [14210]

Cet ouvrage estimé perd moitié de sa valeur quand le 4e vol. ne s'y trouve pas.

Histoire littér. de la congrégat. de Saint-Maur, ordre de S. Benoît (par D. Tassin). *Bruxelles et Paris*, 1770, *in-4.* 6 à 8 fr. [17051]

Ce volume ayant été cartonné, il est bon de l'avoir avec les feuillets à supprimer.

Histoire littéraire de la France (par D. Rivet, D. Taillandier et D. Clémencet). *Paris*, 1733-63, 12 *vol. in-4.* = Continuation par les membres de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (MM. Pastoret, Brial, Ginguené et Daunou), tomes XIII et XIV. *Paris*, 1814-17, 2 *v. in-4.* [16676]

Ouvrage intéressant malgré sa prolixité et les inexactitudes qui s'y sont glissées. Les douze premiers volumes se trouvent difficilement: vend. 120 fr. en 1818. Les deux derniers sont beaucoup meilleurs que les autres, mais ils ne vont encore que jusqu'en 1190; leur prix est de 21 fr. chacun. Avant qu'ils eussent paru, on ajoutait à cette histoire, comme 13e vol. l'*Histoire littér. de Saint-Bernard et de Pierre-le-Vénerable (par D. Clémencet)*. Paris, 1773, *in-4.* [17431]

Histoire merveilleuse des trois fils de roys. Voy. Livre des trois fils de roys.

Histoire merveilleuse du grand Empereur de Tartarie. Voy. Longdit.

Histoire moderne des Chinois, Japonnois, Indiens, Persans, Turcs, Russiens, etc. (par l'abbé de Marsy), continuée par Richer. *Paris*, 1754-78, 30 *vol. in-12.* 30 à 45 fr. [13532]

On fait peu de cas de cette histoire.

Histoire natur. des roses (avec un texte en allemand et en françois par le Dr. Roessig). *Leipzig*, 1802 *et années suiv. in-4. pap. vél. fig. color.* [3597]

Cet ouvrage devait être composé de 20 livraisons, à 8 fr. chacune; mais il n'en paraissait encore dernièrement que 11 livraisons, contenant les fig. de 54 roses.

Histoire naturelle éclaircie dans l'oryctologie et la conchyliologie. Voy. Dargenville.

Histoire naturelle et morale des isles Antilles de l'Amérique, avec un vocabulaire caraïbe (par Rochefort). *Rotterdam*, 1658, *in-4. fig.* 5 à 8 fr. [15771]

La seconde édit., *Rotter.* 1665, *in-4. fig.* contient quelques augmentations; il y a des exempl. auxquels on a mis un nouveau titre daté de 1681, et ajouté une petite partie de 43 pag. intitulée: *Récit*

de l'état present des célèbres colonies de la Virginie, de Marie-land, de la Caroline, etc. Ces exempl. doivent être préférés aux autres.

Histoire notable d'un Jésuite, nommé P. Henry, qui a été brûlé en la ville d'Anvers, le 12 avril 1601, étant convaincu d'être sodomiste, laquelle a été écrite par un des juges d'icelui: mise du flamand en franç. 1639, *in*-12. [13118]

Vendu (avec *Contredits* au libelle diffamatoire, intitulé *Histoire notable du P. Henry*, etc. par Franç. de Segusie, *Lyon*, 1601, *in*-12.) 36 fr. *mar. viol. tab.* portrait du P. Henry ajouté, la Vallière.

Histoire pitoyable du prince Erastus, fils de Dioclétien, empereur de Rome, contenant exemples et notables discours, trad. d'italien en françois. *Paris*, *Nic. Bonfons*, 1587, *in*-16. [10682*]

Vendu 12 fr. *mar. citr.* Thierry.

Ce livre a d'abord été imprimé à Paris, 1565 et 1567, *in*-8.; puis il a été réimpr. dans la même ville, en 1570 et 1572, *in*-16.; à Lyon, en 1578, et à Rouen, en 1616, *in*-16. L'ouvrage italien dont il est tiré est une imitation du célèbre livre des Sept sages de Rome (voy. Sept sages); on l'a publié sous le titre suivant:

Li compassionevoli avveaimenti d'Erasto... opera dotta e morale di greco tradotta in volgare. Vinegia, 1540, 1551, 1552, *in*-8. Réimpr. assez souvent depuis.

Duverdier, tome 1er, pag. 555 de l'édition *in*-4., dit cette histoire trad. de l'espagnol; mais ce qui prouve le contraire, c'est que le livre espagnol intitulé: *Historia lastimera del principe Erasto.... en Avers*, 1573, *in*-12., porte sur son titre: *Traduzida de italiano en español por Pedro Hurtado de la Vera.*

C'est ici l'occasion de citer le livre suivant: *Histoire du Prince Erastus, fils de l'Empereur Diocletian, trad. de l'espagnol par le chev. de Mailly.* Paris, 1709, *in*-12.

Histoire prodigieuse d'un détestable parricide, entrepris en la personne du roy, par P. Barrière, et comme sa majesté en fut miraculeusement garantie. 1594, *in*-8. 6 fr. Méon. [13823]

Histoire prodigieuse d'un ours monstrueusement grand et épouvantable, tuant et dévorant tout ce qu'il treuvoit devant luy, et violant femmes et filles au pays de Forests. *Lyon*, 1613, *in*-8. 4 à 6 fr. [3958]

Histoire prodigieuse et lamentable de J. Fauste. Voy. Fauste.

Histoire romaine de la belle Cleriende, laquelle sauva la vie à son amy Reginus le Romain en habit de Charbonnier; avec la piteuse mort de Cicero: translaté de latin en vers. *Lyon*, *Cl. Nourry*, 1533, *in*-8. *goth.* [8842*]

Catalogue de du Fay, n° 4297.

Histoire sacrée du nouv. Testament, contenant la vie de Jésus-Christ, ornée de 72 fig. par A. J. D. B. *Paris*, 1802, *gr. in*-8. 15 fr. [177]

Histoire secrète de la duchesse d'Hanover, épouse de Georges Ier, roi de la Grande-Bretagne. *Londres*, 1732, *in*-12. 3 à 5 fr.; vend. 16 fr. *non rogné*, Mac-Carthy. [10610]

Histoire secrète de la duchesse de Portsmouth, où l'on verra une relation des intrigues de la cour du roi Charles II. *Londres*, 1690, *in*-12. 6 à 9 fr.; vend. 20 fr. d'Hangard; 15 fr. Mac-Carthy. [10608]

Histoire secrète de la reine Zarah et des Zaraziens; ou la duchesse de Marlborough demasquée, avec la clef. *Oxford* (*Hollande*), *Alexandre le Vertueux*, 1711-12, 2 *part.* en 1 *vol. pet. in*-12. 3 à 5 fr.

Histoire secrète des amours du P. la Chaize, jésuite et confesseur du roi Louis XIV. *Cologne*, *P. Marteau*, 1702, *in*-12. 5 à 7 fr.; vend. 13 fr. la Vallière. [10598]

Il n'y a guère que la rareté de ces 4 derniers volumes qui puisse leur donner quelque mérite aux yeux des curieux.

Histoire secrète des règnes de Charles II et Jacques II, trad. de l'anglais. *Cologne, P. Marteau*, 1690, *in*-12. 6 à 9 fr.

Vendu 22 fr. en 1819.

Histoire tragédienne, tirée de la fureur et tyrannie de Nabuchodonosor. *Rouen*, *Abr. Cousturier*, *in*-8. *fig.* [9969]

Vendu en *m. r.* 8 fr. 50 c. la Vallière.

Histoire universelle, depuis le commencement du monde jusqu'à présent, trad. de l'angl. par une société de gens de lettres (de Joncourt, Chaufepié, Robinet, etc.). *Amsterd.* 1742-92, *et Paris*, 1802, 46 *vol. in*-4. *fig.* [12877]

Le commencement de cet ouvrage est beaucoup plus estimé que la fin. Quant à la traduction, elle est généralement assez mal écrite, mais elle a le mérite d'être plus exacte que la suivante, de laquelle on a été obligé de retrancher plusieurs passages hardis, qui n'auraient pas été soufferts à la censure : 200 à 250 fr. en supposant l'exempl. proprement relié.

— La même histoire universelle, nouvellement trad. en franç. (ou plutôt retouchée par le Tourneur, Dussieux et autres). *Paris*, 1779-91, 126 *vol. in*-8. *fig.*

Malgré le désavantage que cette édition peut avoir sur la précédente, la commodité de son format la fait préférer par le plus grand nombre des lecteurs : 250 à 300 fr. en supposant l'exempl. rel. en *veau*. Il y a des exempl. en pap. azuré (que l'on nomme pap. fin), mais ils ne valent guère que 60 ou 100 fr. de plus que les autres.

Le tome 126e, contenant l'*Hist. romaine éclaircie par les médailles*, et qui doit être placé après le tome 36e de l'Hist. anc. ne se trouve plus séparément : 10 à 15 fr.

Pour l'édit. anglaise, voy. History.

Histoire univ. de tous les peuples du monde, ou hist. des hommes (par MM. Delisle de Sales, Mayer et Mercier). *Paris*, 1779-85, 53 *vol. in*-8. *et* 112 *cart. ou fig. tant grandes que petites, qui se relient en* 2 *ou* 3 *vol.* [12883].

Cet ouvrage, dont il y a aussi une édition *in*-12. est divisé ainsi : Histoire des Atlantes, 3 vol. — D'Assyrie, 2 vol. — De Perse, 2 vol.—Des Phéniciens, 1 vol. —Des Egyptiens, 3 vol.— De Carthage, 1 vol. — De la Grèce, 12 vol. — Des Ptolémées, 1 vol. — Des Séleucides, 1 vol.—De Rome, 15 vol.—De France, 6 vol. — D'Allemagne, 3 vol. — D'Espagne, 2 vol. — 7 cah. d'explication des pl., 1 vol.

L'édition *in*-8. rel. 120 à 160 fr.

L'édition *in*-12. 90 à 110 fr.

Historia Alexandri. Voyez Liber Alexandri; et Istoria de Alexandro.

Historia beatæ Mariæ Virginis ex evangelistis et patribus excerpta et per figuras demonstrata. *Pet. in-fol.* [183]

Opuscule de 16 f. contenant des images entremêlées d'inscriptions, impr. d'un seul côté. Les 2 premières planches représentent les quatre docteurs de l'église; chacune des autres présente quatre sujets tirés de l'histoire de la Vierge, et il n'y a qu'une seule pl. qui n'offre que 3 sujets : vend. 352 fr. Gaignat; 1560 fr. Mac-Carthy, et acquis pour le roi. Voy. *Heinecken*, pag. 378-83.

Cet ouvrage diffère entièrement de celui que nous avons indiqué ci-dessus, aux mots Cantica canticorum, et il paraît être d'une impression plus moderne que la plupart des autres livres du même genre, parce que les mots de texte qui se trouvent parmi les gravures sont en lettres mobiles, qui ressemblent beaucoup aux caractères dont se sont servi les premiers imprimeurs d'Augsbourg.

La Bibliothèque du roi possède une autre édition du même livre, dont les planches et le texte sont gravés en bois. C'est un petit *in-fol.* de 16 f. imprimés d'un seul côté, et non point des deux côtés, comme l'a dit, par erreur, M. Lambinet. Au bas de la première planche se lit la date 1470, précédée des lettres *f. w.* La première de ces lettres est probablement l'abréviation du mot *fecit*, et la seconde doit être le monogramme du graveur.

Historia virginis Mariæ exemplis naturalibus comprobata, et figuris ligno incisis repræsentata. *Pet. in-4. goth.*

Edition peu connue, imprimée en Allemagne, de 1470 à 1475; elle se compose de 28 feuillets sans chiffres, réclames ni signatures. La seule page qui soit pleine a 31 lignes, et sur presque toutes est une gravure en bois, plus ou moins grande : le texte est en latin, mêlé d'allemand. M. Renouard, qui décrit ce livre dans son Catalogue, t. 1er, p. 21, en a eu deux éditions faites avec les mêmes gravures,

Cet ouvrage nous paraît être le même que celui qu'indique Panzer, t. 1er, p. 391, sous le titre de *Defensorium inviolate perpetueque virginitatis...*, et qui est porté dans l'*Index librorum* de Laire, tom. 1er, p. 209, sous l'intitulé suivant :

Vita B. M. Virginis allegorice scripta et cum 53 *fig. allegoricis ad festum Conceptionis.* In-4.

Ce dernier exemplaire a été vendu 60 fr. Celui que Panzer cite n'a que 52 fig., et il est impr avec les caractères de Reyser d'Eichtett, avant 1500; mais l'un et l'autre consistent en 29 f. Il est possible que ce soit deux éditions différentes.

Historia Calumniæ novercalis, quæ septem sapientum inscribitur (autore D. Joanne, monacho abbatiæ de Hauteselves). *Antwerpiæ, per me Gerardum Leeu*, 1490, *in-4. de* 55 *f. sign.* A–i. [10369]

Ce volume rare est orné de fig. gravées en bois. Il se trouvait à la vente Blandford, nos 3735 et 3736, deux éditions différentes du même ouvrage, *in-4.* sans lieu ni date, et avec fig. en bois : vend. 10 liv. 15 sch. sterl. chacune.

L'ouvrage n'est point tel que l'a composé le moine de Haute-Selves, car l'éditeur avoue qu'il s'est permis de changer les noms des personnages, et de corriger le style.

Nous parlerons avec plus de détails de ce roman, à l'article du livre intitulé les *Sept Sages de Rome*; voy. Sept Sages. Il en existe une seconde traduction latine sous le titre suivant :

Ludus septem sapientum, de Astrei regii adolescentis educatione, periculis, liberatione, insigni exemplorum amœnitate, irònumque elegantiâ illustratus. Francofurti ad Mœn. (*circa* 1570), *in-8. fig.*

Cette dernière paraît avoir été faite sur une ancienne version allemande. On croit que le traducteur est *Franc. Modius*, jurisconsulte.

Historia sancti Johannis. Voyez après l'art. Historiæ vet. et nov. Testamenti.

Historia delle cose occorse nel regno d'Inghilterra, in materia del duca di Notomberlan dopo la morte di Odoardo VI. *Nell' academia venetiana*, 1558, *in-8.* [15032]

Edit. rare, qui fait partie de la collection des Alde, comme toutes celles qui ont été impr. pour l'*academia venetiana*.

L'ouvrage, dont l'auteur est inconnu, a une préface de Luca Contile.

Historia di Paris e Viena. Voyez Paris.

Historia naturalis Brasileæ. Voyez Pisonis (*Guil.*).

Historia quomodo beatus Franciscus petivit a Christo indulgentiam pro ecclesia sanctæ Mariæ de Angelis. *In Trevia* (*per Joan. Renardi*), 1470, *in-fol.* [après le no 13103]

Livre très-rare, et le premier qui ait été impr. à Trevi, ville d'Italie.

Historia trium regum. Voyez Liber de gestis.

Historiæ augustæ scriptores. Suetonius de XII Cæsaribus. Ælius Spartianus. Julius Capitolinus. Ælius Lampridius. Trebellius Pollio. Flavius Vopiscus, Eutropius et Paulus Diaconus, cum epistola Boni Accursii Pisani ad Simonettum. — *Informatum est hoc opus per magistrum Philippum de Lavagna, anno...* M. cccc. L. xxv. *Mediolani*, 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol. de* 298 *f.* [15455]

Première édition, fort rare. Elle se divise en trois parties : la première composée de 108 feuillets, et qui a une souscrip-

tion particulière, renferme le Suétone, précédé d'une épître d'Accursius, qui est accompagnée des vers d'Ausone sur Suétone et de la vie de cet historien par Calderin ; ce qui forme quatre feuillets préliminaires, compris dans les 108. La seconde partie commence par la pièce intitulée *De exordio Nervæ*, formant quatre feuillets, après quoi se voit un *index vitarum* occupant un seul feuillet, ensuite les écrivains augustes, feuillets 6 à 142. La troisième, contenant Eutrope et Paul diacre, n'a que 48 feuillets sur le dernier desquels se lit la souscription : *informatum est*....

Ainsi les trois parties réunies forment bien 298 f. comme le dit Panzer : ce que nous faisons remarquer parce que la *Bibliotheca spencer.* tome 3e, n'indique que 247 f.

Cette édition a des signatures (A-O ; A-S et A F), mais comme elles sont placées tout au bas des pages, à l'extrémité des marges latérales ; le couteau du relieur les a fait disparaître des exemplaires qui ont été un peu trop rognés. Vendu 120 fr. Gaignat; 440 fr. la Vallière; et un très-bel exemplaire, 32 liv. sterl. Pinelli.

— Joan.-Bapt. Egnatii de Cæsaribus libri III. Ejusdem in Spartiani, Lampridiique vitas, et reliquorum annotationes. Nervæ, Trajani atque Adriani vitæ, ex Dione, Georgio Merula interprete. Æl. Spartianus, Julius Capitolinus, Lampridius, Fl. Vopiscus, Trebel. Pollio, Vulcatius Gallicanus ab eodem Egnatio castigati. Addita in calce Heliogabali ad meretrices oratio. *Venetiis, in ædib. Aldi et And. Asulani soc.* 1516, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8.

Edit. rare : la premi. partie contient 108 f. dont les 7e, 8e et 72e sont blancs; la 2e en a 296, y compris le dernier, portant la souscript. Vend. bel exempl. jusqu'à 3 liv. 10 sch. Pinelli; mais ordinairement de 15 à 30 fr.

— Nervæ et Trajani, atque Adriani vitæ, ex Dione. Spartianus, Jul. Capitolinus, etc. ab J.-B. Egnatio castigati. Heliogabali ad meretrices oratio. Egnatii de Cæsaribus libri III. Ejusdem in Spartiani, Lampridiique vitas... annotationes. Aristidis smyrnæi oratio, etc. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andr. Asulani soc.* 1519, *in*-8. *de* 424 *f. dont* 2 *pour la souscrip. et l'ancre.*

Edit. un peu plus ample que la précédente. Vend. avec le Suétone de 1521, 30 fr. F. D.

On a souvent confondu ces 2 édit. avec le Suétone et autres historiens, impr. *in*-8. chez les Alde, en 1516 et 1521. Voyez SUETONIUS.

— Historiæ augustæ scriptores. — J.-B. Egnatii de Cæsaribus libri III. Ejusdem in Spartiani, Lampridiique vitas, et reliquorum adnotationes, etc. *Florentiæ, per hæredes Phil. Juntæ*, 1519, *in*-8.

10 fr. *m. r.* la Vallière.

— Historiæ augustæ scriptores VI, Claud. Salmasius recensuit, et suas ac Is. Casauboni notas et emend. adjecit. *Parisiis*, 1620, *in-fol.* 8 à 10 fr.

Edit. la plus estimée des savans, à cause des notes : 15 fr. *Gr. Pap.* Caillard.

— Historiæ romanæ et augustæ scriptores latini minores. M. Zuerius Boxhornius animadversionibus illustravit. *Lugd.-Bat.* 1632, 4 *vol. pet. in*-12. 10 à 12 fr.

Cette collection ne contient pas seulement les historiens augustes, on y trouve encore, Florus, Paterculus, Suetonius, Ammianus Marcellinus, etc. Vend. bel exempl. rel. en 7 vol. *m. r.* 56 fr. Caillard. Les mêmes auteurs ont été réimpr. à *Florence*, 1722-25, 4 *vol. pet. in*-8.

— Historiæ augustæ scriptores VI, cum integris notis Is. Casauboni, Cl. Salmasii et Jani Gruteri. *Lugd.-Batav.* 1671, 2 *vol. in*-8.

Si cette édition est une des moins communes de la collection *Variorum*, elle n'est certainement pas une des meilleures : 27 à 36 fr. vend. 56 fr. F. Didot.

— Iidem, edente Jos.-Lud.-Ern. Puttmanno. *Lipsiæ*, 1774, *in*-8. 9 fr.

Digitized by Google

— Les écrivains de l'histoire Auguste, trad. en françois (par de Moulines). *Berlin*, 1783, 3 *vol. in*-12. 10 à 12 fr.

Réimprimé avec une notice sur la vie du traduct. et une table. *Paris*, *imprim. bibliogr.* 1806, 3 *vol. in*-12. 9 fr.

Il y a quelques exempl. de cette dernière édition en pap. vél.

Historiæ hodiernæ medicinæ rationalis veritatis discursus ad rationales medicos (authore Car. Bouvard, medico Ludivici XIII). *Absque anno et loco*, *in*-4. [4428]

Ouvrage rare; vend. 48 fr. chez Baron. Voy. son catalogue, n° 1805.

Historiæ Josephi, Danielis, Judith et Esther; opus germanice conscriptum. *Impressum Bambergæ*, *per Albertum Pfister*, 1462, *pet. in-fol.* [172]

Ce volume, de la plus grande rareté, est composé de 60 f. dont 2 blancs; les fig. qui se trouvent avec le texte, sont au nombre de 61. On lit sur le *recto* du dernier f. une souscription de 20 vers allemands, de laquelle il résulte que ce livre des *Quatre histoires*, a été impr. à *Bamberg*, par *Albrecht Pfister*, l'an 1462. Voyez, pour la description : *Notice d'un livre imprimé à Bamberg*, *en* 1462, Paris, *an* VII, *in*-4.

Historie nõabiles (ex gestis Romanor.): de vitiis virtutibusq3 tractãtes, cũ applicatiõnib3 moralizatis et misticis : incipiunt feliciter. *In-fol.* [13462]

Ancienne édition, que quelques bibliographes ont donnée pour la première de cet ouvrage; elle est à 2 col. de 36 lig. chacune, sans chiffres, récl. ni signat. caractères d'Ulric Zel. Elle commence par l'intitulé que nous avons donné ci-dessus, et elle se compose de 169 f. dont les dix derniers pour la table. L'ouvrage peut être placé dans la théologie mystique : vendu 83 fr. Brienne-Laire; 15 fr. d'O....

— Incipiunt historiæ notabiles atque magis principales collectæ ex gestis Romanorum et quibusdam aliis notabilibus gestis, cum moralizationibus eorumdem. *In-fol.*

Autre édit. ancienne impr. à longues lig. au nombre de 32 sur les pages entières, sans chiffres, récl. ni signat.; caractères semblables à ceux avec lesquels Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt ont impr. à *Utrecht*, en 1473, *Scholastica historia novi Testamenti*. Vend. 110 fr. la Vallière.

On trouve dans le catalogue de Roscoe, n° 1471, la description d'une autre édition des *Gesta Romanorum*, impr. sans lieu ni date; et marquée 12 livr. 12 sch. sterl. C'est un *in-fol.* à 2 col. dont celles qui sont entières portent 49 lignes de caractères gothiques dans le goût de ceux de Schoyffer. Les feuillets au nombre de XCIX ont un double numérotage, de manière que le même n° se voit sur deux pages, la 2e col. du feuillet XCII, *recto*, offre la souscription : *ex gestis romanor. cũ pluribus* etc.

— Ex gestis Romanorum historiæ notabiles de viciis virtutibusque tractantes.... *Impressit Johannes de Westphalia alma in universitate lovaniensi*, *pet. in*-4. *de* 308 *p.*

Cette édition, annoncée par plusieurs bibliographes, sous la date de 1473, n'est point datée, et d'ailleurs elle ne peut être regardée comme aussi ancienne.

Il y a une édit. de *Gouda*, par *Gerard Leeu*, 1480, *in-fol.* goth. annoncée dans le catal. de la Vallière, n° 4939, sous le titre de *Recollectorium ex gestis Romanorum*, *etc.* Vend. 20 fr.; et une édit. d'*Hasselt*, 1481, *in-fol.* de 133 f. de texte, précédés de 9 f. de tables et d'un f. bl. : v. 24 fr. de Servais.

La table des *Annal. typogr.* de Panzer, au mot *Gesta* donne l'indication d'un assez grand nombre d'éditions de cette histoire fabuleuse, faites à la fin du 15e siècle et au commencement du 16e : ce qui prouve que ce livre, aujourd'hui si peu lu, et, il faut l'avouer, si peu digne de l'être, avait alors une grande vogue.

— Le Violier des histoires romaines moralisées. *Paris*, *Jean de la Garde*, 1521, *in-fol*, *goth.*

Selon l'abbé de St.-Léger, *Supplém. de Marchand*, p. 59, on conservait de son temps dans l'abbaye de S.-Jean-des-

Vignes, à Soissons, une exemplaire de cette édition impr. sur VÉLIN. Quant à l'édit. de 1520, par le même imprimeur, que cite Duverdier, elle est fort douteuse. L'ouvrage est une traduction peu fidèle du livre précédent. On a une édition du même *Violier, Paris*, 1525, *in-4. goth. fig.*

Nous citerons encore :

Les gestes romaines, et les status et ordonnances des heraux d'armes, translatées de latin en françois par Rob. Guagin ou Gaguin. Paris, *pour Anthoine Verard, sans date, in-fol. impr. à 2 col. en caractères goth. avec figures; réimpr. à* Paris, *chez Mich. le Noir*, 1515, *in-fol.*

Il paraît cependant que ce dernier ouvrage est plutôt tiré de la 3e décade de Tite-Live que des *Gesta Romanorum* ci-dessus.

— Voyez APOLLONIUS de Tyr.

HISTORIÆ poeticæ scriptores antiqui: Apollodorus, Conon, Ptolemæus, Parthenius, Antoninus Liberalis, gr. et lat. accessere breves notæ et indices necessarii (et dissertatio de scriptoribus mythologicis, a Th. Gale). *Parisiis, typis Muguet, prostant apud R. Scott bibliopolam londinensem*, 1675, *pet. in-8.* [10283]

Collection estimée; les exempl. en sont peu communs : 15 à 24 fr. vendu 36 fr. *rél.* F. Didot.

Les exemplaires de cette même édition, dont le titre porte l'indication *Londini* et la date de 1676, ont la même valeur.

HISTORIÆ romanæ scriptores. Voy. SCRIPTORES.

HISTORIÆ veteris et novi testamenti. *Pet. in-fol.* [145]

Ce livre connu sous le nom de *Biblia pauperum*, est une de ces ancien. productions xylographiq. qui ont précédé la découverte des caractères mobiles; il consiste en fig. accompagnées de quelques lignes d'explication, le tout gravé sur bois. Les pl. qui le composent sont impr. sur un seul côté des feuillets : on les a disposées de manière que les fig. se trouvent en regard les unes des autres, et que les côtés blancs puissent être collés dos à dos.

Le B. d'Heinecken, dans son Idée d'une collect. d'estampes, pag. 292-333, décrit cinq édit. de ce livre, dont il fait connaitre le contenu et les différences. De ces édit. quatre ne sont composées que de 40 planches ; la cinquième en a jusqu'à 50. Comme ces éditions sont aussi rares et aussi précieuses les unes que les autres, nous nous dispenserons de donner ici les remarques qui servent à les distinguer.

Des exemplaires de l'édition qu'Heinecken décrit la seconde, ont été vend. 550 fr. Werdussen; 780 fr. la Vallière; 946 fr. Crévenna; 750 fr. Mac-Carthy. Un bel exempl. d'une des plus anciennes édit. de ce livre précieux a été acheté 210 liv. sterl. à la vente d'Edwards, pour le duc de Devonshire; un autre 245 guinées à celle de Willett.

On connaît aussi plusieurs édit. de la Bible des pauvres, avec les explicat. en allem. en flamm. etc. Heinecken en a décrit une (avec texte allem.), composée de 40 pl. à la fin de laquelle se lit la date 1470.

HISTORIA sancti Johannis evangelistæ, ejusque visiones apocalypticæ. *Pet. in-fol.* [203]

Ce livre, composé d'images entremêlées d'explicat. latines, est absolument du même genre que le précédent. *Heinecken, Idée d'une collect. d'est. pag.* 334-373, en décrit six édit. différentes, dont les deux 1res ont 48 pl. et les autres 50.

Un exempl. de l'édition en 48 pl. décrite la première, vend. 330 fr. Brienne-Laire; 528 fr. Verdussen, et 42 liv. sterl. Willett. — L'édition de 48 pl. décrite la 2e, vend. 300 fr. (imparfaite d'une pl.) Gaignat; 800 fr. la Vallière; 1122 fr. Crévenna; 630 fr. de Servais; 661 fr. *magnifique rel.* d'O.... — L'édition décrite la 3e, vend. en 48 pl. 600 fr. Brienne-Laire. — L'édit. de 50 pl. décrite la 5e, vend. avec la *Biblia pauperum* de l'une des édit. en 40 pl. 830 fr. Gaignat; séparément 725 fr. Mac-Carthy.

HISTORIARUM veteris Testamenti icones. Voy. HOLBEIN.

HISTORICORUM græcorum antiquiss. fragmenta, collegit, emend. explicuit ac de cujusque scriptoris ætate, etc. commentatus est Fr. Creuzer. Hecatæi historica itemque

Charonis et Xanthi omnia. *Heidelbergæ*, 1806, *in*-8. [13334]
Première partie d'une collect. qui devait être continuée : 5 fr.; pap. fin, 7 fr.

History (an universal) from the earliest account of time, to the present. *London*, 1747-65, 67 *vol. in*-8. *fig.* [12876]
Cette édition, beaucoup plus complète que celles qui l'ont précédée, est divisée de cette manière : *Histoire ancienne*, 21 vol. — *Moderne*, 44 vol. — *Supplément*, 2 vol. : 300 à 400 fr.
La première édition parut à *Londres*, de 1736-65, en 26 vol. *in-fol.* Elle a été contrefaite à *Dublin*, tant *in-fol.* qu'*in*-8. ; vend. édit. de *Dublin*, 1745, 67 vol. *in*-8. ; 270 fr. d'Holbach.
La dernière édition, *London*, 1779-84, ne contient que 60 vol. *gr. in*-8. savoir : *Histoire ancienne*, 18 vol. ; *Histoire moderne*, 39 vol. ; *Supplément*, 3 vol. ; mais elle est aussi complète que celle de 1747.

History (the most pytefull) of the noble Appolyn, kyng of Thyre. Voy. Apollonius de Tyr.

History (the) of Ilium or Troy, his neighbouring countrys and Chersonesian coasts ; by the author of the travels into Asia minor (Chandler). *London*, *Robson*, 1802, *in*-4. [13358]
Ce petit vol. n'est que l'extrait d'un plus grand ouvrage que l'auteur a composé : 15 fr.

History (the) of the Abbey church of St. Peter's Wetminster, its antiquities and monuments. *London*, *Ackermann*, 1812, 2 *vol. gr. in*-4. [15105*]
Ouvrage de luxe orné d'un grand nombre de planches coloriées.

History of the university of Cambrige, its colleges, and its public buildings. *London*, 1815, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* [16846]

History of the university of Oxford, its colleges, etc. *London*, 1814, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* [16843]
Ces trois ouvrages doivent être réunis. Le prix de chacun est de 16 guinées ; ils sont annoncés dans les catalogues de Londres sous le nom d'*Ackermann*, qui en est l'éditeur.

History of Jamaica (the) or the general survey of the ancient and modern state of the island (by Edw. Long). *London*, 1774, 3 *vol. gr. in*-4. *fig.* [15786]
30 fr. Malesherbes ; 64 fr. l'Héritier.

History of the river thames. Voy. Boydell.

Hitôpadêsa (introduction utile). *Serampour*, 1804, *in*-4. *de* 111 *pag.* [10318]
Cet ouvrage, dont l'auteur était un brahmane nommé Vichnou-Sarman, paraît être l'original des fables attribuées à Bidpay (voy. Bidpay et Hussein). L'édit que nous annonçons est le premier livre classique de la littérature sanskrite que l'on ait publié ; elle est impr. en caractères sacrés, que les Indiens nomment *Dêvanâgary* ; l'éditeur est M. Carey, qui a joint à l'*Hitôpadêsa*, plusieurs opuscules sanskrits. On trouve en tête du volume un discours préliminaire de M. Colebrooke. Il existe du même recueil une seconde édit. imprimée à *Londres*, en 1810, *in*-4. de 119 p. avec quelques augmentations. Voy. la lettre de M. Langlès, insérée dans le *Journal de Paris*, du 8 février 1807, et le Mercure étranger, n° 1, page 13.

— The Heetopades of Veeshnoo-Sarma, in a series of connected fables, interspersed with moral, prudentical, and political maxims translated from an ancient manuscript in the sanskreet language, with explanatory notes by Ch. Wilkins. *Bath*, *Crultwell*, 1787, *gr. in*-8.
Traduction de l'ouvrage précédent. Le célèbre orientaliste Will. Jones a aussi donné une bonne traduction anglaise des mêmes fables, qui fait partie de la collection de ses œuvres. Voy. Jones.

Hoare's (*Rich.* Colt) Journal of a tour through the island of Elba. *London*, 1814, *in*-4. *fig* 50 fr. [12360]

— Voy. Giraldus.

Hobbes (*Th.*). Opera omnia philosophica quæ lat. scripsit. *Amstelod. Blaeu*, 1668, 2 *vol. in*-4. [2269]

Collection recherchée et devenue rare : 18 à 24 fr. ; vend. 25 fr. *m. r.* Caille ; 30 fr. *v. f.* F. Didot.

Il faut voir si les huit parties indiquées sur un f. après le frontispice, sont réunies dans l'exemplaire. Il y a une édit. moins complète faite à Londres, sous la même date. On y lit sur le frontispice, après le nom de Blaeu : *Prostant etiam Londini, apud Corn. Bee.*

— Moral and political works. *Lond.* 1750, *in-fol.* 20 à 30 fr. [2270]

Cette édition ne renferme pas le Traité *De cive*, mais elle est, à d'autres égards, plus complète que la précédente.

— Elementa philosophica de cive. *Amstelodami, L. Elzevirius*, 1647, *pet. in*-12. 4 à 6 fr. [2603]

Les éditions de 1650, 1657, 1660 et 1669, ont à peu près le même prix. Un exemplaire de la dernière, rel. en *vél. tab.* et *non rogné*, a été vend. 94 fr. Caillard.

Il y a aussi une assez jolie édition dont le titre porte : *Juxta exemplar Amsterod.* 1642, *in*-12.

— Élémens philosophiq. du citoyen, trad. du lat. (par Sam. Sorbière). *Amsterd.* 1649, *pet. in*-8. 4 à 6 fr.

Il existe deux sortes d'exemplaires, ou plutôt deux éditions de ce livre sous cette date. La première peut se reconnaître à l'épître dédicatoire de Hobbes au comte de Devonshire, son élève et son protecteur, au portrait du même Hobbes, indispensable dans les premiers exemplaires, puisque c'est derrière cette gravure que se lit en forme d'avertissement l'*errata* qui a été corrigé dans les autres. Cette édition, en outre, est divisée en deux parties, et la pagination recommence avec la troisième section : la seconde édition a en tout 448 pages, sans compter cependant les pièces liminaires. Le frontispice gravé et le fleuron du titre sont les mêmes pour les deux éditions, mais on s'aperçoit facilement qu'ils ont été retouchés pour une seconde impression.

Quoique Sorbière, qui, deux ans auparavant, avait déjà fait imprimer chez L. Elzevir l'ouvrage original, eût mis à la fin de sa traduction un avertissement apologétique pour lui et pour l'auteur, il paraît qu'il fut obligé de retrancher de la seconde édition l'épître au comte de Devonshire, qui, après tout, n'est que la traduct. d'une pièce jointe à tous les exempl. des *Elementa philosophica, etc.*

Un exempl. de la première édit. rel. en *mar. viol. dent. tab.* a été vendu 27 fr. Naigeon ; et un autre non moins beau, 15 fr. F. Didot.

L'édition de *Paris*, 1651, *pet. in*-8. vend. 18 fr. en *m. v. dent.* Gouttard, vaut ordinairement 3 à 4 fr.

— Le corps politique, ou les élémens de la loi morale et civile, trad. du lat. (par Sam. Sorbière). *Leide, J. et D. Elzevier*, 1653, *pet. in*-12. [2604]

On trouve difficilement des exempl. de ce vol. bien conservés : 6 à 10 fr. ; vendu 20 fr. *m. v.* en 1813, et jusqu'à 37 fr. 50 c. *m. r. tab.* F. Didot.

L'édit. de 1652, *pet. in*-12. dont le titre ne porte de nom ni de ville, ni d'imprimeur, est moins belle que celle-ci ; cependant plusieurs bibliographes l'ont annoncée comme la meilleure édit. et quoiqu'en cela ils aient eu tort, leur opinion semble avoir prévalu, puisque l'on trouve des exempl. de 1653, dont on a effacé le dernier 1 de la date pour les faire passer pour l'édit. de 1652. Cette dernière : 4 à 6 fr. ; elle a été vend. 17 fr. *m. r.* Chenier.

Ces deux ouvrages ont été impr. sous le titre d'*Œuvres de Hobbes*, Neuchatel, 1787, 2 vol. *in*-8.

Hobhouse (*J. C.*). Journey through Albania, and other provinces of Turkey in Europe and Asia to Constantinople during the years 1809 and 1810. *London, Cawthorn*, 1813, *gr. in*-4. *fig.* 120 fr. [12241]

Hochepot, ou Salmigondi des folz, contenant un très pur narré, et comme la salse pareille, contre le goutteux, poyvré et maudit édict sur le faict des passeports, et de la proscription des Jésuites, trad. du hollandois flamand en vulgaire françois. *Imprimé à Pincenarille*,

Digitized by Google

ville de la Morosophie, par Geofroy a la Grand-dent, 1596, *in*-8.

Le titre singulier et la rareté de ce livre en font vraisemblablement tout le mérite : 15 fr. Mac-Carthy.

Hockin's (Perceval). Voy. Keate.

Hodges's (*William*) travels in India during the years 1780, 82 and 83. *London*, *J. Edwards*, 1793, *gr. in*-4. *fig.* [12577]

30 fr. salle Silvestre, en 1805. Les exempl. en très-Gr. Pap. coûtaient 96 fr. Il y a une 2e édit. de 1794, *in*-4. avec 14 fig.

Ce voyage a été traduit de l'angl. avec des notes géogr. par M. Langlès, *Paris*, 1805, 2 vol. *in*-18. et atlas *in*-8.

— Choix de vues de l'Inde, prises sur les lieux pendant les années 1780-83, exécutées en aquatinta, avec les descriptions en anglais et en franç. *Londres*, *Edwards* (1786), *très-gr. in-fol. avec* 48 *pl.* [15482]

Ouvrage bien exécuté, et dont le prix était de 480 fr. Les exempl. en beau pap. vél. et avec les fig. peintes, ont coûté 950 fr. Plusieurs ne contiennent que 40 pl. : vendu 800 fr. *m. r.* en 1811 ; 838 fr. d'O..., et moins cher depuis la publication des ouvrages magnifiques de Daniell, sur les mêmes contrées.

Hodic, seigneur de Annoc. L'adresse du fourvoié captif, divisant de l'estrif entre amour et fortune, etc. *Paris*, *P. Leber* (1532), *in*-8. *goth.* [8806]

Livre rare : 10 fr. *m. r.* la Vallière.

Hody (*Humf.*), libri IV de bibliorum textibus originalibus, versionibus græcis, et latina vulgata ; præmittitur Aristeæ historia. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1705, *in-fol.* [287]

Ouvrage estimé : 12 à 18 fr. ; vendu en Gr. Pap. 36 fr. la Vallière.

— Dissertationes de græcis illustr. linguæ græcæ litterarumque humanar. instauratoribus. *Londini*, 1742, *in*-8. 8 à 9 fr. [17407]

Vendu en Gr. Pap. 21 fr. Gouttard; 19 fr. Belin; 16 fr. Caillard.

Hœfnagelii (*Pat.-Georg.*) Archetypa studiaque, Jacobus filius genio duce ab ipso sculpta, omnibus philomusis amice dicat ac communicat. *Francof. ad Mœnum*, 1592, *in*-4. *obl. fig.* [4332]

Un exempl. de ce recueil, avec les pl. enluminées, est annoncé comme très-rare dans le catal. de Blondel, no 776 ; et, quoiqu'il y manquât deux titres, il fut vendu 40 fr.

Hœnigeri (*Nic.*) propugnaculum castitatis ac pudicitiæ, fortitudinis constantiæque, tam virginum quam uxorum. *Basileæ*, 1554, *in*-8. 6 fr. Bonnier. [11031]

L'édit. de *Basle*, 1575, *in*-8. même prix.

Hoffmanni (*Frider.*) opera physico-medica, cum duobus supplementis. *Genevæ*, 1740-65, 11 *tom. en* 6 *vol. in fol.* [4569]

Collection assez recherchée de cette édition : 50 à 60 fr.

Hoffmanni (*Georg.-Fr.*) descriptio plantarum e classe cryptogamica Linnæi, quæ lichenes dicuntur. *Lipsiæ*, 1789-1801, 3 *vol. in-fol.* 72 *fig. color.* [3535]

Cet ouvrage a paru en 12 fascicules, et il a coûté 150 fr. ; vendu 90 fr. Ventenat, et quelquefois moins.

— Enumeratio lichenum iconibus et descript. illustrata. *Erlangæ*, 1784, *in*-4. 22 *pl.* 10 à 12 fr. [3534]

— Historia salicum iconibus illustr. *Lipsiæ*, 1785, *in-fol. fig.* [3601]

Il n'a paru que 4 fascicules du t. 1, et 1 fascic. du t. 2, contenant 31 pl. : vend. 24 fr. Ventenat.

Hoffmannsegg (J. C. Comte) et H. F. Linck. Flore portugaise, ou description de toutes les plantes qui croissent naturellement en Portugal. *Berlin*, 1809, *in-fol. fig. color.* Pap. vél. [3692*]

Les 10 premières livraisons de cet ouvrage sont portées à 720 fr. sur un des catal. de M. Schœll.

Le voyage en Portugal par les deux mêmes auteurs a été traduit en français. Voyez

Digitized by Google

le n° 12397 du catalogue qui forme le 4e vol. de ce Manuel.

Hofman (*Tycho*). Portraits historiques des hommes illustres de Dannemark, remarquables par leur mérite, leurs charges et leur noblesse, avec leurs tables généalogiques. (*Copenhague*), 1746, 6 *part. en* 2 *vol. in*-4. [17386]

Recueil assez rare, orné de beaux portraits et de vignettes, grav. par Folkema, Fokke, Will, et autres; il doit se trouver à la fin du 2e vol. une 7e partie intitulée : *Mémoires du ci-devant grand-chancelier de Danemark, comte Giffenfeld, de l'amiral Adeler et du vice-amiral Tordenskiold.* 97 fr. de Limare; 72 fr. 50 c. Renouard.

Le même ouvrage a été impr. en danois sous le titre de *Historiske efterretninger, etc.* Copenhague, 1777-79, 3 vol. *in*-4. avec des augmentations; mais cette nouv. édition ne peut guère avoir de cours en France, car elle a le désavantage d'être en une langue peu répandue, et de ne renfermer que de mauvaises épreuves des portraits.

Hofmanni (*Joh.-Jac.*) lexicon universale, historiam, chronologiam, etc. explanans. *Lugd.-Bat.* 1698, 4 *vol. in-fol.* 20 à 24 fr.; vendu 38 fr. de Cotte. [17726]

Hofmanni (*Christ.-Godofr.*) scriptores rerum lusaticarum antiqui et recentiores. *Lipsiæ*, 1719, 4 *tom.* 2 *vol. in-fol.* [14920]

47 fr. 50 c. la Serna, et 16 fr. Dutheil.

Hogarth (*Will.*). Son œuvre. *Gr. in-fol.* [6508]

Un recueil de 107 pièces de ce célèbre artiste, avec des epreuves différentes : 230 fr. le Febvre; 252 fr. Méon.

— The original works of Wil. Hogarth. *London*, 1790, *in-fol. max.*

Ce recueil, composé de 105 pl. y compris 2 portraits, avec une table au commencement, a coûté 360 fr. Les épreuves en sont médiocres.

—Hogarth moralised, being a complete edition of Hogarth's works, containing near four-score copperplates, most elegantly engraved, with an explanation (by Trusler). *London*, 1768, *pet. in*-4.

Ce volume est recherché, et se paie de 5 à 6 guinées en Angleterre : vendu 107 fr. Mac-Carthy, et quelquefois de 30 à 45 fr.

—Hogarth illustrated (to which are added anecdotes of the life of that satyrist, and of the time in which he lived), by John Ireland. *London, Boydell*, 1791-98, 3 *vol. gr. in*-8. *fig.*

Ouvrage curieux. Les deux premiers vol. ont été réimprimés en 1793; mais la première édition est préférable pour les épreuves des gravures. Elle coûte de 5 à 6 livr. sterl.

— Graphic illustrations of Hogarth, by Sam. Ireland. *London*, 1794-99, 2 *vol. gr. in*-8. *avec* 111 *pl.* 60 à 72 fr.

—Hogarth restored; being the entire works as originally published, re-engraved by Cook. *London*, 1802, *gr. in-fol. et le texte in*-4.

Cette édition a coûté 750 fr.; mais elle se donne maintenant à meilleur marché.

Les catalogues anglais annoncent aussi : *Hogarth's genuine works, with biographical anecdotes, a chronological catalogue and commentary by John Nichols and G. Steevens, the plates engraved by Cook*, London, 1808, 2 vol. *pet. in*-4. Collection qui consiste en 160 pl. 250 fr.; Gr. Pap. premières épreuves; 500 fr.

On a publié un 3e vol. en 1817, contenant *Clavis hogarthiana*, et autres éclaircissemens, avec 50 pl. additionnelles. 100 fr. — Gr. Pap. 150 fr.

— Analyse de la beauté, trad. de l'angl. (par Jansen), précédée de la vie d'Hogarth, et suivie d'une notice de tous ses ouvrages. *Paris*, 1805, 2 *vol. in*-8. *fig.* 15 fr. [6237]

Nous citerons encore l'ouvrage suivant, relatif à ce célèbre artiste :

Works of Hogarth, elucidated by descriptions critical, moral and historical, by T. Clerk. London, 1810, 2 *vol. in*-8. 66 fr.

Holandre. Abrégé de l'histoire naturelle des quadrupèdes vivipares

Digitized by Google

et des oiseaux. *Deux-Ponts*, 1790, 8 *vol. in-8. fig. color.* [3892]

Cet ouvrage contient les grav. très-médiocres de l'édit. de Buffon, impr. aux *Deux-Ponts* : 36 à 48 fr.

HOLBACH (*P.* Thyri, baron d'). Elémens de la morale universelle, ou le catéchisme de la nature. *Paris*, *De Bure*, 1790, *in-18. pap. vél.* 3 fr. [2475]

— Art de la verrerie. Voy. NERI.

— Système de la nature. Voy. MIRABAUD.

On attribue à cet auteur un grand nombre d'ouvrages, dont on peut voir l'indicat. dans le *Dict. des anonymes* de M. Barbier. Voy. aussi dans notre catalogue les nos 1508 à 1525.

HOLBEIN (*Jean*). Son œuvre, ou recueil de gravures d'après ses plus beaux ouvrages, avec sa vie, par Chrét. de Méchel. *Basle*, 1780–92, 4 *part. pet. in-fol.* [6360]

Cet œuvre a coûté 130 fr. ; mais il est ordinairement donné pour 48 à 60 fr. Il renferme, 1°. *Danse des morts*, ou *Triomphe de la mort*, 12 pièces, et *tableaux peints à Londres*, 2 f. avec texte. 2°. *La Passion*, 12 pl. 3°. *Costumes suisses* coloriés, 12 pl. 4°. *Portraits*, 10 pl. et *la famille de Th. Morus*, 2 pièces, l'une à l'aqua-tinta ; l'autre au trait. Ces deux dernières manquent souvent.

— Le triomphe de la mort, grav. d'après les dessins d'Holbein, par Hollar. (*Londres*, 1790), *pet. in-8. pap. vél.* 30 *planches.* [6502]

12 fr. Méon ; 20 fr. *cuir de Russ.* Lamy.

Il y a plusieurs exempl. sur VÉLIN, 101 fr. en 1816 ; 210 fr. Mac-Carthy, et avec les figures peintes très-délicatement, 17 liv. 17 sch. à Londres, en 1804.

Quoiqu'on ait fait de ce volume un objet de luxe, il ne mérite nullement l'attention des curieux, car il ne renferme que de mauvaises épreuves d'anciens cuivres gravés en 1651, et dont il avait été fait précédemment plusieurs éditions. Il y a une de ces éditions *in-8.* impr. dans des cartouches historiées de l'invention d'Abr. A. Diepenbecke, et qui selon M. Renouard porte le titre suivant : *Mortalium nobilitas iconibus ab Holbenio delineatis et a W. Hollar exculptis expressa.* Une autre est avec l'adresse de *Pitau à Paris.*

— Voyez SIMULACHRES.

— Historiarum veteris testamenti icones ad vivum expressæ. *Lugduni sub scuto coloniensi.* — in fine : *Excudebant Lugduni Melchior et Gaspar Trechsel*, 1538, *in-4.* [145*]

Première édition de ces planches qui ont été gravées avec beaucoup de délicatesse d'après Hans Holbein : les exemplaires en sont fort rares. Il y en a une seconde de Lyon, par les mêmes imprimeurs, 1539, *in-4.* à laquelle sont ajoutés des vers français de Gilles Corrozet. Ces deux éditions portent au *verso* de leur titre l'adresse de *Fr. Frelon*, libraire qui a donné une 3e édition du même recueil à *Lyon*, 1547, *in-4.* Cette dernière : 14 fr. Thierry. Enfin les mêmes figures se retrouvent dans une édition plus rare encore que les trois autres et qui a pour titre :

The images of the old testament. Lyon, Fr. Frellon, 1549, *in-4*,

A l'explication en prose, en est jointe une autre en vers français.

— Recueil des habillemens des différentes nations, et en particulier des vieux ajustements anglais, d'après les dessins d'Holbein, de van Dyck, de Hollar et autres (en angl. et en franç.). *Londres*, 1757–72, 4 *vol. gr. in-4. fig. color.* [6517]

Vendu 252 fr. *m. r.* la Vallière ; 180 fr. Belin junior ; et l'édit. de *Lond. Boydell*, 1773, 4 vol. *in-4.* fig. color. 313 fr. de Limare.

Ce recueil, composé de 480 fig. a coûté 75 fr. ; en Gr. Pap. 125 fr. ; avec fig. color. 250 fr.

— Imitations of original drawings, by Hans Holbein, in the collection of his majesty, for the portraits of the illustrious persons of the court of Henry VIII, engraved by Bartolozzi; with biographical tracts, published by John Chamberlain. *London*, 1792, *gr. in-fol.* [6504]

Cet ouvrage magnifique a paru en 14 livr.

et a coûté 36 guinées (vendu 39 liv. 18 s. sterl. Roxburghe) : il contient le portrait d'Holbein, celui de sa femme, 70 portraits dont les personnages sont nommés, et 12 portraits anonymes. Tous ces portraits sont gravés par Bartolozzi, excepté ceux de lady Eliot, Melanchton et John Poins, par C. Metz, et celui de John Reskimer qui est de C. Knight. Les notices biographiques sont de M. Lodge.

— Imitations of original drawings by Hans Holbein,... with biographical tracts, published by John Chamberlain. *London, printed by Bulmer*, 1812, *pet. in-fol.* 500 fr.

Cette édition, qui paraît être une copie de la précédente, est fort belle aussi.

Holberg (*Louis*). Le théâtre danois, trad. en franç. par G. Fursman. *Copenh.* 1746, *pet. in-8.* [10238]

Il n'a paru que le 1er vol. de cette traduct.; mais l'original est en 6 vol.

M. le chevalier Rahbeck a donné une bonne édition des œuvres choisies de Holberg, en danois, *Copenhague*, 1806-14, en 21 vol. *in-8.* [11612] — Voyez Klimii iter.

Holcroft's (*Thom.*) travels from Hambourgh through Westphalia, Holland, and the Netherlands, to Paris. *London*, 1804, 2 *vol. gr. in-4.* 125 fr.; — avec l'atlas *in-fol.* 200 fr. [12289]

Holderman. V. Grammaire turque.

Holinshed's (*Raphael*) chronicles, comprising the description and historie of England, Ireland and Scotland. *London*, 1586, 2 *vol. in-fol.* [14990]

Édition rare, et qu'on recherche beaucoup en Angleterre.

Il existait originairement dans une grande partie des exemplaires de ce livre une lacune depuis la page 1491 jusqu'à la p. 1536; mais des libraires de Londres (W. Mears et compagnie) firent réimprimer chez Bowyer, en 1722, les 44 pag. qui font si souvent *deficit*, et les vendirent séparément afin qu'on pût compléter les exempl. imparfaits. Cependant ces libraires furent prévenus de quelques mois dans la publication de ce fragment par Ch. Bateman et Benj. Cowse, qui firent paraître une autre édit. des mêmes 44 pag. beaucoup moins exacte à la vérité que celle de Mears. C'est cette lacune que les Anglais nomment *castrations*.

Vendu 23 liv. sterl. Steevens; 31 liv. 10 sch. sterl. Roxburghe, en 1812, et en Gr. Pap. avec les *castrations* de l'édition originale, très-bel exemplaire : 59 liv. 17 sch. Stanley.

L'édition de 1577 est moins chère.

Il a paru à *Londres*, en 1808, une réimpression de cet ouvrage en 6 vol. *gr. in-4.* qui a coûté 300 fr.

Holland (*H*). Baziliωlogia, a book of kings, beeing the true and liuely effigies of all our english kings from the conquest untill this present, with seural coats of arms, impress and devises, and a brief chronologie fo their liues and deats elegantly grauen in copper, *printed for H. Holland and are to the sold by comp. Holland* (*London*), *pet. in-fol.* [17387*]

Ce volume est beaucoup plus rare, et bien moins connu que le recueil publié par le même Holland, sous le titre d'*Herωologia* (Voy. ci-devant au mot Herωologia); il ne renferme que des gravures, exécutées par R. Elstracke, Sim. Passæus (de Passe), etc. et un frontispice. J'ai vu à la Biblioth. du roi un exemplaire qui, outre les 24 portraits des rois d'Angleterre, jusqu'à Jacques Ier, qui composent le recueil, renfermait encore d'autres portraits du même genre, représentant des reines, des princes du sang et des seigneurs de la cour des rois Jacques Ier et Charles Ier, ainsi que les portraits de plusieurs souverains de l'Europe; le tout formant plus de cent pièces. On se doute bien qu'un pareil exemplaire aurait une très-haute valeur en Angleterre, où ce livre est fort recherché.

Holland's (*Henry*) travels in the ionian isles, Albania, Thessaly, Macedonia, etc. during the years 1812 and 1813. *London, Longman*, 1815, *in-4. fig.* 75 fr. [12510]

Digitized by Google

Hollerii (*Jac.*) opera medica, cum notis Dureti, etc. *Parisiis*, 1664, *in-fol.* [4549]

Bonne édition; 15 fr. Michault.

Holmes. Voyage en Chine et en Tartarie, à la suite de l'ambassade du lord Macartney, trad de l'angl. par M. M***, avec des notes par L. Langlès. *Paris*, 1805, 2 *vol. in-8. avec* 52 *pl.* 18 fr. [12609]

Holmskiold (*Theod.*). Beata ruris otia fungis danicis impensa, coryphæi clavarias ramariasque complectentes, cum brevi structuræ interioris expositione lat. et dan. *Hauniæ* (1790), 2 *vol. in-fol.* [3733]

Cet ouvrage, très-bien exécuté, coûte 220 fr. et 520 fr. avec les fig. coloriées. Le tome premier renferme 32 pl.; et le second 42, et un frontispice gravé. Il y a des exemplaires en gr. et en petit papier.

L'auteur fit d'abord paraître quelques exempl. des 32 premières pl. séparément, avec le frontispice gravé, l'épître dédicat. et la table. J'ai vu un de ces premiers exemplaires qui m'a paru beaucoup plus beau que les autres.

Holstenius (*Luc.*). Notæ in Stephanum Byzant. Voy. Stephanus.

Home's select views in Mysore, the country of Tipoo sultan, from drawings taken on the spot, with histor. descript. in pers. and engl. *London*, *Bowyer*, 1794, *gr. in-4.* 29 *grav. et* 4 *cartes.* [15537]

Ouvrage assez bien exécuté: 96 fr. *m. r.* en 1801; 66 fr. *br.* Renouard; 50 fr. Suard.

Home (*H.*). Voy. Sketches.

Homeri opera, græce, ex recens. Demetrii Chalcondylæ et Demetrii cretensis. *Florentiæ, labore et industria Demetrii cretensis*, *sumptibus Bern. et Nerii Nerlii*, 1488, 2 *vol. in-fol.* [8066]

Première et très-belle édition d'Homère; les exempl. complets et en bon état sont rares: 451 fr. la Vallière; 22 livr. 1 sch. Pinelli; 392 fr. *rel.* F. Didot; 1122 fr. bel exempl. Larcher; 600 fr. Bosquillon. 94 liv. 10 sch. sterl. Heath, en 1810; 69 livr. sterl. Grafton; 88 liv. 4 sch. Willett; et jusqu'à 3601 fr. (exemplaire *non-rogné*) de Cotte.

On connaît deux exemplaires imprimés sur vélin.

On trouve en tête du premier vol. une partie séparée, de 41 f. signat. A-E contenant l'épître latine de Nerlius, intitulée: *Bernardus Nerlius Petro Medicæ Laurentii filio S.*; la préface grecq. de Démétrius Chalcondyle, etc. vient ensuite un f. blanc, puis l'Iliade, occupant 208 f. en 26 cahiers, signat. A—ET (pour &), ɔ, R. Le second vol. commence sans pièces préliminaires, et se compose de 189 f. en 24 cahiers, sigatures AA—ET ET (pour &&). Au bas du dernier f. se trouve la souscription grecque.

— Opera, cum vita Homeri ex Herodoto, Dione et Plutarcho, gr. (*Venetiis, in æd. Aldi*, 1504), 2 *vol. in-8.*

Cette édit. rare contient 277 f. non chiffrés pour l'Iliade; 250 f. pour l'Odyssée et les opuscules. La vie d'Homère, en 56 f. est placée indifféremment dans l'un ou l'autre vol. La date de l'édit. se trouve dans la préface de l'Odyssée. — V. 4 liv. 4 sch. Pinelli; 132 fr. Crévenna; 100 fr. *m. r.* Chenier; et moins cher quand l'exempl. est en mauvais état. Un exemplaire sur vélin a été vendu 391 fr. la Vallière, et jusqu'à 2900 fr. Larcher.

— Opera, cum vita, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi, etc.* 1517, 2 *vol. in-8.*

Cette édition est la meilleure et la plus rare des trois que les Alde ont données: elle contient la vie d'Homère, 56 f.; l'Iliade, 278 f. dont un bl.; l'Odyssée, 252 f. y compris celui sur lequel est la souscript. le registre et l'ancre: vend. 88 fr. Crévenna.

— Opera, græce. *Florentiæ, in ædibus heredum Phil. Juntæ*, 1519, 2 *vol. in-8.*

Edition encore précieuse et rare: 24 fr. Crévenna, et plus cher depuis.

Le premier vol. a 2 f. préliminaires, 294 f.

Digitized by Google

de texte et 64 f. pour la vie ; le second vol. se compose de 280 f.

— Homeri Ilias, Ulyssea, etc. gr. *Venetiis, in æd. Aldi et Andr. Asulani*, 1524, 2 *vol. in*-8.

Des trois éditions d'Homère, imprimées chez les Alde, celle-ci est la moins estimée ; elle contient le même nombre de f. que celle de 1517 : vend. 28 fr. le Marié ; 40 fr. (exempl. piqué des vers) le Brun ; 60 fr. *m. r.* Bosquillon ; 141 fr. Larcher, et 6 liv. 11 sch. sterl. Heath, en 1810.

— Opera, gr. *Lovanii, Martinus alostensis*, 1523, 2 *vol. pet. in*-4.

On ne trouve que très-difficilement ces 2 vol. réunis. L'édition est une copie de celle d'Alde de 1517. Vend. 3 liv. 3 sch. Askew. L'Iliade ne porte point de date, et les deux premiers livres de ce poëme forment une partie séparée. Pour l'édition de Louvain, 1535, voy. ci-après, à la page 210.

— Opera, græce, ex edit. Leoniceri. *Argentorati, Wolf. Cephaleus*, 1525, 2 *vol. in*-8.

— Opera, cum vita Homeri et variis lectionibus ex edition. florentina et aldina, gr. *Argentorati, Wolf. Cephaleus*, 1534, 2 *vol. in*-8.

Ces deux éditions sont très-difficiles à trouver ; mais la première est encore plus rare que la seconde. Cette dernière a été vendue 62 fr. *mar. v.* Larcher.

On connaît encore deux autres éditions d'Homère, en 2 vol. *in*-8. sorties des mêmes presses en 1542 et 1550. Un bel exemplaire de cette dernière a été vendu avec *Homeri interpres*, édit. de 1539, 36 fr. *m. citr.* F. D. en 1808.

— Opera, græce (edente Franciuo). *Venetiis, in officina Lucæ-Ant. Juntæ*, 1537, 2 *vol. in*-8.

Belle édition rare et fort recherchée : 2 liv. 5 sch. Pinelli ; 70 fr. Crévenna ; 50 fr. *m. r.* Jourdan. Elle passe pour très-correcte, et a l'avantage d'être accompagnée de variantes qui occupent 56 feuillets à la fin du 2e vol.

L'édition grecque de Venise, sans date, *in*-8. portant sur son titre la figure d'un *chat*, (marque de l'imprimeur *Melchior Sessa*) paraît être une copie de la précédente, et peut encore avoir quelque valeur à cause de sa rareté.

— Opera, græce. *Venetiis, apud Joan. Farreum*, 1542, 2 *vol. in*-8.

— Eadem, gr. *Venet. apud Petr. de Nicolinis de Sabio*, 1547, 2 *vol. in*-8.

— Opera, græce, edente Feliciano. *Venetiis, apud Petr. de Sabio*, 1551, 2 *vol. in*-8.

Ces trois éditions sont rares et assez recherchées : 30 à 40 fr., en supposant les exempl. bien conservés, comme celui de l'édit. de 1551, qui, rel. en *mar.* fut vendu 3 liv. 3 sch. chez Askew.

— Eadem, cum scholiis Eustathii, voy. ci-après, page 109.

— Opera, studio Jac. Micylli et Joach. Camerarii recognita, cum scholiis gr. Batrachomyomachia. Porphyrii homericarum quæstionum liber et de nympharum antro opusculum, gr. *Basileæ, Jo. Hervagius*, 1551, *in-fol.* 6 à 9 fr.

Vendu 20 fr. Rover.

— Opera, gr. *Atrebati, Jo. Crispinus*, 1559-67, 2 *vol. pet. in*-12.

Jolie édition dont on recherche les exemplaires bien conservés : 10 à 15 fr. Vend. en *m. r. d. de m. r. l. r.* 26 fr. d'Aguesseau ; 24 fr. *m. r.* en 1805 ; 44 fr. *m. r.* Larcher.

— Opera, gr. cum lat. versione ad verbum. *Atrebati, Jo. Crispinus*, 1560-67, 2 *vol. pet. in*-12.

Edition aussi jolie que la précédente et également recherchée ; on en trouve difficilement des exemplaires bien conservés : M. Renouard a fait observer que pour le texte grec on avait fait usage de la même composition que dans l'édition de 1559-67 : 12 à 18 fr. Vend. 24 fr. *m. r.* Gaignat.

— Ilias, græce. *Parisiis, apud Guil. Morelium*, 1562. = Odyssea, græce. *Lutetiæ, apud Viduam Guil. Morelli*, 1566, 2 *vol. in*-4.

Ces deux volumes qui doivent être réunis sont bien imprimés ; et ne se trouvent que difficilement : vend. 39 fr. Soubise.

— Opera, gr. et lat. ex edit. Seb. Castalionis. *Basileæ*, 1561 seu 1567, *in-fol.*

Ces deux éditions dont quelques personnes font cas, ont fort peu de valeur.

— Opera, gr. et lat.: emend. studio et curâ Ob. Giphanii. *Argentorati, excud. Theod. Rihelius* (1572), 2 *vol. in*-8.

Edition assez estimée: 15 à 24 fr. Le 2e vol. 14 fr. *m. r.* la Vallière.

— Opera, græce, cum interpret. lat., repurgata plurimis erroribus, partim ab Henr. Stephano, etc. (*Typis H. Stephani*), 1588, 2 *vol. in*-12. 12 à 15 fr.

Cette édition est recommandable, et par sa correction, et par les préfaces de H. Estienne qui l'accompagnent. Vend. 23 fr. Bosquillon.

— Opera, gr. *Parisiis, Morel et Libert*, 1620, *in*-4. 5 *vol.*

Je ne trouve aucun renseignement sur cette édition indiquée dans le catalogue d'Askew, n° 1893, où elle est marquée 11 l. 11 s. st. D'après cela, je pense que l'exemplaire cité n'était pas d'une édition publiée collectivement; mais qu'il se composait de l'Iliade et de l'Odyssée, impr. séparément, et de la Batrachomyomachie, édit. de *Paris, Libert*, 1637. Ce dernier a imprimé une édition complète d'Homère, en gr. et lat. *Paris*, 1622-24, 2 *vol. pet. in*-8. fort peu remarquable.

— Opera, gr. et lat. acced. Homeri centones et proverbialium Homeri versuum libellus, a J. T. P. *Amstel.* 1648 vel 1650, 2 *vol. in*-8. 12 à 15 fr.

Vendu jusqu'à 76 fr. *m. r. d. de mar.* Larcher.

— Ilias et Odyssea, et in easdem scholia, sive interpretatio Didymi, cum lat. versione indiceque græco; accur. Corn. Schrevelio. *Lugd.-Bat. Hackius*, seu *ex offic. elzevir.* 1656, 2 *vol. pet. in*-4.

Cette belle édition est recherchée à cause des scholies, mais elle ne passe pas pour correcte; 36 à 50 fr. Vend. bel exempl. *m. r. doubl. de mar. l. r.* 89 fr. d'Hangard; 109 fr. *m. bl.* Jourdan; 97 fr. avec fig. ajoutées, Mac-Carthy.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. regardés avec raison comme très-rares: celui de M. Caillard a été vendu 451 fr.; il avait 9 pouces de hauteur sur 7 pouces 1 ligne de largeur: nous en donnons la mesure, parce que, sans cela, les personnes qui n'ont pas été à même de voir les deux papiers, reconnaîtraient difficilement le plus grand. Vend. 13 liv. 13 sch. sterl. Blandford.

— Opera, gr. et lat. curante Jo.-Henr. Lederlino et Steph. Berglero. *Amstel. Wetsten.* 1707, 2 *vol. pet. in*-12.

Jolie édition supérieure, pour l'exactitude, à celle de 1743: 15 à 18 fr.

— Opera, gr. et lat. et in easdem scholia, sive interpretatio veterum; unacum notis perpetuis in textum et scholia, necnon variis lectionibus: opera et studio Jos. Barnes. *Cantabr.* 1711, 2 *vol. in*-4.

Edition dont on fait beaucoup de cas, tant à cause de sa belle exécution typographique, que par rapport aux scholies et aux remarques qu'elle contient: 84 à 96 fr. Vend. bel exempl. *m. viol. l. r.* 164 fr. Gouttard; *cuir de Russ.* 151 fr. Saint-Céran; 163 fr. *m. r.* et *bl.* de Cotte; 220 fr. F. Didot, et 240 fr. *non rogné*, Mac-Carthy.

— Ilias et Odyssea, græce. *Oxonii; e Th. sheld.* 1714, 2 *vol. in*-8.

Vendu en *peau de truie*, 36 fr. Gouttard; 26 fr. Barthelemy.

L'Odyssée, qui fait le 2e vol. de cette belle et très-correcte édition, a été imprimée en 1705. Il y a des exempl. des 2 vol. en Gr. Pap. qui sont très-rares, de même que le Grand-Papier d'une édition grecque de l'Iliade, *Oxonii*, 1743, *in*-8. Cette dernière se complète par l'Odyssée de 1750, que nous indiquons ci-après avec l'Iliade de 1758.

— Opera, gr. et lat. curante Jo.-Henr. Lederlino et post eum Steph. Berglero. *Patavii*, 1744, 2 *vol. in*-8. 14 à 16 fr.

— Opera, gr. et lat. cura et cum annotation. Sam. Clarke. *Lon-*

dini, Knapton, 1729-40, 2 *vol. in*-4.

Edition fort recherchée, et qui est une des meilleures de ce poète: 84 à 100 fr. et en Gr. Pap. dont les exempl. sont très-rares, 600 fr. en 4 vol. *m. r.* Gouttard; 950 fr. Mirabeau; 500 fr. le Pelletier de Saint-Fargeau; 799 fr. F. Didot; 42 liv. sterl. Grafton.

— Homeri Opera, gr. et lat. cum annotat. Sam. Clarke. *Londini, Knapton*, 1740-54, 2 *vol. in*-4.

Vendu 110 fr. *m. r.* Gouttard, mais ordinairement: 72 à 84 fr.

L'Iliade réimpr. en 1754, est moins belle et moins correcte que l'édition de 1729. L'Odyssée de 1740 est la même pour les deux éditions.

— Eadem, gr. et lat. ex edit. Sam. Clarke. *Amstel. Wetsten.* 1743, 2 *vol. pet. in*-12.

Edition assez recherchée: 15 à 18 fr. Vend. en *m. r.* 30 fr. de Cotte.

— Eadem, gr. et lat. ex edit. Sam. Clarke (cur. Jo.-Lud. Lebeau). *Paris. Brocas*, 1747-48, 2 *vol. in*-12. 14 à 16 fr.

— Eadem, gr. *Glasguæ, Rob. et And. Foulis*, 1756-58, 4 *vol. pet. in-fol.*

Quoique fort belle et réputée correcte, cette édition n'étant pas d'un usage commode est peu recherchée: 48 à 60 fr. Vend. en Gr. Pap. et rel. en *m. r.* 170 fr. Saint-Céran; 121 fr. de Cotte; 120 fr. *m. r.* Caillard et F. Didot; 71 fr. Mac-Carthy.

— Ilias et Odyssea, gr. *Oxonii, e Theatro sheld.* 1750-58, 2 *vol. in*-8. 18 à 24 fr.

Vend. en Gr. Pap. *cuir de Russie*, 50 fr. F. Didot, et 120 fr. belle reliûre *mar. bl.* en 1817.

— Opera, gr. et lat. ex recensione et cum not. Sam. Clarkii, accessit varietas lectionum cura Jo.-Aug. Ernesti qui et suas notas adspersit. *Lipsiæ*, 1759-64, 5 *vol. in*-8.

Edition très-recherchée et peu commune: 90 à 100 fr.; et en pap. fin, qui est très-rare, vend. bel exempl. *m. r.* 500 fr. Caillard; 19 liv. sterl. Heath, et beaucoup moins cher anciennement.

— Eadem, ex editione Jo.-Aug. Ernesti. *Glasguæ, excudebat And. Duncan*, 1814, 5 *vol. in*-8.

Belle réimpression de l'édition précédente, dont on a copié jusqu'aux *errata*: elle est augmentée des prolégomènes de Wolf: 120 fr. Il y a des exempl. en Gr. Pap. remarquables pour leur belle exécution typographique. Leur prix était de 240 fr.

— Eadem, gr. et lat. ex edit. Sam. Clarke. *Londini*, 1760-68, 4 *vol. in*-8. 36 à 45 fr.

Il y a aussi une édition de l'Iliade, *Londres*, 1756, en 2 vol. *in*-8. dont on a tiré des exemplaires en Gr. Pap.

Cette même Iliade, du texte de Clarke, a souvent été réimprimée à *Londres*, ou à *Oxford*, en 2 vol. *in*-8.; la 15e réimpression est de 1811, et coûte 25 fr. Il y en a une 16e de *Londres*, 1815, en 2 vol. *in*-8., à laquelle se joint la 5e édit. de l'Odyssée, impr. la même année, en 2 autres vol. *in*-8.

— Eadem, gr. et lat. ex edit. Steph. Bergleri. *Patavii*, 1762 seu 1777, 2 *vol. in*-8. 12 à 15 fr.

— Ilias et Odyssea, gr. cum scholiis pseudepigraphis Didymi. *Oxonii, e typ. clarend.* 1780, 4 *part. en* 2 *vol. in*-8.

Jolie édition à laquelle on joint ordinairement le vol. suivant:

Index vocabulorum in Homeri Iliade, etc. stud. Wolfg. Seberi Sulani. Oxonii, 1780, *in*-8.

Les 3 vol. 30 à 36 fr.; et en Gr. Pap. 79 fr. *cuir de Russie*, Mirabeau; 96 fr. *m. bl.* Caillard.

— Eædem, gr. et lat. ad codicem vindobonensem expressæ; recensuit cum varietate lectionis Fr.-Car. Alter. *Vindobonæ*, 1789-94, 3 *vol. in*-8.

27 fr. Villoison; 18 fr. Bosquillon.

— Ilias, Odyssea, Batrachomyomachia et hymni, græce, cum scholiis Didymi. *Oxonii*, αψϛζ (1797), 4 *vol. in*-8. 36 fr. et plus cher en Gr. Pap.

Ce livre a été réimpr. à *Oxford*, en 1814, en 4 part. *in*-8., même prix.

— Ilias et Odyssea, gr. (editio impensis DD. Buckingham et Grenville excusa, curis Th. Grenville, R. Porson, Randolph, Cleaver et Rogers). *Oxonii*, 1800, 4 *vol. pet. in*-4.

Edition soignée, qui coûte 48 fr. en Angleterre; elle n'a presque point de marges, ce qui lui donne une apparence fort mesquine. Vendu 280 fr. rel. en 2 vol. *cuir de Russie*, F. Didot; 60 fr. *m. r.* Larcher.

Il y a eu 25 exempl. tirés en Gr. Pap. vél.; mais ils n'ont pas été mis dans le commerce, et l'on n'a pu les obtenir que de la munificence des nobles éditeurs. Ils ont de plus que les exempl. ordinaires, l'avantage d'être impr. sur beau papier, et le mérite d'être ornés de 3 gravures.

Un de ces exempl. précieux a été payé 99 liv. 15 s. st. à une vente faite à Londres, en 1804; un autre, 87 liv. 3 s. st. Porson; un 3e, 79 liv. 16 sch. Randolph, en 1814.

C'est d'après le texte de cette édition qu'est impr. celle d'Oxford, 1808, 2 vol. *in*-12. en grec seulement.

— OEuvres complètes d'Homère, en grec, accompagnées de la traduction française, de la version lat. et suivies d'observations littér. et de la clef d'Homère, par J.-B. Gail. *Paris*, 1801, 7 *vol. in*-12. et *in*-8.

— Homeri et Homeridarum opera et reliquiæ, gr. ex recens. F.-Aug. Wolfii. *Lipsiæ*, 1804-7, 4 *vol. in*-8.

Le texte d'Homère qu'a donné M. Wolf, est regardé aujourd'hui comme le meilleur que nous ayons de ce prince des poëtes grecs. Cette édit. coûte, en pap. commun, 20 fr.; en pap. fin, *pet. in*-4. 40 fr.; pap. vél. 100 fr., en y ajoutant les esquisses de Flaxman.

M. Wolf avait donné, dès 1794, à *Halle* en Saxe, une édition grecque de l'Iliade, en 2 vol. *in*-8. il publia ensuite *Prolegomena in Homerum sive de operum homericorum prisca et genuina forma variisque mutationibus, etc.* Halis-Saxonum, 1795, *in*-8. tome 1er et unique. Les 3 vol. pap. de Holl. *mar. citr. dent.* 80 fr. Caillard. Les *Prolegomena* n'ont point été réimpr. dans l'édit. de 1804.

L'opinion que M. Wolf a émise dans ses *Prolegomena*, relativement aux écrits d'Homère, a été réfutée par M. de Sainte-Croix, dans un petit ouvrage publié en 1798, *in*-8.

— Homeri et Homeridarum opera et reliquiæ, ex recensione Frid.-Aug. Wolfii. *Lipsiæ, apud G.-J. Göschen*, 1806, *in-fol. pap. vél.*

Très-belle édit. dont il ne paraît encore que le 1er vol. qui coûte 124 fr. Elle devait avoir 4 vol.

Une nouvelle édition de l'Homère de Wolf, *ad usum scholarum*, 5 vol. *in*-8., a été publiée à Leipzig, en 1817.

— Opera, græce. *Oxonii, Bliss*, 1810-11, 4 *vol. in*-32. 24 fr.

Jolie édition, copie de celle que MM. Grenville ont publiée en 1800. Nous citons, aux articles *Æschyle, Aristophane, Euripide, Pindare* et *Sophocle*, les éditions du même imprimeur qui font collection avec cet Homère, *in*-32.

— Opera, gr. edidit G.-H. Schæfer. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1810, 5 *vol. in*-18. 15 fr.

Edition assez jolie, et que l'on dit très-correcte. C'est le commencement d'une collection intitulée *Corpus poetarum græcorum*, publiée sous la direction du savant God. H. Schæfer, et dont il paraît, outre Homère, les auteurs suivans: Pindare, 1810, 1 vol.; Anacréon, 1811, 1 vol.; Sophocle, 1810, 2 vol.; AEschyle, 1812, 1 vol.; Euripide, 1810, 4 vol.; Aristophane, 1812, 3 vol.; Hésiode, 1815, 1 vol.; Apollonius Rhodius, 1 vol.; Theocritus, Bio et Moschus, 1 vol.; Poetæ græci gnomici, 1 vol. Chaque vol., pap. ordinaire, coûte de 2 fr. 50 c. à 3 fr. 50 c., et le pap. fin quelque chose de plus.

Il se publie en même temps une collection de prosateurs grecs, dans le même format.

— Eustathii, archiepisc. Thessalonicensis, commentarii in Homeri Iliadem et Odysseam, gr. *Romæ, Ant. Bladus*, 1542-50, 4 *vol. in-fol.* [8070]

Edition belle et très-rare de cet ouvrage estimé des savans. Vendu en *m. r.* 340 fr. la Vallière; 450 fr. Caillard; 400 fr. Jourdan; 640 fr. Larcher; 412 fr. Mac-Carthy; 460 fr. *v. f.* Clavier; 55 liv. st. Porson; 42 liv. sterl. Roxburghe, en 1812; 53 liv. Grafton.

Le 1er vol. commence par 5 f. séparés qui contiennent le titre (en grec), les priviléges, etc. Ensuite on trouve l'Iliade, p. 1-620. Les 5 f. préliminaires de ce vol. n'ayant probablement été imprimés qu'en 1550 (date du privilége de Jules III et de l'intitulé), sont ordinairement placés soit en tête de l'Odyssée, soit au commencement du vol. d'*index*: dans ce dernier cas, le second vol. de l'Iliade n'a point de frontispice, et l'avis *studiosis* est au premier vol.

Le 2e vol. contient, outre l'intitulé grec et un avis latin, la suite de l'Iliade, p. 621-1376.

Le 3e vol. renferme l'Odyssée, p. 1377-1970. Observez que dans ce 3e vol. le f. d'intitulé compte pour les p. 1377 et 78.

Le 4e vol. contient l'index dont les f. ne sont pas chiffrés: cah. 1-34 de 6 f. chacun.

Il y a un exempl. IMPR. SUR VÉLIN à la Bibl. royale de Paris.

— Homeri opera, cum comment. Eustathii, græce. *Basileæ, Froben*, 1559-60, 2 *tom. en* 3 *vol. in-fol.*

La grande rareté de l'édition précédente donne quelque valeur à celle-ci, dont l'index est moins étendu, mais qui est d'ailleurs assez belle: 80 à 96 fr. Le 1er vol. partagé en 2 tom. a 1519 pages, sans les pièces liminaires, et le second renferme 847 pag. avec 65 f. de table. Je donne cette description, afin qu'on ne confonde pas avec le grand commentaire d'Eustathe l'abrégé intitulé *Cornucopiæ*, qu'en a donné Hadr. Junius, également à *Basle*, chez Jer. Froben et Nic. Episcopius, 1558, en 1 vol. *in-fol.*

— Eustathii comment. in Homeri Iliadem, gr. Alex. Politius nunc primum lat. vertit, notis perpet. illustravit. acced. notæ Ant.-Mar. Salvini. *Florent.* 1730-35, 3 *vol. in-fol.*

Ces 3 vol. ne contiennent que les 5 premiers livres de l'Iliade; la suite n'a point paru: 30 à 36 fr., et quelque chose de plus en Gr. Pap.

— Ilias, græce. *Lovanii, ex offic. Rutgeri Rescii*, 1535, *in-4.* [8067]

Edition assez rare, et réputée correcte; vend. 18 fr. salle Silvestre, en 1806, et quelquefois moins.

— Ulyssea, Batrachomyomachia et hymni, gr. *Lovanii, ex offic. Rut. Rescii*, 1535, *in-4.*

Il est difficile de trouver ces 2 vol. réunis: vend. 1 liv. 11 sch. Askew; 1 liv. 2 sch. Crofts.

— Ilias, græce. *Parisiis, typis reg. Adr. Turnebus*, 1554, *in-8.*

Belle édition; les exempl. bien conservés sont rares et recherchés: 12 à 20 fr. vend. 20 fr. *m. r.* Soubise, et 76 fr. F. Didot.

Il existe un fragment *in-8.* de 72 pages, contenant la *Batrachomyomachie et les hymnes d'Homère*, en grec, imprimés avec les mêmes caractères que l'Iliade de Turnèbe, et qui, soit pour la justification, soit pour le nombre des lignes de chaque page, se rapporte parfaitement à ce dernier volume. Les pages en sont chiffrées de 427 à 498, ce qui semble attester l'existence de 426 pages qui contiendraient nécessairement l'Odyssée. Cependant, comme on ne connaît aucun exempl. de ce poëme impr. par Turnèbe, et que le catal. de Guil. Morel, daté de 1560, où se trouve portée l'Iliade (de 1554), ne fait aucune mention de la seconde épopée d'Homère, il faut croire que Turnèbe n'a point publié ce dernier ouvrage; mais qu'ayant eu intention de le mettre sous presse, et après avoir supputé que le nombre des vers de l'Odyssée donnerait 426 pag., il a d'abord impr. la Batrachomyomachie et les hymnes dont nous venons de parler; qu'ayant ensuite abandonné son entreprise, il a sacrifié une grande partie des exemplaires du fragment déjà imprimé. Cela explique la grande rareté de cet opuscule, dont Maittaire a le premier fait mention dans ses Annales typogr. tome 3, page 647, d'après un exempl. qui se conserve aujourd'hui dans le Musée britannique. M. Renouard possède aussi cette rareté typographique, qu'il a trouvée sur un des quais de Paris, pour 24 sous. Un autre exemplaire fort beau, et réuni à l'Anacréon de Morel, a été pendant long-temps exposé dans la boutique du libraire Regnauld-Bretel,

Digitized by Google

qui ne put trouver à le vendre, quoiqu'il le cédât pour 18 fr. Chargé, après la mort de ce libraire, de la vente de ses livres, je ne manquai pas de signaler celui-ci à l'attention des curieux, et il fut porté à 451 fr., prix beaucoup audessus de la valeur qu'il était permis d'y attacher. La vente de ce fragment ayant fait quelque bruit dans le monde *bibliopolique*, il ne serait pas impossible que plusieurs autres exemplaires, ensevelis dans des recueils de pièces du temps, fussent bientôt découverts et rendus à la circulation; alors, si le prix de ce morceau curieux ne tombe pas aussi bas que 24 sous, il ne se soutiendra pas non plus à 451 fr.

— Ilias, gr. *Glasguæ, Rob. et And. Foulis*, 1747, 2 *vol. in*-8.

Jolie édition: 10 à 12 fr.

Un exemplaire sur VÉLIN a été vendu avec l'Odyssée, édit. d'*Alde*, pareillement sur VÉLIN, 220 fr. de Limare. L'édit. publiée en même temps en 2 vol. *in*-4. vaut 12 à 15 fr.

— Ilias, gr. ad vet. codicis veneti fidem recensita. Scholia in eam antiquissima nunc prim. edidit cum asteriscis, etc. Jo.-Bapt.-Casp. d'Ansse de Villoison. *Venetiis*, 1788, *in-fol.* 30 à 36 fr. — Gr. Pap. 40 à 50 fr.; 80 fr. *m. r. dent.* F. Didot.

— Carmina (Ilias) gr. et lat. cum brevi annotatione, acced. variæ lect. et observat. veterum grammat. curavit C.-G. Heyne. *Lips. Weidmann*, 1802, 8 *vol. in*-8.

Cette édition coûte 96 fr.; — en pap. fort, avec 28 vignettes, 150 fr.; — en pap. de Holl. 240 fr. Elle n'a point répondu à l'attente des savans, et comme elle ne sera probablement jamais complète, son prix ne doit point se soutenir. On annonce la publication prochaine d'un 9e volume qui contiendra des Index rédigés par Fred. Ebert.

Heyne a aussi donné une édit. avec de courtes notes, *Leipzig*, 1804, 2 *v. in*-8. 20 fr.; pap. fort, 30 fr.; pap. de Holl. 54 fr.

— Homeri Ilias, græce (edente Aloysio Lamberti). *Parmæ, typis bodonianis*, 1808, 3 *vol. gr. in-fol.*

Cette magnifique édition est dédiée à Napoléon Bonaparte par une épître imprimée en italien, en français et en latin. Il est à regretter que la mort de Bodoni nous ôte l'espoir d'avoir jamais l'Odyssée imprimée de la même manière. Il n'a été tiré que 170 exempl. de ce chef-d'œuvre typographique, savoir, 120 en beau pap. ordinaire, 30 en pap. vél. du pays, 18 en beau papier vélin de France, et deux seulement sur de très-beau VÉLIN de Bavière, préparé tout exprès; l'un de ces derniers se conserve à Paris, dans la Bibliothèque du roi, l'autre appartient au prince Eugène Beauharnais.

Le papier ordinaire vaut de 500 à 600 fr. dans le commerce, et le papier vélin davantage.

— Homeri Ilias, cum antiqua paraphrasi ex autographo Theodori Gazæ, nunc primum typis edita: cui accedit Batrachomyomachia cum propria paraphrasi iterum edita a Nic. Theseo Cyprio. *Florentiæ, Carli*, 1810-13, 4 *v. in*-8.

— Homeri interpres pervetustus, (seu scholia græca in Iliadem, in integrum restituta, edita jussu Leonis X Pont. Max.). *Romæ, in domo Angeli Collotii*, 1517, *pet. in-fol.* [8071]

Edition recherchée et rare: 1 liv. 1 sch. Pinelli; 31 fr. *m. r.* Crévenna; 29 fr. salle Silvestre, en 1808.

Le volume composé de 161 f. signat. A—Φ, commence par une courte préface latine, et finit au *recto* du dernier f. par le privilège en lat. et la souscript. en grec.

— Homeri interpres (sive scholia in Iliadem et Odysseam), cum indice locupletiss. Porphyrii homericar. quæstionum liber et de nympharum antro opusculum, gr. (cura Jac. Bredoti). *Argentorati, W. Rihelius*, 1539, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. 8 à 10 fr.

Vendu 16 fr. *m. citr.* Chardin.

— Voy. DIDYMI interpretationes.

— Iliadis lib. 1 et 2, cum paraphrasi gr. et græcorum veteribus com-

ment. ed. Wassenberg. *Franeq.* 1783, *gr. in*–8. 6 à 10 fr.

— Hectoris interitus : carmen Homeri, sive Iliadis liber XXII, cum scholiis vetustis Porphyrii et aliorum, græce, evulgavit Lud.-Casp. Valkenaer. *Leovard.* 1747, *in*-8. 7 à 9 fr. [8068]

Vend. en pap. fort, 13 fr. Gouttard.

—Voy. Ursini (*Fulv.*) Virgilius illustratus.

— Ilias, in versus gr. vulgares translata a Nic. Lucano. — *Stampata in Venetia, per Stefano da Sabio*... M. V. XXVI (1526), *nel mense di magio, in*-4. *fig. en bois.*

Edition originale, rare et recherchée. Le vol. est composé de 163 f. signat. A-Xii; le titre est en grec, et la souscription italienne est sur le dernier f. *recto.* Vend. 63 fr. *m. r. dent.* la Vallière; 64 fr. Soubise; 48 fr. de Cotte; 140 fr. Mac-Carthy.

La réimpr. faite à *Venise, par P. Pinelli*, 1640, *in*-4. ne se trouve pas facilement : 18 à 24 fr.

— Incipiunt aliqui libri ex Iliade Homeri translati p dñm Nicolaũ de Valle, etc. — *Impressus est iste liber Rome in domo Johannis Philippi de Lignamīe.... anno* M. CCCC. LXXIIII, *prima die mensis februarii, pet. in-fol.*

Cette édition rare, composée de 97 f. en tout, ne contient que les livres 3, 4, 5, 13 (par erreur marqué 14), 18, 20, 22, 23 et 24. Elle commence par l'épître intitulée : *Theodorus Grecus Dño Lelio de Valle*, etc. qui occupe les deux premiers feuillets. Le dernier f. imprimé seulement au *recto*, contient le registre intitulé : *ad lectorem*, et au bas la souscription : *impressus est iste*, etc.

— Homeri poetarum supremi Ilias per Laurentium Vallens. in latinum sermonem traducta fœliciter incipit. — *Brixie* VIII. *kl. decẽbr.* M. CCCC. LXXIIII. *Hẽricus coloniensis et Statius gallicus fœliciter impressere, in-fol.*

Edition très-rare, en tête de laquelle on trouve sur deux f. séparés, l'épître dédicatoire adressée à Bern. Justinien. La souscription est placée au *verso* du dernier f. qui, selon le P. Audiffredi, est le 160e. Vendu 36 fr. Gaignat; 77 fr. Brienne-Laire.

— Meonii Homeri greci poetarum maximi opus insigne cui Iliada titulus inscribitur e greco in latinum versa (cui præfixa est Pii secundi pontificis maximi pro laude Homeri prefatio in Homerum). *In-fol.*

Edition très-précieuse, et dont aucun bibliographe, que je sache, n'a fait mention avant moi : elle est impr. avec des caractères gothiques très-grossiers, les mêmes qui ont servi à l'impression d'un *Doctrinale* que M. Renouard attribue, dans son catalogue, à quelque ancien imprimeur des Pays-Bas, sans doute antérieur à Ketelaer, mais jusqu'ici inconnu. Cet opuscule contient, non l'Iliade entière, comme l'intitulé semble l'indiquer, mais seulement un extrait de ce poëme, en vers latins et en forme de dialogue; il consiste en 10 f. seulement, sans chiffres, récl. ni signat. dont les pages entières ont 35 lignes; il est précédé de 13 f. impr. avec les mêmes caractères, et qui doivent probablement faire partie du volume. Le premier de ces feuillets commence par l'intitulé suivant :

In presenti Codice continentur duo singulares et [perutiles tractatus quorum primus est de salute corporis. Hunc edidit.... Guillelmus de Saliceto. Alterum, qui est de salute anime.... composuit.... Cardinalis de Turrecremata....

Cet intitulé ne fait pas connaître entièrement le contenu du livre, car on trouve encore après le traité *De salute anime*, un petit ouvrage qui occupe 4 pages, et qui a pour titre : *Pii secundi pontificis maximi contra luxuriosos et lascivos ad Karolum Cypriatum tractatus.*

Vend. 120 fr. *m. r.* d'O.... et les 10 f. d'Homère seulement, 134 fr. Mac-Carthy.

— Odyssea, gr. *Parisiis, Prevosteau,* 1582, *in*-4. [8069]

Edit. peu commune : 1 l. 11 sch. Askew, sans avoir cette valeur.

— Ilias, lat. versibus expressa a

Raym. Cunichio ragusino. *Romæ, Zempel*, 1776, *in-fol.*

— Odyssea, lat. versibus expressa a Ben. Zamagna ragusino. *Senis, Fr. Carli*, 1777, *in-fol.*

Ces deux versions, que l'on joint l'une à l'autre, sont estimées sans être chères : vend. 28 fr. Caillard. Elles ont été réimprimées de format *in*-8.

— Myobatrachomachia (lineis alternis gr. et lat.). *In*-4. [8076]

Edition très-ancienne, et peut-être la première de ce livre ; elle est exécutée sans chiffres, récl. ni signatures.

Vend. 27 liv. 16 sch. 6 d. (avec l'édit. de 1486) Pinelli.

Ce volume précieux ne consiste qu'en 26 f. dont chaque page renferme 24 lignes ; il commence sans aucun intitulé. Le *recto* de chaque feuillet contient le grec avec une version latine interlinéaire, et le *verso* des mêmes feuillets (jusqu'au 24ᵉ inclusivement) renferme une version lat. en vers. Voy. *Bibl. spencer.* tome 2, pages 53-55.

— Batrachomyomachia, cum glossis interlinearibus charactere rubro distinctis, græce. *Venetiis, Leonicus Cretensis*, 1486, *in*-4.

Cette édition, dont les lignes sont alternativement impr. en rouge et en noir, est fort rare et très-recherchée des curieux ; elle consiste en 23 f. seulement, et commence par un intitulé de deux lignes et demie en capitales rouges. Vend. en *m. viol.* 100 fr. Gaignat : 16 liv. 16 sch. Askew ; 600 fr. Mac-Carthy ; 6 liv. sterl. Blandford.

— Batrachomyomachia, gr. — *Operoso huic opusculo, extremam imposuit manum Egidius Gourmontius..... primus..... græcarum litterarum Parisiis impressor, anno Domini*, M. CCCCC VII, VIII *kal. octobris*, *in*-4.

Cet opuscule très-rare est regardé comme le second livre grec imprimé à Paris. Le premier, intitulé : Βίβλος ἡ γνωμαγυρική, est daté de 1507 ; *pridie idus augusti.* — Voy. Alphabetum.

— Eadem, gr. et lat. a Thilonio Philymno. α. φ. ι. γ. (1513), *in*-4.

Edition très-rare, impr. sans accens ; on l'a cru exécutée à *Erfurt* ; mais il paraît, d'après *Panzer*, t. 9, p. 69, que c'est une impress. faite par *Jean* de Wittemberg (*Viridimontanus*). Vend. 1 liv. 19 sch. Askew. Voyez, sur le même livre, Beloe, *Anecdotes of literature*, t. V, p. 344.

— Batrachomyomachia ; Musæus de Herone et Leandro ; Agapeti scheda regia, etc. gr. et lat. Galeomyomachia, gr. *Basileæ, Joan. Froben*, 1518, *pet. in*-4.

Quoique ce vol. porte un titre particulier, il n'en fait pas moins partie de l'édition d'Esope, sortie des mêmes presses en 1518, puisque les deux recueils n'ont qu'une même série de signatures. Vendu, ainsi complet et avec les *Epistolæ græcæ*, impr. à *Louvain* en 1520, 54 fr. Villoison.

— Batrachomyomachia, græce, ad veter. exemplarium fidem recusa : glossa græca, variant. lectionibus, versionibus latinis, etc. illustrata (opera Mich. Maittaire). *Londini, Bowyer*, 1721, *gr. in*-8.

Cette édition, où se trouve le *fac-simile* de celle de 1486, impr. en rouge et noir, n'a, selon un avis placé à la fin de la liste des souscripteurs qui termine ordinairement le volume, été tirée qu'à 204 exempl. ; aussi est-elle rare.

Le volume étant d'un grand format, a quelquefois été annoncé comme Gr. Pap. Cependant je ne crois pas qu'on l'ait tiré sur du papier de deux grandeurs ; mais il paraît qu'il y a quelques exempl. en pap. de Hollande. Vendu 24 fr. d'Hangard ; 60 fr. (bel exempl. *cuir de Russie*, annoncé Gr. Pap.) F. D. en 1808 ; 72 fr. même condition, Caillard ; 70 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

— Batrachomyomachia, græce, cum metaphrasi gr. Theod. Gazæ. *Florentiæ et Lipsiæ*, 1804, *in*-4. *de* IV *et* 20 *pages.*

Edition imprimée en rouge et noir, d'après un ancien manuscrit, avec une préface de Franç. Fontani, bibliothécaire de la Ricardienne.

— Homeri hymnus in Cererem, nunc prim. editus a Dav. Ruhnkenio, gr. et lat. ; acced. duæ epistolæ

criticæ. *Lugd.-Bat.* 1782, *in*-8. 6 à 7 fr. [8077]

— Idem; recensuit et animadversionibus illustravit Ch.-G. Mitscherlich. *Lips.* 1787, *pet. in*-8. 5 fr.

— Hymni et epigrammata gr. edidit Godofr. Hermannus. *Lips.* 1806, *in*-8. 6 fr.; pap. fin, 8 fr.; pap. vél. 15 fr.

— Aug. Matthiæ animadversiones in hymnos homericos. *Lips.* 1800, *in*-8. 9 fr.; pap. fin, 13 fr.

— Homeri hymni et Batrachomyomachia, gr. et lat. recensuit, variet. lectionis instruxit et interpretatus est Aug. Matthia, accedit auctarium animadversionum. *Lipsiæ*, 1805, *in*-8. 7 fr. — pap. fin, 9 fr.

Ces deux volumes doivent être réunis.

— Hymni, cum reliquis carmin. minor. Homero tribui solitis, et Batrachomyomachia; addita est Demetrii Zeni versio Batrachomyomachiæ dialecto vulgari, et Theodori Prodromi Galeomyomachia, ex recens. C.-D. Ilgen. *Halis*, 1796, *in*-8. 13 fr. — pap. fin, 15 fr.

— Hymnus in Cererem editus a D. Ruhnkenio: accedunt C.-G. Mitscherlichii adnotationes. *Lugd.-Bat. Luchtmans*, 1808, *gr. in*-8. 15 fr. — tiré *in*-4. vendu 36 fr. d'O...

— Les œuvres d'Homère, trad. en vers franç. par Salomon Certon. *Paris*, 1615, 2 *vol. in*-8. 6 à 12 fr.

— L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, nouv. trad. (par de la Valterie). *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Cl. Barbin* (*Hollande*), 1682, 4 *tom. en* 2 *vol. in*-12. *fig.*

On fait quelque cas de cette édition, à cause des gravures de Schoonebeck dont elle est ornée : 10 à 15 fr.

— L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, trad. en franç. avec des remarques, par madame Dacier. *Paris, Rigaud*, 1711-16, 6 *vol. in*-12.

Bonne édition : 18 à 20 fr. — avec les fig. pour l'Iliade, grav. par B. Picart, 30 à 36 fr.; vend. en *m. r.* 65 fr. d'Hangard; 45 fr. Bailly; 139 fr. *m. r. rel. angl.* F. Didot. — Les éditions de *Paris*, 1741, ou 1756, 8 vol. *in*-12. ne sont pas moins belles que celle de *Rigaud* : 20 à 24 fr.

— La même traduction d'Homère, par Dacier, avec un supplément par Banier, les remarques et la préface de Pope. *Amsterdam, Wetstein*, 1731, 7 *vol. in*-12. *fig.*

Edition recherchée par rapport aux figures dont elle est ornée : 30 à 42 fr. Celle de *Leyde*, 1766, 7 vol. *in*-12. *fig.* est moins estimée : 20 à 30 fr.

— L'Iliade et l'Odyssée, trad. en vers, avec des remarques, par Guil. de Rochefort. *Paris*, 1772-77, 5 *vol. in*-8. 15 à 20 fr. — Gr. Pap. 25 à 30 fr.

— La même traduction, avec des notes et un discours sur Homère. *Paris, impr. roy.* 1781-82, 2 *vol. in*-4. *ornés de vignettes.*

Belle édition, préférable à la précédente : 18 à 20 fr.

— L'Iliade et l'Odyssée, avec des remarques sur Homère, etc. par P.-J. Bitaubé. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1787-88, 12 *vol. in*-18. 30 à 40 fr.; — en pap. vél. 50 à 100 fr. selon la reliûre.

Jolie édition. Les figures d'après l'antique qui y sont quelquefois jointes, ne sont autre chose que les vignettes de l'édition *in*-4. de la traduct. de Rochefort. On ajoute quelquefois à ces 12 vol. *Joseph*, en 2 vol. Voy. Bitaubé.

L'édition de *Paris*, 1780-85, 6 vol. *in*-8. est moins recherchée; cependant les exemplaires en pap. de Hollande conservent de la valeur : vendu *br.* 57 fr. Lamy; et un bel exemplaire en *m. r.* 140 fr. Delcro. Il y a aussi des exempl. en pap. fort.

M. Mac-Carthy avait un exemplaire de l'Odyssée, édit. de 1785, sur vélin. Il a été vendu 310 fr.

L'édition de *Paris, Dentu*, 1804 ou 1810,

en 6 vol. *in*-8. est ordinairement accompagnée de 3 vol. qui contiennent les ouvrages du traducteur : 45 fr. On a tiré des exempl. des 9 vol. en pap. vél. 90 fr. et en Gr. Pap. vél. 135 fr.

Il s'est publié à *Paris*, en 1819, trois éditions de cette même traduction, savoir : chez *Ledoux et Tenré*, 4 vol. *in*-8. et 4 vol. *in*-12. ; chez *Coste*, 4 vol. *in*-12. ; chez *Lequien*, 8 vol. *in*-18.

— L'Iliade, traduction nouvelle, par M. Dugas-Monbel ; l'Odyssée, et les opuscules d'Homère, trad. par le même. *Paris, impr. de P. Didot*, 1815–18, 4 *vol. in*-8. 24 fr.

Cette traduction a été très-favorablement reçue. Il n'en a été tiré que dix exempl. en pap. vélin.

— Les vingt-quatre livres de l'Iliade d'Homère, trad. du grec en vers françois, par Hugues Salel et Amadis Jamyn ; avec les trois premiers livres de l'Odyssée, par Jamyn. *Paris, Abel l'Angelier*, 1584, *pet. in*-12. Peu commun. 3 à 6 fr.

La plus ancienne traduction française de l'Iliade d'Homère est celle de Jean Samxon, impr. à *Paris, par Jean Petit*, en 1515, *in*-4., avec les *Prémices ou commencements de Guyon de Coulones.* Voy. Columpna (*Guido*).

— OEuvres complètes d'Homère (l'Iliade), avec des notes, par Gin. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1786, 4 *vol. gr. in*-4. *fig.* 30 à 40 fr.

Il n'y a eu que cette partie de la traduction d'Homère de Gin, donnée *in*-4. ; mais la totalité a été imprimée en 8 vol. *in*-12. et en 8 vol. *gr. in*-8. On n'en fait aucun cas.

— L'Iliade, traduction nouv. (par M. le Brun). *Paris*, 1776, 3 *vol. gr. in*-8. *fig.* 12 à 18 fr. — *in*-4. 18 à 20 fr. Traduction élégante.

— La même traduction (presque entièrement refaite). *Paris, Bossange*, 1809, 2 *vol. in*-12.

On a tiré 25 exempl. de cette édition de format *in-fol.* à 2 col. sur pap. vél. avec un titre impr. en or. Ces exempl. qui n'ont pas été mis dans le commerce, sont ornés de 34 grav. d'après Flaxman, et des bustes d'Homère et d'Achille. Vend. 216 fr. en 1817.

Il y a aussi deux exempl. sur vélin.

Le prince le Brun vient enfin de publier sa traduction de l'Odyssée, *Paris, Bossange*, 1819, 2 vol. *in*-12., attendue depuis si long-temps.

— L'Iliade, trad. en vers françois, suivie de notes critiques, de morceaux empruntés d'Homère par les poètes les plus célèbres, etc. par E. Aignan. *Paris, Egron*, 1812, 2 *vol. in*-8. 12 fr. ; pap. vél. 24 fr.

— Les fantastiques batailles des grands roys Rodilardus et Croacus, plaisante invention d'Homère, trad. nouvellement. *Poitiers*, 1535, ou *Lyon*, 1559, *in*-18.

Volume peu commun : vendu, édition de 1535, 9 fr. *m. bl.* Méon.

Il y a une ancienne traduction du même poëme, en vers français, par Ant. Macault. *Paris, Chr. Wechel*, 1540, *in*-4.

— Iliade ed Odissea d'Omero, tradotte dall' originale greco in versi sciolti da Ant.-Mar. Salvini, etc. *Firenze, Tartini*, 1723, 2 *vol. in*-8.

Edition la plus estimée de cette traduction : 10 à 12 fr.

La réimpression, *Padoue*, 1744, 2 vol. pet. *in*-8. : 8 à 10 fr. ; vend. *m. v.* 25 fr. de Boisset.

— L'Iliade, volgarizzata litteralmente in prosa e recata poeticamente in verso da Melch. Cesarotti, ediz. 2ª, coll' aggiunta del testo greco. *Padova*, 1802, 10 *vol. in*-8. 50 fr.

Cette traduction en vers a paru d'abord à *Padoue*, 1786-94, 9 tom. en 10 vol. *in*-8. 30 à 36 fr. Il y en a aussi une édit. sans texte, *Pise*, 1802, 4 vol. *in*-8. ou *in*-12. On a du même traducteur une version en prose de l'Iliade, *Firenze*, 1804-7, 7 tom. en 9 vol. *in*-8.

On fait encore assez de cas d'une traduct. de l'Iliade et de la Batrachomyomachie, en vers italiens, par Crist. Ridolfi, *Venise*, 1776, 2 vol. *in*-8. ; mais beaucoup plus d'une autre trad. du même poëme, en vers, par Ceruti, *Torino*, 1787, 2 vol.

Digitized by Google

in-4. ou *Livorno*, *Masi*, 1805. 2 vol. in-8. Nous ne devons pas oublier de parler aussi d'une traduct. en vers italiens de l'Iliade, par Monti, *Brescia*, 1810, 3 vol. *in*-8. ou *Milano*, 1812, 2 vol. *in*-8. L'Odyssée a été trad. en vers italiens par Jos. Bozoli, *Rome*, 1772, ou *Mantoue*, 1778, 4 vol. *in*-8.; et depuis par Soave, *Pavie*, 1805, 2 vol. *in*-8.; et par Baccelli, *Livorno*, 1805, 2 vol. *in*-8. Cette dernière, accompagnée d'un 3e volume qui contient les petits poëmes d'Homère, fait suite à l'Iliade de Céruti, édit. de 1805.

— La Batracomiomachia d'Omero, tradotta in terza rima di Giorgio Sommariva. *Verona*, *die* xv *januarii* M CCCC LXX, *pet. in*-4.

Edition très-rare, et regardée comme le premier livre imprimé à Vérone.

— La Batracomiomachia di Omero greca, latina ed italiana di Ant. Lavagnoli. *Venezia*, 1744, *gr. in*-8. *fig.* 6 fr. Floncel.

— Inno di Omero a Cerere, gr. e ital. trad. da Luigi Lamberti. *Parma*, *Bodoni*, 1805, *in-fol.*

Cette édition est un specimen du caractère grec employé depuis par Bodoni pour sa belle édition de l'Iliade (ci-devant, page 211). On en a tiré quatre exempl. sur pap. d'Annonay.

— The Iliad and Odyssey of Homer, translated by Alex. Pope, with notes. *London*, *W. Bowyer*, 1715-26, 11 *vol. gr. in*-4.

Première édition de cette excellente traduction d'Homère, en vers anglais, qui a été souvent réimprimée, soit *in*-12. soit *in*-8. et que l'on trouve ordinairement jointe aux œuvres de Pope.

— The same transl. by Pope, with addit. notes by G. Wakefield. *London*, 1797, 11 *v. gr. in*-8. *pap. vél.*

Cette édition coûtait 104 fr.

— The same. *London*, *printed by Bensley*, 1802, 5 *vol. gr. in*-8. *fig. pap. vél.* 60 à 80 fr.

Belle édition : il y a du très-Gr. Pap. 120 fr.

— The same, with additional notes critical and illustrative by Gilb. Wakefield. *London*, 1806, 9 *vol. in*-8. 96 fr. — Gr. Pap. 140 fr.

— The same. *London*, *du Roveray*, 1805, 12 *vol. in*-8. *fig.* 150 fr. — Gr. Pap. 300 fr.

Cette édit. se joint aux œuvres de Pope publiées par le même éditeur. Voy. POPE.

— The Iliad and Odyssey of Homer tauslated by W. Cowper. *London*, 1802 *and* 1809, 4 *vol. in*-8.

Autre traduction en vers anglais, fort estimée; nous en avons déjà parlé à l'article de Cowper; voy. COWPER.

— Homeri gnomologia, duplici parallelismo illustr. gr. et lat. cum observat. ac notis per Jac. Duportum. *Cantabr.* 1660, *in*-4. 8 à 10 fr. [8081]

— Homeri et Hesiodi certamen, græce. Matronis et aliorum parodiæ, ex Homeri versibus consutæ, homericorum heroum epitaphia, gr. et lat. *Excud. Henr. Stephanus*, 1573, *in*-8. 5 à 7 fr.; vendu 18 fr. exempl. de De Thou, *m. citr.* Caillard. [8080]

Cet opuscule a été traduit en français par Gin, à la suite d'Hésiode, voy. HÉSIODE.

— Homerocentra, quæ et centones, gr. et lat, Probæ Faleoniæ centones ex Virgilio; Nonni paraphrasis evangelii secundum Joannem, gr. *Francof.* 1541, *in*-8. 5 à 7 fr. [8078]

— Homerici centones, a veteribus vocati ὁμηροκεντρα; virgiliani centones; Nonni paraphrasis evang. secund. Joannem, gr. et lat. *Paris. Henr. Stephanus*, 1578, *pet. in*-12. 4 à 6 fr.; vendu en *m. r.* 13 fr. Rover.

— Homeri centones, etc. gr. et lat. denuo edidit L.-H. Teucherus. *Lipsiæ*, 1793, *in*-8. 4 fr.

— Homeri vatis naturalissimi de murium felisque bello comœdia,

(gr. cum versione lat. ab Oliverio poeta anxianensi, et præfatione Aristobuli Apostolii).... *Anno salutis* M. D. XVIII.—*finis, impressum Ortone, per Hieronymum Soncinum, pet. in-8. de 32 f. signat.* A – F.

Cette petite édition, impr. à Ortona, est très-rare. Le bel exemplaire sur lequel j'ai pris ce titre, a coûté 36 fr. à l'amateur qui me l'a communiqué. — Voyez Galeomyomachia.

— Lexicon homer. Voy. Coulon.

— Lexicon Iliadis, etc. V. Apollonius; — Clavis homerica. V. Clavis et Schauffelberger.

— Index homer. Voy. Seberus. Voy. aussi Didymus et Porphyrius.

— Speculum heroicum. Voy. Hilaire.

— Homerus hebraisans. Voyez Bogan.

— Dissertationes homericæ, Voyez Riccius.

Homme (l') pécheur. Lomme pecheur par personnages ioue en la ville de tours. — *a lonneur et a la louẽge de nr̃eseignr.... a este fait ce liure appelle lomme pecheur nagueres ioue en la ville de Tours. et imprime a Paris par Anthoine Verard libraire demourant sur le pont Nostre Dame, in-fol. goth.* [9853]

Edition fort rare, regardée comme la première de cette moralité. Il s'en trouvait un exemplaire sur vélin dans la biblioth. de Barré, vendue à Paris en 1741.

Le volume se compose de 148 feuillets, signatures A-&c. par cahiers de 6 feuillets chacun, à l'exception du dernier qui en a dix. Vendu 401 fr. très-bel exempl. *mar. r.* Mac-Carthy.

— L'omme pecheur par personnages joue en la ville de Tours. — *imprime à Paris, par maistre pierre le dru... l'an mil cinq cẽs et huyt le ix jour de juing, pet. in-fol. goth. de* 130 *f. sign.* a—yII.

Edition non moins rare que la précédente; le frontispice porte la marque et le nom de *Jehan Petit*, libraire. Vendu en *m. r.* 250 fr. Gaignat; 181 fr. la Vallière.

— L'omme pecheur par personnaiges joue nouvellement. Cest assavoir la terre et le lymon qui engendrent l'adolescent ; e est a lxiiii personnaiges — *imprime par Jehan Trepperel.... à l'enseigne de l'escu de France, in-4. goth.*

Ce volume a 164 f. sign. a — DIII (seconde signat.). Il est assez rare.

— Le même. — *imprime par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehãnot, in-4. de* 150 *f. sig.* A—JJ IIII.

Il existe plusieurs autres éditions de la même moralité, savoir: 1°. de *Paris, Guil. Eustace, in-fol. goth.*; 2°. édit. avec des différences, *Paris, le Petit Laurent, in-fol. goth.*; 3°. *Paris*, ve de *J. Trepperel*, 1529, *in-4. goth.* Cette dernière 25 fr. la Vallière.

Homme (l') iuste et l'homme mondain (moralité à 82 personnages, par Simon Bourgouinc), nouvellement composé et imprimé à Paris, cum privilegio — *cy fine ce present liure imprime a paris le xix iour de iuillet mil cinq cẽs et huyt pour Anthoine Verard, in-4. goth.* [9888]

Volume très-rare, de 229 f. sign. a—N iiii (2e signat.), y compris l'intitulé : tous les cahiers sont de 6 f. excepté le dernier qui en a 7 ; après z du premier alphabet il y a & et ꝯ. Vendu en *m. bl.* 125 fr. Gaignat; 60 fr. la Vallière; 151 fr. *m. bl. d. de m. r. dent.* le B. d'Heiss; 396 fr. superbe exempl. Mac-Carthy.

Il est d'autant plus nécessaire de collationner ce livre que sur trois exempl. que nous avons eu occasion de voir, deux se sont trouvés incomplets.

*Hommelii (*Car.-Ferd.*) palingenesia librorum juris veterum, sive pan-

dectarum loca integra ad modum indicis Labitti et Wielingii oculis exposita, etc. *Lipsiæ*, 1767-68, 3 *vol. in*-8. 15 à 18 fr. [1645]

Hommes (les) illustres du XVII[e] siècle, les potentats, princes et plénipotentiaires qui ont assisté aux conférences de Munster et Osnabrug. *Amsterdam*, 1717, *in-fol.* [17371*]

21 fr. d'Hangard; 12 fr. Mérigot.

Les 131 portraits qui composent ce vol. avaient déjà paru sous le titre de *Pacificatores orbis christiani*, Roterod. *gr. in-fol.*; vend. sous ce dernier titre, 18 fr. Mérigot.

Honorii liber de imagine mundi. Voy. Cristianus ad solitarium.

Hontheim (*Joan.-Nic.* ab). Historia trevirensis diplomatica et pragmatica, inde a translata Treveri præfectura prætorio Galliarum, ad hæc usque tempora deducta. *Augustæ-Vindelic.* 1750-57, 5 *v. in-fol.* 36 à 45 fr. [14890]

Le 5[e] vol. manque à plusieurs exempl.

Hoooe (*Romyn* de). L'académie de l'art admirable de la lutte, représentée en 71 figures, avec des instructions claires et familières. *Leyde*, 1712, *in*-4. 15 à 20 fr. [6840]

Vendu 44 fr. *m. r.* Méon; 39 fr. Mac-Carthy.

Quoique l'édition originale de cet ouvrage (*Amsterdam*, 1674, *in*-4.) contienne les premières épreuves, elle est moins recherchée que celle-ci, parce que l'explication y est en hollandais: 12 à 15 fr.; vend. 27 fr. salle Silvestre, en 1806.

Hoogeveen (*Henrici*) doctrina particularum linguæ græcæ. *E typographeo dammeano*, 1769, 2 *vol. gr. in*-4. 36 à 40 fr.; vendu en très-Gr. Pap. 80 fr. *vél.* Caillard. [7233]

Ouvrage estimé malgré sa grande prolixité. Il est fort bien imprimé.

— Doctrina particularum linguæ græcæ, in epitomen redegit C.-G. Schütz, editio auctior. *Lipsiæ*, 1806, *in*-8. 12 fr. bon abrégé.

L'édition de Dessau, 1782, *in*-8. est moins chère. C'est d'après celle de 1806 qu'a été faite la réimpression de Glascow, 1813, *in*-8.

Nous trouvons le titre suivant dans le catalogue de Longman et comp. pour 1816, n° 824:

Hoogeveen opus posthumum exhibens dictionarium anologicum linguæ græcæ. Cantabrigiæ, 1810, *in*-4. 1 l. 7 s. sterl.

Hooke's (*R.*) micrographia, or some physiological descriptions of minute bodies, made by magnifying glasses, etc. *London*, 1665 *or* 1667, *in-fol. fig.* 12 à 15 fr.; vendu en *m. r.* 18 fr. Patu de Mello, et 29 fr. Fourcroy. [2891]

— The posthumous works of Rob. Hooke, containing his cutelian lectures and other discourses, read at the meetings of the royal society, publish'd by Rich. Waller. *London*, 1705, *pet. in-fol.* [2916]

Hooke's (*Nathan.*) roman history, from the building of Rome. *London*, 1766, 11 *vol. in*-8. 48 à 60 fr. [13473]

— The same. 4 *vol. in*-4. Même prix.

Cet ouvrage, qui est assez bon, a été réimprimé à *Londres*, 1806, en 11 vol. *in*-8.

Hooker (*Will.*). Paradisus londinensis, containing coloured figures of plants cultivated in the vicinity of the metropolis, by Hooker, with descriptions by Rich.-Ant. Salisbury. 1807, 2 *v. in*-4. *fig.* [3754]

Chaque volume de cet ouvrage a coûté 75 fr., et s'est publié par cah. de 3. pl.

Hop (*Henri*). Nouvelle description du cap de Bonne-Espérance. *Amsterdam*, 1778, *in*-8. *avec* 16 *fig.* 7 à 10 fr. [12692]

Un exempl. en pap. fin, fig. color. 42 fr. Mérigot; quelquefois moins.

Hope. Houshold furniture, and in-

terior decoration, executed from designs, consisting of perspective and geometrical views of apartments, with their chairs, tables, etc. by Th. Hope. *London*, 1807, *gr. in-fol.* 80 fr.; pap. impérial, 120 fr. [6613]

— Costume of the aucients. *London, Bulmer*, 1812, 2 *vol. gr. in-8. fig. au trait.* [15965]

Ouvrage estimé dont il y a une première édition de 1809, en 2 vol. in-4. les gravures sont au simple trait.

Hopkins (*David*). Vocabulary persian, arabic and english, abridged from Richardson's great dictionary. *London*, 1810, *in-8.* 36 fr. [7162]

Horæ beatiss. virginis secundum consuetudinem romanæ curiæ, etc. græce. *Venetiis, Aldus Manutiu.*, 1497, *in-16.* [après 412]

Volume extraordinairement rare, qui se compose de 112 f. suivis de 16 autres pour l'opuscule intitulé : *Brevissima introductio ad litteras græcas*; le titre est imprimé en ronge. On connaît trois autres éditions des *Horæ B. Virginis*, en grec, impr. de même en rouge et noir par les Alde, de format *in-24.* ou *in-32.* en 1505, en 1521, et sans date. Voy. M. Renouard, *Annales des Alde*, t. 1, pag. 20, et supplément, pag. 4.

Horæ divinæ virginis Mariæ secundum usum romanum. *Parisiis, Germ. Hardouin*, 1520, *in-8. impr. sur* vélin, *avec fig. et bordures de pages coloriées.*

Vendu 17 fr. *m. r.* la Vallière.

Il existe plusieurs autres édit. des Heures de la Vierge, et il s'en trouve aussi des exemplaires imprimés sur vélin; mais elles ne sont ni précieuses, ni beaucoup recherchées. Le prix varie selon la conservation de l'exemplaire; et surtout d'après le nombre et la qualité des fig. Le catalogue Mac-Carthy, nos 298 à 312, en présente 15 éditions différentes, dont une de *Venise*, 1478, *in-18.* sur vélin, sans fig. vendue 12 fr. : une de *Paris, P. le Rouge*, 1486, *in-8.* sur vélin, avec fig. vend. 14 fr.; une autre de *Paris, Kerver*, 1518, *in-8.* sur vélin, avec 62 miniatures, 39 fr.; une autre de *Paris, Germ. Hardouin* (1531), *in-12.* sur vélin, avec 15 miniatures, 30 fr.

— Voy. Heures, et Officium.

Horæ biblicæ. Voy. Butler (*Ch.*).

(H)ori Apollinis niliaci de sacris notis et sculpturis lib. duo, gr. quibus access. versio recens per Jo. Mercerum concinnata, et observationes non infrugifera. *Parisiis, Jac. Kerver*, 1551, *pet. in-8. fig.* 5 à 7 fr. [11341]

Cette édition, qui se trouve difficilement, est ornée de très-jolies gravures en bois, les mêmes que celles qui ont servi à la traduction française, édition de *Paris, Kerver*, 1543, *in-8.*

Il avait déjà paru une édition d'Orus Apollo, gr. et lat. avec les observations de Jean Mercier, *Parisiis, Chr. Wechelus*, 1548, *in-4.*

— Hori Apollinis selecta hieroglyphica (gr. et lat. edente Jul. Franceschino). *Romæ, Car. Vulliettus*, 1606, *in-16. fig.*

— Horapollinis hieroglyphica, gr. et lat. cum integris observat. et notis diversorum, curante Jo. Corn. de Pauw, qui suas observationes addidit. *Traj. ad Rhen.* 1727, *pet. in-4.* 8 à 12 fr.

Vendu en Gr. Pap. 22 fr. Gouttard; 26 fr. Chardin.

— Les hiéroglyphes, dits de Horapolle, trad. du grec par Requier. *Paris*, 1779, *ou avec un nouveau titre daté de* 1782, *in-12.*

L'ancienne traduction, sous le titre de *Sculptures, ou gravures sacrées d'Orus Apollo*, Paris, 1553; *in-16.* est recherchée à cause de ses gravures en bois : 12 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

On trouve aussi les hiéroglyphes d'Horapolle, en gr. et lat. dans l'ouvrage du P. Nic. Caussin, intitulé : *Symbolica Ægyptiorum sapientia*, Paris. 1633, *in-8.* ou 1616, *in-4.* sous le titre de *Syntagma electorum symbolorum*; etc.

Horatii Flacci (*Quinti*) opera. *Gr. in-4*. [8225]

Cette édition, qui doit avoir été impr. en Italie de 1470-73, est celle qu'on regarde comme la première de ce poète. Elle est exécutée en caractères romains assez grossiers, et chaque page entière a 25 ou 26 lig. sans chiffres, récl. ni signat. En voici la description, d'après l'exempl. de la Biblioth. du roi, et la *Bibl. spencer.* tome 2, pages 62-64.

On lit au *recto* du 1er f. le titre suivant :

Quinti Oratii Flacci Car
minum liber primus

Le premier vers des odes est impr. en lettres capitales, et disposé ainsi :

(*M*) *ecoenas atavis edite*
regibus.

A la fin du *Carmen seculare* (au *verso* du 74e f.), on lit le mot

FINIS

et les quatre vers :

H oc quicunq ; dedit Venusii carmen Horatii :
E t studio formis correctum effinxit in istis
V iuat. & æterno sit nomine sæcula uincat
O mnia : ceu nunquam numeris abolebitur auctor :

Les épîtres commencent sur le *recto* du feuillet suivant de cette manière :

Quinti Oratii Flacci epi
stolarum liber primus.

Elles occupent 30 f. au *recto* du dernier desquels elles sont terminées par le mot Finis. L'Art poétique, qui vient ensuite, contient 10 f. et commence ainsi au *recto* du premier :

Quinti Oratii Flacci poetria

Les satires occupent 42 f. et finissent sur le *recto* du dernier de cette manière :

ut nihil omnino gustaremus uelut illis
canidia afflasset. peior serpentibus aphris

FINIS

Tous les exemplaires ne sont pas disposés de la même manière.

Non-seulement ce livre est précieux à cause de sa grande rareté, mais il est encore recommandable pour les bonnes leçons que Gesner y a puisées, et que l'on trouve dans l'édition d'Horace qu'il a publiée en 1752.

Vendu 17 liv. 10 sch. Askew, et (avec le dernier f. ms.) 31 liv. 12 sch. Pinelli.

Je connais aussi particulièrement une autre ancienne édition grand *in-4*. d'Horace, dont j'ai vu deux exemplaires à Paris; elle est imprimée sans chiffres, récl. ni signat. à longues lignes (au nombre de 33 ou 35 sur les pages entières), en beaux caractères ronds, semblables à ceux dont on faisait usage à Milan de 1472-75. Le volume est en totalité de 123 f. et il commence ainsi :

Quinti Horatii Flacci Venusini Carminum liber primus ad Mecœnatem.

Les épîtres finissent au *verso* du 123e f. par 7 vers, suivis du mot Finis. Il y a après le 99e feuillet un f. blanc qui n'est pas compris ici; vendu 758 fr. *mar. bl. tab.* F. Didot; 37 liv. 16 sch. Willett.

— Horatii opuscula. (*Romæ, Joh.-Philipp. de Lignamine*, 1471), *in-f.*

Cette édition reste encore inconnue, quoique l'existence en soit constatée par un passage de l'épître de Lignamine placée en tête de l'ouvrage intitulé *Pongie lingua*, impr. en 1472. Au surplus, peut-être est-ce la même que celle que l'on trouve indiquée avec le titre de *Sermones* et la date de 1470, sous le no 1290 du catal. de Petau et Mansart, où elle est portée à 120 flor. de Hollande.

On indique dans le catalogue d'Askew, no 1946, sous le titre d'*Horatii Sermones*, une ancienne édition *in-fol.* sans date, impr. en caractères goth.; elle y est marquée 8 liv. 10 s. sterl.

— Horatii opera. *Mediolani, Ant. Zarotus*, 1474, *gr. in-4*.

Edition très-rare, la première avec date; vend. 12 liv. 12 sch. Pinelli; 880 fr. bel exemplaire, Brienne-Laire; 18 liv. 18 sch. Willett.

L'exempl. que j'ai vu est composé de 124 f. et le 59e est tout blanc; il commence au *recto* du premier f. de cette manière :

QuINTI *Horatii Flacci Venusini Carmiunm* (sic) *liber primus ad Mecœnatem.*

On lit au *verso* du dernier f. la souscription disposée ainsi :

Anno a natali Christiano 1474, die 16 martii divo Galeaciomaria Sforcia Vicecomite. Insubriũ Ligurq3 qnto duce feliciter regnante Antonius Zarotus Parmensis cuncta opa Quinti Horatii Flacci Venusini nõ idiligenter emendata. S Carminũ libros IIII. Epodon Carmen sæculare. De Arte poetica librum I. sermonum libros II. epistolarum libros II. eleganter atq3 fideliter impressit.
Quisquis hæc coemerit, nunq̃ pœnitebit.

Le commentaire d'Acron sur Horace, édition du même Zarot, 1474 (que nous

avons indiqué ci-devant, tome 1, page 10), peut être regardé comme la suite de la présente édition.

— Epistolæ et odæ. *Ferrariæ, Augustinus Carnerius*, 1474, *pet. in-4.*

Edition extraordinairement rare, dont il se trouve un exemplaire dans la bibl. de lord Spencer; elle est sans chiffres, récl. ni sign. et les pag. entières ont 26 lignes; les épîtres commencent au *recto* du premier f. par cet intitulé :

Quinti Oratii Flacci epi
stolarum liber primus.

elles occupent 30 f. dont le dernier n'est impr. qu'au *recto*. Les odes commencent sur le *recto* du f. suivant, de cette manière :

Quinti Oratii Flacci Car-
minum liber primus.
Ecoenas atavis edi-
te regibus.

Le volume finit au 106e f. *verso*, par les six derniers vers du texte du *Carmen seculare*, suivis de la souscription :

F I N I S.

Ferrarie impressit regnāte sub hercule divo
Regia quo gaudet nunc lianora viro :
Carnerius puer Augustinus : cui dedit almā
Bernardus lucem bibliopola bonus.
M. CCCCLXXIIII.

— Editio altera. *Neapoli, per Arnaldum de Bruxella*, 1474, *in-4.*

Edition fort rare, indiquée par *Panzer*, t. 2, p. 155. On lit à la fin des odes :
Completum est opus Oratii in Odis per Arnaldum de Bruxella Neapoli anno Domini Millesimo quadringentesimo septuagesimo quarto, die vero quindecima mensis novembris.
Viennent ensuite les satires, les épîtres et l'art poétique.

— Opera. — *Impressum est opa et impensis Philippi de Lauagnia civis Mediolanensis, anno... mcccclxxvj die xvj februarii. Amen. In-fol.*

Edition encore rare et recherchée : 150 fr. *m. r.* la Vallière, en 1767; et 126 fr. Gaignat. Ce volume a des signatures; mais comme elles sont placées à la marge droite, deux pouces plus bas que le texte, elles ont quelquefois été enlevées à la reliûre. La souscription est au *recto* du 124e et dernier feuillet.

Panzer indique deux autres éditions d'Horace, données par le même imprimeur, l'une en 1477, l'autre en 1478.

— Horatii opera. *Venet. per Philippum Condam Petri*, 1478, *in-fol.*

Vendu bel exemplaire *mar. citr.* 120 fr. la Vallière; 7 liv. sterl. Pinelli, et quelquefois moins cher. Les signatures de ce volume sont de Az-Pvj.

Nous connaissons une édition de 1477, *in-fol.* sign. Az-P3, par cahier de 8 f. à l'exception du dernier, qui n'en a que 3 : la souscription finale qui précède le registre porte :
Horatii opera finis cum magna diligentia, impressum per Philippu ȝ condā petri in ueneciis ducante Ioanne mozenico inclito duce M cccc lxxvij die xv septebris.
et cette souscription-là est positivement la même que celle de l'édition de 1478 ci-dessus du catal. de la Vallière; seulement on y lit *lxxvij* au lieu de *lxxviij*.

— Opera. *Venetiis, per Philippum Condam Petri*, 1479, *die* 18 *sept. in-fol.* 27 fr. Rover.

— Odæ et ars poetica, cum explanationibus Acronis et Porphyrionis. *In-fol.*

Edition à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages entières. Elle paraît être conforme aux impressions faites à Rome, par Barth. Guldinbeck, vers 1475.

Vend. 140 fr. la Vallière; 178 Crévenna.

On trouve au commencement du vol. 5 f. contenant une épître de Jean Aloisius, nommé Tuscanus, à Hélius Parthenopeius; une autre de celui-ci à Tuscanus; et deux vies d'Horace; ensuite vient le texte, qui finit au *verso* du 224e et dernier f. par ces mots :
Explanatio Porphirionis in
Arte poetica feliciter explicit.

— Horatii odæ et ars poetica, cum comment. Acronis et Porphyrionis. *Pet. in-fol.*

Ancienne édition imprimée en caractères romains, sans chiffres, récl. ni signat.; elle est composée de 217 f. et commence par deux vies d'Horace; la première ligne est ainsi :

(H) Oratius. Quintus. Flaccus.

Le 1er livre des odes a l'intitulé suivant :

Quinti. Horatii. Flacci. O
Darum. ad Moecenatem,
liber primus.

on lit au *verso* du dernier feuillet :

Explanatio Porphirionis in Arte poetica feliciter explicit.

— Incipiunt epistole Horacii. — *finis. impressum Cadomi per magistros Jacobum Durandas et Egidiũ qui ioue Anno domini millesimo quadringentesimo octogesimo mense Junio die vero sexta ejusdem mensis. Pet. in-4. goth.*

Petit vol. fort rare, le premier et même le seul livre connu qui ait été impr. à Caen dans le 15e siècle. Il consiste en 40 f. sign. a-e. *Bibl. spencer.* tom. 2, pag. 81.

— Christophori Landini florent. in Q. Horatii opera omnia interpretationes. — *Impressum per Ant. Miscominum Florentiæ*, 1482, *in-fol.*

Belle édition fort estimée; il s'y trouve une ode d'Ange Politien à Horace. 20 fr. Gaignat; 60 fr. la Vallière.

On prétend qu'il s'en conserve, dans la biblioth. du château de Blenheim, un magnifique exempl. impr. sur VÉLIN.

Le même commentaire a été réimprimé à Venise, *per Joannem de Forlivio*, 1483, *in-fol.* belle édition.

— Horatii Flacci Uenusini poete lirici opera, cum quibusdam annotationibus imaginibusque pulcherrimis aptisque ad odarum concentus et sententias. — *Elaboratum impressumque est hoc.... opus.... in.... urbe Argentina. Opera et impensis.... Johãnis Reinhardi cognomento Gurninger.... quarto idus Marcii absolutum vero anno domini* M. CCCC XCVIII. *In-fol. de 207 f. chiffrés, non compris 6 f. prél. et 6 f. d'index, avec des signatures.*

Cette édition, publiée par Jac. Locher, peut être mise au rang des édit. *princeps*, n'ayant point été faite sur des textes imprimés, mais sur des manuscrits trouvés en Allemagne; elle est ornée de grav. en bois, représentant des sujets tirés des Poésies d'Horace. La plus remarquable de ces grav. est au second feuillet, elle représente les neuf muses, parmi lesquelles Calliope, assise sur un trône, couronne Horace, et lui adresse des vers qui sont imprimés à côté.

Ce livre se trouve assez facilement; mais il est très-rare de le rencontrer bien conservé. L'exemplaire du catalogue de la Vallière, en 3 vol. n'est marqué que 20 fr., ce qui prouve qu'alors on n'attachait pas à ce volume l'importance que les bibliographes anglais lui ont donnée depuis peu.

— Horatius. *Venetiis, apud Aldum Romanum*, 1501, *in-8. de 143 f. titre compris.*

Edition rare; vend. 2 liv. 6 sch. Askew; 4 liv. 6 sch. 6 d. Pinelli; 7 liv. 12 sch. 6 d. sterl. Heath.

L'exempl. impr. sur VÉLIN, que possède lord Spencer, a été acheté 1200 fr. à Paris. Il s'en conserve un autre, également sur VÉLIN, à la Biblioth. du roi.

Cette édit. a été contrefaite à *Lyon*, sans date, avec des caractères presque semblables à ceux d'Alde. Les deux fautes suivantes feront connaître la réimpression: on y lit, à la 2e ligne de l'épître d'Alde, placée en tête du vol.: *Imprissis* uergilianis operibus, pour *Impressis;* et à la 3e lig. Flaccum *aggrssi*, pour *aggressi*.

— Idem. *Florentiæ, impensa Philippi (Juntæ)*, 1503, *in-8. de 153 f.*

Edition non moins rare que la précédente d'Alde; 36 fr. *mar. bl.* salle Silvestre, en 1811.

— Horatii poemata, in quibus multa correcta sunt, et institutiones suis locis positæ, commentariorum quodam modo vice funguntur, etc. *Venetiis, apud Aldum*, 1509, *in-8.*

Edition encore rare; elle renferme le traité *De metrorum generibus*, qui n'est pas dans celle de 1501: vend. 1 liv. 5 sch. Pinelli; 17 fr. Crévenna.

Le vol. a 310 pages chiffrées, précédées de 24 f. non chiff. dont le dernier est blanc.

Lord Spencer en possède un exemplaire sur VÉLIN.

— Horatius. — *Exactum (Lugduni), anno Domini millesimo quingentesimo undecimo* (1511). *In-8.*

Cette copie très-incorrecte de l'édition précédente, a sur le titre une fleur de lis rouge; elle a été réimprimée (avec quelques augmentations tirées de l'édition de

Junte, 1514), *Lugduni, sumptibus Bartholomei Trot*, 1518, *in*-8.

— Horatius. *Florentiæ, impensis Ph. Juntæ*, 1514, *in*-8.

Vendu 12 fr. Crévenna.

Les héritiers de Junte ont donné une autre édit. d'Horace, *in*-8., en 1519; elle est portée à 18 sch. dans le catal. de Pinelli.

— Horatius; centimetrum Marii Servii; annotationes Aldi Manutii Rom. in Horatium, etc. *Venetiis, in æd. Aldi et Andreæ soceri*, 1519, *in*-8.

Edition plus correcte que celles de 1501 et 1509; il est cependant notoire qu'on y a oublié les deux premiers vers de la 6e ode du 2e livre: vend. 72 fr. bel exemplaire *m. bl.* salle Silvestre, en 1811; 43 fr. *m. r.* Larcher; 15 fr. Crévenna.

Lord Spencer en a aussi un exempl. sur VÉLIN.

Cette édit. a été reproduite dans la même imprimerie, en 1527, *in*-8., et avec la même omission. Il en existe une contrefaçon *in*-8. sans lieu ni date, que M. Renouard attribue à *Gregorio de Gregoriis*, imprimeur de Venise.

— Horatii poemata. *Venetiis, Alexander Paganinus*, 1521, *in*-24.

Edition rare, et remarquable par la bizarrerie des caractères qu'on y a employés.

— Horatii opera, accedit Nic. Perotti libellus de metris odarum horatianarum. *Parisiis, Sim. Colineus*, 1528, *in*-8. 6 à 9 fr.

Edition réputée très-exacte; vend. jusqu'à 23 fr. bel exempl. Crévenna.

Le même imprimeur a donné un Horace de format *in*-16. en 1531.

— Opera, cum commentariis Acronis et Porphyrionis, admixtis C. Æmilii, Julii Modesti et Terentii Scauri annotatiunculis; edita per Geor. Fabricium. *Basileæ, Henric.-Petrus*, 1555, *in-fol.*

Quoique peu vantée et sans valeur dans le commerce, cette édition, à cause des nombreux et savans commentaires dont elle est enrichie, mérite certainement d'être distinguée, ainsi que celle de 1580, *in-fol.*, produite par les mêmes presses, et qui ne renferme pas moins de 40 commentateurs tant anciens que modernes.

— Horatius; M. Antonii Mureti in eundem annotationes; Aldi Manutii de metris horatianis; ejusdem annotat. in Horatium. *Venetiis, apud Aldum Manutium, Aldi F.* 1555, *in*-8. 6 à 9 fr.

Edition qui a été reproduite dans la même impr. en 1559, en 1561, et depuis.

— Q. Horatius, opera Dion. Lambini emendatus, ab eodemque comment. illustratus. His adjecimus Jo. Mich. Bruti in IV libros carminum, atque in librum epodon explicationes. *Venetiis, apud Paul. Manutium*, 1566, 2 *part.* 1 *vol. in*-4. 6 à 9 fr.

L'Horace, avec l'excellent commentaire de Lambin, a été impr. d'abord à Lyon, en 1561, *in*-4. et plusieurs fois depuis à Francfort et à Paris, de format *in-fol.*; mais on préfère l'édit. de 1566 à toutes les autres. Cependant celle de 1567, *in-fol.* est la plus complète qu'ait donnée ce savant commentateur, et celle de Paris, 1605, *in-fol.*, contient de plus le commentaire d'Adr. Turnèbe et celui de Theod. Marcillius.

— Horatius, ad Mureti, Lambini aliorumque edit. collatus, etc. a Theod. Pulmanno. *Antuerpiæ, ex offic. Chr. Plantini*, 1566, *pet. in*-12. 4 à 6 fr.

Cette édition est moins complète que celle qui a été donnée dans la même imprimerie, en 1577, et qui forme 2 vol. *in*-16. dont le second renferme les notes.

— Horatius, cum commentariis et enarrationibus commentatoris veteris et Jac. Cruquii: accedit Jani Dousæ commentariolus: item auctarium commentatoris veteris a Cruquio editi. *Ex officina plantiniana Raphelengii*, 1611, *in*-4.

Quel que soit le mérite que les savans reconnaissent au commentaire de Cruquius, cette édition (qui est une copie exacte de celle de Leyde, 1597, *in*-4.) a peu de valeur dans le commerce. 6 fr. Larcher.

— Horatii opera, cum Lævini Torrentini comment. nunc prim. edito, cumque P. Nannii commentario in artem poeticam. *Antuerpiæ, ex offic. plantiniana Moreti*, 1608, *in*-4. 5 à 6 fr.

Edition estimée à cause du commentaire.

— Opera, cum notis Jani Rutgersii. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1613, *in*-12.

Assez bonne édition, faite d'après le texte d'Heinsius; on trouve quelquefois reliés dans le même vnlume: *A. Persius*, Lutetiæ, *Rob. Stephanus*, 1614, et *Juvenalis, satyrarum lib. V. Sulpiciæ satyra, cura et cum notis Nicnl. Rigaltii*, Lutetiæ, *Rob. Stephanus*, 1616. Il y a des exemplaires des trois ouvrages en Gr. Pap. qui snnt rares.

— Opera. *Sedani, ex typogr. Joan. Jannoni*, 1627, *in*-32.

Edit. exécutée en caractères très-menus, que l'nn appelle *sédannise* ou *parisienne*: 12 à 18 fr.; vend. beaux exempl. en *m. r.* 24 fr. la Vallière; 34 fr. Mac-Carthy; et un exempl. encore *broché*, sans être cnupé, 64 fr. de Cotte.

— Q. Horatius Fl. accedunt nunc D. Heinsii de satyra horatiana libri duo.... cum ejusdem in omnia poetæ animadversionibus, etc. *Lugd.-Batav. ex officina elzeviriana*, 1629, 3 *tom.* 1 *vol. pet. in*-12.

Edition assez jolie, que l'on ne trouve pas facilement complète et bien conservée. Outre le frontispice gravé dont nous avnns cnpié ci-dessus une partie du cnntenu, plusieurs exempl. nnt encore nn titre imprimé ainsi conçu: *Quintus Horatius Flaccus. Daniel Heinsius ex emendatissimis editionibus expressit et representavit*. Lugd.-Batav. *etc.* 1628; mais ce titre, qui a été fait pour les exemplaires qui ne renferment que le texte d'Hnrace, n'est point nécessaire pour ceux auxquels les deux autres parties snnt jnintes. Nnus ajouterons qu'il doit y avnir un titre particulier aux notes d'Heinsius, mais qu'il n'y a qu'un faux titre au traité *De satyra horatiana*: vend. beaux exempl. complets et rel. en *mar.* 31 fr. Gouttard; 60 fr. Caillard; 40 fr. Dincourt d'Hangard; 67 fr. Jnurdan; 82 fr. Mac-Carthy. Les exempl. du texte seul n'ont guère qu'un prix ordinaire.

Il avait déjà paru à Leyde, chez Louis Elzevir, en 1612, une édition *in*-8. de l'Horace d'Heinsius.

— Horatii opera. *Parisiis, e typ. reg.* 1642, *in-fol.* 5 à 6 fr.

— Horatius Flaccus, cum commentariis selectiss. var. et scholiis integr. Joan. Bond; accur. Corn. Schrevelio. *Lugd.-Bat.* 1670, *in*-8.

Cette édition en lettres italiques fait partie de la collection *variorum*, de préférence aux éditions de 1653, 1658 et 1663. Ce n'est certainement pas une des bonnes éditions de ce poète, mais il est difficile d'en trouver de beaux exemplaires: 15 à 24 fr.; vendu 48 fr. *m. r.* Caillard; 42 fr. *m. viol.* F. Didot.

— Idem, Dan. Heinsius recensuit. *Amstel. Dan. Elzev.* 1676, *in*-18.

Edit. assez jolie, et dont les beaux exempl. ont quelque valeur: 6 à 9 fr. vend. 12 fr. Tolnsan, et quelquefois plus cher.

— Horatii opera, cum comment. et annotat. Joan. Bond. *Amst. apud Dan. Elzevirium*, 1676, *pet. in*-12.

Edition très-jolie; les exempl. bien conservés et grands de marges snnt rares et chers: vend. (superbes exempl. en *m.*) 47 fr. la Vallière; 48 fr. de Cntte; 70 fr. *m. r.* Caillard; 200 fr. *broché*, F. Didnt; mais ordinairement de 18 à 36 fr.

— Opera, interpret. et notis illustr. Lud. Desprez, in usum Delphini. *Parisiis*, 1691, *in*-4. *rel. en* 2 *vol.*

Editinn usuelle, mais dont le travail n'est pas fort important; elle est devenue peu commune: 36 à 42 fr. Vend. 49 fr. Bertrand.

Cet Horace, avec l'interprétation de Desprez, a été très-souvent réimpr. à Londres, de format gr. *in*-8.; j'ai même compté jusqu'à 18 réimpr. depuis la première de 1694, jusqu'à celle de 1793. Elles ont toutes de la valeur, mais la dernière est moins belle que les premières: 9 à 15 fr.

— Opera, interpretat. et notis illustravit Lud. Desprez, accedunt Horatii vita, et Aldus Manutius de

metris horatianis. *Amstel.* 1695, *in*-8. 18 à 24 fr.

Cette édition, en lettres rondes, entre aussi dans la collection *variorum*, et elle n'est point commune.

Il y a une réimpr. de *La Haye*, 1708, *in*-8. vend. 24 fr. *vél.* Caillard.

— Quintus Horatius Flaccus. Accedunt J. Rutgersii lectiones venusinæ. *Traj.-Batav. Fr. Halma*, 1699, *in*-12. 3 à 4 fr.

Edit. assez estimée : vend. en pap. fin, 12 fr. *m. r.* F. Didot.

— Horatii opera, access. variæ lectiones (edente Talbot). *Cantabrigiæ, J. Tonson*, 1699, *gr. in*-4. 6 à 8 fr. et plus cher autrefois.

— Opera, ex recens. et cum notis atque emendat. Rich. Bentleii; editio tertia. *Amstel.* 1728, *in*-4.

L'Horace de Bentley est regardé comme une des meilleures éditions que l'on ait de ce poète; cependant l'éditeur s'y est beaucoup trop livré à ses propres conjectures. L'ouvrage parut d'abord à *Cambridge*, 1711, *in*-4. 10 à 12 fr.; mais on préfère les éditions d'*Amsterd.* 1713 et 1728, 2 part. *in*-4. parce que les notes sont sur la même page que le texte, et que l'on y a ajouté l'index de Th. Treter, corrigé par Verburge.

L'édition de 1713 vaut de 15 à 20 fr.; vend. même en Gr. Pap. 30 fr. Saint-Céran; jusqu'à 100 fr. bel exempl. *m. viol. l. r.* de Limare; et 6 liv. 16 sch. 6 d. sterl. Heath.

Celle de 1728 est la plus recherchée : 20 à 30 fr.; elle est surtout très-rare en Gr. Pap. : vend. 80 fr. *m. r.* Caillard, et 150 fr. *v. f.* Bertrand.

— Horatius Flaccus ad nuperam Rich. Bentleii editionem expressus, notas addidit Th. Bentleius. *Cantabrigiæ, Crownfield*, 1713, *in*-8.

Edit. peu commune : 12 à 18 fr. vend. 45 fr. *m. r.* Chenier; 54 fr. Mac-Carthy.

— Horatii opera (edente Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1715, *in*-12. 4 à 6 fr.

Vendu en Gr. Pap. 24 fr. F. Didot.

— Eadem, emendavit variasque lectiones adjecit Alex. Cuningamius.

— Alex. Cuningamii animadvers. in R. Bentleii notas et emend. ad Q. Horatium. *Hagæ-Comit.* 1721, 2 *vol. pet. in*-8.

Edition qu'on recherche pour l'opposer à celle de Bentley, dont elle renferme une violente critique; elle n'a pas été réimprimée, mais certains exemplaires portent sur le titre : *Londini, Vaillant*; 10 à 12 fr. Vend. 14 fr. *v. f.* F. Didot; 36 fr. *m. r. tab.* Renouard; le volume de texte existe en Gr. Pap. vendu 18 fr. *mar. bl.* Caillard; 33 fr. Mac-Carthy. Il ne paraît pas que les notes aient été tirées de cette manière.

— Eclogæ, ex recens. et cum notis Wil. Baxter. *Lond. Bowyer*, 1725, *in*-8. 6 à 9 fr.

Vend. en Gr. Pap. *peau de truie*, 80 fr. F. Didot; 125 fr. Mac-Carthy; ces prix attestent assez la grande rareté du livre.

Il y a des exempl. avec le titre daté de 1735 : un de ces derniers, en Gr. Pap. *peau de truie*, 39 fr. d'Hangard.

La première édition, donnée par Baxter, *Lond.* 1701, *in*-8. est moins chère. Harwood regardait l'édit. de Baxter comme la meilleure que l'on ait publiée; toutefois cela ne doit s'entendre que des éditions qui renferment les changemens et les additions de Gesner et Zeunius. Elles sont indiquées ci-après.

— Opera. *Londini, æneis tabulis incidit Joan. Pine*, 1733-37, 2 *vol. gr. in*-8.

Cette édition entièrement gravée est sans doute bien plutôt remarquable par l'élégance des ornemens que par la correction du texte. Néanmoins on en recherche beaucoup les prem. épreuves : 50 à 80 fr. en supposant l'exemplaire rel. en *mar.* Vendu jusqu'à 150 fr. *m. citr. à compart.* Méon.

Dans les exemplaires de premier tirage, la médaille de César-Auguste, au haut de la page 108 du t. 2 porte : *Post. Est*, au lieu de *Potest*. Cette faute a été corrigée pour le second tirage, qui ne vaut pas plus de 30 à 40 fr.

— Horatii opera. *Parisiis, e typ. reg.* 1733, *in*-24.

Edition remarquable par la finesse et la

netteté des caractères qui ont servi à son exécution : 6 à 8 fr. Elle est ordinairement jointe au Phèdre imprimé avec les mêmes caractères, en 1729.

— Horatii opera, edidit J. Jones. *Lond.* 1736, *in*-8. 3 à 4 fr.

Un exempl. en Gr. Pap. *m. r. tab.* avec des fig. ajoutées, a été vendu 30 fr. Renouard; un autre 79 fr. F. Didot; 95 fr. Mac-Carthy.

— Eadem. *Lond. Brindley*, 1744, *in*-18. 5 à 6 fr.

— Eadem, ad lectiones probatiores emend. et interpret. nova sæpius illustr. *Glasguæ*, *Foulis*, 1744, *pet. in*-12. 8 à 12 fr.

Edition réputée très-correcte : vend. en Gr. Pap. *m. r.* 36 fr. d'Hangard ; 26 fr. Bailly ; 39 fr. Jourdan.

Outre les exempl. *in*-12. en Gr. Pap. il y en a aussi pet. *in*-8. pap. fin, fort rares et d'un grand prix.

L'édit. de *Glascow, Foulis,* 1750, *in*-12. a peu de valeur.

— Horatii opera (edente J. Hawkay). *Dublinii*, *typ. acad.* 1745, *in*-8.

Edition correcte, mais peu connue en France ; il y en a des exemplaires en Gr. Pap. qui sont rares. Nous indiquons à leur article respectif le Juvénal, le Térence et le Virgile, imprimés dans la même ville ; on réunirait difficilement les quatre auteurs.

— Eadem, ex recognit. Steph.-And. Philippe. *Lut.-Parisior. Coustelier,* 1746, *in*-12. 5 à 6 fr.

Vendu en pap. de Hollande, *mar. r. dent.*: 13 fr. F. D.

La même édition a reparu en 1754 avec un nouv. titre au nom de Barbou.

— Eadem. *Lond. Gul. Sandby,* 1749, 2 *vol. gr. in*-8. *fig.* 15 à 24 fr. et plus cher autrefois.

Le même imprim. a donné en même temps une édit. en 2 vol. pet. *in*-8. et en plus petits caractères : 8 à 10 fr.

— Eadem. *Glasguæ*, *in ædib. acad.* 1760, *pet. in*-8. 4 à 6 fr.

Il y a des exemplaires de cette édit. tirés de format *in*-4. 8 à 15 fr. Vend. 26 fr. Mac-Carthy.

— Eadem (cur. Livie). *Birmingham. typ. J. Baskerville*, 1762, *in*-12.

Très-jolie édition, recherchée et peu commune ; elle passe pour être l'impression la plus correcte de Baskerville : 8 à 10 fr.

Un bel exempl. rel. en *vélin bl.* avec de jolies peintures sur les plats de la couverture et sur les tranches : 90 fr. Mérigot.

L'édition de 1772 est bien inférieure à celle-ci.

— Eadem. *Parisiis*, *Barbou*, 1763, *in*-12. *fig.* 6 à 7 fr.

On préfère à cette édit. donnée par Valart, celle de *Paris*, *Barbou*, 1775, soignée par Lallemand : 7 à 8 fr.

— Eadem, ex recens. et cum not. R. Bentleii. *Lips.* 1764, 2 *vol. gr. in*-8. 15 à 20 fr.

Bonne réimpression de l'édit. de 1728, avec l'index.

— Eadem, cum comment. J. Bond. *Aurelianis*, *Couret de Villeneuve*, 1767, *in*-12.

Edition assez jolie : copiée sur celle d'Elzevir. 1676 ; elle est malheureusement peu correcte : 7 à 10 fr.

— Eadem. *Birmingh. typ. J. Baskerville*, 1770, *gr. in*-4.

Belle édit. dans laquelle on trouve ordinairement des fig. grav. d'après Gravelot : 36 à 42 fr ; vend. avec les dessins originaux, 132 fr. Crévenna.

— Eadem, recensuit, varietate lectionis et perpetua adnotatione illustravit Chr.-Dav. Jani. *Lips.* 1778-82, 2 *vol. in*-8.

Cette édition ne contient que les 4 livres d'odes ; cependant elle est estimée, à cause des notes : 12 à 15 fr. ; — pap. fin, rare, 24 à 30 fr. ; vend. 45 fr. d'O.... La réimpression faite à *Leipzig*, en 1809, 2 vol. *in*-8. a le même prix.

—Eclogæ, ex edit. G. Baxteri, cum not. J.-M. Gesneri et Jo.-Car. Zeunii. *Lipsiæ*, 1788, *in*-8. 8 à 10 fr.

Edition très-estimée, ainsi que celle de 1802 ; il y a des exempl. en pap. fin qui sont peu communs : 28 fr. *m. r.* Caillard.

Les éditions de Gesner impr. à *Leipzig*, en 1752 et en 1772, *in*-8. ne renferment pas les observations supplémentaires de Zeunius qui se trouvent dans les deux

dernières, et pour cette raison elles ont moins de valeur.

— Opera, curante Jer.-Jac. Oberlino. *Argentorati*, 1788, *gr. in-4*.

Cette édition, quoique correcte, et imprimée sur papier vélin, est peu recherchée, parce qu'elle ne renferme point de notes, et qu'elle n'est pas assez belle pour un livre de luxe : 12 à 15 fr. vend. 19 fr. *m. citr.* Jourdan. J'en connais un exempl. sur VÉLIN.

— Eadem. *Parmæ*, *in ædibus palatinis* (*Bodoni*), 1791, *gr. in-fol.*

Cette édition, d'une exécution parfaite, est plus recherchée que la plupart des autres productions du même imprimeur. D'après les renseignemens que nous fournit le catalogue de Bodoni, par M. de Lama, il a été tiré outre les exemplaires ordinaires en papier royal, 50 exempl. en papier superfin, ou impérial, 50 exemplaires en pap. vélin, 25 exemplaires en pap. vél. d'Annonay, et trois sur VÉLIN. Vend. en pap. vél. 137 fr. *m. r.* en 1801; 110 fr. *m. v.* en 1805; pap. ordin. 82 fr. *m. r.* Caillard.

— Eadem, cum variis lection. notis varior. et indice locupletiss. (edentibus H. Homer et Car. Combe). *Lond. excud. G. Brown*, 1792-93, 2 *vol. gr. in-4. pap. vél.*

Belle édition, qui contient un grand nombre de notes choisies dans les meilleurs commentateurs, mais pas toujours avec assez de goût; les éditeurs ont pris pour base de leur travail le texte de Gesner. Vend. en *m. bl.* 150 fr. en 1812; 141 fr. Jourdan.

Il y a eu 30 exempl. tirés sur très-Gr. Pap. divisés en 4 vol.: vend. 930 fr. *m. r.* Caillard; 900 fr. *m. v.* F. Didot.

— Eadem. *Parmæ* (*Bodoni*), 1793, *gr. in-4*. 22 fr. Renouard.

Les exemplaires sont de deux sortes, pap. commun et pap. fin.

— Eadem, recensuit et notulis instruxit Gilb. Wakefield. *Londini*, *Kearsley*, 1794, 2 *vol. pet. in-8. fig.* 15 fr.

Edition jolie et correcte. Le Gr. Pap. ne coûtait d'abord que 24 fr.; mais il est beaucoup plus cher maintenant : vend. 120 fr. très-bel exempl. *m. v. dent.* rel. à *Londres*, F. D. et le même prix en 1817.

— Eclogæ, cum not. G. Baxteri et J.-M. Gesneri, quibus suas adspersit J.-C. Zeunius. *Glasguæ*, *in ædib. acad.* 1796, *très-gr. in-8. pap. vél.*

Réimpression de l'édit. de *Leipzig*, 1788: vend en *v. f. d. s. tr.* 20 fr. Didot l'aîné; 17 fr. Bertrand.

Il a paru en même temps une édit. *in-4*.. assez belle : 30 fr.; vend. 54 fr. bel exemplaire, en 1813.

Une autre édition de l'Horace de Baxter, avec les notes de Gesner et Zeune, a été impr. à Londres, en 1809, *in-8*. en petit et en grand papier.

— Opera, ad exemplar Bentleii recudenda curavit, argumentis præmissis, notis criticis vita auctoris enarrata, adjectis, indicibusque et verborum et rerum illustravit J.-Ch.-F. Wetzel. *Lignitiæ*, 1799, 2 *part. in-8*. 12 fr.

Edition mal imprimée, mais très-recommandable par ses index.

—Opera. *Parisiis*, *excud. Petr. Didot natu major*, 1799, *gr. in-fol.*

Très-belle édition, ornée de charmantes vignettes dess. par M. Percier. Elle a été tirée à 250 exemplaires dont 100 ont les épreuves avant la lettre. Prix de souscription 240 fr.; — avant la lettre, 360 fr.

Il y a deux exempl. impr. sur VÉLIN dont un, avec les dessins, fut acquis par le général Junot, et, après sa mort, vend. à Londres, pour 140 liv. sterl.

— Eadem, illustravit notis Christ. Gul. Mitscherlich. *Lipsiæ*, 1800, 2 *vol. in-8*. 30 fr. — pap. fin, 38 fr. — pap. vél. 60 fr.

Cette édition devait contenir 5 vol. mais il n'a encore paru que les deux premiers qui renferment les odes avec un long commentaire. Cette partie a fait juger trop avantageusement de l'ouvrage, pour qu'on ne désire pas vivement de voir la suite paraître.

—Eadem, cum scholiis perpet. Joan. Bond (edid. Nic.-Lud. Achaintre). *Parisiis*, 1806, *in-8*. 7 fr.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. 12 fr. — en Gr. Pap. vél. 24 fr. et deux sur VÉLIN.

L'Horace de Jean Bond convient spécialement aux étudians, et c'est pour cela même qu'il a été si souvent réimprimé. On en compte plus de quarante éditions depuis la première publiée à Londres, en 1606, *in*-8. jusqu'à celle-ci, dont l'éditeur a revu le texte d'après les meilleures éditions modernes.

— Horatii Opera, ad mss. codices vaticanos chisianos, angelicos..... aliosque plurimis in locis emendavit notisque illustravit, præsertim in iis quæ romanas antiquitates spectant, Car. Fea. *Romæ*, 1811, 2 *vol. pet. in*-8.

Edition critique; 15 fr. Clavier. Elle a été réimprimée à Heidelberg, 1819, en 2 vol. *in*-8. par les soins de F.-A. Bothe.

— Eadem, cum notis Gesneri et Zeunii; et cum indice verborum copiosissimo. *Londini*, 1813, *in*-8.

Edition recommandable: 20 fr. Il y a des exempl. en Gr. Pap.

— Eadem, edente Joan. Hunter. *Cupri Fifanorum*, 1813, 2 *vol. pet. in*-8.

Edition assez jolie; il y en a des exempl. en Gr. Pap.

Hunter avait déjà publié à *Saint-André* en Ecosse (*Andreapolis*), en 1797, une bonne édit. *in*-12. d'Horace.

— Clavis horatiana. Voyez ERNESTI (*J.-H.*).

— Carminum libri V, recensuit et emendavi Georg. Wade. *Londini*, *G. Bowyer*, 1731, *in*-4.

Cette édition, d'une partie des poésies d'Horace, est rare.

— Horatii odæ, cum versione metrica græca. *Petropoli*, 1810, *in*-8. pap. vél. Vendu 12 fr. Clavier.

— De arte poetica liber, cum notis criticis et exegeticis Car. Gottlob. Schelle. *Lipsiæ*, 1806, *in*-8. 6 fr.

— Q. Horatii Flacci satyrarum libri I satyra V. *Romæ*, 1816, *excudebat de Romanis*, *in-fol. fig.*

Edition imprimée pour la duchesse de Devonshire. Elle est accompagnée d'une traduction en vers italiens, et de 18 vues des lieux dont il est question dans la 5e satire d'Horace.

— Emblemata. Voy. VÆNIUS.

— Les œuvres de Q. Horace Flacce, mises en vers franç. avec le texte latin, partie trad., partie vues et corrigées de nouv. (sur la trad. de Fr. Habert), par Luc. de la Porte. *Paris*, 1584, 2 *vol. pet. in*-12. 5 à 6 fr.

— OEuvres d'Horace, en lat. et en franç. avec des remarq. par And. Dacier, 3e édition. *Paris*, 1709, 10 *vol. in*-12.

Cette traduction est assez littérale, mais si peu élégante que sans les notes savantes qui l'accompagnent, elle ne trouverait vraisemblablement pas place dans les bibliothèques choisies. Les deux premières éditions publiées de 1681 à 1689, et de 1689 à 1700, aussi en 10 vol. *in*-12. et la réimpression de Lyon, 1691, sont inférieures à la troisième qui renferme entre autres augmentations une préface sur la poésie lyrique et sur le génie d'Horace, avec de nouvelles observations. Cette dernière n'a pourtant de prix qu'en Grand Pap. alors elle vaut de 30 à 40. Vend. 63 fr. *m. r.* Saint-Céran; 99 fr. *m. r. l. r.* F. Didot.

— Les mêmes, avec de nouvelles remarques par Bentley, Cuningam et le P. Sanadon. *Amsterd. Wetstein*, 1727, ou *Hambourg* (*Hollande*), 1733, 10 *vol. in*-12.

Il y a aussi une édit. d'*Hambourg* (*Hollande*), 1733, 4 tom. en 2 vol *in*-4. qui, ainsi que les deux précédentes, contient des notes nouvelles.

— Les mêmes, trad. en franç. avec des remarques et des dissertations, par le P. Noël Sanadon. *Paris*, 1728, 2 *vol. in*-4. 10 à 15 fr.; Gr. Pap. 18 à 24 fr.

Un bel exempl. en Gr. Pap. 36 fr. F. D.

Moins fidèle que la traduction de Dacier, celle-ci a l'avantage d'un style presque toujours élégant; les notes qui l'accompagnent sont curieuses.

Les mêmes, *Amsterd.* (*Paris*), 1756, 8 *vol. in*-12. 15 à 18 fr.; vend. en Gr. Pap. de Holl. *m. r.* rel. par Derome, 160 fr. Delero; 105 fr. Caillard; maisordinairement 40 à 60 fr. Quand on veut prendre cette édit. de 1756, qui d'ailleurs a quelques augmentations, il faut choisir les exemplaires dont les titres portent *Amsterdam*, de préférence à ceux qui sont datés de *Paris*; car ces derniers ont éprouvé des retranchemens dans les passages libres.

La même traduction, avec des notes (de l'abbé Fleurian), *Paris*, 1756, 2 *vol. pet. in*-12. On y ajoute un *Dictionnaire de tous les noms propres qui se trouvent dans Horace*, Ibid. *pet. in*-12.

— Les mêmes, trad. en franç. par Dacier et le P. Sanadon, avec les remarques de l'un et de l'autre. *Amsterdam*, *J. Wetstein*, 1735, 8 *vol. in*-12.

Edition fort belle et correcte. Elle est très-recherchée, et ne se trouve pas facilement bien conditionnée: 48 à 72 fr.; vend. jusqu'à 250 fr. *m. bl. dent. tab.* F. Didot.

— Traductions des œuvres d'Horace en vers, recueillies de divers auteurs (par Salmon). *Paris*, 1752, 5 *vol. pet. in*-12.

Ce recueil est peu estimé.

Un exempl. en pap. de Hollande et rel. en *m. r.* 42 fr. le B. d'Heiss.

— Les mêmes œuvres, trad. en français par René Binet. *Paris*, 1783, *ou* 1802, 2 *vol. pet. in*-12. 5 fr.

La traduction de Batteux, *Paris*, 1750, 2 vol. *pet. in*-12, quoique moins estimée que celle-ci, n'est cependant pas sans mérite: elle a été retouchée par M. Peyrard, qui en a donné une nouv. édit. à *Paris*, 1803, en 2 vol. *in*-12.

— Les mêmes, trad. en vers français par P. Daru, nouv. édit. *Paris*, *impr. de P. Didot*, 1816, 2 *vol. in*-8. 14 fr.; pap. vél. 26 fr.

Troisième édition et la meilleure de cette traduction. La seconde, *Paris*, 1804-5, est en 4 part. *in*-8. et il y a du grand pap. vélin.

— L'art poétique, translaté de latin en rime françoise. *Paris*, *J. Grandichan*, 1541, *in*-8.

Vendu en *m. r.* 9 fr. la Vallière.

— Essai de traduction de quelques odes et de l'art poétique par l'abbé le Febvre de la Roche. *Paris*, *imprim. de Didot l'aîné*, 1788, *gr. in*-8. *pap. vél.*

Edition tirée à petit nombre, et qui n'a pas été mise dans le commerce: vend. 7 fr. 60 c. Didot l'aîné. Le même traducteur a donné l'art poétique à *Paris*, en 1798, *in*-18.

— Les odes d'Horace, trad. en vers avec des argumens et des notes, et revues pour le texte sur 18 manuscrits, par Ch. Vanderbourg. *Paris*, *Schœll*, 1812-13, 2 *tom. en* 3 *vol. in*-8. 20 fr.; pap. vél. 40 fr.

Cette traduction a été également bien reçue par les savans et par les gens du monde, et l'on désire que l'auteur achève de traduire un poëte dont il sait si bien faire connaître les beautés.

— Les odes, en vers burlesques (par H. Picou). *Leyde*, *Jean Sambix*, 1653, *pet. in*-12.

Edition peu commune, que l'on annexe à la collection des Elzévier: 9 à 18 fr. Vendu 36 fr. *mar. citr.* Leduc; et un exemplaire dont les marges étaient seulement ébarbées, 46 fr. Haillet de Couronne.

— I dilettevoli sermoni, altrimenti satire, e le morali epistole d'Orazio, insieme con la poetica, ridotte da Lod. Dolce, in versi sciolti, etc. *Vinegia*, *Gabr. Giolito*, 1559, *in*-8.

Ce volume est très-difficile à trouver.

— Le opere d'Orazio, tradotte in rima dal Dot. Fr. Borgianelli da Monte Lupone. *Venezia*, 1746, 2 *vol. in*-8.

— Poesie di Orazio tradotte da Gieuseppe Solari. *Genova*, 1811, 2 *vol. in*-8.

Traduction en vers.

— Horacio español por el P. Urbano Campos. *Madrid*, 1783, *in*-8.

— Horatius's works, translated into english prose, with the latin text and crit. notes (by Dav. Watson, revised by S. Patrick). *London*, 1760, 2 *vol. in*-8. 15 à 18 fr.

On fait beaucoup de cas des notes qui accompagnent cette traduction qui a été réimprimée à *Londres*, 1811, 2 v. *in*-8.

—A poetical translation of the works of Horatius, with the original text and critical notes, by Ph. Francis. *London*, 1747, 4 *vol. in*-12. 15 à 18 fr.

Cette traduction en vers est fort estimée, et elle a été fréquemment réimprimée. Harwood regardait l'édition que nous indiquons, comme la meilleure; il y en a des exemplaires en Gr. Pap. devenus rares. Cependant la 5ᵉ édit. de *Londres*, 1753, 4 vol. *in*-8. est bonne aussi.

L'édition de *Londres*, 1807, 4 vol. *in*-12. renferme des notes supplémentaires par Dubois : 24 fr.

— Epistolæ ad Pisones et Augustum : with an english commentary and notes : to which are added critical dissertations by Hurd, 5th edit. *London*, 1776, 3 *vol. pet. in*-8. 12 à 15 fr.

Les commentaires joints à cette édition sont très-estimés.

Horborch. Decisiones antiquæ dominorum de Rota, auctæ ab editore Guil. Horborch alamanno. *Gr. in-fol. de* 108 *f.*

— Decisiones novæ; collectore Guillelmo Horborch. *Romæ, per Udalricum Gallum et Simonem de Luca*, 1472, *gr. in-fol. de* 180 *f.* [1981]

Ces deux vol. très-rares, sont ordinairement réunis. Voy. *Panzer*, t. 2, p. 436.

Le même *Panzer*, t. 2, pag. 415, indique une édit. des *Decisiones novæ*, *in-fol.* sans date, mais impr. vers 1470, avec la souscription d'Udalricus Gallus :

Anser Tarpeii custos Jovis etc.

Les éditions postérieures sont peu estimées, quoique celle de *Cologne*, 1477, *in-fol.* ait été vendue 60 fr. la Vallière.

Hordal (*Joan.*). Heroinæ nobilissimæ Joannæ Darc lotharingæ vulgo aurelianensis Puellæ historia; ejusdem mavortiæ virginis innocentia a calumniis vindicata. *Ponti-Mussi*, 1612, *in*-4. [13709]

Ouvrage qui se trouve peu fréquemment : vend. 16 fr. Caillard; 20 fr. d'O...; 30 fr. Thierry.

Horii (*Nic.*) opera poetica, orationes et epistolæ. *Lugduni*, 1507, *in-fol.* bas prix. [11400]

Horne's (*Thomas* Hartwell) introduction to the study of bibliography, to which is prefixed a memoir on the public libraries of the antients. *London*, 1814, 2 *vol. in*-8. *fig.* 36 fr. et plus cher en Gr. Pap. [16851]

Si cet ouvrage curieux ne suppose pas dans son auteur des connaissances bibliografiques fort étendues, au moins est il fait avec méthode, et ne l'a-t-on pas surchargé de choses étrangères au sujet. Le *Dictionnaire bibliologique* et les autres ouvrages de M. Peignot y ont souvent été mis à contribution.

— Voy. Farington.

Horneman's (*Fred.*) journal of travels from Cairo to Mourzouk, in the years 1797 and 98. *London*, *Bulmer*, 1802, *gr. in*-4. *fig.* 24 fr. [12658]

Il y a une traduction de ce voyage par M. *** (Griffet la Baume), augmentée de notes par M. Langlès, *Paris*, 1803, 2 vol. *in*-8. fig.

Horne – Tooke (*John*). ΕΠΕΑ ΠΤΕΡΟΕΝΤΑ, or the diversions of Purley. *London*, 1798–1805, 2 *vol. in*-4. [6998]

Ouvrage en forme de dialogues sur la grammaire générale. L'auteur l'a composé à Purley, maison de campagne de M. Tooke, et voilà ce qui en explique le titre : 100 fr.

On avait déjà imprimé à *Londres*, en 1786, une première édition de la première partie, de format *in*-8.

Horrebow's (*N.*) natural history of Iceland.... interspersed with an account of the Island by Anderson,

translated from the danish original. *London*, 1758, *in-fol.* 18 fr. Saint-Céran. [4295]

Traduit en franç. sous le titre de *Nouvelle description de l'Islande* (par Rousselot de Surgy), *Paris*, 1764, 2 vol. *in*-12.

Horrebovii (*Petri*) opera mathematico-physica. *Hafniæ*, 1740-41, 3 *vol. in*-4. [5333]

24 fr. Soubise, et moins cher depuis.

—Basis astronomiæ, sive astronomiæ pars mechanica. *Hauniæ*, 1735, *in*-4. *fig.* 6 à 9 fr. [5662]

Horsley (*John*). Britannia romana; or the roman antiquities of Britain. *London*, 1732, *in-fol. with* 105 *pl.* [16276]

Ouvrage estimé; les exemplaires sont rares et valent de 12 à 15 liv. sterl. en Angleterre, et plus en Gr. Pap.

Horstii (*Jac.-Merli*) paradisus animæ christianæ. *Coloniæ-Agrip.* 1644, *in*-12. 4 à 6 fr. [1081]

Les différentes édit. de cet ouvrage, tant celles d'*Anvers*, *in*-8. que celles de *Cologne*, *in*-12. ont à peu près le même prix.

Horst (Tielman van der). V. Van Zyl.

Horstius (*Georg.*) de natura amoris, add. resolutionibus quæstionum de cura furoris amatorii, etc. *Giessæ*, 1611, *in*-4. 6 à 9 fr. [4962]

Horti tres amoris amœnissimi a præstantiss. poetis nostri seculi; flosculis et plantulis odoriferis ab Eg. Periandro consiti. *Francof.* 1567, 3 *part. in*-8. 12 à 18 fr. [8304]

Ce recueil se trouve difficilement: vendu 30 fr. Bonnier.

Hortulus animæ. Voy. Ortulus.

Hortus christianorum ex quo singulis diebus aliquem sanctitatis florem licet excerpere, distinctus in duas areolas, opera R. P. A. B. A. *Parisiis*, 1643, 2 *vol. in*-24. [13165]

Cet ouvrage est orné de 365 assez jolies gravures; l'on en recherche les exemplaires qui se trouvent bien conservés: 8 à 12 fr.

Hortus epitaphiorum selectorum, ou jardin d'épitaphes choisies, où se voyent les fleurs de plusieurs vers funèbres. *Paris*, 1648, 2 *part. en* 1 *vol. pet. in*-12. 4 à 6 fr. [8307]

(H) Ortus sanitatis. De herbis et plantis, de animalibus et reptilibus, de avibus et volatilibus, de piscibus et natatilibus, de lapidibus, etc. (Authore Joan. Cuba). *In-fol. goth. fig.* [5038]

Vendu 24 fr. Brienne-Laire; 40 fr. *m. r.* l'Héritier.

Ancienne édition impr. sans indication de lieu, ni de date; sans chiffres, mais avec des signat.: le traité *de Herbis* contient les f. 1 à 202, signat. A—Ji iiii; celui *de Animalibus, de Avibus, etc.* les f. 203-332, signat. A—Uv (cinq); — *de Urinis*, *et tabula*, f. 333-360, signat. aa—ce iiii. Il y a une autre édition sans date qui paraît calquée sur celle-ci, et qui comprend le même nombre de feuillets; mais elle n'a qu'une seule série de signatures de A—Ll (3e signat.).

— (H) Ortus sanitatis. — *Propriis impensis Jacobus Meydenbach civis Moguntinus luculētissime impressit.... anno salutis millesimo quadringentesimo nonagesimo primo*, *in-fol. goth. de* 453 *f. fig.*

Edition rare, et plus belle que la précédente, tant pour l'impression que pour les gravures, qui sont quelquefois enluminées: vend. en *m. r.* 150 fr. Gaignat; 218 fr. la Vallière; 63 fr. non rel. de Servais; 96 fr. *m. bl.* d'O....

Voici la description du volume:

1re partie, *de Herbis*, 248 f. — 2e partie, f. 249-298, *de Animalibus.* — 3e part. *de Avibus*, *de Piscibus et de Lapidibus*, f. 299-408. — 4e part. *de Urinis*, f. 409-422. — *Tabula*, f. 423-453.

— Ortus sanitatis translaté de latin en françois. — *Nouvellement imprime a Paris pour Anthoine Verard*, 2 *vol. in-f. goth. fig. en bois.*

On trouve difficilement ces deux volumes réunis; le 1er traite des herbes, et se compose de cclxxv f. chiffrés, titre compris; plus, d'une table qui occupe 17 f. non chiffrés. Le 2e renferme le *Traictie*

Digitized by Google

des bêtes, oyseaux, poissons, pierres précieuses, etc. du Jardin de santé; il a CLXX f. chiffrés, titre compris, plus 13 f. non chiffrés pour le *Traictie des urines*, et 13 autres f. pour la table à la fin de laquelle se lit la souscription.

Quoique rare, cet ouvrage n'a qu'un prix médiocre, à moins qu'il ne soit impr. sur VÉLIN. Le 2e vol. seulement impr. sur VÉLIN, et avec 538 fig. color. a été vend. 286 fr. la Vallière; 261 fr. Gaignat; 481 fr. Mac-Carthy.

L'édition du même Jardin de santé, *Paris, Ph. le Noir*, 1539, 2 tom. en 1 vol. *in-fol.* goth. fig. est inférieure à celle-ci pour l'exécution typographique.

HORTUS malabaricus. V. **VAN RHEDE.**

HOSII (*Stanisl.*) dialogus de eo, num calicem laicis, et uxores sacerdotibus permitti fas sit, etc. *Dilingæ*, 1559, *in*-8. 3 à 4 fr. [2068]

Vendu en *m. r.* 12 fr. la Vallière.

HOSPITALII (*Mich.*) epistolarum seu sermonum libri VI (editi a Guido Fabro, J.-Aug. Thuano et Scæv. Sammartano). *Lutet. Mam. Patissonius*, 1585, *in-fol.* [8479]

Quoique fort belle, cette édition est à bas prix, parce qu'elle n'est pas complète.

— Carmina. *Amstelod.* 1732, *in*-8.

Bonne édition: 5 à 6 fr.; Gr. Pap. 18 à 24 fr.; vend. 35 fr. *m. bl. dent.* salle Silvestre, en 1806.

Essai de traduct. de quelques épîtres et autres poésies latines de Mich. de l'Hôpital avec des éclaircissemens sur sa vie (par Coupé). Paris, 1778, 2 *vol. in*-8.

HOPITAL d'amours, en vers. *In*-4. *goth.* [8697]

Cette pièce, qui a été attribuée à Alain Chartier, n'est pas de lui; et la Monnoye, dans ses notes sur l'article *Alain Chartier* de Duverdier, la donne à un jeune clerc de Tournay qu'il ne nomme pas. Le même Duverdier cite une édition de ce petit poëme de Paris, 1482, dont il ne marque pas le format; mais il y en a bien certainement une *in*-4. sans lieu ni date, qui paraît être d'Ant. Verard, vers 1500.

HOST (*Nic.-Th.*). Icones et descriptiones graminum austriacorum. *Viennæ*, 1802-10, 4 *vol. gr. in-fol.* [3707]

Chaque volume de ce bel ouvrage renferme 100 pl. color. Les 4 volumes sont portés à près de 1500 fr. dans le dict. des livres allemands d'Heinsius.

HOSTE (le P. *Paul*). L'art des armées navales, avec la théorie de la construction des vaisseaux. *Lyon*, 1727, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig.* 12 à 18 fr. [5845]

Edition plus complète que celle de 1697.

HOTMAN (*Ant.*). Voy. **TRAITÉ** de la dissolution, et **VARAMUNDUS.**

HOTTINGERI (*Jo.-Henr.*) etymologicum orientale, sive lexicon harmonicum heptaglotton, quo non matris tantum hebraicæ linguæ radices biblicæ, sed et chaldaicæ, syriacæ, arabicæ, etc. filiarum voces explicantur. *Francof.* 1661, *in*-4. 5 à 8 fr. [7042]

— Historia orientalis, ex variis orient. monumentis collecta. *Tiguri*, 1651 seu 1660, *in*-4. 4 à 6 fr.; vendu 10 fr. Anquetil. [15421]

— Promptuarium, sive bibliotheca orientalis. *Heidelbergæ*, 1658, *in*-4. 4 à 6 fr. [15418]

HOUBIGANT (*Car.-Fr.*). Prolegomena in sacram scripturam. *Parisiis*, 1746 seu 1753, 2 *vol. in*-4. 8 à 10 fr.; vend. en *m. r.* 17 fr. de Boissy. [284]

— Voy. **BIBLIA**; **RACINES** hébraïques, et **PSALTERIUM.**

HOUBIGANT (A.-G.). Mœurs et costumes des Russes, représentés en 50 pl. coloriées. *Paris*, 1817, *in-fol. fig. lithographiées.* [15342]

HOUBRAKEN (*Jac.*). Collection de 95 portraits de personnes illustres qui se sont rendues célèbres dans les Provinces-Unies des Pays-Bas. *Amsterd.* 1761, *gr. in*-4. [14391]

Vendu avec une table ms. de la main de Mariette; 150 fr. d'Hangard.

Ces portraits, dont on a formé quelques recueils séparés, appartiennent à l'Histoire de la patrie (la Hollande, ou *Vaderlandsche historie*), par J. Wagenaar, *Amsterd.* 1749, 21 vol. gr. *in*-8.; ouvrage estimé, et réimprimé avec des corrections, à *Amsterd.* 1770, aussi en 21 vol. *in*-8. et continué depuis jusqu'en 1805; le dernier volume publié en 1811, est le 46e.

— Voy. Birsch.

Houbraken (*Arnol.*). De groote schouburgh der nederlantsche konst-schilders en schilderessen (Vies des peintres flamands, en hollandais). *Amsterd.* 1718, 3 *vol. in*-8. *fig.* 24 à 36 fr. [17692]

Ouvrage recherché à cause des figures de J. Houbraken, dont il est orné. Il faut y ajouter le *Nouveau théâtre des peintres*, en hollandais, par J. van Gool. *S'Gravenhage*, 1750, 2 *vol. in*-8. *fig.* 18 à 24 fr.

Les mêmes gravures d'Houbraken ont servi aussi pour l'ouvrage de Jac. Campo Weyerman, intitulé : *De levens beschryvingen der nederlandsche konst-schilders*, etc.; c'est-à-dire, Biographie des peintres flamands, *S'Gravenhage*, 1729-69, 4 *vol. pet. in*-4. *fig.* 30 à 36 fr. — Gr. Pap. 40 à 48 fr.

Houdar de la Motte. Voy. Motte.

Houdetot (Mme Perrinet de Faugnes, vicomtesse d'). Ses poésies (avec une notice sur cette dame, par M. de Brienne, cardinal). *Paris*, *impr. de Didot l'aîné*, 1782, *in*-18. *de* 63 *pag.* [9057]

On n'a tiré qu'un petit nombre d'exempl. de ce vol. pour distribuer à des amis. Vendu 29 fr. (avec les Mélanges de poésies de Mme M.) Didot l'aîné.

Houdry (*Vincent*). Bibliothèque des prédicateurs. *Lyon*, 1712 *et ann. suiv.* 23 *vol. in*-4. 80 à 100 fr. [909]

Cette bibliothèque est distribuée de la manière suivante :

Sujets de morale chrétienne..... 8 vol.
Mystères de J.-C. et de la Vierge. 3 vol.
Panégyriques des Saints........ 4 vol.
— *Tables pour les vol. précédents* (t. 16)........................ 1 vol.
Supplément aux sujets de morale chrétienne.................. 2 vol.
Suppl. aux mystères de J.-C., etc. 1 vol.
— *aux panégyriques des Saints*.. 1 vol.
Principales cérémonies, etc. *de l'église sur les sacremens*, etc. (t. 21).
Quatre retraites de 8 jours (t. 22).

Le tome 23 contient des pièces mêlées sur différentes matières.

Houel (*Jean*). Voyage pittoresque des îles de Sicile, de Malthe et de Lipari. *Paris*, 1782-89, 4 *vol. gr. in-fol. ornés de* 264 *fig. au bistre.* [12351]

Cet ouvrage peu estimé a paru en 44 livraisons.

Vendu en cahiers, 440 fr. Trudaine; 371 fr. Saint-Martin; relié à dos de *mar.* 550 fr. Caillard, et quelquefois de 150 à 250 fr.

Il y a quelques exemplaires dont les figures ont été tirées sur pap. vélin.

Houel. Histoire naturelle de deux éléphans, mâle et femelle, du Muséum de Paris.... représentés en 20 estampes, dont les dessins ont été faits d'après nature et gravés par J. P. L. L. Houel. *Paris*, 1803, *très-gr. in*-4. 9 à 12 fr. [3949]

Houstoun (*Guil.*). Reliquiæ houstounianæ, seu plantarum in America meridionali collectar. icones (26). *Londini*, 1781, *in*-4. [3807]

15 fr. le Monnier, et moins depuis.

Houttuyn (*Mart.*). Voy. Nozeman.

Howard's (*John*) state of prisons in England and Wales. *London*, 1792, *gr. in*-4. *fig.* 18 à 24 fr. [2691]

— Account of the principal lazarettos in Europe. *London*, 1791, *gr. in*-4. *fig.* 18 à 24 fr. [2692]

Les 2 vol. réunis 46 fr. A. Duquesnoy.

Il y a de ce dernier ouvrage une édition de *Warrington*, 1789, *in*-4. dont M. Mac-Carthy avait un exemplaire imprimé sur vélin, retiré à 380 fr. et offert depuis à 500 fr.

Ces deux ouvrages estimés ont été trad. en franç. : le 1er, *Paris*, 1788, 2 *part. in*-8. rare; 18 fr. le 2e, *Paris*, 1800, *in*-8.

Howel's (*Th.*) journal of the passage

from India through Armenia and Natolia. *London*, 1792, *in*-8. [12580]

10 fr. l'Héritier ; 9 fr. de Fleurieu.

Cette relation a été traduite en français par Th. Mandar, *Paris, an* v, *in*-4. *cart.* avec *les Observations de Capper.*

Howell (*Jacq.*). Dendrologie, ou la forest de Dodone. *Paris*, 1641, *in*-4. *fig.* 5 à 6 fr. [2625]

Ouvrage allégorique, dans lequel l'auteur a déguisé, sous des noms empruntés de la botanique, les personnages dont il parle. Il existe des exempl. avec la clef des noms imprimée. V. tel, 38 fr. Baron.

La Dendrologie avait d'abord paru en anglais à *Londres*, en 1640, *in-fol.* et à *Cambridge*, en 1645, *in*-12.

Howison's (*James*) dictionary of the malay tongue as spoken in peninsula of Malaca, the islands of Sumatra, Java, etc. in two parts, english and malay, and malay and engl. to which is prefixed a grammar of the malay language. *London*, 1801, *in*-4. 48 fr. [7792]

Howitt (*Samuel*). Field sports, illustrated in 20 coloured engravings, from designs by S. Howitt. *London*, 1808, *in-fol.* [3897*]

Ce bel ouvrage coûte 216 fr.

— New works of animals ; principally designed from the fables of Æsop, Gay, and Phædrus : containing one hundred plates, drawn from the life and etched by S. Howitt. *London, Edw. Orme*, 1811, *in*-4. 150 fr. *fig. color.* 225 fr.

Hoyeri (*Mich.*) flammulæ amoris sancti Augustini versibus et iconibus exornatæ. *Antuerpiæ*, 1629, *in*-12. 5 à 6 fr. [8592]

Vendu 9 fr. Lambert ; et jusqu'à 30 fr. *m. bl.* Brienne, en 1797.

Hozier (d') père, et Ant.-Mar. d'Hozier de Serigny fils. Armorial général de France. *Paris*, 1736-68, 10 *vol. in-fol. fig.* [15827]

Ouvrage recherché, et qui se trouve rarement complet ; il doit contenir 6 registres : 250 à 300 fr.

— Voy. Caumartin.

Hrosvite (seu Hrosvithæ) illustris virginis et monialis germane gente saxonica orte (opera), nuper a Conrado Celte inventa. *Norimbergæ, sub privilegio sodalitis celticæ a senatu romani imperii impetrate anno Christi, quingentesimo primo supra millesimum* (1501), *in-fol.* [8535]

Ce volume, très-rare, est composé en tout de 82 feuillets. Voyez la description qu'en a donnée M. Maugerard (*Esprit des journaux*, avril 1788, p. 257-62), d'après l'exempl. de M. de Brienne, qui fut vendu 55 fr. en 1792 ; 101 fr. en 1818.

— Opera, partim soluto, partim vincto sermonis genere ab ea conscripta, a Conrado Celte formis primum expressa, nunc denuo recognita et repurgata, cura et stud. Hen.-Leon. Schurzfleischii. *Vitembergæ-Sax.* 1707, *in*-4.

Cette édition, peu commune en France, n'est pas chère.

Huber (M.) et C.-C.-H. Rost. Manuel des curieux et des amateurs de l'art, ou notice des graveurs et de leurs princip. ouvrages. *Zurich*, 1797-1808, 9 *vol. pet. in*-8. 40 fr. ; pap. fin, 48 fr. [6439]

M. Huber avait déjà donné : *Notices générales des graveurs et peintres, précédées de l'hist. de la gravure et de la peinture*, etc. *Dresde et Leipzig*, 1787, *in*-8. 9 fr. [6438]

Huberi (*Ulrici*) prælectiones juris civilis secundum institutiones et digesta, acced. Chr. Thomasii additiones et Lud. Menckii remissiones ad jus saxonicum. *Francof.* 1749, 3 *vol. in*-4. [1666]

Quatrième édition de cet ouvrage estimé : 18 à 24 fr. — L'édit. de *Louvain*, 1766, 3 *vol. in*-4. augmentée de notes de J. le Plat : même prix.

Le même auteur a donné *De jure civitatis*,

lib. III, dont la 4e édit. est de *Francfort*, 1708, *in*-4.

Huddart (*Jos.*). Voyez Oriental navigator.

Hudson (*Henr.*). Descriptio ac delineatio geographica detectionis freti, sive transitus ad oceanum supra terras americanas.... recens investigati. — Idem, narratio regi Hispaniæ facta super tractu in quinta orbis terrarum parte, cui Australiæ incognitæ nomen est, recens detecto, per Pet.-Ferd. de Quir, etc. *Amstelodami*, 1612 vel 1613, *in*-4. [12808]

Relation rare : 12 à 18 fr.

La traduction française d'une partie du contenu de cet ouvrage a été imprimée sous le titre suivant :

Copie de la requête présentée au roi d'Espagne par le capitaine P. Ferdinand de Quir, sur la découverte de la cinquième partie du monde, appelée la Terre australle, incogneuë. Paris, 1617, in-8.

Hueber (*G. Lud.*). Voy. Beringer.

Huedur. Tota kuhanee, a translation into the hindoostanee of the popular persian tales, intitled Tootee namu by Sueyud Huedur Bukhs'hi Hueduree, under the superintendence of John Gilchrist. *Calcutta, the hindoostanee press*, 1804, *in*-4. Rare. [10348]

— Voy. Tooti nameh.

Huen (*Nic.* le). Voy. Breydenbach.

Huerta (*D. Vinc. Garcia* de la). Voy. Garcia.

* Huet (*Pier.-Dan.*). Traité de la situation du paradis terrestre. *Paris*, 1691, *in*-12. 3 à 4 fr. [316]

On trouve, dans l'édition d'*Amsterdam*, 1701, une préface qui n'est pas dans celle de Paris.

— Demonstratio evangelica. *Paris*. 1690, *in-fol.* 8 à 12 fr. [1143]

L'édition de 1679, quoique d'ailleurs moins ample que celle-ci, contient cependant quelques passages qui ne se retrouvent plus dans la réimpression. Celle d'*Amsterdam*, 1680, 2 vol. in-8. a le même avantage.

— Les origines de la ville de Caen (par Huet), 2e édit. *Rouen*, 1706, *in*-8. 5 à 6 fr. [14176]

Huet. Collection de mammifères du Muséum d'histoire naturelle, dessinée par Huet fils, et gravée par Huet jeune. *Paris*, 1808, *gr. in*-4. *avec* 55 *pl.* 40 fr. ; — pap. vél. fig. en couleurs, 84 fr. [3913]

— OEuvre de J. B. Huet (contenant des paysages, des animaux, etc.). *Paris, Huet fils*, an VII, *gr. in-fol.* [6490]

Recueil de 36 pl. y compris le frontispice et un avertissement.

Hueterie (*Charles* de la). Voyez Blasons. — Marot.

Hugbaldi monachi carmen mirabile ad Carolum imperatorem calvum. — *Explicit carmen Hugbaldi monachi ad Carolum de laude calvorum. in*-4. *goth.* de 4 feuillets. [8534]

Edition rare et l'une des plus anciennes que nous ayons de ce petit poëme de 136 vers, dont tous les mots commencent par la lettre C. *Panzer, T.* 2, *pag.* 144, qui l'annonce comme une production des presses de Pierre Fridberg de Mayence, avant 1500, en cite deux différentes de *Basle*, 1516 et 1519, *in*-4. et il en existe plusieurs autres. *Freytag, Adpar. litter. T.* 2, *pag.* 933-939, a consacré un long article à cet opuscule, au sujet duquel il cite différens poëmes latins en acrostiches, entre autres deux de Christianus Pierius, l'un intitulé : *Maximilianeida Maior Maximiliano multipotenti mancipata*, Tubing. 1570, *in*-4. et où tous les mots commencent par la lettre M ; l'autre ayant pour titre : *Carmen cothurniatum, catastrophicumque, cruciatus cœdemque cruentam contumeliosamque continens*, Francof. 1576, *in*-8. Tous les mots de ce poëme commencent aussi par la lettre C. — Voy. Acrostichia, et Porcius.

Hugenii (*Christ.*) opera mechanica, geometrica, astronomica et mis-

cellanea, ex edit. Guil.-Jac. 'sGravesande. *Lugd.-Bat.* 1751, 4 *vol. in*-4. *fig.* 15 à 20 fr. [5320]

Vendu 36 fr. Patu de Mello.

L'édition d'*Amst.* 1724-28, 4 tom. en 2 vol. *in*-4. est moins chère encore.

Hughes's (*Griffith*) natural history of Barbados. *London*, 1750, *in-fol. with* 29 *pl.* 24 à 36 fr. [4327]

Vendu beaux exempl. Gr. Pap. *m. r.* avec les pl. color. 181 fr. la Vallière; 250 fr. de Limare; 120 fr. Saint-Céran; 180 fr. *v. m.* d'O...

Hugonis a S.-Victore opera omnia. *Rothomagi*, 1648, 3 *vol. in-fol.* très-bas prix. [710]

Hugonis (*Herm.*) pia desideria emblematis, elegiis et affectibus SS. patrum illustrata, vulgavit Boetius a Bolswert. *Antuerp.* 1624, *pet. in*-8. *fig.* 3 à 5 fr. [1056]

Dans l'édition d'*Anvers*. 1628, *in*-12., et dans celle de 1632, se trouvent des gravures en bois, exécutées sur les mêmes dessins que celles de l'édition de 1624.

— Pieux desirs imités du lat. d'Herm. Hugo par P. J. mis en lumiere par Boece à Bolswert. *Anvers*, 1627, *in*-8. *fig.* 3 à 6 fr.

— L'ame amante de son dieu, représentée dans les emblêmes d'Hugo, sur les pieux desirs, et dans ceux d'Othon Vænius (traduction attribuée au ministre Poiret et à madame Guyon). *Cologne*, 1717, *in*-8. *fig.* 5 à 6 fr. [1057]

Vendu en *m. bl.* 9 fr. Saint-Céran.

— De prima scribendi origine et universa rei litterariæ antiquitate, cui notas, opusculum de scribis, etc. adjecit C.-H. Trotz. *Traj. ad Rhen.* 1738, *in*-8. 8 à 9 fr. [16712]

On a une traduction française abrégée de cet ouvrage, sous le titre de *Dissertation historique sur l'invention des lettres et des caractères d'écriture*, etc. *Paris*, 1774, *in*-12.

— De militia equestri antiqua et nova libri quinque, auctore Hermanno Hugone. *Antuerp. ex officina Balth. Moreti*, 1630, *in-fol. fig.* 8 à 10 fr. [5863]

Huilier (*Sim.* l'). Principiorum calculi differentialis et integralis expositio elementaris. *Tubingæ*, 1795, *in*-4. 24 fr. [5389]

— Polygonométrie, ou de la mesure des figures rectilignes, et abrégé d'isopérimétrie élément. *Genève*, 1789, *in*-4. 6 fr. [5423]

— Expositions élémentaires des principes des calculs supérieurs. *Berlin*, *in*-4. 12 fr. [5422]

Ouvrage qui a remporté le prix proposé par l'acad. de Berlin, pour 1786.

— De relatione mutua capacitatis et terminorum figurarum, geometrice considerata, seu de maximis et minimis. *Varsaviæ*, 1792, *in*-4. [5424]

Première partie d'un ouvrage qui n'a pas été continué: vendu 9 fr. de Lalande.

— Élémens d'analyse géométrique et d'analyse algébrique appliquées à la recherche des lieux géométriques. *Paris*, 1809, *in*-4. *fig.* [5420]

Ces différens ouvrages de M. l'Huilier sont estimés. On a encore de lui des Élémens d'algèbre, 2 vol. *in*-8.

Huldrici (*Joh.-Jac.*) historia Jeschuæ nazareni, hebr. et lat. cum notis. *Lugd.-Bat.* 1705, *in*-8. 3 à 5 fr. [199]

Vendu 12 fr. *m. bl.* d'Hangard; 10 fr. *m. v.* Caillard.

Hulpeau (*Charles*). Le concert des enfans de Bacchus. Voy. Parnasse des muses.

Humbert (*H.*). Combat à la barrière, fait en cour de Lorraine, représenté par discours et poésie, accompagné des fig. de Jacq. Callot. *Nancy*, 1627, *in*-4. [9016]

Volume peu commun.

Vendu 24 f. Perrot; 30 fr. le B. d'Heiss; 50 fr. Thierry.

Humboldt (*Alex.* de) et *Aimé* Bonpland. Voyage dans l'intérieur de l'Amérique, dans les années 1799-1804. *Paris, Schœll et Dufour,* 1807 *et ann. suiv. in-fol. et in-4. avec atlas.* [12723]

Cet important ouvrage, qui se publie par livraisons, est divisé de la manière suivante :

Première partie. 1°. *Voyage aux régions equinoxiales du Nouveau-Continent*, 4 vol. *in-4*. et 3 vol. *in-fol.* (Il paraît les trois premières livraisons du texte, ou tome premier, et 1re partie du tome second, avec trois livraisons de l'atlas : 180 fr. pap. vél. 216 fr.) 2°. *Atlas pittoresque, ou Vues des Cordilières*, 7 livr. *gr. in-fol.* 72 fr. chacune ; avant la lettre 108 fr.

On a impr. de format *in-8.* : *Vues des Cordilières*, etc. 2 vol. avec 19 pl. et le *Voyage aux régions équinoxiales*, etc. tom. 1 à IV ; les 6 vol. 48 fr.

Seconde partie : *Zoologie et anatomie comparée*, *in-4*. Les 10 premières livr. dont sept forment le 1er vol. 200 fr. et en Gr. Pap. vél. 267 fr.

Troisième partie : *Essai politique sur le royaume de la nouvelle Espagne*, 7 livr. de texte formant 2 vol. *in-4*. et 6 livr. de l'atlas *in-fol.* 306 fr. ; pap. vél. 380 fr. Le texte de cette 3e partie est aussi impr. en 5 vol. *in-8.* 60 fr.

Quatrième partie : *Observations astronomiques et nivellement barométrique*, 2 vol. *in-4*. 192 fr. ; pap. vél. 352 fr. Complète.

Cinquième partie : *Physique générale et géologie*, 1 vol. *in-4*. 40 fr. pap. vél. 60 fr. (épuisé).

Sixième partie, Botanique : 1°. *Plantes équinoxiales*, composées de 17 livraisons, chaque livr. 30 fr. ; grand colombier vélin, 50 fr. : 2°. *Monographie des melastomes*, en 20 livr. et il y en aura 22 environ y compris les *Rhexies* ; prix de chacune, 36 fr. ; grand colombier 60 fr. 3°. *Nova genera et species plantarum, quas in peregrinatione ad plagam æquinoctialem orbis novi collegerunt, descripserunt, partim adumbraverunt Amat. Bonpland et Alex. de Humboldt... in ordine digessit Carol. Sigism. Kunth*, 3 *vol. in-fol.* Il paraît 12 fasc. de 25 pl. chacun, formant les deux prem. vol. et partie du troisième. Chaque fasc. en noir. 50 fr. Gr. Pap. vél. 100 fr. — Id. *fig. color.* 180 fr. — Pap. colombier 200 fr. Il y a des exempl. *in-4*. à 36 fr. par fascicule. 4°. *Mimoses et autres plantes légumineuses du nouveau continent, par C.-S. Kunth, in-fol.* Il y aura 60 pl. en 12 livraisons. Chaque livr. 48 fr. colombier, 60 fr.

Cet ouvrage est de nature à ne point conserver ces prix excessifs.

Hume's (*David*) essays and treatise on several subjects. *London*, 1768, 2 *vol. gr. in-4*. 24 à 30 fr. [2278]

— The same. *London*, 1768, 2 *vol. in-8*. 12 à 15 fr.

Les œuvres philosophiques de Hume, trad. en français (par J.-Bern. de Merian), *Amsterdam*, 1759-64, 5 *vol. in-12*. ou *Londres* (*Paris*), 1788, 7 *vol. in-12*. n'ont qu'un prix ordinaire.

— History of England, from the invasion of Julius Cæsar, to the revolution in 1688. *Lond.* 1770, 8 *vol. gr. in-4*. [15003]

Bonne édition : 120 à 150 fr. — et plus cher en Gr. Pap. royal.

La 1re édition, *Londres*, 1759-62, 6 *vol. in-4*. est moins complète : 48 à 60 fr.

— The same. *London*, 1796, 8 *vol. gr. in-8. portraits.*

Edition à laquelle on ajoute :

The history of England from the revolution, to the death of George the second, by T. Smollett, London, 1796, 5 vol. *in-8*. portraits : 108 à 120 fr. les 13 vol.

— The same. *London, Cadell*, 1802, 8 *vol. gr. in-8. fig.* 80 fr. Gr. Pap. 150 fr.

On ajoute à cette édition : la suite jusqu'en 1760, par Smollett, 5 vol. et une autre suite jusqu'en 1783, par Adolphus ; 3 vol. Ces 8 vol. de suite coûtent le même prix que l'ouvrage de Hume.

L'Histoire d'Angleterre, depuis 1688 jusqu'en 1802, par Belsham, en anglais ; *Londres*, 1806, 8 vol. *in-8*. est aussi destinée à servir de suite à celle de Hume.

— The History of England, by Hume. *London, by Bensley*, 1803, 10 *vol. in-8. with wood cuts and portraits.* 150 fr. — Gr. Pap. 300 fr.

Digitized by Google

Il faut aussi ajouter à cette édition la suite par Smollett, édition en 6 vol. qui coûte 108 fr. — Gr. Pap. 216 fr.

Les 16 vol. *gr. in*-8. avec de jolies gravures en bois, ont encore été réimpr. à *Londres*, en 1810.

—The same, with the continuation by Smollett. *Edinburgh*, 1805, 13 *vol. in*-8. *portr.* 150 fr.

—The same, with the continuation. *London*, 1812, 13 *vol. gr. in*-8.

Cette édition est moins belle que celle de 1810, en 16 vol.

Il y a plusieurs autres éditions de l'histoire de Hume, faites à *Londres*, en 8 vol. *in*-8. antérieurement à celles-ci; elles ont à peu près toutes le même prix: 54 à 66 fr.

L'édition de *Dublin*, 1780, 8 vol. *in*-8. et celle de *Basle*, 1786, 12 vol. *in*-8. sont moins recherchées: 48 à 54 fr. rel.

Il y a aussi une édition *in*-18. qui, avec les continuations par Smollett et autres, forme 26 vol. avec fig.; et une autre édition *gr. in*-18. 15 vol. avec portraits.

— The same, Bowyer's edition. *London, printed by Bensley*, 1806, 10 *vol. gr. in-fol.*

Cette magnifique édit. publ. en 70 cah. est ornée de plus de 200 belles gravures; elle a coûté aux souscripteurs, 73 liv. 10 sch. sterl. (1764 fr.); et le double avec les planches tirées sur papier de Chine; mais comme les exemplaires ont été tirés à trop grand nombre pour un livre de luxe, ils ont tombé de prix, et les catalogues de Londres les plus nouveaux ne les portent que de 30 à 35 liv. sterl. Vendu exempl. *avant la lettre*, et rel. à dos de *mar.* 1665 fr. en 1816.

— Histoire de la maison de Plantagenet, trad. de l'angl. de Hume, par Mme B. (Bellot). *Amsterdam* (*Paris*), 1765, 2 *vol. in*-4.

— Histoire de la maison de Tudor, trad. de l'angl. par Mme B. (Bellot). *Amsterdam* (*Paris*), 1763, 2 *vol. in*-4.

— Histoire de la maison de Stuart, trad. (par l'abbé Prévost). *Londres* (*Paris*), 1760, 3 *vol. in*-4.

Les 7 vol. réunis: 42 à 48 fr. et en Gr. Pap. 60 à 84 fr.; vendu en Gr. Pap. *m. r.* portraits ajoutés, 126 fr. Trudaine.

La réimpression de l'histoire de la maison de Stuart, 1766, en 2 vol. seulement, est aussi bonne que l'édition en 3 vol.

L'édition des trois maisons, en 18 vol. *in*-12. 40 à 50 fr.

Cette traduction a le désavantage d'avoir été faite sur la première édition anglaise, moins complète que la dernière donnée par l'auteur.

— La même traduction, avec la continuation jusqu'en 1760, par Smollett. Nouvelle édition, revue, corrigée, et précédée d'un essai sur la vie et les écrits de Hume, par M. Campenon. *Paris*, *Janet et Cotelle*, *de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1819-20, 16 *vol. in*-8. 88 fr. — Pap. vél. 176 fr.

Edition bien préférable aux précédentes. Au moment où nous imprimons ceci il ne paraît encore que 10 vol.

HUNNII (*Ægidii*) Calvinus judaizans. *Wittebergæ*, 1595, *in*-8. 3 à 4 fr. [1209]

Vendu 15 fr. *m. viol.* Gaignat.

HUNTER (*Guil.*). Anatomia uteri humani gravidi tabulis illustrata, anglice et lat. *Birmingh. Joan. Baskerville*, 1774, *in-fol. max.* [4664]

Ouvrage d'une belle exécution: vend. 120 fr. *m. r.* la Vallière; 75 fr. By; 100 fr. Fourcroy.

HUNTER's (*Joh.*) treatise on the blood's inflammation and gunschut wounds, with account of the author's life, by Ev. Home. *London*, 1794, *in*-4. 24 à 30 fr. [4949]

La traduction franç. par J. Dubar, a été impr. à *Ostende*, 1799, 3 *vol. in*-8.

HUNTER's (*Wil.*) concise account of the kingdom of Pegu. *Calcutta*, 1785, *in*-4. Rare. [12601]

Cet ouvrage a été réimpr. à *Londres*, en 1789, *in*-12. et traduit en français avec des notes par M. Langlès, sous le titre de *Description du Pegu et de l'Isle de Ceylan*, *Paris*, 1793, *in*-8.

Hunter's (*Wil.*) travels through France, Turkey, and Hungary to Vienna. *London*, 1803, 2 *vol. in*-8. [12288]

On a tiré 20 exemplaires en Gr. Pap. auxquels sont ajoutées des gravures.

Hunter's (*John*) historical journal of the transactions at Port-Jackson, and Norfolk island. *London*, 1793, *in*-4. *fig.* 24 à 30 fr.; vendu 37 fr. 60 cent. Peinier. [12638]

— Picturesque scenery in the kingdom of Mysore, from forty drawings taken on the spot by John Hunter. *London*, 1805, *gr. in-fol.* [15539]

Magnifique recueil, dont les planches sont coloriées : 400 à 500.

Hunter's (*Andrew*) georgical essays. *London*, 1803-8, 6 *vol. in*-8. 75 fr. [3248]

Huon de Bordeaux. Les prouesses et faictz merveilleux du noble Huon de Bordeaulx, per de France, duc de Guyenne; rédigés en bon françoys. — *Imprime a Paris le xxiiij iour de decembre mil cinq cens et seize, par Michel le Noir, in-fol. goth. fig.* [10415]

Edition la plus rare et la plus recherchée de ce roman : le volume a *clxxxviij f.* de texte, précédés de 6 f. liminaires pour le titre et la table : vend. 20 liv. 5 sch. sterl. Roxburghe.

— Les mêmes prouesses, etc. *Paris*, *veuve Jehan Trepperel*, *in*-4. *goth.*; vend. en *m. bl.* 14 fr. la Vallière.

Outre ces deux éditions, il y en a une de *Paris*, *Jean Bonfons*, *sans date*, *in*-4. *goth.*; une de *Lyon*, *sans date*, *in*-4. *goth.* vend. 3 liv. 4 schl. sterl. Blandford; une de *Rouen*, *Romain de Beauvais*, *in*-8. fig. catal. de la Vallière, en 3 vol. n° 4049; une de *Lyon*, *Rigaud*, 1586, *in*-4. fig. en bois; et selon Duverdier, une de *Paris*, 1566, *in*-8. sans parler de celles de la Bibliothèque bleue.

Huret (*Grégoire*). Le théâtre de la passion, en 32 tableaux, dessinés et gravés par lui. *Paris*, 1664, *gr. in-fol.* 12 à 18 fr. [193]

Huschke (*Intm.-G.*). Analecta critica in Anthologiam græcam, cum supplemento epigrammatum, maxim. partem ineditorum collegit. *Ienæ*, 1800, *in*-8. 7 fr. [8053]

Ouvrage estimé. On le joint à l'anthologie de Jacobs. Voy. Anthologia.

— Dissertatio de fabulis Archilochi, accedit notitia codicis augustani, cum fabulis ineditis. *Altenb.* 1803, *in*-8. [10324]

Huss (*Joan.*). Opuscula in tres tomos distincta. — Epistola 54 nobilium Moraviæ, per defensionem Joan. Huss, ad concilium constantiense. — Processus consistorialis martyrii Johan. Huss, etc. 4 *tom. en* 1 *vol. in*-4. [1192]

On trouve rarement des exempl. de ce volume bien complets. Vendu en *m. bl.* 110 fr. Gaignat; 80 fr. la Vallière; 24 fr. *m. r.* St.-Céran, et 92 fr. Mac-Carthy.

— Joannis Huss et Hieronymi pragensis historia et monumenta. *Norimbergæ*, 1558, 2 *vol. in-fol.* [1193]

Vendu 26 fr. la Vallière, et quelquefois moins. L'édition de *Nuremberg*, 1715, en 2 *vol. in-fol.* est à très-bas prix.

Hussein. The Anvâri Soheily of Hussein Vâez Kâshefy. Published by captain Charles Stewart, and Moolvy Hussein Aly, of the college of fort William. *Calcutta*, *A. D.* 1805. = *Austin*, *printer*, *Hertford*. *Sold. by Black*, etc. (*London*), *in-fol. de* 239 *feuillets*.

Poëme persan, connu vulgairement sous le titre de Livre de *Calilah et Dimnah* (voy. Bidpay); c'est une nouvelle rédaction de l'ancienne version persane de cet ouvrage, originairement écrit en indien (voy. Hitôpadèsa). Les orientalistes, selon leur usage, ne sont pas d'accord sur la manière d'orthographier le nom du dernier traducteur, qu'on écrit *Hocein* dans la *Biogr. univers.* tom. XX, pag. 435. L'édition que nous indiquons

a été impr. à Calcutta, et il n'y a que le titre qui l'ait été en Angleterre : ce titre même n'est pas à tous les exemplaires.

Husun. Nusri Benuzeer, or a prose version by Meer Buhadoor Ulee, of the sihr ool Buyan, an enchanting fairy tale, in hindoostanee-verse by Meer Husun; composed... under the superintendence of John Gilchrist. *Calcutta, hindoostanee press*, 1803, *in*-4. rare.

Hutchins's (*Joh.*) history and antiquities of the county of Dorset. *Lond.* 1774, 2 *vol. in-fol. fig.* [15139]

Une nouvelle édition de cet ouvrage, en 4 *vol. in-fol.* avec un appendix, a paru de 1796 à 1813 ; elle renferme des augmentations auxquelles M. Gough a eu part : 25 l. st. et plus cher en Gr. Pap.

Hutchinson's (*W.*) view of Northumberland, with an excursion to the abbey of Mailross in Scotland. *Newcastle*, 1778, 2 *vol. in*-4. *fig.* V. 46 fr. Lamy. [15164]

Huth. Pomologia. Voy. Knoop.

Hutter (*El.*). Voy. Testamentum (novum).

Hutteni (*Huld.*) dialogi : fortuna, febris prima; febris secunda, etc. *Moguntiæ, ex offic. Jo. Schoeffer*, 1520, *in*-4. [11662]

Volume rare. Vendu 30 fr. *m. viol.* de Lauraguais; 11 fr. Bonnier.

Parmi les nombreux écrits de cet auteur, on distingue encore l'opuscule intitulé : *Phalerismus dialogus huttenicus*, in-4. dont 4 édit. différentes, ayant toutes le privilége daté de 1517, sont indiquées par *Panzer*, t. 9, p. 116. Nous avons déjà parlé des *Epistolæ obscurorum virorum* auxquelles Ulric de Hutten a eu la principale part. Voy. Epistolæ.

— Ulrich Hutten, de la maladie de Naples, trad. par Jehan Cheradame Hippocrates. *Paris, Phil. le Noir, in*-4. *goth.* [4994]

Vend. 29 fr. 50 c. *mar. r.* Mac-Carthy.

Huttichii (*Joan.*) collectanea antiquitatum in urbe, atque agro moguntino repertarum. *Ex ædibus Joan. Schoeffer. moguntini*, 1520, *in-fol.* [16270].

Cet ouvrage se trouve ordinairement avec le suivant :

Inscriptiones vetustæ romanæ et earum fragmenta, cura et diligentia Chounradi Peutinger antea impressæ. ex ædibus Joan. Schoeffer, 1520. *in-f. figures.*

Les 2 vol. réunis : 58 fr. *m. r.* Gaignat; le premier ouvrage, édit. de *Mayence*, 1525, *in-fol.* : 15 fr. *m. r.* la Vallière.

Hutton's (*Ch.*) tracts mathematical and philosophical. *London*, 1786, *in*-4. *fig.* 15 à 20 fr. [5351]

M. Hutton a publié à Londres, en 1811, un recueil en 3 vol. *in*-8. sous le même titre que celui-ci.

— Elements of conic sections. *Lond.* 1787, *in*-8. 6 à 7 fr. [5435]

Montucla dit que cet ouvrage est un modèle de précision et de clarté.

— Mathematical tables containing common hyperbolic and logistic logarithms. *London*, 1785, *gr. in*-8. [5486].

Ces tables sont regardées comme un chef-d'œuvre : 15 à 18 fr.; vendu 40 fr. de Lalande. Il y a une 2e édit. de 1798.

— Tables of the products and powers of numbers, with an introduction. *London*, 1781, *in-fol.* Vendu 21 fr. Mechain.

Le même auteur a donné : *Mathematical and philosophical dictionary*, *London*, 1815, 2 *vol. in*-4. *fig.* qui coûte 150 fr. [5303]

Huygens. Voy. Hugenii opera.

Hyde (*Th.*). Historia religionis veter. Persarum, eorumque magorum; Zoroastris vita, etc. *Oxonii, e Th. sheld.* 1700, *in*-4. *fig.* 15 à 18 fr. — Vendu 27 fr. *m. bl.* Naigeon. [16052]

— Historia religionis veter. Persarum, etc. *Lond.* 1760, *gr. in*-4.

Cette réimpression, faite avec soin, contient quelques augmentations et des corrections; elle a été donnée par Th.

Hunt et Costard : 30 à 36 fr. — Vendu 37 fr. (annoncé Gr. Pap.) Barthelemy ; 55 fr. *m. r.* Méon.

— De ludis orientalibus libri II, quorum prior hist. Shahiludii continet, etc. *Oxonii, e Th. sheld.* 1694, 2 *part. pet. in*-8. 12 à 15 fr. [16053]

Ouvrage curieux ; les exemplaires ne sont pas communs : 30 fr. *m. r.* Gaignat.

— Syntagma dissertationum quas olim auctor Th. Hyde separatim edidit, cum opusculis ejusdem, etc. edente Gr. Scharp. *Oxonii*, 1767, 2 *vol. in*-4. *fig.* [15887]

Cette collection comprend le Traité *De ludis orientalibus*, mais non point l'*Historia religionis Persarum* : 48 fr. St.-Céran ; 43 fr. Dutheil.

Hydrographie franç. V. Belin.

Hygden's polycronycon. Voy. Polycronycon.

Hygini poeticon astronomicon libri. *Ferrariæ*, 1475, *in*-4. [8282]

Première édit. très-rare ; au *verso* du 59e et dernier f. se lit la souscrip. suivante :

Sidera cum causis celo translata sub alto
Scire cupit quisquis perlegat iginium :
Hunc Augustinus Bernardi impressit alumnus
Dum pius Alcides regna secunda tenet :
Roma suos spectet : Venetumq3 potentia libros
Hos Augustini nobile vincit opus.
Mº ccccº lxxiiiiº

— Poeticon astronomicon libri, de mundi et spheræ ac utriusque partium declaratione liber. (*Venetiis*), *Erhardus Ratdolt germanus augustensis*, 1482, *in*-4. *goth. fig.* 12 fr. *m. r.* la Vallière.

Les autres édit. de ce poëme faites à la fin du 15e siècle, sont encore moins chères.

— Fabularum liber, poeticon astronomicon lib. IV : Palæphatus, Fulgentius, Aratus, etc. *Basileæ, Jo. Hervagius*, 1535, *in-fol.* 6 à 9 fr. ; vendu 18 fr. la Serna.

— Hygini quæ hodie extant, adcurante Joan. Scheffero qui simul adjecit notas, etc. accedunt et Th. Munckeri in fabulas Hygini annotationes. *Hamburgi*, 1674, *in*-8. 6 à 10 fr. [10294]

On annexe ce volume à la collection *Variorum*. Vendu 18 fr. *vél.* d'O...

— Voy. Mythographi latini.

Hygini et Polybii de castris romanis, quæ extant, gr. et lat. cum notis et observat. R.-H.-S. (Rhabodi Hermani Schelii). *Amst.* 1660, *in*-4. 5 à 6 fr. [16109]

Hypatus. Anonymi introductio anatomica, gr. et lat. ; item Hypatus de partibus corporis, gr. et lat. cum notis D.-W. Trilleri et Jo.-Steph. Bernard. *Lugd.-Bat.* 1744, *in*-8. 3 à 4 fr. [4520]

Vendu 7 fr. *m. r.* Caillard.

L'*Introductio anatomica* sous le titre d'*Isagoge*, en gr. avec la version lat. de Pier. Lauremberge, a été imprimé à *Hambourg*, 1616, ou *Leide*, 1618, *in*-4.

Hypsiclis anaphoricus. Voy. Heliodori larissæi optica.

I.

Ibbeston. A picturesque guide to Bath, Bristol, Hot-Wells, the river Avon, etc. by MM. Ibbeston, Laporte and J. Hassell. *London*, 1793, *gr. in*-4. [15116]

Ouvrage orné de 16 vues en couleur : vendu 100 fr. Suard, sans avoir cette valeur.

Icones historiarum veteris testamenti. Voy. Holbein.

Icones lignorum exoticorum et germanicorum, ex arboribus, etc.

collectorum (germ. et lat.). *Norimbergæ*, 1773-74, *pet. in-fol. fig. color.* [3501]

36 fr. *m. r.* la Vallière; 49 fr. de Limare. Nous avons tout lieu de croire que les planches de ce volume sont les mêmes que les 36 premières de l'ouvrage de Sepp intitulé *Représentation des bois*, dont il aura été fait en même temps deux éditions, l'une en Hollande, et l'autre en Allemagne, comme il est arrivé pour les marbres du même Sepp. Voy. Sepp.

Icones plantarum, seu stirpium, etc. in tres partes digestæ (a Jac.-Theod. Tabernæ-Montano), edente Nic. Bassæo. *Francof.* 1590, *in-4. obl. fig.* [3394]

Volume rare, et que quelques botanistes recherchent encore; 37 fr. Baron; 20 fr. 60 c. Ventenat; mais ordinairement moins cher.

Icones plantarum medicinalium. Voy. Panci.

Icones stirpium seu plantarum tam exoticarum quam indigenarum (ex opere Math. Lobel). *Antuerpiæ, Plantin.* 1591, *in-4. obl. fig. en bois.* [3395]

Ouvrage du même genre que le précédent: 8 à 10 fr. Vendu 22 fr. Baron.

Idée générale d'une collection complète d'estampes, avec une dissertation sur l'origine de la gravure (par le baron de Heinecken). *Leipzig*, 1771, *in-8. fig.* [6430]

Ouvrage curieux, recherché et peu commun: 24 à 30 fr.

Ideen magazin. Voy. Magasin.

Idées plaisantes de Mistanguet. Voy. Bruscambille.

Idler (the). Voy. Johnson.

Idolopeie. C'est-à-dire: fiction ou fieintise de image, en laquelle est introduite une image parlante, etc. aux idolomanes épars sous le climat et papimanie de Rome; trouvée entre les papiers et bordereaux de l'iconotrible catholique, l'an 1570. *Imprimé en Eutopie, par Arnault de l'inconstant, pour le sindic de l'univers. In-8.* [8956]

Pièce de 37 pages d'impression, très-rare: 24 fr. la Vallière; 36 fr. Mac-Carthy.

Iffland (*Aug.-Wilh.*). Dramatische werke. *Leipzig, Göschen*, 1798-1802, 16 *vol. in-8.* 84 fr. — pap. fin, 100 fr. — pap. vél. 200 fr. [10235]

Il a paru depuis quelques années, à *Berlin*, un 17e et un 18e vol. de ce théâtre.

Ignarra (*Nic.*). De palæstra neapolitana commentarius in inscriptionem athleticam Neapoli anno 1764 detectam. *Neapoli*, 1770, *in-4. fig.* [16646]

10 fr. de Cotte; 20 fr. Larcher.

— De Phratriis primis Græcorum politicis societatibus commentarius, in quo inscriptiones phratriacæ neapolitanæ illustrantur. *Neapoli*, 1797, *in-4.* 12 à 15 fr. [16628]

Deux ouvrages savans et très-estimés; leurs titres ne portent point de nom d'auteur.

Ignatii (S.) antiochenensis episcopi epistolæ VII genuinæ, quas collegit S. Polycarpus suæque ad Philippenses epistolæ subjecit, gr. et lat. (stud. C. Aldrich). *Oxonii, e Th. sheld.* 1708, *in-8.* [483]

Cette édition n'a été tirée qu'à 100 exempl. Vend. en Gr. Pap. 40 fr. de Cotte.

— Epistolæ VII, gr. et lat. cum annotat. Joan. Pearsoni et Th. Smithi: accedunt epistola S. Polycarpi, etc. *Oxonii, e Th. sheld.* 1709, *in-4.* 5 à 6 fr.

Vend. en Gr. Pap. (*Ch. max.*) 50 fr. Mac-Carthy.

La première édition des Lettres de S. Ignace a été imprimée en grec par Guill. Morel, *Paris*, 1558, *in-8.*, et le même imprimeur en a donné une version latine également en 1558.

Ignatii a Jesu grammatica linguæ persicæ. *Romæ, typis congr. de*

Digitized by Google

propag. fide, 1661, *in*-4. 6 à 9 fr. [7151]

Ihré (*Johan.*) analecta ulphilana; duabus comprehensa dissertationibus, 1ª de codice argenteo et litterat. gothica; altera de mœso-gothor. nominibus. *Upsaliæ*, 1769, *in*-4. 8 à 12 fr. [115]

— Scripta versionem ulphilanam et linguam mœso-gothic. illustrantia, collecta et una cum aliis scriptis similis argumenti edita ab. Ant.-Frid. Büsching. *Berolini*, 1773, *in*-4. 8 à 10 fr. [116]

— V. Evangeliorum versio gothica.

— Glossarium sueo-gothicum. *Upsaliæ*, 1769, 2 *vol. in-fol.* [7644]

Ouvrage très-estimé: vendu 42 fr. Anquetil du Perron.

Ildefonsi, malacensis antistitis, querimonia catholica. *Matriti*, 1686, *in*-12. [2114]

Ouvrage que l'évêque de Malaga fit imprimer pour sa défense, et pour désavouer le *Theatro jesuitico*, qu'on lui attribuait. Vend. en *m. r.* 12 fr. Mac-Carthy, en 1779; 5 fr. 50 c. la Vallière.

— Voy. Piedad.

Iliacum carmen epici poetæ græci, cujus nomen ignoratur, græce: Fed. Morellus latinis heroïcis expressit et notis illustravit. *Parisiis*, *Fed. Morellus* (1616), *in*-8. 3 à 4 fr. [8100]

Ilicino (*Bernardo*). Opera dilettevole, e nuova de gratitudine e liberalita, dove si contiene un notabile caso de magnanimita usato infra due gentiluomini. (*Senza anno e luogo, in principio del sec. XVI*), *in*-8. [10703]

Volume rare, vendu 5 liv. 5 sch. Pinelli; 2 liv. 12 sch. 6 d. Borromeo.

Il y a aussi une édition de *Venise*, per Georgio de Rusconi milanese, 1515, *in*-8. qui n'est pas plus commune que la précédente: 3 liv. 5 sch. Borromeo.

Illustrations de la Gaule-Belgique. Voy. Guyse (*Jac.* de).

Illustres (les) proverbes nouveaux et historiques, expliqués par diverses questions curieuses, en forme de dialogue. *Paris*, 1665, 2 *part. in*-12. [11298]

Ouvrage estimé, dont il y a eu plusieurs éditions en 1 vol. Celle-ci est la plus complète; on y réunit ordinairement la *Comédie des proverbes*, édition de 1665, et le tout peut être relié en un seul volume: 6 à 12 fr.

Illyricus. Voy. Flaccus.

Images de divers hommes d'esprit sublime qui, par leur art et leur science, devroient vivre éternellement. *Anvers*, 1649, *in*-4. *fig.* 36 fr. de Limare. [17394]

Imaginaires (les). Voy. Nicole.

Imagines mortis. Voy. Simulachres de la mort.

Imago primi sæculi societ. Jesu, a provincia Flandro-Belgica ejusd. societ. representata. *Antuerpiæ*, 1640, *in-fol. fig.* [13109]

Ouvrage rare, mais peu recherché aujourd'hui. Il est attribué à Jean Tollenarius, et les vers flamands sont d'Adrien de Poirtres. 72 fr. Gaignat; et depuis, 10 à 15 fr.

— Voy. Orlandini.

Imbonati (*Jos.*). V. Bartholocci.

Imitatione Christi (de) libri IV.

Quel est le véritable auteur de l'Imitation? Deux siècles de dispute sur ce sujet n'ont pu nous l'apprendre, et plus de cent vingt ouvrages écrits pour éclaircir la question, n'ont guère servi qu'à en rendre la solution plus difficile. Les témoignages les plus anciens semblent favorables à Jean Gerson, chancelier de l'église de Paris; mais, d'un autre côté, Thomas à Kempis compte de nombreux partisans. Les défenseurs de ces deux opinions ont réfuté victorieusement les personnes qui ont voulu présenter Jean Gersen, abbé de Verceil, qui vivait dans le 13e siècle, comme l'auteur de l'Imitation; et d'après cela nous ne croyons pas qu'on puisse admettre ce dernier contendant. Telle est d'ailleurs l'opinion de M. Gence, savant laborieux, qui a fait une étude particulière de tout

ce qui a rapport à cet objet, et qui a publié des *Considérations sur la question relative à l'auteur de l'Imitation*, à la suite de la savante *Dissertation* de M. Barbier *sur soixante traductions françaises de l'Imitation*, Paris, 1812, *in-12*. ou *in-8*.

— Incipit libellus consolatorius ad instructionem devotorum cujus primum capitulum est de imitacõe xp̄i, etc. — *Viri egregii Thome montis sancte agnetis in trajecto regularis canonici libri de xp̄i imitatiõ. numero quatuor finiunt feliciter. Per Ginthēum Zainer ex Reutlingen p̄genitum literis im̄pssi ahenis* (*August.-Vindel. circa* 1471). *In-fol. de* 76 *f.* [976]

Première édition très-rare : vend. 99 fr. Crévenna, et (faisant partie d'un recueil) 104 fr. la Vallière.

— De imitatione Christi, etc. *Venet. per Petr. Loslein de Langencen*, 1483, *in-4. goth.*

Cette édition, la 1re avec date, porte le nom de *Gerson*. Elle n'est pas chère.

Quelques bibliographes ont cité, comme première édit. celle de *Bresse*, 1485, *pet. in-8*.

— Idem opus. *Parisiis, P. Higman*, 1489, *pet. in-4*.

Cette édit. porte le nom de *Gerson*, 26 fr. (annoncée 1re édit.) Bourbon de Ternay.

— Tractatus de imitatione Christi, cum tractatulo Joannis Gerson de meditatione cordis. — *finit feliciter anno* 1492, *in-8. goth.*; vendu 21 fr. d'O...

— Editio altera. — *Lunemborch impressus per me Johannem luce. Anno dñi* M. CCCC. XCIIJ, *in-8*.

Premier livre connu imprimé à Lunebourg. Vend. 3 liv. 13 sch. 6 d. Roscoe.

— Incipiūt ammonicōnes ad spiritualē vitā utiles. Ca. primū de imitacōe xp̄i. — *impresse in cītate metensi per fratrem Johannē Colini, ordinis fratrum carmelitarum et Gerhardum de nova civitate anno domini Mill° CCCC° lxxxij*, *in-4. goth.*

Opuscule de 24 f. sans chiffres, récl. ni signatures, et qui contient seulement le premier livre de l'Imitation. Nous ne connaissons point de livre imprimé à *Metz*, avec date, avant celui-ci. Vend. 24 fr. d'O....

— De imitatione Christi. *Lugduni* (*Batavor.*), *apud Joan. et Dan. Elzevirios*, *pet. in-12*.

Cette jolie édition est une des plus recherchées et des moins communes qu'aient données les Elzevier. Elle est sans date; mais, ayant été imprimée à *Leyde*, par J. et D. Elzevier, elle ne peut avoir paru ni avant 1652 ni après 1654, car l'association de ces deux imprimeurs ne dura que pendant ce temps-là : 36 à 60 fr. en supposant l'exempl. bien conservé. Vend. très-beaux exempl. en *m. doubl. de m. dent. l. r.* grandes marges, 108 fr. de Cotte; 150 fr. Saint-Martin; 140 fr. Caillard; 120 fr. Mac-Carthy. Ces derniers exemplaires avaient 4 pouces 11 lignes de hauteur.

Les éditions données par les Elsevier, en 1658 et 1679, *pet. in-12*. quoique assez jolies, sont peu recherchées : 6 à 12 fr.

— Altera editio. *Parisiis, e typ. regia*, 1640, *in-fol.* Très-bas prix.

Un exempl. dont les fig. étaient enlum. 36 fr. *m. r. dent.* Detienne.

— Idem opus. *Parisiis, Seb. Martin*, 1657, *in-12*.

Edition exécutée à l'instar de la Bible de Richelieu, à laquelle elle est ordinairement jointe : 4 à 6 fr.; vend. 9 fr. d'Hangard. Il y en a des exemplaires en Gr. Pap. qui sont rares. Séb. Martin a donné une seconde édit. du même livre, *Paris*, 1662, *in-12*. avec des caractères un peu moins fins; elle est ordinairement réunie à d'autres traités ascétiques. Voy. LORICHIUS.

— De imitatione Christi. *Patavii*, *apud Jos. Cominum*, 1728, *in-8*.

— De imitatione Christi. *Parisiis*, 1743, *in-8*. Gros caractères.

— Idem opus. *Edinburgi, apud Walt. Ruddimannum*, 1757, *in-32*.

Edit. jolie et peu commune : 3 à 4 fr.

— Idem opus, ex recens. Jo. Valart.

Parisiis, *Barbou*, 1758 seu 1764, seu 1773, *in*-12. *fig.* 4 à 5 fr.

On ne fait point de cas de ces édit. données par Valart, parce qu'elles sont tronquées; on y trouve ordinairement joint une dissertation française sur l'auteur de l'Imitation, en faveur de Jean Gersen.

— Idem opus, edidit Nic. Beauzée. *Parisiis*, *Barbou*, 1789, *in*-12. *fig.* 8 fr. Pap. de Holl. 15 fr.

— De imitatione libri IV ad veram lectionem revocati et auctori suo, Thomæ a Kempis, denuo vindicati per Fr.-Jos. Desbillons. (*Manhemii*), 1780, *in*-8.

Edition recherchée à cause de la dissertation en faveur de Thomas a Kempis que l'éditeur y a jointe.

— De imitatione Christi, libri IV. *Parisiis*, *P.-Fr. Didot junior*, 1789, *in*-4. *max.*

Belle édition, avec la figure du Sauveur, par Klauber: 12 à 18 fr. Vend. en *m. r. dent.* 40 fr. Lamy.

Il y a quelques exemplaires tirés de format *in-fol.* Vend. 80 fr. Didot jeune; 62 fr. Mérigot; 100 fr. Delcro.

— Idem opus. *Parmæ*, *in ædibus palatinis* (*Bodoni*), 1793, *gr. in-fol.*

Edition magnifiquement imprimée, mais dans laquelle, malheureusement, on a suivi le texte de Valart, comme dans la précédente. Elle n'a été tirée qu'à 162 exempl. dont 15 sur pap. vél. 24 à 36 fr.; et quelque chose de plus en pap. vél. Il a été ajouté une épître dédicatoire particulière à chacun des quatre exempl. qui ont été offerts au roi et à la reine d'Espagne, au grand duc de Toscane et à l'archiduchesse de Milan.

— Libri tres Th. a Kempis de Christo imitando, contemnendisque mundi vanitatibus, interpretati (latino sermone elegantiori) per Sebast. Castellionem, quibus adjungitur liber quartus de sacramento vulgo inscriptus, etiam latine redditus. *Cantabrigiæ*, 1685, *in*-12. 4 à 6 fr.

Cette paraphrase de l'Imitation a été réimprimée à *Francfort*, 1696, *in*-8.

— De imitatione Christi libri tres, versibus latinis redditi a Theod.-J.-F. Graswinkelio. *Rotterod.* 1661, *in*-8.

Il y a aussi une traduction des 4 livres de l'Imitation, en vers latins, par Duquesnay de Boisguibert, *Paris*, 1729, *in*-8.

— De imitatione Christi libri IV, (post editionem Henr. Sommalii), cum versione græca Georgii Mayr. *Augustæ-Vindelic.* 1615, *pet. in*-12.

Edition recherchée et peu commune; elle a été réimprimée avec quelques changemens dans le commencement, à Poitiers (*Augustoriti-Pictonum*), sans date, *in*-12.

— Idem opus, arabice versum a P.-F. Cœlestino. *Romæ*, *typ. congreg. de propag. fide*, 1732, *in*-8. 6 à 9 fr.

Vendu 24 fr. Villoison.

Cette version arabe, dont l'auteur était frère de Jacq. Golius, parut d'abord à *Rome*, en 1668, *in*-8.; il en a été fait plusieurs éditions, qui sont devenues aussi peu communes les unes que les autres. Celle de 1732, que nous citons d'après le catal. de Villoison, n'est point indiquée par *Schnurrer*, qui en annonce une de 1730, et une autre de 1742.

— Cy comance le liure très-salutaire de la Ymitaciõ Jhesu-Christ et mesprisement de ce monde, premierem̃et composé en latin par sainct Bernard ou par autre dévote persone, attribué à maistre Jehan Gerson,.... et après translaté en françoys en la cité de Tholouse (sic). — *Cy finist le livre de la Ymitacion..., imprimé à Tholose* (*sic*) *par maistre Henric Mayer Alaman, l'an de grace mil* CCCC LXXXVIII, *et le* XXVIII *jour de may. In*-4. *goth.*

Cette première édition de l'Imitation en français est extrêmement rare, et ce n'est que depuis quelques années que la Bibliothèque du roi est parvenue à se procurer le seul exemplaire dont on ait connaissance. On sait qu'Henric Mayer imprima des ouvrages latins et castillans dès 1480, mais était-ce à Toulouse en Languedoc, ou à Tolosa en Espagne,

qu'il faisait sa demeure? c'est ce qu'il était difficile de décider positivement, quoique les ouvrages castillans sortis de ses presses semblassent indiquer de préférence une ville d'Espagne. La découverte de cette édit. de l'Imitation lève tous les doutes à cet égard, et assure à la ville de Toulouse une place parmi celles qui ont vu exercer dans leur sein l'art typographique peu de temps après son introduction en France. (Voy. Maino)

Le volume dont nous venons de parler a des signat. depuis *a* jusqu'à *p* pour les trois premiers livres, et de A jusqu'à D pour le quatrième, y compris 5 f. de tables. Les feuillets sont chiffrés, mais chaque livre a sa pagination particulière.

— Cy commence le livre très salutaire intitulé : de l'imitacion nostre seigneur Jesu-Crist.... lequel a esté par aucuns jusques à présent attribué à S. Bernard, ou maistre Jean Gerson, posé que soit autrement, quar l'acteur d'icelluy... fust ung vénérable pere et très devot religieux chanoine reglé.... nomme frere Thomas de Kempis.... translaté de latin en françois pour la consolacion des simples non saichant entendre latin — *cy finist... imprimé à Paris, par Jean Lambert, le xvi jour de novembre* 1493, *pet. in-4. goth. de* 110 *f. avec des gravures en bois.*

Cette édition n'est guère moins rare que la précédente, et elle contient la même traduction à laquelle on a fait quelques changemens. Vend. 20 fr. Bourbon de Ternay, en 1787. J'ai vu l'exempl. imprimé sur vélin, qui appartient à la Biblioth. de Sainte-Geneviève.

Il existe une autre édition sous le même titre. *Paris, Jehan Lambert*, 1494, *in-4. goth.* Vend. 25 fr. (avec l'*Eguillon d'amour divine de* 1488) Thierry.

La même traduction a encore été imprimée à *Paris*, par *Jehan Trepperel*, sans date, (vers 1500), *pet. in-4.* goth. et par *Philippe le Noir*, aussi sans date, (vers 1525), *in-4.* goth.; mais ce sont là des livres beaucoup plus rares que recherchés.

— De l'interiore conversacion — *cy finist le livre* de imitatione christi...., *translaté de latin en françois, et imprimé à Rouen l'an mil quatre cens quatre vingtz et dix huit. In-4. goth.*

Cette traduct. différente de la précédente, quant aux trois premiers livres, a été faite par un religieux demeurant dans le comté de la Marche, à la requête de Bernard d'Armagnac, comte de la Marche, en l'an 1447; le 4e livre est tiré de la traduction imprimée en 1493. Nous croyons devoir borner à ces six éditions nos indications relatives aux anciennes traductions françaises de l'Imitation, et renvoyer les personnes curieuses d'un plus long détail, à la savante dissertation de M. Barbier, déjà citée.

— IV livres de l'imitation de Jesus-Christ, qu'aucuns attribuent à Gessen, d'autres à Gerson, et d'autres à Thomas a Kempis; traduits en François du latin.... par M. P. P. *Paris, Thierry*, 1621, *in-12.* avec 4 fig.; ou corrigé d'après le texte du P. Rosweyde. *Paris, Seb. Cramoisy*, 1630, *in-12.*

Cette traduct. qui, selon M. Gence (Journal des curés, 27 et 28 septembre 1810), paraît avoir le mieux reproduit l'esprit de l'auteur de l'Imitation, est de Michel de Marillac, qui fut garde des sceaux sous Louis XIII; elle a été réimprimée très souvent dans le courant du 17e siècle, et même dans le commencement du 18e siècle, tantôt avec les initiales M. P. P. sur le titre, tantôt avec les lettres M. R. G. A. ou seulement R. G. et quelquefois sans aucune lettre initiale. Une seule édition, celle de *Paris, Guil. le Bé*, 1643, publiée par le P. Valgrave, d'après celle de 1621, porte le nom du traducteur sur son frontispice. On a suivi pour les différentes réimpressions de cet ouvrage, l'édition de 1621 ou celle de 1630 indifféremment, quoique la seconde fût préférable à la première. Nous aurions bien d'autres remarques à faire sur les différences qui existent entre toutes les réimpressions; mais ces détails ne se rapportant qu'à des livres d'un prix au-dessous du médiocre, nous les passerons sous silence.

Digitized by Google

Une autre traduction de l'Imitation qui, dans le temps, n'eut guère moins de succès que celle-ci, est celle du P. Ant. Girard, jésuite, dont la première édition est de *Paris, le Petit*, 1641, *in*-8. M. Barbier en compte environ 50 éditions jusqu'à celle de *Paris*, 1771, *in*-24.

— L'imitation de J. C. traduite en vers françois par Pierre Corneille, avec le texte latin.... et des figures gravées par Fr. Chauveau. *Rouen*, 1656, *in*-4. 6 à 9 fr.

Vendu avec une note et la signature de Corneille : 40 fr. F. Didot.

— La même. *Paris, R. Ballard*, 1665, *in*-8. *fig. de L. Simmoneau.* 4 à 6 fr.

Cette traduction a été très-souvent réimprimée en différens formats ; elle fait partie du 12e vol. de l'édition *in*-8. des œuvres du grand Corneille, publiée par M. Palissot, *Paris, Didot*, 1801 ; et elle forme le 11e vol. de l'édition de M. Renouard.

Le premier livre de l'Imitation de Corneille parut d'abord à *Rouen*, et à *Paris*, 1651, *pet. in*-12. avec le texte latin ; il fut réimprimé sans le texte à *Leyde*, chez *Jean Sambix* (ou plutôt chez *J.* et *D. Elzevier*), 1653, *pet. in*-12. ; et je ferai remarquer que cette dernière édit. se trouve quelquefois reliée à la suite de l'édition latine de l'Imitation imprim. sans date par les mêmes Elzevier, ce qui est une nouvelle preuve que cette édition latine doit avoir été mise au jour vers 1653.

La même traduct. *Paris*, 1665 et 1673, *pet. in*-12. *fig.* Edit. recherchées : 6 à 9 fr.

— De l'imitation de Jesus-Christ, traduction nouv. par le sieur de Beuil (Louis Is. le Maistre de Sacy). *Paris, Savreux*, 1663, *in*-8. *fig. de C. Audran.*

Belle édition de cette traduction plus élégante qu'exacte : 4 à 6 fr. ; vend. même beaux exempl. rel. en *m. r.* et *l. r.* 18 fr. Gouttard ; 36 fr. Caillard.

L'éditinn de *Paris, Desprez*, 1690, *in*-8. fig. est également recherchée.

— La même traduction de De Sacy, revue et corrigée par l'abbé de la Hogue. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1812, *in*-12. avec 8 gravures, 5 fr. pap. vél. 8 fr.

Cette édition est faite sur celle que M. de la Hogue fit imprimer à *Londres*, pour *Dulau*, 1797, *in*-12.

— De l'imitation de J. C. traduction nouv. dédiée au roi (par l'abbé de Choisy). *Paris, Dezallier*, 1692, *in*-12. *fig.*

Voici l'anecdote singulière qui donna quelque célébrité à cette édition, devenue d'ailleurs assez rare. La vignette placée à l'épître dédicatoire, représente la chapelle de Versailles; plus loin, on voit au commencement du second livre une figure qui représente une dame à genoux devant un crucifix, et ayant auprès d'elle des jeunes demoiselles assises sur des gradins. Dans cette estampe se lit la légende *audi filia* : or l'intention du traducteur a été, on ne peut en douter, de faire représenter, sur cette vignette, madame de Maintenon entourée des demoiselles de Saint-Cyr ; d'après cela il devenait assez plaisant de compléter le verset *audi filia*, tiré du 44e psaume de David, par ces paroles du psalmiste :

Et vide, et inclina aurem tuum....
Et concupiscet rex decorem tuum ;

et c'est ce qu'on ne manqua pas de faire. Cette allusion maligne se répandant l'abbé de Choisy se crut obligé de supprimer la gravure qui y donnait lieu, et il en fit mettre une autre en place, qui représente un crucifix. Cela n'empêcha point néanmoins que la même vignette où se trouve la fondatrice de Saint-Cyr ne fût encore placée dans la troisième édition, publiée en 1694 ; mais elle ne se voit plus dans les éditions postérieures. C'est cette anecdote mal connue qui a fait dire à plusieurs auteurs que l'abbé de Choisy avait dédié son Imitation à madame de Maintenon, et qu'il y avait mis cette épigraphe :

Concupiscet rex decorem tuum.

L'édition originale, avec la vignette primitive, a été vend. 33 fr. de Conronne ; mais elle n'a pas toujours cette valeur.

— De l'imitation de J. C. avec une pratique et une prière à la fin de chaque chapitre, par le P. de Gonnelieu. *Paris*, 1727, *in*-8.

Cette traduction, qu'on a si souvent

réimprimée sous le nom du P. Gonnelieu, est celle de Jean Cusson, libraire (laquelle parut pour la 1re fois à Paris, 1673), retouchée par J.-B. Cusson fils; il n'y a que les pratiques et les prières qui soient du jésuite nommé sur le titre. Cela a été démontré jusqu'à l'évidence par M. Barbier, qui a fait remarquer aussi que cette traduction de Jean Cusson avait une très-grande ressemblance avec celle de de Sacy. N'est-il pas singulier que les ennemis de Port-Royal aient si long-temps regardé comme d'un jésuite une traduction qui a tant de rapport avec celle qu'ont adoptée les partisans de Jansénius.

— La même traduction. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1818, *in*-8. *fig. d'après les dessins d'Horace Vernet*, 9 fr.

Belle édition dont il y a du pap. vél. 14 fr. et du Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre, 25 fr. Le nom de Gonnelieu que porte le titre prouve combien il est difficile de détruire entièrement une erreur accréditée.

— La même traduction, avec le texte latin. *Nancy*, 1726, *in*-12., ou *Breslau*, 1754, *pet. in*-8.

Ces éditions avec le texte latin ne sont pas communes.

Une autre traduction estimée, et qui est bien réellement d'un jésuite, est celle du P. Lallemant, *Paris*, *Guérin*, 1740 ou 1753, *in*-12.: on l'a réimpr. en 1808, *in*-24.

— L'imitation de J. C. traduction nouv. par Valart. *Paris*, *Barbou*, 1759, 1773, *ou* 1780, *in*-12. *fig.*

La traduction de Valart est faite sur l'édit. latine qu'il a donnée, par conséquent on y remarque aussi des passages altérés.

— Autre traduction, par Nic. Beauzée. *Paris*, *Barbou*, 1788, *in*-12. *fig.* 8 fr.; et plus cher en papier de Hollande.

On fait beaucoup plus de cas de cette traduction que de la précédente. Les édit. de *Paris*, *H. Barbou*, 1801, ou *Delalain*, 1811, *in*-12. fig. sont moins belles que celle que nous venons de citer. Dans l'édit. de *Paris*, *Saint-Michel*, 1810, *in*-12. avec 4 fig. on a inséré les prières et les pratiques du P. Gonnelieu.

— L'imitation de J. C. trad. en langue basque. *Bayonne*, 1769, *in*-12.

Cette édition a été vend. 9 fr. 50 c. Anquetil du Perron; il y en a une autre aussi de *Bayonne*, 1720.

M. Barbier indique deux traductions de l'Imitation dans la même langue, l'une de d'Arambillague, 1684, *in*-12; l'autre de Sylvain Pouvreau, imprimée à *Paris*, dans le 17e siècle: l'édition qui fait l'objet de cet article, n'est ni l'une ni l'autre de ces deux traductions.

— L'imitation de J. C. trad. en langue bretonne, par Yves Roparz. *Quimper*, 1743, *in*-12.

Il y a au moins cinq ou six éditions de cette traduction dont l'approbation est datée de 1689.

— Explanacio de latí en valenciana lingua del libre de mestre Joan Gerson.... de la imitacio de Jesu Christ.... *Valentiæ*, 1491, *in*-4.

Michel Perez est auteur de cette traduction dont les exemplaires sont excessivement rares.

— L'imitazione di Christo, in latino ed in italiano, giusta le più corrette edizioni del testo latino, ed una nuova e più fedele traduzione nell' italiano, arrichita di riflessioni, etc. *Roma*, 1754-55, 3 *v.* *in*-8.

Cette traduction italienne est du cardinal Henriquez, qui y a joint un exposé des argumens qu'on peut alléguer en faveur de J. Gersen, ou de Thomas a Kempis.

— Internelle consolation. Voyez Internelle.

Immanuelis filii Salomonis (*R.*) Liber Mechabberoth, seu poeticarum compositionum, hæbraice. *Brixiæ, per Gersom, anno quinque millesimo ac cclij conditi orbis* (1491), *pet. in*-4. *de* 159 *feuillets.* [7986]

Ces poésies hébraïques sont fort estimées; mais comme elles roulent sur des sujets profanes, et qu'on y trouve même l'éloge du vin et des femmes, la lecture en est prohibée par le sanhédrin. L'édit. de 1491, la plus ancienne que l'on connaisse de ce re-

cueil, est excessivement rare. *De Rossi, Annal. hebr.-typogr.* page 84.

L'édition de *Constantinople, par Eliezer fils de Gersom, l'an du monde* 5295 *ou du christ,* 1535, *in*-4. est fort rare aussi.

Le catalogue de la Bibl. du roi, y, 149¹, en indique une de *Constantinople*, 1540, *in*-4.

Imperato (*Ferrante*). Dell' historia naturale libri XXVIII. *Napoli*, 1599, *in-fol. fig.* 8 à 12 fr. [3015]

Cette édition est plus belle que celle de *Venise*, 1672, *in-fol.* donnée par Jean-Marie Ferro, avec des notes.

Il a paru à *Cologne*, en 1695, une traduct. lat. de cet ouvrage. *pet. in*-4.

Impérial (le chevalier). Miroir des alchymistes, où l'on voit les erreurs qui se font en la pierre-philosophale, avec une instruction aux dames, etc. 1609, *in*-16. [6101]

Vend. avec l'ouvrage suivant rel. en *m. bl.* 7 fr. Gaignat; 13 fr. Baron.

Le *Trompette françois*, par le même, 1609, *in*-16.

Imperialis (bibliothecæ) catalogus. Voy. Fontanini.

Imposture découverte des os humains supposés et faussement attribués au roy Teutobochus (attribué à J. Riolan). *Paris*, 1614, *in*-8. *de* 83 *pages*. [4392]

Volume peu commun: 5 à 7 fr. vend. 15 fr. Gaignat; 8 fr. By.

— Voy. Gigantomachie.

Incarnacion (l') et nativité de nostre saulveur et rédempteur Jesu-Christ, — somme soixante dix huyt persoñaiges. *In-fol. goth. de ccxxviij f. chiffrés, signat. a.-&. et A.-C.* [877]

Mystère joué les fêtes de Noël, l'an 1474, en la ville de Rouen.

Cette édition, très rare, est imprimée sur une seule colonne, dans le milieu des pages. L'exemplaire vendu 472 fr. *m. r.* Gaignat, appartenait à la Biblioth. de Sainte-Geneviève de Paris, à laquelle il a été remis par les héritiers du duc de la Vallière; j'en ai vu un de la plus grande beauté dans le cabinet de M. de Solenne.

Incerti auctoris (vulgo Pindari thebani) epitome Iliados homericæ, ex recensione et cum notis Theodori van Kooten; edidit, præfatus est, suasque animadversiones adjecit Henr. Weytingh. *Lugd.-Bat. et Amstelod. Luchtmans*, 1809, *in*-8. 9 fr. [8283]

Ce poëme appartient à la basse latinité; mais les critiques sont aussi peu d'accord sur l'époque précise de sa composition, que sur le nom de son auteur. Nous pensons que c'est le même ouvrage que le premier du recueil suivant:

Pindari de bello trojano libri octo: Maffei Vegii Astyanax. Epigrammata quædam. ex urbe Fanestri (Soncinus), 1505, *in*-8. rare, ainsi que l'édit. *in*-8. qui porte: *Impressum Fani ab Hieronymo Soncino*, 1515.

Il y en a une première édition de *Parme*, 1492, *in*-4. beaucoup plus rare encore; elle a des signat. sous les lettres *a. b. c.* et on y lit la souscription suivante: *Homeri historici clarissimi traductio exametris versibus Pyndari haud indocti ad institutionem filii sui Parmæ impressa est: sumptibus propriis ac opera industriaq. Angeli Vgoleti parmensis.* M. CCCCLXXXXII. *kalẽdis Junii*, *etc.*

Incerti scriptoris græci fabulæ aliquot homericæ de Ulixis erroribus ethice explicatæ, gr. et lat. vertit, notasque necessarias adjecit Joh. Colombus. *Lugd.-Bat.* 1745, *in*-8. 7 à 9 fr. [8101]

Vendu 20 fr. *m. r.* Caillard.

Index codicum bibliothecæ alcobatiæ. *Olisipone, ex typ. reg.* 1775, *in*-4. [17206]

Vendu en *m. r.* 17 fr. Crévenna.

Indian zoologie. Voy. Pennant.

Infamia emendat. Menandri. Voyez Menandri reliquiæ.

Inghiramii (*Curtii*) etruscarum antiquitatum fragmenta reperta Scornelli prope Vulteram. *Francof.* 1637, *in-fol. fig.* Vend. 12 fr. de Cotte. [16242]

Ingrassiæ (*Jo.-Phil.*) in Galeni librum de ossibus commentaria. *Panormi*, 1603, *in-fol.* Vendu 12 fr. Baron. [4500]

Iniquités (les) découvertes, ou recueil de pièces curieuses et rares qui ont paru lors du procès de Damiens. *Londres*, 1760, *pet. in-8.* 3 à 4 fr. [13998]

Vendu jusqu'à 25 fr. d'Hangard.

Un recueil beaucoup plus complet sur la même procédure est celui qui a pour titre : *Pièces originales du procès de Damiens, Paris*, 1757, *in-4.* ou 4 *vol. in-12.*; mais il n'a qu'un prix très-médiocre. Un exemplaire de l'*in-4.* avec quantité de pièces tant imprimées que manuscrites, ajoutées, et quatre dessins à l'aquarelle, a cependant été vendu 103 fr. *mar. r.* Thierry.

Innamoramento (l') di Rinaldo da Monte Albano. *Venezia, Manfredo da Monferrato*, 1494, *in-4.* [9414]

Edition très-rare : 3 liv. 3 sch. Pinelli.

— Il medesimo, nel quale se tratta diverse battaglie, etc. *Venetia*, *de Torti*, 1537, *in-8.*

Vendu 9 fr. Gaignat.

— Voyez Dino.

Innamoramento di Gianfiore e Philomena, novella toscana, *in-4.* [10711]

Edition sans lieu ni date; elle se trouvait à la vente Borromeo, où elle fut payée 7 liv. 10 sch. sterl.

Innamoramento de re Carlo. *Stampato a le spese de li nobili mercadanti de Legnano nella inclita cipta de Milano, nel* 1519, *in-4. fig. en bois.* [9394]

Edition rare de ce poëme en 72 chants, que Ginguené dit fort ennuyeux; ce n'est cependant pas la plus ancienne, car Hayme en cite une de 1514, *in-4.* en caractères gothiques, sous le titre suivant :

Innamoramento del re Carlo : incomincia el primo libro del re Carlo magno imperadore de Roma, e de li suoi Paladini Orlando e Rinaldo. Venezia, per Alexandro de Bindonis.

Innocence de Marie, reine d'Ecosse. Voy. Buchanan.

Innocens (*G.* des). Examen des éléphantiques ou lépreux. *Lyon*, 1595, *in-8.* 3 à 4 fr. Vend. 10 fr. le Marié. [4943]

Innocent (*Frère*) [D. Masson]. Explication de quelques endroits des anciens statuts de l'ordre des Chartreux, avec des éclaircissemens donnés sur le sujet d'un libelle qui a été composé contre l'ordre, et qui s'est divulgué secrettement. *A la Correrie*, *in-4.* [2104]

Ouvrage qu'une exacte suppression a rendu rare : vend. 80 fr. Gaignat; 72 fr. la Vallière; 20 fr. (avec deux pièces qui ne s'y trouvent pas ordinairement) de Cotte; 28 fr. d'O....

Le volume est sans date, mais comme l'explication qu'il contient est une réponse à la *lettre à un évêque*, signée Armand Jean (l'abbé de Rancé), en date du 20 juillet 1689, il ne peut avoir paru en 1683, comme je l'ai dit dans la première édition de ce Manuel, d'après l'autorité de De Bure. Voy. *Vie de S. Bruno par le P. de Tracy*, Paris, 1785, *in-12.* page 289.

Le même D. Innocent Masson est auteur des *Annales ordinis carthusiensis*, 1687, *in-fol.*, ouvrage qui devait avoir 3 vol. mais dont il n'a paru que le premier tome; le second volume, en deux parties, a été imprimé, mais on ne l'a pas rendu public; et il est tellement rare, que le P. de Tracy n'en connaissait qu'un seul exempl. qui se trouvait à la Chartreuse du Val-Dieu. C'est le premier volume de ces Annales qui reparut à *Paris*, en 1703, sous le titre de *De disciplina ordinis carthusiensis.*

Innocentii III, rom. pontificis epistolarum libri XI, etc. Steph. Baluzius in unum collegit, etc. *Parisiis*, 1682, 2 *vol. in-fol.* à très-bas prix. [2042]

Une édition plus complète de ces lettres se trouve dans la collection des chartres de

MM de Brequigny et du Theil. — Voy. Brequigny.

Inquiry into the ancient greek game, supposed to have been invented by Palamedes antecedent to the siege of Troy, etc. in two dissertations (by Christies). *London, Bulmer*, 1801, *gr. in-4. fig.* 18 fr. [16069]

Dissertation sur l'origine du jeu des échecs.

Inscriptiones antiquæ græcæ et romanæ in Etruriæ urbibus extantes (cum not. Ant.-Mar. Salvinii, stud. Ant.-Fr. Gorii). *Florentiæ*, 1727-43, 3 *vol. in-f.* 24 à 30 fr. [16593]

On trouve difficilement cet ouvrage complet. 50 fr. *m. r.* Barthelemy.

Institutiones grammaticæ sclavonicæ, sclav. conscriptæ, et typis expressæ jussu magni ducis Alexidis Michaelowitz auspiciisque Josephi patriarchæ. *Moscoviæ*, 1647, *in-4.* [7626]

Volume fort rare en France : vendu 53 fr. Rover.

Instruction de chevalerie et exercice de guerre, par E. J. *Paris, Estienne Jehannot, in-4. goth.* [5890*]

Vendu 13 fr. *m. r.* la Vallière.

Instruction pour les jeunes dames. Voy. Dialogo della bella creanza.

Instructions sur le fait de la guerre (par Guil. du Bellay, seign. de Langey). *Paris, Mich. Vascosan*, 1548, *in-fol.* [5890]

Un exempl. sur vélin, décoré des armes de d'Urfé et de 4 miniat. 300 fr. la Vallière ; 401 fr. Mac-Carthy.

Internelle consolation. *Imprime a Paris, par Jehan du Pré* (*vers* 1486 ou 90), *in-8. goth.* [978*]

Edition citée par M. Barbier dans sa dissertation sur l'Imitation. L'Internelle ou intérieure consolation, ouvrage divisé en trois livres, a une si grande conformité, quant au fonds des idées et à leur développement, avec les trois premiers livres de l'Imitation de Jésus-Christ, qu'on a été tenté de croire l'ouvrage latin traduit du français ; d'autres personnes, au contraire, pensent que le même auteur a composé l'un et l'autre ouvrage. Quoi qu'il en soit, l'Internelle consolation a été souvent réimprimée à la fin du 15e siècle et dans le courant du 16e ; mais bien que toutes ces éditions soient devenues assez rares aujourd'hui, elles sont trop peu recherchées pour que nous leur donnions place ici ; nous indiquerons seulement l'édit. de *Paris, Michel le Noir*, 1500, *in-4.* goth. et celle de *Lyon, Etienne Dolet*, 1542, *in-16.* Cette dernière mérite surtout d'être distinguée à cause de sa rareté, et parce que Dolet y a ajouté un avis au lecteur et plusieurs dixains de sa façon.

Le même ouvrage a été remis en français plus moderne, sous le titre de *Consolation intérieure, ou le livre de l'imitation de J.-C. selon l'original, etc.* Paris, 1690, *in-12.* Voyez à ce sujet la savante dissertation de M. Barbier.

Interpretationes in Homerum. V. Didymus.

Intrigues galantes de la cour de France. Voy. Galanterie.

Introduction au traité de la conformité des merveilles etc. Voyez Estienne (*H.*).

Intronati di Siena. Comedie degli academici intronati, raccolte nuovamente. *Siena*, 1611, 2 *vol. in-12.* 6 à 8 fr. [10181]

— Voy. Estienne (*Ch.*).

Invectives contre les Vaudois. Voy. Traittie intitulé les invectines.

Inveges (*Agost.*). Annali della felice città di Palermo. *Palermo*, 1649-51, 3 *vol. in-fol.* [14667]

Ouvrage estimé, dont les exempl. complets sont rares : 80 fr. *m. r.* Gaignat ; 42 fr. Floncel ; 21 fr. *m. r.* Saint-Céran ; 13 fr. Dutheil.

— La Carthagine siciliana, divisa in due libri. *Palermo*, 1661, *in-4.* [14672]

Vendu 10 fr. *m. r.* Gaignat ; 4 fr. 50 c. Floncel.

Invocation (l') et l'imitation des saints pour tous les jours de l'an-

née (par l'abbé Giraud). *Paris*, 1687, 4 *vol. in*-18. *fig. de Séb. le Clerc*. [13166]

Edition dont on recherche les exempl. bien conservés: 12 à 18 fr.; vend. 30 fr. *m. v. doub. de m. r. dent.* la Vallière.

L'édit. de 1721, 4 vol. *in*-18. 10 à 15 fr.

Ionian antiquities. Voy. Chandler.

Ireland (*Samuel*). Picturesque tour through Holland, Brabant, and part of France, made in 1789. *London*, 1790, 2 *vol. gr. in*-4. *pap. vél. avec fig. à l'aquatinta*. [12301]

136 fr. Mirabeau; 71 fr. Thierry.

Il y a une réimpression, *Londres*, 1796, 2 vol. *gr. in*-4. fig.: vend. 45 fr. salle Silvestre, en 1801; 80 fr. Lamy.

— Picturesque views on the Warwickshire Avon. *London*, 1795, *gr. in*-4. *fig*. [15106]

— Picturesque views on the Medway. *Lond.* 1793, *gr. in*-4. *fig*. [15107]

— Picturesque views on the river Thames. *London*, 1792, 2 *vol. gr. in*-4. *fig*. [15110]

— Picturesque views on the river Wye. *London*, 1791, *gr. in*-4. *fig*. [15108]

— Picturesque views on the river Avon. *London*, 1795, *gr. in*-4. [15109]

Ces cinq ouvrages, peu communs en France, coûtent de 60 à 72 fr. le vol. en Angleterre. Il y en a une édit. *gr. in*-8. à 27 ou 30 fr. le volume. On y ajoute *Graphic illustration of Hogarth*. Voyez Hogarth.

Ireland (*John*). Voy. Hogarth.

Irenæi (S.) libri V contra hæreses, ad edit. J.-Ern. Grabe denuo castigati, et novis fragmentis gr. aucti studio Ren. Massuet. *Paris*. 1710, *in-fol*. [495]

Bonne édition: 24 à 30 fr.; vend. en très-Gr. Pap. 60 fr. la Vallière.

L'édit. de J. Ern. Grabe, *Oxonii, e Theatro sheld.* 1702, *in-fol.* est à très-bas prix, et même en Gr. Pap.

— Opera omnia, gr. et lat. stud. R. Massuet, cum fragmentis a Chr.-Math. Pfaffio inventis. *Venet.* 1734, 2 *vol. in-fol.* 20 à 24 fr.

Les fragmens ajoutés dans cette édition ont été d'abord imprimés séparément à *La Haye*, en 1715, *in*-8. (ou avec un nouv. titre daté de *Leyde*, 1743), et on peut les joindre à l'édition de *Paris*.

Irenicum Irenicorum, seu reconciliatoris christianorum hodiernorum norma triplex: sana omnium hominum ratio, scriptura sacra et traditiones (a D. Zwickero). 1658, *in*-8. [1369]

On ajoute à ce volume:

Irenicomastix perpetuo convictus et constrictus, seu refutatio duplex Comenii et aliorum adversariorum, per eumdem. Amstel. 1661. — *Irenicomastix iterato victus et constrictus, imo obmutescens.* 1667, 2 part. en 1 vol. *in*-8. [1370]

Henoticum christianorum, seu disputatio Mini Celsi senensis quatenus in hæreticis coërcendis progredi liceat, lemmata potissima, recensita a D Z. (Daniele Zwickero). Amstelod. 1662, *in*-8.

Ces quatre ouvrages, qui valaient autrefois 48 fr. sont aujourd'hui à très-bas prix: 12 fr. Mac-Carthy.

— Voy. Comenii admonitio.

Iriarte. Regiæ bibliothecæ matritensis codices græci mss. Joan. Iriarte excussit, recensuit, notis, etc. illustravit. *Matriti*, 1769, *in-fol.* 24 à 30 fr. [17205]

Ce catalogue, dont il n'a paru que le 1er volume, est ordinairement joint à celui des manuscrits arabes. Voy. Casiri.

— Voy. Yriarte.

Irwin's (*Eyles*) series of adventures in the course of a voyage up the red-sea on the coast of Arabia and Egypt, etc. in the year 1777, 2d edit. *London*, 1780, *gr. in*-4. *fig*. 12 à 15 fr. [12254]

La traduct. française de ce voyage, par Parraud, *Paris*, 1792, [illegible] vol. *in*-8. contient de plus un *Voyage de Venise à Bassora*, dans les années 1780 et 1781.

Isaaci (*Eximii*) medicine monarce de particularibus dietis libellus incipit

Digitized by Google

feliciter. — *Padue impressus, per.... Mattheum Cerdonis de Windeschgretz....* 1487, *in-4. de* 58 *f.* [4780]
Vendu 15 fr. *m. bl.* Gaignat.

— Opera omnia, acced. Constantini africani X libri theorices et X practices, etc. *Lugduni, in offic. Joan. de Platea*, 1515, *in-f.* [4540]
Vendu 23 fr. au collége de Clermont.

Isaie le Triste. Voy. Ysaie.

Isæi oratio de Meneclis hæreditate, gr. descripta ex cod. bibliothecæ mediceæ laurentianæ (studio Th. Tyrwith). *Londini, Nichols*, 1785, *in-8.* [7882]
Petit vol. peu commun : voy. Isocrates.

— Isæi oratio de hereditate Cleonymi, nunc primum duplo auctior, gr. et lat. inventore et interprete Angelo Maio. *Mediolani*, 1815, *in-8.*

— Isæus's speeches in causes concerning the law of succession to property at Athens, with prefatory discourse, notes, and a commentary by Will. Jones. *Lond.* 1779, *in-4.* 12 fr.

— Voy. Orationes.

Isidori (*D.*) hispalensis episcopi opera emendata (a Joan. Grial). *Matriti*, 1778, 2 *vol. in-f.* : vendu 30 fr. la Serna. [692]
Il y a aussi une édition de ce père, donnée par Fauste Arevali, et impr. à *Rome*, 1797-1803, 7 vol. *in-4.* Celle de *Paris*, 1601, *in-fol.* incomplète et inexacte, est à très-bas prix.

— Isidori junioris hispalensis episcopi prologus in librum de responsione mundi et astrorum ordinatione ad Sesibutum regem incipit feliciter. — *Per Gintherum Zainer de Reutlingen civem augustensem*, 1472, *in-fol. de* 20 *f.* [693]
Edition rare : 28 fr. *m. r.* Brienne.

— Ethimologiarum libri XX et epistolæ V. (*Augustæ-Vindel.*) *per Gintherum Zainer ex Reutlingen*, 1472, *in-fol.* [7370]
Première édition avec date; elle est exécutée en lettres rondes. Le volume contient, selon *Panzer*, 265 f. dont les 4 premiers sont occupés par la table des chapitres ; on lit en tête du 5e f. :
Isidori. Junioris. Hispalensis. Episcopi. Epistola. ad Braulionem. Cesar avgvstanum. episcopvm. incipit. feliciter.
La souscription est placée au *recto* du dernier f. : vend. 92 fr. Crévenna ; 30 fr. (exempl. dans lequel je n'ai compté que 258 f.) la Serna.
J'ai vu à la Biblioth. du roi un exemplaire de cette édition imprim. sur vélin.

— Ethimologiarum liber, et ejusdem epistolæ sex ad Braulionem, etc. *Gr. in-fol. caract. demi-goth.*
Edition sans lieu ni date, et qui n'a ni chiffres, ni réclames ni signatures : elle est impr. à 2 colonnes, dont celles qui sont entières portent 51 lignes. Plusieurs bibliographes l'ont regardée comme la première de cet ouvrage, elle consiste en 141 f. sur le premier desquels on lit cet intitulé :
Incipit epistola Isidori junioris.... ad Braulionem....
Le volume finit par ces mots :
Explicit liber ethimologiarum Isidori Hispalensis episcopi.
Vendu 70 fr. *m. v.* Brienne-Laire.
Une autre ancienne édition *in-fol.* du même ouvrage, également sans date, mais qui n'a que 123 feuillets, est décrite dans la *Biblioth. spencer.* n° 559, où on l'attribue à Ulric Zell, premier imprimeur de Cologne.

— (C) Omensa la cronica de sancto Isodoro menore, con alchune additione caciate del texto ed istorie della Bibia e del libro de Paulo Oroso.... (in fine) *Impresso in Asculi, in casa del reverendo.... miscer Pascale : per.... Golielmo de Linis de Alamania....* 1477, *in-4. de* 157 *f.* [12859*]
Première édition, très-rare; celle de *Cividal del Friuli, nel anno....* 1480, *in-4. goth.* signat. a—f., ne l'est pas moins. Voy. le 1er catal. de Crévenna, tom. 5, page 40.

— Voy. Merlinus.

Isidori (S.) Pelusiotæ epistolarum libri V, gr. et lat. ex editione

Andr. Schotti. *Parisiis*, 1638, *in-fol.* 12 à 18 fr.; et plus cher autrefois. [5602]

Isidori de Isolanis de imperio militantis ecclesiæ libri IV. *Mediolani, apud Gotardum Ponticum*, 1517, *in-fol. fig.* [798]

Ouvrage singulier, dont les exemplaires sont rares : vend. 60 fr. *m. r.* Gaignat, et 15 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

— Inexplicabilis mysterii gesta B. Veronicæ virginis monasterii S. Marthæ urbis Mediolani. *Mediolani, per Gotardum Pontium*, 1518, *in-4.* [13179]

Un exempl. sur vélin, 4 liv. 4 sch. Pinelli; 100 fr. Mac-Carthy.

— Explicatio immortalitatis humani animi, secundum philosophos (auctore Isidoro de Isolanis). *Medioloni, Gotardus de Ponte*, 1509, *in-4.* [2351]

Livre extrêmement rare et qui a longtemps échappé aux recherches des bibliographes : vendu 82 fr. *m. r.* Mac-Carthy, sans que ce prix puisse servir de base pour un autre exemplaire qui pourrait être payé beaucoup moins cher.

Les autres ouvrages de cet auteur sont à très-bas prix.

Isla (*Jos. Fr.* de). Voy. Sage (le); et Salazar.

Islands landnamabock : hoc est, liber originum Islandiæ, island. et lat. ex versione et cum notis J. Finæi. *Hauniæ*, 1774, *in-4.* [15315]

Rare en France : 21 fr. Dutheil.

Isocratis orationes, gr. curante Demetrio Chalcondyla. *Mediolani, per Henricum Germanum, etc.* 1493, *pet. in-fol.* [7881]

Première édition assez belle et fort rare : vend. 122 fr. (très-rogné) la Vallière; 401 fr. Soubise : 325 fr. *m. r. dent.* F. Didot; 620 fr. *très-bel exempl. mar. viol.* Larcher; 160 fr. *m. r.* avec quelques défauts, Bosquillon.

Le volume, composé de 196 f. (non compris les 2 f. blancs qui se trouvent après le 14e et le 31e) commence par la vie d'Isocrate, en grec, extraite de Plutarque, ayant cet intitulé :

Πλουτάρχου Βίος Ἰσοκράτους.

On trouve au *recto* du dernier f. le registre des 28 cahiers de signatures, et au *verso*, la souscription grecque accompagnée de l'écusson de l'imprimeur. L'exempl. de ce livre imprimé sur vélin qui appartient à la bibliothèque ambrosienne de Milan, a été momentanément à Paris dans celle du roi.

— Isocratis orationes. Alcidamantis contra dicendi magistros. Gorgiæ de laudibus Helenæ. Aristidis de laudibus Athenarum et de laudibus urbis Romæ. *Venetiis, in æd. Aldi, etc.* 1513, *in-fol.*

Volume de 267 pages chiffrées, dont Isocrate occupe 197; la dernière est cotée, par erreur, 167. Ce tome forme la 3e partie des orateurs grecs, impr. par les Alde (voy. Oratores); cependant on le trouve aussi séparément.

—Isocrates nuper accurate recognitus, et auctus. Isocrates; Alcidamas; Gorgias; Aristides; Harpocration, græce. *Venetiis, in æd. hæredum Aldi Manutii, etc.* 1534, *pet. in-fol. de* 116 *f. dont le dernier ne contient que l'ancre.*

Edition moins rare et moins recherchée que la précédente : 21 fr. 50 c. de Cotte. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. fort précieux.

— Orationes et epistolæ, græce. *Venetiis, ex offic. Farrea*, 1542 (*in calce*) 1543, *in-8.* 4 à 6 fr.

— Orationes et epistolæ, gr. et lat. Hieron. Wolfio interprete; Aristidis et Gorgiæ orationes, gr. et lat. Guil. Cantero interpr. etc.; Henr. Stephani in Isocratem diatribæ VII. *Typis Henr. Stephani*, 1593, *4 part. en 1 vol. in-fol.*

Edition estimée : 18 à 24 fr.; v. 32 fr. Rover.

—Orationes et epistolæ, gr. cum lat. interpretat. H. Wolfii. *Oliva Pauli Stephani*, 1604, *in-8.* 5 à 6 fr.

Edition faite sur la précédente.

— Orationes et epistolæ, gr. et lat. ex recens. Guil. Battie. *Cantabrigiæ, typ. acad.* 1729, *et Lond.* (1748), 2 *vol. in*-8.

Assez bonne édition : 20 à 30 fr.

On trouve quelquefois séparément l'un ou l'autre volume ; mais le second, qui ne porte point de date, est le moins commun ; il y a des exempl. de tous les deux en Grand Papier.

— Opera, gr. varias lect. versionem nov. ac notas adjunxit Guil. Battie. *Lond. Davis*, 1749, 2 *vol. in*-8. 24 à 30 fr.

Vend. en Gr. Pap. *mar. r.* 144 fr. de Cotte; 200 fr. F. Didot ; 96 fr. *peau de truie*, Caillard, et 160 fr. Larcher.

—Opera omnia, gr. et lat. cum versione nov. tripl. indice, variant. et notis, edid. Ath. Auger. *Parisiis, Fr.-Ambr. Didot*, 1782, 3 *vol. in*-8. 21 à 27 fr.

Cette édition est le meilleur travail de l'abbé Auger, qui, s'il faut l'en croire, a collationé un grand nombre de manuscrits d'Isocrate.

Il y a 100 exempl. tirés sur papier d'Annonay, format *in*-4. ; leur prix était de 108 fr. vend. 80 fr. *v. gauffré*, F. Didot; 109 fr. *m. r.* Schérer ; 81 fr. *v. f.* Larcher.

—Opera quæ extant omnia emendavit, varietate lectionis, animadversionibus crit. summario et indice instruxit Wil. Lange. *Halis-Saxon.* 1803, *in*-8.

Edition estimée pour sa correction : 20 fr. ; pap. collé 25 fr.

— Orationes et epistolæ, gr. cum scholiis antiquis, et notis græcis Diamantis Coray. *Parisiis, e typ. F. Didot*, 1807, 2 *vol. in*-8. 21 fr.

Très-bonne édition, faisant partie de la Bibliothèque grecque, dons nous avons indiqué le premier vol. à l'article AELIEN. Il en a été tiré une soixantaine d'exemplaires en Gr. Pap. ; mais fort peu sont restés en France. Vend. 80 fr. Clavier.

— Isocratis orationes selectæ, gr. *Oxonii*, 1726, *in*-8.

Ce livre n'a de valeur que lorsqu'il est en Gr. Pap. : ce qui se trouve fort rarement.

— Isocratis parænesis ad Demonicum, ejusdem oratio de gubernando regno ad Nicoclem, gr. et lat. ex recensione Othmari Nachtgall. *Anno* 1515, *Joannes Knoblouch notis æreis excepit, Argentoraci, in*-4. de 24 *feuillets.*

Opuscule devenu rare : vendu 15 fr. d'O....

On connaît aussi une édition de l'*Oratio ad Demonicum*, en grec, de Louvain, par Théod. Martens, 1522, *in*-4. très-peu commune.

—Ἰσοκράτους λόγος, etc. Discours d'Isocrate sur l'échange, rétabli dans son ancien état, d'après un fragment de près de 80 pages, par M. And. Mustoxydi (en gr.). *Milan, J.-J. de Stephano*, 1812, *in*-8. 6 fr.

— Oratio de permutatione, gr. post Andr. Mustoxydi emendationem edidit et varietatem lectionis adjecit J.-C. Orellius; accedit Isæi oratio de Meneclis hæreditate, cum notis et emendationibus nonnullis. *Turici*, 1814, *in*-8. 9 fr.

Cette édit. est préférable à la précédente.

— Isocratis orationes ineditæ, gr. et lat. edente Ang. Maio. *Mediolani*, 1813, 2 *part. in*-8. 16 fr.

— Isocratis Panegyricus, græce, recensuit et animadversionibus illustravit D. Sam.-Fr.-Nat. Morus, editio tertia auctior. *Lipsiæ, Weidman*, 1804, *in*-8. 4 fr.

Il y a quelques exemplaires en pap. de Hollande.

—OEuvres d'Isocrate, trad. en franç. par Ath. Auger. *Paris*, 1781, 3 *vol. in*-8. 15 à 20 fr.

— Tutte le orationi d'Isocrate, tradotte in lingua italiana da Pietro Carrario. *Venetia, Tramezino*, 1555, *in*-8.

— Isocratis, Demetrii Cydonæ et Mich. Glycæ aliquot epistolæ, necnon Dionis Chrysostomi oratio, gr.

cum animadversionibus Chr.-Frid. Matthæi. *Typis universitatis cæsareæ mosquensis*, 1776, *in*-8. [11694]

Vendu 16 fr. Villoison.

Istoria de Alexandro magno, zoe del suo nascimento e de le soe prosperose battaglie, e dela morte soa infortunata. *Triviso*, 1474, *in*-4. *goth.* [13423]

Edition fort rare d'un ouvrage qui n'est pas, comme on pourrait le croire, une traduction du *Liber Alexandri magni* (voyez Liber); mais, suivant *Quadrio*, *Stor. della volg. poes.* vol. IV, *pag.* 478, celle d'un poëme lat. du XIIIe siècle, composé par un certain *Qualichino d'Arezzo*. En tête du volume (qui est de 100 feuillets en totalité), est une table des chapitres de 6 f. séparés; et à la fin, cette souscription sur quatre lignes. :: *Finito* :: *Adi xviij Feuraro* :: *M* :: *CCCC* :: *LXXiiii* :: *in Triviso*.

Ce livre est annoncé dans le second catalogue de Crévenna, n° 6109, sous le titre *de Libro del nascimento*. Il y a une 2e édit. du même ouvrage, impr. à *Venise*, 1477, *in*-4.

Istoria de' fenomeni del tremoto avvenuto nelle Calabrie, e nel Valdemone nell' anno 1783, posta in luce dalla accademia di Napoli. *Napoli*, 1784, *in-fol. et atlas obl.*

Cet ouvrage intéressant coûtait 60 fr. L'atlas renferme 70 pl. dont il y a des exemplaires coloriés.

Istorici delle cose veneziane, i quali hanno scritto per pubblico decreto, cioè Marcantonio Sabellico, P. Bembo, P. Peruta, And. Morosini, Giovambat. Nani, e Mich. Foscarini. *Venezia*, 1718-22, 10 *vol. in*-4. [14506]

Cette collection, dont il y a des exempl. en Gr. Pap. n'est point chère, même lorsqu'on y a réuni les 2 vol. suivans : *Storia della republ. di Venezia, dall' anno* 1683-1714, *da Pietro Garzoni*. Venezia, 1705-16, 2 vol. *in*-4. [14507]

Italicæ historiæ scriptores ex bibliothecæ vaticanæ manuscript. codicibus, collegit Jos.-Sim. Assemanus. *Romæ*, 1751-53, 4 *vol. in*-4. [14434]

Italie (l') illustrée et représentée en 135 fig. avec des explications en italien, franç. et lat. *Leyde*, 1757, *in-fol.* [14413]

Ce volume contient deux recueils : l'un est intitulé *Représentation des vues et des morceaux d'architecture des principales villes d'Italie*, *en* 20 *pl.*; et l'autre a pour titre : *Vues des palais*, *bâtimens célèbres*, *places et mascarades de Venise*, *en* 115 *pl.*

Vendu 17 fr. le Sage; 35 fr. 50 c. en 1810.

Italorum et Germanorum epistolæ ad Petrum Victorium, editæ ab Ang.-Mar. Bandinio. *Florentiæ*, 1758-60, 2 *vol. in*-4. 10 à 12 fr. [11741]

Itinerarium Adriani VI ab Hispania, unde summus accersitus fuit pontifex, romam usque; ac ipsius pontificatus eventus (authore Blasio Ortizio). *Toleti*, *Ayala*, 1546, *in*-8. [12375]

Vendu 20 fr. *m. bl.* Gaignat; 12 fr. Courtanvaux; 50 fr. Mac-Carthy.

Itinerarium Alexandri, ad Constantinum August. Constantini M. filium, item Jul. Valerii de rebus gestis ejusd. Alexandri lib. tres; nunc primum edidit cum notis Ang. Maius. *Mediolani*, 1817, *in*-8. 15 fr. [13386]

Ce livre a été réimpr. à *Francfort sur le Mein*, en 1818, *in*-8. 10 fr.

Itinerarium Portugallensium e Lusitania in Indiam et inde in occidentem et demum ad aquilonem ex vernaculo sermone (Montabaldi Francani) in latinum traductum, interprete Archangelo Madrignano mediolanense. (*Mediolani*), 1508, *pet. in-fol.* [12135]

Volume de 89 feuill. dont 11 non chiffrés : 24 fr. Soubise; 16 fr. (en mauvais état) l'Héritier; 30 fr. de Fleurieu.

Il y a un exempl. imprimé sur VÉLIN à la Biblioth. du roi.

IVES'S (*Edward*) voyage from England to India, in the year 1754, and a journey from Persia to England. *London*, 1773, *in*-4. *fig.* [12573]

22 fr. d'Auger; 16 fr. de Fleurieu.

IVRY (*Jehan* d'). Voy. DIVRY.

J.

JAAFAR (*Abi*). Philosophus auto-didactus, sive epistola Abi Jaafar Ebn Tophail de Hai Ebn Yokdhan, in qua ostenditur quomodo ex inferiorum contemplatione ad superiorum notitiam ratio humana adscendere possit; ex arab. in linguam lat. versa, ab Edv. Pocockio, filio. *Oxonii, e Th. sheld.* 1671, *in*-4. [2246]

Il y a des exemplaires de la même édition dont le titre porte *editio secunda, priori emendatior*, avec la date de 1700, mais qui, loin d'avoir quelque chose de plus que les premiers, ont au contraire de moins l'épître dédicatoire. Vendu 22 fr. Villoison.

JABLONSKII (*Pauli-Ernesti*) pantheon Ægyptiorum, sive de diis eorum comment. *Francofurti*, 1750-52, 3 *part. in*-8. 15 à 18 fr. [16027]

Ouvrage savant et fort estimé : 27 fr. rel. en 1 vol. *m. cit.* F. Didot.

— De Memnone Græcorum et Ægyptiorum, hujusque celeberrima in Thebaïde statua, dissertatio. *Francofurti*, 1753, *in*-4. *fig.* 6 à 8 fr. [16028]

— Opuscula, quibus lingua et antiquitas Ægyptiorum, difficilia librorum sacrorum loca, etc. illustrantur, edidit et animadvers. adjecit Jona-Guil. Te Water. *Lugd.-Bat.* 1804-1813, 4 *vol. in*-8. 60 fr. [15631]

JABLONSKY (*Ch.-Gust.*) et J.-Fr.-G. HERBST. Natursystem aller etc.; c'est-à-dire, système de la nature de tous les insectes connus, indigènes et exotiques (en allemand). *Berlin*, 1782-1806, 21 *vol. in*-8. *fig. color.* [4092]

L'ouvrage est divisé en 2 parties : la 1re contient les scarabées, 10 vol.; la 2e renferme les papillons, 11 vol. Les 21 vol. reviennent à près de 800 fr.

JACKSON'S (*J.*) journey from India towards England in the year 1797, by a route commonly called over-land, through countries not much frequented, etc. *London*, 1799, *in*-8. 7 à 10 fr. [12596]

JACKSON'S (*James* Grey) account of the empire of Marocco, and the district of Suse, compiled from various observations made during a long residence in, and various journeys through these countries. *London, Nichols*, 1809, *in*-4. *fig.* [15655]

Il y a une seconde édition, *London*, 1812, *gr. in*-4. *fig.* qui contient des augmentations tant dans le texte que dans les planches : 66 fr.

JACOB'S (*Will.*) travels in the south of Spain, in letters written A. D. 1809 and 1810. *London, Johnson*, 1811, *in*-4. *fig.* 75 fr. [12390]

Les gravures de cet ouvrage sont très-médiocres.

JACOBÆUS (*Oligerus*). Museum regium, seu catalogus rerum tam naturalium, quam artificialium, quæ in basilica bibliothecæ Christiani V

Hafniæ asservantur, descriptus ab Oligero Jacobæo. *Hafniæ*, 1696, *in-fol. fig.* 10 à 15 fr. [4411]

On doit trouver dans ce vol. un *auctarium*, impr. en 1699, qui contient 97 pag. de texte et les pl. 38—41 : vendu 23 fr. *m. r.* Gouttard.

La nouvelle édition : *Nunc vero magna ex parte auctior, uberioribusq; commentariis præsertim autem quoad antiquitates historiamq; numismatum danicorum illustratus, accurante Johanne Laurentzen*, Hauniæ (1710), *in-fol.* avec 55 pl. est un peu plus chère. Elle est difficile à collationner, parce que les pages n'en sont pas chiffrées, et que les planches, au lieu d'être réunies à la fin du vol. sous une seule série de numéros, comme dans la première édition, sont placées à la fin de chacune des sections à laquelle elles ont rapport. La 1re partie, en 7 sect. contient le nombre de pl. suivant, savoir : la 1re sect. 8 pl., la 2e et la 3e, chacune 3 pl.; les 4e, 5e, 6e et 7e, une pl. chacune. La 2e partie est en 5 sections avec 28 pl. dans la 1re sect., 2 dans la seconde, 6 dans la 3e et 1 dans la 4e; tout cela non compris le portrait placé au frontispice. La totalité du texte finit par le feuill. E 14, au *verso* duquel sont les *errata*. Au surplus, cette édit., dont il existe des exemplaires précieux en papier de Hollande, cette édition, disons-nous, quoique plus complète que la précédente, n'en dispense pas entièrement, parce qu'on a retranché de la dernière différentes choses qui se trouvent dans la première.

Jacobatius (*Dom.*). Voy. Labbe.

Jacobi episc. nisibiensis sermones, armenice et lat. cum præfatione, notis et dissertat. N. Antonelli. *Romæ, typ. congregat. de propag. fide*, 1756, *in-fol.* Vendu 30 fr. Anquetil. [737]

Jacobi Salomonis (Negri) damasceni Arabum philosophia popularis, sive sylloge nova proverbiorum ab eo dicata, arab. et lat. interprete Frid. Rostgaard, edente Jo.-Chr. Kallio. *Hafniæ*, 1764, *in-8.* [11272]

Vendu 9 fr. Villoison.

Jacobi apost. liturgia. V. Sainctes.

Jacobus de Cessolis. Voy. Cessol.

Jacobus de Clusa. Voy. Clusa.

Jacobs (*Fred.*). Animadversiones in Euripidis tragœdias; acced. emendationes in Stobæum. Epistola critica ad Nic. Schow. *Gothæ*, 1790, *in-8.* 9 fr. [9766]

—Curæ secundæ in Euripidis tragœdias, sive exercitationes criticæ in scriptores veteres. *Lips.* 1795, *in-8.* — Exercitationum criticarum tomus secundus. *Lips.* 1797, *in-8.* 9 fr. [11173]

— Voy. Anthologia.

Jacopone da Todi, laude fatte, e composte da piu persone spirituali ad onore dello omnipotente i Dio, e della Vergine Maria, etc. raccolte, ed insieme ridotte da Jacopo di Maestro Luigi de Morsi. *Firenze, Bonaccorsi*, 1485, *in-4.* [9255]

Première édition : 1 liv. 1 sch. Pinelli.

— Incominciano i cantichi, overo laude del B.-F. Jacopone de Benedetto da Todi. *Firenze, Francesco Bonacorsi*, 1490, *in-4.*

Vendu en *m. r.* 19 fr. Gaignat; 30 fr. la Vallière, et 15 fr. Mac-Carthy.

— Voy. Justiniani.

— I cantici, ristampati con l'aggiunta di alcuni discorsi, e la vita sua (da Giambat. Modio). *Roma, Salviani*, 1558, *in-4.*

Belle édition : 6 fr. 50 c. Floncel.

— Poesie spirituali accresciute e distinte in VII libri, con le annotazioni di F. Fran. Tresatti. *Venetia*, 1617, *in-4.*

Cette édition est celle qu'indique l'Académie de la Crusca : 12 à 18 fr.

Jacques (*Frère*), Bastard de Bourbon. Voy. Bourbon.

Jacquin (*Nic.-Jos.*). Icones plantarum rariorum. *Vindobonæ*, 1781-

95, 3 *vol. in-fol. fig. coloriées.* [3401]

Ouvrage précieux et bien exécuté, dont les exemplaires sont rares en France. T. I, 20 pag. et 200 pl. — T. II, 22 pag. et pl. 201-454. — T. III, 24 pag. et pl. 455 à 648. Il revient à 1200 fr. environ.

Il paraît depuis peu un recueil du même genre que celui-ci, et qui a pour titre : *Eclogæ plantarum rariorum aut minus cognitarum quas ad vivum descripsit et iconibus coloratis illustravit Jos. Fr. de Jacquin*, Viennæ, *gr. in-fol.* Il en existait, en 1817, 10 fascicules, ou 100 pl. 600 fr.

Le même M. Jos. Fr. Jacquin a aussi publié : *Eclogæ graminum*, 1813 et 1817, fasciculi duo, avec 20 pl. 120 fr.

— Oxalis, monographia, iconibus illustrata. *Viennæ*, 1794, *gr. in-4. cum* 81 *fig. color.* [3590]

Vendu 121 fr. Ventenat, sans avoir toujours cette valeur.

— Observationum botanicar. partes IV. *Vindobonæ*, 1764-71, 4 *part. en* 1 *vol. in-fol. cum* 100 *tab.* 24 à 36 fr. [3461]

— Enumeratio stirpium plerarumque quæ sponte crescunt in agro vindobonensi, montibusque confinibus. *Vindobonæ*, 1762, *in-8. fig.* 6 à 7 fr. [3705]

— Floræ austriacæ, sive plantarum selectar. in Austriæ archiducatu sponte crescentium icones ad vivum color. *Viennæ-Austr.* 1773-78, 5 *vol. gr. in-fol.* [3706]

Cet ouvrage contient 500 pl. color. avec beaucoup de soin. Vendu 600 fr. *m. r.* Saint-Céran, en 1780; 401 fr. (rel. en 3 vol.) Belin; 750 fr. l'Héritier; 31 liv. 10 sch. Roscoe.

— Hortus botanicus vindobonensis, seu plantarum rariorum, quæ in horto botanico vindobonensi coluntur, icones et descriptiones. *Vindobonæ*, 1770-76, 3 *vol. gr. in-fol. fig.* [3840]

Ouvrage contenant 300 pl. color. dont l'auteur n'a fait tirer que 162 exempl. tous numérotés. Vendu 400 fr. *br.* l'Héritier; 17 liv. 6 sch. 6 d. Roscoe.

Ces deux ouvrages se trouvent quelquefois réunis. Les 8 volumes 1309 fr. *m. r.* de Limare; 1000 fr. rel. en 4 *vol.* Belin; 1571 fr. même exempl. Venteuat.

On a fait depuis peu une édit. de l'*Hortus vindobonensis*, distribuée en 24 livraisons : elle coûte 312 fr.

— Plantarum rariorum horti cæs. Schœnbrunnensis descriptiones et icones. *Viennæ*, 1797-1804, 4 *vol. gr. in-fol. fig. color.* [3841]

Cet ouvrage, qui ne le cède point en beauté aux autres productions du même auteur, est orné de 500 pl. et a coûté 1100 fr. : vendu 600 fr. Tourneisen.

— Selectarum stripium american. historia. *Vindobon.* 1763, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. cum* 183 *tab.* 30 à 40 fr. [3805]

Il y a des exempl. de ce vol. en pap. de Hollande, avec pl. coloriées : mais ils ne se trouvent que difficilement.

— Selectarum stirpium americanarum historia, in qua ad linnæan. systema determinatæ, descriptæque sistuntur plantæ illæ, quas in insulis Martinica, Jamaica, S.-Domingo, etc. observavit rariores, adjectis iconibus ab authoris archetypo pictis. (*Viennæ-Austr. circa ann.* 1780), *in-fol. max.*

Ouvrage de la plus grande rareté; car on assure qu'il n'en a été tiré que 12 exemplaires. Il est composé de 137 pag. de texte, et de 264 fig. peintes et non gravées. Voy. *Biblioth. firmiana*, tom. 3, 2e part. pag. 61; *Esprit des journ.* janvier 1782, et surtout *Catal. de M. Banks*, tom. 3, pag. 183.

— Miscellanea austriaca ad botanicam, chemiam et historiam naturalem spectantia. *Vindob.* 1778-81, 2 *vol. pet. in-4. cum* 21 *et* 23 *fig. color.* [4357]

31 fr. l'Héritier; 40 fr. Ventenat.

— Collectanea austriaca ad botanicam, chemiam et historiam natur. spectantia. *Vindob.* 1786-96, 5 *v. gr. in-4 fig. color.* [4358]

Le 1er vol. a 22 pl.; — le 2e, 18 pl. — le 3e, 23 pl.; — le 4e, 27 pl.; — et le 5e, ou supplément, 16 pl. Vend. en 4 vol. 89 fr. l'Héritier; en 5 vol. 101 fr. Ventenat.

— Stapeliarum in hortis vindobonensibus cultarum descriptiones figuris coloratis illustratæ. *Vindob.* 1806-13, *gr. in-fol.* 64 *fig. color.* [3603]

Le 4e fascicule a paru en 1817 : l'ouvrage est de Jos.-Fr. Baron de Jacquin.

— Fragmenta botanica. *Vindob. Bek.* 1800 9, *gr. in-fol. fig. col.* [3402]

Il paraît 6 fascicules qui coûtent environ 900 fr. Tous ces ouvrages de Jacquin sont recherchés, et peu communs en France.

Jæger (*J.-G.*). Le grand atlas d'Allemagne, en 81 feuilles. *Francfort*, 1789, *in-fol.* [12057]

Cet atlas, peu estimé, a coûté 120 fr.

Jahn (*J.*). Lexicon arabico-latinum chrestomathiæ arabicæ accomodatum. *Vindob.* 1802, *in*-8. 24 fr. [7143]

Ce dictionnaire est joint à une chrestomathie arabe, publiée avec un titre allemand par le même M. Jahn.

— Grammatica linguæ hebraicæ, editio tertia, aucta et in latin. sermonem conversa. *Vindobon.*, 1809, *in*-8. 20 fr. [7059]

Jamblichus. De mysteriis (Ægyptiorum) liber, necnon Porphyrii epistola ad Anebonem ægyptium, gr. et lat. ex interpr. et cum not. Th. Gale. *Oxonii, e Th. sheld.* 1678, *pet. in-fol.* 12 à 20 fr. [2225]

Vendu en Gr. Pap. 57 fr. *m. viol.* Gouttard; 34 fr. *m. r.* d'Hangard; 143 fr. *m. bl.* Mac-Carthy.

— De mysteriis Ægyptiorum, etc. Proclus in platonicum Alcibiadem de anima, atq. dæmone; Proclus de sacrificio et magia, etc. (hæc omnia latine, Marsilio Ficino interprete). *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1497, *in-fol.*

Première édition, assez rare; elle contient 184 f. non chiffrés; plus, 1 f. de registre : 38 fr. *m. bl.* Gaignat; 1 liv. 10 sch. Pinelli; jusqu'à 111 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

— De mysteriis Ægyptiorum, etc. *Venetis, in æd. Aldi et Andr. soceri,* 1516, *in-fol.*

Edition plus complète, mais moins belle et moins recherchée que la précédente. Vend. 12 sch. 6 d. Pinelli; 14 fr. Rover.

— De vita pythagorica liber, gr. et lat. ex emendatione et cum notis Ludolphi Kusteri : acced. Malchus, sive Porphyrius de vita Pythagoræ, gr. et lat. cum notis L. Holstenii et Conr. Rittershusii : itemque anonymus apud Photium de vita Pythagoræ. *Amstelod.* 1707, *pet. in*-4. 10 à 12 fr. [2226]

Vendu en Gr. Pap. 25 fr. d'Hangard.

La première édition de cet ouvrage, en gr. et lat. donnée par Jo. Arcer, *ex bibliopolio commeliniano*, 1597, *in*-4. contient de plus que celle de Kuster, *Orationes proprepticæ ad philosophiam* et quelques lettres, mais elle est extrêmement incorrecte.

— De vita pythagorica liber, gr. et lat. textum post Kusterum ad fidem codd. mss. recognovit, Ulrici Obrecht interpretationem lat. passim mutavit, Kusteri aliorumque notas et suas adjecit Theod. Kiessling : accedunt Porphyrius et anonymus de vita Pythagoræ, cum notis, variæ lectiones in Jamblichi libros II et IV. *Lipsiæ*, 1815-16, 2 *vol. in*-8. 30 fr.

Ces deux volumes dont il y a du pap. fin et du pap vélin, se joignent à l'ouvrage suivant, publié par le même éditeur.

— Jamblichi chalcidensis ex Cœlesyria adhortatio ad philosophiam, gr. et lat textum ad fidem cod. mss. recensuit interpretatione latina partim nova, et animadversionibus instruxit Theod. Kiessling. *Lipsiæ, Vogel*, 1813, *in*-8. 12 fr.

Ce vol. a aussi été tiré en pap. fin, 14 fr. et en pap. vél. 18 fr.

Google

— Delitiæ animæ, sive hortus ex iis, quæ Jamblicho magno elaborata sunt, consitus (a P. Athanasio rhetore), gr. et lat. *Lutetiæ-Paris.* 1639, *in*-4. 5 à 6 fr. [227]

— Jamblichi protrepticus, quem græce ad mss. fidem emandatum et suppletum notis adjectis edidit L. Teucherus. *Lipsiæ*, 1811, *in*-8.

— Jamblichus chalcidensis in Nicomachi Geraseni arithmeticam introductionem et de fato, nunc primum editus gr. in lat. sermonem conversus, notis illustr. a Sam. Tennulio. *Arnhemiæ*, 1668, *in*-4. 8 à 12 fr.; vend. 18 fr. *m. r.* de Cotte. [5296]

Jambulari. Voy. Pulci (*Luca*).

James (*Robert*). Dictionnaire de médecine, de chirurgie, etc. traduit de l'angl. par Diderot, Eidous et Toussaint, revu et augm. par Julien Busson. *Paris*, 1746-48, 6 *vol. in-fol.*

Cet ouvrage est aujourd'hui à très-bas prix, et l'original anglais, *Lond.* 1743, 3 *vol. in-fol.* n'est pas plus cher. [4452]

James's (*Thom.*) dangerous voyage in his intended discovery of a north-west passage into the south sea. *London*, 1740, *in*-8. [12810]

Vendu 6 fr. 50 c. de Malesherbes.

James's (*Tho.*) history of the herculean straits, now called the straits of Gibraltar. *London*, 1771, 2 *v. gr. in*-4. *fig.* 30 à 36 fr.; vendu 48 fr. la Serna. [14791]

James's (*Silas*) narrative of a voyage to Arabia, India, etc. in the years 1781-84. *London*, 1797, *in*-8. 7 à 9 fr.; vend. 10 fr. 50 c. de Fleurieu. [12530]

Jameson (*Guil.*). Spicilegia antiquitatum Ægypti, atque ei vicinarum gentium. *Glasguæ*, 1720, *in*-8. 4 à 6 fr. [16025]

Ouvrage curieux et assez rare.

Jameson's (*Rob.*) mineralogy of the scottisch isles, illustrated with mineralogical observations, etc. *London*, 1801, 2 *part. in*-4. *fig.* [3173]

Annoncé à 37 fr. 50 c. Le même auteur a donné un *système de minéralogie*, 2 vol. *in*-8. en angl. qui se vendait 32 fr.

Jami. Resemblances linear and verbal, a philological poem, in the persian language, by Jami; the english translation by Fr. Gladwin. The second edition. *London*, *by Bulmer*, 1811, *in*-12. *pap. vél.* [8008]

Jolie édition : 12 fr. Le nom de cet auteur s'écrit aussi *Djami.*

Jamieson's (*John*) etymological dictionary of the scotish language; illustrating the words in their different significations, by exemples from ancient and modern writers; showing their affinity to those of other languages, and especially the northern.... to which is prefixed a dissertation on the origin of the scotish language. *Edinbourgh*, 1808, 2 *vol. in*-4. 120 fr. [7720]

Le même auteur a donné :

Hermes scythicus; or the radical affinities of the greek and latin languages to the Gothic; illustrated from the Mæso-Gothic, Anglo-Saxon, Francic, Almanic, Sueo-Gothic, Islandic, etc. to which is prefixed a dissertation on the historical proofs of the Scythian origin of the Greeks. Edimbourgh. 1814, *in*-8. [7640]

Jamyn (*Amadis*). Ses œuvres poétiques. *Paris*, *de l'impr. de Rob. Estienne*, *pour Mam. Patisson*, 1575; ou *Rob. le Mangnier*, 1577, *in*-4. 5 à 6 fr.; vendu 12 fr. le Baron d'Heiss. [8964]

Ces deux éditions sont moins complètes que la suivante.

— Les mêmes. *Paris*, *M. Patisson*, 1579 *ou avec un titre daté de* 1582, *pet. in*-12.

— Le second volume des œuvres d'Amadis Jamyn. *Paris*, *Felix le Mangnier*, 1584, *pet. in-12.*

Les deux vol. se trouvent difficilement réunis et bien conservés : 6 à 10 fr.

Janscha. Collection de 50 vues du Rhin, prises depuis Spire jusqu'à Dusseldorf, dessinées par Janscha, et grav. par J. Ziegler. *Vienne*, 1798, *in-fol. obl.* [14888]

Vendu (épreuves en couleur) 130 fr. salle Silvestre, en 1805.

Janson's stranger in America, containing observations made during a long residence, on the people of the united states. *London*, 1807, *in-4. fig.* 50 fr. [15766]

Janua (*Joannes* Balbus de). Incipit summa que vocatur catholicon, edita a fratre iohanne de ianua, ordinis fratrum predicatorum, etc. — *Hic liber egregius catholicon, dominice incarnacionis annis* m. cccc. lx, *alma in urbe Maguntina nacionis inclite germanice..... impressus atque complectus est*, *in-fol. goth. de* 373 *f.* [7373]

Première édition très-précieuse, que l'on attribue, non sans quelque fondement, à Guttemberg. Le vol. commence par la première partie de l'intitulé ci-dessus (quelquefois manuscrit), et finit par la table des rubriques, qui occupe le *verso* de l'avant-dernier f. et 8 lignes du dernier. La souscript. *Altissimi presidio etc.* est placée au *recto* de l'avant-dernier feuillet.

Vendu 1050 fr. de Limare ; 1540 fr. Crévenna ; 1600 fr. d'O... ; 63 liv. st. Roscoe ; 60 liv. 18 sch. Willett ; et des exempl. sur vélin, 1222 fr. Gaignat ; 2001 fr. la Vallière, et 2620 fr. Mac-Carthy.

— Idem catholicon. *Augustæ-Vindel.* (*Guntherus Zainer*), 1469, *in-fol. goth.*

Cette édition encore très-rare, est terminée par 19 vers lat. dont voici le commencement :

Grammatice partes et vocum proprietates.

Ces vers désignent le nom du lieu et la date de l'impression ; le prénom de l'imprimeur *Guntherus* est représenté par les lettres initiales des 9 premiers vers. Selon la *Biblioth. spencer.* n° 539, le volume contient 510 f. en tout. Vend. 200 fr. Brienne-Laire.

Il existe plusieurs éditions, sans date, de cet ouvrage, qu'on a voulu faire passer pour antérieures, non-seulement à celle-ci, mais encore à celle de 1460. La seule de ces édit. qui puisse avoir quelque valeur, est celle que l'on croit sortie des presses de *J. Mentel*, de 1470-75. C'est un vol. *gr. in-fol.* très-épais, qui commence par cet intitulé : *Incipit summa quæ vocatr. Catholicon edita a fratre johanne de janua ordis frat. pdicator.* ; et finit au *verso* du dernier f. colonne 2, ligne 23, par ces mots : *Operis totius conclusio.* Vendu 46 fr. quoique imparfait, Brienne-Laire.

Jarchi (R. *Salomonis*) commentarius in Pentateuchum, hebraice. *Regii Calabriæ an. majoris Judæorum suppatationis ab orbe condito* v. ccxxxv, *Christi* mcccc. lxxv, (*mense Februarii*), *pet. in-fol.* [209]

M. de Rossi, *Annales hebræo-typ.* pag. 3, annonce cette édit. comme le 1er livre impr. en hébreu qu'il connaisse ; l'exemplaire qu'il décrit a 113 feuillets, mais il le croit imparfait de 2 ou 3 f.

Le même bibliographe décrit, page 51, une autre édition de ce commentaire ; *Soncini*, 1487, *in-fol.* dont il possédait un exemplaire sur vélin.

Jardin (le) d'amour, avec la fontaine d'amour (par Ch. Fontaine). *Lyon*, *Ben. Rigaud*, 1588, *pet. in-12.* 5 à 6 fr. [8878]

Jardin (le) de dévotion, auquel l'ame dévote quiert son amoureux Jhesucrist. — *Primum opus impressum per Colardum Mansion. Brugis*, *laudetur omnipotens* (*vers* 1475), *in-fol. goth.* [990]

Volume de 29 feuill. à 23 lignes par page ; il est fort rare, et a l'avantage d'être le premier livre impr. à Bruges. J'en ai vu un exempl. qui n'a d'autre intitulé que ces mots écrits à la main, en encre rouge : *cy commēce, le jardin de devotion.* La première page commence ainsi :

an labbaye de devote religion fondee en ce mondain desert cest le jardin de vertueuse consolation ou le vray dieu damours habite.

Jardin de plaisance et fleur de réthorique. *Paris*, (*Ant. Verard*), *in-fol. goth.* [8655]

Cette édition doit être la première de ce recueil. Il y en a une autre de Paris, sans nom d'imprimeur, 1505, *le xxix jour du moys d'octobre, in-fol. goth.*, qui a l'avantage d'une date certaine.

L'auteur, ou plutôt le compilateur du *Jardin de Plaisance*, a pris pour nom le sobriquet d'*infortuné*; cependant, au feuillet 9 de l'édit. de Verard, il paraît se nommer *Jourdain*, et aux f. 136 et 139, il se nomme *Jean de Calais*. Son ouvrage doit avoir paru au plus tôt en 1498, car dans les vers adressés par lui au roi Charles VIII, le titre porte *au feu roi.*

— Le même Jardin de plaisance. *Paris, Michel le Noir, pour Jeh. Petit, in-4. goth.*: vend. 18 fr. Picart; 30 fr. en 1816.

L'édit. de *Lyon, par Olivier Arnollet, pour Martin Boullon*, sans date, *pet. in-fol. goth.*, a la même valeur à peu près que celle-ci: 20 fr. Thierry.

Celle de *Paris*, *Ph. Lenoir*, 1527, *in-4. goth.* a été vend. en *m. r.* 25 fr. en 1819.

L'édit. de Paris, *par la veuve de feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot*, 1547, *in-4.* goth. est citée par Goujet, et celle de *Paris*, *Jehan Jehannot*, *s. d. in-4. goth.* dans le cat. de la Vallière, en 6 vol. n° 13435 Enfin l'abbé de S. Leger, dans une note sur Duverdier, fait mention d'une édit. in-4. du même livre, sous le titre de *Chateau de plaisance*, où se trouve *la Pipée, ou chasse du dieu d'amour,* par Octavien de Saint-Gelais.

Jardin de santé. Voy. Hortus.

Jardin (le) de vertueuse consolation. *In-4. goth.* [995]

Un exemplaire sur vélin est indiqué dans le catal. de la Bibl. du roi, D. 5974.

Jardin (du). Voy. Dujardin.

Jarry (*Nicolas*), écrivain et notteur de la musique du roi.

Quoique nous ayons écarté de notre ouvrage l'indication des manuscrits, nous ne pouvons nous dispenser de mentionner ici les principales productions d'un calligraphe aussi habile que celui-ci, et qui font une espèce à part.

La guirlande de Julie, pour Mlle de Rambouillet, Julie Lucienne Dangennes. *escript par N. Jarry, en* 1641, *in-fol.*

Ce manuscrit sur vélin, unique dans son genre, est décoré de différentes fleurs peintes en miniature par le fameux Robert. Vendu 780 fr. Gaignat; 14510 fr. la Vallière. Voy. le catal. de la Vallière, t. 2, n° 3247, et dans ce dictionnaire, Montausier.

La guirlande de Julie. *escript par Jarry*, en 1641, *in-8.*

Copie, sur vélin, du ms. précédent, mais sans peintures: 406 fr. la Vallière; 622 fr. d'Hangard; 250 fr. le Febvre.

Missale solemne. *N. Jarry scripsit, anno* 1641, *in-fol.* de 100 feuillets de vélin, écrit en rouge et noir, et sur deux colonnes, avec le chant noté. Chaque page est encadrée d'un filet d'or, et ornée de lettres initiales en or et en couleur. Vendu 601 fr. Scherer, en 1813.

Heures de Notre-Dame, *escrites à la main*, 1647, *par N. Jarry*, *in-8.* de 120 f. de vélin, avec 7 grandes et superbes miniatures: 515 fr. Saint-Aignan; 1601 fr. la Vallière.

Petit office de la Vierge, accompagné de plusieurs autres prières, *escrites à Paris, par Nic. Jarry*, 1650, *in-18.* de 159 pag. sur vélin, avec un frontispice, 6 vignettes, et des lett. initiales peintes: 302 fr. d'O...

Preces christianæ, cum parvo officio Beatæ Mariæ Virginis, *écrit par Nic. Jarry, en* 1652. *in-12.* sur vélin, avec un frontispice décoré d'une guirlande de fleurs, et des vignettes: livre d'une conservation parfaite; vendu 1210 fr. Mac-Carthy.

Les sept offices de la semaine, avec leurs litanies, *escrits en* 1653, *in-24.* sur vélin, décoré d'ornemens peints sur le premier et le dernier f.; 200 fr. Brienne, en 1792.

Office de la Bienheureuse Vierge Marie, *écrit par N. Jarry*, 1655, *in-18.* sur vélin, en lettres rouges et noires, décoré d'une miniature et de fleurs peintes: 240 fr. Brienne, en 1792.

Adonis, poëme, par la Fontaine, *écrit sur vélin par Jarry, en* 1658, *in-4.*

Superbe manuscrit composé de 25 feuillets de vélin, décorés de guirlandes de fleurs

et autres ornemens peints en miniature : il a été exécuté pour le surintendant Fouquet, à qui l'ouvrage est dédié ; et c'est un des morceaux les plus précieux que l'on connaisse en ce genre. Il se conserve aujourd'hui dans le cabinet du prince Michel Galitzin, à Moscou.

Les sept offices pour la semaine. *N. Iarry Parisinus scribebat, an.* 1659, *in*-16. de 74 f. en vélin, avec une miniat. et des ornemens ; 200 fr. le B. d'Heiss.

L'office de la Vierge et l'office de sainte Anne, *escrit par N. Jarry*, *en* 1660, *in*-32. sur vélin, avec 4 miniat. ; vendu 216 fr. le Febvre.

Les sept Offices pour la semaine. *A Paris*, *escrit par N. Jarry*, M. DC. LXIII, *in*-18. de 128 pages, sur vélin, décoré de fleurs peintes : 800 fr. d'Haugard ; 721 fr. Duquesnoy.

Livre d'Emblèmes, *in*-4. 60 feuill. de vélin, décorés de 30 dessins lavés à l'encre de la Chine ; l'écriture est de Jarry, quoiqu'il n'y ait pas mis son nom : 761 fr. la Vallière.

L'Office de la Vierge, *in*-24. sur vélin, avec 4 miniat. et des ornemens : le nom de *Jarry* ne s'y trouve pas : 300 fr. Courtanvaux ; 380 fr. Brienne, en 1792.

On voit assez par les prix extraordinaires auxquels ces divers manuscrits ont été portés, combien les curieux les recherchent.

Jars. Voyages métallurgiques, ou recherches et observat. sur les mines et forges de fer, faites en Allemagne, Suède, Norwège, Angleterre, etc. *Paris*, 1774-77, 3 *vol. in*-4. *fig.* 50 à 60 fr. [3155]

Ouvrage très-estimé, et dont l'édition est épuisée.

Jarson. Voy. Gerson.

Jason et Médée (le roman de), (par Raoul le Fèvre). *Pet. in-fol. goth.* [10440]

Ancienne édition, exécutée en lettres de somme, sur 2 col. de 31 lig. sans chiffres ni récl. mais avec des signat. Les lettres capitales qui sont au commencement des chapitres sont gravées en bois et à jour ; vend. en *m. r.* 32 fr. Gaignat ; 44 fr. Crévenna. Nous avons vu à la Bibliothèque du roi une ancienne édition *in-fol.* de *Jason*, qui paraît être la même que celle-ci ; elle a des signatures depuis *a* 2 jusqu'à *q* 5. Le premier cahier a 9 feuillets, le dernier 10, et chacun des autres 8. Le volume commence sans aucun intitulé par ces mots du prologue :

la galle de mon en
gen flotant na pas

et il finit au *recto* du dernier feuillet du cahier *q*, 2e colonne, ligne 27 par le mot *comprendre*.

Une note manuscrite qui se trouve dans l'exemplaire que nous décrivons porte que ce livre est semblable pour l'impression à la *Cronica de España por Diego de Valera*, Tolosa, 1480, *in-fol.* Or nous ne connaissons pas cette édit. de 1480, mais bien celle de Toulouse, par H. Mayer, 1489.

Il est probable que l'édit. de Jason, vendue 21 liv. 10 sch. 6 d. sterl. chez Roxburghe, et avec 6 feuillets refaits à la main, 17 liv. 10 sch. Blandford, est la même que celle dont nous venons de parler.

— Autre édition, *pet. in-fol.*

Ancienne édition, très-précieuse et fort rare, impr. probablement avant l'année 1474, avec les caractères de W. Caxton, qui ont servi pour le *Recueil des histoires de Troye* (voy. Fevre, *Raoul* le), publié par le même imprimeur.

On conserve un exempl. de chacun de ces ouvrages à la Bibliothèque du roi. Le *Jason* se voit aussi à l'Arsenal, dans la Bibliothèque de Monsieur, *comte d'Artois*. On n'en connaît qu'un seul exemplaire en Angleterre.

Le vol. est composé de 131 f. dont les pag. entières ont 31 longues lig. Le prologue, qui occupe le *recto* et une partie du *verso* du premier f. est ainsi terminé : *Cy fine le prologue du livre contenant les fais et prouesses du noble et vaillant chevalier Jason*, etc. Le texte commence au second f. et finit après la 20e ligne du dernier f. *verso*, par le mot *explicit*.

Maittaire indique une édition anglaise, imprimée par Caxton, sous ce titre : *Histories of Jason ; or the golden Fleece translated by Caxton under the reign of king Edward for the use of the prince of Wales*, in-fol. M. Dibdin l'annonce autrement, et dit qu'elle est imprimée avec les mêmes caractères que la traduction anglaise de l'Enéide, édit. de 1490 ; il en fixe la date pro-

Digitized by Google

sumée à 1475. C'est un volume de 148 feuillets, dont les pages entières portent 29 lignes : il n'a ni chiffres, ni réclames, ni signatures : vend. 85 liv. 1 sch. sterl. Blandford.

Le même M. Dibdin, *Typographical antiquities*, *t. I*, *page* 58, décrit aussi une autre édition de cette traduction anglaise faite à *Anvers*, *par Gerard Leeu*, en 1492, *in-fol.* laquelle a été payée 94 liv. 10 sch. sterl. à la vente de Roxburghe.

Il y a aussi une traduction flamande, du même roman, impr. à *Harlem*, vers 1485, *pet. in-fol.*

— Le même livre du preux et vaillant chevalier Jason et de la belle Médée. *Impr. à Lyon sur le Rosne par Jacq. Maillet*, 1491, *in-fol. goth.* Rare.

— Cest lhistoire du preux et vaillant chevalier Jason... et de sa mye Médée. *A Paris, par Alain Lotrian*, *in-4. goth.*

Cette édition, sans date, a des signat. de a-yiij y compris le titre; on y a retouché le style de Raoul le Fèvre. Elle n'est point commune. On fait encore quelque cas de celle de *Paris*, *Phil. le Noir*, 1528, *in-4.* goth.

Nous ne terminerons pas cet article sans citer une histoire de Jason publiée par Jacq. Gohory, sous le titre suivant : *Historia Jasonis, Thessaliæ principis, de colchica velleris aurei expeditione, cum figuris a Leonardo Tyrio pictis, et a Ren. Boyvino ære excusis, cumque earum expositione, versibus priscorum poëtarum, ab Jac. Gohorio : edita a Joan. de Mauregard.* Parisiis, 1563, *in-fol. obl.*

Jaume Saint-Hilaire. Exposition des familles natur. et de la génération des plantes. *Paris*, *Treuttel*, 1805, 2 *tom. in-4.* 117 *pl. en coul.* 96 fr.; pap. vél. 192 fr. [3454]

— La même, 4 *vol. in-8. fig. noires*, 36 fr.

Ces prix ne se soutiennent pas.

— Plantes de la France décrites et peintes d'après nature. *Paris*, 1805-1809, 4 *vol. gr. in-8. fig.* [3647]

Cet ouvrage médiocre, contenant 400 pl. color. a été publié en 54 livr. de 6 à 8 pl. au prix de 9 fr. chacune, pour le pap. ord.; ou de 16 fr. pour le pap. vél. *in-4.*; mais on s'est procuré, depuis, les 4 vol. complets à moins du quart de ces prix, parce qu'il en a été répandu un grand nombre d'exemplaires dans le commerce.

L'ouvrage étant bien loin d'être complet, l'auteur en publie, par livraisons, une seconde partie faisant suite à la première.

Jauna (*Domin.*). Histoire générale des royaumes de Chypre, de Jérusalem, d'Arménie et d'Egypte, comprenant les croisades, etc. *Leyde*, 1747, 2 *vol. in-4.* 12 à 18 fr. [15452]

V. en Gr. Pap. *m. r.* 50 fr. la Serna.

Il y a des exemplaires avec un nouv. titre daté de 1785, et sans nom d'auteur.

Jay (*Gabr.-Fr.* le) bibliotheca rhetorum. *Parisiis*, 1725, 2 *vol. in-4.* [7848]

Ouvrage peu commun de cette édition, et assez recherché : 20 à 30 fr.

On fait peu de cas de l'édit. d'*Ingolstadt*, 1765, en 5 vol. *in-8.* parce qu'elle n'est pas complète. Celle de *Venise*, 1747, 2 vol. *in-4.* est à bas prix.

M. Amar a publié à Paris, chez *Delalain*, en 1809-13, *Bibliothèque des rhéteurs*, *ou Choix de compositions lat. en prose et en vers*, *par le P. le Jay*, *nouv. édition*, *corrigée et mise dans un meilleur ordre*, 3 vol. *in-8.* 30 fr.

Jay (*Mich.* le). Voyez **Biblia** polyglotta.

Jean danse mieux que Pierre; Pierre danse mieux que Jean; ils dansent bien tous deux. *Tetonville*, 1719, 5 *v. in-12. fig.* 12 à 18 fr. [11267]

Vendu 28 fr. *m. r.* Saint-Céran.

Satire très-violente contre le P. la Chaise et les Jésuites; les deux premiers vol. renferment l'*Histoire du P. la Chaise*, *jésuite*, *et confesseur de Louis XIV*; les trois autres, des *Dialogues entre le P. Bouhours et le P. Menestrier.*

Jean d'Arras. Mélusine (roman tiré

du latin de Jean d'Arras). *Lyon, Mathis Husz, in-fol. goth.* [10464]

Cette édition, qui est sinon la première, au moins une des plus anciennes de ce roman, est citée dans le catalogue de Du Fay, n° 2414, et dans celui de la Bibliothèque du roi, y 2, 654. Ce dernier exemplaire que j'ai eu entre les mains, n'est pas complet, et il y manque particulièrement le dernier feuillet où se trouve la souscription : en sorte qu'il est difficile de dire sur quel fondement le rédacteur du catalogue cité l'attribue à *Mathis Husz* plutôt qu'à *Guillaume le Roi*. Quoi qu'il en soit, cette édition me paraît antérieure à l'année 1480 ; elle est impr. à longues lignes, sans chiffres, réclames ni signatures, et elle renferme un grand nombre de gravures en bois aussi grandes que les pages. Autant que j'ai pu en juger elle se compose de 193 feuillets, et les pag. entières portent 32 et 33 lig.

— Le même roman. *Lyon, Maistre le roi, sans date, in-fol. goth. avec fig. en bois.*

Cette édition se trouvait à la vente de Gaignat, où elle n'a été portée qu'à 27 fr. ; elle se payerait dix fois plus cher aujourd'hui, car elle n'est pas moins rare que la précédente, si toutefois ce n'est pas la même.

— Mélusine nouvellemẽt imprimé a Paris. — *Cy fine lhystoire de Mélusine imprimee a Paris par maistre Thomas du Guernier pour Jehan Petit, sans date, pet. in-fol. goth. avec fig. en bois.*

Le volume est imprimé à 2 col. et a des signatures de a jusqu'à siij ; l'impression est fort médiocre. Nous ignorons si l'édition est autre que celle de *Paris, P. le Caron et Jehan Petit*, in-fol. goth. fig. rapportée sous le n° 4116 du catal. de la Vallière en 3 vol. Il paraît cependant que le nom de P. le Caron ne se trouve guère sur les livres postérieurs à 1500, tandis que celui de Th. Du Guernier ne paraît qu'après cette époque. L'édition de P. le Caron a été payée 20 liv. 10 s. sterl. à la vente du duc de Roxburghe ; et 24 liv. 3 sch. à celle de Blandford.

— Le même roman. *Paris, Nic. Bonfons, sans date, in-4. goth.* Vendu seulement 8 fr. 65 c. la Vallière.

Nous avons vu une édition de *Paris, Veufve Jean Bonfons, s. d. in-4.* goth. fig. en bois, dont un exemplaire relié en *mar. r.* a été vendu 124 fr. en 1815, il n'avait été payé que 15 fr. à la vente de le Febvre, en 1797.

Il y a encore une édition de *Lyon, Arnoullet*, 1544, *in 4.* goth. et selon le catal. de le Febvre de Rouen, n° 1197, une autre édit. *in-4. goth.* impr. *à Rouen, par J. Crevel*, sans date. Enfin La Croix du Maine, article *Jean d'Arras* cite une édition de *Lyon, par Gaspard Ortuin et Pierre Schenck* vers 1500, dont il ne marque pas le format. Maittaire et Panzer qui copient notre ancien bibliographe n'en disent pas davantage.

Les éditions de *Troyes, Oudot, in-4.* sont tronquées et fort mal imprimées. Nous ne terminerons pas cet article sans indiquer *le roman de Mélusine, par M. L. M. D. M.* Paris, Rocolet, 1637, *in-8.* : vend. 17 fr. *m. r.* la Vallière, et l'*Histoire de Mélusine, princesse de Lusignan, avec l'histoire de Geoffroy, surnommé à la Grand dent, par Nodot*, Paris, 1700, 2 *part. en* 1 *vol. in-12.* — Voyez Mélusine.

Jean d'Arras (*Frère*). Voyez Philomèle Séraphique.

Jean Chrysostôme. Voy. Joannes.

Jean de la Croix. Ses œuvres trad. en françois par le P. Maillard. *Paris, 1694, in-4.* [1046]

Cette traduction est recherchée et peu commune : 15 à 20 fr. — On ne fait aucun cas des autres traductions.

Jean de Paris (le Romant de) roy de France, lequel après que son père eut remis le roy de Espaigne en son royaume, par sa prouesse, épousa la fille dudit roy. *Paris, veuve de J. Bonfons, in-4. goth.* 13 fr. 50 c. *m. r.* la Vallière [10463]

— S'ensuit un très-beau et excellent roman, nommé Jean de Paris. *Lyon, Chaussard, 1554, in-4. goth.* Vendu 9 fr. le B. d'Heiss.

Jean de Saintré. Voy. Jehan.

Jeannin (le Pr. *Pierre*). Ses négociations pour la trève avec les états-généraux, etc. *Jouxte la copie de Paris, chez P. le Petit*, 1659, 2 *vol. pet. in*-12. [13848]

Cette jolie édition s'annexe à la collection des Elsevier : 15 à 20 fr. Vend. beaux exemplaires, 24 fr. Gouttard ; 35 fr. *m. r.* Chénier.

L'édition de *Paris*, 1656, *in-fol.* est à bas prix. Il y en a une nouvelle de *Paris*, 1819, en 3 *vol. in*-8.

Jeaurat (*Edme-Séb.*). Traité de perspective à l'usage des artistes. *Paris*, 1750, *gr. in*-4. [5780]

Ouvrage estimé : 16 à 20 fr. Le volume doit contenir 110 pl. ; mais les 10 dernières, dites les *Ombres*, manquent souvent.

Jebb. De vita Mariæ Scotorum reginæ, quæ scriptis tradidere authores XVI, ad optim. codices recens. a Sam. Jebb. *Lond.* 1725, 2 *vol. in-fol.* [15209]

Cette collection qui est moins recherchée en France qu'en Angleterre, renferme plusieurs pièces rares soit en latin, soit en français, dont le *Martyre de la reine d'Ecosse*, voy. Martyre. Une partie des exemplaires porte un titre français ainsi conçu : *Histoire de Marie Stuart reine d'Ecosse*, et l'ouvrage est décoré d'un beau portrait de cette princesse infortunée, grav. par Vertue.

Vendu en Gr. Pap. 2 liv. 17 sch. Askew ; 52 fr. Soubise ; 130 fr. *m. r.* Mac-Carthy ; et en pap. ordin. 31 fr. *v. f.* Thierry.

Jedajæ Appenini Bechinàd olàm, seu examen mundi, hebraice. *Absque anni et loci indicatione*, *pet. in*-4.

Première édition de cet opuscule très-estimé des hébraisans, qui le regardent comme un des livres les mieux écrits de la langue hébraïque. C'est un volume de 20 f. seulement, dont les pages entières portent 23 lignes. Selon M. de Rossi, *Annal. heb. typ.* p. 110 ; elle a été impr. à Mantoue vers 1476. Le même bibliographe décrit aussi à la page 38 de ses *Annal.* une édition du *Bechinad olam* de Soncino, 1484, *pet. in*-4. qui n'est pas moins rare que la première.

L'ouvrage a été réimpr. avec une version latine et des notes d'Allard Uchtmann, *Lugd. Batav.* 1650, *in*-8. Nous en avons deux traductions françaises, l'une intitulée l'*Examen du monde, ou sentences morales des anciens Hébreux*, *par Phil. d'Aquin*, Paris, 1629, *in*-4. avec le texte, l'autre sous le titre de l'*Appréciation du monde*, par Mich. Berr, 1808, *in*-8.

Jefferys (*Th.*). The natural and civil history of the French dominions in north and south America. *London*, 1761, *in-fol. fig.* 18 à 21 fr. [15702]

Vendu 24 fr. de Limare.

— Pilote américain septentrional, par Jefferys, Lane, Morris. *Lond.* 1776, *in-fol.* [12106]

Il y a une copie faite à *Paris*, *le Rouge*, 1778, *in-fol.* à bas prix.

— West indian atlas, or a general description of the west Indies : taken from actual survey and observations. *London*, 1780, *in-fol.* [12107]

Vendu 30 fr. l'Héritier.

Jeffries (*David*). Traité des diamans et des perles, traduit de l'anglois (par Chapotin). *Paris*, 1753, *in*-8. *fig.* 8 à 10 fr. [3193]

Ouvrage estimé, et qui devient rare. Vendu 12 fr. Fourcroy. La 2e édition de l'original anglais, sous le titre de *Treatise on diamands and pearls*, etc. est de *Londres*, 1751, *in*-8. avec 30 planches ; chaque exemplaire a été payé 24 fr. par souscription.

Jehan d'Ivry ou Divry. Voy. Divry.

Jehan de Saintré (l'hystoire et plaisante chronique du petit) de la jeune dame des belles cousines, sans autre nom nommer, avec l'hystoire de Floridan et de la belle Ellinde, et l'extrait des chroniques de Flandres (par Ant. de la Salle). — *imprimé à Paris, par*

Michel le Noir.... le quinziesme iour de mars l'an mil cinq cens et XVII, *pet. in-fol. goth.* [10453]

Edition la plus recherchée et l'une des plus rares de ce joli roman. Elle se compose de 76 f. non chiffrés, signat. B-Oij, précédés de 4 f. liminaires pour le titre, le prologue et la table. On y voit des gravures en bois. Vendu 24 fr. *m. r.* la Vallière, et 20 liv. 9 sch. sterl. Blandford.

— La même histoire. *Paris, Phil. le Noir*, 1523, *in-4. goth.*

Vend. 30 fr. *m. viol.* Duquesnoy; 18 fr. Méon.

L'édition de *Paris, J. Trepperel, s. d. in-4. goth.* 12 fr. Gaignat; 4 liv. 4 sch. Blandford.

Celles de *Paris*, 1520 et 1528, où *Paris, Jehan Bonfons, sans date, in-4. goth.* ont encore de la valeur.

Le catal. Blandford, n° 2144, en annonce une de *Paris, Jeh. Bonfons*, 1553, *in-4.* vend. 2 liv. 3 sch. sterl.

L'édition de *Paris*, 1724, 3 vol. *pet. in-12.* avec des notes et une préface (par Gueulette), est recherchée : 7 à 12 fr.

—La même, extraite par de Tressar. *Paris, impr. de Didot jeune*, 1791, *in-18. fig. pap. vél.* 5 à 6 fr.

Vendu en *m. r. tab.* fig. avant la lettre, 18 fr. Lamy.

Il y a quelques exempl. en Gr. Pap.

— Voy. Gérard de Nevers.

Jenisch (*Bern.* de). Voy. Fatis linguarum orientalium (de).

Jérome (S.). Voy. Hieronymi opera.

Jésuite (le) à tout faire, histoire galante. *Liège*, 1700, *in-12. fig.* [10599]

Vendu 6 fr. 50 c. *m. r.* Méon.

Nous ne parlerons ni du *Jésuite sécularisé*, ni de sa critique, ouvrages presque entièrement oubliés.

Jésuites (les) et les moines en belle humeur. *Cologne, P. Marteau*, 1725, *in-12.* 4 à 6 fr. [10600]

Vendu 9 fr. le Sage.

Jeu (le) et mystère de la sainte hostie par personnages (à 26 personn.). *Paris, Jehan Bonfons, pet. in-8. goth. de 36 f.* signat. *a-i.* [9862]

Petite pièce très-rare, dont une copie figurée à la plume, sur vélin, a été vendue 60 fr. Méon.

— Le mystère de la sainte hostie. *Paris, pet. in-8. goth. de 36 f.*

Vendu en *m. r.* 169 fr. Gaignat; 102 fr. la Vallière.

On a fait une réimpression de ce mystère, à *Aix en Provence*, 1817, *pet. in-8.* mais pour qu'elle ne devînt pas trop commune on n'en a tiré que 62 exempl. savoir : 40 en papier ordinaire, 7 fr. 12 en pap. vélin, 4 sur pap. bleu, 4 sur pap. rose et 2 sur vélin.

Jeu du prince des sots V. Gringore.

Jeune (*Jean* le), dit l'aveugle. Le missionnaire de l'Oratoire, ou sermons pour les advents, caresmes, etc. *Paris*, 1671-77, *ou Toulouse*, 1688, 10 *vol. in-8.* 30 à 40 fr. [928]

On ne trouve pas facilement ces sermons complets et bien conservés. Les tomes 9 et 10 sont les plus rares.

Jeunesse du Banny de lyesse. Voy. Habert.

Joannes, episc. chemensis. V. Onus ecclesiæ.

Joannes evangel. Voy. Historia.

Joannes hildeshemensis. Voy. Liber de gestis.

Joannes junior. Voy. Junior.

Joannes de Janua. Voy. Janua.

Joannes Mediolani. Voy. Villanovanus.

Joannes monachus, de Hauteselve. Voy. Historia Calumniæ.

Joannes Secundus. V. Secundi.

Joannes de Turre-Cremata. Voyez Turre-Cremata.

Joannis antiocheni, cognomento Malalæ, historia chronica, gr. et lat. cum interpret. et notis Edm. Chilmeadi; præmittitur dissertatio de autore per Humfr. Hodium. *Oxonii, e Th. sheld.* 1691, *in-8.* 9 à 12 fr.; vend. 16 fr. Anquetil. [13503]

Joannis Chrysostomi (S.) opera om-

nia, gr. et lat. cura et stud. Bern. de Montfaucon. *Parisiis*, 1718-38, 13 *vol. in-fol.* [538]

Bonne édition devenue peu commune : 300 à 350 fr. et plus cher en Gr. Pap. Il en a été tiré quelques exemplaires en très-Grand Papier qui sont d'un usage fort incommode. Vend. 422 fr. la Vallière.

Celle de *Venise*, 1755, 13 *vol. in-fol.* est beaucoup moins chère.

L'édition grecque, donnée par H. Savile, *Etonæ*, 1612, 8 vol. *in-fol.* quoique assez belle, est à très-bas prix. M. Beloe lui a néanmoins consacré un article curieux et fort étendu dans le 5e volume de ses *Anecdotes of literature*.

L'édition du même père, en gr. et en lat. donnée par le P. Fronton du Duc, 12 vol. *in-fol.* qui se relient en 11, n'est pas chère. Il y a des exemplaires des 6 premiers vol. dont les titres portent *Parisiis, apud Ant. Stephanum*, 1614, et d'autres datés de Paris, *apud Seb. Cramoisy*, 1621 et 1624. Les 6 derniers vol. un peu plus grands que les autres, sont de Paris, *per Car. Morellum*, 1633, ils contiennent les homélies sur le nouv. Testament. Nous sommes entrés dans ces détails de date pour prouver que si le P. Fronton a eu connaissance de l'édit. de Savile, ce qui est très-possible puisqu'elle est antérieure à la sienne, il n'a pas eu besoin du moins pour cela de s'en procurer furtivement les feuilles au fur et à mesure qu'elles s'imprimaient, comme l'ont dit quelques bibliographes anglais. Le même Fronton avait donné dès 1613 sa version latine de S. Jean Chrysostome, en 6 vol. *in-fol.*

Il a paru à *Moscow*, en 1808, 1 vol. *in-8.* intitulé : *Joannis Chrysostomi novæ eclogæ LII, græce, edente Matthæi.*

— Joannis Chrysostomi, Basilii et præsanctificatorum liturgiæ. Item Germani archiepisc. constantinopolitani historia ecclesiastica et musicæ theoria, græce. *Romæ, solertia Demetrii Ducæ, cretensis*, 1526, *in-4.* [350]

Première édit., rare, mais point chère; elle est tirée en rouge et en noir.

— Joannis Chrysostomi liturgia, seu divina missa, gr. *Venetiis, Joan.-Ant. et fratres de Sabio*, 1528, *in-4.*

Edition rare, impr. en rouge et noir.

— Ejusdem interpretatio in omnes Pauli epistolas, græce, ex edit. Bern. Donati. *Veronæ, per Stephanum et fratres a Sabio*, 1529, *in-fol.* [551]

Première édition, rare, mais de peu de valeur: un exemplaire impr. sur VÉLIN, et partagé en 4 vol. est porté à 63 liv. sterl. dans le catal. d'Edwards de Londres, pour 1796. Le même exemplaire se trouvait à la vente Mac-Carthy, où il a été retiré à 515 fr. : on l'a depuis offert à 1200 fr.

— Homiliæ XXXIV, arabico sermone versæ. *Alepi*, 1707, *in-fol.* Rare.

— Homiliæ duæ, nunc primum editæ, gr. et lat. interprete Joan. Cheko. *Londini, apud Reynerum Vuolfium, mense augusto*, 1543, *in-4.* [539]

Selon *Herbert*, *Typogr. antiq.* (vol. 3, préface, p. v), c'est là le premier livre grec imprimé en Angleterre. Cependant d'après M. Beloe un autre ouvrage aurait la priorité; et ce serait le livre intitulé *Platonis Menexenus, sive funebris oratio*, sorti des presses d'un certain *Thomas Thomasius*, imprim. à Cambridge, mais dont il ne donne pas la date, ce qui rend la question insoluble.

— Omiliæ LXXXVII beati Johanis Chrisostomi sup. evangelio Johānis (e græco in latinum transl. per Fr. Aretinum). *Rome, in S. Eusebii monasterio scripte et diligenter correcte... año dñi* M. CCCC. LXX, *in-fol.* [541]

Première édition : 85 fr. Gaignat; 185 fr. la Vallière; 66 fr. Crévenna; 49 fr. *m. r.* F. Didot et 48 fr. Mac-Carthy.

Ce vol. a 278 f. les 13 premiers renferment une préface. La souscription est au *recto* du dernier feuillet.

— Incipit epistolaris prefacio Petri Balbi episcopi torpiens ... in librum viginti unius omeliarum..... Johannis Chrisostomi, etc. —

(*Bruxellæ, apud fratres vitæ communis*), 1479, *in-4. goth.*

Ce volume commence par l'intitulé ci-dessus, et finit au *recto* du dernier f. par une souscription de 4 vers, dont voici les premiers mots : *Doctor inauratus*, etc. Vendu 43 fr. la Serna.

— Sermones quinque et viginti, per Christ. Personam e græco in lat. traducti. (*Romæ, in S. Eusebii monasterio, circa ann.* 1470), *pet. in-fol.* [542]

Volume de 108 f. impr. sans chiffr. récl. ni signat. ayant 27 lig. à la page. La dédicace et l'index occupent les 9 premiers f. ; et l'ouvrage finit à la 15e ligne du dernier f. *recto*, par ces mots : *Explicit epistola Crisostimi.* Vendu 101 fr. la Vallière ; 37 fr. Brienne-Laire ; 20 fr. Mac-Carthy.

— Homiliæ in Matthæum, lat. Georg. Trapezuntio interprete. *Moguntiæ, J. Fust*, 1468, *in-fol.* [548]

Edition annoncée par plusieurs bibliographes, mais dont l'existence n'est pas confirmée.

Il y a une autre édition de ces homélies *in-fol.* sans lieu ni date, impr. avec les caractères de Mentelin ; elle a 249 f. (dans l'exempl. de lord Spencer), et chaque page entière porte 39 lig. Ce n'est point un livre d'une grande valeur.

— Sermones in justum et beatum Job, de patientia, latine, ex versione Lilii Tifernatis. (*per Ulricum Zel de Hanau, circa* 1468), *in-4. goth.* [543]

Volume de 46 f. de 27 lig. à la page ; il commence par l'épître adressée *sanctissimo et clementissimo dño Nicolao....* Vendu 25 fr. Gaignat ; 120 fr. la Vallière ; 24 fr. Brienne-Laire.

— Incipiunt sermones. *Expliciūt sermones Iohannis Crisostomi de patientia Job.... Impressi Nurenberge, anno dñi* M° CCCC° LXXI°, *in-fol.*

Selon Panzer, ce volume renferme 68 f. cependant j'en ai vu un exempl. qui n'avait que 28 f. et qui paraissait complet.

— Super psalmo quinquagesimo. — (*In fine*) *deo et deifere refero gras infinitas de fine primi libri johãnis crisostimi sancti doctoris* 2 *episcopi sup psalmo quīquagesimo, per me Vlricū 3el de hanau clericū dioces' Mogūtineñ. Anno dñi millesimo quadrīgētesimo sexagesimo sexto. Pet. in-4. de* 10 *f.* [540]

Petit volume excessivement rare, et qui a le mérite d'être la plus ancienne édition, avec date, sortie des presses d'Ulric Zel ; il est imprimé à longues lignes, qui sont au nombre de 33 sur les pages entières, et il commence sans intitulé, par ces mots : *Pictores imitantur arte naturā....* Vendu 701 fr. de Servais, et 364 fr. d'O...

— Super miserere mei Deus. (*Coloniæ, per Ulricum Zel, circa ann.* 1467), *in-4.*

L'édition précédente ne contient que le premier livre de l'ouvrage, mais dans celle-ci, qui est faite avec les mêmes caractères, on trouve de plus le second livre. Le volume se compose de 29 f. dont chaque page renferme 27 lignes ; il commence aussi sans intitulé. Vendu 30 fr. d'O....

Il existe plusieurs autres opuscules du même saint, imprimés sans date, avec les mêmes caractères ; mais comme ils n'ont que fort peu de valeur, nous nous dispensons de les indiquer ici.

— Joannis Chrysostomi sermones viginti quinque et epistola de compunctione, etc. latine. *In-fol. goth.*

Edition ancienne, sans signat. ni chiffres ni récl. exécutée à 2 col. de 37 lignes chacune : vend. 3 liv. 10 sch. Pinelli.

— Homélies, discours et lettres choisies de S. Chrysostôme, avec des extraits tirés de ses ouvrages ; trad. par Ath. Auger. *Paris*, 1785, 4 *vol. in*-8. 27 à 33 fr. [558]

Traduction recherchée, et que l'on ne trouve plus facilement.

La collection des anciennes traductions françaises de ce père, forme 26 vol. *in*-8. et 3 vol. *in*-12. On en peut voir le détail

dans le catalogue qui occupe le 4e vol. de ce Manuel, nos 544 à 558.

JOANNIS Climaci (S.) opera omnia, gr. et lat. ex interpret. Math. Raderi. *Lut.-Parisior.* 1633, *in-fol.* 12 à 15 fr. [572]

JOANNIS Damasceni editio orthodoxæ fidei; ejusdem de iis, qui in fide dormierunt, græce. *Veronæ, apud Steph. et fratres Sabios*, 1531, *in-4*. [575]

Première édition : vend. 8 fr. Crévenna.

— Opera omnia, gr. et lat. opera et studio Mich. Le Quien. *Parisiis*, 1712, 2 *vol. in-fol.* 36 à 48 fr. et plus en Gr. Pap.

— Liber Barlaam et Josaphat Indiæ regis. *In-fol. goth. de 77 f.* [576]

Ancienne édition, avec des signat. jusqu'à K III. Le volume commence sans intitulé par ces mots :
(C) *Vm cepissent monasteria construi....* et finit ainsi,
Explicit liber Barlaam et Josaphat.
Vend. 61 fr. la Vallière; 24 fr. (exempl. gâté) Méon.

— Histoire de Barlaam et de Josaphat, traduite de saint Jean Damascène, par Jean de Billy. *Lyon*, 1592, *pet. in-12*. 3 à 5 fr.

Vendu jusqu'à 30 fr. *m. r.* Detienne.

JOANNIS geometræ hymni V, in B. Deiparam, gr. lat. facti per Fed. Morellum. *Lutetiæ, Morellus*, 1591, *in-8*. 2 à 3 fr. [8162]

— Paradisus, tetrasticha moralia complectens, gr. et lat. versus a Fed. Morello. *Parisiis*, 1595, *in-8*. 2 à 3 fr. [8163]

JOANNIS grammatici Philoponi alexandrini contra Proclum de mundi æternitate, libri, gr. *Venetiis, in ædibus Bartholomæi Casterzagensis, ære Jo.-Franc. Trincaveli*, 1535, *in-fol.* [2197]

Vendu 10 fr. la Vallière; 30 fr. *non rogné*, Clavier.

— In posteriora resolutoria Aristotelis commentaria, gr. *Venetiis, apud Aldum, mense martio* M. D. III, *pet. in-fol.* [2207]

Volume rare, contenant 295 pag. chiffrées, et 12 f. non chiff. : vendu 4 liv. 18 sch. Pinelli, sans avoir cette valeur.

— In posteriora resolutoria Aristotelis commentarium. Incerti authoris in eadem. Eustratii in eadem, græce. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi Manutii romani, etc.* 1534, *in-fol.*

Cette réimpression du livre précédent est augmentée du commentaire d'*Eustrate*. Les deux premiers ouvrages ont 124 f. y compris celui sur lequel est la souscription. Eustrate comprend 67 f.; plus, l'ancre sur un f. blanc; vendu en *m. r.* 21 fr. 60 c. de Cotte.

— Joannis grammatici Philoponi et Magentini comment. in priora analytica Aristotelis. Anonymi libellus de syllogismis, gr. *Venetiis, in ædib. Barth. Zanetti*, 1536, *in-fol.* 10 à 15 fr. [2287]

Vendu 20 fr. Mac-Carthy.

— Commentarius in Aristotelis libros de anima. *Venet. Barth. Zanettus*, 1535, *in-fol.* [2304]

Vendu 16 sch. Pinelli; 15 fr. Mac-Carthy.

— In libros (Aristotelis) de generatione et interitu. Alexander aphrodisiensis in meteorologica. Idem de mixtione, gr. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1527, *in-fol.* [2779]

Ce volume renferme 147 f. et l'ancre sur un f. blanc. Le registre indique 4 f. au commencement, mais il n'en faut que 2; vendu 1 liv. 5 sch. Pinelli.

— In primos quatuor Aristotelis de naturali auscultatione libros commentaria, græce, edente Vict. Trincavello. *Venet. in ædib. Barth. Zanetti*, 1535, *in-fol.* Vendu 18 fr. *m. r.* de Cotte. [2781]

JOANNIS metropolitani Euchaitensis versus jambici, in principalium festorum pictas in tabulis historias, atque alia varia compositi; nunc

primum in lucem editi; cura Matthæi Busti. *Etonæ*, *excudebat Joan. Norton*, 1610, *in*-4.
Volume peu commun.

Job, cum commentario Gersonidis. — Megilloth, seu cantica, Ruth, Threni, Ecclesiastices et Esther, cum commentariis variorum. — Daniel et Esdras, cum comment. variorum, hebraice. *Neapoli*, *edita a Samuele filio Samuelis*, *ex Roma*, *die* IX *mensis ettanim*, 247 (1487), *pet. in-fol.*
En réunissant à cet article les Proverbia, les Paralipomena et le Psalterium, tous impr. en 1487 (que nous indiquons à leur mot respectif), on forme le corps complet de la première édition de ces livres sacrés, connus sous le nom de *Hagiographes de Naples*. Vendu 484 fr. (les 4 volumes) Crévenna.

Jobert (*Jos.*). Voyez Science des médailles.

Jocoseriorum naturæ et artis centuriæ III. Voy. Schott.

Jodelle (*Étienne*), sieur du Lymodin. Recueil des inscriptions, figures, devises et mascarades ordonnées en l'hostel de ville de Paris, le 17 février 1558. *Paris*, *André Wechel*, 1558, *in*-4. *de* 4 *et* 28 *f.* [8930]
Ce recueil est quelquefois relié à la suite du volume suivant; séparément il a peu de valeur.

— Ses œuvres et meslanges poétiques (publiés par Ch. de la Mothe). *Paris*, *Chesneau*, 1574, *in*-4. [9910]
Ce volume assez rare, porte : *premier volume*, sur le titre; il est cependant le seul qui ait paru : 6 à 12 fr.; vend. 24 fr. Delaleu; 17 fr. *v. f.* d'O...

— Les mêmes. *Paris*, *Nic. Chesneau*, *et Mamert Patisson*, 1583, *pet. in*-12. 6 à 12 fr.; vendu 15 fr. By.
Jolie édition, assez rare; elle finit ordinairement au 288e f. mais il y a des exemplaires avec un autre titre au nom de *Robert le Fizelier*, et sous la même date, auxquels on a ajouté *Ode au comte d'Alcinois et autres poésies*, feuillets 289-294. Ces dernières pièces ne sont pas dans l'édit. *in*-4. mais elles se retrouvent dans celle de *Lyon*, *Benoist Rigaud*, 1697, *pet. in*-12 de 298 f. non compris les préliminaires.

Jodrell (*Rich. Paul*). Illustrations of Euripides on the Ion and Bacchæ, and on the Alcestis. *London*, 1781-89, 3 *vol. in*-8. 21 fr. [9768]

Johannes. Voy. Joannes.

Johnson's (*Ben*) works, with notes by Pet. Whalley. *London*, 1756, 7 *vol. in*-8. *fig.* 40 à 60 fr. [10265]

— The dramatic works, with notes of Peter Whalley. *London*, 1811, *gr. in*-8. *avec un portrait.*
Cette édition, dont il y a du Gr. Pap., se réunit à celle de Beaumont et Fletcher, également publiée chez Stockdal. Voy. Beaumont.

— Works, with notes critical and explanatory, and biographical memoir by Will. Gifford. *London*, 1816, 9 *vol. in*-8.
Edition la meilleure de ce poète; le nom de l'auteur y est écrit *Ben Jonson*, ainsi que dans la précédente de 1811. 150 fr. — Gr. Pap. 225 fr.

Johnson (*Thom.*). Novus græcorum epigrammat. et poematum delectus, cum nova vers. et notis; editio decima emendatior. *Londini*, 1757, *pet. in*-8. 5 à 6 fr. [8058]
Edit. préférée à celles qui l'ont précédée.

Johnson's (*Charles*) history of the lives and actions of the most famous highwaymen, murderers, street robbers, with the voyages and plunders of the most noted pirates. *London*, 1734, *in-fol. fig.* [17743]
Bonne édition de cet ouvrage singulier : elle est appréciée à 14 liv. 14 sch. sterl. dans le catal. de Longman, pour 1816, où l'édit. de *Birmingham*, 1742, *in-fol. fig.* n'est portée qu'à 4 liv. 4 sch. sterl.

Johnson's (*Samuel*) works, with an essay on the life and genious of

Johnson, by Arthur Murphy. *London*, 1796, 1801, 1806, 1810, *or* 1816, 12 *vol. gr. in*-8. 90 à 120 fr. et plus cher en Gr. Pap. [11615]

Ces différentes éditions des OEuvres de Sam. Johnson sont bonnes et ont effacé celle de *Londres*, 1788, en 16 *vol. in*-8. Il y en a une de 1816, en 12 *vol. in*-12. On peut joindre aux unes et aux autres : *Johnson's Debates in parliament*, London, 1811, 2 *vol. in*-8.

— Rambler. *London*, 1794, 3 *vol. gr. in*-8. 21 à 27 fr.; the same, 4 *vol. in*-12. 16 à 18 fr. [2494]

— Idler. *London*, 1801, *in*-8. *or* 1783, 2 *v. in*-12. 8 à 12 fr. [2495]

— Lives of the most eminents english poets, with critical observations on their works. *London*, 1783, 4 *vol. in*-8. *or* 1801 *or* 1810, 3 *vol. in*-8. 27 à 36 fr. [17611]

— Dictionary of the english language, with an english grammar. *London*, 1784, 2 *vol. in-fol.* [7702]

Une des bonnes éditions de cet excellent dictionnaire : 80 à 100 fr. Celles qui l'ont précédée ont moins de valeur : 60 à 70 fr.

La réimpression de *Londres*, 1786, 2 vol. *gr. in*-4.; et la 8e édit. de *Londres*, 1799, aussi en 2 vol. *gr. in*-4. sont encore recherchées et chères : 60 à 72 fr.

Il a paru depuis une 9e édit. *London*, 1806, 2 vol. *in*-4. 113 fr.; et une 10e, *London, Rivington*, 1810, 2 vol. *in*-4. 125 fr.

Il y a une édition de 1785, *gr. in-fol.* en petits caractères, complète en un seul volume. Elle est ornée du portrait de Johnson : 50 à 60 fr.

— The same. *London*, 1805, 4 *vol. gr. in*-8. 88 fr. — pap. fin, 108 fr.

Belle édition.

— The same, with numerous corrections, and with the addition of many thousand words, by H.-J. Tood. *London*, 1817, 4 *vol. in*-4.

Edition publiée en 11 livraisons, au prix d'une guinée chacune.

Parmi les différentes édit. de l'abrégé de ce dictionnaire qui ont été faites, soit en un, soit en deux vol. *in*-8. on prend de préférence les plus récentes, lorsqu'elles renferment des augmentations. La 14e édit. est de *Londres*, 1815, *in*-8. 18 fr.

— Johnson's Rasselas, a tale. *Lond. gr. in*-4. *pap. vél. fig.* 36 fr. [10808]

Ce roman, dont il existe un grand nombre d'éditions, a été trad. en franç. sous le titre d'*Histoire de Rasselas*, par madame Belot, *Paris*, 1768, *in*-12. On a publié à Paris, en 1817, *le Vallon fortuné, ou Rasselas et Dinarbas*, 3 v. *in*-12.

— Collection of the english poets, with prefaces biographical and critical. *London*, 1779, 68 *vol. pet. in*-12. [9637]

Vendu 227 fr. *v. f.* Bertrand.

— Works of the english poets, with prefaces biographical and critical. *Lond.* 1790, 75 *v. in*-12. *pap. vél.*

Vendu 336 fr. en 1809.

— British poets from Chaucer, to Wil. Jones; with their lives, criticisms on their works, etc. by Johnson and others. *Lond.* 1807, 124 *vol. in*-18. 300 fr.

Cette édition, assez mal exécutée, se relie en 62 volumes.

— The english poets, from Chaucer to Cowper, including the series edited, with prefaces biographical and critical by Johnson : and the most approved translations. The whole re-edited, with additional lives, by Alex. Chalmers. *London*, 1810, 21 *vol. gr. in*-8.

Collection d'un usage commode; elle coûte 600 fr. brochée. Les traductions qui en font partie, sont celle d'Homère, par Pope; de Virgile et Juvénal, par Dryden; de Virgile et de Vida, par Pitt; d'Horace, par Francis; de Lucain, par Rowe; de Tibulle, par Granger; de Théocrite, d'Apollonius Rhodius, de Coluthus, d'Anacréon, de Sapho, de Bion et Moschus, par Fawke; d'Ovide, par Garth; de Stace, par Lewis; d'Hésiode, par Cooke; de l'Arioste, par Hoole; de la Lusiade du Camoens, par Mikle. On trouve des exempl. de ces 21 vol. ornés de gravures prises de di-

Digitized by Google

verses éditions des poëtes anglais, et ils deviennent précieux lorsque ces gravures sont belles et en grand nombre.

— Journey to the western islands of Scotland (by Sam. Johnson). *London*, 1775, *in*-8. 6 à 7 fr. [12478]

— Remarks on Samuel Johnson's journey to the Hebrides, by Donald. *London*, 1779, *in*-8. 5 à 6 fr.

Le voyage de Johnson dans les Hébrides a été traduit en français (par M. de la Bedoyère), *Paris*, 1804, *in*-8.

Johnson's (*John*) Journey from India to England, through Persia, Georgia, Russia, Poland and Prussia, in the year 1817. *London*, 1818, *in*-4. *fig.* 60 fr. [12242]

Trad. en français sous le titre de *Voyage de l'Inde en Angleterre*, par le traducteur du Voyage de Maxwell, *Paris*, 1819, 2 vol. *in*-8. avec 20 pl. 24 fr.

Johnson (*Abr.*). Voy. Lucina.

Johnstone. Antiquitates Celto-Normanicæ, containing the chronicle of Man and the isles. *Copenhague*, 1786, *in*-4. [15238]

— Antiquitates Celto-Scandicæ, sive series rerum gestarum inter nationes britannicarum insularum et gentes septentrionales. *Hauniæ*, 1786, *in*-4. [15239]

Un exemplaire de ces deux ouvrages, rel. en un seul vol., est porté à 4 liv. 4 sch. dans le catal. de Longman, pour 1816.

Joinville (*Jean* sire de). Histoire de Saint-Louys, IX du nom, roy de France, enrichie de nouv. observations et dissertations historiq. avec les établissemens de S.-Louys, le conseil de Pierre de Fontaines, etc. par Ch. du Fresne, sieur du Cange. *Paris*, *Cramoisy*, 1668, *in-fol.* [13693]

Edition recherchée à cause des dissertations de Ducange qu'elle contient : 18 à 24 fr. : vendu 33 fr. *m. r.* Dutheil.

La première édition de Joinville a été publiée, par les soins d'Ant. Pierre de Rieux, à *Poitiers*, *chez de Marnef*, 1547, *in*-4.; non-seulement elle est faite sur un manuscrit inexact, mais l'éditeur en a encore altéré le fond et le style : il y en a une de *Paris*, *Guillemot*, 1609, *pet. in*-12. qui n'est pas beaucoup meilleure que celle de *Poitiers*, quoiqu'on l'ait quelquefois payée de 6 à 9 fr. dans les ventes.

— La même histoire de Saint-Louys, les annales de son règne par Guillaume de Nangis, sa vie et ses miracles par le confesseur de la reine Margucrite, le tout publié d'après les mss. de la Bibliothèque du roi, et accompagné d'un glossaire (par J.-B. Mellot, Cl. Sallier et J. Capperonnier). *Paris, impr. roy.* 1761, *in-fol.*

Cette belle édition est la seule qui présente le texte original de Joinville; mais elle ne dispense pas de la précédente qui renferme les savantes dissertations de Ducange ; 27 à 30 fr. : vendu 41 fr. *m. r.* Clavier.

Ces mémoires font partie des deux édit. de la *Collection des mémoires sur l'Histoire de France.*

M. Th. Johnes, traducteur de Froissart et de Monstrelet, a aussi donné la traduct. anglaise de Joinville, *Hafod*, 1807, 2 vol. *gr. in*-4. ou *in*-8.

Jolle (*Pierre* le). Description de la ville d'Amsterdam, en vers burlesques, selon la visite de 6 jours d'une semaine. *Amsterd. Jacq. le Curieux*, 1666, *pet. in*-12. 4 à 6 fr. [9211]

Comme ce volume se joint à la collection des Elsevier, il a quelquefois été vendu de 9 à 18 fr.

Jolly. Voy. Remarques sur Bayle.

Joly de Choin (*Louis-Alb.*), évêque de Toulon. Instructions sur le rituel. *Lyon*, 1780, 3 *vol. in*-4. 30 à 36 fr. [392]

Ouvrage estimé.

Joly (*Guil.*). Voy. Retz.

Jombert (*Ch.-Ant.*). Architecture

moderne, ou l'art de bien bâtir pour toutes sortes de personnes. *Paris*, 1764, 2 *vol. gr. in-4. fig.* 30 à 36 fr. [6580]

Jombert n'a fait qu'augmenter cet ouvrage, qui est de Briseux. La 1re édit. a paru sans nom d'auteur en 1728, 2 vol. *in-4.* : 18 à 24 fr.

— Voy. Nouvelle méthode.

Jonæ (*Arngrimi*) specimen historicum Islandiæ, et magna ex parte chorographicum. *Amstelod.* 1643, *in-4.* 5 à 6 fr. [15316]

18 fr. *m. r.* Gaignat; 12 fr. la Serna.

— Crymogæa, sive rerum islandicarum libri tres. *Hamburgi*, 1610, *in-4.* 6 à 7 fr. [15317]

Vendu 19 fr. le Marié.

Jonæus (*Jonas*). Orkneyinga saga, sive historia Orcadensium a prima per Norvegos Orcadum occupatione ad exitum sæculi XII (island. et lat. edidit Suhm). — Saga Hins-Helga Magnusar Eyia Jarls, sive vita S.-Magni insularum comitis, ex mss. legati Arnæ-Magnæani, edidit J. Jonæus, island. et lat. *Hauniæ*, 1780, *in-4.* [15281]

Ouvrage rare en France : 24 fr. Caillard; 16 fr. Dutheil.

Jones's (*Inigo*) designs, consisting of plans and elevations for public and private buildings, published by Will. Kent. *London*, 1770, 2 *vol. in-fol. max. avec* 73 *et* 64 *pl.* [6725]

Cet ouvrage a coûté 108 fr. : mais il se donne maintenant à moins; vendu 78 fr. en 1810; 48 fr. Belanger, en 1818.

L'édition de *Londres*, 1728, *in-fol.* fig. est beaucoup moins chère.

Le *Ston-heng restored* du même auteur, *Lond.* 1725, *in-fol.* est porté à 88 fr. dans le catal. Millin, et seulement à 18 sch. dans le catal. Longman, de 1816.

Jones (*Gul.*) poeseos asiaticæ commentariorum lib. VI. *Lond.* 1774, *gr. in-8.* 12 à 15 fr. [7996]

—Editio altera, cum appendice, cura Jo.-Got. Eichhorn. *Lipsiæ*, 1777, *in-8.* Vendu 12 fr. Villoison.

Les orientalistes préfèrent cette édition à la précédente à cause de l'appendix.

—Grammar of the persian language, the seventh edition, with additions and improvements. *London*, *by Bulmer*, 1809, *in-4.* 48 fr. [7153]

Dernière édition de cette excellente grammaire. La seconde édition, *Londres*, 1775, *in-4.* moins complète que celle-ci, a été vend. 24 fr. Anquetil. La sixième édit. *London*, 1804, *in-4.* coûtait 36 fr.

— Grammaire persanne, trad. de l'anglais de Jones. *Londres*, 1772, *in-8.* 10 à 15 fr.

Cette édition se trouve difficilement.

—Poems, containing the latin poetry, with an english translation, etc. *Calcutta*, 1800, *in-4.* [8639]

— Histoire de Nader-Chan, connu sous le nom de Thamas-Kouli-Kan, trad. d'un ms. persan, avec un traité sur la poésie orientale. *Londres*, 1770, 2 *tom. en* 1 *vol. gr. in-4.* [15470]

Ouvrage estimé : 15 à 20 fr.

Il y a une nouvelle édit. de 1790. Jones a aussi écrit cette même histoire en anglais, *Londres*, 1773, *in-8.* : 10 fr.; vendu 13 fr. la Serna.

— Institutes of Hindu-Law, or the ordinances of Menu according to the gloss of Calcutta, comprising the indian system of duties religious and civil : verbally translat. from the original Sanscrit. *Calcutta*, 1794, *in-4.* [2031]

Cette édition est rare en France, mais l'ouvrage a été réimpr. à Londres, en 1796, *in-8.* Le code de Menou forme la base du digeste des lois hindoues commencé par W. Jones, terminé et publié par M. Colebrooke; voy. Colebrooke.

— Works complete, consisting of all his publications on the manners, customs, natural history, etc. of India, and on oriental literature

in general. *London*, 1799, 6 *vol. gr. in-4. fig.* [15494]

Pour compléter les œuvres de ce célèbre orientaliste, il faut y joindre 2 vol. de supplément qui ont paru en 1801. Les 8 vol. sont portés à 16 guinées sur les catalogues de Londres.

Il y a des exemplaires en très-Gr. Pap.

Une édition en 13 vol. *in*-8. a été publiée à Londres, en 1807 : 150 fr. Le 13e vol. contient la vie de l'auteur par lord Teignmouth, impr. en 1809; ouvrage qui parut d'abord en 1804, *in*-4.

On a imprimé séparément les œuvres poétiques de W. Jones, en anglais, *London*, 1807, 2 vol. *in*-12.

— Voyez Asiatic researches, et Moallukat.

Jonson (*Ben*). Voyez Johnson.

Jonstoni (*Joan.*) historia natur. de quadrupedibus, de avibus, de insectis, de piscibus, etc. *Impensa Matt. Meriani, Francof. ad Mœn.* 1650-53, 5 *tom. en* 2 *vol. in-fol. fig.* 15 à 20 fr. [3883]

Edition originale de cet ouvrage peu recherché et peu digne de l'être; celle d'*Amst.* 1657 ou 1665, n'a pas plus de valeur. Le même livre (de l'édit. de 1657) a été publié de nouveau en 1718, sous le titre de *Theatrum universale omnium animalium*, avec des augmentations de H. Ruysch, placées au commencement du 1er vol. C'est aussi sous le titre de *Theatrum* etc. que l'édit. de *Heillbronn*, 1755-57, ou de *Rouen*, 1768, 6 tom. en 4 vol. *in-fol.* a été donnée.

— Dendrographias, sive historia natur. de arboribus, de fructibus, etc. libri decem. *Francof. ad Mœn.* 1662, *in-fol. fig.* [3499]

Ouvrage un peu plus recherché que le précédent, et surtout de cette édit. : 12 à 15 fr. Celle de *Rouen*, 1768, 2 vol. *in-fol.* est moins chère.

— Histoire naturelle des oiseaux. V. Mérian (*Mar. Sib.*).

Jordani (*Dom.*) delectus scriptorum rerum neapolitanarum. *Neapoli*, 1735, *in-fol. avec cartes.* Vendu 16 fr. la Serna. [14632]

Jortin's (*John*) life of Erasmus. *London*, 1758-60, 2 *vol. in*-4. [17494]

23 fr. Crévenna; 60 fr. Trudaine.

—The same, new edition. *London*, 1807, 3 *vol. gr. in*-8. 38 fr.

M. A. Laycey a donné à *Londres*, en 1809, un abrégé de cet estimable ouvrage, en 1 vol. *in*-8. 10 fr.

— Tracts philological, critical and miscellaneous. *London*, 1790, 2 *vol. in*-8. Vend. 18 fr. Villoison. [11232]

On a imprimé à *Londres*, en 1810, une édition des œuvres de cet auteur philologue et théologien, en 13 vol. *in*-8.

Joseph ou l'esclave fidèle, poëme (par D. Morillon, bénédictin). *Turin*, 1679, *in*-12. [9091]

Poëme devenu rare, parce que les exemplaires ont été retirés du commerce. Vendu 9 fr. Baron.

Joseph (*Angelus* à S.). V. Labrosse.

Josephi (*Flavii*) antiquitates judaicæ et de bello judaico libri, græce, ex recens. Arnoldi Arlenii. *Basileæ, Jo. Froben*, 1544, *in-fol.* 8 à 12 fr. [13315]

Première édition, rare, mais peu recherchée malgré son mérite : 24 fr. en *cuir de Russie*, Brienne, en 1792.

— Opera omnia, gr. et lat. cum not. et nova versione Joan. Hudsoni; acced. notæ varior. etc. : omnia collegit, disposuit et ad codices fere omnes recensuit, notasque suas adjecit Sigeb. Havercampus. *Amstelod.* 1726, 2 *vol. in-fol.*

Quoique cette édition ne soit pas très-bonne, elle est encore la meilleure que l'on ait de Joseph : 72 à 90 fr. — et en Gr. Pap. vend. 150 fr. Gouttard; 265 fr. *peau de truie*, Caillard : 316 fr. *cuir de Russie*, Jourdan; 340 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy.

L'édition d'*Oxford*, 1720, 2 vol. *in-fol.* donnée par Hudson, est moins recherchée, quoiqu'on la dise plus correcte que la précédente : 24 à 36 fr. — et en Gr. Pap. vend. 58 fr. Lamy; 145 fr. *m. v. dent.* Mac-Carthy.

— Eadem, gr. et lat. ad editionem lugduno-batavam Havercampi,

cum oxoniensi Hudsonii collatam, cura F. Oberthur. *Lipsiæ*, 1782-85, 3 *vol. in*-8. 48 fr.

Cette nouvelle édition devait être accompagnée d'un commentaire et d'un index qui n'ont pas paru. Vend. en pap. fin, *m. r.* 100 fr. Renouard; 83 fr. *br.* Jourdan.

— Josephi historiographi viri clarissimi prologus in libros antiquitatum viginti incipit feliciter.—Josephi de bello judaico prologus in libros septem incipit feliciter. — *Per Johãnem Schuszler, civem augustensem impressi.... anno millesimoq̃dringentesimo septuagesimo*, 2 *tom. en* 1 *vol. gr. in-fol. goth. de* 287 *f.*

Première édit. : vend. 150 fr. (bel exempl. *m. r.* grandes marges) Gaignat; 72 fr. (taché) Brienne-Laire; 82 fr. *m. r. dent.* F. Didot; 160 fr. Mac-Carthy.

Ce volume a deux souscriptions : l'une au *verso* du 201e f.; l'autre au verso du dernier feuillet.

M. Santander décrit une édit. (sans lieu ni date) *in-fol.* de 395 f. à 2 colonnes, dont celles qui sont entières portent 48 lign. sans chiffres, récl. ni signat., et il la dit imprimée à *Lubec*, par *Lucas de Brandis*, vers 1475. Cette même édit. qui est belle et rare, est l'objet d'un article fort étendu dans la *Biblioth. spencer.* t. 2, pag. 103-108.

M. Beloe cite dans ses *Anecdotes*, t. IV, p. 112, une autre édition de la version latine de Joseph, *gr. in-fol.* à 2 col. de 44 lignes, en caractères goth. à l'exception de toutes les lettres capitales qui sont en romain; elle faisait partie de la collection de l'évêque d'Ely.

— Historiarum Josephi libri numero VII. — *Impressit... Arnoldus Pannartz... in domo Petri de Max. civis romani, anno* M. CCCC. LXXV, etc. *in-fol.*

Cette belle édit. d'une partie de Joseph, dont les exemplaires sont très-rares, est terminée par un registre des feuilles : vend. 60 fr. en 1818.

— De bello judaico libri VII. De antiquitate Judæorum libri, Ruffino aquileiense interprete, ex correctione Lud. Cendratæ veronensis. *Veronæ, per Petr. Maufer gallicum*, 1480, *in-fol. goth.*

Dans cette édit. la version n'est pas différente de la précédente, comme l'ont dit plusieurs bibliographes; elle a seulement été revue par Cendrata sur des manuscrits différens. Le volume au surplus n'a de valeur que lorsqu'il est impr. sur VÉLIN, comme l'exemplaire vendu 154 fr. Crévenna; 253 fr. Mac-Carthy.

— L'hystoire de Josephus de la bataille judaïque, translatée de lat. en françoys (par le traduct. de Paul Orose).— *Et fut accomplie le* 7e *jour de décembre* 1492, *et impr. à Paris pour Anth. Verard, in-fol. goth. fig.* 29 fr. *m. r.* la Vallière.

Maittaire cite une édition du même livre, de *Paris, Verard, le* 7e *jour de Decembre* 1480; mais elle est fort douteuse, et la date du mois nous fait croire qu'il pourrait bien s'agir là de l'édit. de 1492, mal annoncée; d'ailleurs nous ne connaissons pas de livre, avec le nom de Verard, d'une date plus ancienne que le *Pierre de Crescences*, de 1486, *le* 10e *jour de Juillet* (voy. CRESCENTIIS (*Petr.* de) : car les éditions que note Panzer, sous les années 1480 et 1481, sont supposées.

— La même. *Paris, Nic. Savatier, pour Galiot du Pré*, 1530, *in-fol.*

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec cinq miniatures, mais auquel il manque le frontispice, le dernier feuillet de la table et le premier du 2e livre : 110 fr. Mac-Carthy.

— Joseph, juif et hébreu, historiographe grec de l'antiquité judaïque, nouv. translaté de latin de Ruffin Aquileian, en vulgaire françois, par Guil. Michel. *Paris*, 1534, *par Nic. Couteau, pour Galiot du Pré, in-fol. goth.*

Vendu exempl. sur VÉLIN, avec 9 miniat. ayant appartenu à François Ier, 570 fr. la Vallière; et un double exempl. aux armes de Cl. d'Urfé; 330 fr. le même. Les exempl. sur papier n'ont pas de valeur.

— Histoire des Juifs, trad. du grec

par Arnauld d'Andilly. *Amsterdam*, 1681, *pet. in-fol.*

Edition recherchée à cause des gravures dont elle est ornée : 15 à 20 fr. ; vend. en Gr. Pap. 30 fr. de Boissy ; 36 fr. *v. éc.* Detienne ; 45 fr. *v. br.* Caillard.

La réimpression de 1700, même lieu, même format, dont les gravures sont usées : 10 à 15 fr., et plus en Gr. Pap.

— La même, trad. par Arnauld d'Andilly. *Bruxelles*, 1701-3, 5 *vol. pet. in-8. fig.*

Jolie édition, très-recherchée : 36 à 42 fr. ; et rel. en *mar.* 48 à 60 fr.

Il y a des exemplaires tirés sur du papier un peu plus beau et un peu plus grand que celui qui a servi à la plus grande partie de l'édit. ; mais ces exempl. sont encore d'un format moins grand que l'*in*-8. ordinaire, ce qui les rend difficiles à distinguer. Vend. en *m. bl.* 72 fr. de Boissy ; 76 fr. *m. r.* d'O... ; et *non rogné*, 171 fr. Mac-Carthy.

La réimpr. de *Bruxelles*, 1738, 5 vol. *pet. in*-8. dont les fig. sont usées : 15 à 18 fr.

Une autre édit. de cette traduction, qui, quoique sans gravures, mérite d'être distinguée à cause de sa belle exécution, est celle de *Bruxelles*, 1676, 5 vol. *in*-12.

— Nouvelle traduction françoise de l'historien Joseph, faite sur le grec par le P. Joach. Gillet. *Paris*, 1756, 4 *vol. in*-4. 24 à 30 fr. ; et plus en Gr. Pap.

Cette traduction passe pour fidèle.

— Le opere di Giuseppe Flavio, tradotte in lingua ital. dall' abate Fr. Angiolini. *Verona*, 1779, 4 *vol. in*-4. 17 fr. Brienne, en 1797.

L'ancienne trad. ital., par Fr. Baldelli, *Venise*, 1581-82, 2 vol *in*-4. avait de la valeur autrefois ; 24 fr. Floncel ; 27 fr. *mar. r.* de Boisset ; mais elle est moins chère aujourd'hui.

— The works of Flav. Josephus, translat. from the greek, with notes and dissert. by W. Whiston. *London*, 1784, 2 *vol. in*-4. 24 à 30 fr.

Cette traduction estimée parut d'abord à *Londres*, 1737, en 2 vol. *in-fol.* et fut plusieurs fois réimpr. de format *in*-8. La dernière édit. est de *Londres*, 1811, 4 vol. *in*-8. 50 fr.

Josipponis, seu Josephi Gorionidis historia judaica, hebraice. *Mantuæ, per Abraham Conath* (*sine anno*), *pet. in-fol.* ou *in*-4. [13316]

Cette première édit., exécutée vers 1480, est fort rare ; vend. 121 fr. Crévenna. La seconde, impr. à *Constantinople*, en 1510, *in*-4. n'est pas plus commune.

— Josipponis historiæ judaicæ lib. VI, ex hebræo latine vertit, præfatione et notis illustravit Jo. Gagnier. *Oxonii, e Th. sheld.* 1706, *in*-4. 5 à 6 fr.

— Eadem historia, juxta edit. venetam, hebr. et lat. ex vers. Jo.-Frid. Breithaupti. *Gothæ*, 1710, *in*-4. 8 à 12 fr.

Josse (D. *Augustin-Luis*). El tesoro español, o biblioteca portatil española ; que contiene extractos escogidos de los mas celebres escritores y poetas españoles, con notas. *Lond.* 1802, 4 *vol. gr. in*-8. *pap. vél.* 42 fr. [11651]

* Joubert (*Laur.*). Traité du ris, contenant son essence, ses causes et merveilleux effets, avec la cause du ris de Démocrite, et le Dialogue de la Cacographie françoise. *Paris*, 1579, *in*-8. 5 à 6 fr. [2409]

Vendu 18 fr. Baron.

Jourdain (*Jean*). La vray connoissance du cheval. Voy. Ruini.

Jourdain (*Thibaud*). Le pot aux roses de la prestraille papistique découvert, mis par dialogues. *Lyon*, 1564, *pet. in*-8. [1360]

Vendu 26 fr. *m. r.* la Vallière.

Jourdain. Les faitz et prouesses du noble et vaillant chevalier Jourdain de Blaves.... *imprimé à Paris, par Michel le Noir.... le xxv iour daoust lan mil cinq cens et xx*, *pet. in-fol. goth.* [10419]

Vendu 30 fr. la Vallière ; 12 liv. 12 sch. sterl. Roxburghe ; 23 liv. 12 sch. 6 d. Blandford.

Le volume se compose de *cxlviij* f. chiffrés, précédés de 8 f. liminaires pour le titre et la table.

Les réimpressions *in*-4. sont moins recherchées.

JOURDAIN (M.). La Perse, ou tableau de l'histoire, du gouvernement, de la littérature de cet empire, des mœurs et coutumes de ses habitans. *Paris*, *Ferra*, 1814, 5 *vol. in*-18. *fig.* [15461*]

Cet ouvrage est du même genre que la *Chine en miniature de M. Breton* (voyez BRETON) : 18 fr. fig. color. 30 fr. pap. vél. fig. color. 55 fr.

JOURNAL. Voyez, pour les journaux, l'article séparé placé à la fin du 3e vol. de ce Manuel.

JOURNAL de M. le cardinal de Richelieu, durant le grand orage de la cour, en 1630 et 1631, tiré des mémoires écrits de sa main, avec diverses pièces remarquables de son temps. 1648, *pet. in*-12. 4 à 6 fr. [13877]

Vendu 18 fr. *m. bl. dent. tab.* Méon.

Cette édit. est peu commune; mais on préfère celle d'*Amsterdam* (*Wolfganck*), 1664, 2 *part. pet. in*-12. qui se joint à l'Histoire et aux Mémoires du card. de Richelieu, sortis des mêmes presses. Voy. AUBERY.

JOURNALS of the house of commons, from november 1547 to march 10 1768. *Printed by order of the house of commons*, 31 *vol. in-fol.* — Index to the Journals, 2 *vol.* —Reports, 1715-65, 2 *vol.* [15033]

Collection peu commune en France : vend. 682 fr. Crévenna, sans avoir toujours cette valeur.

JOURNAL of voyage from Madras to Colombo. Voy. WHITE (*John*).

JOURNEY to the western islands of Scotland. Voy. JOHNSON.

JOURS (les) heureux et périlleux de l'année, révellez par l'ange au bon S. Job. *s. d. pet. in*-8. *goth.* [6159]

Livre singulier; 5 fr. Méon et Tolozan.

JOUSSE (*Math.*). L'art de serrurerie et de charpenterie, corrigé et augmenté par de la Hire, 3e édit, *Paris*, 1751, *in-fol. fig.* 12 à 15 fr. [6740]

Les anciennes éditions sont moins chères.

Les *Secrets d'architecture* du même, *la Flèche*, 1642, *in-fol.* sont à très-bas prix. [6568]

JOUVENCEL (le). — *Cy finist le iouvencel imprime a paris le xxvij iour de mars mil quatre cēs iiij vingz et treze par Antoine Verard*, *in-fol. goth.* [10461]

Edition très-rare. Elle n'a que *xcviij* f. chiffrés, y compris le titre et la table qui est à la fin du volume.

Vendu 73 fr. *m. r.* la Vallière.

Le catalogue d'Hohendorf indique un exempl. de ce livre, impr. sur VÉLIN, avec miniatures.

Selon Maittaire il y aurait une autre édit. de ce roman, *Paris*, *Verard*, 1497, *in-fol.*

Nous en connaissons une de *Paris*, *Phil. le Noir*, 1529, *in*-4. goth. et Panzer en cite une autre de *Paris*, 1520, *in*-4.

JOVII (*Pauli*) de piscibus marinis, lacustribus, liber. *Romæ*, *Minutius Calvus*, 1527, *in*-4. [4040]

Vendu 14 fr. Gaignat; 24 fr. la Vallière, et quelquefois beaucoup moins.

L'édition de Basle, 1531, *in*-8. sous le titre de *De romanis piscibus libellus*, a peu de valeur; cependant l'exemplaire de Grolier a été vendu 10 fr. la Vallière; 17 fr. Saint-Céran; et 36 fr. Saint-Martin.

Il y a aussi une édition d'*Anvers*, 1528, *pet. in*-8. sous ce dernier titre.

— Historiarum sui temporis lib. XLV, ab an. 1494 ad an. 1547. *Florentiæ*, *Torrentinus*, 1550-52, 2 *vol. in-fol.* [13550]

Cet ouvrage n'a presque aucune valeur aujourd'hui; et la trad. française, par Denys Sauvage, *Paris*, 1581, *in-fol.* est encore moins recherchée.

— Vitæ duodecim Vicecomitum Mediolani principum. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1549, *in*-4. [14485]

Digitized by Google

Ce volume, peu commun, a été vendu 42 fr. la Serna; il ne vaut cependant pas plus de 6 ou 12 fr.

Il y en a une traduction italienne par L. Domenichi, *Vinegia*, *Giolito*, 1558, *in*-8. : vend. 16 fr. Mac-Carthy, et moins cher ordinairement.

On a aussi du même auteur :

Vita Sfortiæ ducis clarissimi, Romæ, Bladus, 1539, *in*-4. [14488]

— Pauli Jovii et And. Gambini, commentarii delle cose de' Turchi, con gli fatti e la vita di Scanderberg. *Vinegia*, *in casa de' figlivoli di Aldo*, 1541, *in*-8. 8 à 10 fr.; vend. 20 fr. *m. r.* David; 13 fr. Mac-Carthy. [15383]

Ce volume se trouvant quelquefois relié avec les *Viaggi alla Tana*, de 1545, on l'a annoncé sous cette dernière date dans plusieurs catalogues.

Joyeuses avantures et nouvelles récréations, contenant plusieurs contes et facétieux devis. *Lyon*, *Rigaud*, 1582, *in*-16. [10644]

Petit recueil singulier et dont les exempl. sont rares : 10 fr. en 1810; 17 fr. en 1814.

Joyeuses (les) narrations advenuës de nostre temps. *Lyon*, *Rigaud*, 1572, *in*-16. 4 à 6 fr. [10638]

Juan (D. *Jorge*). Examen maritimo teorico-practico, ò tratado de mecanica applicado à la construccion, conocimiento y manejo de los navios, etc. *Madrid*, 1761, 2 *vol. pet. in*-4. *fig.* 12 à 18 fr. [5799]

Ouvrage estimé.

Don *Gabriel* Ciscar a publié à *Madrid*, en 1793, le premier vol. d'une nouvelle édition de cet ouvrage, avec des augmentations considérables, et que l'on dit très-estimables : cette nouvelle édition a dû être portée à 4 vol. gr. *in*-4.

La première édition a été trad. en franç. par M. Levêque, *Nantes*, 1783, 2 *vol. in*-4. *fig.* 15 à 20 fr.

Jubé (le général *Auguste*), baron de Laperelle. Le temple de la gloire, ou les fastes militaires de la France, depuis le règne de Louis XIV jusqu'à nos jours. *Paris*, *Rapet*, 1818 *et ann. suiv. in-fol. fig.*

Cet ouvrage, qui formera deux volumes, se publie par livraisons : prix de chaque livraison, 12 fr. — pap. vél. 24 fr. — papier Grand-Jésus, 30 fr. — papier vél. Grand-Jésus, fig. avant la lettre, 65 fr.

On tire un exemplaire sur vélin.

Judas Machabeus (Chronique de). Voy. Saint-Gelais.

Judex (*Matth.*). De typographiæ inventione et prælorum legitima inspectione libellus. *Coppenhagii*, 1566, *in*-8. [16874]

Volume assez rare : v. 10 fr. de Servais.

Judicio finale (il), rappresentazione sacra, *impressa* (*come si crede*) *circa il* 1490, *pet. in*-4. *goth.* [10144]

Représentation théâtrale, du même genre que les anciennes pièces que nous connaissons en France sous le nom de Mystères ou Moralités. Cette pieuse farce est d'un goût si singulier, que nous regrettons de ne pouvoir en donner ici une idée.

Le volume n'a point de chiffres des pages, mais seulement des signatures de A—E, dont chacune est de 8 feuillets. Le seul exemplaire que nous ayons vu paraissait imparfait du dernier f. de la signature E, et il est douteux que l'ouvrage soit fini à l'avant-dernier, quoique le sens des derniers vers ne s'y oppose pas absolument. Peut-être le feuillet qui paraît manquer ne contient-il autre chose qu'une souscription. Sur le *recto* du premier f. de ce volume est un prologue précédé de cet intitulé : *Queste sono le auctoritate de li sacri doctori de lo advento de xp̄o benedecto al finale Judicio*, etc. Au *verso* de ce feuillet est une gravure en bois représentant un prédicateur moine, en chaire; vient ensuite le corps de l'ouvrage. Tout annonce l'ancienneté de cette édition; la forme du caractère, et la grossièreté des figures qui s'y trouvent en grand nombre : et nous l'estimons antérieure à 1490. Ni Leo Allaci dans sa Drama-

turgie, ni aucun bibliographe italien, n'en ont fait mention. (M.)

Jugement d'amour (le), auquel est racoptee l'histoire d'Ysabel fille du roy d'Ecosse, translatée d'espaignol en françoys. *Lyon, Arnoullet*, 1532, *in*-16. [10759]

Volume rare, vendu 24 fr. 50 c. *m. r.* Mac-Carthy.

— Le jugement d'amour, auquel est racomptée lhystoire de Ysabel, fille du roy Descosse, trãslatée de langaige espaignol en langue françoyse = ensuivant le jugement damours, icy commence le messagier damour. *Paris, pour Anthoine Bonnemere, sans date*, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-16. Vend. 12 fr. en 1815.

Edition non moins rare que la précédente. La première partie est de 72 f. et paraît être le même ouvrage que l'*Histoire d'Aurelio et d'Isabelle*, citée ci-devant, voy. Histoire d'Aurelio. La seconde pièce (de 20 f.) est en vers, et c'est la réimpression d'un petit ouvrage attribué à un certain Pilvelin, voy. Messagier d'amour.

Jugement (le) de Pâris; dialogue joué à Anguien-le-François, à la naissance du comte de Soissons (par Florent Chretien). 1567, *in*-8. [9925]

Vendu 6 fr. la Vallière.

Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le cardinal Mazarin, depuis le 6 janvier jusqu'à la déclaration du premier avril 1649 (par Gabr. Naudé). *In*-4. *de* 718 *pag.* [13909]

Ouvrage connu sous le nom de *Mascurat*, l'un des interlocuteurs que Naudé introduit dans ses dialogues : 5 à 6 fr.; Gr. Pap. 8 à 12 fr.; vend. en *m. viol. dent. l. r.* 40 fr. la Vallière; 18 fr. *m. r.* Méon. On avait joint à ce dernier exemplaire une table formant 4 pag. impr. par les soins de l'abbé Mercier de Saint-Léger, et dont, à ce que l'on prétend, il n'y a eu que 12 exemplaires de tirés.

Un semblable exemplaire a été porté à 120 fr. à la vente de le Blond.

La première édition de ces dialogues, moins complète que la seconde, n'a point de valeur.

Juglaris (*Aloysii*) poemata. *Genuæ*, 1653, *in*-24. [8425]

Vendu 12 fr. *m. r.* Brienne, en 1797, sans avoir cette valeur.

Jugler (*Joan.-Frid.*). V. Struvius.

Jules Romain. Peintures de la villa Lante, recueillies par les frères Piranesi, et dessinées par Th. Piroli. *Paris*, 16 *pl. in-fol.* [6324]

Cette suite forme, avec 26 pl. gravées d'après Raphaël, le 24e vol. de la collection de Piranesi. — Voy Giulio.

Juliani imperatoris opera quæ extant omnia, gr. et lat. ex vers. P. Martini et Car. Cantoclari. *Parisiis*, 1583, *in*-8. [2229]

Première édition des ouvrages réunis de l'empereur Julien : 6 à 7 fr. La première édition du *Misopogon*, est de *Paris*, 1566, *in*-8.; et la première des *Césars*, de *Paris*, 1577, *in*-8.

— Opera omnia, et S. Cyrilli alexandr. contra Julianum libri X, gr. et lat. cum notis Dion. Petavii et aliorum, ex recensione Ezech. Spanhemii. *Lipsiæ*, 1696, *in-fol.*

Bonne édition, mais qui est impr. sur fort vilain pap. : 20 à 30 fr.; en Gr. Pap. fin, vend. 80 fr. *peau de truie*, Gouttard; 48 fr. Rover.

— Défense du paganisme, en gr. et en fr. avec des dissertations et des notes par J.-B. Boyer, Mis d'Argens *Berlin*, 1764, *in*-12. 4 à 6 fr.; vend. 9 fr. *m. r.* Maucune. 11 fr. *m. r.* By. [2230]

La 2e édition augmentée, *Berlin*, 1767, 2 part. *pet. in*-8. 5 à 6 fr.; vend. en *m. r.* 17 fr. F. Didot.

— Cæsares, gr. cum notis var. et selectis Ezech. Spanhemii, interpret. lat. et gall. additis, studio Jo.-Mich. Heusinger. *Gothæ*, 1736, *in*-8. 6 à 8 fr.; vend. 12 fr. Gouttard. [11243]

Digitized by Google

— Les Césars de l'empereur Julien, traduits du grec par de Spanheim, avec des remarques, etc. *Amsterdam*, 1728, *in-4. fig. de B. Picart.* 10 à 15 fr.

Il y a deux sortes d'exempl. en Gr. Pap.; les uns tirés sur grand-raisin ordinaire, 20 à 30 fr.; vend. 71 fr. *m r.* F. Didot; les autres sur Gr. Pap. fort de Hollande. Ces derniers sont les plus rares et les plus recherchés: vend. 72 fr. *m. r.* la Vallière; 251 fr. *m. r.* Caillard.

L'abbé de la Bletterie, auteur d'une *Vie de Julien*, imprimée plusieurs fois, en 1 vol. *in-12.* a donné une traduction française des *Césars*, du *Misopogon* et des lettres choisies de cet empereur, à la suite de l'*Histoire de Jovien*, *Paris*, 1748, 2 vol. *in-12.* et *Paris*, 1776, en un seul volume.

— In Constantii laudem oratio, gr. et lat. cum animadvers. Dan. Wyttenbachii, accedit ejusd. epistola critica ad Dav. Ruhnkenium; recensuit, notationem critic. adjecit G.-H. Schæfer. *Lipsiæ*, 1802, *in*-8. 7 fr. [7907]

Julien (frère). Le mirouer de la rédemption de lumain lignaige translaté du latin en francoys.— *cy finist le livre du mirouer de la rédemption de lumain lignaige translaté de latin en francoys, selon l'intencion de la saincte écriture veu et corrigé et translaté par reverend docteur en théologie frère Julyen (Macho) des augustins de Lyon, imprime lan de lincarnation notre seigneur courant mille cccc. LXXIX le xxviii jour d'aoust. in-fol. fig.* [179]

Première et très-rare édition de cette traduction du *Speculum humanæ salvationis*: on y trouve des figures composées dans le même goût que celles de l'original latin. Le volume commence par 3 f. séparés pour le prologue et l'index. Vendu 40 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

— Cy commance le mirouer de la rédemptiõ de humain legnage..... —*cy finist le mirouer etc..... a este imprime lã de grace mil cccc. lxxxii. le xij jour de may (à Lyon par Mathis Husz), gr. in-fol. goth. fig. en bois.*

Edition non moins rare que la précédente. Le vol. est impr. à 2 col.; il commence par 3 f. prélim. pour la préface et la table; ensuite vient le texte qui occupe CCI f. chiffrés: vend. 156 fr. Scherer.

Le même ouvrage, *Lyon*, *maître Mathis Husz*, 1483, *in-fol. goth.* fig. a été vend. 54 fr. *mar. bl.* la Vallière; et 29 fr. Brienne-Laire.

Les gravures sont les mêmes pour les trois éditions.

L'édition de *Paris, par Nic. Desprez pour Jehan Petit*, *sans date*, *in-fol. goth.* fig.; celle de *Paris*, *Ph. le Noir*, 1531, *in-fol.* citée par Duverdier, et les autres éditions du même livre postérieures à celles de Lyon sont peu remarquables; cependant comme elles renferment aussi des gravures en bois, on en recherche les exemplaires bien conservés.

— Exposition et déclaration de la Bible, etc. — *cy finist ce present livre qui est dit la vraye exposition et déclaration de la Bible, tant du vieil que du nouvel testament, selon de Lyra et autres docteurs.... lequel livre avant qu'il aye esté mis à l'impression a esté veu et corrigé par.... Julien Macho religieux de l'ordre Saint-Augustin de Lyon sur le Rosne. Pet. in-fol. goth. fig.* [143]

Edition rare, dont le caractère paraît être celui duquel Barth. Buyer s'est servi pour son Nouv. Testament de l'année 1477. Le vol. commence par la Genèse, et finit avec l'Apocalypse; il est à 2 col. et a des signat. jusqu'à CCv. Vend. 41 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

—Voy. Voragine.

Julius Obsequens. Voy. Obsequens.

Julyot (*Ferry*). Elégies de la belle fille, lamentant sa virginité perdue, avec plusieurs épitres, épigrammes, instructions morales.

1557, *in*-8. *de* 96 *pag.* [8951]

Selon l'auteur de l'article curieux consacré à Julyot, poète comtois, dans la *Biographie univers.* tome 22, il y a dans ce recueil des passages fort licencieux, ce qui joint à sa rareté doit le faire rechercher des amateurs de livres singuliers. Une pièce qui se lit au revers du frontispice de ce volume nous apprend que *Jacques Estauge* en a été l'imprimeur, et l'on sait que cet Estange imprimait à Basle en 1562. Il est cependant douteux que l'édition soit de cette dernière ville.

Junii (*Franc.*) de pictura veterum lib. III. *Roterodami*, 1694, *in-fol.* [15978]

Bonne édition de cet ouvrage estimé, où se trouve un catalogue alphabétique des artistes anciens; elle a été donnée après la mort de l'auteur par J. G. Grævius: 10 à 15 fr. Vendu jusqu'à 70 fr. Gr. Pap. *mar. v.* Mac-Carthy.

Junii (*Fr.*) etymologicum anglicanum: edente Edwardo Lye, accedit gramm. anglo-saxon. *Oxon. e Th. sheld.* 1743, *in-fol.* [7687]

Cet ouvrage vendu 28 fr. le Marié; 24 fr. d'Aguesseau, vaut environ 3 guinées en Angleterre.

— Voy. Evangeliorum versiones.

Junior (Fr. *Johanes*). Incipit prologus in Scala celi, etc. — *Anno Dni* m. cccc. lxxvi, *liber iste..... Lubec impressus, explicit, in-fol. de* 242 *f.* [979]

Vendu 28 fr. *m. r.* Gaignat.

Junius's letters. *London, Bensley*, 1796, 2 *vol. in*-8. *fig.* [2655]

Jolie édition ornée de portraits: 24 à 30 fr. Un exempl. imprimé sur vélin, partagé en 4 vol. a été payé 25 liv. 4 sch. sterl. dans une vente faite à Londres, en 1804.

Le nom du véritable auteur de ces lettres est encore un mystère. On les a attribuées au célèbre Burke, au duc de Portland, à M. Duning, lord Ashburton, à J.-H. de Lolme, à Rich. Glover, et plus généralement à Hugh Boyd (Voyez dans le Moniteur du 1er octobre 1816 une lettre favorable à cette dernière opinion), enfin à sir Philip. Francis, dans le Journal des Débats du 16 mars 1818.

— Junius: including letters by the same writer, under other signatures (now first collected), to which are added his confidential correspondence with Mr. Wilkes, and his private letters adressed to H.-S. Woodfall, with a preliminary essay, notes, facsimiles, etc. *London, Rivington*, 1812, 3 *vol. in*-8. 54 fr. et plus cher en Gr. Pap.

Belle édition, la meilleure qui eut paru jusqu'alors.

— Junius illustrated by Howard Bocquet from original paintings. *London*, 1813, *in*-4.

Très-belle édition, enrichie de douze portraits; elle a coûté 72 fr. — L'édition de *Londres*, 1810, très-gr. *in*-8. renferme aussi de beaux portraits. Il existe un grand nombre d'autres éditions de ces lettres, impr. dans les formats *in*-8. *in*-12. et *in*-18. mais elles n'ont qu'un prix ordinaire.

La traduction française des lettres de Junius par un anonyme, *Paris*, 1791, 2 *vol. in*-8. a eu peu de succès.

Junterburg de Clusa (*Jac.*). Voyez Clusa.

Jurgensen (*Urb.*). Principes généraux de l'exacte mesure du temps par les horloges. *Copenhague*, 1805, *in*-4. 19 *pl.* 30 fr. [5744]

Jurine (*L.*). Nouvelle méthode de classer les hyménoptères et les diptères. *Genève*, 1807, *in*-4. *pap. vél. fig. color.* 24 fr. [4096]

Premier volume, le seul publié.

Jurisprudentia heroica, sive de jure Belgarum circa nobilitatem et insignia (authore J.-B. Christinæo). *Bruxellis, Vivien*, 1668, ou *Bruxellis, Foppens*, 1689, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig.* [15856]

Cet ouvrage, peu commun, était cher autrefois, mais il a peu de valeur maintenant: on doit trouver immédiatement

après la préface une partie intitulée *Corollarium*, etc. laquelle renferme 18 tables généalogiques.

JUSLENII (*Dan.*) fennici lexici tentamen. *Stokholmiæ*, 1745, *in*-4. 12 à 15 fr. [7649]

JUSTA (de) reipublicæ christianæ in reges impios et hæreticos autoritate, etc. liber (auctore Guil. Rose). *Parisiis*, 1590, *in*-8. 4 à 5 fr.; vend. 19 fr. *m. r.* Renouard. [13811]

L'édition d'*Anvers*, 1592, *in*-8. porte le nom de l'auteur.

JUSTA (de) Henrici III abdicatione. Voy. BOUCHER (*Joan.*).

JUSTI de Comitibus. Voy. CONTI.

JUSTIN, TONNELIER. Voy. GELLI.

JUSTINI historici clarissimi in Trogi Pompei historias libri XLIV. *Me gallus veneta Jenson Nicolaus in urbe formauit....* M. CCCC. LXX, *gr. in*-4. [13294]

Première édition, très-rare, consistant en 140 f.; au recto du dernier desquels on lit la souscription précédée des 4 vers : *Historias ueteres peregrinaq3 gesta....* Vend. 680 fr. (bel exemplaire *m. r.*) la Vallière; 18 liv. 7 sch. 6 den. Pinelli; 31 liv. 10 sch. Pâris, 452 fr. Scherer.

Il y a un exempl. sur VÉLIN dans la bibliothèque du roi d'Angleterre.

— Justini historici politissimi epitoma in Trogi Pompei historias pēmiū incipit. *In*-4.

Edition impr. à *Rome*, par *Udalric Gallus*, vers 1470. On lit à la fin, sur le 138e f. *recto*, la souscript. de six vers :

Anser Tarpeii custos Jovis, etc.

Vendu 102 fr. Lauraguais; 179 et 184 fr. la Vallière.

— Epitoma in Trogi Pompei historias. *Romæ, Conr. Suueynheym et Arn. Pannartz*, M. CCCC. LXXII, *die* XXVI *sept. in-fol.*

Edition plus rare encore que les deux précédentes; elle a 92 f. au *verso* du dernier desquels se lit la souscription de 6 vers :

Aspicis illustris lector, etc. et la date.

L'auteur de la Bibliogr. instruct. a prétendu que cette édit. devait aussi contenir l'histoire romaine de Florus; mais cela est au moins très-douteux, si ce n'est même tout-à-fait inexact.

Vendu 45 fr. Gaignat; 100 fr. Brienne-Laire.

— Justini.... in Trogi Pompei historias exordium. — *Manus Antoni Zarotho sanguine creti impressit sollers, etc.* M. CCCC. LXXIIII, *idibus juniis, in-fol.*

Vendu en *m. r.* 90 fr. la Vallière; 48 fr. Crévenna; 4 liv. 10 sch. Pinelli.

— In Trogi Pompeii historias opus. — *Impress. Ml'i (Mediolani), per Xpofor. Valdarfer Ratisponensē anno domini* M. CCCC. LXXVI, *kl. junii, in-fol. de* 108 *f.*

Vendu 72 fr. Brienne-Laire.

— Idem. *Venetiis, per Philip. Condam Petri*, 1479, *in-fol. de* 103 *f. sig.* A—N.

21 fr. *m. r.* Gaignat; 81 fr. *m. bl. dent.* la Vallière; 23 fr. Crévenna.

Panzer, t. 4, p. 149 et 455, indique deux édit. *in-fol.* sans lieu ni date, de Justin réuni à Florus; mais ces éditions (l'une de 58 f. et l'autre de 54) ayant des signat. et des chiffres, ne peuvent être regardées comme bien précieuses.

— Justinus una cum L. Floro nuper castigatus (a Mar. Tuccio). *Florentiæ, Phil. de Giunta*, 1510, *tertio kal. Februarii, in*-8. *de* XI *et* 204 *feuillets.*

Edition peu commune : 11 fr. Crévenna.

— Justini historiæ; L. Flori epithomata quatuor in decem Titi Livii decadas; Sexti Rufi de historia romana opus; Nerva Cocceius, etc. *Impress. fuit hoc opus anno* 1510, *nono kal. augusti, in*-8.

Cette édition rare porte sur l'intitulé la fleur de lys, marque des Junte; mais elle a été imprimée à *Lyon*, comme le Quintilien de la même date. Vendu 12 fr. Crévenna.

— Trogi Pompei externæ historiæ in compendium ab Justino re-

dactæ; externorum imperatorum vitæ authore Æmylio Probo. *Venetiis, in æd. Aldi et Andr. Asulani*, 1522, *in*-8. de 204 *f.*

Edition rare, et regardée comme plus correcte que les précédentes : 13 fr. Crévenna, et quelquefois davantage.

—Trogi Pompeii historiarum philippicarum epitoma; in eadem notæ; excerptiones chronologicæ; variarum lectionum libellus (edente Jacobo Bongarsio). *Paris. du Val*, 1581, *in*-8.

Edition peu commune et recherchée à cause des notes de Bongars : 4 à 5 fr. Il y a des exempl. en Gr. Pap. 45 fr. Clavier.

— Eædem historiæ, cum notis Is. Vossii. *Lugd.-Bat. ex offic. elzeviriana*, 1640, *pet. in*-12. 10 à 12 fr.

Vendu 14 fr. *m. v.* la Vallière; 24 fr. *m. r.* en 1808; 20 fr. Jourdan.

Les Elsevier ont publié deux édit. de Justin sous cette même date; l'une avec une épître dédicatoire à Thiron Bielke, l'autre sans cette épître. La première nous paraît préférable.

— Eædem, cum notis variorum, accurante S. D. M. C. (Cornelio Schrevelio). *Amstel. Elzevir.* 1659 ou 1669, *in*-8. 4 à 5 fr.

— Justini historiæ, interpretatione et notis illustravit Pet.-Jos. Cantel, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1677, *in*-4. 12 à 15 fr.

— Eædem, cum notis varior. integris, ex nova recensione J.-G. Grævii. *Lugd.-Bat.* 1701, *in*-8. 6 à 9 fr.

— Eædem, annotationibus illustr. (studio Th. Hearne). *Oxonii, e Th. sheld.* 1705, *in*-8. 4 à 6 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

— Eædem (cura Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1713, *in*-12. 3 à 4 fr. — Gr. Pap. 10 à 15 fr.

— Eædem, cum notis variorum, curante Abr. Gronovio. *Lugd.-Bat.* 1719, *in*-8. 10 à 12 fr.

— Eædem, cum notis variorum, ex eadem recens. Abrah. Gronovii. *Lugd.-Bat.* 1760, *in*-8. 15 à 18 fr.

Bonne édit. pour la collection *Variorum*: vend. 39 fr. *m. r. dent.* F. Didot. La précédente est moins complète.

— Eædem. *Parisiis, Barbou*, 1770, *in*-12. 6 à 8 fr.

Edition soignée par Capperonnier.

— Eædem, textum grævianum passim refinxit, etc. J.-C.-F. Wetsel. *Lignitiæ*, 1806, *in*-8. 9 fr.

On dit cette édition très-bonne; mais elle est imprimée sur mauvais papier.

— Histoire universelle, extraite de Trogue Pompée, trad. avec des notes critiq. et historiq. par l'abbé Paul. *Paris, Barbou*, 1774, 2 *vol. in*-12. 6 fr.; — pap. fin, 9 à 12 fr.

— Histoire de Justin, trad. du latin en grec vulgaire. *Venise*, 1686, *in*-4. Vendu 20 fr. Villoison.

— Il libro di Justino, posto diligentamente in materna lingua (da Girol. Squarciafico). *Impr. in lalma citade de Venesia alle spesse di Johanne de Colonia, etc.* 1477, *in-fol.*

Vendu 13 fr. Pinelli et Brienne-Laire.

La trad. italienne par Tom. Porcacchi, *Venise*, 1561, *in*-4. quoique plus estimée que la précédente, n'est pas chère en France.

JUSTINI (S.) philosophi et martyris opera, græce. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1551, *in-fol.* [486]

Première édition de ce père. Elle est à bas prix, malgré sa belle exécution.

— Opera; Tatiani adversus græcos oratio; Athenagoræ legatio pro christianis; S. Theophili tres ad Antolycum libri; Hermiæ irrisio gentilium philosophorum, gr. et lat. opera et studio (D. Prud. Maran) congr. S. Mauri. *Parisiis*, 1742, *in-fol.* 24 à 36 fr.

Bonne édition, qui, comme on le voit par le titre ci-dessus, renferme plusieurs auteurs analogues.

— S. Justini Opera, gr. et lat. curante D. Oberthur. *Wirceburgi*, 1777, 3 *vol. in*-8. 18 à 21 fr.

— Apologia prima pro christianis, gr. et lat. ed. Jo.-Ern. Grabe. *Oxonii, e Th. sheld.* 1700, *in*-8.

— Apologia secunda, gr. et lat. edente H. Hutchin. *Oxonii, e Th. sheld.* 1703, *in*-8.

— Cum Tryphone judæo dialogus, gr. et lat. edente Sam. Jebb. *Londini*, 1719, *in*-8. [488]

Ces trois volumes, qu'il faut réunir, ne sont pas communs : 15 à 24 fr. et beaucoup plus cher en Gr. Pap. Les deux premiers ont été vend. 122 fr. Larcher; et avec 4 feuillets pet. pap. 50 fr. Mac-Carthy. Le tout a été réimpr. à *Londres*, 1722, en 1 vol. *in-fol.* avec des augmentations; mais cette réimpression est à bas prix.

— Apologia pro christianis, gr. et lat. edente Car. Ashton. *Cantabrigiæ*, 1768, *in*-8. 6 à 9 fr.

Justiniani imperatoris corpus juris civilis, editio nova prioribus correctior. *Amstelod. Dan. Elzevir.* 1663-64, 2 *vol. in*-8. [1609]

Jolie édition, dont les exemplaires, bien conservés, sont très-recherchés : 40 à 50 fr.; vend. bel exempl. *m. r. doub. de m. l. r.* 103 fr. la Vallière; 122 fr. 50 c. même condition, Caillard; 181 fr. exemplaire du C. d'Hoym, *m. r.* de Cotte.

— Idem. *Amstel. vidua Dan. Elzevirii et Blaeu*, 1681, 2 *vol. in*-8. 30 à 36 fr.

Un exemplaire en papier vert, 46 fr. Crévenna; 63 fr. Mac-Carthy.

L'édition d'*Amsterdam*, *Blaeu*; 1700, 2 *vol. in*-8. 24 à 30 fr. — Celle de *Halle*, 1735, *in*-4. avec une préface de Heineccius, a encore de la valeur.

— Idem, cum glossis, notis Dion. Gothofredi, etc. necnon indice Daoyzi. *Lugduni*, 1627, 6 *vol. in-fol.*

Cette édition, qui a retenu le nom du *Lyon moucheté*, que représente le fleuron du titre, est peu recherchée : 36 à 45 fr. et moins quand l'index ne s'y trouve pas. Il faut ajouter aussi cet index de Daoyz à l'édition de *Lyon*, 1589, 6 vol. *in-fol.* dont le 6e vol. contient *Thesaurus accursianus*, et à celle de *Lyon*, 1618, 5 vol.

— Idem, cum notis D. Gothofredi. *Parisiis*, *Vitray*, 1627, 2 *vol. in-fol.* 40 à 50 fr.; et en Gr. Pap. 60 à 80 fr.

Quoique très-belle, cette édition est moins estimée que les suivantes, parce qu'il y manque les *Sententiæ receptæ* de Paul, les *Fasti consulares*, et plusieurs autres opuscules que van Leeuven a réunis dans son édition.

— Idem, cum notis D. Gothofredi et varior. ex editione Sim. van Leeuven. *Amstel. Elzevirii*, 1663, 2 *vol. in-fol.*

Cette édition est en même temps la plus belle, et celle dont on fait le plus de cas : 70 à 84 fr. Vend. en *m. r.* 103 fr. de Cotte, et 141 fr. Mac-Carthy.

Elle a été réimpr. à *Leipzig*, 1738, 2 vol. *in-fol.* 36 à 45 fr.

Les édit. de *Basle*, 1756 et 1781, 2 vol. *in-fol.* sont recherchées aussi : 36 à 48 fr.

La nouvelle édit. de *Naples*, 1790, 4 vol. *in-fol.* coûte 120 fr. en Italie, et elle est peu commune en France.

Les autres éditions du Corps de droit, avec les notes de Godefroy, imprimées *in-fol. in*-4. ou *in*-8. ont encore de la valeur; mais elles ne peuvent être regardées que comme des livres ordinaires, dont le prix est en raison du format et de la condition des exempl.

— Corpus juris civilis academicum, usui moderno accomodatum, a Christ.-Henr. Freiesleben, alias Ferromontano. *Coloniæ-Munatianæ*, 1775 seu 1789, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4.

Edition très-commode pour l'usage : 21 à 24 fr. Le *Corpus juris academicum* a paru d'abord à *Altenbourg*, en 1721, *in*-4. et il a été souvent réimprimé dans le même format; toutes les éditions ont de la valeur : 15 à 20 fr.

— Idem, recensuit G.-C. Gebauer, editionem curavit G.-Aug. Spangenberg. — Principum orienta-

lium constitutiones novissimæ. *Gottingæ*, 1776-97, 2 *vol. in-4*.

Cette édition, collationnée sur les meilleurs textes, tant manuscrits qu'imprimés, est assez recherchée : 72 fr.

— Corps de droit civil romain, en latin et en français. *Metz*, 1803-10, 14 *vol. in-4. ou* 68 *vol. in-12*.

Cette collection, dont chaque vol. *in-4.* a coûté 10 fr. en pap. ordinaire, 12 fr. en pap. fin, et 18 fr. en pap. vél. comprend les ouvrages ci-après :

1°. *Les Institutes, trad. par Hullot*, 1807, 1 vol. *in-4*. ou 5 vol. *in-12*.

2°. *Les cinquantes livres du Digeste, trad. par MM. Hullot et Berthelot*, 1803-5, 7 vol. *in-4*. ou 35 vol. *in-12*.

3°. *Les douze livres du Code, trad. par M. Tissot*, 1807-10, 4 vol. *in-4*. ou 18 vol. *in-12*.

Les 3 premiers vol. du Code ont paru en 1806, avec un titre différent de celui de 1807.

4°. *Novelles de Justinien, etc. trad. par Berenger fils*, 1810-11, 2 vol. *in-4*. ou 10 vol. *in-12*.

Il faut réunir à ces quatre articles les trois suivans ; savoir :

Le trésor de l'ancienne jurisprudence romaine, ou collection des fragmens qui nous restent du droit romain, antérieure à Justinien, trad. par Tissot et par A.-G. Daubenton. Metz, 1811, *in-4*. Ce petit volume se relie avec les Institutes.

Nouvelle constitution de l'empereur Léon auguste, trad. du grec en lat. par Henri Agyleus, et en franç. par M. Dunoyer de Segouzac. Metz, 1811, *in-4*. Cette partie se relie avec le second vol. des Novelles.

La Clef des loix romaines, ou Dictionnaire analytique du corps de droit, par Fieffé-Lacroix. Metz, 1809, 2 vol. *in-4*. 26 fr.; pap. fin, 36 fr.; pap. vél. 48 fr.

— Justiniani institutionum libri IV, cum glossis. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernsheym*, 1468, *gr. in-fol. goth.* [1605]

Première édition, très-rare : vend. exemplaire impr. sur VÉLIN, 85 liv. 1 sch. Pinelli; 1880 fr. Brienne-Laire, retiré à 1200 fr. et offert à 1800 fr. Mac-Carthy.

Vol. composé de 103 f. chaque page, impr. à 2 col. est entourée de gloses. La 1re colonne de la page 1re est tirée en rouge, et commence ainsi :

In noie d.i ñri ihesu cristi
Imp̄ator cesar flauus iustinianus..........

On lit au *verso* du dernier f. col. 2e, une souscription de 18 lig. tirée en rouge, dont voici le commencement :

P̄ñs institutionū preclarū
Opus.............

Cette souscript. est suivie de 12 distiques relatifs à l'invention de l'imprimerie.

— Institutiones, cum apparatu. *Argentinæ, per Henr. Eggesteyn*, 1472, *xvij kl. octobris, in-fol. goth.*

Le vol. finit au *recto* du 148e f. colon. 2e, par une souscription impr. en rouge, qui commence ainsi : *Hic feudorum usus liber*, etc. Vendu 230 fr. *m. r.* la Vallière; 69 fr. d'O....

— Institutiones, cum glossis. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer*, 1472, *xxix die mensis octobris, in-fol. goth. de* 103 *f.*

Vendu 120 fr. la Vallière, en 1767; 80 fr. Mac-Carthy, en 1779.

Un exempl. sur VÉLIN, 340 fr. Gaignat; 315 fr. de Boisset; 650 fr. la Vallière; offert à 700 fr. Mac-Carthy.

Il existe 2 éditions *in-fol.* du même ouvrage, faites en 1473; l'une, *Ferrariæ, per Andream Gallum*; l'autre, *Romæ, per Udalricum Gallum*, etc.

L'édition de *Ferrare*, gr. *in-fol.* se compose de 123 f. parce que la glose s'y trouve; elle commence par (*i*) *n nomine dñi....*; il y a à la fin : *Explicit liber institutionum impress. Ferrariae, per magistrum Gallum anno domini* M. CCCC. LXXIII *nonis nouembris*. Vend. 120 fr. salle Silvestre, en 1809.

On en cite aussi deux de 1475; l'une, *Lovanii Joh. de Westphalia*; l'autre, *Romæ, per Udalricum Gallum, in-fol.* Ces quatre éditions sont rares.

— Institutiones, cum glossis. *Moguntiæ, P. Schoyffer*, 1476, *gr. in-fol. goth. de* 103 *f.*

Vendu 80 fr. *m. r.* Brienne-Laire; 42 fr. de Servais; 27 fr. d'O....

— Institutiones, cum glossis. *Venetiis, per Jacobum Rubeum*, 1476, *in-fol. goth. de* 89 *f.*

Un bel exempl. impr. sur VÉLIN, et orné de miniatures, 36 liv. sterl. Pinelli.

L'édit. de *Basle, per Michaelem Wensler*, 1476, *in-fol.* de 106 *f.* : vendu 48 fr. *m. r.* Gaignat; 39 fr. Brienne-Laire. — Celle (de *Mantoue*), *per Paul. Joan. de Puzpach*, 1476, *in-fol.* 26 fr. Brienne-Laire.

— Institutiones; accedunt ex digestis tituli de verborum significatione et regulis juris. *Amstel. Elzevirius*, 1664 seu 1676, *in*-24.

Jolies éditions, tirées en rouge et en noir: 6 à 9 fr. : vend. 21 fr. bel exempl. *m. r. doubl. de m. r.* en 1808.

Les exemplaires tirés en noir seulement, ont moins de valeur. Vend. cependant, exempl. *broché*, 81 fr. F. Didot.

— Institutiones. *Lugd.-Bat. Gaesbeeck*, 1678, *in*-24. 4 à 6 fr.

Les exemplaires en Gr. Pap. sont fort recherchés, quoiqu'ils ne soient pas beaux : 45 à 60 fr.; vend. jusqu'à 104 fr. de Cotte; 110 fr. Mac-Carthy.

— Institutiones, cum notis Arnol. Vinnii. *Lugd.-Bat. apud Fr. Hackium et Lud. Elzevirium*, 1646, seu *Amstel. Elzevir.* 1652, 1663 et 1669, *in*-12. 6 à 8 fr.

Editions également recherchées : vend. (édit. de 1669, *m. r.*). 18 fr. F. Didot.

Il y a des exemplaires de 1669 dont le titre gravé est daté de 1679.

La réimpression, *Paris, Gilbert*, 1808, 2 vol. *in*-12. est peu estimée.

— Institutiones. *Parisiis, Herhan*, 1805, *in*-12. 4 fr.—pap. vél. 8 fr.

Edition tirée en rouge et noir : elle n'est pas estimée.

— Le livre appelé des institutions de droit, translaté en ryme françoise. *Pet. in-fol. goth.*

V. 15 fr. *m. r.* Gaignat; 18 fr. la Vallière.

— Nouv. traduction des instituts de Justinien, avec des observ. etc. par Cl.-Jos. Ferrière. *Paris*, 1770, 7 *vol. in*-12. 15 à 21 fr.

— Digestum infortiatum, cum glossa. *Romæ* (*Vitus Puecher*), 1475, *in-fol.*

Volume de 358 f. dont les deux derniers contiennent la table des rubriques. On lit sur le *verso* du 356e f. une souscript. de 10 vers, commençant ainsi : *Idibus exactum est opus....*

— Digestum novum, cum glossis. *Romæ, apud Sanctum Marcum*, 1476, *in-fol.*

Ces deux vol., avec le DIGESTUM VETUS *imprimé à Perouse*, en 1476, forment l'édition la plus ancienne que l'on connaisse du Digeste.

— Digesti veteris libri XXIV, cum glossis. *Henricus Clayn, in urbe Perusia hunc librum diligenter impressit anno* 1476, *in-fol.*

Panzer, *Ann. typ.* tome 2, page 379.

— Digestorum, seu pandectarum libri L, ex florentinis pandectis repræsentati (studio Fr. Taurellii). *Florentiæ, Torrentinus*, 1553, *in-fol.* [1606]

Cette édition, justement regardée comme un chef-d'œuvre typographique, se relie en 2 vol. : 20 à 30 fr.

Vendu 60 fr. Saint-Céran; 40 fr. *m. r.* de Cotte; en Gr. Pap. *m. bl.* 90 fr. Gaignat; 96 fr. la Vallière, et moins cher depuis.

— Pandectæ Justinianeæ, in novum ordinem digestæ a Rob.-J. Pothier. *Lugduni*, 1782, 3 *vol. in-fol.* 72 à 90 fr.

Ouvrage fort estimé. La grande préface, les Index et une partie des notes sont d'un avocat au parlement de Paris, nommé Guienne.

L'édition de *Paris*, 1748, 3 vol. *in-fol.* 48 à 60 fr.

— Autre édition. *Versailles et Paris*, 1818-19, 4 *vol. in*-4. 72 fr.

Peu correcte.

— Autre édition. *Paris, Belin*, 1818-20, 3 *vol. in-fol.*

Publiée en 40 livr. à 3 fr. chacune.

— Les Pandectes de Justinien, mises dans un nouvel ordre avec les lois du code et les nouvelles qui confirment, expliquent ou abrogent celles des Pandectes, par R.-J. Pothier; trad. par M. de Breard-

Neuville, revues et corrigées pour le texte et la traduct. par M. Moreau de Montalin. *Paris*, 1817, *in*-8.

Cette édition aura 21 vol. à 7 fr. 50 c. chacun. Les trois derniers et les cinq premiers sont publiés. Une première édition de cette traduction impr. en gros caractères avait été commencée en 1807, et aurait eu environ 60 vol.; mais on a abandonné l'entreprise après la publication du 28e volume.

— Justiniani codex, cum glossis. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer*, 1475, *in-fol. goth.*

Première édition dans laquelle, selon la *Biblioth. spencer.* on compte 324 f. y compris les deux f. de table qui terminent le volume.

Vendu 102 fr. *m. r.* la Vallière; 90 fr. Brienne-Laire.

Les bibliographes qui ont annoncé ce vol. sous le titre d'*Institutiones*, se sont mépris.

— Codicis libri IX, cum glossis perpetuis Boni Accursii, ex recensione Andreæ Rumel. *Nurembergæ, Andreas Frisner*, 1475, *die vicesimo quarto junii*, *in-fol. goth. de* 405 *f.* [1607]

Autre édition précieuse: vendue 240 fr. *m. r.* la Vallière. Les 3 premiers f. contiennent la table des livres et une épître d'André Rumel; la souscription impr. en rouge est à la fin du volume.

Il y a à la Bibliothèque du roi un exempl. de chacune de ces éditions de 1475, impr. sur VÉLIN, et rel. en 2 vol.

— Codex, cum glossis. *Parisiis, Fr. Regnault*, 1532, 2 *vol. in*-4. *goth.*

Un exemplaire sur VÉLIN, 81 fr. la Vallière; 60 fr. Mac-Carthy.

— Authenticæ, seu novellæ constitutiones, consuetudines feudorum; tres posteriores libri codicis, cum glossis. *Mogunt. per Petr. Schoyffer*, 1477, 2 *part. in-fol. goth. de* 169 *et* 95 *f.* [1608]

Wurdtwein, *Bibl. mog.* pag. 117 et 118.

Il faut joindre ce vol. aux IX livres du Code, impr. à *Mayence*, en 1475.

— Novellarum constitutionum quæ extant et ut extant volumen. Canones SS. apostolorum per Clementem in unum congesti, gr. Greg. Haloandro interpr. *Noremb. Jo. Petreius*, 1531, *in-fol.*

Première édition, peu recherchée.

— Justiniani, Justini, Leonis novellæ constitutiones, Justiniani edicta, ex biblioth. Ulldrici Fuggeri, gr.; stud. et dilig. H. Scrimgeri scoti. *Excud. Henr. Stephanus*, 1558, *in-fol.* 10 à 12 fr.

Belle édition.

JUSTINIANI et Eudociæ augustæ opera quædam anecdota, nunc primum, gr. et lat. in lucem edita, cur. et stud. Ang.-Mar. Bandini. *Florent.* 1762, *in*-8. 4 à 6 fr. [468]

Ce volume, qui se trouve quelquefois séparément, est le premier tome de la collection donnée par Bandini, sous ce titre: *Græcæ ecclesiæ vetera monumenta ex bibliotheca medicea*, Florentiæ, 1762-64, 3 vol. *in*-8.; collection dont le second volume contient *Joannis Chrysostomi in Ninivitarum pœnitentiam homelia*; *Anastasii sinaitæ sermo de hominis creatione*, etc.; et le troisième: *Fasciculus rerum græcarum ecclesiasticarum.*

JUSTINIANI (Divi *Laurentii*) operum collectio, edita per Hieron. Caballum. *Brixiæ, per Ang. Britannicum*, 1506, 2 *vol. in-fol.* [11399]

Vendu 24 fr. Lauraguais.

JUSTINIANI (*Bernardi*) in beati Laurentii Justiniani patriarchæ venet. vitam ad monachos carthusienses, prohemium incipit. *Venetiis, Jacob. de Rubeis*, 1475, *in*-4. [13202]

Vendu 40 fr. *m. r.* la Vallière; 11 sch. Pinelli; et un exempl. sur VÉLIN, 80 fr. Mac-Carthy. On a du même auteur un opuscule de 9 feuill. impr. à Rome, *in domo Philippi de Lignamine*, 1471, *in-fol.* que l'on indique sous ce titre: *Oratio habita apud Sixtum quartum.*

— De origine urbis Venetiarum, rebusque ab ipsa gestis historia. *Venetiis, per Bernard. Benalium*;

1492, *in-fol.* 10 à 15 fr. [14504]

Cette édition a reparu avec un nouveau frontispice daté de 1534. On trouve quelquefois dans ce vol. *Orationes et epistolæ* du même auteur, imprimées en 1492.

Justiniano. Incomenciano le devotissime e sancte laude le quale compose el nobele et magnifico messer Leonardo Justiniano — m. cccc. lxxiiii. *Nicolao Marcello duce Venetiarum regnante impressum fuit hoc opus foeliciter (per Bartholomeum de Cremona)*, *in-4*.

Edition très-rare, et que nous regardons comme la première de ces cantiques. Il y en a une autre de Venise, *Leonardo di Basilea*, 1475, *in-4*. qui n'est pas plus commune.

— Incomincia le deuotissime et sanctissime laude composte pel.... misser Leonardo Justiniano — (in fine) *Impress. Brixie per Bernardinū de Misintis de Papia.... anno* m. cccc. lxxxxv, *die* xvii *marcii*, *pet. in-4. de* 28 *f. sign.* a — d. = In questo volume se contengono queste opere infra scrite : le laude del beato frate Jacopon : le laude del magnifico Leonardo Justiniani : le laude del angelico doctor Tomaso de Aquino : item certe altri diginissime laude. (in fine) *finiscono le laude de Christo*, etc. *stāpata in la magnifica cita de Bressa: p Bernardino....* 1495, *pet. in-4. de* 107 *f. signat.* a — o. [9362]

Ces 2 vol. qui contiennent des panégyriques en vers italiens, sont peu communs : vend. réunis, 62 fr. salle Silvestre, en 1810.

— Laude devotissime et sanctissime composte per Leonardo Justiniano. *Venetia, per Bern. Venetian di Vidali*, 1517, *in-8. fig. en bois.*

Vend. 30 fr. *mar. r.* Mac-Carthy.

Justinianus (*Aug.*). Voyez Psalterium.

Justiniani (*Vincent.*) harenga macaronica habita in monasterio cluniacensi ad M. card. de Lotharingia. *Venundantur Rhemis in Campania*, 1566, *in-8. de* 54 *pages.* [8648]

Vendu en *m. bl.* 12 fr. 50 c. Renouard.

Justus Lipsius. Voy. Lipsius.

Juvenalis aquinatis (*D. Junii*) satyrarum libri. 1470, *gr. in-4*. [8250]

Première édit. dont les caractères sont semblables à ceux de Vindelin de Spire. Elle commence par le texte, de cette manière :

(S) emper ego avditor tantum.

On lit à la fin, sur le *recto* du 65e et dernier f. dans l'exempl. que j'ai vu à la Biblioth. du roi, ou du 71e f. (selon la *Bibl. spencer.*) cette souscription :

Juuenalis Aquinatis Sathirarum
Liber ultimus fœliciter explicit.
m. cccc. lxx.

Vendu 184 fr. Gaignat, mais susceptible d'une plus haute valeur.

— Juvenalis et Persii satyræ. *In-4*.

Edit. très-ancienne, exécutée en caractères romains, vers 1470. On trouve au *recto* du 78e et avant-dernier feuillet du Juvénal, la souscript. ordinaire d'Udalricus Gallus, imprimeur à Rome : *Anser Tarpeii custos jovis*, et sur le 79e f. *recto*, le registre des feuillets pour le Juvénal, en 17 lignes.

Vendu 13 liv. 13 sch. Askew.

Le P. Audiffredi, *Catal. edit. romanar.* cite un exemplaire qui ne contenait que le Juvénal, et il pense que le Perse a dû être ajouté après coup aux exempl. dans lesquels il se trouve. Celui de lord Spencer n'a point non plus le Perse. Ajoutons que le volume, dont les pages entières ont 25 lignes, commence par le texte de cette manière :

Emper ergo (sic) *auditor tātum : nūq.*

— Voy. Persii satyræ.

— Juvenalis satyræ. *In-8*.

Edition sans chiffres, réclames ni signat. et sans aucune souscription. *Fossi*, qui la décrit exactement dans le catalogue de Magliabecchi, tom. 3, col. 91 et 92, fait observer que le caractère tient le milieu entre le gothique et le romain, et qu'il ressemble beaucoup à celui du

Cicero de oratore, impr. à Rome en 1468 par *Ulric Han*. Le volume se compose de 78 f. dont les pages entières portent 25 lignes qui forment une justification de 4 pouces 9 lignes de hauteur sur 2 pouces 9 lignes de largeur. La dernière page a 26 lignes, mais la première n'en a que 24. Celle-ci commence sans aucun intitulé par trois vers qui à cause de l'espace laissé pour la grande lettre initiale (S) sont disposés en six lignes de la manière suivante:

Emper ego auditor tantum:
nunq; ne reponã. Vexatus
totiens rauci theseide codri?
impune ergo mihi recitauerit
ille togatus. Hic elegos: im-
pune diem consũpserit ingens

La place des mots grecs est laissée en blanc.

— Juvenalis et A. Persii satyræ. (in fine) *A. Persii flacci Satyrar. expressus codex Brixiæ una cum Juvenalis Satyrico jubente Præsbytero Petro Villa.* XIII *kl. Augusti* M. CCCC. LXXIII. *in-fol. de* 60 *f.* Vendu 11 liv. 1 sch. Pinelli.

— Juvenalis satyræ. Ovidii epistolæ heroides.—*Monteregali, per Antoniũ Mathiæ quõdam Andreæ de ãtuuerpia, et Baldisalé Corderiũq3 sociũ, anno dñi* M. CCCC. LXXIII. *Die* XVIII *mensis februarii*, *in-4.*

Edition très-rare: 209 fr. Crévenna.

Juvénal occupe les 72 premiers f. de ce vol. lequel commence ainsi: *Junii Juvenalis aquinatis satyrarum liber primus incipit.*

Les Héroïdes d'Ovide commencent au 73e f. et finissent au *recto* du 136e et dernier f. par la souscription: *Explicit liber Ovidii*, etc.

— Junii Juvenalis aquinatis satyrici poetæ dignissimi liber incipit. *In-4.*

Tel est l'intitulé d'une ancienne édit. de Juvénal, dont la 1re page contient, outre les 2 lignes rapportées, 23 vers en 24 lig. et dont les autres pages ont 27 lig. chacune. Le volume finit au *recto* du 72e f. par une souscript. de 6 vers, dont voici le commencement:

Finis.

Octobis satyras juvenalis perlege aquini:
Scripsit quas jacobus ære notante manu
Di Fiuizano: ueneta sed doctus in urbe,
etc.

Vendu 150 fr. *m. r.* la Vallière.

J'ai vu, à la Bibliothèque du roi, un exemplaire sur lequel le premier possesseur a écrit ces mots abrégés: MEI Barth. Zeffi, M. CCCC LXXIII; d'après quoi l'on peut conclure que l'édition a été imprimée vers cette même époque. Cependant M. Moro Boni a prétendu que d'après la souscription rapportée ci-dessus, l'imprimeur Jacob de Fivizano ayant appris son état à Venise, n'avait pu imprimer à Fivizano en 1473, puisqu'on trouve une édition des offices et autres ouvrages de Cicéron, exécutée par lui à Venise en 1477. Cette objection ne me paraît pas concluante, car il est possible que l'imprimeur, après avoir appris son art à Venise, l'ait exercé d'abord dans sa patrie, et qu'ensuite des raisons particulières l'aient obligé de transporter ses presses à Venise.

— Juvenalis et A. Persii Flacci satyræ. *Pet. in-fol.*

Ancienne édit. impr. à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières, sans chiffres, récl. ni signatures; caractères semblables à celui du *Decor puellarum* de Nic. Jenson (selon le Cat. de la Vallière), ou plutôt à celui du Virgile, impr. en 1470 par Vindelin de Spire (selon le catal. de Crévenna): Juvénal contient 61 f. et Perse, 11 f.: vendu 176 fr. *m. r.* la Vallière; 440 fr. Crévenna.

Dans la *Bibl. spencer.* tome 2, page 124, il est fait mention d'une autre édit. de Juvénal et Perse, *pet. in-fol.* sans lieu ni date, réimpr. page pour page et ligne pour ligne sur la précédente, par le même imprimeur, et avec le même caractère, mais dont les abréviations sont moins nombreuses.

— Juvenalis et Persii satyræ. — *Finis Brixiæ*, *pet. in-fol.*

Ancienne édit. en caractères ronds, sans chiffres, récl. signatures ni registre. Juvénal occupe 58 f. et commence sans aucun intitulé par le texte; Perse consiste en 10 f. et chaque satire y a son intitulé; celui de la première est ainsi: *Auli Flacci Persii Satyra prima*; il y a à la fin:

() .·. Finis .·. () Brixiæ.

— Juvenalis et Auli Persii Flacci satyræ. *In-fol.* *

Autre édition, sans chiffres, récl. ni signatures; exécutée à longues lignes, au nombre de 38 sur les pages entières, avec un caractère qui a quelque rapport avec celui de George Laver, dans le *Rationale* de 1477. Il y a 51 f. pour Juvénal, et 9 pour Perse : vend. 119 fr. la Vallière.

— Juvenalis et Persii satyræ. *In-fol.*

Cette édition, excessivement rare, et sans chiffres, récl. ni signat. a été impr. à Paris avec les caractères de Géring et de ses associés, vers 1472. M. Dibdin, qui en fait la description dans le cat. de lord Spencer, tome 2, page 221 (d'après l'exempl. du collége de la Magdelaine, à Oxford), donne le *fac-simile* des cinq premières lignes. Les satires de Juvénal commencent par ce titre au *recto* du premier feuillet :

Decimi Junii Juuenalis Satyrarum liber primus (en une seule ligne).

Elles occupent 61 f. au *verso* du dernier desquels se lit ce qui suit :

Decimi Iunii Iuuenalis Aquinatis
Satyrarum liber finit Fœliciter;
Erhardus, D. I. Iuuenal' cultori. F. optat;
Ecce parens satyrarum princeps eliconis & auctor!
In pravos mittens tela seuera notæ;

Le Perse, contenant 11 f. est impr. de la même manière, et les pages entières ont aussi 32 lignes. Voici l'intitulé du prologue :

Auli persii flacci in satyrarum librum prologus constans metro iambico trimetro.

au *verso* du dernier f. se lit cette souscription :

A. P. F. Satyrarum liber finit fœliciter.
Erhardi Tetrastichon ad germanos librarios ingenuos.
Ecce tibi princeps satyrarum codice parvo.

suivent trois autres vers.

— Juvenalis et Persii satyræ. *Ferrar. per Andream Gallicum*, 1474, *in-4.*

On trouve à la fin de Perse une souscription de 4 vers, commençant ainsi :

Impressi Andreas hoc opus, etc.

La date est placée à la fin de Juvénal.

Vendu avec un feuillet ms. 3 liv. 13 sch. 6 den. Pinelli.

— Juvenalis et Persii satyræ. — *Antonius Zarothus Parmensis impressit Mediolani*, M. CCCC. LXXIIII, *in-fol.* Très-rare.

Le cat. du duc de Cassano Serra, que nous avons déjà cité plusieurs fois, nous fournit l'indication d'une édit. de Juvénal, de 1474, *in-4.* impr. avec le même caractère que l'Horace de Naples, 1474.

— Domitii Calderini Veronensis secretarii apostolici in commentarios Juvenalis ad clarissimum virum Julianum Medicen P. Cosmi filium Florentinum. — *Impr. Venetiis diligentissime, arte et ingenio Jacobi de Rubeis natione gallici*, VIII *kl. maias*.... M. CCCC. LXXV, *gr. in-4.* [8252]

Première édition avec le commentaire de Calderin, disposé autour du texte de Juvénal. Elle commence par 2 f. qui contiennent l'épître à J. de Médicis, précédée de l'intitulé ci-dessus, et suivie de la vie de Juvénal. La dernière satire finit au *verso* du 85e f. par la souscription : *Junii Juvenalis Aquinatis Satyrarum libri impressi Venetiis*, etc. On trouve au bas de la même page une autre souscription, relative, sans doute, à la composition de l'ouvrage; elle est datée de Rome, *K. Septembris*, M. CCCC. LXXIIII. Enfin, le vol. est terminé par l'apologie du commentaire de Calderin sur Martial. Cette apologie occupe 9 f. (dans l'exemplaire que j'ai vu), et elle est aussi terminée par la souscription datée : *K. Septēbris*, M. CCCC. LXXIIII.

Vendu 100 fr. la Vallière; 92 fr. Crévenna; 62 fr. la Serna.

La même souscript. *editi Romæ kal. septembris*, etc. se trouve encore deux fois dans une édit. du commentaire de Calderin, sans texte, *pet. in-fol.* avec des signat. de a-h (pour k), laquelle est sans lieu d'impression ni date, et a été mal à propos annoncée dans le premier catal. de Crévenna, tome 3, page 246, comme étant de Rome, 1474; car, selon le P. Audiffredi (*Catal. romanarum edit. sæculi XV*, pag. 157 et 158), elle est sortie des presses de Venise, postérieurement à 1474.

— Voyez Sabini paradoxa.

— Juvenalis et Persii satyræ. — *Presens Satyrarum opus.... extitit per Joan. de Westfalia in florentissima universitate Lovaniensi residentem : feliciter consummatum*,

anno M. CCCC. LXXV, *mensis sept. die vicesima, pet. in-fol. goth. de* 86 *f.*

Vendu 57 fr. Gaignat; 80 fr. Pâris de Meyzieu.

Panzer, t. 2, p. 23 et 24, indique deux édit. de Juvénal et Perse, imprimées à *Milan*, en 1476; l'une *in*-4. par *Phil. Lavania;* l'autre *in-fol.* par *Ant. Zarot.*

On trouve dans le catal. de Pinelli, t. 2, p. 333-34, la description d'une ancienne édition de Juvénal et Perse, *in-fol.* dont les pages ont 33 lignes; elle est impr. en caractères romains, sans chiffres ni récl.; mais avec les signat. a—h pour Juvénal, et a—b pour Perse; la dernière page contient *totius voluminis speculum*, c'est-à-dire, le *registre* des cahiers.

— Juvenalis et Persii satyræ. *Mediolani, Anton. Zarotus*, 1479, *in-f.*

Vendu 37 fr. *m. r.* la Vallière.

— Juvenalis satyræ. — *Impr. Pinerolii diligentissime arte et ingenio Jacobi de Rubeis....* 1479, *in-fol. signat.* ai—g.

Vendu (avec *Merulæ in satyras Juvenalis enarrationes*, *etc.* Venet. 1478) 105 fr. Crévenna.

— Juvenalis, Persius. *Venetiis, in ædibus Aldi, mense augusto* 1501, *in*-8.

Il y a deux éditions sous la même date. La première sans chiffres, sans *l'ancre aldine*, et avec la souscript. en lettres italiques, a 78 f. quoique M. Renouard n'en ait marqué que 76 : vend. 28 fr. *m. r.* Rover; 36 fr. *m. bl.* Jourdan; et un magnifique exemplaire, avec les lettres initiales peintes en or, 73 fr. Lollié. On en connaît des exempl. sur VÉLIN. La seconde édit. est chiffrée, a l'*ancre*, et porte la souscription suivante en capitales : *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, mense augusto*, M. D. I.

M. Renouard croit cette dernière postérienre à la date qu'elle porte.

— Juvenalis, Persius. *In*-8.

Contrefaçon, sans date, faite à *Lyon*, sur l'édition d'*Alde*, 1501 : vend. 11 fr. d'Hangard; 15 fr. Crévenna; et un exempl. sur VÉLIN, 75 fr. Gaignat; 240 fr. la Vallière; 350 fr. Mac-Carthy.

Il y a une seconde contrefaçon sans date, plus correcte que la première, et qui se reconnaît parce qu'on y a imprimé quelques mots grecs qui avaient été laissés en blanc dans l'autre.

— Juvenalis satiræ XVI, diligentissime ab Ascẽsio, cum marginalibus adnotamentis et argumentis marinellicis coimpressæ. — *Parisius exaratũ decimo nono calendas aprilis.* M. D. XII. *p. Guillelmũ rubeum pro Dionisio roce*, *in*-8. *signat.* a—l.

Edit. rare, imprimée en lettres italiques.

— Juvenalis una cum Aulo Persio, nuper recogniti (a Mariano Tuccio). *Florentiæ, sumptibus Ph. de Giunta*, 1513, *in*-8. *de* 80 *f.*

— Altera editio. *Florentiæ, per heredes Ph. Juntæ*, 1519, *in*-8. *de* 80 *f.*

Ces deux éditions sont plus rares que recherchées.

— Juvenalis et Persius. — *Impressum impensis B. Trot (Lugduni)*, 1515, *pet. in*-8. 6 à 12 fr.

Autre copie de l'édition d'Alde.

— Iidem, cum annotationibus in margine adjectis. *Parisiis, S. Colinæus*, 1528, *in*-8.

Edit. estimée : 4 à 6 fr.; vendu bel exemplaire en *mar.* 15 sch. Croft.

— Iidem. *Venetiis, in æd. hæredum Aldi, etc.* 1535, *in*-8.

Vendu 12 fr. d'Hangard et Renouard.

— Iidem; Theod. Pulmanni in eosdem annotationes. *Antuerpiæ, ex offic. Chr. Plantini*, 1566, *in*-16. 3 à 4 fr.; vendu en *m. citr.* 9 fr. d'Hangard.

— Iidem; Sulpiciæ satyra, cum notis P. Pithœi. *Lutet. Mam. Patissonius*, 1585, *in*-8. 4 à 6 fr.

On recherche assez les exempl. de cette bonne édition qui se trouvent bien conservés; vendu 10 fr. Gouttard.

— Juvenalis satyræ cum veteris scholiastæ et Jo. Britannici commentariis, quibus accesserunt P. Pithœi, Cœlii secundi Curionis, et Theod.

Pulmanni notæ et variæ lectiones. *Lutetiæ*, *Orry*, 1613, *in*-4.

Les savans font cas de cette édition, mais elle n'est pas chère.

— Juvenalis et Persius. *Parisiis*, *e typ. regia*, 1644, *in-fol.* à très-bas prix.

— Iidem. *Amstel. Dan. Elzevir.* 1651 et 1671, *in*-24.

Deux petites édit. que, à défaut d'autres, on fait quelquefois entrer dans la collection des Elsévier : 3 à 4 fr. ; vend. 7 fr. *m. r. l. r.* Delatour.

— Iidem, cum notis variorum, accurante C. Schrevelio. *Lugd.-Batav.* 1671, *in*-8. 5 à 6 fr.

Vendu bel exempl. *m. r. doub. de m. l. r.* 25 fr. la Vallière.

— Juvenalis et Persius, cum veteris scholiastæ et var. comm. (præfixa est Nic. Rigaltii de satyra Juvenalis dissertatio). *Amstelœd.* 1684, *in*-8.

Bonne édit. pour la collection *Variorum* : elle est plus belle et plus complète que la précédente : 18 à 24 fr.

— Iidem, cum interpretatione et notis Lud. Pratei, in usum Delphini. *Parisiis*, 1684, *in*-4. 30 à 36 fr.

Cette édition, *ad usum*, a été réimpr. plusieurs fois à *Londres*, de format *in*-8. ; d'abord, en 1691, et en dernier lieu en 1783 : 6 à 9 fr.

— Juvenalis satyræ, scholiis veter. et fere omnium eruditorum comment. illustr. ; omnia recensuit, etc. Henr.- Christ. Henninius. *Ultrajecti*, 1685, *in*-4. 15 à 18 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. qui sont fort rares ; il s'en trouvait un à la vente de M. de Cotte faite à Paris en 1804 : deux personnes en ayant fantaisie, le poussèrent jusqu'à 420 fr. D'après cela, un second exempl. rel. en 2 vol. *mar. bl.* fut payé 408 fr. à la vente de M. Caillard. La manière dont s'établit le prix des livres rares, parmi les bibliomanes, est si singulière, qu'il ne serait pas impossible que ces deux prix extraordinaires servissent désormais de base pour apprécier ce livre. Il n'a cependant pas fait encore une aussi haute fortune en Angleterre, car il n'a été vendu que 6 liv. 11 sch. sterl. à la vente du docteur Heath, en 1810 ; prix bien modique, sans doute, dans un pays où les livres rares se payent pour ainsi dire au poids de l'or.

— Satyræ, cum scholiis veterum et comment. fere omn. eruditorum, curante H.-C. Henninio ; Persii satyræ, cum animadvers. Is. Casauboni. *Lugd.-Batav.* 1695, 2 *tom.* en 1 *vol. in*-4.

Cette édition très-estimée n'est autre que celle d'*Utrecht*, 1685, que nous venons d'indiquer, à laquelle on a ajouté le Perse et un nouveau frontispice ; 27 à 36 fr. ; vend. 48 fr. d'Hangard.

— Juvenalis et Persius, præfixæ sunt variant. lectiones (edente Mich. Maittaire). *Londini*, *Tonson*, 1716, *in*-12. 4 à 6 fr. ; Gr. Pap. 10 à 15 fr.

Vendu en Gr. Pap. non rogné ; 25 fr. Delatour ; 29 fr. Mac-Carthy.

— Juvenalis et Persius. *Lond. Brindley*, 1744, *in*-18. 3 à 4 fr.

— Iidem, edente J. Hawkey. *Dublini*, *Georg. Grieson*, 1746, *in*-8.

Bonne édition, dont les exempl. en Gr. Pap. de format *in*-4. sont rares : 150 fr. Mac-Carthy.

— Iidem. *Parisiis*, *Coustelier*, 1746, *in*-12. 4 à 6 fr. ; vendu 11 fr. pap. de Holl. *m. r.* F. Didot.

La même édition a reparu avec un nouveau titre, portant : *Barbou*, 1754.

Il y a une nouvelle édition faite par *Barbou*, 1776, *in*-12. 6 à 8 fr.

— Iidem. *Glasguæ*, *Foulis*, 1750, *in*-8. 4 à 6 fr.

— Iidem. *Birmingh. typ. Joan. Baskerville*, 1761, *gr. in*-4. 12 à 18 fr. et plus cher autrefois.

— Iidem. *Cantabrigiæ*, *Sandby*, 1763, *gr. in*-8. 8 à 10 fr. Vendu 15 fr. *m. bl. tab.* Renouard.

L'édition *pet. in*-8. 4 à 6 fr.

— Juvenalis satyræ, ad opt. exempl. fidem recensitæ, perpetuoque comment. illustratæ a Georg.-Alex. Ruperti. *Lipsiæ*, *Fritsch* 1801, 2 *vol. in*-8.

Cette édition, très-estimée, coûtait 27 fr.; vend. en pap. vél. 180 fr. *m. cit.* Caillard. On l'a réimpr. à *Leipzig*, 1818, en 2 vol. *in*-8.

— Juvenalis et Persii satyræ. *Mediolani, per Aloy. Mussium*, 1807, *in-fol.* 48 fr.

On a annoncé que cette édition n'a été tirée qu'à 70 exemplaires.

— Satyræ ad codices parisinos recensitæ, commentario perpetuo et varietate lectionum illustratæ a Nic.-Lud. Achaintre, accedunt Hadr. et Car. Valesiorum notæ adhuc ineditæ, etc. *Parisiis, typis Firm. Didot*, 1810, 2 *vol. in*-8. 18 fr. — Pap. vél. grand raisin, 36 fr.

Belle édition, à laquelle il faut joindre le *Perse*, publié par le même éditeur en 1811. Voy. Persius. Il y a deux sortes de papier vélin, et il n'a été tiré que dix exemplaires du plus beau.

— Voy. Merullæ (*Georgii*) enarrationes.

— Quatre satyres de Juvénal, translatées de lat. en vers françois, par Michel d'Amboyse. *Paris*, *J. Longis*, 1544, *in*-8.

Vendu 5 fr. 50 c. *m. r.* la Vallière.

— Les satires de Juvénal, trad. par J. Dusaulx, avec le texte latin et des notes. *Paris, impr. de Didot le jeune*, 1796, 2 *vol. gr. in*-4. *pap. vél. fig.* 36 à 48 fr.

Belle édition de cette traduction estimée. Il y a des exempl. tirés de format *in-fol.* Vend. 115 fr. Delcro; 150 fr. *m. r.* Caillard; 201 fr. *m. r. dent. tab.* F. Didot.

On a aussi tiré deux exempl. sur vélin, dont un est accompagné de deux peintures par Marchais.

L'éloge de Dusaulx par M. Villeterque se trouve joint à quelques exemplaires.

— La même traduction, avec le texte latin et des notes, et l'éloge de Dusaulx. *Paris, Merlin, an* XII (1803), 2 *vol. in*-8. 15 fr.; pap. vélin, 30 fr. et plus cher en très-Gr. Pap.

L'édition de 1782, 2 part. *in*-8. dont il y a des exemplaires en pap. fin, est presque aussi recherchée que celle-ci: 8 à 10 fr.: mais celle de 1770, *in*-8. est moins complète, et n'a de valeur que lorsque l'exemplaire est en Gr. Pap. de Hollande.

Il y a une édition de 1816, en 2 vol. *in*-12.

— Les satires de Juvénal, trad. par Auguste Creuzé. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1796, *in*-18.

Un exemplaire imprimé sur vélin: vend. 75 fr. en 1798.

— Les satires de Juvénal, trad. en vers franç. par L. V. Raoul. *Meaux*, 1811. Seconde édit. *Amiens*, 1815. — Troisième édit. *Tournay*, 1818, 2 *vol. in*-8. 12 fr.

L'auteur de cette traduction en a aussi publié une de *Perse*, en 1 vol. *in*-8.

On doit à M. le baron Méchain une autre traduction de Juvénal en vers français, *Paris*, 1817, 2 *vol. in*-8.

— Juvenale, tradotto in terza rima, per Georgio Summaripa veronese. *Tarvisii, per Magistrum Manzolinum parmensem*, 1480, *in*-4.

Vendu 80 fr. la Vallière.

— Giuvenale e Persio, spiegati, in versi volgari, ed illustr. con varie annotazioni, dal conte Camillo Silvestri. *Padova*, 1711, *in*-4. *fig.* 5 à 6 fr.; vendu 12 fr. Floncel.

— A new and literal translation of Juvenal and Persius, with copious explanatory notes by M. Madan. *London*, 1789, 2 *vol. in*-8.

— The satires of Juvenalis, by W. Gifford, with notes and illustrations. *Lond. Bulmer*, 1802, *gr. in*-4.

Traduction très-estimée.

— Voyez Persius.

Juvencus presbyter. Imensam evangelice legis maiestatem heroicis versibus concludens. *Pet. in*-4. *goth.* [8289]

Première édition, que l'on croit imprimée à *Deventer*, par *Rich. Paffroed*, vers 1490; elle consiste en 62 f. signatures A—K. Le dernier f. imprimé seulement au *verso*, contient, *Hermani Buschii*....

in Juvencum enig. Vendu 24 fr. la Serna ; 30 fr. d'O....

— C.-V. Aquilini Juvenci, C. Sedulii, Aratoris, sacra poesis, recognita et collata cum var. editionibus. *Apud Io. Tornæsium*, *Lugd.* 1588, *pet. in-12*. 3 à 4 fr.

Ces trois poëtes avaient déjà été imprimés à *Lyon*, chez *de Tournes*, en 1553, petit *in-12* pour être joints au *Prudence*, publié en même temps.

— Juvenci historiæ evangelicæ libri IV, cum not. varior.; ex recens. Erhardi Reusch. *Francof.* 1710, *in-8*. 3 à 5 fr.

— Historiæ evangelicæ libri IV; ejusdem carmina dubia aut supposita, ad mss. codices vaticanos aliosque, et ad veteres edit. recensuit Faust. Arevalus. *Romæ*, 1792, *in-4*. 10 à 15 fr.

Ce volume fait partie de la collection des poëtes chrétiens, publiée en 5 vol. par le même éditeur.

Juvernay (*Pierre*). Discours particulier contre les femmes desbraillées de ce temps. *Paris*, 1637, *in-8*. 8 à 12 fr.; vendu jusqu'à 38 fr. *m. r.* Détienne. [873]

Il y a eu trois éditions de ce livre dans la même année, mais il n'en est pas moins rare.

— La foudre foudroyant et ravageant contre les péchés mortels. *Paris*, 1635, *pet. in-12*. et 1637, *in-8*. 3 à 5 fr. [862]

— Discours particulier contre les filles et les femmes mondaines découvrant leur sein et portant des moustaches, par P. Juvernay. *Paris*, 1640, *pet. in-8*. 8 à 12 fr. [874]

Vendu jusqu'à 36 fr. le Marié; 22 fr. *m. r.* Chardin; 20 fr. *v. br.* By.

Ces trois ouvrages, dont les exemplaires ne sont pas communs, sont recherchés à cause de la singularité de leur titre; mais ils n'offrent qu'une morale sévère et une lecture très-fastidieuse.

K.

Kabbala, sive liber Sohar, vel doctrina Hebræorum transcendentalis, metaphysica et theologica, hebr. *Mantuæ*, *anno jud.* 5318-20 (1558-60), 3 *vol. in-4*. [1453]

Un exemplaire sur vélin, 275 fr. Crévenna; 205 fr. Mac-Carthy.

Kabbala denudata, seu doctrina Hebræorum transcendentalis et metaphysica atque theolog. (transl. ex hebr. a Christ. Knorr von Rosenroth). *Sulzbaci*, 1677-84, 3 *vol. in-4*. 20 à 30 fr. [1454]

Cet ouvrage ne se trouve que difficilement complet avec l'*Adumbratio kabbalæ christianæ*, pièce de 70 pag. qui doit être placée à la fin du 3e vol.; il est beaucoup plus rare encore avec une partie de 192 pages, dont l'intitulé porte : *Liber seu porta cœlorum*, etc. : vendu 78 fr. *m. bl.* la Vallière; 69 fr. *peau de truie*, Maucune; 51 fr. David.

Kabinet of nederlandshe etc. : c. à d. cabinet d'antiquités belgiques et du duché de Clèves (avec le titre en hollandais). *Amsterd.* 2 *t. en* 1 *vol. in-4*. [14319]

Ce volume contient 300 vues dess. et grav. par Abr. Rademaker. On y joint ordinairement une troisième partie qui renferme 92 vues bien gravées par van Liender : vend. (les 3 part. rel. en *m. r.*) 52 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1808.

Kæmpferi (*Engelb.*) amœnitatum exoticarum politico-physico-medic. fasciculi V, quibus continentur variæ relationes rerum persicarum et ulterioris Asiæ. *Lemgoviæ*, 1712, *in-4*. *fig.* [15422]

Ouvrage curieux, fort recherché et peu commun ; malheureusement il est très-mal imprimé, et les gravures en sont mauvaises : 20 à 30 fr. vendu 39 fr. *m. r.* Patu de Mello.

— The history of Japan.... together with a description of the kingdom of Siam, written in high-dutsch by Engelb. Kœmpfer; and translated from his original manuscript, never before printed, by J.-G. Scheuchzer. *London*, 1727, 2 *vol. in-fol. fig.*

Cet ouvrage est très-estimé, et les exempl. n'en sont pas communs : 36 à 48 fr. ; en Gr. Pap. 73 fr. *m. r.* Peinier.

Il y a des exempl. avec de nouv. titres datés de 1728, et qui contiennent de plus que les autres, un 2e appendix.

— Histoire de l'empire du Japon, composée en allem. et traduite en franç. sur la version angloise de Scheuchzer (par Desmaizeaux). *La Haye*, 1729, 2 *vol. in-fol. fig.* 18 à 24 fr. ; et en Gr. Pap. 30 à 40 fr. [15598]

L'édition d'*Amsterdam*, 1732, 3 vol. *in*-12. n'a qu'un prix ordinaire. Le texte original allemand de cet excellent ouvrage a été imprimé pour la première fois à *Lemgo*, 1777, en 2 vol. *in*-4.

— Icones selectæ plantarum quas in Japonia collegit et delineavit Kempfer. *Londini*, 1791, *in-fol. pap. vél.* 59 *pl.* [3776]

36 fr. l'Héritier ; 55 fr. Ventenat.

Kaetspele (liber qui dicitur), lingua belgica conscriptus. *Lovanii*, *Joan. de Westfalia*, 1477, *in-fol.* [2448]

Ce volume, fort rare, contient 69 f. en tout, dont les deux premiers renferment une pièce de vers, une préface et une table. Le texte commence au 3e f. de cette manière : *Dit est dat eerst cappitel van desen boek van den Kaetspele* ; on trouve à la fin du livre une souscription de 17 vers flamands, dont les derniers indiquent le lieu de l'impression, la date et le nom de l'imprimeur. Cette souscription est accompagnée du portrait de l'imprimeur, tiré en noir. Vendu 144 fr. la Serna.

Kalendrier (le) des bergiers. Voy. Compost.

Kamoos (the). Voy. Mudjoodeen.... Feerozabad.

* Kantii (*J.*) opera ad philosophiam criticam pertinentia, lat. vertit F.-G. Born. *Lipsiæ*, 1796-98, 4 *vol. in*-8. 40 fr. [2283]

Le cinquième volume promis depuis longtemps ne paraît pas encore. Ch. Villers a donné *la Philosophie de Kant*, en français, *Metz*, 1801, 2 part. *in*-8. ouvrage très-obscur.

Karion. Alphabets esclavon, grec, latin et polonois, accomp. de fig. humaines et de divers symboles, avec une explicat. en langue russe, gravés par les soins du moine Karion. *L'an du monde* 7199 *et de l'incarnat.* 1692, *in-fol.* [7021]

Cet ouvrage singulier et rare, composé de 42 planches, est indiqué dans le tome 3 de la *Bibliogr. instruct.* nº 2327*.

Katona (*Stephanus*). Historia critica regum Hungariæ, ex fide domesticorum et externorum scriptorum. *Pestini*, *Budæ*, *etc.* 1779-1806, 41 *vol. in*-8. [14878]

Ce grand ouvrage, dont les exemplaires sont rares en France, coûte 400 fr. à peu près dans le pays. Il est divisé de la manière suivante : *Stirpes arpadianæ*, 7 vol. — *Stirpes mixtæ*, 12 vol. — *Stirpes austriacæ*, 22 vol. On y ajoute : *Historia critica primorum Hungariæ ducum*, Pestini, 1778, *in*-8.

Le même auteur a donné plusieurs autres ouvrages sur l'histoire de Hongrie, et entre autres : *Epitome chronolog. rerum hungaricarum*, Budæ, 1796, 3 vol. *in*-8.

Keate's (*George*) account of the Pelew islands, from the journals and communications of H. Wilson, etc. *London*, 1788, *gr. in*-4. *fig.* 24 à 30 fr. [12737]

L'édition *in*-8. 9 à 10 fr.

La traduction française, sous le titre de *Relation des isles Pelew*, Paris, 1788 ou

1793, *in-4.* ou 2 vol. *in-8.* fig. n'a qu'un prix ordinaire.

— A supplement to the account of the Pelew islands, digested from H. Wilson's oral communication by Perceval Hockin. *London*, 1804, *in-4. fig.* [12738]

Ce supplément coûte 21 fr.

Keating (*Geoffry*). General history of Ireland, collected by G. Keating, and translated from the original irish, by Dermott O'Connor, with 160 coats of arms of the ancient Irish and genealogy of many noble families, engraved on 42 copper plates. *Westminster*, 1726, *in-fol.* [15218]

Un exemplaire en Gr. Pap. avait été vendu 200 fr. Mac-Carthy ; mais s'étant trouvé imparfait, il a été remis à 78 fr.

Keating's (*Maurice*) travels to Marocco (through France and Spain), comprising a narrative of the author's residence in that empire: to which is added a second journey through France in 1814. *London*, 1816, 2 *vol. in-4 fig.* 100 fr. [12245]

Kederi (*Nic.*) catalogus nummorum suco-gothicorum, in museo graingeriano Holmiæ asservatorum. *Londini*, 1728, *in-4.* [16540].

Vendu 9 fr. Mac-Carthy, en 1779.

Keith's (*Will.*) history of british plantations in America (Virginia). *London*, 1738, *in-4. fig.* [15755]

Vendu 20 fr. l'Héritier, et moins depuis.

Keller (*Jean-Christ.*). Histoire de la mouche commune de nos appartemens. *Nuremberg*, 1766, *très-gr. in-4.* *avec 4 pl. color.* [4142]

41 fr. la Vallière ; 15 fr. Caillard.

L'édition avec le texte allemand, *Norimb.* 1764, *gr. in-4.* : 22 fr. Belin.

— Voyez Schmidel.

Kempelen (de). Le méchanisme de la parole, suivi de la description d'une machine parlante, et enrichie de 27 pl. *Vienne*, 1791, *in-8. fig.* Vendu 11 fr. Méon. [4719]

Kempfer. Voy. Kæmpferi.

Kempher. Voy. Poetæ latini.

Kempis (*Thomæ* a) opera. *In-fol.* [975]

Ancienne édition imprimée sans chiffres, récl. ni signat. à longues lig. au nombre de 31 ou 32 sur les pages entières, avec les caract. dont se servaient à *Utrecht*, *Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt*, vers 1474. Le volume, composé de 219 f. en tout, commence par une table de 7 f. ayant cet intitulé :

(I) *Ncipit tabula diversor. sermonū ac epistolarum devotorūq3 tractatuū*, etc.

On lit au *verso* du dernier f. :

Explicit libellus dictus Hospitale pauperū.

Cette édition n'a pas beaucoup de valeur, parce que le traité de *Imitatione Christi* ne s'y trouve pas.

— Opera omnia. *Antuerpiæ*, 1600, 1607 et 1615, seu *Coloniæ*, 1728, *in-4.* 6 à 9 fr.

L'Imitation se trouve dans ces éditions.

— Voyez Imitatione (de).

Kennedy's (*John*) complete system of astronomical chronology. *London*, 1762, *in-4.* [12834]

Vendu 16 fr. de Lalande.

Kennedy's (*James*) description of the antiquities and curiosities of Wilton-House (collected by Th. earl of Pembroke). *Salisbury*, 1769, *gr. in-4.* *avec* 25 *grav.*

Vendu 12 fr. la Serna ; 18 fr. Millin.

Ce volume peut être joint aux *Numismata antiqua* du même comte de Pembroke.

— Voyez Pembroke.

Kennicott (*Benj.*). Voyez Biblia hebraica.

Kepleri (*Joan.*) astronomia nova αιτιολογητος, sive physica cœlestis, tradita commentariis de motibus stellæ Martis, ex observationibus Tychonis Brahe. *Pragæ*, 1609, *in-fol.* [5651]

Ouvrage recherché et peu commun : vendu 30 fr. de Lalande.

— Harmonices mundi lib. V. *Lincii-Austriæ*, 1619, *in-fol. fig.*; vendu 13 fr. de Lalande. [5652]

— Tabulæ rudolphinæ, quibus astronomicæ scientiæ restauratio continetur; ex editione Jonæ Saurii. *Ulmæ*, 1627, *in-fol.* 6 à 9 fr. [5710]

Ce célèbre astronome a composé beaucoup d'autres ouvrages estimés, qui cependant ont peu de valeur dans le commerce. Un savant, nommé Hansch, projetait, en 1714, une édition complète des ouvrages de Kepler; elle aurait eu 22 vol. *in-fol.*; mais il n'en a été publié qu'un vol. sous le titre suivant :

Keppleri aliorumque epistolæ mutuæ, ed. Mich. Gott. Hanschio, Lipsiæ, 1718, *in-fol.*: vendu 30 fr. de Lalande, sans avoir toujours cette valeur.

Ker (*Joan.*) selectarum de lingua latina observationum libri duo. *Londini*, 1709, 2 *tom. in-8*. 10 à 12 fr. [7349]

Keralio. Voyez Grouner.

Kerguelen-Tremarec (de). Relation de deux voyages dans les mers australes et des Indes, faits en 1771-73, pour la vérification d'une nouvelle route à la Chine. *Paris*, 1782, *in-8*. [12642]

Volume devenu rare, parce qu'une partie des exemplaires ont été saisis par ordre du gouvernement.

La relation d'un voyage fait par le même dans la mer du nord, en 1767, *Paris*, 1771, *in-4*. fig. est à bas prix. [12415]

Keri (*Fr.-Borgiæ*) imperatores orientis compendio exhibiti e compluribus græcis scriptoribus, a Constantino magno ad Constantinum ultimum. *Tyrnaviæ*, 1744, *in-fol. fig.* [13507]

Ouvrage rare en France : vendu 19 fr. au collége de Clermont. On a aussi de ce savant jésuite une *Histoire des empereurs ottomans*, en lat. impr. à *Tyrnau*, en 1749, en 9 part.; ce dernier ouvrage a été continué par le P. Nic. Schmith, en 1760.

Kerner (*Joh.-Sim.*). Beschreibung und abbildung etc. c'est-à-dire, description et représentation des arbres et arbustes qui croissent naturellement dans le duché de Wirtemberg. *Stuttgard*, 1783-86, *4 cah. en 1 vol. in-4. avec* 31 *pl. color.* [3507]

— Figures des plantes économiques, avec l'explic. en français. *Stuttgard*, 1786, 8 *vol. in-4*. [3622]

Cet ouvrage, peu commun en France, est orné de 500 pl. color. avec soin. Vendu en pap. de Hollande, 500 fr. en 1798.

Il y a aussi une édit. de *Stuttgard*, 1796, en 8 vol. *in-4*. sous le titre de *Abbildung aller œkonomischen planzen*.

— Hortus sempervirens, exhibens icones plantarum selectiorum quotquot ad vivorum exemplorum normam reddere licuit. *Stuttgartiæ*, 1796-1811, 27 *part. in-fol. max. pap. vél. fig.* [3409]

Cet ouvrage est un des livres les plus magnifiques qui existent; et comme les figures ne sont pas gravées, mais dessinées et peintes à la main, on peut facilement croire qu'il n'y en a eu qu'un très-petit nombre d'exemplaires de publiés. Chaque cahier, dont le texte est bien imprimé, se compose de 12 dessins, et coûte 150 fr. Certains exempl. portent pour adresse : *Manhemiæ*, *Artaria*.

— Le raisin, ses espèces et variétés, dessin. et color. d'après nature. *Stouttgard*, 1803, *in-fol. max. pap. vél. fig.* [3595]

Ouvrage du même genre que le précédent, et dont chaque cahier contient également 12 dessins peints, et coûte 150 fr. Il en paraissait 6 en 1810.

— Genera plantarum selectarum specierum iconibus illustrata. *Stuttgartiæ*, 1811, *gr. in-fol.* [3456]

Ouvrage de la plus belle exécution, composé de 20 pl. color. et d'autant de feuilles de discours : 480 fr

— Les melons, contenant 36 espèces dess. à la main par l'auteur même. *Stuttgard*, 1811, *gr. in-fol.* [3579]

Tous ces ouvrages de Kerner sont très-rares en France.

Digitized by Google

Kerr's (*Robert*) history and general collection of Voyages and travels. *London*, 1811-1817, 18 *vol. in*-8. 280 fr. [12156]

Kerr Porter (*Robert*). Voy. Porter.

Keslar (*Fr.*). Espargne-bois, c'est-à-dire, nouvelle invention de certains et divers fourneaux artificiels pour épargner une infinité de bois, etc. *Oppenheim*, 1619, *in*-4. *fig.* [824]

Ouvrage curieux et rare : vendu 17 fr. Mercier de Saint-Léger; 12 fr. Méon.

Kestlerus. Voy. Kircher (*Ath.*), à la fin de l'article.

Ketelius. De elegantiori latinitate comparanda scriptores selecti, editi a Rich. Ketelio. *Amstelod.* 1713, *pet. in*-4. 8 à 10 fr.; vendu 18 fr. Soubise. [7364]

Keysler's (*John-George*) travels through Germany, Bohemia, Hungary, Switzerland, Italy and Lorrain, carefully translated from the german; the second edition. *Lond.* 1756-7, 4 *vol. in*-4. *fig.* [12285]

Vendu 30 fr. Malesherbes.

— Antiquitates selectæ, septentrionales et celticæ. *Hanoviæ*, 1720, *in*-8. *fig.* Vendu 8 fr. le Marié. [16118]

Khell (*Jos.*). Ad numismata imperat. roman. a Vaillantio edita, supplementum. *Vindobonæ*, 1767, *in*-4. *fig.* [16523]

Vendu 30 fr. de Cotte, mais moins cher ordinairement.

Khunrath (*Henr.*) amphitheatrum sapientiæ æternæ solius veræ, christiano-kabalisticum, divino-magicum, etc. *Hanoviæ*, 1609, *in-fol. fig.* 6 à 10 fr. [6019]

Ouvrage singulier, mais peu recherché : vendu 22 fr. *m. r.* la Vallière. Il y a des exemplaires auxquels on a mis un nouveau frontispice daté de *Francfort*, 1653. Les 10 fig. de cet ouvrage avaient paru séparément dès 1602 avec un frontispice sans date, le portrait de l'auteur, le privilége et une table.

Kilian (*Giov.*). Le pitture antiche d'Ercolano, incise dietro l'originale, con le spiegazioni. *Augusta*, 1778, 8 *vol. pet. in-fol.* [16169]

Edition mal exécutée et peu estimée, dont chaque vol. coûtait 24 fr.; elle ne conserve pas son prix. Le même recueil a aussi été impr. avec un texte allemand, sous le titre d'*Abbildungen der gemælde* etc. Augsbourg, 1793-1805, 9 vol. *in-fol.*

Kiliani Dufflæi (*Cornelii*) etymologicum teutonicæ linguæ, sive dictionarium teutonico-latinum; curante Ger. Hasselto. *Traj.-Batav.* 1777, 2 *vol. in*-4. 15 à 20 fr. [7602]

Killiani (*Ph.-And.*) picturæ V. ac Ni testamenti, ære expressæ. *Augsbourg*, *in-fol.* 130 *pl.* [159]

Le frontispice et les explications sont en allemand : vendu 31 fr. Lamy.

Kimchi (*R. Davidis*) liber scarascim seu hebraicarum radicum. *Neapoli, ann.* 5250, *Christi*, 1490, *in-fol. de* 144 *f.* [7065*]

Edition très-rare, mais qui n'est pas la première que l'on ait de ce lexique; car selon M. de Rossi, *Ann. hebr. typ.* page 125, il en existe une plus ancienne et qui doit avoir été imprimée avant l'année 1480. Celle-ci est un vol. *in-fol.* de 183 feuillets, dont il se conserve un exemplaire sur vélin, à Florence, dans la bibliothèque Laurentiane.

Nous citerons encore, d'après la même source, page 80, une édition de *Naples*, 1491, *pet. in-fol.* de 168 feuillets, à deux colonnes.

King's (*Edward*) munimenta antiqua, or observations on ancient castles, including remarks on the whole progress of architecture ecclesiastical as well as military in Great-Britain, and on the corresponding changes in manners, laws and customs. *London*, 1799-1805, 4 *vol. in-fol. fig.* [16281]

Cet ouvrage intéressant a coûté près de 400 fr.

Kinneir's (*John Macdonald*) geo-

graphical memoir of the persian empire, interspersed with accounts of manners and customs. *London, Murray*, 1813, *in-4. avec une carte.* 86 fr. [15461]

Ouvrage curieux.

Kints (*Ever.*). Les délices du pays de Liége, ou description des monumens de cet évêché. *Liége*, 1738-44, 5 *vol. in-fol. fig.* 36 à 48 fr. [14381]

Ouvrage assez bien exécuté. Le 5e vol. divisé en deux parties, renferme des notices sur les hommes illustres du pays.

Kippingii (*Henr.*) antiquitatum romanarum libri IV, editio emendata, cui accesserunt vita Kippingii, elenchus librorum ab ipso editorum.... et Justi Lipsii opuscula rariora. *Lugd.-Bat.* 1713, *in-8. fig.* 5 à 6 fr. [16081]

L'édit. de *Franeker*, 1684, *pet. in-8.* est beaucoup moins complète.

Kippis's (*Andr.*) life of capt. J. Cook. *Lond.* 1788, *in-4.* 21 fr. Mérigot.

Cet ouvrage est ordinairement joint aux trois voyages de Cook. Voy. Cook.

— Biographia britannica. Voy. Biographia.

Kirby (*Joshua*). The perspective of architecture, a work deduced from the principles of Brook Taylor.... *London*, 1761, *gr. in-f. fig.* [5777]

Ouvrage enrichi de 73 pl. et d'un beau frontispice gravé : 24 à 36 fr.

— Brook Taylor's method of perspective made easy both in theory and practice, in two books.... by J. Kirby. *London*, 1768, 2 *t.* 1 *v. gr. in-fol. avec* 15 *et* 21 *pl.* [5778]

Troisième édition de cet ouvrage qui se joint au précédent : 24 à 36 fr. La première édition est en un vol. *in-4.*

— Description of the architectonic sector. *London*, 1768, *in-fol. fig.* 15 à 18 fr.

Kirby (*Will.*). Monographia apum Angliæ, or an attempt to divide into their natural genera and families, such species of the linnean genus Apis as have been discovered in England.... *Ipswich*, *J. Raw* 1801-2, 2 *vol. in-8. fig.* 30 fr. [14130]

— An introduction to entomology, or natural history of insects, by Will. Kirby and Will. Spence. *London*, 1816, 3 *vol. in-8. fig.* 72 fr. [4095]

Une nouvelle édition de cet ouvrage, en 4 vol. *in-8.* s'est publiée à *Londres*, en 1818, et se vend 88 fr.

Kircher (*Ath.*). Arca Noë, in tres libros digesta, quorum, I de rebus quæ ante diluvium, II de iis, quæ ipso diluvio ejusque duratione, III de iis, quæ post diluvium a Noëmo gesta sunt. *Amstel.* 1675, *in-fol. fig.* 6 à 10 fr. [320]

— Arithmologia, sive de abditis numerorum mysteriis, quæ origo, antiquitas et fabrica numerorum exponitur, abditæ eorumdem proprietates demonstrantur, etc. *Romæ*, 1665, *in-4. fig.* [5366]

— Ars magna lucis et umbræ, in decem libros digesta. *Romæ*, 1646, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig.* [8754]

— Editio altera priori multo auctior. *Amstel.* 1671, *gr. in-fol. fig.*

— Ars magna sciendi, in XII libros digesta. *Amstelod.* 1669, *in-fol.* 6 à 8 fr. [6176]

— Ars magnesia, hoc est disquisitio bipartita de natura, viribus, et prodigiosis effectibus magnetis quam.... tuebitur D. Joan. Jac. Sweigkhardus a Freihausen; præside et authore Athanasio Kircher. *Herbipoli*, 1631, *in-4. fig.* [2874]

Cette thèse est le premier ouvrage connu de Kircher; ce n'est certainement pas le moins rare de ses écrits.

— China, monumentis qua sacris, qua profanis.... illustrata. *Amstel.*

1667, *in-fol. fig.* 9 à 12 fr. [15555]

— La Chine illustrée, avec un dictionnaire chinois et françois, trad. par F.-S. Dalquié. *Amsterd.* 1670, *in-fol. fig.* 9 à 15 fr.

— Diatribe, de prodigiosis crucibus, quæ tam supra vestes hominum, quam res alias, non pridem post ultimum incendium Vesuvii montis Neapoli comparuerunt. *Romæ*, 1661, *pet. in-8.* 6 à 9 fr. [6052]

Volume rare : 17 fr. Duquesnoy.

L'ouvrage a été réimprimé à la suite des *Joco-seriorum centuriæ tres* de Schott.

— Historia eustachio-mariana, qua admiranda Eustachii sociorumque vita... locus in quo eidem in monte Vulturello Christus inter cornua cervi apparuit noviter detectus.... in publicæ lucis bonum educuntur. *Romæ*, 1665, *in-4. fig.* Vendu 12 fr. Méon. [13196]

— Itinerarium extaticum, quo mundi opificium, id est cœlestis expansi, siderumque.... natura, vires, etc. nova hypothesis exponitur ad veritatem. *Romæ*, 1656, *in-4.*

— Iter extaticum II, qui et mundi subterraneus prodromus dicitur. *Romæ*, 1657, *in-4.*

Ce volume est ordinairement réuni au précédent ; mais l'un a aussi peu de valeur que l'autre.

— Iter extaticum cœleste, hac secunda editione prælusionibus et scholiis illustratum, etc. a Gasp. Schotto; accessit ejusdem auctoris iter extaticum terrestre, etc. *Herbipoli*, 1660 seu 1671, *in-4. fig.* 4 à 6 fr. [2816]

— Latium, id est nova et parallela Latii, tum veteris, tum novi descriptio. *Amstel.* 1671, *in-fol. fig.* 10 à 12 fr. [16223]

— Magnes, sive de arte magnetica opus tripartitum, editio secunda multo correctior. *Coloniæ-Agrippinæ*, 1643, *in-4. fig.* [2875]

— Idem opus, editio tertia. *Romæ*, 1654, *in-fol. fig.*

La 1re édit. est de *Rome*, 1641, *in-4.*

— Magneticum naturæ regnum. *Romæ*, 1667, *in-4.* 3 à 5 fr. [2876]

Il y a une édition d'*Amsterdam*, *Jansson a Waesberge*, s. d. *pet. in-12.*

— Mundus subterraneus in XII lib. digestus; edit. tertia. *Amst.* 1678, 2 *vol. in-fol. fig.* [3048]

Edition la plus complète : 12 à 18 fr. ; vend. 48 fr. *m. citr.* d'Hangard. Celle de 1665, 2 vol. *in-fol.* est moins chère.

On peut joindre à cet ouvrage : *Interpellatio brevis ad philosophos veritatis tam amatores, quam scrutatores, pro lapide philosophorum, contra antichymisticum mundum subterraneum Athan. Kircheri, a Salomone de Blavvenstein.* Biennæ, 1667, in-4. de 15 feuillets.

— Musurgia universalis ; sive ars magna consoni et dissoni, in X libros digesta. *Romæ*, 1650, 2 *vol. in-fol. fig.* 10 à 15 fr. [6782]

— Obelisci ægyptiaci, nuper inter Isæi romani rudera effossi, interpretatio hieroglyphica. *Romæ*, 1666, *in-fol. fig.* 10 à 15 fr. [16283]

— Obeliscus Pamphilius, hoc est interpretatio nova obelisci hieroglyphici quem ex veteri hippodromo Antonini Caracallæ Cæsaris in agonale forum transtulit.... Innocentius X. *Romæ*, 1650, *in-fol. fig.* 12 à 15 fr. [16284]

— OEdipus ægyptiacus, hoc est, universalis hieroglyphicæ veterum doctrinæ, temporum injuria abolitæ, instauratio. *Romæ*, 1652-54, 3 *tom. en* 4 *vol. in-fol. fig.* [16038]

Ce savant ouvrage est le plus recherché, et l'un des plus rares de tous ceux du P. Kircher : 100 à 120 fr. : vend. 150 fr. Larcher.

— Phonurgia nova. *Campidonæ*, 1673, *in-fol. fig.* [6783]

— Polygraphia nova et universalis

ex combinatoria arte detecta. *Romæ*, 1663, seu *Amst.* 1680, *in-fol. fig.* [6182]

La première de ces deux éditions est rare; on doit y trouver, à la fin du volume : *Appendix apologetica ad polygraphiam novam.*

— Primitiæ gnomonicæ catoptricæ, hoc est horologiographiæ novæ specularis. *Avenione*, 1635, *in*-4. *fig.* [5739]

— Principis christiani archetypon politicum, sive sapientia regnatrix, quam regiis instructam documentis ex antiquo numismate Honorati Joannii, symbolicis obvelatam integumentis, reip. litterar. evolutam exponit Athanasius Kircherus. *Amstelod.* 1672, *in*-4. *fig.* [2645]

— Prodromus coptus sive ægyptiacus. *Romæ, typis cong. de propag. fide*, 1636, *in*-4. *fig.* 10 à 12 fr.; vendu 17 fr. Anquetil. [7102]

— Lingua ægyptiaca restituta, opus tripartitum, cui adnectitur supplementum earum rerum quæ in prodromo copto et opere hoc tripartito vel omissa, vel obscurius tradita sunt. *Romæ*, 1643, *in*-4. [7103]

Ce volume est un des ouvrages les plus rares de Kircher; mais il faut voir si l'on y trouve le supplément, qui commence à la page 497, et va jusqu'à la page 622; il doit être suivi d'un f. contenant la souscription, et d'un *Index latinus*, en 28 f. non chiffrés, terminé par un avis au lecteur instruit dans l'arabe et par un *errata* (*Pinax arabicorum errorum*), occupant ensemble 5 feuillets. Nous ajouterons que le volume commence par 8 f. préliminaires, non compris le frontispice gravé, daté de 1644. Vendu 42 fr. Soubise; 47 fr. Anquetil; 30 fr. la Serna.

— Scrutinum physico-medicum contagiosæ luis, quæ pestis dicitur. *Romæ*, 1658, *in*-4. [4906]

Il y a une édit. de *Leipzig*, 1659, *in*-12.

— Idem, cum præfatione Christiani Langii, annexoque tractatu ejusdem de thermis carolinis. *Lipsiæ*, 1671, *pet. in*-4.

— Specula melitensis encyclica, sive syntagma novum instrumentorum physico-mathematicorum. *Messanæ*, 1638, *in*-12.

Cet ouvrage est le plus rare de tous ceux de l'auteur. Sotuel et Niceron le citent d'après l'*Elenchus* impr. en 1675.

— Sphinx mystagoga, sive diatribe hieroglyphica qua mumiæ ex memphiticis pyramidum adytis erutæ... plena fide et exacta exhibetur interpretatio. *Amstel.* 1676, *in-fol. fig.* 7 à 9 fr. [16036]

— Turris Babel, sive archontologia. *Amstelodami*, 1679, *in-fol.* 6 à 8 fr. [321]

— Romani collegii societatis Jesu musæum ex legato Alph. Donini, liberalitate relictum, Ath. Kircherus novis et raris inventis locupletatum.... instruxit.... publicæ luci exponit Georg. de Sepibus. *Amstelod.* 1678, *in-fol. fig.* 8 à 10 fr. [4403]

Pour les antres descriptions du même Musée, voy. Bonanni et au mot Musei.

Quoique la plupart des ouvrages de Kircher ne soient ni précieux, ni rares, j'ai pensé qu'il était utile de les indiquer ici en faveur des amateurs qui voudraient les réunir. Vend. en 22 vol. *in-fol.* et 6 vol. *in*-4. tous color. avec soin, et rel. en *mar.* 1451 fr. de Limare; en 42 vol. savoir : 26 vol. *in-fol.*, 13 *in*-4., 1 *in*-8. et 2 *in*-12. 280 fr. Patn de Mello. Dans la collection de ce dernier, on trouvait encore les ouvrages suivans :

Tariffa kircheriana, Romæ, 1679, 2 *t. en* 1 *vol. in*-8. *fig.*

Physiologia kircheriana.... quam ex vastis operibus Athan. Kircheri extraxit.... Joan. Steph. Kestlerus. Amst. 1680, *in fol. fig.*

Prodromo apologetico alli studj chircheriani, *opera di Gioseffo Petrucci.* Amstel. 1677, *in*-4.

Kirkmayer (*Th.*). V. Naogeorgus.

Kirkpatrick (the colonel). An ac-

count of the kingdom of Nepaul, being the substance of observations made during a mission to that country in the year 1793. *London*, 1811, *gr. in-4. fig.* 66 fr. [15549]

Klaproth (*H. Jules*). Supplément au Dictionnaire chinois. Voyez Guignes (de).

Kleemann (*Chr.-Frid.-Ch.*). Voyez Roesel.

*Klein (*Jac.-Theod.*). Specimen descriptionis petrefactorum gedanensium, german. et latine. *Norembergæ*, 1770, *très-gr. in-4. cum* 24 *fig. color.* 15 à 24 fr. [3215]

— Ulterior lucubratio subterranea de terris et mineralibus, accedit ejusdem lucubratio posterior subterranea de lapidibus idiomorphis, cum perpetuis commentariis. *Petropoli*, 1760, *in-4.* [3091]

Cet ouvrage me paraît être l'un des plus rares de l'auteur.

— Historiæ avium prodromus, accessit historia muris alpini, etc. *Lubecæ*, 1750, *in-4. fig.* Vendu 10 fr. Lamy. [3965]

— Stemmata avium, quadraginta tabulis æneis ornata; accedunt nomenclatores polono-latinus et latino-polonus. *Lipsiæ*, 1759, *gr. in-4.* 8 à 10 fr.; 18 fr. Patu de Mello. [3966]

— Ova avium plurimarum (germ. et lat.). *Lipsiæ*, 1766, *in-4. cum* 21 *fig. color.* 6 à 12 fr. [3981]

— Historiæ naturalis piscium promovendæ missus V, cum præfatione de piscium auditu. *Gedani*, 1740-49, 5 *part. en* 1 *vol. gr. in-4. fig.* 12 à 18 fr. [4049]

20 fr. Petit, et plus cher autrefois.

On ne trouve pas facilement les 5 parties réunies.

Il y a des exemplaires datés de *Leipzig*, 1802; voici en quoi ils diffèrent des autres: on y a réimprimé le *Missus primus* en 1802, *Lipsiæ in libraria gleditschia*, avec un *addenda* au *verso* de la page 35, et un catalogue de quelques ouvrages de Klein. On a ajouté à la suite du *Missus quintus* un autre ouvrage intitulé: *Kleinii ichthyologia enodata, sive index rerum ad hist. piscium natur. synonimis recentiss. systematicorum explicatus ab Joh. Jul. Walbaum*, Lipsiæ, 1793, *in-4.* de VI et 114 pag. On a mis à tout cela un premier titre général portant: *Th. Klein ichthyologia seu hist. piscium natur. quinque missus, cui accedit ichthyologia kleiniana enodata, etc. ab J.-J. Walbaum, cum tab. LIII.*

— Tentamen methodi ostracologicæ, sive dispositio naturalis cochlidum et concharum. *Lugd.-Bat.* 1753, *in-4. cum.* 12 *fig.* 6 à 9 fr. [4227]

40 fr. *m. r.* fig. color. de Limare.

— Naturalis dispositio echinodermatum, edita et descriptionibus novisque inventis et synonymis auctorum aucta a Nath. Godofr. Leske. *Lipsiæ*, 1778, *in-4. cum* 54 *tab.* 12 à 20 fr.; avec pl. color. 30 à 40 fr. [4247]

Cet ouvrage a été trad. en franç. d'après la 1re édition (de 1734, *in-4.*) sous le titre d'*Ordre naturel des oursins de mer, etc.* Paris, 1754, *in-8.*

— Descriptiones tubulorum marinorum; addita est dissertatio epistolaris de pilis marinis. *Gedani*, 1773, *in-4. fig.* 6 à 8 fr. [4214]

Il y a une première édit. *Gedani*, 1731, *gr. in-4.* fig.

On a encore plusieurs autres ouvrages de cet auteur; mais comme ils n'ont qu'un prix très-médiocre, nous ne les indiquerons pas ici.

Klein de Szad (*Sam.*). Elementa linguæ daco-romanæ, sive valachiæ, locupleta a G.-Gab. Sinkai. *Vindobonæ*, 1780, *in-8.* [7629]

Vendu 42 fr. Villoison, sans avoir cette valeur. — L'édit. de *Pesth*, 1805, *in-8.* ne coûte que 5 fr.

Kleiner (*Salom.*). Vera et accurata delineatio templorum, cenobiorum, etc. quæ tam in Vienna

quam in circumjacentibus suburbiis ejus repcriuntur. *August.-Vindel.* 1724, 4 *part. en* 1 *vol. in-fol. obl.* [6714]

Cet ouvrage se trouve rarement complet; chaque partie contient 33 pl. et 2 frontispices : 24 à 36 fr.

— Résidences mémorables du prince Eugène-Franç. de Savoye, ou représentation exacte des édifices et jardins de S. Altesse. *Augsbourg*, 1731, *in-fol. obl.* [6715]

Vendu 50 fr. la Vallière; mais ordinairement 18 à 24 fr.

Klimii (*Nic.*) iter subterraneum, novam telluris theoriam ac historiam quintæ monarchiæ adhuc nobis incognitæ exhibens. *Hafniæ*, 1741 *ou* 1745, *in-8. fig.* 3 à 4 fr. Vendu 9 fr. de Limare. [10381]

Cet ouvrage du célèbre poète danois Louis de Holberg, est un voyage imaginaire. Il a été traduit en franç. sous le titre de *Voyage de Nic. Klimius dans le monde souterrein; par de Mauvillon*, Copenhague, 1753, *in-12*.

* Klopstocks (*Fr.-G.*) werke. *Leipzig, Goeschen*, 1798-1809, 7 *vol. in-4. fig. pap. vél.* [9610]

Très-belle édition des ouvrages d'un des meilleurs poëtes allemands : 240 fr. Le même éditeur a donné, de 1798 à 1806, une bonne édit. de Klopstock en 10 vol. *in-8.* 60 fr. — pap. vél. 180 fr.

Klotzii (*Chr.-Adolphi*) historia numorum contumeliosorum et satyricorum. *Altenburgi*, 1765, *pet. in-8. fig.* 5 à 7 fr. Vendu 10 fr. Barthelemy. [16569]

Klotzius a aussi publié :

Historia numorum obsidionalium, Altenb. 1765, *in-8. fig. Opuscula numaria*, Halæ-Magdebur. 1772, *in-8.* [16570]

Acta litteraria, Altenburgi, 1764-72, 7 *vol. in-8.* [11154]

On a du même auteur plusieurs autres ouvrages philologiques, qui sont indiqués dans le cat. de Pinelli, t. 3, n°s 6489-94.

Knapp (*J.-L.*). Gramina britannica, or description of british grasses, with an occasional description. *London*, 1804, *gr. in-4. with* 119 *colour. pl.* 200 fr. [3760]

Knight's (*Samuel*) life of Dean Colet. *London*, 1724, *in-8.* [17622]

— Life of Erasmus. *London*, 1726, *in-8.* [17492]

Ces deux ouvrages étant devenus rares, se vendent ensemble de 4 à 5 liv. sterl. en Angleterre. Le second a cependant été bien surpassé par Jortin et de Burigny.

Knight's account of the remains of the worship of Priapus lately existing at Isernia, in the kingdom of Naples; in two letters, one from sir Will. Hamilton to sir Joseph Banks, and the other from a person residing at Isernia; to which are added a discourse on the worship of Priapus and its connexion with the mystic theology of the ancients. *London*, 1786, *in-4. fig.* [15907]

Ouvrage rare : vendu 8 liv. 8 sch. sterl. Roxburghe; 150 fr. Millin.

Knight (*Rich.* Payne). An analytical essay on the greek alphabet. *London*, 1813, *gr. in-4. fig.* 25 fr. [7228]

Il y a une première édit. de cet ouvrage, *London*, 1791, *gr. in-4. avec* 9 *pl.*

— Carmina homerica, Ilias et Odyssea, a rhapsodorum interpolationibus repurgata, et in pristinam formam, quatenus recuperanda esset, tam ex veterum monumentorum fide et auctoritate, quam ex antiqui sermonis indole ac ratione, redacta; cum notis ac prolegomenis, in quibus de eorum origine, auctore et ætate; itemque de prisca maturitate, diligenter inquiritur, opera et studio Rich. Payne Knight. *Londini, Bulmer*, 1808, *in-8.* [8089*]

Un exemplaire de cette édition, dont il n'y a eu que 50 exemplaires de tirés, a été payé jusqu'à 7 liv. sterl. dans une vente publique faite à Londres. La si-

Digitized by Google

conde édit. de l'ouvrage, avec de nombreuses additions, est imprimée dans le *Classical Journal*, nos 14, 15 et 16. On l'a réimprimée à Leipzig, en 1816, *in*-8.

Knip (Madame). Voy. Themminck.

Kniphofii (*Jo.-Hieron.*) botanica in originali; seu herbarium vivum, opera et studio Jo.-Godefr. Trampe editum. *Halæ-Magdeb.* 1758-64, 6 *vol. in-fol. fig.* 72 à 96 fr. [3400]

Cet ouvrage, divisé en 12 centuries, contient 1200 pl. rangées selon les systèmes de Linnée et Ludwig, avec un *index* de 14 pages, daté de 1767. Il y a des exemplaires dont les pl. sont color. : vend. en *m. r.* 441 fr. de Limare; 370 fr. Saint-Céran, en 1791.

Knoop (*J.-Herm.*). Pomologie, ou description des meilleures sortes de pommes et de poires. *Amsterdam*, 1771, *in-fol. avec* 20 *fig. color.* — Fructologie, ou description des arbres fruitiers que l'on cultive dans les jardins. *Amsterdam*, 1771, *in-fol. avec* 19 *fig. color.* [3509]

Ces deux parties sont ordinairement réunies en un seul volume : 24 à 36 fr.; vend. en *m. r.* 50 fr. la Vallière.

Le même ouvrage a été traduit du hollandais en allemand par G.-Leon. Huth. *Nuremb.* 1760-66, 2 t. 1 vol. *in-fol.* avec 44 pl. color.

Knorr von Rosenroth. Voy. Kabbala denudata.

Knorr (*George-Wolfg.*) et *Jean-Ernest-Em.* Walch. Recueil des monumens des catastrophes que le globe de la terre a essuyées, contenant des pétrifications et d'autres pierres curieuses; trad. de l'allemand. *Nuremb.* 1768-78, 3 *tom. en* 5 *vol. in-fol. fig. color.* [3204]

Ouvrage recherché, parce qu'il est le plus étendu et le mieux exécuté qui existe jusqu'à présent sur cette partie intéressante de l'histoire naturelle. On trouve à la fin du tome 1er un avis pour placer les fig. qui sont au nombre de 272, savoir : tome 1, 57; t. 2, 1re part. 81; — t. 2, 2e part. 50; — t. 3, 1re part. 84. La 2e. part. du t. 3, contenant la table, manque dans beaucoup d'exemplaires. Vendu en 5 vol. *m. r.* 379 fr. d'Hangard; 277 fr. *broché*; Mérigot; 220 fr. *v. éc.* Clos; et avec le texte allemand, 220 fr. Prévost; 150 fr. l'Héritier. Les exempl. où la table ne se trouve pas ne valent que 150 ou 160 fr.

— Les délices des yeux et de l'esprit, ou collection des différentes espèces de coquillages que la mer renferme. *Nuremberg*, 1760-73, 6 *part. en* 3 *vol. in*-4. *fig. color.* [4233]

Les figures de cet ouvrage ont été enluminées avec beaucoup de soin. Il y a 30 pl. dans chacune des 5 premières parties, et 40 dans la 6e. Vendu en *m. r.* 161 fr. Saint-Céran; 106 fr. Petit; et 120 fr. Blondel; 80 fr. rel. en *v. m.* salle Silvestre, en 1806.

Les tables sont quelquefois rel. séparément en un volume.

— Délices physiques choisis, ou choix de tout ce que les trois règnes de la nature renferment de plus digne des recherches d'un amateur curieux.... ouvrage communiqué au public par Geor. Wolfg. Knorr; continué par ses héritiers, avec les descriptions et remarques (en allemand) de Ph.-Louis-Stace Müller, et trad. en franç. par Math. Verdier de la Blaquière. *Nuremberg*, 1766-67, 2 *vol. gr. in-fol. avec* 38 *et* 53 *pl. color.* [4336]

Les gravures coloriées de cet ouvrage ne sont pas moins belles que celles des deux précédens : vendu en *m. r.* 270 fr. la Vallière; 172 fr. Saint-Céran; 191 fr. salle Silvestre, en 1806.

Il y a une seconde édition en français seulement, et sous le titre de *Délices de la nature*, etc. *Nuremberg*, 1779, 2 vol. *gr. in-fol.* Elle contient quelques augmentations dans le texte, et une nouv. préface d'Ern. Eman. Walch, trad. par Isenflamm. Vendu 171 fr. Caillard.

— Voy. Thesaurus rei Herbariæ.

Knox (*Rob.*). Relation ou voyage de l'isle de Ceylan dans les Indes orientales, trad. de l'anglois. *Amsterdam*, 1693, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. 3 à 4 fr. [12624]

Il y a aussi une édition de *Lyon*, 1693, 2 vol. *in*-12.

L'édition originale, en anglais, a été imprimée à *Londres*, 1681, *in-fol.* fig.: vendu 16 fr. Fleurieu.

Koch (*Christ.-Guill.* de). Histoire abrégée des traités de paix entre les puissances de l'Europe, depuis la paix de Westphalie jusqu'au traité de Paris du 20 novembre 1815, par feu M. Koch: ouvrage entièrement refondu, augmenté et continué par M. Schœll. *Paris*, *Gide*, 1817 et 1818, 15 *vol. in*-8. 105 fr. [1562]

La première édition de cet ouvrage estimé a paru sous le titre d'*Abrége de l'histoire des traités de paix*, etc. Basle, 1796, 4 *vol. in*-8.

Le même auteur a donné: *Table des traités de paix entre la France et les puissances étrangères, depuis la paix de Westphalie*, Basle, 1802, 2 *vol. in*-8.

— Tableau des révolutions de l'Europe, depuis le bouleversement de l'empire romain en occident, jusqu'à nos jours. *Paris*, 1813-14, 4 *vol. in*-8. 34 fr. — Gr. Pap. vél. 68 fr. [13540]

Ouvrage estimé. La première édition, *Paris*, 1807, 3 vol. *in*-8. se complète par un vol. de supplément.

M. Koch a aussi publié: *Tables généalogiques des maisons souveraines (du midi et de l'ouest) de l'Europe*, Strasbourg, 1782, *gr. in*-4. peu commun; et l'on a donné, après sa mort, ses *Tables généalogiques des maisons souveraines de l'est et du nord de l'Europe*, Paris, 1818, *in*-4. en 6 livraisons: 36 fr. — pap. vél. 54 fr.

Koecheri (*Jo.-Chr.*) analecta philologica in quatuor evangelist. edente J.-Chr. Wolfio. *Altenburgi*, 1766, *in*-4. 8 à 10 fr. [307]

Vendu 15 fr. 50 c. Villoison.

Koecheri (*Henr.-Frid.*) nova bibliotheca hebraica secundum ordinem bibliothecæ hebraicæ J.-C. Wolfii disposita. *Jenæ*, 1783-84, 2 *vol. in*-4. [17009]

Vendu 23 fr. Crévenna.

— Voy. Struvii Bibliotheca historiæ litterariæ.

* Koeleri (*Jo.-Dav.*) sylloge aliquot scriptorum de bene ordinanda et ornanda bibliotheca. *Francofurti*, 1728, *pet. in*-4. 5 à 6 fr. [16869]

Koeleri (*G.-L.*) descriptio graminum in Gallia et Germania nascentium. *Francof.* 1802, *pet. in*-8. 13 fr. [3572]

Vendu en pap. vél. 17 fr. Ventenat.

Kohlii (*J.-P.*) introductio in historiam et rem litterar. Slavorum. *Altonaviæ*, 1729, *in*-8. [16706]

Vendu 24 fr. Anquetil du Perron, sans valoir plus de 6 à 9 fr.

Kolbe (*P.*). Description du Cap de Bonne-Espérance, tirée des mémoires de P. Kolbe (par Bertrand). *Amsterdam*, 1741, 3 *vol. pet. in*-8. *fig.* 9 à 10 fr. [15665]

Edition préférée à celle d'*Amst.* (*Trévoux*), 1742, 3 vol. *in*-12.

L'édit. originale en holland. *Amster.* 1727, 2 vol. *in-fol.* fig. 23 fr. de Limare.

Kollarii (*Ad.-Fr.*) monumenta vindobonensia. Voy. Lambecius.

Kongs-Kugg-Sio, hoc est: speculum regale, island. danice et lat. *Soroë*, 1768, *in*-4. [15289]

Livre rare: vendu 25 fr. Caillard.

Korb (*Jo.-Georg.*). Diarium itineris in Moscoviam. *Viennæ-Austriæ*, 1700, *in-fol.* [12437]

Ouvrage intéressant, et dont les exempl. sont rares: 80 fr. *m. r.* de Limare; 38 fr. Crévenna.

Kornmanni (*Henr.*) liber de miraculis vivorum, seu de variis hominum vivorum singularitatibus,

proprietatibus, etc. *Kirchainæ*, 1614, *in*-8. [2913]

— Liber de miraculis mortuorum, seu de variis hominum mortuor. singularitatibus, etc. *Kirchainæ*, 1610, *in*-8. [2914]

— De virginitate, virginum statu et jure. *Francof.* 1610, *in*-12. [4738]

Ces trois ouvrages de Kornmann n'ont qu'un prix ordinaire; ils ont été réunis avec d'autres du même auteur, sous le titre d'*Opera curiosa*, etc. *Francof.* 1694, 5 tom. *in*-8.; vendu rel. en 7 vol. 18 fr. l'Héritier.

Kortholti (*Christ.*) de tribus impostoribus magnis (Ed. Herbert de Cherbury, Tho. Hobbes et Ben. Spinosa) liber, denuo editus cura Sebastiani Kortholti. *Hamburgi*, 1701, *in*-4. 5 à 7 fr.; vendu 22 fr. Gaignat. [17623]

On trouve quelquefois dans le même vol.: *Chr. Kortholti paganus obtrectator, sive de calumniis gentilium in veteres christianos, lib. III.* Lubecæ, 1703, *in*-4.

Koster (*Henry*). Travels in Brazil, from Fernambuco to Serara. *London*, *Longman*, 1816, *in*-4. *fig.* [12745]

Cette relation a été traduite en français par M. Jay, sous le titre suivant:
Voyage dans la partie septentrionale du Brésil, depuis 1809 *jusqu'en* 1815, Paris, 1817, 2 *vol. in*-8. *fig.*

Kotteri (*Christ.*), *Christinæ* Poniatoviæ et *Nic.* Drabicii Lux e tenebris novis radiis aucta; hoc est, revelationes in usum sæculi nostri factæ, ab anno 1616 ad anni 1664. (*absque loco*) 1665, *in*-4. *fig.* 6 à 9 fr. [6165]

Livre singulier: vend. 12 fr. Mac-Carthy. L'édition de 1657, dans laquelle les prédictions s'arrêtent à 1655, a moins de valeur. Le volume est partagé en 3 tom. et il doit y avoir à la fin un *index* de 55 pages. On trouve quelquefois à la suite de cet *index* une partie de 30 f. intitulée: *Drabicianarum visionum continuatio*, *anno* 1664-66; et une autre partie de 28 f. qui a pour titre: *Voluminis prophetici judicia*, *anno* 1667.

Krafft (*J.*). Voy. Pomona.

Krafft (*J.-C.*) et Ransonnette. Plans, coupes et élévations des plus belles maisons et hôtels construits à Paris et dans les environs, avec une explicat. en allem. franç. et angl. *Paris*, *an* ix-x (1801-2), *in-fol. fig.* [6697]

Publié en 20 livrais.; à 6 fr. chacune.

— Recueil d'architecture civile, contenant les plans, coupes et élévations des châteaux, maisons de campagne, etc. situés aux environs de Paris. *Paris*, 1806-1807, *gr. in-fol. fig.* [6698]

Ouvrage orné de 121 pl. et publié en 20 livr. prix de chacune 6 fr., et 9 fr. en pap. de Hollande. Il y a des exempl. avec un titre daté de 1812.

— Plans, coupes et élévations de diverses productions de l'art de la charpente, exécutées tant en France que dans les pays étrangers. *Paris*, *an* xiii (1805), 4 *part. in-fol. fig.* [6743]

Voici les prix de souscription de cet ouvrage: pap. ordinaire, 160 fr. — pap. vélin ou de Hollande, 300 fr. — fig. sur pap. de Hollande et lavées, 1200 fr.

La première partie a 30 pl., la seconde 80, la troisième 63 et la quatrième 28.

— Plans des plus beaux jardins pittoresques de France, d'Angleterre et d'Allemagne, et des édifices, monumens, fabriques, etc. qui concourent à leur embellissement. *Paris*, 1809-1810, 2 *vol. pet. in-fol. obl. avec* 96 *fig.* 150 fr. [6739]

On a encore du même artiste:
Recueil des plus jolies maisons de Paris et de ses environs, *in*-4. *obl.* 96 *pl.*
Portes cochères, portes d'entrée, etc. in-4. *obl.* 50 *pl.*
Production de plusieurs artistes français et étrangers, 1810, 12 *cah. gr. in*-4.

Krashenninicow. Description du

Kamtschatka (en russe). 1755, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4*. [15586]
Vendu 23 fr. 50 c. l'Héritier.
L'Histoire et description du Kamtschatka, par Kracheninnikow (sic) a été trad. en français, *Amsterd.* 1770, 2 vol. *pet. in-8.*—V. aussi Chappe et Grieve.

Kraussen (*Jean-Ulric*). Historischer bilder Bibel, etc. c'est-à-dire, histoire de la Bible, représentée en figures, avec une explicat. en vers allemands. *Augsbourg*, 1705, 6 *part. en* 1 *vol. in-fol. contenant* 135 *et* 30 *pl.* [157]
28 fr. Gaignat; 20 fr. Crévenna.
Un exemplaire daté de 1700, vend. 40 fr. *m. r.* la Vallière.

— Heilige augen und gemüths lüst, c. à d. les épîtres et évangiles de toute l'année, représentés en figures, avec des explications en allemand. *Augsbourg*, 1706, *in-fol.* 120 *pl.* [158]
16 fr. Gaignat; 15 fr. Crévenna.
On trouve quelquefois ces deux ouvrages rel. en 1 seul volume.

Krienen (*Pasch.* di). Breve descrizione dell' Arcipelago, con un ragguaglio di antichità. *Livorno*, 1775, *in-8.* [15405]
Vendu 12 fr. Villoison, mais moins cher ordinairement.

Kröcker (*Ant.-Jo.*). Flora silesiaca, continens plantas Silesiæ indigenas. *Vratislaviæ*, 1787-90, 2 *tom. en* 3 *vol. in-8. cum* 96 *tab. color.* 27 à 36 fr. [3710]
Un 3e vol. a été ajouté à cet ouvrage en 1814; il se vend 15 fr.

Krusenstern. Reise um die welt etc. Voyage autour du monde, fait pendant les années 1803-1806, par ordre d'Alexandre Ier, avec les vaisseaux Nadeshda et Newa, sous le commandement de A.-J. de Krusenstern (en allemand). *Pétersbourg*, *imprim. impériale*, 1810-12, 3 *vol. gr. in-4. et atlas in-fol.* [12192]
Relation intéressante d'un voyage dont le but principal était d'établir une communication entre les provinces occidentales et orientales de l'empire de Russie par le moyen de l'Océan. Il en été imprimé en même temps deux éditions, l'une en langue russe, et l'autre en allemand. L'atlas est composé de 33 cartes et de 2 autres pl. et a coûté seul environ 400 fr.
L'ouvrage a été traduit en anglais par Rich. Belgrave Hoppner, *London*, 1813, 2 *vol. in-4. fig.*

Krusinski (*Judas* Thadée). Chronica peregrinantis. Voy. Clodius.

Kunckel. Voyez Neri.

Kunicki (*Vincesl.*). Eques polonus, sive almæ nobilitatis polonæ.... vera effigies nunc demum a Stanils. Lochowski restituta. *Cracoviæ*, 1645, *in-4.* [15251]
Volume rare; vendu 38 fr. *m. r.* Gaignat, sans avoir cette valeur.

Kysel ou Kussel (*Melchior*). Icones biblicæ V. et N. testamenti, æri incisæ. *Augustæ-Vindel.* 1679, *in-4.* [152]
Vendu jusqu'à 200 fr. *m. r.* la Vallière; mais beaucoup moins cher ordinairement.

L.

Labacco (*Ant.*). Libro d'architettura, nel quale si figurano alcune notabili antichità di Roma. *Roma*, 1559, ovvero *Venez.*, 1576, *in-fol. fig.* [16199]
Il y a plusieurs autres éditions de cet ou-

vrage, faites à *Rome* et à *Venise*, dans le 16e siècle : 10 à 15 fr. les unes ou les autres.

LABAT (*J.-B.*). Mémoires du chevalier d'Arvieux, contenant ses voyages à Constantinople, dans l'Asie, la Syrie, etc. *Paris*, 1735, 6 *vol. in*-12. 15 à 18 fr. [12211]

— Voyage du chevalier des Marchais en Guinée, îles voisines et à Cayenne, publié par le P. J.-B. Labat. *Paris*, 1730, 4 *vol. in*-12. *fig.* 10 à 12 fr. [12268]

— Nouvelle relation de l'Afrique occidentale (rédigée d'après les Mémoires d'André Brue). *Paris*, 1728, 5 *vol. in*-12. *fig.* 15 à 18 fr. [12670]

— Relation historique de l'Ethiopie occidentale, trad. de l'italien du P. Cavazzi, augmentée de plusieurs relations. *Paris*, 1732, 5 *vol. in*-12. *fig.* 12 à 15 fr. [12687]

— Nouveau voyage aux isles de l'Amérique *Paris*, 1742, 8 *vol. in*-12. *fig.* 24 à 30 fr. [12760]

Edition la plus complète; celles en 2 vol. in-4. ou 6 vol. in-12. sont moins chères.

Le *Voyage en Espagne et en Italie*, du même, *Paris*, 1730, 8 vol. in-12. est à très-bas prix.

LABBEI (*Phil.*) et *Gabr.* COSSARTII sacrosancta concilia ad reg. edit. exacta, cum duobus apparat. *Lut.-Parisiorum*, 1671-72, 17 *tom.* 18 *vol. in-fol.* [422]

Cette collection, qui valait autrefois de 200 à 300 fr. et plus en Gr. Pap. se donne aujourd'hui pour 70 ou 90 fr. Le 18e vol. contenant un *apparatus*, connu sous le nom de *Jacobatius*, a été rare; mais il est devenu plus commun.

L'édition de *Venise*. 1728, 25 vol. *in-fol.* augmentée par Nic. Coleti, n'est pas beaucoup plus chère, mais elle se trouve moins facilement.

— Voyez MANSI.

— Chronologia technica et historica, edente Brietio. *Parisiis, ex typogr. reg.* 1670, 5 *vol. in-fol.* 20 à 30 fr.; vendu 48 fr. Soubise. [12826]

— Nova bibliotheca manuscript. librorum, seu collectio varior. historiæ ecclesiasticæ monumentorum, ex mss. codd. eruta. *Paris.* 1657, 2 *vol. in-fol.* [12926]

Cette estimable collection est peu recherchée maintenant : 10 à 15 fr.

— De historiæ byzant. scriptoribus. Voyez BYZANTINA, n° 1.

LABBE (*Car.*). Glossaria. Voyez CYRILLIUS.

LABÉ (*Louise*). Ses œuvres. *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1555, *pet. in*-8. *lettres italiques.* [8924]

Ce recueil est recherché et mérite encore de l'être : l'édition que nous citons est la première et la plus rare de toutes; on y lit une ode grecque qui a été supprimée dans la seconde édition, mais qui se retrouve dans celles de 1762 et 1815.

— Les mêmes. *Lyon*, *J. de Tournes*, 1556, *pet. in*-8. *de* 173 *pag. y compris le titre; et de plus le privilège.*

Cette seconde édition est d'un format plus petit que la première; on ne la trouve plus que difficilement : vendu en *mar. r.* 15 fr. la Vallière et Méon; 30 fr. en 1815; 34 fr. Lair.

L'édition de *Rouen*, *Jean Garou*, 1556, in-16. n'est pas commune non plus, et je n'ai même pas encore eu occasion de la voir.

La réimpression de *Lyon*, *Duplain*, 1762, *pet. in*-8. (avec des recherches sur la vie de L. Labé par M. Ruolz), est fort bien imprimée : 5 à 6 fr. Il y en a 25 exemplaires sur Grand Papier fin de Hollande.

Celle de *Brest*, *Michel*, 1815, *in*-8. mise en meilleur ordre et augmentée d'une table, n'a été tirée qu'à 140 exemplaires, dont 20 en papier ordinaire, 116 sur carré vélin : 15 fr. plus 3 sur papier rose, et un seul sur VÉLIN.

LABILLARDIERE (*Jac.-Jul.*). Novæ-Hollandiæ Plantarum specimen. *Parisiis*, *Huzard*, 1804-6, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* [3788]

Digitized by Google

Cet ouvrage a paru en 26 fascic. et demi. Chaque fasc. de 10 pl. 8 fr.

— Icones plantarum Syriæ rariorum, descriptionibus illustratæ. *Parisiis*, *Huzard*, 1791–1812, *in*-4. *avec* 58 *pl.* [3770]

— Relation du voyage à la recherche de la Pérouse, fait pendant les années 1791-94. *Paris*, *an* VIII (1800), 2 *vol. in*-4. *et atl. in-fol. de* 44 *pl.* [12187]

Ouvrage estimé, mais dont les exemplaires sont très-communs : 30 à 45 fr. L'édit. en 2 vol. *in*-8. et atlas *in-fol.* 18 à 27 fr.

Laborde (*J.-Benj.* et *Alex.*). Voy. Borde.

Labores Herculis. Voy. Bassi.

Laboureur (*Louis* le). Charlemagne, poëme héroïque. *Paris*, 1664, *pet. in*-8. 3 à 5 fr. [9087]

Laboureur (*J.* le). Voy. Castelnau.

Laboureur (*Claude* le). Les mazures de l'abbaye de l'Isle-Barbe-les-Lyons, ou l'histoire de cette abbaye, etc. *Paris*, 1681, 2 *vol. in*-4. [14237]

Ouvrage recherché par rapport aux anciens titres qu'il renferme. Les exempl. en sont peu communs : 12 à 18 fr. Il faut que les deux volumes soient de l'édit. de *Paris*, 1681; car les exempl. qui ont pour premier vol. l'édit. de *Lyon*, 1665, en un seul vol. n'ont point de valeur.

Labrosse (*Pet. Angeli a S.-Joseph*). Pharmacopea persica, ex idiomate persico in lat. conversa. *Parisiis*, 1681, *in*-8. 3 à 6 fr. [5214]

Le P. Ange de Labrosse est simplement éditeur de cet ouvrage dont le véritable traducteur est, selon le Dr. Hyde, le P. Mathieu.

— Gazophylacium linguæ Persarum, triplici linguarum clavi italicæ, latinæ, gallicæ, etc. reseratum, authore P. Angelo a S. Joseph (de Labrosse). *Amstelod.* 1684, *in-fol.* 15 à 24 fr. [7152]

Ouvrage utile, quoique défiguré par de nombreuses inexactitudes. Les exemplaires en sont peu communs.

Labruyere. Voy. Bruyere (la) et Théophraste.

Labruzzi. Le pitture di Masaccio esistenti in Roma nella basilica di S. Clemente colle teste lucidate dal Sig. Carlo Labruzzi, publicate da Giovanni dall' Armi. *Roma*, 1809, *gr. in-fol. fig.* [6334]

Labyrinthe de Versailles (avec l'explication en prose et les fables en vers, par Ch. Perrault). *Paris*, *impr. roy.* 1677 *et* 1679, *in*-8. 5 à 7 fr. [6473]

Volume recherché à cause des gravures de Sébast. le Clerc dont il est orné; il fait partie de la collection du Cabinet du roi. Voyez Cabinet.

Labyrinthe de Versailles, en franç. angl. allem. et hollandois, avec les figures gravées par Vischer. *Amsterd. Vischer*, *in*-4. 6 à 10 fr.

Cette édit. est beaucoup moins commune que la précédente, mais on en fait peu de cas.

Labyrinthe d'amour (3 livres du), ou suite des muses folâtres, par H. F. S. D. E. *Rouen*, 1615, 3 *vol. in*-24. [8672]

Recueil difficile à trouver : vendu 12 fr. le B. d'Heiss; 20 fr. *m. v.* Méon; 50 fr. en 1814; 26 fr. 50 c. Lair.

L'édition de *Rouen*, 1603, également en 3 vol. *in*-24. sous le titre de *Labyrinthe de récréation*, n'est pas plus commune : vend. 25 fr. *m. r.* Leduc. Il y a une édition de *Lyon*, *Th. Ancelin*, 1611, *in*-12.

— Voyez Muse folâtre.

Lacépède (M. de). Voyez Cépède.

Lachau (l'abbé de). Voy. Chau.

Lachaud (*Nic.* de). L'arbre de probation, planté devant la tente d'Abraham, Gen. XVIII, duquel on tire des houssines pour redresser les errans au droit sentier de la vérité, contre les erreurs d'un certain Martin, que l'église pré-

tendue réformée a séduit. *Paris*, 1618, *in*-8. [1177]

Le titre singulier de ce livre en fait à peu près tout le mérite. Vendu en *mar. citr.* 8 fr. Picart

Lachaussée. Voyez Chaussée.

Lachenaye des Bois. Voy. Desbois.

Lacinius (*Janus*). Pretiosa margarita novella de thesauro ac pretiosissimo philosophorum lapide: collectanea ex Arnaldo, Raymundo, Rhasi, etc. per Janum Lacinium nunc primum in lucem edita. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1546, *in*-8. *fig.* [6084]

On ne trouve que difficilement ce volume en bon état: 7 fr. 50 c. en 1805, et jusqu'à 60 fr. très-bel exempl. *mar. r.* Mac-Carthy.

L'édition de *Venise*, 1557, *pet. in*-8. a été vend. 14 fr. Baron; mais elle est moins chère ordinairement; il paraît cependant que c'est la même que la précédente, avec la première feuille réimprimée.

Laclos (*P. Ambr. Fr.* Choderlos de). Voy. Liaisons dangereuses.

Lacombe. Dictionnaire du vieux langage françois. *Paris*, 1766-67, 2 *vol. in*-8. [7428]

Quoique beaucoup moins complet que celui de M. de Roquefort, ce Dictionnaire est toujours recherché: 15 à 18 fr.

Le premier volume a reparu en 1768 sous le titre de *Dictionnaire de la langue romane, ou du vieux langage françois*; on a seulement réimprimé le titre et la première feuille.

Lacretelle jeune (*M.*). Précis historiq. de la révolution; assemblée législative; convention nationale; directoire exécutif. *Paris, Treuttel*, 1801–1806, 5 *vol. in*-18. *fig.* 25 fr.; pap. vél. 50 fr. [14012]

Ces ouvrages fort recherchés, et dont il y a plusieurs éditions, font suite à l'Almanach de la révolution de J.-P. Rabaut. Voy. Rabaut.

Deux autres ouvrages de M. Lacretelle sont portés dans notre 4e vol.

* Lacroix (*Sylv.-Fr.*). Traité du calcul différentiel et du calcul intégral; avec le traité des différences et des séries. *Paris*, 1800, 3 *vol. in*-4. *fig.* [5391]

Il y a une seconde édition de cet ouvrage, considérablement augmentée. Elle se vend 60 fr. Le *Traité des différences et des séries*, édit. de 1819, séparément 26 fr.

Le cours de mathématiques du même, *Paris, Courcier*, 1806 *et suiv.* 9 *vol. in*-8. se vend 38 fr. 50 c.

— Voy. Croix.

Lacroze, voy. Croze (la).

Lactantii Firmiani opera. *In monasterio sublacensi*, 1465, *in-fol.* [596]

Livre précieux qui est en même temps la première édition de Lactance, et le premier ouvrage imprimé en Italie avec date; ce n'est cependant pas un des plus rares de la classe des éditions du 15e siècle, car on en connaît au moins 10 à 12 exemplaires, tant en France qu'en Angleterre. Vend. 407 fr. Gaignat; 1830 fr. la Vallière; 1619 fr. Brienne-Laire; 52 liv. 10 sch. Roscoe; 40 liv. 19 sch. Willett (tous ces exemplaires sans l'*errata*); et 2000 fr. très-bel exempl. avec l'*errata*, Mac-Carthy.

En tête du volume se trouve ordinairement une table des rubriques, occupant 9 f. et commençant de cette manière: *Lactantii Firmiani de divinis institutionibus adversus gentes rubrice pmi libri incipiūt.* On voit ensuite, dans quelques exempl. seulement, un *errata* de 4 pag. d'impression, précédé et suivi d'un f. blanc; le texte de Lactance suit et commence sans aucun intitulé, par ces mots: (M) *agno et excellenti ingenio viri*, etc. A la fin, sur le 182e et dernier f. *verso*, est la souscription suivante, imprimée en 5 lignes:

Lactantii Firmiani de divinis institutionibus adversus gentes libri septem. necnon ejusdem ad Donatum de ira dei liber unus. una cum libro de opificio hominis ad Demetrium finiunt sub anno dñi M. CCCC. LXV....... *in venerabili monasterio sublacensi. Deo gratias.*

Dans le nombre de 182 f. ne sont comptés ni l'*errata* ni le f. blanc qui le suit.

—Opera. *Romæ, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz*, 1468, *in-fol.*

Seconde édition, très-rare; vend. 96 fr. Gaignat; 500 fr. la Vallière; 13 liv. sterl. (avec un f. ms.) Pinelli; 374 fr. Crévenna; 200 fr. *m. r.* F. Didot.

Le volume commence par la table des argumens des chapitres en 9 f. laquelle est suivie de 2 f. d'*errata*. Le texte suit, et on lit à la fin, sur le 218e f. *verso*, la souscription de 4 lignes :

Hoc Conradus opus Suueynheym....

— Opera, cum præfatione J.-Andreæ episcopi Aleriensis. *Romæ, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz*, 1470, *in-fol.*

Vendu 126 fr. Gayot; 85 fr. la Vallière; 178 fr. Crévenna : retiré à 150 fr. (bel exempl.) Mac-Carthy.

Cette édition contient en tout 222 f. dont les 12 premiers renferment l'épître de Jean André à Paul II, la table des rubriques et l'*errata*. On lit à la fin du volume, au bas du dernier f. *recto*, la souscription de 8 vers, *Aspicis illustris lector*...

— Opera, 1471. (*Venetiis*) *Adam*, *in-fol.*

Edition très-rare; vend. 802 fr. Brienne-Laire; 291 fr. (exemplaire sur VÉLIN), Gaignat. Le volume consiste en 218 f. dont la table des rubriques et les *errata* occupent les 11 premiers. On trouve à la fin une souscription de 10 vers commençant ainsi :

Arguit hic hominum sectas Lactantius omnes, etc. Cette souscription est accompagnée de la date de M. CCCC. LXXI et du nom de l'imprimeur ADAM.

Une note manuscrite que l'abbé de Saint-Léger a consignée dans son exempl. de l'*Index librorum*, du P. Laire, porte ce qui suit : « l'Adam imprimeur de cette édition est très-probablement Adam de Rotwil, qui imprima encore à *Venise*, en 1477 et 1480, et depuis à *Aquila*, en 1482; assurément, ce n'est pas Adam Rot qui, imprimant à *Rome* en 1471, 72 et 74, n'a pu imprimer ce Lactance à *Venise* en 1471. »

— Opera. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1472, *in-fol.*

Vendu 33 fr. Gaignat; 92 fr. *m. r.* la Vallière; 1 liv. 16 sch. Pinelli; 50 fr. Crévenna.

Dans cette édition, qui est très-belle, on trouve à la fin du vol. après la souscription placée au *verso* du 195e f. (selon la *Biblioth. spencer.* n° 96), sept autres feuillets contenant le *Nephytomon*. Une table de 11 f. commence le vol.

— Opera, cum præfatione Jo. Andreæ, ex recens. Angeli Cnei Sabini. *Romæ, per Udalricum Gallum*, 1474, *in-fol.*

Vendu en *mar. r.* 51 fr. la Vallière; 68 fr. Crévenna.

Selon la *Biblioth. spencer.* n° 97, le vol. a 256 f. dont les 12 premiers renferment l'épître de Jean André et la table. La souscription est au *verso* de l'avant-dernier feuillet, et le *recto* du dernier contient le registre.

— Opera. *Rostockii, per fratres presbyteros et clericos congregationis domus viridis horti ad S. Michaelem*, 1476, *in-fol.*

Un exempl. sur VÉLIN, 331 fr. la Vallière.

— Opera. *Venetiis, Andreas de Paltaschis catarensis, etc.*, 1478, *in-fol.*

Vendu 47 fr. la Vallière, et moins cher ordinairement.

Une autre édit. *per Johannem de Colonia, Joannemque Manthen de Gheretzem*, 1478, *in-fol.* a été vend. 24 fr. *m. r.* la Vallière; 28 fr. de Limare.

Un exempl. sur VÉLIN, 368 fr. Mac-Carthy.

— Opera. *Florentiæ, Ph. de Giunta*, 1513, *in-8. de* 8 *et* 302 *f.* 6 à 9 fr.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN est indiqué par Bandini, *Ann. Juntarum.*

— Lactantii opera varia, et Tertulliani apologeticus adversus gentes. *Venet. in ædib. Aldi*, 1515, *in-8.*

Les exemplaires de cette édition, qui se trouvent bien conservés, sont recherchés : vend. 12 fr. Crévenna; 27 fr. *mar. dent.* en 1811.

Le *Tertullien*, composé de 4 et 48 f. fait partie nécessaire de ce vol. quoiqu'il ne soit pas annoncé sur le titre.

— Editio altera. *Venetiis, in ædib. hæredum Aldi et Andreæ soceri*, 1535, *in-8.*

Cette édition, revue par Honoré Fasitelio, est supérieure en mérite à la précédente, mais cependant elle a moins de valeur dans le commerce.

— Lactantii opera, cum selectis varior. commentariis; opera et studio Servatii Gallæi. *Lugd.-Bat.* 1660, *in*-8. 8 à 10 fr.

— Opera, ex recognitione Th. Spark, cum Henr. Dodwelli dissertatione de ripa striga, etc. *Oxonii, e Th. sheld.* 1684, *in*-8. 6 à 9 fr.

Il y a aussi une édition de *Cambridge*, 1685, *in*-8.

— Opera, cum notis integris Cellarii et varior., edidit et indice instruxit J.-L. Bunemann. *Lipsiæ*, 1739, *in*-8.

Edition estimée : 6 à 9 fr.

— Opera, ex editione nova et cum notis et animadvers. Nic. Lenglet du Fresnoy. *Parisiis*, 1748, 2 *vol. in*-4.

Bonne édition : 18 à 24 fr. en Gr. Pap. vend. 71 fr. *m. r.* Caillard; 52 fr. F. Didot; 69 fr. Larcher.

— Opera, recensuit, variant. lectionibus, adnotationibus illustravit F. Edouard a S. Xaverio. *Romæ*, 1754-59, 14 *vol. in*-8.

Edition la plus ample; 35 à 42 fr.

— Liber de mortibus persecutorum, cum notis Steph. Baluzii et variorum; recensuit, suis auxit, cum versionibus contulit Paulus Bauldri. *Traj. ad Rhen.* 1692 seu 1693, *in*-8. 8 à 12 fr. [597]

Edition estimée : 17 fr. d'O...

Les deux dates se rapportent à une seule édition, dont on a changé le titre.

— Epitome divinarum institutionum, eam nuper editam recensuit, et suis animadversionibus illustravit, ac emendavit Joan. Davisius. *Cantabrigiæ*, 1718, *pet. in*-8. 5 à 6 fr.

— Des divines institutions contre les gentils et idolâtres, trad. en françois par René Famé. *Paris*, *Galliot du Pré, etc.* 1542, *in-fol.* [600]

Un exempl. sur VÉLIN, 300 fr. la Vallière; 375 fr. Mac-Carthy.

La même version a été impr. à *Lyon*, 1547, *in*-16.

— Symposium, sive centum epigrammata tristicha ænigmatica, cum notis Christ.-Aug. Heumanni et varior. *Hanoveræ*, 1722, *in*-8. 5 à 7 fr. [8288]

Ces énigmes ont été mal à propos attribuées à Lactance par Heumann; elles sont de *Symposius*. Voy. ce nom.

LACU (*Jehan* de). La quenouille spirituelle (mise en vers par Gringore). *Paris*, *Guil. Niverd*, *pet. in*-8. *goth.* [8773]

Vendu en *m. r.* 8 fr. la Vallière.

A la fin de ce volume se lit un huitain acrostiche (intitulé *l'incitation de l'auteur*), dont les premières lettres de chaque vers étant réunies, donnent le nom de *Gringore*.

Il y a aussi une édition de la *Quenolle spirituelle* (sic), *pet. in*-8. *goth. de* 23 *f.*, sans lieu ni date, avec une fig. en bois imprimée sur le *verso* et le *recto* du frontispice; vendu 24 fr. en 1815.

M. Méon a eu un exemplaire de ce livre singulier, qui, après le titre que nous venons de rapporter, en avait un autre au feuillet aij, ainsi conçu :

Devote contemplation, ou méditation de la croix de nostre sauveur et redempteur Jesuscrist, que chascune dévote femme pourra speculer en filant sa quenouille materielle, faicte et composée par maistre Jehan de Lacu.

Ainsi donc, le livre intitulé *Devote contemplation*, etc. cité dans le catal. de Pont-de-Vesle, n° 137, et dont une copie figurée sur VÉLIN a été vend. 41 fr. en 1816, est le même que la *Quenouille spirituelle.*

LADERCHIS (*Jac.* de). Voy. BARONII.

LADREME el Perro, y no me muerda (por el doctor Juan del Aguila): *En la impr. de Jayme Alpizcueta*, (1653), *in*-4. [2112]

Ce livret, de 69 pages d'impression, sans frontispice, a donné lieu au *Teatro jesuitico* (voy. PIEDAD); il est aussi fort rare. Vendu 144 fr. Gaignat, mais beaucoup moins cher depuis (38 fr. Mac-Carthy).

Ladulfi (*Leon*). Voy. Eutrapel.

Ladvocat (*J.-B.*). Dictionnaire historique et bibliographique portatif, édition augmentée (par Char.-Guil. le Clerc). *Paris*, 1777, 3 *vol. pet. in*-8. — Supplément au même dictionnaire (par Ch.-G. le Clerc). *Paris*, 1789, *pet. in*-8. 21 à 25 fr. [17309]

Dernière édition d'un ouvrage estimé : elle est devenue peu commune, et il serait à désirer qu'on en fit une nouvelle, augmentée et retouchée.

Laet (*Joan.* de). Novus orbis, seu descriptionis Indiæ occident. libri XVIII. *Lugd.-Batav. Elzevirii*, 1633, *in-fol. fig.* 8 à 10 fr. [15683]

Vendu 15 fr. Soubise.

La traduction française, *Leyde*, 1640, *in-fol. fig.* n'est pas plus chère.

—Voyez Pisonis historia, etc.

Laffite-Clavé. Voy. Fitte (la).

Lafitau (*Jos.-Franç.*). Histoire des découvertes et conquêtes des Portugais dans le Nouveau-Monde. *Paris*, 1733, 2 *vol. in*-4. *fig.* 15 à 20 fr. [15720]

— Mœurs des sauvages américains, comparées aux mœurs des premiers temps. *Paris*, 1724, 2 *vol. in*-4. *fig.* 18 à 24 fr.; et plus en Gr. Pap. [15684]

Il y a de chacun de ces ouvrages estimés une édition en 4 vol. *in*-12. moins commune que l'*in*-4.; mais qui n'a qu'un prix ordinaire.

Lafontaine. Voy. Fontaine.

Lafosse. Cours d'hippiatrique, ou traité complet de la médecine des chevaux, orné de 65 planches. *Paris*, 1772, *in-fol. max.* [5253]

Ouvrage fort bien exécuté, et dont on fait beaucoup de cas: 72 à 84 fr. — avec fig. coloriées, 96 à 120 fr. — avec figures doubles, 150 à 160 fr.; vend. 210 fr. *m. r.* Patu de Mello. J'ai vu chez M. Huzard, membre de l'Institut, un exemplaire qui, outre les planches en noir, et les planches coloriées, renferme encore les épreuves avant la lettre des mêmes planches.

Lafrery (*Ant.*). Recueil de diverses antiquités de Rome, gravées par lui ou sous sa direction, *à Rome*, 1554 *et ann. suiv. gr. in-fol.* [16197]

Vendu 28 fr. la Vallière.

Ce recueil qui est quelquefois composé de 118 pl. a paru sous le titre suivant : *Speculum romanæ magnificentiæ, omnia fere quæcumque in urbe monumenta extant, accuratissime delineata repræsentans*, Romæ. Tel était l'exemplaire vendu 19 fr. d'Aumont; 32 fr. Mérigot.

Lage (de). Description de la chambre et du lit de parade sur lequel le corps d'Anne, princesse douairière d'Orange, a été exposé en février 1759, dessiné par de Swart, et gravé par S. Fokke. *La Haye*, 1759, *gr. in-fol. avec* 8 *pl.* 10 à 12 fr. [14406]

Vendu 21 fr. la Vallière, et avec les *funérailles de G.-Ch. Henri, prince d'Orange, grav. en* 41 *pl. par Punt, La Haye*, 1755, *in-fol.* 21 fr. 50 cent. Lamy.

Lagneau (*David*). Harmonie mystique, ou accord des philosophes chymiques, trad. par Veillutil. *Paris*, 1636, *in*-8. [6119]

Vendu 12 fr. Baron; 6 fr. Méon.

Lagniet (*Jac.*). Recueil des plus illustres proverbes mis en lumière par Jacq. Lagniet. *Paris* (1657-63), *in*-4. *fig.* [11294]

Cet ouvrage est divisé en 4 livres; le premier contient *Les proverbes moraux en* 141 *pièces*; le 2e *les proverbes joyeux et plaisans, en* 106 *pièces*; le 3e représente *la vie des gueux*, en 81 *pièces*, le 4e *la vie de Tiel Ulespiègle*, en 36 *pièces*. L'exemplaire vend. 122 fr. rel. en *m. r.* Méon, était conforme à cette description et contenait encore un grand nombre d'autres pièces du même auteur; cependant l'exemplaire décrit dans le catalogue de la Vallière, supplément, page 67, semble être tout-à-fait différent dans le nombre des planches:

vend. 84 fr. la Vallière; 36 fr. Saint-Céran; 31 fr. Chardin.

Lagrange (*Jos.-Louis*). Mécanique analytique, nouv. édition, augmentée. *Paris*, *Courcier*, 1811 et 1815, 2 *vol. in*-4. 36 fr. pap. vél. 72 fr. [5521]

La première édition de cet excellent ouvrage, *Paris*, 1788, *in*-4. n'a plus de valeur. Le second volume de celle de 1811 a été publié après la mort de l'auteur par les soins de MM. Prony, Garnier et J. Binet.

La théorie des fonctions analytiques du même auteur, ouvrage dont la dernière édition est de *Paris*, 1813, *in*-4. peut être mise au rang des meilleures productions modernes du même genre: 15 fr.

La Grange-Chancel. Voy. Grange.

Lagrive (*Jean* de). Carte des environs de Paris, en 9 *feuilles*. [12046]

54 fr. (exempl. col. sur toile, et en 2 boîtes de mar.) en 1805; mais beaucoup moins cher ordinairement.

Laing (*David*). Hints for dwellings: consisting of original designs for cotages, farm-houses, villas, etc. *London*, 1801, *gr. in*-4. *fig.* [6634]

Vendu 27 fr. 50 c. A. Duquesnoy.

— Plans, elevations, and sections of buildings public and private; executed in various parts of England, etc. including the new Custom-House, London, with plans, details and descriptions, engraved on fifty-nine plate. *London*, *printed by Bensley*, 1818, *gr. in-fol. fig.* [6736]

Ouvrage magnifique.

* Laire (P. *Fr.-Xav.*). Specimen historicum typographiæ romanæ XV sæculi. *Romæ, Monaldinus*, 1778, *in*-8. [16912]

Ouvrage très-médiocre: 4 à 5 fr.

Un exempl. annoncé comme unique, sur vélin, 300 fr. d'Hangard.

Le P. Audiffrédi a publié une critique de ce *Specimen* sous le titre de *Lettere tipografiche dell' abate Nicola Ugolini al padre Francesco Saverio Laire.... stampate in Magonza* (*Roma*) 1778, *in*-8. de 56 p. Cette pièce est rare, mais beaucoup moins encore que la réponse du P. Laire, qui a pour titre *Ad abbatem Ugolini fulginatem epistola autoris libri cui titulus: Specimen typographiæ romanæ*, *Argentorati* (*Parisiis*, *Didot natu major*, 1779), *in*-8. de 14 pages, de laquelle il n'a été tiré que 18 exempl. dont 6 en pap. d'Annonay.

— Index librorum ab inventa typographia ad ann. 1500, chronologice dispositus, cum notis. *Senonis*, 1791, 2 *vol. in*-8. 6 à 8 fr. [17242]

Cet ouvrage curieux est le catalogue des éditions du XV[e] siècle de la bibliothèque du cardinal Loménie de Brienne. Nous le citons souvent dans ce dictionnaire, sous le nom de *Brienne-Laire*. Vend. en pap. vél. avec les prix: 37 fr. Méon.

Lairesse (*Gerard* de). Principes du dessin. *Amsterdam*, 1719 *ou* 1746, *in-fol. avec* 120 *planches*. 12 à 20 fr. [6254]

— Tableaux qui se trouvent à la Haye, dans la chambre du conseil de justice de la cour de Hollande, peints par Gérard de Lairesse, et gravés d'après les dessins de N. Verkolie. *Amst.* 1737, *in-fol.* [6358]

17 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1802.

— Le grand livre des peintres, ou l'art de la peinture, considéré dans toutes ses parties, et démontré par principes, trad. du hollandais (par H.-J. Jansen). *Paris*, 1787, 2 *vol. in*-4. *fig.* 20 à 24 fr. et plus cher en pap. de Holl. [6278]

* Lalande (*Joseph Jérôme* le François de). Astronomie, 3[e] édition. *Paris*, 1792, 3 *vol. in*-4. *fig.* 60 fr. [5630]

Il y a 4 exempl. en pap. vél. Vend. relié en 6 vol. *m. r. dent. tab.* 215 fr. Renouard, et 200 fr. F. D.

L'édition de 1771, 3 vol. *in*-4. à laquelle on a ajouté en 1781 un vol. de supplément, où se trouve le *Traité du flux et reflux de la mer*, par de Lalande, et un *Mémoire sur l'origine des constellations*, deux opuscules qui ne sont pas dans la dernière édit. vaut 24 à 30 fr. les 4 vol.

L'abrégé de cet ouvrage, *Paris*, 1795, *in*-8. *fig.* 6 fr.

— Des canaux de navigation, et spécialement du canal de Languedoc. *Paris*, 1778, *gr. in-fol.* [2769]

Cet ouvrage estimé coûte 50 fr. et plus en pap. fin.

— Abrégé de navigation historique, théorique et pratique, avec des tables horaires. *Paris*, 1793, *in*-4. *fig.* [5831]

Vendu 10 fr. de Lalande, et quelquefois plus. Ce volume ne se trouve point facilement.

— Voyage en Italie. *Paris*, 1786, 9 *vol. in*-12. *et atlas in*-4. *de* 36 *pl.* 36 fr. [12336]

La première édition, de 1769, 8 vol. *in*-12. et atlas, vaut moitié moins.

— Bibliographie astronomique, avec l'histoire de l'astronomie depuis 1781 jusqu'en 1802. *Paris*, *impr. de la républ. an* XI (1803), *in*-4. 24 fr. [17104]

40 fr. *m. r. dent. tab.* portrait ajouté, de Lalande. A la fin du volume doit se trouver une table des matières, donnée après coup par M. Cotte.

On a du même auteur, *Histoire céleste française*, Paris, 1801, *in*-4. tome 1. [5701]

— Voyez Maréchal (*Sylvain*).

Lalli (*Giambat.*). La Moscheide, ovvero Domiziano il Moschicida, poema giocoso. *Vicenza*, 1619, ovvero 1626, *in*-12. [9466]

— Franceide, ovvero del mal francese, poema giocoso. *Venezia*, 1629, *in*-12. [9467]

Les 2 vol. réunis, 9 fr. Floncel.

— Le sue opere poetiche; cioe la Franceide, la Moscheide, Gierusalemme desolata, rime giocose, etc. *Milano*, 1630, *in*-12. 5 à 6 fr. [9325]

Lama (*Giuseppe* de). Vita del cavaliere Giambattista Bodoni tipografo italiano, e catalogo cronologico delle sue edizioni. *Parma, dalla stamperia ducale*, 1816, 2 *vol. pet. in*-4. [16934]

Une liste de plus de 500 souscripteurs, presque tous italiens, prouve avec quel intérêt a été reçu cet ouvrage, consacré à la mémoire d'un des plus célèbres typographes de notre siècle. Cependant, il faut l'avouer, la vie de Bodoni qui occupe un volume entier, offre bien peu d'intérêt, et le long catalogue qui remplit un autre volume, est grossi par un grand nombre de pièces de circonstance dont il n'était peut-être pas fort nécessaire de nous conserver le souvenir. Voy. Bodoni.

* Lamarck (*J.-B.* de) et *Aug.-Pyrame* Decandolle. Flore française, ou description de toutes les plantes qui croissent naturellement en France. *Paris*, *Agasse*, 1805, 4 *tom. en* 5 *vol. gr. in*-8. *fig.* 48 fr.; vendu en pap. vél. 66 fr. Lamy. [3644]

Les deux premières éditions, *Paris*, 1778 et 1795, 3 vol. *in*-8. fig. sont encore recherchées, parce qu'elles conviennent mieux aux commençans que la dernière; l'édition de 1778 a même l'avantage d'avoir été imprimée à l'impr. roy. Il y a un extrait de cette première édit. *Paris*, 1792, 2 part. *in*-8. devenu rare.

Lambecii (*Petri*) prodromus historiæ litterariæ et diarium sacri itineris cellensis, etc. studio J.-Alb. Fabricii. *Lipsiæ*, 1710, *in-fol.* 6 à 9 fr. [16652]

— Commentariorum de augustissima bibliotheca cæsarea vindobonensi libri VIII. *Vindobonæ*, 1665-79, 8 *v. in-fol. fig.* [17201]

Cet ouvrage, commencé sur un plan trop vaste, n'a malheureusement pas été terminé : ce que nous en possédons fait regretter vivement la suite. On joint à

ces 8 volumes les deux suivans, qui en sont le supplément :

Dan. de Nessel breviarium et supplementum commentariorum biblioth. cæs. vindobonensis, Vindobonæ, 1690, 6 part. en 2 vol. *in-fol.*

Avant que les 8 premiers volumes de ce savant ouvrage fussent réimprimés, ils étaient très-rares, et se vendaient de 300 à 350 fr.; mais maintenant ils sont à bien meilleur marché : vend. 90 fr. les 10 vol. Soubise; 60 fr. de Servais, et moins cher depuis. Le supplément qui était commun, doit être plus rare aujourd'hui, parce qu'il sert à compléter les deux éditions.

— Editio altera, opera et studio Ad.-Fr. Kollarii. *Vindobonæ*, 1766-82, 8 *vol. in-fol. fig.*

Vendu 62 fr. salle Silvestre, en 1805.

Kollar, en donnant cette édition, en a retranché plusieurs notices qu'il avait déjà insérées dans ses *Analecta monumentorum omnis ævi vindobonensia*, Vindobonæ, 1761, 2 vol. *in-fol.*; en sorte qu'il faut ajouter ces deux vol. à la nouvelle édition de Lambecius, à laquelle on joint encore l'article suivant :

A.-F. Kollarii ad P. Lambecii commentariorum libros octo, supplementorum liber primus posthumus, Vindobonæ, 1790, *in-fol.*

J.-Fréd. Reimann a fait impr. à *Hanovre*, en 1712, un abrégé de cet important catalogue, en 1 vol. *in-8.* sous le titre de *Bibliotheca acroamatica* : 3 à 4 fr.

Lambert (*M.-G.*). Coutumes du pays de Normandie. *Rouen*, 1588, *in-4.* [1749]

Un exempl. sur vélin, 24 fr. de Miromenil.

Lambert (*Fr.*). L'enfant trouvé dans le bas-ventre de Marguerite-Mathieu, après 25 ans de grossesse, et la découverte des causes naturelles de ce prodige. *Toulouse*, 1678, *in-8.* [5183]

Pièce rare : vend. 12 fr. Chardin.

Le même phénomène a aussi donné lieu aux deux écrits suivans :

Histoire anatomique d'une grossesse de 25 ans, par Fr. Bayle, Toulouse, 1678, *pet. in-12.*

Histoire anatomique d'un enfant qui a demeuré 25 ans dans le ventre de sa mère, par Nic. de Blegny, Paris, 1679, *in-12.*

Lambert (le pres.). V. Brun (le).

Lambert (*J.-H.*). Photometria, sive de mensura et gradibus luminis colorum et umbræ. *Aug.-Vindel.* 1760, *in-8.* [5761]

Cet ouvrage estimé est peu commun en France : vendu 8 fr. de Lalande.

— Insigniores orbitæ cometarum proprietates. *Aug.-Vind.* 1761, *pet. in-8.* 5 à 6 fr. [5695]

Lambert's (*Aylmer-Bourke*) description of genus pinus, illustrated with figures, directions relative to the cultivation and remarks on the uses of the several species. *London*, 1805, *gr. in-fol. with* 38 *pl.* [3593]

Cet ouvrage, très-bien exécuté, coûte 250 fr., et avec pl. color. 960 fr.

On y a ajouté en 1807, un *appendix* contenant 3 grav. corrigées et 3 nouv. pl. : prix 50 fr. — 150 fr. color.

Lamberti Lombardi apud Eburones pictoris celeberrimi vita (auctore Dominico Lampsonio). *Brugis*, *Hub. Goltzius*, 1565, *in-8.* [17697]

Petit volume rare : 15 fr. de Servais.

Lamberti (*Archangelo*). Relatione della Colchide, oggi detta Mengrellia. *Napoli*, 1654, *in-4.* 6 à 10 fr. [16456]

Lamberti (*Luigi*). Sculture del palazzo della villa Borghese, detta Pinciana. *Roma*, 1796, 2 *vol. gr. in-8. fig.* [16325]

Ouvrage auquel il faut joindre :

Monumenti Gabini della villa Pinciana, descritti da En.-Quir. Visconti, Roma, 1797, *gr. in-8. fig.*

Ces trois vol. ont été impr. aux frais du prince Marc.-Ant. Borghese, et pour faire des présens; mais on en a publié une nouvelle édit., *Rome*, 1808 et 1810, 4 vol. *in-8.* à 4 fr. par livraison de 20 pages en pap. ordinaire, ou 6 fr. en pap. vélin.

Lambertini. Voy. Benedictus XIV.

Lamberty (de). Mémoires pour ser-

Digitized by Google

vir à l'histoire du 18e siècle, contenant les négociations, etc. *La Haye*, 1724-40, 14 *vol. in*-4. [13560]

Cet ouvrage, peu recherché, est tombé à très-bas prix : 18 à 24 fr. — pap. fin, 24 à 30 fr. — Gr. Pap. 30 à 40 fr. et beaucoup plus cher autrefois.

Lamelin (*Engelbert*). L'avant-goût du vin; déclaration de sa nature, faculté médicale et alimentaire, etc. *Douay*, 1630, *pet. in*-8. 3 à 5 fr. [4803]

*Lamii (*Joan.*) in antiquam tabulam æneam musei Richardii, decurionum nomina et descriptionem continentem, observationes *Florent.* 1745, *in-fol.* 6 à 10 fr. [16626]

— Deliciæ eruditorum, seu veterum ανεκδοτων opusculorum collectanea, collegit J. Lamius. *Florentiæ*, 1736-69, 18 *vol. in*-8. 30 à 45 fr. [11149]

Lamperiere. Voyez Ombre.

*Lamy (*Bern.*) de tabernaculo fœderis, de sancta civitate Jerusalem et de templo ejus, libri VII. *Parisiis*, 1720, *in-fol. fig.* 8 à 12 fr. [313]

Lancelot du Lac. Le premier volume de Lancelot du Lac nouvellement imprimé à Paris. — (à la fin du 3e vol.) *Cy fine le dernier volume de la table ronde faisant mention des fais et proesses de moseigneur Lancelot du Lac, etc. imprime a Paris ce derrenier iour dapuril mil cccc. quatre vingtz et quatorze pour Anthoine Verard*, 3 *vol. in-fol. goth.* [10391]

Belle édition, la plus rare et la plus recherchée de ce roman : vend. 52 fr. (imparfait) la Vallière; 45 fr. Belin. Un exempl. complet, 14 liv. 8 s. 6 den. sterl. Pâris, à Londres.

Le tome premier, sur vélin, a été vendu 145 fr. Mariette; le second vol. sur vélin, d'une édit. de Vérard, sans date, 144 fr. la Vallière; le tome 3e, de même, 72 fr. de Lauraguais.

Il y a à la Bibliothèque du roi 2 exempl. complets sur vélin, avec miniatures, d'après lesquels nous donnons la description suivante. Le premier volume a *ccxliij* f. de texte chiffrés, précédés de 7 f. liminaires pour le titre, la figure qui représente un tournois, le prologue et la table; à la fin se lit une souscription particulière à ce volume. Le second volume n'a point de souscription, le texte y est chiffré de *i* à *clxxxvij*, y compris un f. tout blanc, avant lequel sont quatre f. séparés qui renferment le titre et la table. Le troisième volume commence par 6 f. liminaires pour le titre et la table, après quoi vient le texte chiffré de *i* — *ccxxiij*, pour *ccxxxiij*.

Ce roman a été réimpr. à *Paris*, en 1513, en 1520 et en 1533; chacune de ces édit. forme aussi 3 part. *in-fol.* qu'on rel. en 1 vol.; vend. édit. de 1520, rel. en *m. bl.* 46 fr. Méon; 11 liv. 5 sch. Blandford; 60 fr. édit. de 1533, qui est plus belle que les deux précédentes, Amelot; et 21 liv. sterl. Roxburghe.

Pour un autre roman de Lancelot du Lac compilé par Gaultier Map. Voy. Roman fait et composé.

— Histoire contenant les grandes prouesses, etc. de Lancelot du Lac, divisée en 3 livres, et mise en beau langage françois. *Lyon*, 1591, *in*-8.

Extrait du roman précédent.

— L'illustre e famosa istoria di Lancilotto dal Lago, nella quale si fa menzione de i gran fatti.... e di molti altri valorosi cavalieri suoi compagni della tavola ritonda. *Venezia*, *Tramezzino*, 1557-59, 3 *vol. in*-8. [10668]

Edition rare : vend. 3 liv. 19 sch. Pinelli.

Lancelot. Les nouvelles tirées des plus célèbres auteurs espagnols. *Paris*, 1628 *ou* 1641, 2 *t. en* 1 *vol. in*-8. 4 à 6 fr. [10780]

Lancelot (*Cl.*). Voy. Grammaire génér. et Nouvelle méthode.

Lancisii (*Jo.-Mariæ*) opera omnia

(medica), collegit ac in ordinem digessit Pet. Assaltus. *Genevæ*, 1718, 2 *vol. in-4 fig.* [4560]
Vendu 18 fr. le Monnier.

— De motu cordis et aneurysmatibus, opus posthumum. *Neapoli*, 1732, *in-4.* 6 à 8 fr. [4702]
Il y a une édit. des œuvres de ce médecin, faite à *Venise*, 1739, 2 tom. en 1 vol. *in-fol.* fig.; le traité posthume s'y trouve. Une autre de *Rome*, 1745, 4 vol. *in-4.* a été vend. 15 fr. Bosquillon.

Lancre (*Pierre* de). Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons. *Paris*, 1613, *in-4. avec la figure du Sabat.* [6031]
Ce vol. vendu ordinairement 6 à 9 fr. a été poussé jusqu'à 73 fr. (*m. r.*) Lamy; mais c'est là une de ces folies dont les ventes présentent souvent des exemples.

— L'incrédulité et mescréance du sortilége pleinement convaincue, où il est traité de la fascination, de l'attouchement, etc. *Paris*, 1622, *in-4. fig.* 4 à 6 fr.; vendu 8 fr. Falconet. [6038]

Landi (*Const.*) selectiorum numismatum præcipue romanorum expositiones. *Lugd.-Bat.* 1695, *in-4. fig.* 21 fr. Mérigot, et seulement 2 fr. Millin. [16518]

Landi (*Giulio*). La vita di Cleopatra, reina d'Egitto; con una oratione nel fine, recitata nell' academia dell' ignoranti, in lode dell' ignoranza. *Vinegia*, 1551, *in-8.* [13341]
Ce volume est rare, et quoiqu'il ne porte pas le nom d'Alde, M. Renouard le regarde comme une production des presses de cet imprimeur.

— Vita di Cleopatra regina d'Egitto. *Parigi*, *Molini*, 1788, *in-12.*
Il a été tiré 25 exemplaires en pap. fin d'Annonay, et plusieurs sur vélin.
On a une traduction française de cet ouvrage, par B. Barrère, *Paris*, 1809, *in-18.*

Landini (*Christophori*) quæstionum camaldulensium libri IV. scilicet de vita activa et contemplativa liber primus; de summo bono liber secundus, in P. Virgilii Maronis allegorias liber tertius et liber quartus. (*Florentiæ*, *circa* 1480), *gr. in-fol.* [11390]
Edition imprimée en beaux caractères romains et avec des signatures; elle consiste en 72 feuillets: vend. 35 fr. Crévenna.
Panzer indique de ce livre une autre édition ancienne, sans date, et de format *pet. in-fol.* imprimée aussi en caractères romains, laquelle consiste en 73 f. dont les pag. ont 31 lignes, avec des signatures: vend. 24 fr. *m. r.* Gaignat; 14 fr. Brienne-Laire.

Lando ou Landi (*Ortensio*). Varj componimenti, nuovamente venuti in luce, etc. i quesiti amorosi, colle risposte; le novelle, etc. *Vinegia*, *Gabr. Giolito de' Ferrari*, 1552, *in-8.* [10720]
Edition rare et recherchée, parce qu'on y trouve les *Quesiti amorosi*, qui ne sont pas dans toutes: vend. 1 liv. 11 sch. Pinelli; 1 liv. 13 sch. Borromeo.

— Voy. Sermoni funebri.

Landon (*C.-P.*). Annales du musée et de l'école moderne des beaux-arts, recueil de gravures au trait d'après les principaux ouvrages de peinture, sculpture, etc. du musée. *Paris, an* x, 1801-1810, 17 *vol. in-8.* [6374]
Chaque vol. de cet ouvrage curieux, contient 72 pl. au trait, 150 pages de texte et un frontispice gravé: 15 fr. le vol.; en pap. de Holl. 18 fr.; pap. vél. 24 fr. Le 17e volume, ou tome complémentaire de la première suite, renferme 108 pl. et coûte un tiers de plus que les autres.
On ajoute à cette première suite: *Paysages et tableaux de genre*, Paris, 1805, 4 vol. *in-8.* Il a paru depuis:
Annales du Musée, *seconde collection*, *partie ancienne*, Paris, 1810-14, 5 vol. *in-8.* y compris la *Galerie Giustiniani.* — Salon de 1808, 2 vol. *in-8.* — Salon de 1810, 1 vol. — Salon de 1812,

2 vol. — de 1814, 1 vol. — de 1817, 1 vol. — de 1819, 2 vol.

— Vies et œuvres des peintres les plus célèbres. *Paris*, 1803-17, 22 *vol. in-4*. [6309]

Chaque vol. composé de 72 pl. 25 fr.; pap. vélin, 37 fr.; *in-fol.* pap. vél. 50 fr.

L'ouvrage contient l'œuvre de Raphaël, 8 vol. — de Michel Ange, avec un choix de Daniel de Volterre et de Baccio Bandinelli, 2 vol. — du Dominiquin, et un choix de l'Albane, 3 vol. — du Poussin, 4 vol. — de le Sueur, 2 vol. — choix de peintures antiques, 3 vol. — Il se continue.

— Description de Paris et de ses édifices; avec un précis historique et des observations par J.-G. Legrand et Landon. *Paris*, 1806-9, 2 *vol. in-8. fig.* [14115]

Les 2 vol. en 4 part. ont coûté 36 fr.; pap. vélin, 72 fr.; avec pl. color. 120 fr. Il y en a une seconde édition augmentée en texte et en planches, *Paris*, 1818, 2 vol. *gr. in-8.* avec 120 pl. et un plan de Paris: 36 fr.

M. Landon a publié aussi: *Description de Londres et de ses édifices, avec un précis historique par J.-B. Barjaud*, Paris, 1810, *in-8.* fig. [15097]

— Galerie historique des hommes les plus célèbres de tous les siècles et de toutes les nations, contenant leurs portraits, avec l'abrégé de leurs vies. *Paris*, 1805-9, 13 *vol. in-12*. [17314]

Chaque vol. orné de 72 portraits gravés au trait, 9 fr.; pap. vélin, 18 fr.

Landulphus Sagax de Columna. Breviarium historiale, ut homines bonis præteritis discant vivere et malis exemplis sciant prava vitare, excerptum a gallo quodam, ex Landulpho de Columna, anno 1428. *Liber iste Pictavii, in ædibus canonici ecclesiæ B. Hilarii, typis editus est anno* M. CCCC. LXXIX, *in-4*. [12861]

Cette édition est citée par Prosper Marchand, d'après Vossius, *De historicis lat.* Le P. Laire (*Index*, tome 2, pag. 217) dit en avoir vu un exemplaire chez les minimes de Sémur en Bourgogne. C'est la plus ancienne que je sache avoir été imprimée à Poitiers.

Sur Landulphus Sagax, chanoine de Chartres, voy. Fabricius, *Bibliotheca lat. med.* édit. de Mansi, tome IV, pag. 239; selon ce bibliographe le *Breviarium historiale*, s'étend depuis la création du monde jusqu'à l'année 1320 de J.-C.

Lane. Voy. Jefferys.

Lanfranci de Oriano de Brixia repetitio de probationibus; de modo studendi et vita doctorum, tractatus editus per Joan.-Bapt. de S. Severino. Defensorium juris, per dominum Gebhardum, etc. — *Impsse fuere opa et impendio Joannis de Colonia atq3 Uindelini de Spira Uenetiis anno dñi* M. CCCC. LXXIJ..... *in-fol. goth.* [1667]

Ce recueil, dont les exempl. sont rares, forme, selon *Panzer*, un vol. de 279 f.: vendu 151 fr. *m. r.* la Vallière.

Un autre *Lanfranc*, célèbre chirurgien milanais qui exerçait à Paris, vers la fin du 13e siècle, a écrit un traité de chirurgie pratique dont on a une traduction française, par Guillaume Yvoire, impr. à *Lyon, par Jean de la Fontaine*, 1490, *in-4*: où le nom de l'auteur est écrit *Alenfranc*, selon Duverdier, article *Guillaune Yvoire*.

Lange (*N.-B.*). Grammaire danoise. *Copenhague*, 1787, 2 *vol. in-8.* 12 à 15 fr. [7676]

Langeac (M. de). Colomb dans les fers, à Ferdinand et Isabelle, épître. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1782, *in-18*. [9149]

Edition tirée à petit nombre, et qui n'a pas été mise dans le commerce: 6 à 9 fr.; vend. en pap. fin d'Annonay, 12 fr. Bozérian et F. Didot. J'en ai vu un exempl. imprimé sur vélin.

L'édition de *Paris*, 1782, *gr. in-8.* contient de plus que celle-ci un *Précis sur Colomb*, qui occupe 108 pages. Elle a cependant moins de valeur.

Langebeck (*Jac.*) et Petrus-Frid. Suhm. Scriptores rerum danica-

rum medii ævi, partim hactenus inediti, partim emendatius editi. *Hafniæ*, 1772-86, 6 *vol. in-fol.* [15266]

Ce recueil, rare en France, doit avoir été continué; 126 fr. Pap. de Holl. Dutheil. On m'a assuré qu'il en paraissait 8 vol. en 1792.

Langeland (*Robert*). The visions of William, concerning Piers Ploughman, a poem, written about 1362, with an introductory discourse, a perpetual commentary, aunotations, and a glossary, by Whitaker. *London*, 1813, *in*-4. [9661]

Edition en lettres gothiques, tirée à 200 exemplaires seulement : elle est portée à 7 liv. 7 sch. dans le catal. de Longman pour 1816. Ce poëme est une critique des mœurs du temps, et principalement de celles des ecclésiastiques.

Langestein (*Henri* de) dit de Hesse. La décrotoire de vanité, avec deux exhortations, etc. par Math. Galenus, trad. du lat. par Paul du Mont. *Douay*, 1581, *in*-16. [1055]

Vendu en *m. r.* 8 fr. la Vallière.

Langhen (*Rud.*). Historia de urbis hierosolymæ excidio templique ejus profanatione. *Pet. in*-4.

Edition très-rare, impr. à longues lignes avec les caractères goth. de Rich. Paffraed, à Deventer vers 1480. Elle n'a ni chiffres, ni réclames, ni signatures, et chaque page entière porte 30 lignes. L'ouvrage a été écrit en 1476. *Biblioth. de M. le baron de Vestreenen de Tiellandt.*

Langii (*Jo.-Mich.*) philologia barbaro-græcâ, continens meletema de origine, progressu et fatis linguæ græcæ; grammaticæ barbarogræcæ synopsin; glossarii barbarogræci compendium, etc. *Norimbergæ et Altdorfi*, 1707-8, 2 *part. en* 1 *vol. in*-4. 7 à 9 fr. [7295]

*Langlès (*Louis*). Monuments anciens et modernes de l'Hindoustan en cent cinquante planches, décrits avec des recherches sur l'époque de leur fondation, une notice géogr. et une notice historiq. de cette contrée. Le dessin et la gravure dirigés par A. Boudeville. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1813-20, 3 *vol. gr. in*-4. [15504]

Ce bel ouvrage se publie en 25 livraisons, au prix de 15 fr. chacune; en pap. fin; — 24 fr. en pap. vél. — et 36 fr. avec fig. avant la lettre.

—Voy. Amyot.

L'Anglois, Sr de Bellestat (*Pierre*). Discours des hiéroglyphes égyptiens, emblêmes, etc. ensemble LIIII tableaux hiéroglyphiques, pour exprimer toutes conceptions à la façon des Égyptiens. *Paris*, 1584, *in*-4. 5 à 6 fr.; vendu 12 fr. Baron. [16037]

Langtoft's (*Peter*) chronicle, as illustrated and improved by Robert Brunne (published by Hearne). *London*, 1725, 2 *vol. in*-8.

Cette édition fait partie de la collection d'Hearne, indiquée ci-devant; et c'est un des ouvrages les plus rares de cet important recueil. Elle a été payée 16 liv. 16 sch. sterl. en Gr. Pap. à la vente de Roxburghe, et 10 liv. à celle de Willett. Le papier ordinaire était devenu presque aussi cher, mais la réimpression que l'on a donnée de cette dernière chronique, à Londres, en 1810, également en 2 vol. *in*-8. en a fait tomber le prix. On a réimprimé en même temps en 2 vol. *in*-8. la Chronique de Gloucester, ouvrage écrit en vers comme le précédent. Voy. Hearne.

Languet (*Hubert*). Voy. Brutus.

Lanis (*Fr.-Tertii* de) magisterium naturæ et artis, in quo occultiora naturalis philosophiæ principia manifestantur, etc. *Brixiæ*, 1684-6, et *Parmæ*, 1692, 3 *vol. in-fol. fig.* [2936]

Ouvrage curieux dont le 3e vol. est rare; vendu rel. en *m. r.* 72 fr. de Limare;

48 fr. Saint-Céran ; 49 fr. Patu de Mello; et quelquefois de 18 à 24 fr.

LANISSON. Voyez MISSALE cathalaunense.

LANUZA (*V.-Bl.* de). Voy. CURITA.

LANZI (*Luigi*). Saggio di lingua etrusca e di altre antiche d'Italia, per servire alla storia de' popoli, delle lingue e delle belle arti. *Roma*, 1789, 2 *part. en* 3 *vol. in*-8. [7324]

Ouvrage savant et curieux : 20 fr. Villoison ; 23 fr. Clavier.

— Storia pittorica della Italia dal risorgimento delle belle arti fin presso al fine del XVIII secolo; edizione terza. *Bassano*, *Remondini*, 1809, 6 *vol. gr. in*-8. 36 fr. [17673]

Ouvrage très-estimé. L'édit. de 1795-96, 3 vol. *gr. in*-8. est à bas prix depuis celle de 1809. Il y a une 4e édition de Pise, 1816-17; 6 vol. *gr. in*-18. 24 fr.

On a imprimé les œuvres posthumes de Lanzi à *Florence*, 1817, 2 vol. *in*-4. en italien.

LAPEROUSE. Voy. PEROUSE.

LAPEYROUSE (Picot de). Voyez PEYROUSE.

LAPIDE (*Corn.* à) commentarii in sacram scripturam. *Antuerpiæ*, 1681-98, 11 *vol. in-fol.* [224]

Ouvrage peu recherché, et dont aucune édition n'a beaucoup de valeur maintenant.

LAPLACE. Voyez PLACE.

LAPOPELINIÈRE (*Alex.-Jean-Jos.* Leriche de). Voyez DAÏRA.

LAPORTE. Voyez PORTE.

LARCHER (*Pierre-Henri*). Mémoire sur Vénus. *Paris*, 1775, *in*-12. 3 à 5 fr. [15905]

Il a été tiré 15 exempl. en pap. de Hollande : vendu 15 fr. Caillard ; 45 fr. *m. r.* Larcher.

Feu Le Blond, membre de l'Institut, a fait imprimer quelques exempl. d'un 8e *index* composé de 18 pages, et il a fait graver une estampe représentant le sujet de la Vénus Callipige, pour être jointe aux exemplaires de cet ouvrage.

— Voyez HÉRODOTE.

LARGUS (*Scribonius*). Voy. SCRIBONIUS.

LARIVEY (*Pierre* de). Les comédies facétieuses, à l'imitation des anciens Grecs, Latins, et modernes Italiens. *Rouen*, 1600, ou *Troye*, 1611, 2 *vol. pet. in*-12. [9935]

Le premier vol. de ce théâtre contient 6 pièces, et le second 3. On trouve difficilement les 2 vol. réunis, parce que le dernier n'a été imprimé qu'une fois : vendu 27 fr. la Vallière ; 35 fr. *m. r.* Méon ; 24 fr. Leduc. Le premier vol. dont il y a plusieurs éditions (*Rouen*, 1600 *ou* 1601 ; *Lyon*, 1597, etc), se trouve quelquefois rel. en 2 t. : 6 à 7 fr.

— Deux livres de philosophie fabuleuse ; le premier prins des discours d'Ange Firenzuola, par lequel, souz le sens allégoric de plusieurs belles fables, est monstrée l'envie, malice et trahison d'anciens courtisans ; le second extrait des traictez de Sandebar, Indien. *Lyon*, *B. Rigaud*, 1579, ou *Rouen*, 1620, *in*-16. 3 à 5 f. ; vendu 8 fr. Delaleu [10327]

LAROQUE. Voyez ROQUE.

LARRAMENDI (*Man.* de). El impossible vencido, arte de la lingua bascongada. *Salamanca*, 1729, *pet. in*-8. [7523]

12 fr. Anquetil ; 18 fr. Caillard.

— Diccionario trilingue del castellano, bascuence y latin. *San Sebastian*, 1745, 2 *vol. in-fol.* [7582]

Vendu 40 fr. Jeliotte ; 27 fr. de Limare.

* LARREY (*Isa.* de). Histoire d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande. *Rotterdam*, 1707-13, 4 *vol. in-fol. fig.* 24 à 36 fr. [14999]

Ouvrage peu recherché, malgré les beaux portraits dont il est orné.

LARUE. Voy. RUE (de la).

LAS ou LAZ. Voyez LAZ.

LASCA. Voyez GRAZZINI.

Lascaris (*Constant.*) grammatica græca, gr. ex recognitione Demetrii cretensis. *Mediolani impress. per magistrum Dionysium Parauisinum*, M. CCCC. LXXVI, *die xxx januarii*, *in-4*. [7207]

Première édition extraordinairement rare, et que l'on regarde comme le premier livre imprimé en grec. Le vol. consiste en 72 f. (ou 71 seulement, selon la *Biblioth. spencer.* n° 562), dont les 2 premiers renferment une préface grecque, avec la traduction latine, par Demetrius cretensis. Cette préface manquait à l'exempl. qui ne fut vendu que 72 fr. chez M. Gaignat. Il est à présumer qu'un exempl. bien complet pourrait être porté aujourd'hui à 1000 ou 1200 fr. Il en fut vendu un 21 liv. 10 s. sterl. chez le Dr Askew.

— Compendium octo orationis partium et aliorum quorundam necessariorum, editum a Constantino Lascari byzantino. — *Impressum est Mediolani in kal. octobris* M. CCCC. LXXX, *et interpretatum per venerabilem virum..... Johannem monachum placentinum, pet. in-f.*

Edition aussi fort rare : vend. 326 fr. bel exempl. *m. r.* d'O....

Ce volume, dont la totalité est de 97 f. signat. a i-m. v. commence au *verso* du premier f. par l'épître latine de *Bonus Accursius* adressée à *Julius Pomponius*; le texte est impr. à 2 col. l'une grecque et l'autre latine.

— Compendium octo orationis partium, seu erotematum liber primus, gr. et lat. ex versione Joannis (Crestoni) placentini. *Vincentiæ, per Leonardum de Basilea*, *XVIII. kalendas Iulii.* M. *ccccLxxxviiij*, *in-4*.

Edition très-rare : vend. 165 fr. Crévenna; et 50 fr. en 1811; l'exempl. de Pinelli, qui se trouvait relié avec *Erotematum liber tertius, de nomine et verbo, græce*, sans date, mais pareillement impr. à *Vicence*, a été vendu 5 liv. 8 sch. Ce troisième livre ne fait pas partie des éditions de 1476 et 1480, qui, comme celle de 1489, ne renferment que le premier livre de la grammaire grecque de Lascaris. Il a des signatures depuis *a*ij jusqu'à ciiij, et il se termine par le mot Τέλος.

Panzer indique cette édition du premier livre sous la date de 1488; mais c'est par erreur, car j'ai vu un exemplaire de ce livre bien certainement daté de 1489; j'ai remarqué qu'il commençait par l'épître latine de *Bonus Accursius*, impr. au *verso* du premier f. et que le vol. avait 98 f. sous les signat a-m v.

J'ai vu aussi un abrégé de ce même ouvrage, *pet. in-4*. à 2 col. l'une grecque, l'autre latine, imprimé à *Vicence, par Léonard de Basle*, en 1491.

— Lascaris erotemata cum interpretatione latina; de litteris græcis ac diphthongis et quemadmodum ad nos veniant; abbreviationes quibus frequentissime Græci utuntur; oratio dominica et duplex salutatio beatæ Virginis; symbolum apostolorum; evangelium divi Joannis evangelistæ; carmina aurea Pythagoræ; Phocilidis moralia. *Venetiis, apud Aldum Manutium*, 1494-95, *in-4*.

Ce livre, dont la rareté est généralement reconnue, passe, parmi les bibliographes, pour la première, ou tout au moins pour la seconde production sortie des presses du célèbre Alde Manuce. Il est divisé en 2 parties; la première contient le texte de Lascaris, précédé d'un titre et d'une préface : elle a des signat. de a-S, par cahiers de 8 f. à l'exception du cahier S qui n'en contient que 4. Il est à remarquer que, dans certains exempl. de ce livre, le dernier cahier se trouve réimprimé, et que la souscription, qui n'occupe que 6 lig. dans la première édition, en occupe 14 dans cette réimpression, où se lit la date *ultimo februarii* 1495. Il y a dans la souscription de 6 lig. : M CCCC LXXXXIIII *ultimo februarii*. La seconde partie renferme, en 3 cahiers de 8 f. chacun, les différens opuscules que j'ai rapportés dans le titre, et de plus 2 f. non compris sur le registre; ces 2 f. qui contiennent un *errata* et un passage de *Moscopulus*, auront probablement été imprimés après coup, car ils manquent dans la plupart des

exempl. Vendu 96 fr. d'O...; 8 liv. 10 sch. Pâris; 6 liv. 15 sch. Pinelli. Un exempl. bien complet peut être estimé aujourd'hui de 200 à 300 fr.

— De octo partibus orationis, de constructione, de nomine et verbo, de pronomine secundum omnem linguam (cum aliis quibusdam opusculis) gr. et lat. Introductio perbrevis ad hebraicam linguam. *Venet. apud Aldum*, *in*-4.

Cette édition sans date doit, selon M. Renouard, avoir paru de 1498 à 1503; elle contient 298 f. non chiffrés, dont 24 pour l'*appendix*. On la trouve difficilement complète avec la version latine et l'*appendix*. Vendu 53 fr. Rover, mais susceptible d'une plus haute valeur.

— Constantini Lascaris institutiones linguæ græcæ, cum aliis quibusdam opusculis, gr. et lat. ex interpretatione et cum notis Joh.-Mar. Tricælii æquinatis. *Ferrariæ, per Joan. Maciochium Bondenum*, 1510, *in*-4.

Edition encore assez rare. Le vol. a des signat. de A—Z et *a—n*, par cahiers de 8 feuillets. Vendu 20 fr. Gaignat; 24 fr. *m. r.* en 1811.

— De octo partibus orationis, lib. I, etc. gr. et lat. *Venetiis, apud Aldum*, 1512, *in*-4.

Outre le contenu de l'édition sans date, on trouve encore dans celle-ci un opuscule intitulé : *De idiomatibus linguarum tres tractatus Joannis grammatici*. Le vol. a 274 f. dont le dernier est blanc; plus 20 f. pour l'*appendix* et l'*introductio ad hebraicam linguam*. Vendu 2 liv. 15 sch. bel exempl. Askew; 1 liv. 19 sch. Pinelli; 40 fr. salle Silvestre, en 1809.

Pour collationner ce livre, il faut se servir du registre grec et de la note latine qui précèdent l'*appendix*, et observer que le feuillet latin *h iiii* est coté C iiii. La date est placée au *verso* du f. *e ii*.

— De octo partibus orationis lib. I, etc. gr. et lat. *Florentiæ, opera et sumptu Ph. Juntæ*, 1515, *in*-4. *de* 288 *feuillets*.

Il y a dans cette édition quelques pièces de plus, et quelques autres de moins que dans celle d'*Alde*, 1512 : vendu 30 fr. en 1811.

Il existe une autre édition gr. et lat. de ce recueil, *in*-4. sans date, *typis Bern. Juntæ*, laquelle est vraisemblablement antérieure à la précédente, et porte un titre conçu comme celui de l'édit. aldine de 1512.

— Editio altera, gr. et lat. *Lovanii, apud Theodoricum Martinum*, *in*-4.

Edition rare, sans avoir beaucoup de valeur : 18 à 20 fr. Le vol. a 200 f. impr. sans chiff. ni récl. mais avec des signat.; il commence par un intitulé, dont voici les trois premières lignes :

Constantini Lascarys Byzantini de octo partibus orationis liber primus.

Le texte grec occupe le *recto*, et la version latine le *verso* des f. On trouve au *verso* du 2e f. de la signat. CC, une souscript. de 6 lig. commençant et finissant ainsi :

Scipionis Carteromachi
Louani apud Theodoricum Martinum.

Les 2 f. qui suivent cette souscript. et qui terminent le vol. contiennent :

Laudatio in Dei genitricem.

avec l'écusson de l'imprimeur au *verso* du dernier feuillet.

— De octo orationis partibus lib. una cum ejusdem authoris et aliorum opusculis, gr. et lat. *Venetiis, per Joan.-Ant. de Nicolinis de Sabio, expensis vero Fed. et Fr. Asulani*, 1540, *in*-8. 9 fr. Rover.

— Grammaticæ compendium, adjectis in fine quibusdam opusculis, gr. et lat. *Venetiis, apud Paulum Manutium*, 1557, *in*-8.

Jolie édition, bien complète : vend. 16 fr. 50 c. Rover; 19 fr. Mac-Carthy.

Lascaris Rhyndaceni epigrammata greco-latina; edente Jac. Tusano. *In chalcographeio Jod. Badii Ascensii in Parrhisiorum academia, ad cal. Jul.* 1527, *in*-8. [8173]

Edition rare, sans être chère.

— Epigrammata, gr. et lat. *Parisiis, Jac. Bogardus*, 1544, *in*-4. 4 à 6 fr.

Digitized by Google

Lasinio. Pitture del campo santo di Pisa, intagliate da Carlo Lasinio. *Firenze*, *Molini*, 1810, *in-fol. max*. [6389]

Ouvrage composé de 41 planches. Chaque pl. coûte 6 fr.; avant la lettre, 9 fr.; coloriée d'après l'original, 36 fr. Il faut joindre à ce recueil, *Lettere pittoriche di Giov. Rosini sul campo santo di Pisa*, Pisa, 1810, *in-4*.

Lasphrise (*Marc* Papillon Sgr de). Les premières œuvres poetiques du capitaine Lasphrise, revues et augmentées par l'auteur. *Paris*, *J. Gesselin*, 1599, *pet. in-12. de* 683 *pag. non compris* 16 *f. liminaires*. 5 à 6 fr. [8994*]

Le portrait de Lasphrise se voit au *verso* de la page 439 de ce volume rare, à la fin duquel doit se trouver *la nouvelle tragicomique*, petite pièce qui commence à la page 631.

Lassay. Voy. Recueil de différentes choses.

Lassère (*Louis*). La vie de monseigneur S. Hierosme, recognue et augmentée au double, en laquelle on a inséré en brief, les vies de Me Ste Paule et de monseig. S. Loys. *Paris*, *Josse Badius*, 1530, *in-4*. [13193]

Un exempl. sur vélin, 72 fr. la Vallière; 136 fr. Mac-Carthy.

Un exempl. de l'édit. de 1529, *in-4*. également sur vélin, 40 fr. Gaignat; 60 fr. Mac-Carthy.

Lasso. Voyez Carillo.

Last (the) siege and conqueste of Jherusalem, with many histories therein comprised: translated and reduced out of french into english by me simple person William Caxton.... *Whic book i began in march the* 7*th and finished the vij of juyn* m. cccc. lxxxi.... *and enprynted the xx day of novembre the yare aforsayd in thabbay of Westmester by the sayd William Caxton. In-fol.*

Ce livre, très-rare, composé de 146 f. est probablement une trad. du roman de Godefroy de Bouillon. Voy. Godefroy.

Lastanosa (*Vinc.-Juan* de). Museo de las medallas desconocidas españolas. *Huesca*, 1645, *in-4. fig.* [14796]

Ouvrage recherché et dont les exemplaires sont rares. En tête du vol. sont 15 f. séparés, y compris deux frontisp. l'un gravé, l'autre impr. et le portrait de l'auteur. Suit le texte en 224 p. y compris les pl. de médailles qui sont cotées avec les pag. de texte. Un index de 7 f. et un *errata* terminent le volume. Vend. 35 fr. *m. r.* Gaignat; 20 fr. avec le second article suivant, *m. r.* de Cotte; 23 fr. Lecouteulx; 17 fr. Mac-Carthy; 20 fr. Millin.

— Tratado de la moneda Jaquesa, y de otras de oro, y plata del regno de Aragon. *Zaragoza*, 1681, *in-4. fig.* 12 à 18 fr. [14797]

Ce volume n'est guère moins rare que le précédent, auquel il se joint. Le texte n'a que 64 p. précédées de 18 f. de pièces limin. y compris l'intitulé, et suivies de 9 f. de grav. accompagnés de 2 f. d'explication. Vend. 41 fr. *m. r.* Lauraguais; 18 fr. 50 c. de Cotte; 60 fr. Mac-Carthy.

— Descripcion de las antiguedades y jardines de D.-Vinc. Juan de Lastanosa; escriviala el solitario (Juan-Fr.-Andres de Urtarroz). *Çaragoça*, 1647, *in-8*. [16272]

Petite pièce de 9 f. en vers, plus rare, mais moins recherchée que les deux ouvrages précédens; elle a cependant été vendue 72 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

Latham's (*John*) general synopsis of birds, with the supplement. *Lond.* 1781—1801, 5 *tom.* 8 *vol. in-4. fig. color.* [3978]

Ouvrage estimé et peu commun; les 7 vol. (sans le 2e suppl.) contiennent 119 pl. color. avec soin: vendu, avec l'*Index ornithologicus*, mais sans le second supplément 278 fr. en 1801.

— Index ornithologicus, sive systema ornithologiæ, complectens avium divisionem in classes, or-

dines, etc. *Londini*, 1790, 2 *vol. in*-4. [3968]

— Supplementum indicis ornithologici, etc. *Londini*, 1802, *in*-4.

Vend. sans le suppl. (qui coûte 36 fr.), 30 fr. Trudaine.

M. El. Johanneau a publié à *Paris*, en 1809, une petite édition *in*-12. de l'*Index ornithologicus* de Latham, dans laquelle les supplémens sont refondus.

Latini (*Brunetto*). Voy. Brunetto.

Latomi (*Barth.*) Bombarda, ad christianiss. Galliarum regem Franciscum. *Lutetiæ, Fr. Gryphius*, 1536, *in*-4. [8460]

Un exempl. de cette pièce, sur vélin, 37 fr. Crévenna; 20 fr. Mac-Carthy.

* Latreille (*P.-A.*). Genera crustaceorum et insectorum, secundum ordinem naturalem in familias disposita. *Parisiis, Kœnig*, 1806-9, 4 *vol. in*-8. *fig. color.* 48 fr.; — pap. vél. 72 fr. [4094]

Lattré. Carte des canaux d'Orléans, de Briare et de Loing, 20 grandes feuilles et une carte générale. [12050]

Cette carte n'est pas commune: 36 à 48 fr. Vend. 80 fr. Châteaugiron.

Latuada (*Serviliano*). Descrizione di Milano, ornata con molti disegni delle fabbriche, che si trovano in questa metropoli. *Milano*, 1738, 5 *vol. in*-8. Vend. 25 fr. Floncel; 15 fr. Millin. [14477]

Lauch (*Christ.*). Recueil d'estampes gravées à la manière noire par Jacob Mannel, d'après les dessins faits par Chr. Lauch, sur les tableaux de la galerie de Vienne. *In-fol.* [6396]

Ce recueil a été interrompu par la mort de l'artiste, et il n'a paru que 30 planch. sans frontispice, y compris le portrait de l'empereur Charles VI. Vendu 72 fr. Mariette.

Laudivius eques hierosolymitanus ad Franciscum Beltrandum Bachinonensem de vita beati Hieronymi. *In*-4. [13192]

Opuscule de 10 f. imprimé vers 1472, sans chiffr. récl. ni signat. à longues lignes, de 30 à la page, caractère de *Jeh. Gensberg*, imprimeur à *Rome*: vend. 46 fr. la Vallière.

Panzer indique une édit. de *Naples*, 1473, *in-fol.* et une de *Rome*, 1475, *in*-4.

— Epistolæ magni Turci, editæ cum præfatione Laudivii equitis hierosolymitani ad Franciscum Beltrandum. — *Romæ, impressæ in domo nobilis viri Johannis Philippi de Lignamine, anno dñi* MCCCC. LXXIII, *in*-4. *de* 31 *feuill.* [11756]

Vendu 40 fr. d'O....; 49 fr. *m. v.* Mac-Carthy.

On connaît du même ouvrage une édit. de *Naples*, 1473, plus rare encore que celle-ci.

Laudun Daigaliers (*Pierre*). Ses poésies contenant deux tragédies; la Diane (poëme); meslanges, etc. *Paris, Dav. le Clerc*, 1596, *pet. in*-12. peu commun. [9950]

Laugier (l'abbé). V. Histoire de la république de Venise.

Launoii (*Joan.*) opera omnia. *Coloniæ-Allobr.* 1731-32, 5 *tom. en* 10 *vol. in-fol.* 30 à 40 fr. [11435]

Laura. I sonetti, le canzoni, et i trionfi di M. Laura, in risposta di Fr. Petrarca. *Vinegia, Comin da Trino*, 1552, *in*-8. [9299*]

On attribue ces poésies à Etienne Colonna. Vendu 2 liv. 8 sch. Roscoe, et quelquefois beaucoup moins. L'ouvrage a été réimpr. à *Venise*, 1740, *in*-8.

Laurembergii (*Petri*) pasicompse nova, id est, accurata et curiosa delineatio pulchritudinis. *Lipsiæ*, 1634, *in*-8. [4725]

Vendu 10 fr. *m. r.* la Vallière.

Laurentii Lydi Philadelphini (*Joannis*) de magistratibus reipublicæ romanæ libri tres, græce; nunc primum in lucem editi, et versione, notis, indicibusque aucti

a Joan. – Domin. Fuss ; præfatus est Car .- Ben. Hase. *Parisiis*, *Eberhart*, 1812, *gr. in*-8. 6 fr. [13456]

Il y a cent exempl. *in*-4. pap. vél. 12. fr. Cet écrivain, dont l'ouvrage vient d'être publié pour la première fois, vivait dans le commencement du sixième siècle de notre ère. On avait déjà mis au jour un ouvrage du même auteur, intitulé :

Opusculum de mensibus, *gr. edidit*, *varietatem lectionis adjecit Nic. Schow*, Lipsiæ, 1794, *in*-8.

Laurentius, archiep. Upsal. Voy. Liturgia suecana.

Lauri (*Jac.*) antiquæ urbis splendor, hoc est præcipuorum ejusdem templorum, etc. descriptio. *Romæ*, 1612-13, 2 *t. en* 1 *vol. in-fol. obl. fig.* 8 à 12 fr. [16202]

Il y a une édition de *Rome*, 1637, *in-fol.* avec le texte franç., ital. et allemand.

Lauri (*Jo.-B.*) theatri romani orchestra. Dialogus de viris sui ævi doctrina illustribus, editore Justo Riquio. *Romæ*, 1625, *in*-8. 4 à 6 fr. [16230]

Vendu 36 fr. bel exempl. *m. r. compart.* avec : *Titanopoeia*, *sive de fabricatione calcis liber*, Gouttard.

Lauriere (*Eus.* de), *Denys-Fr.* Secousse, *L.-Geo.-Oud.-Feudrix* de Brequigny, Villevault, et M. Pastoret. Ordonnances des rois de France de la troisième race, recueillies par ordre chronologique. *Paris*, *impr. royale*, 1723-1814, 16 *vol. in-fol. non compris la table des* 9 *prem. vol.* 200 à 250 fr. [1710]

Le 16e vol. de cette importante collection se termine en juin 1467 ; mais il paraît qu'on a le projet de continuer l'ouvrage jusqu'au règne de François Ier, et de donner des supplémens pour les règnes antérieurs à Louis XI.

Comme on se procure difficilement le 14e vol. séparément, les exempl. où il manque perdent une partie de leur valeur.

Laus Asini. Voy. Heinsii.

Lauterbachii (*Wolfg.*) collegium theorico-practicum ad pandectas, edit. sexta. *Tubingæ*, 1784, 3 *vol. in*-4. 36 à 42 fr. [1628]

Ouvrage estimé. On fait encore cas de l'édit. de *Tubing*, 1726, 4 *vol. in*-4.

— Voy. Cocceius.

Laval (*Alain* de). V. Vau-Doré.

Lavallée (*J.*). Voyage historique et pittoresque de l'Istrie et de la Dalmatie, rédigé d'après l'itinéraire de Cassas. *Paris*, *an* X (1802), *gr. in-fol.* [12373]

Ouvrage passablement exécuté : 100 à 120 fr. — pap. vél. 150 à 200 fr. ; vend. 225 fr. *m. j.* Caillard. — figures avant la lettre, 200 à 250 fr.

Lavallée a rédigé une partie du texte du *Voyage dans les* 102 *départemens de la France*, ouvrage publié par cah. et qui forme 14 vol. *in*-8 *fig.* [12308]

Lavardin (*Jacq.* de). La Célestine fidèlement repurgée et mise en meilleure forme, tragi-comédie, jadis espagnole en 21 actes (par Fernand de Rojas), plus la Courtizane de Joach. du Bellay. *Paris*, *Nic. Bonfons*, (1578), *in*-16. [10217]

Vendu 17 fr. Filheul ; 7 fr. 50 c. Duquesnoy ; 25 fr. d'O.... — Voy. Célestine.

Lavater (*Lud.*) de spectris, lemuribus et magnis atque insolitis fragoribus, variisque præsagitionibus, etc. *Gorinchemiæ*, 1683, *pet. in*-12. *fig.* 3 à 4 fr. — Vend. 15 fr. *m. citr.* d'Hangard. [6025]

L'édition de *Leyde*, 1687, *in*-12. *fig.* a la même valeur.

— Trois livres des apparitions des esprits, fantômes, prodiges et accidents merveilleux qui précèdent souvent la mort de quelque personnage renommé.... *De l'impr. de Fr. Perrin*, 1571, ou *Zurich*, 1581, *pet. in*-8. 3 à 5 fr.

Lavater (*Jean-Gasp.*). Essais sur la physiognomonie, destinés à faire

connoître l'homme, et à le faire aimer (trad. en franç. par madame de la Fite, MM. Caillard et Henri Renfner). *La Haye*, 1781-1803, *4 vol. gr. in-4. fig.* [6080]

Belle édition, bien préférable, quant aux gravures, à la nouvelle édition de Paris: 120 à 160 fr. (broché), selon la beauté des épreuves; mais il faut avoir soin de choisir un ancien exemplaire, car ceux qui ont été mis dans le commerce depuis quelque temps, ne renferment presque tous que des épreuves usées et tirées sur un mauvais papier. Le 4e vol. se trouve séparément pour 60 fr.

L'édit. originale en allemand, a été impr. à *Leipzig*, 1775-78, *4 vol. in-4. fig.* 141 fr. *m. r.* la Vallière; et 95 fr. Caillard.

— L'art de connaître les hommes par la physionomie, édition corrigée, disposée dans un ordre plus méthodique, et augmentée par M. Moreau. *Paris, Prudhomme*, 1805-9, 10 *vol. gr. in-8. avec 500 grav.*

Cette édition d'un usage beaucoup plus commode que la précédente a paru en 27 livraisons, qui ont coûté ensemble 162 fr. — pap. vél. avant la lettre, 324 fr. — *in-4.* 324 fr. — pap. vél. avant la lettre, 648 fr.

Il y a une trad. anglaise de Lavater, par le Dr Hunter. *Lond.* 1789-98, 3 *tom.* 5 *vol. gr. in-4.* belle édition à laquelle on ajoute un vol. de supplément, par Luffman, publié en 1802. Les 6 vol. coûtent de 600 à 700 fr. à *Londres*: Vend. en 5 vol. *cuir de Russie*, 429 fr. à Paris, en avril 1811.

Laveaux (*M. J.-C.*). Dictionnaire universel de la langue française. *Paris, Lefevre*, 1820, 2 *vol. in-4.*

Ce Dictionnaire est le plus complet que nous ayons pour notre langue, et les définitions y sont accompagnées d'exemples tirés des meilleurs écrivains français du 17e et du 18e siècle.

Lawit. Traité de perspective. *Paris, P. Didot l'aîné, an XII* (1804), *in-4. et* 110 *pl. in-fol.* 32 fr. [5782]

Lawrence's (*Rich.*) inquiry into the structure and animal œconomy of the horse, etc. *Birmingham*, 1801, *in-4. with* 18 *pl.* 37 fr. [5267]

*Lawrence (*John*). The history and delineation of the horse, in all his varieties, etc. *London*, 1811, *gr. in 4.* [3940*]

Ouvrage orné de 15 belles planches grav. par Scott; 90 fr. — avant la lettre, 160 fr.

Lawrence (miss). Collection of roses. *London*, 1796-99, *in-fol.* [3696]

Recueil de 91 planches coloriées avec soin par Mlle Lawrence: on reproche aux dessins de manquer d'exactitude. Un exemplaire relié en maroquin est porté à 18 liv. 10 sch. sterl. dans le catal. de Longman, pour 1816; un autre 12 liv. 15 sch. Blandford.

Lawson's (*Jo.*) history of Carolina. *London*, 1718, *in-4. fig.* 6 à 10 fr. — vend. 21 fr. l'Héritier. [15758]

Layard's (*Dan.-Peter*) an essay on the nature, cause and cure of the contagious distemper among the horned cattle in these kingdoms. *London*, 1770, *in-8.* 14 fr. l'Héritier. [5241]

Quoique le titre de cette édition l'annonce comme la 3e, c'est cependant toujours la première et unique édition, qui a paru en 1757; on y a mis un nouveau titre, et on y a ajouté un discours sur l'inoculation, pag. 136-148.

Laz (le) d'amour divine (moralité avec un prologue), à huit personnages. *Rouen, Th. Laisné, in-8. goth.* de 32 f. sign. *a-d.* [9864]

Vendu 43 fr. *m. r.* la Vallière. Cet amateur avait aussi l'édit. de *Paris, Félix Balligault, in-4* goth. de 26 f. qui n'est certainement ni moins rare, ni moins précieuse que la précédente, mais elle n'a été vendue que 5 fr. sans doute, parce que n'étant pas placée dans le catalogue parmi les ouvrages dramatiques, à côté de l'édition de Rouen, les amateurs de notre ancien théâtre ne l'ont pas remar-

quée. Le même exemplaire a été payé depuis 201 fr. à la vente Lair, et ce prix excessif est une nouvelle preuve de l'extrême variation que ces sortes de livres peuvent éprouver dans leur valeur.

LAZERI (*Petri*) miscellaneorum tomi duo. V. THEODORI Prodromi, etc. epistolæ.

LAZZARI. Architettura di S. Pietro in Vaticano. — Voyez COSTAGUTI.

LEAKE. Life of sir John Leake, who flourished during the reign of William III and Q. Anne, and was distinguished by the appelation of « the brave and fortunate admiral » by his nephew S. M. Leake. *London*, 1750, *in*-8.

On lit dans la préface de cet ouvrage qu'il n'a été tiré qu'à 50 exemplaires pour l'usage de la famille et des amis de l'éditeur.

LE BEAU. Voyez BEAU.

LEBEDEFF's grammar of the pure and mixed east indian dialects. *London*, 1801, *in*-4. 25. fr. [7745]

LECHEVALIER (*J.-B.*). Voyage de la Troade, fait dans les années 1786 et 87, 3e édit. *Paris, an X* (1803), 3 *vol. in*-8. *et atlas gr. in*-4. 21 fr. — Gr. Pap. 30 fr. — pap. fort, 35 fr. — Gr. Pap. vél. 57 fr. [12535]

— Description of the plain of Troy, translated from the original, and accompanied with notes and illustrations, by Andr. Dalzel. *Lond.* 1791, *in*-4. [13351]

Ce vol. coûtait 12 fr.

— Voy BRYANT.

Le voyage du même à la Propontide, etc. *Paris*, 1800, 2 vol. *in*-8. *fig.* 9 fr.

LECTIUS (*Jac.*). Voy. POETÆ græci.

LEDERMULLER (*Mart. Frobene*). Amusement microscopique, tant pour l'esprit que pour les yeux. *Nuremberg*, 1764-66-68, 3 *vol. in*-4. *fig. color.* [2901]

Ces 3 vol. contiennent 150 planches; plus, *Réponse de Ledermuller à quelques objections et doutes à lui faits par le baron de Gleichen*; avec une *addition de l'entrepreneur*, 1768, 24 pag. avec 2 *pl.* et *Traité physique et microscopique de l'asbeste, l'amiante, etc.* 1776, *avec 6 pl.* Cette dernière partie manque souvent: vendu 100 fr. Patu de Mello; 78 fr. *m. r.* Lamy; et 30 à 40 fr. sans le supplément.

— Essai d'une méthode d'employer les instruments microscopiques avec utilité et plaisir, dans la saison du printemps, par l'auteur des amusemens microscopiques; trad. de l'allemand par J.-C. Harrepter. *Nuremberg*, 1764, *in-fol. avec* 12 *pl. color. et le frontispice.* [2896]

15 fr. 50 cent. Trudaine, en 1803.

LEDOUX (*C.-N.*). L'architecture considérée sous le rapport de l'art, des mœurs et de la législation. *Paris*, 1804, *gr. in-fol.* [6592]

Il n'a paru que le 1er vol. de cet ouvrage, orné de 125 pl.; lequel a coûté 288 fr. — Pap. vélin, 576 fr.; il ne conserve pas le tiers de cette valeur.

LEE's (*James*) coloured specimens to illustrate the natural history of butterflies, from the collection of M. Lee, Hammersmith. *London*, 1806, *in-fol.* [4193]

Cet ouvrage contient 20 pl. seulement; on prétend qu'il n'a été tiré qu'à 50 exemplaires: 150 fr.

On a du même auteur *Introduction to the science of botany*, dont la 4e édition revue par Stewart, est de Londres, 1810, *in*-8. *fig.* [3365]

LEEMIUS (*Canutus*). Voy. CANUTUS.

LEEUWENHOEK (*Ant.* a) opera omnia, seu arcana naturæ, ope microscopiorum detecta. *Lugd.-Bat.* 1722, 7 *tom. en* 4 *vol. in*-4. *fig.* 18 à 30 fr.; vendu 37 fr. Fourcroy. [2898]

On a réuni sous ce titre collectif différens ouvrages qui avaient paru séparément de 1715-1719. Les exempl. datés de 1695, 1708 et 1719 sont également bons, pourvu que les 7 parties s'y trouvent.

Leewius (*S.*). De origine et progressu juris civilis romani authores et fragmenta veterum jurisconsultorum, cum notis Arn. Vinnii et varior. *Lugd.-Bat.* 1671, *in*-8. 8 à 10 fr. ; vendu 19 fr. *peau de truie*, Gouttard. [1581]

Legangneur (*Guil.*). La calligraphie, ou belle écriture de la lettre grecque. *Paris*, 1599, *in*-4. *obl.* [6186]

Ce petit vol. composé de 14 f. dont 11 gravés en taille-douce, présente des échantillons de différentes écritures grecques, calqués sur les plus beaux manuscrits. Le même auteur a encore donné :

La Technographie, ou briève méthode pour parvenir à la parfaite connaissance de l'écriture françoise, 1599, *in*-4. *obl. avec* 45 *pl.* [6187]

La Rizographie, ou les sources, élémens et perfections de l'écriture italienne, 1599, *in*-4. *obl. avec* 31 *pl.*

Ces trois ouvrages n'ont quelque valeur que lorsqu'ils sont réunis.

Legati (*Lorenzo*). Museo cospiano annesso a quello di Ulisse Aldrovandi, e donato alla sua patria da Ferd. Cospi ; descrizione del Lorenzo Legati. *Bologna*, 1677, *in-fol. fig.* 6 à 9 fr. ; vendu en *v. f. t. d.* 28 fr. Legendre. [4402]

On ajoute quelquefois à ce volume :

Inventario sempliee di tutte le materie descritte, ehe si trovano nel Museo cospiano, con aggiunte. Bologna, 1680, *in*-4.

Legatio. In hoc libello pontificii oratoris continetur legatio in conventu Norembergensi anno M. D. XXII inchoato sequenti vero finito, una cum instructione ab eodem legato consignata, necnon responsione cesareæ majestatis ac reliquorum principum et procerum nomine reddita. Insunt et gravamina germanicæ nationis iniquissima centum, etc. *Noremb. Freder. Peypus*, 1523, *in*-4. [13238]

Edition originale, très-rare.

— Voyez Quivi.

Legenda dell' amirabile vergine beata Chaterina da Siena suora della penitentia di santo Dominicho — *anno domini mille quattro cēto settanta sette....* (1477) *e stata questa legēda inprontata in Firençe al monisterrio di santo Jacopo.... p mano di duo religiosi frate Dominico da Pistoia et frate Piero da Pisa. In*-4. *goth.* [13199]

Légende excessivement rare, et célèbre par les choses fabuleuses et par les visions qu'elle contient. Le volume se compose de 158 f. : vendu 216 fr. (exempl. dont le 1er f. était refait à la plume) Gaignat ; 180 fr. Brienne-Laire ; 50 fr. Mac-Carthy.

Panzer cite, d'après Sassi, deux autres éditions de cet ouvrage, *Milan*, 1486 et 1489, *in*-4.

Il serait superflu d'indiquer ici plusieurs légendes de cette sainte, composées en latin, ou trad. en différentes langues, et impr. à la fin du 15e siècle, parce que ce sont des livres plus rares que recherchés ; mais on ne doit pas oublier de citer une vie de Sainte Catherine, en anglais, impr. par Caxton, *in-fol.* sans lieu ni date (voy. *Dibdin's typogr. antiq.* t. 1er, page 317), qui fut vend. 95 liv. sterl. chez le duc de Roxburghe, en 1812, et 231 liv. sterl. à la vente Townley.

— Voyez Vie de Mad. Sainte Katharine.

Legenda sanctæ Catharinæ Mediceæ reginæ matris, vitæ, actorum et conciliorum quibus universum regni gallici statum turbare conata est stupenda eaque vera enarratio. 1575, *in*-8. [13774]

Traduction des *Discours merveilleux de la vie*, etc. *de Catherine de Médicis*, par H. Étienne, voy. Discours.

Vendu 48 fr. *m. r.* le Marié ; mais ordinairement 10 à 12 fr.

Legenda sanctissimi Servacii, Tungrensis ecclesiæ præsulis. *Explicit.... Colonieq3 impressa p me Arnoldū ther hoyrnen finita anno*

Digitized by Google

dni M° CCCC° LXXII°.... In-4. goth. [13180]

Volume de 30 f. Le premier contient une table pour trouver les septuagésimes dans les différentes années. Vendu 72 fr. la Vallière ; 33 fr. *m. r.* Crévenna ; 21 fr. Mac-Carthy.

Legende de dom. Claude de Guise, abbé de Cluny (par Dagonneau, ou par Reynault sieur de Vaulx). 1581, *in*-8. 3 à 5 fr. [13766]

Vendu avec la *Légende de Ch. card. de Lorraine* (les 2 vol. *m. v.*), 15 fr. Méon. Ce livre avait d'abord paru sous le titre de *Légende de Saint Nicaise*, 1574, *in*-8.; il a été réimprimé dans le 6e vol. des Mémoires de Condé.

Légende (la) de maitre Jean Poisle, conseiller en la cour de parlement de Paris, contenant quelques discours de sa vie, etc. 1576, *in*-8. [13770]

Vendu 20 fr. la Vallière, mais ordinairement 6 à 9 fr. On trouve quelquefois dans le même vol. une autre pièce intitulée :

Advertissement et discours des chefs d'accusations et points principaux du procès criminel fait à Me Jean Poisle, avec la reponse au factum qu'il a fait imprimer sous son nom, 1582. — *Arrêt de la cour de parlement contre ledit Poisle*, *in*-8.

Ces deux pièces satiriques et rares ont été vend. réunies, 60 fr. Delaleu; 52 fr. de Fontette ; 101 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy.

Légende dorée, dite la vie des saints. Voyez **Voragine**.

Légende dorée. Voy. **Alcoran** des Cordéliers.

Légende des saints nouveaux. Voy. à la suite de l'article **Voragine**.

Légende (la) des Flamands, Artésiens, etc. dédiée à Louise de Savoie, mère de François I. *Paris*, 1522, *in*-4. *goth.* [14334]

Ce livre n'est précieux que lorsqu'il est imprimé sur vélin, comme l'est l'exemplaire payé 375 fr. à la vente Mac-Carthy : vendu cependant sur papier, 28 fr. Molini, mais moins cher ordinairement.

L'édition de *Paris*, *Galliot du Pré*, 1558, *in*-8. n'a qu'une médiocre valeur.

Leges novellæ V, anecdotæ, imper. Theodosii junioris et Valentiniani tertii, cum ceterarum etiam novellarum editarum titulis, etc. studio J.-Ch. Amaducii. *Romæ*, 1767, *in-fol.* [1603]

Ce volume doit être joint au *Codex theodosianus*. Voy. **Gothofredus**.

Legipontii (*Oliverii*) dissertationes philologico-bibliographicæ, in quibus de adornanda et ornanda bibliotheca, etc. disseritur. *Norimbergæ*, 1747, *in*-4. 5 à 6 fr. [11147]

Vendu 20 fr. Pâris de Meyzieu.

Legname (*Ant.*). Astolfo innamorato, poema d'arme e d'amore (canti XI, in ottava rima). *Venetia, per Bernardino da Viano*, 1532, *in*-4. [9428]

Volume rare ; vendu 11 fr. *m. r.* Jeliotte ; 1 liv. 2 sch. Pinelli.

Legrand (*Jacq.-Guil.*). Galerie antique, ou collection des chefs-d'œuvre d'architecture, de sculpture et de peinture antique, gravée au trait par M. Bourtois, et accompagnée d'un texte historique et descriptif, par M. Legrand. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1806, *in-fol.* [16195]

Cet ouvrage devait être composé de plusieurs volumes, dont les deux premiers auraient été consacrés à la Grèce; mais la mort de l'auteur a fait abandonner l'entreprise, et il n'a paru que le premier volume en 12 livraisons de 8 pl. 96 fr.; pap. de Holl. 188 fr.; avec pl. lavées, 480 fr.

— Voy. **Clerisseau**, et **Durand**.

Legrand. Voy. **Grand**.

Legrant (*Jac.*). Voy. **Magni** (*Jac.*) sophologium.

*Leibnitii (*Goth.-Guil.*) opera omnia, collecta studio Lud. Dutens. *Genevæ*, 1768, 6 *vol. in*-4. *fig.* 40 à 54 fr. [11439]

Vendu en Gr. Pap. 120 fr. *m. citr.* Barthelemy ; 70 fr. Naigeon ; 76 fr. Dutheil.

— OEuvres philosophiques, lat. et franç. publiées par Rud.-Eric Raspe. *Amsterd.* 1765, *in*-4. 6 à 10 fr. [2273]

— Essai de Théodicée, sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme, etc. édit. augment. de la vie de l'auteur, avec des notes, par de Jaucourt. *Amsterd.* 1734 et 1747, 2 *vol. pet. in*-8. 5 à 7 fr. [2325]

— Leibnitii et Johan. Bernouillii commercium philosophicum et mathematicum. *Lausannæ*, 1745, 2 *vol. in*-4. 9 à 15 fr. [5327]

— Collectanea etymologica illustrationi linguarum, veteris celticæ, germanicæ, gallicæ, aliarumque inservientia, cum præfat. Jo.-Georg. Eccardi. *Hanoveræ*, 1717, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-8. 5 à 6 fr. [7600]

— Scriptores rerum Brunswicensium illustrationi inservientes, antiqui omnes et religionis reformatione priores; cura Gothefr.-Guil. Leibnitii. *Hanoveræ*, 1707, 3 *vol. in-fol.* [14907]

Vendu 30 fr. Soubise; 32 fr. Dutheil.

Leichius (*J.-Henr.*). Voyez Sepulcralia carmina.

Leigh's (*Charles*) natural history of Lancashire, Cheshire, and the Peak in Derbyshire, with an account of the antiquities in those parts. *London*, 1700, *in-fol. fig.* [4301]

30 fr. de Limare; 17 fr. l'Héritier.

Lejay. Voyez Jay.

Leland's (*John*) Itinerary, published from the original ms. in the Bodleian library (by Th. Hearne). *Oxford*, 1710, 1711 and 1712, 9 *vol. in*-8. *fig.* [14995]

Cet ouvrage, composé vers le milieu du 16e siècle, est un des plus importans de ceux qui font partie de la collection d'Hearne (voyez Hearne). L'édition que nous citons n'a été tirée qu'à 120 exempl. dont 12 en Gr. Pap.; c'est assez dire qu'elle est fort rare. Il en a été fait une seconde à *Oxford*, 1745-47, aussi en 9 vol. *in*-8. qui n'est pas commune non plus, mais qui ne vaut que 3 ou 4 guinées; vendue cependant en Gr. Pap. 57 liv. 15 s. sterl. Willett. Il y a une 3e édition d'*Oxford*, 1770, 9 vol. *in*-8. en petit et en grand papier; elle n'a qu'un prix ordinaire.

—De rebus britannicis collectanea, (edente Th. Hearne). *Oxonii*, 1715, 6 *vol. in*-8. *fig.*

Tiré à 150 exemplaires, y compris le Grand Papier.

L'ouvrage a été réimprimé en 1774, aussi en 6 vol. *in*-8.

Leland's (*Th.*) history of Ireland from the invasion of Henri II, with a preliminary discourse on the ancient state of that kingdom. *Dublin*, 1773, 3 *vol. in*-4. 30 à 36 fr. [15223]

La traduction française de cette histoire a paru à *Maestricht*, 1779, 7 vol. *in*-12.

*Lemery (*Nic.*). Dictionnaire universel des drogues simples. *Paris*, 1759, *in*-4. *fig.* 10 à 15 fr. [5192]

La nouvelle édition, augmentée par Sim. Morelot, *Paris*, *Remont*, 1807, 2 vol. *in*-8. fig. 15 fr.; fig. color. 19 fr.

Les anciennes éditions sont moins chères. Quant aux autres ouvrages de Lemery ils sont à très-bas prix.

Lemne (*Levin*). Les occultes merveilles et secrets de nature, exposés en deux livres, et trad. en franç. par I. G. P. (Jacq. Gohory). *Paris*, 1574, *pet. in*-8. 3 à 5 fr. [2318]

Cette traduction fut d'abord imprimée à Paris, en 1567, *in*-8. Il y en a une autre par Ant. du Pinet, imprimée à *Lyon*, en 1566, *in*-8. et à *Orléans*, 1563, *in*-8.

L'édition originale en latin, *Anvers*, 1559, ne contient aussi que 2 livres; mais les édit. latines d'*Anvers*, 1564; de *Gand*, 1571, *pet. in*-8., et *Francfort*, 1598 ou 1611, *in*-16. renferment 2 livres de plus; et dans celle de *Francfort*, 1628, *in*-16.

Google

se trouve même un autre livre *unquam antehac editum*, comme le porte le titre. Dans la traduction italienne, *Venise*, 1560 ou 1563, *in*-8., livre de peu de valeur, le nom de l'auteur est écrit Lennio.

Lemon's (*Georg.-W.*) english etymology, or a derivate dictionary of the english language. *London*, 1783, *gr. in*-4. [7690]

Vendu 22 fr. en 1818.

Lempriere (*John.*). Bibliotheca classica : or a classical dictionary, containing a full account of all the proper names, mentioned in ancient authors, 4th edit. *London*, 1808, *gr. in*-8. 15 à 18 fr. [11065]

Lempriere a publié sous le même titre, à *Londres*, 1806, un ouvrage beaucoup plus étendu, en 1 vol. *gr. in*-4. qui coûte 54 fr. Le dictionnaire abrégé a été trad. en franç. par M. Christophe, *Paris*, 1804, 2 vol. *in*-8.

*Lenglet du Fresnoy (*Nic.*). Méthode pour étudier l'histoire avec un catalogue des principaux historiens. *Paris*, 1729, 4 *vol. in*-4.— Supplément. *Paris*, 1740, 2 *vol. in*-4. *avec cartes*, 24 à 30 fr.; Gr. Pap. 36 à 48 fr. [11924]

Cette méthode, qui obtint beaucoup de succès lorsqu'elle parut, conserve encore une partie de son ancienne réputation. Il y a quelques exemplaires, tirés en très-Gr. Pap. format *pet. in-fol.* qui ont l'avantage de n'avoir subi qu'une partie des retranchemens très-nombreux qui ont été faits à l'ouvrage par le censeur : vendu 84 fr. la Vallière; 104 fr. S.-Céran; 69 fr. Caillard.

Un exemplaire *unique, sans aucun carton*, ayant appartenu à de Boze, censeur de l'ouvrage, a été vendu 1500 fr. *m. citr.* de Limare.

L'édition de *Paris*, 1772, 15 vol. *in*-12. sans cartes, est préférée à l'*in*-4. à cause des augmentations que Drouet a faites au catalogue; prix ordinaire.

La *Méthode* du même, pour étudier la géographie, édit. augmentée par Barbeau de la Bruyère et Drouet, *Paris*, 1768, 10 vol. *in*-12., n'a aussi qu'un prix ordinaire.

— Tablettes chronologiques de l'histoire universelle, sacrée et profane; édition augmentée par J.-L. Barbeau de la Bruyère. *Paris*, 1778, 2 *vol. pet. in*-8. 15 fr. [12855]

M. Picot a publié à *Genève*, 1808, des Tablettes chronologiques, en 3 *vol. in*-8. faites à l'instar de cet ouvrage.

— Histoire de Jeanne d'Arc, tirée des procès et autres pièces originales du temps. *Paris*, 1753-54; 3 *part. en* 2 *vol. in*-12. [13719]

Selon les éditeurs de la Bibliothèque de la France, t. 4, p. 391, cette édit. contient des passages (dans la préface de l'ouvrage et l'avertissement de la 3e partie) qui ne se trouvent pas dans celle d'*Amsterdam* (*Paris*), 1759, 3 part. *in*-12.

Lennep (*J.-Dan.* a). Etymologicum linguæ græcæ, edit. curavit, atque animadversiones adjecit Ev. Scheidius. *Traj. ad Rhen.* 1790, 2 *vol. in*-8. [7255]

Ouvrage estimé. M. Nagel en a donné une nouv. édition, *Traj. ad Rhen.* 1808, en un seul vol. *in*-8. 24 fr. On y réunit ordinairement l'article suivant.

— Valkenaeri observationes academicæ, quibus via munitur ad origines græcas investigandas, etc.; et Joan.-Dan. a Lennep prælectiones academicæ de analogia linguæ græcæ, etc. editio altera. *Ultrajecti*, 1805, *in*-8. 16 fr. [7256]

La 1re édition de cet ouvrage avait paru en 1790.

*Lenoir (*Alex.*). Musée des monumens français, ou description histor. et chronolog. des statues et tombeaux des hommes et femmes célèbres. *Paris*, 1800-1806, 6 *vol. gr. in*-8. *fig.* [13624]

Cet ouvrage curieux coûtait 78 fr. — pap. vél. 156 fr.

Le 5e vol. contient les peintures sur verre.

Le même auteur a publié en 1809 le premier vol. *gr. in*-8. d'un *Recueil de portraits inédits des hommes et des femmes célèbres qui ont illustré la France*, faisant suite au précédent ouvrage.

— Histoire des arts en France, prouvée par les monumens, suivie d'une description des statues, etc. réunies au musée des monumens français. *Paris, Panckoucke*, 1811, *in-4. et atl. in-fol. de* 164 *pl.* 55 fr. [13625]

Lens (*André*). Le costume, ou essai sur les habillemens et les usages de plusieurs peuples de l'antiquité, prouvé par les monumens. *Liége*, 1776, *gr. in-4. avec* 57 *fig.* 15 à 18 fr. [15962]

Ouvrage estimé. L'édit. de *Dresde*, 1785, est augmentée par G.-H. Martini; et quoique les grav. en soient moins belles, elle est plus chère que celle de Liége; 24 fr.

Leo, voy. Leonis opera.

Lentuli (*Cyriaci*) Augustus, sive de convertenda in monarchiam republica, juxta ductum et mentem Taciti. *Amstelodami, Lud. Elzevirius*, 1645, *pet. in-*12. 5 à 6 fr.; vendu 18 fr. Chenier. [2629]

Léon. Description de l'Afrique..., escrite par Jean Léon, africain, premièrement en langue arabesque, puis en toscane, et à présent mise en françois, (par Jean Temporal). *Lyon, J. Temporal*, 1556, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig.* 10 à 12 fr. [12141]

L'intitulé de cet ouvrage en fait mal connaître le contenu, puisque les 2 vol. renferment une collection de voyages en Afrique, Asie et Amérique, d'après Ramusio.

Léonard. Ses œuvres, publiées par V. Campenon. *Paris, impr. de Didot jeune*, 1798, 3 *vol. in-*8. 10 à 12 fr. [9055]

Vendu en pap. vél. *m. r.* 40 fr. Bailly; et en *m. r. d. de moire*, reliûre de Bozérian, 66 fr. Delcro.

L'édition de *Paris*, 1787, 2 vol. *pet. in-*12. fig. 4 à 5 fr.; pap. vél. 8 à 12 fr.; vend. en *m. bl. dent.* 38 fr. Bozérian.

Leonard de Vinci. Voy. Vinci.

Leonardus Aretinus. Voyez Aretinus.

Leonardus de Utino. Voy. Utino.

Leone medico, di natione hebreo. Dialogi di amore. *Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo*, 1541, *in-*8. 6 à 10 fr. [11679]

Les éditions de cet ouvrage, sorties de l'impr. des Alde, en 1545, 49 et 52, ont à peu près la même valeur.

— Philosophie d'amour de Leon hébreu, trad. de l'ital. par Den. Sauvage, S[r] du Parc. *Lyon, Guil. Rouille*, 1551, 2 *tom.* 1 *vol. in-*8. et 1559, *in-*16. 3 à 4 fr.

Cette traduction a été réimprimée plusieurs fois. L'édit. de *Lyon, Rigaud*, 1595, *in-*16. 8 fr. Méon.

Il existe une autre traduction de ces dialogues, *Lyon, de Tournes*, 1551, *in-*8. sans nom de traducteur. Duverdier l'attribue à Ponthus de Thyard.

Leoniceni (*Omniboni*) liber de octo partibus orationis; liber ad Fredericum de Gonzaga. *Venetiis, per Jacobum (Rubeum) gallicum*, M. CCCC. LXXIII, *in-*4. [7339]

Première édition: vend. 1 liv. 2 sch. Pinelli; 41 fr. Mac-Carthy.

— Idem. — *Per Augustinum Canneriun Ferr..... impress. a natali Christiano*, M. CCCC. LXXIIII, *etc. in-*4.

Edition très-rare.

— Libellus de octo partibus orationis. *Patavii*, 1474, *die* XIII *mensis Januarii, in-*4. *signatures* a—k.

Vendu 15 fr. Crévenna, Pinelli et Brienne-Laire.

— Idem libellus. (*Patavii*), *per Albertum de Stendal*, 1474, *die* XIII *mensis maii, pet. in-*4. *de* 132 *f.*

Edition sans signat. plus rare que la précédente, avec laquelle elle a un grand rapport pour les caractères: 72 fr. Brienne-Laire, et quelquefois moins.

L'édition de Rome, *in domo Philippi de Lignamine*, 1475, *in-*4. a encore quelque valeur: 15 sch. Pinelli.

— De versu heroico liber. *Mediolani*;

per *Ant. Zarotum*, 1473, *in*-4.
Cette édition, citée par Sassi et Denis, est très-rare.

— Commentarii in Lucanum. *Venetiis*, M. CCCC. LXXV, XII *kalendas Augusti*, *in-fol.* [8255]
Dans cette édition le texte de Lucain n'est pas joint au commentaire : 20 fr. *m. r.* Gaignat ; 36 fr. la Vallière, en 1767.
M. Beloe, *Anecdotes*, tome 3e, pag. 352, fait observer que l'évêque de Rochester possédait un exemplaire de ce commentaire, où se trouvait à la fin de la souscription, avant les mots *existente venetiarum*, douze vers qui ne sont pas dans tous.

— Omniboni Leoniceni rhetoris clarissimi in Marci Tullii oratorem ad Q. fratrem commentarium fœliciter incipit. — *Vicentiæ.... impressum anno salvat.* M. CCCC. LXXVI, *in-fol.* [7836]
Première édition ; elle a des signatures de a 2—u, non compris le premier f. : vend. 2 liv. 10 sch. Askew ; 39 fr. *m. r.* la Vallière ; 33 fr. Crévenna.

LEONICENI (*Nic.*) De serpentibus opus singulare. *Bononiæ*, *Joan. Ant de Benedictis*, 1518, *pet. in*-4. [4033]
Volume peu commun : 10 fr. Gaignat ; 14 fr. 50 c. de Limare ; 24 fr. (avec l'*Anti-sophista* du même auteur, *Bononiæ*, 1519) David, et moins cher depuis.

LEONICENUS (*Nicol.*). Voy. LIBELLUS de epidemia.

LEONICO genovese (*Angelo*). L'amore di Troilo, e di Griseida, poema in ottava rima. *Venetia*, *Gerardo*, 1553, *in*-4. [9377]
Vendu 4 fr. Floncel ; 16 sch. Pinelli.

— Il soldato, tragedia (in versi sciolti). *Venetia*, *Comin da Trino*, 1550, *in*-8.
Cette tragédie est rare.

LEONIDÆ (utriusque) carmina, cum argumentis, varietate lectionis, scholiis et commentario edidit Alb.-Christ. Meineke. *Lipsiæ* ; 1791, *in*-8. 4 fr. [8137]

LEONIS diaconi historia, voy. BYZANTINA, n° 35.

LEONIQUE (*Nicolas*). Les questions problématiques du pourquoy d'amours, nouvellement traduict d'italien en langue françoise par Nicolas Leonique, poëte françois ; avec un petit livre contenant le nouvel amour, inventé par le Seigneur Papillon ; et une épître abhorrant fol amour : par Clément Marot ; aussi plusieurs dixains à ce propos par de Saincte Marthe. *Paris*, *Alain Lotrian*, 1543, *in*-8. Bibl. du roi, Y 4509. [8898*]
On serait dans l'erreur si l'on croyait, d'après le titre ci-dessus que Nic. Léonique Thomé a traduit en français les Questions problématiques. L'ouvrage a été écrit en latin par lui sous le titre de *Questiones amatoriæ et naturales*, et inséré dans ses *Opuscula*, *Parisiis*, *Colinæus*, 1530, *in-fol.* Le traducteur français est anonyme ; mais la Croix du Maine le nomme *François de la Coudraie* ; son ouvrage est fort rare.

LEONIS magni (S.) opera, studio P.-Th. Cacciari. *Romæ*, 1753, 3 *vol. in-fol.* [671]
Vendu 20 fr. le Seigneur, et quelquefois plus cher.

— Opera, post Pasch. Quesnelli recensionem, ineditis aucta, curantibus P. et Hier. fratribus Balleriniis. *Venetiis*, 1753, 3 *vol. in-f.*
On préfère cette édition à celle de *Rome* ; 40 fr. la Vallière.
L'édition de *Lyon*, 1700, *in-fol.* donnée par le P. Quesnel, est à très-bas prix.

— Sermones et opuscula (ex recens. Joan. Andreæ, episc. Aleriensis). *Romæ* ; *per Conradum Sueeynheym et Arn. Pannartz*, 1470, *in-fol.* [673]
Première édition, composée de 133 f. dont les 3 premiers sont occupés par l'épître de Jean André, évêque d'Aléria, suivie

de la table des rubriques. On lit au *recto* du dernier f. la souscription de 8 vers :

Aspicis illustris lector, etc.

Vendu 100 fr. *m. bl.* Gaignat ; 161 fr. *m. r.* la Vallière; retiré à 61. Mac-Carthy.

— Sermones et opuscula (cum epistola dedicatoria Joannis Andreæ). *Gr. in-fol.*

Edition sans date, etc. ; mais exécutée avec les caractères d'Udalric Han, avant 1474 : vendu 68 fr. Gaignat ; 141 f. *m. r.* la Vallière ; 4 liv. 6 sch. Pinelli.

Le volume, imprimé à longues lignes, au nombre de 35 sur les pages entières, finit au *recto* du 158ᵉ f. ligne 23, par ces mots : *natum esse dicitur.* Les 3 premiers f. renferment l'épître de l'évêque d'Alerie, et la table.

LEONIS papæ enchiridion. (*Romæ*), 1525, *in*-32. [6011]

Edition originale, très-rare. Elle porte le titre suivant : *Hoc in enchiridio manualive, pie lector, proxime sequenti habentur, septem psalmi pœnitentiales; oratio devota Leonis papæ ; oratio beati Augustini ; aliquot item orationes adversus omnia mundi pericula.*

Les éditions datées de *Lyon*, 1601, 1607, 1633, ou de *Mayence*, 1637, sont communes, et se vendent à bas prix.

— Voy. MANUEL ou enchiridion.

LEOPARD (*Charles*). Voy. GLAIVE du géant Goliath.

LEOVITII (*Cypriani*) eclipsium omnium ab anno 1554 ad ann. 1606 accurata descriptio et pictura, ad meridianum augustanum supputata. *August.-Vind.* 1556, *in-fol. fig.* [5668]

Ouvrage peu recherché : vendu cependant 15 fr. en 1805. — L'édition de 1557, sous le titre d'*Ephemeridum novum opus* : 3 fr. de Lalande.

LEPECHIN (*Jean*). Journal d'un voyage dans plusieurs provinces de Russie (en russe), 1771-80, 3 *vol. in*-4. *fig.* 36 fr. l'Héritier. [12438]

La traduction allemande, par Chr.-H. Hase, *Altenbourg*, 1774-83, 3 vol. *in*-4. fig. 30 fr. le même.

LÉPECQ DE LA CLOTURE (*Louis*). Observations sur les maladies épidémiques (ann. 1776). *Paris*, 1776, *in*-4. — Collection d'observations sur les maladies et constitutions épidémiques, etc. *Rouen et Paris*, 1778, 2 *vol. in*-4. [4909]

Les 3 vol. 18 à 24 fr.

LEPIDI comici veteris Philodoxios fabula, ex antiquitate eruta ab Aldo Manuccio. *Lucæ*, 1588, *in*-8. [9794]

Comédie en prose : vend. 9 fr. Soubise. Cette pièce, qu'Alde Manuce publia comme une production d'un ancien poëte romain, est attribuée au célèbre Leo Battista Alberti, qui l'aurait composée vers l'an 1425. Voy. *Vie de Laurent de Médicis*, par *Roscoe*, chap. II. Cependant Albert Eyb, qui a inséré quelques scènes de la même pièce dans sa *Margarita poetica*, l'a attribuée à Charles d'Arezzo, de la famille Marsuppini, mort à Florence, en 1453; et ce dernier témoignage est assez rapproché de l'époque de la composition de cette comédie pour qu'on puisse y ajouter foi.

M. Beloe a consacré un article assez étendu à ce livre, dans ses *Anecdotes of literature*, tom. V, pag. 261 et suiv.

LEPOLEMO. Libro del invencible cavallero Lepolemo hijo del emperador de Allemana. *Sevilla, por Juan Cromberger*, 1534, *in-fol. goth.* [10752*]

Livre très-rare, porté dans la *Bibliotheca croftsiana*, n° 4652. L'édit. de *Séville*, 1548, *in-fol.* a été vend. 4 guinées, Blandford.

LEROUX (*Jos.-Phil.*). Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial. *Amsterd.* (*Paris*), 1750, *in*-8. 4 à 5 fr. [7501]

Les amateurs ne recherchent guère de ce livre que les exempl. en Gr. Pap. : vend. tel et rel. en *m. r.* 26 fr. d'Hangard : mais ordinairement de 8 à 10 fr.

L'édition de *Pampelune* (*Paris*), 1786, 2 vol. *in*-8. est plus complète : 8 à 10 fr.

LEROY. Voyez ROY.

LERY (*Jean* de). Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil,

dite Amérique, contenant la navigation de l'auteur, le comportement de Villegagnon en ce pays-là, les mœurs et façons de vivre étranges des sauvages brésiliens, avec un colloque de leur langage. (*Genève*), *Ant. Chuppin*, 1585, *in*-8. *fig.* [12741]

Vendu bel exemplaire *m. bl.* 30 fr. Méon, mais moins cher ordinairement. Cette édition et celles de *Genève*, ou de *la Rochelle*, 1580, *in*-8. sont plus complètes que celle de *la Rochelle*, 1578, *in*-8. laquelle a été vend. 20 fr. 50 c. Regnauld-Bretel, à cause de sa rareté. Celle-ci est généralement regardée comme la première de l'ouvrage: néanmoins la *Biogr. univers.* article *Lery*, en cite une autre de *Rouen*, 1578, *in*-8. fig. en bois, que nous ne connaissons pas.

On indique encore une édition de 1594, cependant celle des *héritiers d'Eustache Vignon*, 1600, *in*-8. n'est marquée que *quatrième* sur le titre.

Celle de *Genève*, 1611, *pet. in*-8. fig. 13 fr. l'Héritier; 11 fr. Fleurieu.

LESAGE. Voyez SAGE.

L'ESCALE. Voyez ESCALE.

* LESCALLIER (*Daniel*). Vocabulaire des termes de marine, anglais-français et français-angl. *Paris*, *Firmin Didot*, *an* VI (1797), 3 *vol. in*-4. *fig.* 50 fr. [5794]

— Traité pratique du gréement des vaisseaux et autres bâtimens de mer. *Paris*, 1791, 2 *vol. in*-4. *fig.* 30 fr. [5822]

— Tactique navale. Voy. CLERK.

LESCARBOT (*Marc*). Le tableau de la Suisse, auquel sont décrites les singularités des Alpes, etc. (en vers). *Paris*, 1618, *in*-4. 4 à 8 fr. [9012]

— Histoire de la Nouvelle-France, contenant les navigations, etc. faites par les François ès Indes occidentales et Nouvelle-France. *Paris*, 1618, *in*-8 [15768]

Volume rare: vendu 20 fr. de Fleurieu; 18 fr. l'Héritier, et quelquefois de 4 à 6 fr. La première édition de cet ouvrage est de *Paris*, 1590, *in*-8.

LESCLACHE (*Louis* de). La philosophie morale, expliquée en tables. *Paris*, 1651 et 1656, *in*-4. [2454]

Livre gravé en taille-douce: 5 à 6 fr. Un exempl. sur VÉLIN, 120 fr. en 1798.

Le même auteur a aussi donné: *Théologie naturelle*, 1650, *in*-4. et *Abrégé de la philosophie*, *in*-4. M. Mac-Carthy avait ces trois ouvrages impr. sur VÉLIN; ils n'ont été portés qu'à 100 fr. à sa vente.

LESNAUDIÈRE ou L'ENAUDERIE (*P.* le Monnier de). La louange du mariage et recueil des histoires des bonnes, vertueuses et illustres femmes. *Paris*, 1525, *in*-8. *goth.* 6 fr. Lambert. [11020]

La seconde orthographe du nom de l'auteur est adoptée par Huet dans ses *Origines de Caen*, édit. de 1706, chap. 24, n° 106; mais il paraît que la première est celle du livre.

LESPINE (*Thim.-René*, S^r de). La parure des dames. *Liége*, 1606, *pet. in*-12. 12 fr. Chardin.

LESPINE (*J.* de). Discours du vrai sacrifice et du vrai sacrificateur; œuvre montrant..... les abus et rêveries de la messe, etc. *Lyon*, *J. Saugrain*, 1563, *in*-8. [1314]

Pièce rare; vend. (avec la *conclusion de la messe*, *ite missa est*, 1563; et le *mandement de Lucifer à l'Anté-Christ, pape de Rome, etc.* Lyon, 1562, dans le même vol.) 30 fr. Gaignat; 16 fr. la Vallière.

L'ESPINOY (de). Voy. ESPINOY.

LESPLEIGNEY (*Thibault*), apothicaire. Promptuaire des médecines simples en rithme joycuse, avec les vertus et qualités d'icelles; et plusieurs adjunctions facétieuses. *Tours*, *Math. Chercele*, 1537, *in*-8. *goth.* [8804]

Vendu 8 fr. la Vallière.

Dans une autre édition du *Promptuaire* faite à *Paris*, *chez P. Sergent*, 1544, *in*-16. *goth.* le nom de l'auteur est écrit *Thibault les Pleigny*, selon le catal. de la Vallière, de Nyon, t. IV, n° 14563.

LESSEPS (de). Journal historique de

son voyage (depuis le Kamtschatka jusqu'en France) dans l'expédition de la Pérouse. *Paris, impr. royale*, 1790, 2 *vol. in*-8. *fig.* [12623]

Ouvrage estimé, et dont les exemplaires ne sont pas communs : 14 à 16 fr. Un exemplaire tiré sur du papier fort et azuré, 34 fr. *v. f.* Caillard. On trouve quelquefois la grande pl. tirée en rouge, ou en bleu.

* Lessing, sämmtl. schriften, c. à d. œuvres complètes. *Berlin*, 1796-1808, 30 *v. in*-8. 160 fr. [11587]

Bonne édition des œuvres de ce célèbre polygraphe.

L'Etoile. Voyez Etoile.

Lettere dei più rari autori della lingua italiana. *Venegia, P. Gherardo*, 1545, *in*-8. 4 à 6 fr. [11875]

Lettere di molti signori, etc. a P. Aretino. Voy. Aretino.

Lettere e dissertazioni numismatiche. Voyez Sestini.

Lettere senesi di un socio dell' accademia di Fossano (il P. Guglielmo della Valle) sopra le belle arti. *Venezia e Roma*, 1782-86, 3 *vol. gr. in*-4. *fig.* [6227]

Ouvrage estimé : 30 fr. Molini.

Lettere volgari di diversi nobilissimi huomini et eccellentissimi ingegni, scritte in diverse materie, libri III. *Venetia, figl. di Aldo*, 1564, ovvero 1567, 3 *vol. in*-8. 15 à 21 fr. [11876]

Recueil formé par Paul et Ant. Manuce, pour les deux premières parties, et par Alde le jeune pour la 3e. La 1re partie parut d'abord en 1542, et la 2e en 1545; l'une et l'autre ont été souvent réimpr.; mais la 3e ne fut mise au jour qu'en 1564, et seulement réimpr. une fois en 1567.

Lettre d'un père à son fils, sur les usages et les dangers du monde; on y a joint un conte analogue au sujet (par le vicomte de Puységur). 1787, *in*-8. [2579*]

Il n'a été tiré que 24 exempl. de ce livre destiné à l'usage des enfans de l'auteur, et de quelques amis : 25 fr. Mac-Carthy.

Lettres d'un académicien (l'abbé Saas) à M.***, sur le catalogue de la bibliothèque du roy. 1749, *in*-12. *de* 60 *pag.* [17223]

Petit volume curieux. Les exempl. sont devenus rares, parce qu'ils ont été retirés du commerce.

On a encore du même auteur : *Lettres d'un professur de Douay, sur le dict. historique de Ladvocat*, Douay, 1762, *in*-8. —*Lettres sur les 7 premiers vol. de l'Encyclopédie*, Amst. 1764, *in*-8.—*Lettres à l'auteur du supplément au dict. de Moréri*, *in*-12. et des lettres sur le catal. des mss. de Rouen. Tous ces opuscules sont remplis de recherches savantes; et ne se trouvent pas facilement.

Lettres écrites de la Suisse, adressées à mad. de M. par un voyageur français (Benj. de la Borde), en 1781. *Genève* (*Paris, Didot l'aîné*), 1783, 2 *vol. gr. in*-8. *avec une carte.* [12324]

On ne recherche de cet ouvrage que les exempl. tirés sur papier d'Annonay : 12 à 18 fr.; vend. 29 fr. *m. r. dent. tab.* Renouard.

Lettres édifiantes et curieuses, écrites des missions étrangères; nouvelle édition (publiée par l'abbé de Querbeuf). *Paris*, *Mérigot*, 1780-83, 26 *vol. in*-12, *avec cartes.* [15610]

Edition généralement préférée à l'ancienne, parce qu'elle a sur cette 1re l'avantage d'avoir été mise en ordre; 60 à 72 fr. et beaucoup moins quand les cartes et fig. n'y sont pas.

La réimpression de ce recueil intéressant, faite à *Toulouse*, 1810-11, 26 vol. *in*-12. et atlas *in*-8. est inférieure à l'édit. de *Paris*. On peut joindre à toutes les deux: *Nouvelles des missions orientales reçues au séminaire des missions étrangères, à Paris, en* 1785 *et* 1786, Paris, 1787, 2 vol. *in*-12. — *Nouvelles lettres édifiantes des missions de la Chine et des Indes orientales*, Paris, 1819, 4 *vol. in*-12. Cette dernière collection sera composée de 6 vol.

Il s'imprime en ce moment à Lyon une édition de la collection de M. de Querbeuf, en 14 vol. *in*-8.

Digitized by Google

La première édit. de ces lettres (recueillies par les PP. le Gobien, du Halde et Patouillet) a été impr. à *Paris*, de 1717 à 1776, en 34 recueils qui sont ordinairement rel. en 32 vol. *in*-12. On ne la trouve pas facilement complète ; cependant elle n'est pas aussi chère que la nouvelle édition. Il faut y ajouter 9 vol. des *Mémoires des missions du levant*. Les 43 vol. 60 à 72 fr. ; ils ont valu jusqu'à 300 fr.

On a publié à *Paris*, chez *Maradan*, 1808-9, un bon *choix des lettres édifiantes, avec des additions et des notes*, (*par M. l'abbé Montmignon*), 8 vol. *in*-8. 48 fr.

Lettres portugaises (traduction du portugais, attribuée à Subligny ou à de Guilleragues), nouvelle édition, avec les imitations en vers par Dorat. *Paris*, *Delance*, 1806, *in*-12. ou *in*-8. *pap. vél.* [11909]

L'édition de *Paris*, *Delance*, 1796, 2 *part.* *in*-12. est moins belle que celle-ci, mais il en existe deux exempl. sur vélin.

La première partie de cet ouvrage, contenant 5 lettres, fut publiée d'abord à *Paris*, *Barbin*, 1669, *in*-12. ; et il s'en fit 3 édit. en 3 ans ; la seconde partie, composée de 7 lettres, parut pour la première fois chez le même libraire en 1673. M. Boissonade, membre de l'Institut, possède un exemplaire de la première partie sur lequel on a écrit que ces lettres sont de *Mariane Alcaforada*, *religieuse à Beja*.

Il existe une édition de la première partie de ces lettres qui se joint à la collection des Elzevier. Elle porte le titre suivant: *Lettres d'amour d'une religieuse écrites au chevalier de C. officier français en Portugal; édition nouvelle augmentée de celles dudit chevalier.* Cologne, *Pierre du Marteau*, 1678, *pet. in*-12.

Lettres sur l'état actuel de la ville souterraine d'Herculée et sur les causes de son ensevelissement sous les ruines du Vésuve (par le Pr. de Brosses). (*Dijon*), 1750, *pet. in*-8. *de* 106 *pag.* Rare. [16164]

Lettres sur les peintures d'Herculanum, aujourd'hui Portici. 1751, *pet. in*-8. *de* 23 *p. avec* 4 *pl.* [16166]

On lit dans le second cat. de M. Bozerian, n° 901, que cet opuscule n'a été tiré qu'à 12 exemplaires.

Leunclavii (*Jo.*) jus græco-romanum, tam canonicum quam civile, latine redditum ; edidit Marq. Freherus. *Francofurti*, 1596, 2 *tom. en un vol. in-fol.* 12 à 15 fr. [1686]

Vendu 33 fr. Soubise.

— Voy. Basilicon.

— Annales sultanorum othomanidarum, a Turcis sua lingua scripti, latine redditi, etc. *Francofurti*, 1596, *in-fol.* [15382]

Cet ouvrage, quoique vendu 24 fr. Soubise, est à très-bas prix. Il a été réimprimé avec l'*Historia Turcorum Laonici Chalcondylæ*, qui fait partie de la Byzantine.

Leupold (*Jacob*). Theatrum machinarum universale : oder, schauplatz des grundes mechanischer wissenschafften : c'est-à-dire, théâtre universel des machines ou des sciences mécaniques. *Leipzig*, 1724-27, 7 *vol. in-fol. fig.* [5585]

Cet ouvrage, le plus considérable que nous ayons sur la mécanique, n'est pas commun en France. Il devait être suivi de plusieurs autres vol. dont la mort de l'auteur nous a privés. On y ajoute deux vol. de supplémens impr. en 1739 et 1741.

— Voyez Beyer.

Leupoldi ducatus Austriæ filii (compilatio) de astrorum scientia, decem continens tractatus. *August.-Vindel. Erhardus Ratdolt*, 1489, *in*-4. *de* 109 *f.* [5620]

Edition rare : vend. exempl. sur vélin, et décoré de miniatures, 10 liv. 10 sch. Pinelli ; 298 fr. Mac-Carthy.

Leurechon (*Jean*). V. Récréation.

Levacher de Charnois. Voyez Recherches sur les costumes.

Lévêque. Voy. Juan (D. *Jorg.*).

Lévêque de Gravelle. Voy. Recueil de pierres gravées.

Levêque de la Ravallière. Voyez Poésies du roi de Navarre.

Levesque de Pouilly (*Jean-Sim.*). Théorie des sentimens agréables; 5e édition augmentée de l'explication d'un monument trouvé à Reims (avec une Préface par Vernet, et un éloge de l'auteur par l'abbé de Saulx). *Paris*, 1774, *pet. in-8. fig.* 4 fr. [2545]

Cet ouvrage estimé parut d'abord en 1736, sous le titre de *Réflexions sur les sentimens agréables*, dans le *Recueil de divers écrits sur l'amour et l'amitié*, etc.; vol. *in-12.* publié par S.-Hyacinthe. En 1743, Lévesque de Champeaux, frère de l'auteur, en publia sous le même titre, une édit. séparée, *in-8.* laquelle fut imprim. par M. de Gauffecourt, à sa maison de campagne de Montbrillant, et tirée à un petit nombre d'exemplaires.

Levi (Rabbi *Moses*). Histoire de la religion des Juifs. Voyez Simon (*Richard*).

Levis (*Eugen.* de). Raccolta di diverse antiche inscrizioni e medaglie epitalamiche, etc. *In Torino*, 1781, 2 *vol. in-4. fig.* Vend. 25 fr. Villoison. [16609]

Lewin's (*Will.*) birds of Great-Britain, with their eggs accurately figured. *London*, 1789-94, 8 *vol. in-4. fig. color.* [4011]

Il y a dans cet ouvrage, rare en France, 265 pl. d'oiseaux, et 52 pl. qui représentent les œufs; 400 fr.

L'exemplaire sur vélin (en 7 vol.), apprécié 147 liv. sterl. dans le cat. d'Edwards de Londres, pour 1796, est probablement le même que celui que possédait M. Mac-Carthy, et qui a été offert pour 3000 fr. à la vente de ce dernier.

— Insects of Great-Britain, systematically arranged, and printed from nature, with descriptions in english and french. *London*, 1795, *in-4.* [4190]

Il n'a paru de cet ouvrage que le tome Ier, orné de 64 pl. coloriées.

— Natural history of lepidopterous insects of new south Wales. *London*, 1805, *in-4. with* 18 *pl. col.* 30 fr. Gr. Pap. 60 fr. [4202]

Lewis's (*Th.*) history of the Parthenian empire from the foundation of the monarchy by Arsaces, to its final by Artaxerces. *London*, 1728, *in-8.* vend. 13 fr. Anquetil. [13342]

Lewis's (*John*) history and antiquities of the isle of Tenet in Kent. *London*, 1736, *in-4. fig.* [15156]

Vendu 12 fr. de Limare.

—Life of Wil. Caxton the first printer in England. *London*, 1737, *in-8. fig.* Vend. 8 fr. Delatour. [16953]

Ce livre n'a été tiré qu'à 150 exemplaires, et il s'est vendu jusqu'à 60 fr. en Angleterre; mais ayant été réimprimé dans la nouvelle édit. des *typographical antiquities*, par M. Dibdin, il doit tomber de prix.

Lewis's (*Will.*) experimental history of the materia medica. *London*, 1768 *or* 1784, *in-4.* [5046]

12 fr. l'Héritier; 20 fr. le Monnier.

Cet ouvrage estimé a été trad. en français, *Paris*, 1775, 3 *vol. pet. in-8.*

Lewis. The travels of captains Lewis and Clarke, from St. Louis, by way of the Missouri and Columba rivers, to the pacific ocean, performed in the years 1804-1806, compiled... from the official communication of Meriwether Lewis, by Patr. Gass. *London*, 1808, *in-8.* 12 fr. [12783]

M. Lallemant a donné une traduction française de ce voyage: *Paris*, 1810, *in-8.*

— Travels to the source of the Missouri river and across the american continent to the pacific ocean, by Lewis and Clarke. *London*, 1814, *gr. in-4.* 60 fr.

Autre relation du voyage précédent, beaucoup plus étendue que la première. Il y en a une édit. de *Londres*, 1815, 3 vol. gr. *in-8.*

Lexicon xenophonteum. V. Sturzius.

Leyseri (*Polyc.*) historia poetarum et poematum medii ævi, decem post ann. a nato christo 400 seculorum. *Halæ - Magdeburgicæ*, 1721, *in*-8. [8297]

Ouvrage curieux; 10 fr. de Couronne; 6 fr. Dutheil.

Leyseri (*Aug.*) meditationes ad pandectas, cum indice Ienichii. *Guelpherbyti et Giessæ*, 1741-74, 12 *vol. in*-4. [1630]

Cet ouvrage, fort estimé des jurisconsultes allemands, est peu commun en France; il a été réimpr. à *Halle*, 1772-75, 12 vol. *in*-8.

L'Héritier. Voy. Héritier.

L'Hermite Souliers (le chev.). Histoire généalogique de la noblesse de Touraine, etc. *Paris*, 1669, *in-fol. fig.* [15841]

Cette édition, vend. 18 fr. la Vallière, est la même que celle de 1665, à laquelle on a fait quelques suppressions et quelques augmentations. Pour avoir l'ouvrage bien complet, il faut réunir les deux sortes d'exemplaires.

L'Huillier. Voy. Huillier.

Lhuyd (*Edw.*). Archæologia britannica, giving some account additional to what has been publish'd, of the languages, histories, etc., of the original inhabitants of Great-Britain. *Oxford*, 1707, *in-fol.* [14949]

Livre curieux: vend. 30 fr. la Serna.

Liaisons (les) dangereuses (par P. Ambr.-Fr. Choderlos de la Clos). *Londres* (*Paris*), 1796, 2 *vol. in*-8. *fig.* 15 fr. [10548]

Les amateurs recherchent les exempl. de ce livre en pap. vél. fig. avant la lettre: vend. 59 fr. *mar. r.* Scherer. Il y a une seconde édit. sous la même date, mais qui n'a pas le même prix que celle-ci: on la reconnaît (dans les exempl. en pap. vél.) aux figures qui ont l'indication des pages auxquelles elles appartiennent; ce qui n'est pas dans la première édition.

Liancourt (madame la duchesse de). Voy. Conti (*Armand* de Bourbon).

Liao (*Durante Nuñez* de). Origem da lingoa portuguesa. *Lisboa*, 1606, *in*-4. 10 fr. Falconet. [7583]

ΛΙΒΑΝΙΟΥ ΣΟΦΙΣΤΟΥ ΜΕΛΕΤΑΙ ΛΟΓΟΙ ΤΕ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ (cum præfat. Soteriani Capsulis). *Joannes Macciochus Bondenus imprimebat Ferrariæ*, IIII *mense augusti anno....* 1517, *in*-4. [7902]

Première édition, rare: 1 liv. 1 sch. Askew; 30 fr. Soubise; 6 liv. 6 s. sterl. Roxburghe.

Le volume contient 248 f. chiffrés, sous les signat. A I—HH IV; plus, 8 f. préliminaires, dont un blanc.

— Libanii sophistæ præludia oratoria, declamationes, et dissertationes morales, gr. et lat. ex vers. Fed. Morelli, adjectæ sunt notæ et variæ lect. *Parisiis*, *Cl. Morel*, 1606-27, 2 *vol. in-fol.*

Edition estimée: 30 à 36 fr. — en Gr. Pap. dont les exemplaires sont rares, vend. 160 fr. de Cotte; 72 fr. *m. r.* avec un vol. plus court que l'autre, Caillard.

— Orationes et declamationes, gr. editæ a Jo.-Jac. Reiske. *Altenburgi*, 1784, *in*-4. tome 1er.

Il n'a paru que ce volume.

— Eædem, gr. recens. et perpetua adnotatione illustravit Jo.-Jac. Reiske. *Altenburgi*, 1791-97, 4 *vol. in*-8. 40 à 60 fr.

— Pro templis gentilium non exscindendis, ad Theodosium oratio (gr. et lat.), ante M. CCC. ferme annos conscripta, nunc primum edita, notisque illustr. a Jacq. Gothofredo. (*Genevæ*), 1634, *in*-4. [7903]

Harwood est, je crois, le premier bibliographe qui ait remarqué la grande rareté de ce volume, qu'il nomme *The scarcest tract in the whole system of greek literature*; et c'est sûrement d'après lui que l'auteur du *Bibliographical dictionary*, impr. à Liverpool, qualifie le même livre de *Liber inter rarissimos rarissimus*.

Tout cela est au moins fort exagéré, car si ce discours ne se rencontre pas facilement, on le trouve cependant porté dans plusieurs catalogues : Falconet en avait un exemplaire qui fut donné pour 30 sous à sa vente. Il est vrai que, comme le dit Harwood, le Dr. Askew en paya un autre au prix *extravagant* de 1 liv. 4 sch. sterl. ; mais cet exempl. qui, si le livre était aussi rare qu'on le prétend, n'aurait pas été surpayé à ce prix, ne fut vendu que 8 sch. à l'inventaire du Docteur. Néanmoins, à force de parler de la grande rareté de ce livre, on est parvenu à lui donner une certaine valeur dans le commerce, car j'en trouve un exemplaire porté à 7 liv. 7 sch. dans le catalogue de Longman, pour 1816, n° 1298, et j'en ai moi-même vendu un autre 52 fr. chez M. Thierry, en 1817.

Quoique ce livre ne porte pas de lieu d'impression, on sait qu'il est sorti des presses de Genève. L'éditeur résidait dans cette ville, et y fit imprimer plusieurs autres ouvrages, dans la même année 1634.

— Libanii sophistæ orationes XVIII, gr. Ant. Bongiovanni nunc primum ex mss. codicibus eruit, latine vertit, notisque illustr. *Venetiis*, 1754, *in*-4. 4 à 6 fr. — Gr. Pap. 7 à 10 fr. [7904]

— Epistolarum adhuc non editarum centuria selecta, gr. et lat. cum notis J.-Chr. Wolfii. *Lips.* 1711, *in*-8. Vend. 6 fr. F. D.

— Epistolæ, gr. et lat. notis illustr. a J.-Chr. Wolfio. *Amstel.* 1738, *in-fol.* 10 à 15 fr. — Gr. Pap. 30 fr. de Cotte. [11703]

Libavii (*Andr.*) alchymia. *Francof.* 1606, *in-fol. fig.* [6099]

— Selectorum alchymiæ arcanorum tomi duo. *Francof.* 1615. — Comment. alchymiæ et varia opuscula. *Francof.* 1615, 2 *vol. in-fol.* [6100]

Ces 3 vol., que l'on réunit ordinairement, ne sont pas communs : vend. 38 fr. Baron ; 20 fr. Petit, et moins depuis.

Libellus de epidemia, quam vulgo morbum gallicum vocant (a Nic. Leoniceno vincentino). *Venetiis*, *in domo Aldi Manutii*, 1497, *in*-4. [4992]

Cet opuscule de 29 feuillets est fort rare : vend. 1 liv. 3 sch. (avec *Nic. Leoniceni apologia contra obtrectatores*, Venetiis, 1522, *in*-4.) Pinelli ; mais il serait beaucoup plus cher aujourd'hui. Le 29e feuill. contient un *errata*, qui manque dans plusieurs exempl. ; vend. sans l'*errata*, 35 fr. en 1811.

L'édition de *Milan*, 1497, au mois de juillet, *in*-4. postérieure à celle-ci, qui est du mois de juin, doit avoir encore quelque valeur.

— Voy. Scanaroli.

Libellus de quatuor virtutibus et omnibus ad bene beateque vivendum ; et alia poemata (auct. Dom. Mancinio). *Parisiis*, 1538, *in*-4. *goth.* [8461]

Vendu 12 fr. 50 c. Bonnier.

Libellus recollectorius. Voy. Vinc. de Bandelis.

Liber (incipit) Alexandri magni regis Macedonie de preliis. — *Explicit hystoria Alexandri magni. In-fol. goth.* [13422]

Edition imprimée vers 1473, avec les caractères de Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt, imprimeurs à Utrecht. La totalité du volume est de 46 f. et chaque page entière a 34 lignes ; vend. 95 fr. de Servais ; 54 fr. d'O....

— Incipit liber Alexandri magni regis Macedonie de preliis. — *Explicit hystoria Alexandri magni, in*-4. *de* 72 *f. à* 27 *lign. caract. d'Arn. Therhoernen.*

Cette édit. est probablement la même que celle qui a été vend. 21 fr. de Servais.

Panzer, t. 1, page 455, indique une autre édition sans date et sans lieu d'impression, *pet. in-fol.* de 92 f. commençant et finissant comme la précédente. *Meerman* la regardait mal à propos comme une production des presses d'Harlem, exécutée vers 1472.

L'edition de *Strasbourg*, 1486, *in-fol.* n'a été vendue que 12 fr. chez la Vallière ; et les éditions postérieures à cette date sont encore moins chères.

— Voy. Alexandre le grand (histoire d'), et Istoria de Alexandro.

Liber aureus. Voyez Neander.

Liber Barlaam et Josaphat. Voyez Joannis Damasceni.

Liber conformitatum (vitæ S. Francisci ad vitam J.-C.), (authore Fr. Bartholomæo degli Albizzi, ex recens. Fran. Zenonis) — *Impressum Mediolani, per Gotardum Ponticũ*... m. ccccc. x, *die* xviii *mensis septembris*, *in-fol. litteris quadratis.* [13101]

Edition originale, très-rare, d'un livre que les absurdités qu'il contient ont rendu célèbre : vend. 480 fr. *m. citr.* Gaignat; 450 fr. superbe exemplaire rélié en *mar. à compart.* la Vallière; 80 fr. *m. r.* Mac-Carthy, et plusieurs fois de 30 à 50 fr. dans ces derniers temps.

On trouve en tête du vol. 4 f. séparés, qui contiennent un frontispice (ayant au *verso* l'arbre des conformités), la table des matières, un discours préliminaire et un avis de l'éditeur. Vient ensuite le texte qui finit au *recto* du f. cclvi, par la souscript. suivie du regist. des cah.

— Opus auree et inexplicabilis bonitatis et continentie : Conformitatum scilicet vite Beati Frã ad vitã dĩ ñri Jesu xp̃i — *Mediolani, in edibus Zanoti castilionei*, 1513, *in-fol. goth. de* 12 *f. préliminaires et de* 229 *f de texte.*

Seconde édition, beaucoup moins rare que la première à laquelle elle est littéralement conforme pour le texte : 15 à 30 fr.; vend. magnifique exempl. rel. en *mar. à compart. d. de mar.* 180 fr. la Vallière; 138 fr. Lamy.

La 3e édit. qui a paru de format *in-fol.* à *Bologne*, 1590, sous le titre de *Liber aureus, inscriptus liber conformitatum*, etc. ayant éprouvé des altérations considérables dans le texte, n'a presque point de valeur. Il en est de même de celle de *Bologne*, 1620, *in-fol.* également revue par Jér. Bucchius, et de l'édit. abrégée donnée par Phil. Bosquierus, sous le titre d'*Antiquitates franciscanæ*, Colon. 1623, *in*-8 Voy. *Prosper Marchand*, t. 1, p. 3 et suiv.

— Voy. Alcoran des cordeliers, et Traité des conformités.

Liber de remediis utriusq3 fortune, prospere scili3 et adverse, per quemdã A. (Adrianum carthusiensem) poetam præstantem..... compilatus. — *Explicit.... Colonie, per Arnoldum Therhoernen... finitus anno domini m.° cccc. lxxi, die veneris octava mensis februarii, in*-4. [2532]

Edition rare : vend. 36 fr. *m. bl.* Gaignat : 25 fr. non relié, d'O.... 25 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

Ce volume est composé de 143 f. chiffrés, précédés de 11 f. non chiffrés, qui contiennent la table des rubriques; ce n'est pas, comme l'a prétendu M. la Serna, le premier livre dont les pages soient chiffrées. — V. Sermo ad populum, etc.

Il existe de cet ouvrage une ancienne édition *in*-4. de 152 f. impr. vers 1470, avec les caractéres d'Ulric Zel : vendu 20 fr. Brienne-Laire; 15 fr. Mac-Carthy.

Liber de gestis ac trina beatissimorum trium regum translatione (a Joanne hildeshemensi conscriptus). *Per me Johañem Guldenschaff de magũcia anno a natĩtate xp̃i.* M. cccc lxxvij. *impressus*, *in-fol. goth.* [13219]

Edition rare, qui occupe 48 f. : vend. (rel. avec deux autres ouvrages imprimés avec les mêmes caractères) 130 fr. *m. r.* la Vallière, et beaucoup moins depuis.

— Historia de translatione beatissimorum trium regum. *Impress. per Johannem Guldenschaff, de Magoncia*, 1486, *in*-4. Vendu 80 fr. *m. r.* la Vallière.

Nous avons en français : *La vie des trois rois Jaspar, Melchior et Balthasar, imprimée à Paris, chez Trepperel, en* 1498, *in*-4. qui est vraisemblablement une traduction de l'ouvrage précédent. Il existe aussi un volume *in*-8. intitulé :

La vie des très glorieux trois rois, lesquels vindrent adorer J. C. en sa nativité, translaté de latin en françois, Metz, Palier, dit Marchant, 1543.

Liber de homine. Voy. Manfredi.

Liber de justa reipublicæ christianæ auctoritate. Voy. Justa.

Liber festivalis. Voy. Festival.

Liber moralis qui dicitur, etc. Voy. Decor puellarum; Luctus christianorum; Gloria mulierum.

Liber precum, seu missale mozarabum. *Venetiis*, *apud Aldi filios*, 1560, *in*-8.

Selon l'éditeur de la *Serie dell' edizioni aldine*, 1803, *in*-8. cette édition impr. en rouge et noir, est devenue fort rare, parce que la totalité des exempl. a été envoyée en Espagne, et elle vaut 500 pauli (275 fr.). Il y a apparence que cette annonce est inexacte, car, comme le prouve M. Renouard, on ne doit plus trouver, passé 1556, *apud Aldi filios* sur les éditions aldines : il existe bien un livre de prières mozarabes imprimé à *Venise*, en 1561, *in*-8. mais il porte : *apud filios Gio.-Francisci Turresani*, et non pas *apud Aldi filios*.

Liber vocatus Scala cœli. V. Junior.

Liberalis (*Ant.*). Voy. Antonini.

Libert (l'abbé). Voyage pittoresque sur le Rhin. d'après l'allemand de M. Vogt. *Francfort-sur-le-Mein*, 1804-7, *gr. in*-8. *pap. vél. avec* 32 *gravures et une carte*. 72 fr.; vendu 48 fr. d'O.... [12405]

On a publié à *Francfort*, en 1807, une édition du même ouvrage, avec texte allemand, sous le titre d'*Ansichten malerische*, etc.

Libertins (les) en campagne, mémoires tirés du P. de la Joye, ancien aumônier de la reine d'Ivetoz. *Au quartier royal*, 1710, *in*-12. 3 à 6 fr. [10907]

Libri de re rustica. Voy. Rei rusticæ scriptores.

Libri tre delle cose de' Turchi. *In Vinegia*, 1539, *in casa de' figliuoli di Aldo*, *in*-8. [15384]

Cet opuscule de 40 f. est fort rare, mais il a été réimpr. en 1543 et 1545 dans le recueil annoncé dans notre 3e vol. sous le titre de Viaggi alla Tana, etc.

Libro de albeyteria emendado y coregido : y añadidas en el sessenta y nueve preguntas (por Manuel Diaz). — *Son imprimidos en la... cibdad de Toledo. a. xxvij dias del mes de mayo. año de mill. y quinientos* (sic) *y onze. años. in*-4. *goth. de* 96 *et* 6 *f.* [5222]

Cet ancien traité sur l'art vétérinaire est fort rare; il est traduit en castillan par Martinez Dampiez. Le catalogue du duc de Cassano Serra en annonce une édit. de *Saragosse*, par *Paul Huruz*, 1495, *in-fol.* Panzer, tome 4, p. 268, en cite une autre de la même ville, 1499, *in-fol.*

Libro (incomencia il) di Atila el qual fu inzenerato da uno cane et poi domentre la matre se marido a uno barone Atila nascente, etc. —*Finisse la hystoria di Atila dicto flagellum Dei, translata di lingua francesa in latina....* (*in fine*) *Opera impressa per maestro Gabriele de Piero : et maestro Phylippo suo compagno in Venecia Adi* XX *Zenaro* M. CCCC. LXXII, *in*-4. *de* 48 *f.* [10446]

Volume très-rare : 55 fr. Crévenna.

La souscript. placée au *verso* de l'avant-dernier f., fait connaître que l'ouvrage a été trad. du français, en 1421.

— Il medesimo. — *Opera impressa per maestro Philippo de Piero da Venetia... idibus octobris* M. CCCC. LXXVII, *in*-4.

Edition presque aussi rare que la précédente; elle a des signatures : vend. 36 fr. Brienne-Laire.

On annonce dans le second catalogue de Crévenna, n° 6760, une édition de cet ouvrage, *Venise* (vers 1490), *in*-4. et dans celui du duc de Cassano Serra, une édit. de *Venise*, 1491, *in*-4. Deux autres éditions de *Venise*, 1502 et 1507, *in*-4. sont indiquées dans le catal. de Pinelli, tome IV, nos 1021 et 1022.

Il existe, sur le même sujet, un poëme italien moderne dont voici le titre :

Attila flagellum Dei, tradotto della vera cronica, per Rocco de Ariminesi padovano, ove si narra come detto Attila fu generato da un cane, etc Lucca, 1763, *in*-8.

Digitized by Google

Pour une autre histoire d'Attila en italien, voyez Guerra de Attila.

Libro di bataglia. Voy. Altobello; et Passamonte.

Libro chiamato Antifor di Barosia, il qual tratta delle gran battaglie d'Orlando, e di Rinaldo, etc. *Venetia*, 1615, *in*-8.; vendu 11 fr. la Vallière. [9431]

Libro chiamato fioretti, estratti de la Biblia.... *qui finisse il libro chiamato fioretto novello del Testamento vechio e novo. V.* m. cccc. lxxiii. *A di* xx *de Augusto*, *pet. in-f.* 36 fr. *m. viol.* Gaignat. [142]

Libro chiamato: Fiore novello molto devoto da lezere con certe predicatione, tutto el Testamento vechio. *Venetiis*, *per Bapt. de Tortis*, 1482, *in-fol.* 9 fr. Gaignat; 50 fr. *m. r.* la Vallière.

Libro chiamato infantia Salvatoris, nel quale si contiene la vita, miracoli e passione di Jesu-Christo, e la creatione di Adamo. *Venetia*, *Vent. Roffinello*, 1543, *in*-12. *goth.*: vend. 15 fr. *m. bl.* la Vallière. [9359]

Libro da imparare giocare a scacchi, in lingua spagnuola et italiana. *Nuovamente stampato* (*sans lieu ni date*), *pet. in*-8. *goth. de* 64 *f. avec fig. en bois.*

Cet ouvrage, qui ne porte pas de nom d'auteur, est vraisemblablement le même que celui de Damiano Portughese, qui a été impr. à *Rome*, en 1512; voy. Damiano. L'édit. que nous citons est rare et recherchée: vend. 46 fr. Mac-Carthy; 41 fr en 1817. Il en existe une autre de 1524, *in*-8.

Libro della regina Ancroja (poema, del autore incerto, in ottava rima). *Venetia*, *per Filippo di Piero*, 1479, *in-fol. goth.* [9389]

Première et très-rare édition, imprimée à 2 colonnes; elle est indiquée dans la préface du catalogue de Molini de Florence, pour l'année 1807.

—Il medesimo. *Vinegia*, *Benedetto Bendoni*, 1533, *in*-4.

Vendu en *m. r.* 39 fr. Gaignat.

Haym indique une édition de *Venise*, *Sessa*, 1499, *in-fol.*

—Il medesimo. *Vinegia*, 1575, *in*-8. 8 fr. Floncel.

Libro (il) delle bataglie del cavaliero Ogiero el danese, in ottava rima. *Milano*, *Joh.-Ang. Scinzenzeler*, 1513, *in*-4. [9392]

Livre rare, vendu 21 fr. *m. bl.* Gaignat.

—Voyez Ogier.

Libro del Perche. Voy. Perche.

Libro de' reali di Francia. V. Reali.

Libro di mirandi facti di paladini; intitulato vendetta di Falchonetto, in ottava rima. *Venetia*, 1513, *in*-4. [9398]

Vendu 15 fr. la Vallière.

Libro vulgare dicto la Spagna. Voy. Spagna.

Librorum impressorum qui in museo britannico adservantur catalogus. *Londini*, 1813, 4 *vol. in*-8.

Ces 4 vol. qui ne vont que jusqu'à la lettre O reviennent à 112 fr.; l'ouvrage aura 6 vol.

Liburnio (*Nicolo*). Le occorrenze humane. *Vinegia*, 1546, *in casa de' figliuoli di Aldo*, *in*-8. 6 à 9 fr. [11548]

Un exemplaire imprimé sur Gr. Pap. bleu, est indiqué dans la *Biblioth. hohendorfiana*, 3e partie, no 2950.

J'ai vu un exemplaire en Gr. Pap. blanc.

—Le vulgari elegantie di messer Nicolao Liburnio. *Vinegia*, *nelle case d'Aldo romano*, *etc.* 1521, *in*-8. *de* 64 *feuillets.* [7532]

Edition faite avec des caractères usés: lord Spencer en possède un exemplaire sur vélin.

Liçarrague (*J.* de). Nouveau testament en basque. Voy. Testament.

Licetus (*Fortunius*). De monstris, ex recens. Gerardi Blasii. *Ams-*

telod. 1665, *in-4. fig.* 4 à 6 fr. [4376]

Vendu en *m. r.* 18 fr. Gaignat; en Gr. Pap. 17 fr. Mac-Carthy.

Les éditions de *Padoue*, 1616 et 1634, sont moins complètes que celle-ci. Pour la traduction de ce traité, voy. Palfyn.

—De lucernis antiquorum reconditis, libri VI. *Utini*, 1652, *in-fol. fig.* 8 à 10 fr. [16396]

Les figures du Priape, qui se trouvent pages 910 et 1142, sont quelquefois mutilées.

Lichiardi (*Jo.-Bapt.*) Cagasanga reistro-suysso-lansquettorum. *Parisiis*, 1588, *pet. in-8.* Vendu 9 fr. *m. r.* Gaignat. [8649]

Petite pièce de 11 feuillets seulement.

Lichtenberg (*G.-C.*). Verm. schriften, c'est-à-dire, œuvres mêlées publiées par L.-E. Lichtenberg et Fr. Kries (en allemand). *Gœttingue*, 1800-5, 9 *vol. in-8.* 66 fr. — pap. fin, 90 fr. — pap. vél. 120 fr. [11589]

Lichtenstein (*A.-A.-H.*). Tentamen palæographiæ assyrico-persicæ, sive simplicis compendii ad explicandum antiquissima monumenta populorum qui olim circa mediam Asiam habitarunt, præsertim vero cuneatas quas vocant inscriptiones. *Helmst.* 1803, *in-4. fig.* 20 fr.; pap. vél. 33 fr. [16578]

Licinii Archiæ (*Auli*) epigrammata, græce; a Dan. Alsuorto, anglo, lat. versibus reddita. *Romæ*, 1596, *in-8.* [8147]

Liebe (*Christ.-Sigis.*). Gotha numaria, sistens thesauri Fridericiani numismata antiqua descripta. *Amstelodami*, 1730, *in-fol. fig.* 9 à 12 fr. [16475]

Vendu en Gr. Pap. *m. r.* 30 fr. de Cotte.

Liger (*Louis*). Amusemens de la campagne, ou nouvelles ruses innocentes qui enseignent la manière de prendre aux piéges toutes sortes d'oiseaux, bêtes à quatre pieds, etc.; le tout divisé en 5 livres. *Paris*, 1734, ou 1740, ou 1753, 2 *vol. in-12. fig.* 8 à 10 fr. [6935]

La première édit. de *Paris*, 1709, 2 vol. *in-12.* ne contient que 4 livres.

—La nouvelle maison rustique, édition entièrement refondue.... par J.-F. Bastien. *Paris, an* VI—1798, ou *an* XII (1804), 3 *vol. in-4. fig.* 48 fr. [3241]

La première édit. de la *Maison rustique* de Liger, a paru sous le titre d'*Œconomie générale de la campagne*, Paris, 1700, 2 vol. *in-4.* La onzième édition augmentée (par la Brétonnerie) est de *Paris*, 1790, 2 vol. *in-4.* fig. Dès le milieu du 16e siècle, Charles Estienne avait composé et publié un ouvrage intitulé l'*Agriculture et maison rustique*, dont il y a eu au moins 30 éditions (presque toutes *in-4.*) imprimées, soit à *Paris*, soit à *Lyon* ou à *Rouen*, depuis 1565 jusqu'en 1702; cette première Maison rustique n'était guère d'abord qu'une traduction du *Prædium rusticum* du même Ch. Estienne; Jean Liébault y fit des augmentations, et on y ajouta un traité de la chasse du loup par Clamorgan.

Lignamine (*Joh.-Phil.* de). Incipit cronica sumorũ pontificũ imperatorũq3 : ac de septẽ etatibus mũdi. ex S. Hieronymo, Eusebio aliisq3 uiris eruditis excerpta. — *Rome, in domo.... Johannis Philippi de Lignamine.... hic libellus impssus ẽ anno dñi* M. CCCC. LXXIIII.... *in-4.* [13011]

Première édition, commençant par une épître de Lignamine qui occupe 7 f.

L'ouvrage, dont la seconde partie seulement est attribuée à de Lignamine, a été réimprimé dans le tome IXe des *Scriptores rerum italic.* de Muratori (voy. Muratori). L'édition de 1474 est excessivement rare; il y est fait mention de *Gutenberg*, de *Fust* et de *Mentelin*, comme ayant imprimé des livres sous le pontificat de Pie II, c'est-à-dire, entre les années 1458 et 1464. *Sweynheym*, *Pannartz* et *Ulric Han* y sont aussi cités, pour avoir exercé le

même art avant l'année 1466; et cela est surtout remarquable à l'égard du dernier de ces trois imprimeurs.

— Inclyti Ferdinandi regis vita et laudes a Johanne-Philippo de Lignamine. — M. CCCC. LXII (LXXII) IX *die mensis augusti*.... (*Romæ*), *in*-4. *de* 23 *f.* [14644]

Opuscule fort rare.

LIGNY (le P. de). Histoire de la vie de Jésus-Christ. *Paris*, 1804, 2 *vol. in*-4. *fig.* [202]

Belle édition de cet ouvrage estimé; elle est ornée de 75 gravures assez jolies, faites d'après les principaux tableaux des trois écoles qui ont rapport au texte. Le premier prix de souscription était de 100 fr. pap. vél. et avant la lettre, de 200 fr.; il se soutient assez bien pour ce qui concerne le premier tirage.

Il y a des exempl. en pap. vél. avec fig. tirées sur pap. de Chine : 300 fr.

L'ouvrage du P. de Ligny avait d'abord paru sans figures, à *Avignon*, 1774, 3 vol. *in*-8. Il a été réimprimé à *Paris*, 1813, 3 vol. *in*-8. avec 3 fig. 15 fr.

LILLE (*Jacq.* de). Voy. DELILLE.

*LIMBORCH (*Phil* a). De veritate religionis christianæ amica collatio cum erudito Judæo. *Goudæ*, 1687, *in*-4. [1250]

Ouvrage peu recherché maintenant : 4 à 6 fr.; vendu 12 fr. *m. cit.* Maucune.

— Historia inquisitionis, cui subjungitur liber sententiarum inquisitionis tholosanæ ab anno 1307 ad 23. *Amstel.* 1692, *in-fol. fig.* 6 à 8 fr.; et plus cher autrefois. [13058]

LIMERNO PITOCCO (Teofilo Folengo). Orlandino. *Venetia, Giov. Antonio e fratelli da Sabio*, 1526, *in*-8. [9399]

Comme le dernier feuillet de cette édition porte une réclame ainsi conçue : *Segue il chaos del medesimo authore*, on peut conjecturer que le *Chaos del triperuno*, impr. en 1527, doit se trouver à la suite de l'*Orlandino*; cependant il n'était pas dans l'exempl. vendu 10 fr. la Vallière.

Zeno (*Bibliot. della eloquenza italiana*, tom. Ier, pag. 302) cite une autre édition de ce poëme impr. à *Venise*, en 1526, par *Gregorio de' Gregorj*, *in*-8. : (vend. 7 liv. 7 sch. sterl. bel exempl. *mar. bl.* Blandford); il cite aussi une édit. de *Rimini*, *per Jeronimo Soncino*, 1527, *in*-8., et il fait observer que dans cette dernière il manque plusieurs stances du 7e chapitre, et presque toutes celles du 8e.

— Il medesimo. *Venetia*, *Sessa*, 1539, *in*-8. 8 à 12 fr.

— Il medesimo. *Venetia*, *Agost. di Bindoni*, 1550, *in*-8.

Ces trois éditions sont également rares; mais il paraît que l'on préfère la dernière. Vend. 37 fr. *m. bl.* Gaignat, et le même prix, Mac-Carthy; 1 liv. 10 sch. *m. bl. tab.* Pâris, et ordinairement 15 à 20 fr.

La réimpression faite sous la même date (1550), est incorrecte et fort vilaine. On la reconnaît aux trois lettres Z. A. V. qui se trouvent imprimées sur le titre : 9 fr. Mac-Carthy.

— Il medesimo, corretto ed arrichito di annotazioni. *Londra* (*Parigi*, *Molini*), 1773, *in*-12. 3 à 4 fr.; *in*-8. Gr. Pap. 6 à 8 fr.

Il y a des exempl. gr. *in*-8. impr. sur VÉLIN : vend. rel. en *mar.* 84 fr. Mac-Carthy, en 1779; 72 fr. de Limare; 75 fr. Lamy.

— Voyez CHAOS.

LIMIERS (*Ph.*). Voy. STOSCH.

LINCKII (*Jo.*) de stellis marinis liber singularis, figuras et auctoris observationes disposuit et illustravit Chr.-Gabr. Fischer; accedunt Edw. Luidii, de Reaumur, et Dav. Kade hujus argumenti opuscula. *Lipsiæ*, 1733, *in-fol. cum* 42 *tab.* 10 à 12 fr.; vendu 30 fr. de Limare. [4249]

LIND (*A.-J.*). Nouvelle architecture hydraulique, avec la donnée sur la puissance des rouages, d'après une méthode nouvellement inventée, approuvée et très-avantageuse, pour par le moindre moteur, avec une vitesse à gré,

Digitized by Google

pouvoir vaincre le plus grand effort ; comprenant l'art de la construction des moulins de toutes espèces, usines et autres machines, les plus utiles à nos besoins, en deux parties accompagnées de 60 planches. *Munic*, 1818, *impr. de la veuve Wolf*, *in-fol. max.* Pap. vél. [5570*]

Les exemplaires de cet important ouvrage sont de trois sortes, savoir, avec texte français, allemand ou italien.

Lindahl. Lexicon laponicum, cum interpretatione vocabulorum sueco-lat. et indice suecano-laponico, auctum grammatica laponica, a Dom.-Erico Lindahl et Joh. Ohrling confectum. *Holmiæ*, 1780, *in-4.* 23 fr. Anquetil. [7675]

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. fin : vend. 54 fr. Caillard.

Linde (*Bogumila*). Slownik Jezika Polskiego etc. c. a. d. Dictionnaire polonais. *Varsovie*, 1807-14, 6 *vol. in-4.* [7655]

Chaque mot polonais, outre son explication en allemand, latin et français, est rendu dans les treize autres dialectes de la langue sclavonne, savoir, le bohémien, le croate, le russe tant vulgaire que liturgique, le bosniaque, le carniolien, le dalmate, le ragusain, le sclavon, le slovake, le sorabe ou wende, le slavon de Hongrie, et le winde de Styrie. (*Note de M. Pillet.*)

L'ouvrage est annoncé sous le titre de *Polnisch-deutsches wörterbuch*, dans le supplément d'Heinsius, publié en 1817, et il y est porté à 60 rixt.

Lindenbrogius (*Frid.*). Codex legum antiquarum, in quo continentur leges Wisigothorum, edictum Theodorici regis, etc. nunc primum editæ..... ex bibliotheca Frid. Lindenbrogii. *Francof.* 1613, *in-fol.* 15 à 20 fr. [1706]

Ouvrage estimé, et dont les exemplaires se trouvent difficilement. Le volume a près de 1600 pag. Il a été réimprimé à *Venise*, 1781, dans la collection en 5 vol. *in-fol.* intitulée : *Barbarorum leges.* Voyez Canciani.

Lindenius renovatus, sive Johan. Anton. vander Linden, de scriptis medicis libri duo, continuati, dimidio pene amplificati, etc. a Georg.-Abr. Mercklino. *Norimbergæ*, 1686, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4.* 4 à 6 fr. Vendu 9 fr. By. [17089]

Lindley's (*Th.*) narrative of voyage to Brasil. *Lond.* 1804, *in-8.* [12743]

Ce voyage a été trad. en français par Soulès, *Paris*, 1806, *in-8.*

Linguarum orientalium, hebraicæ, rabbinicæ, samaritanæ, syriacæ, etc. alphabeta. *Parisiis, apud Ant. Vitré*, 1635, *in-4.* 3 à 5 fr. [7035]

Linguarum totius orbis vocabularia comparativa, augustissimæ (Catharinæ II) cura collecta (a P.-S. Pallas digesta). Sectio prima, linguas Europæ et Asiæ complexa. *Petropoli, typ. Johan.-Car. Schnoor*, 1786-89, 2 *part. in-4. de* 410 *et* 490 *pages.* [7030]

Ouvrage très curieux, et qui est fort rare en France. Chaque vol. contient 130 mots choisis et exprimés en 200 langues, mais représentés tous en caractères russes. Voyez le *Moniteur*, 1er brumaire, an XIV.

On lit dans l'*Esprit des journaux*, septembre 1787, pag. 417, que M. Rudiger de Halle a donné une traduction ou édit. allemande de la 1re partie de ce vocabulaire, avec des additions.

Le même vocabulaire polyglotte de 130 mots choisis, a été réimprimé pareillement en caractères russes à *St.-Pétersbourg*, 1790-91, en 4 vol. *in-4.* par les soins de *Théodor Jan Kiewitch de Miriewo.* Cette seconde édition est aussi rare que la première, et lui est bien préférable ; elle est d'une forme plus commode, et contient l'addition précieuse de 130 mots dans les langues communes d'Afrique et d'Amérique. Voy. *Magasin encycl.* année 1807, tom. 3, pag. 14.

Des détails étendus et fort curieux sur ces deux éditions du Vocabulaire compara-

tif, sont consignés dans un ouvrage allemand intitulé :

Catherinens verdienste, etc. c. a. d. Mémoire sur l'étude comparative des langues, provoquée et encouragée par l'impératrice Catherine II de Russie, par Fred. Adelung, Pétersbourg, 1816, *in*-4. de 210 pag. dont il y a un bon extrait dans le *Journal de la littérature étrangère*, 1816, pag. 316.

LINIÈRE (*Fr.* Payot de). Poésies diverses, ou dialogues en forme de satyre, du docteur Métaphraste et du seigneur Albert, sur le fait du mariage. *Sans date*, *pet. in*-12. *de* 46 *pag.* [9163]

Ce volume annoncé comme très-rare dans le catalogue de Filheul, n'y est marqué que 6 fr.

LINNÆUS (*Car.*). Amœnitates academicæ, seu dissertationes variæ physicæ, medicæ, botanicæ. *Holmiæ*, seu *Lugd.-Bat.* 1749-69, et *Erlangæ*, 1785-90, 10 *v. in*-8. *fig.* [4349]

Bonne édition : 50 à 70 fr. Celle d'*Erlang*, 1787-90, 10 vol. *in*-8. fig. 45 à 60 fr.

— Animalium specierum dispositio, accomodata ad systema naturæ. *Lugd.-Bat.* 1759, *in*-8. [3861]

— Bibliotheca botanica. *Amstelodami*, 1751, *in*-8. [17083]

Edition la plus complète.

— Classes plantarum. *Lugd.-Bat.* 1739, *in*-8. seu *Halæ-Magdeb.* 1747, *in*-8. [3431]

—Collectio epistolarum quas ad viros illustres scripsit Car. a Linné. *Hamburgi*, 1792, *in*-8. 5 à 6 fr. [11831]

— Critica botanica. *Lugd.-Bat.* 1737, *in*-8. [3440]

Réimprimé dans les *Fundamenta botanica*, tome 3.

— Disquisitio de sexu plantarum. *Petropoli*, 1760, *in*-4. *de* 30 *pag.* [3436]

— Entomologia, faunæ suecicæ descriptionibus aucta, curante et augente Carolo de Villers. *Lugduni*, 1789, 4 *vol. in*-8. *fig.* 15 à 20 fr. [4179]

— Fauna suecica, sistens animalia Sueciæ regni, distributa per classes et ordines, genera et species. *Holmiæ*, 1761, *in*-8. *fig.* [3901]

Edition beaucoup plus ample que la première de *Stockholm*, 1746, *in*-8. dont il y a des exemplaires avec des titres datés de Leyde (*Lugd.-Batavorum*).

— Flora suecica. *Stockholmiæ*, 1755, *in*-8. *fig.* [3728]

Cette édition, vendue 21 fr. l'Héritier, est plus complète que celle de 1745.

— Flora laponica, cum notis Edw. Smith. *Londini*, 1792, *in*-8. *fig.* 8 à 9 fr. [3739]

L'édition d'*Amsterdam*, 1737, *in*-8. 10 fr. Belin ; et jusqu'à 30 fr. avec des notes mss. Ventenat.

— Flora zeylanica. *Holmiæ*, 1747, seu *Amst.* 1748, *in*-8. [3785]

Les deux dates se rapportent à une seule édition.

— Fundamenta botanicæ, editio curis Joan.-Emman. Gilibert publicata. *Coloniæ-Allobrog.* 1787, 3 *vol. in*-8. [3421]

On a publié sous ce titre un recueil qui renferme divers mémoires académiques et opuscules de Linné touchant la botanique, entre autres les *Fundamenta botanica*, dont la première édition séparée a paru à *Amsterdam*, 1736, *in*-8. de 36 pag. ; et la dernière, avec les dissertations de J. Gesner, à *Halle*, 1747, *in*-8. de 78 pag.

— Genera plantarum. *Holmiæ*, 1764, *in*-8. 5 à 7 fr. [3434]

Sixième édition à laquelle il faut ajouter : *Mantissa plantarum generum, edit.* ${1}^{a}$. Holmiæ, 1767, *in*-8. ; et *Mantissa plantarum altera, generum, edit.* ${1}^{a}$. Holmiæ, 1771, *in*-8.

— Genera plantar. curante Jo.-Chr.-Dan. Schreber. *Francof. ad Mœn.* 1789-91, 2 *vol. in*-8.

— Eadem, cura Th. Haenke. *Vindobonæ*, 1791, 2 *vol. in*-8.

— Hortus cliffortianus, plantas exhibens quas in hortis Hartecampi

coluit Georgius Clifford. *Amstel.* 1737, *in-fol. fig.* [3850]

Ouvrage recherché ; l'éditeur n'en fit tirer qu'un très-petit nombre d'exempl. pour distribuer en présens. Il est à remarquer que dans tous les exempl. les pag. sautent de 231 à 301 : 50 à 60 fr.—Gr. Pap. vend. 111 fr. Belin ; 93 fr. l'Héritier ; et un exempl. avec fig. color. 320 fr. Crévenna.

—Hortus upsaliensis. *Holmiæ*, 1748, *in-8. fig.* [3851]

Vendu 9 fr. 50 c. l'Héritier.

— Materia medica, edit. 5ª, aucta curis C.-D. Schreberi. *Lipsiæ*, 1787, *in-8.* 4 fr. [5044]

La 1re partie de la *Materia medica* de Linnée, *De plantis*, parut à *Stockholm*, 1749 ; et les 2e et 3e livres *De animalibus et mineralibus*, dans la même ville, 1763, *in-8.*

— Musa cliffortiana florens Hartecampi, prope Harlemum. *Lugd.-Batav.* 1736, *in-4. fig.* 46 *pag. et* 2 *pl.* [3580]

Vendu 6 fr. l'Héritier.

— Viridarium cliffortianum. *Amst.* 1737, *in-8. de* 104 *pages.*

— Museum Adolpho-Fridericianum, dissertatio, respondens Laur. Balk. *Holmiæ*, 1746, *in-4. de* 48 *pag. et* 2 *fig.* [4412]

Opuscule rare.

— Museum Adolphi-Friderici regis Suecorum, etc. in quo animalia rariora imprimis et exotica.... describuntur et determinantur, latine et suecice. *Holmiæ, typ. reg.* 1754, *gr. in-fol. fig.* [4414]

Volume rare, composé de 96 pages et de 33 planches : vendu 59 fr. *m. r.* Petit ; 43 fr. l'Héritier.

— Museum Ludovicæ Ulricæ reginæ Suecorum, in quo animalia rariora, exotica imprimis insecta et conchilia describuntur, etc. *Holmiæ*, 1764, 2 *tom. en* 1 *vol. in-8.* La 1re partie a 720 pag. [4415]

Vol. peu commun : 30 fr. l'Héritier, mais moins cher ordinairement.

— Oratio de peregrinationum intra patriam necessitate. *Upsaliæ*, 1742, *in-4. de* 18 *pag.* [12114]

Réimpr. dans les *Amœnitates acad.* t. 2, et avec un *Elenchus animalium per Sueciam observatorum*, etc. Lugd.-Batavor. 1743, 2 tom. 1 vol. *in-8.*

— Oratio de telluris habitabilis incremento, et Andr. Celsii oratio de mutationibus quæ in superficie corporum cœlestium contingunt. *Lugd.-Bat.* 1744, *in-8. de* 84 *pages.* [3035]

— Philosophia botanica, editio 3ª, aucta ac emendata cura Car.-L. Willdenow. *Berolini*, 1790, *in-8. fig.* 6 à 8 fr. [3439]

— Eadem ; editio IVª studio C. Sprengel. *Halæ*, 1809, *in-8.* 16 fr.

La première édition de cet ouvrage est de *Stockholm*, 1751, *in-8.* ; celles de *Vienne*, 1755, 63 et 73, ou de *Berlin*, 1780, ont fort peu de valeur.

Il y a une édition de *Madrid*, 1792, *in-4.* augmentée de notes et d'un supplément par Gas.-G. Ortéga.

— La philosophie botanique, trad. en franç. par Quesné. *Paris*, 1788, *in-8. fig.* 6 fr.

— Prælectiones in ordines naturales plantarum, edidit P.-Diet. Giseke. *Hamburgi*, 1792, *in-8. fig.* [3430]

—Species plantarum. *Holmiæ*, 1762-63, 2 *vol. in-8.* 10 à 15 fr.

La réimpression de *Vienne*, 1764, 2 vol. *in-8.* est moins chère.

— Species plantarum, secundum systema sexuale, adjectis vegetabilibus huc usque cognitis, curante C.-L. Willdenow. *Berolini*, 1797-1810, *in-8.* 4 *tom. en* 9 *vol. et tome* 5, 1re *part.* 110 fr. ; pap. fin, 130 fr. [3435]

Bonne édition, laquelle n'est malheureusement pas terminée. On y ajoute :

Nomenclator botanicus sistens plantas omnes in C. a Linne spec. plantarum, curavit L.-F. v. Henkel a Donnersmark, Halæ, 1812, *in-8.*

— Linnæi systema naturæ, secundum classes, ordines, genera, species, editio 12ª. *Holmiæ*, 1766, 67 et 68, 3 *part. en* 4 *vol. in*-8. 15 à 24 fr. [3005]

La première édit. de cet ouvrage célèbre, qui parut à *Leyde*, en 1735, ne contenait que 7 f. *in-fol.* Elle fut bientôt suivie de plusieurs autres, auxquelles l'auteur fit successivement des augmentations assez considérables pour que son ouvrage formât enfin 4 gros vol. Cette douzième édition a été réimprimée à *Vienne*, de 1767-70, en 4 vol. *in*-8.

— Systema naturæ, editio 13ª, cur. J.-Frid. Gmelin. *Lipsiæ*, 1788-93, 3 *tom. en* 10 *vol. in*-8.

Cette édition, dans laquelle on trouve des augmentations considérables, coûtait 77 fr.; mais, étant peu estimée, elle n'a pas conservé ce prix.

L'édition de *Lyon*, 1789-96, 10 vol. *in*-8. est peu recherchée.

Il a été publié à *Bruxelles*, 1793-96, une traduction française des deux premières classes du règne animal du système de la nature de Linné, par Vanderstegen de Putte, 4 vol. *in*-8.

— Systema plantarum, ex recens. Jo.-Jac. Reichard. *Francofurti ad Mœnum*, 1779, 4 *vol. in*-8. 20 à 24 fr. [3432]

Cette édit. contient le *Species plantarum* réuni au *Systema plantarum*.

— Systema plantarum Europæ (edente Joan.-Emman. Gilibert). *Coloniæ-Allobrog*. 1785, 4 *vol. in*-8. Bas prix. [3433]

Vendu avec les *Fundamenta botanica*, 3 vol. 100 fr. (les 7 vol. *cuir de Russie*) l'Héritier.

— Systema vegetabilium, editio 15ª, curante J.-Andr. Murray, edente Person. *Goettingæ*, 1797, *gr. in*-8. 12 fr. [3429]

L'édition de *Gottingue*, 1784, et la réimpression de *Paris*, 1798, *in*-8. ont encore quelque valeur.

— Systema vegetabilium, editio nova cum additam. J.-J. Roemer et J.-A. Schultes. *Stuttgardiæ*, 1817-18, 4 *vol. in*-8. 60 fr.

Cette édition se continue.

— Supplementum plantarum systematis vegetabil. edit. 13ª, et specierum plant. edit. 2ª, a Car. Linnæo filio. *Brunswigiæ*, 1781, *in*-8.

— Termini botanici classium methodi sexualis, etc. acced. fragmenta ordinum natural. Linnæi, curavit P.-Dietericus Giseke. *Hamburgi*, 1787, *in*-8. [3441]

Edition plus complète que celle de 1767.

— Voyage dans la Sélande et le Gothland (en allem.), trad. par J.-C.-D. Schreber. *Halle*, 1764, *in*-8. *fig.* 6 à 9 fr.; vendu 19 fr. l'Héritier. [12425]

L'édition originale en suédois, a paru sous ce titre: *Watsgota resa, forrattad ar* 1746, Stockhol. 1747, *in*-8. fig.

— Voyage en Scanie (en suédois), sous ce titre: Skanska resa, förrattad ar 1749. *Stockhol.* 1751, *in*-8. *fig.* Vendu 18 fr. l'Héritier. [12424]

Le même, trad. en allemand, *Leipzig*, 1756, *in*-8. Vendu 9 fr. *Ibid.*

— Lachesis lapponica, or a tour in Lapland, new first published from original manuscript of Linnæus, by James-Edw. Smith. *London*, 1811, 2 *vol. gr. in*-8. *fig.*

Les ouvrages de *Linné*, quoique toujours fort estimés, sont beaucoup moins chers en ce moment qu'ils ne l'étaient il y a 20 ans, parce que les éditions multipliées qui en ont été faites les ont rendus plus communs, et que d'ailleurs plusieurs d'entre eux sont déjà en arrière des progrès que l'histoire naturelle a faits dans ces derniers temps.

Linnæi filii (*Caroli*) plantarum rariorum horti upsaliensis decades duæ. *Stockholmiæ*, 1762, *in-fol. cum* 20 *tab. æn.* [3852]

21 fr. l'Héritier. — La première décade a été réimprimée à *Leipzig*, en 1767.

Linocier. Histoire des plantes, tra-

duite de latin en françois, avec leurs pourtraicts, noms, etc. à laquelle sont ajoutées celles de simples aromatiques, animaux à quatre pieds, oiseaux, poissons, etc. par Geoffroy Linocier. *Paris, Ch. Macé*, 1584, ou *Guil. Macé*, 1619, *in*-16. *fig.* [3475]

Volume de plus de 900 pages, orné d'un grand nombre de figures; il n'est pas commun; mais on n'en recherche que les exemplaires parfaitement conditionnés. La première édition est plus rare que la seconde.

Linschotani (*Joh.-Hugonis*) navigatio et itinerariumin orientalem, sive Lusitanorum Indiam, collecta et descripta belgice, nunc latine reddita. *Hagæ-Comitis*, 1599, *in-fol. fig.* 10 à 12 fr. [12562]

On doit trouver dans le même volume: *Descriptio totius Guineæ*, etc.

La 1re édit. de la relation de ce voyage, en hollandais, a paru en 1596.

— Histoire de la navigation de J.-H. de Linschot aux Indes orientales, avec les annotations de Bern. Paludanus, trad. en françois. *Amsterdam*, 1610, *in-fol. fig.* 33 fr. Gaignat; 26 fr. Méon, et moins depuis.

Cette traduction est plus recherchée que l'édition latine; elle a été réimprim. en 1619 et en 1638.

On trouve ordinairement à la suite de ce voyage *Le grand routier de mer*, de Jean-Huges de Linschot, *recueilli des mémoires et observations des pilotes espagnols et portugais, et trad. du flameng en françois, Amsterdam*, 1619. Ce *Routier* doit faire nécessairement partie de l'édition de 1638, laquelle, ainsi que celle de 1619, contient encore: *Description de l'Amérique et des parties d'icelle, comme de la nouvelle France, Floride, etc.*

*Lipenii (*Mart.*) bibliotheca realis juridica. *Lipsiæ*, 1757, 2 *vol. in-fol.* — Supplementa ac emendationes collegit Aug.-Fr. Scott. *Lips.* 1775, *in-fol.* — Supplementorum tomus secundus; collegit de Senkenburg. *Lipsiæ*, 1789, *in-fol.* — Supplementorum ac emendationum volumen tertium, auctore D. Lud.-God. Madihn. *Uratislaviæ*, 1816, *in-fol.* pars prima, A-G. [17074]

Ces 5 vol. ainsi réunis sont peu communs en France. La 1re édit. est de *Francfort*, 1679, en 1 seul vol. Voy. le n° 16973 du 4e vol. de ce Manuel.

Lippi (*Lor.*). Voyez Zipoli.

Lipsii (*Justi*) opera omnia. *Antuerpiæ, ex offic. plantin.* 1637, 4 *vol. in-fol.* 18 à 24 fr.; et un peu plus cher en Gr. Pap. [11428]

L'édition de *Vesel*, 1675, 4 vol. *in*-8. plus complète que celle d'*Anvers*, vaut 12 à 18 fr.

Lipsius (*J.-G.*). Collection d'estampes pour la description de la galerie électorale des antiques, servant de supplément au recueil de marbres antiques de Leplat. *Dresde*, 1803, *in-fol.* 52 *pl.* [16329]

— Bibliotheca numaria, præfatus est Ch.-G. Heyne. *Lipsiæ*, 1801, 2 *part. in*-8. 13 fr. 50 c. [17134]

Liseur (*Jean* le). Voy. Règle.

Lisiansky. Voyage round the world in the years 1803, 4, 5, and 6; performed by order of Alexander the first, emperor of Russia, in the ship Neva, by Urey Lisiansky. *London, Booth*, 1814, *gr. in*-4. *fig.* 72 fr. [12193]

Cette relation doit être jointe à celle du capitaine Krusenstern, voyez Krusenstern.

Lisle (*Franç.* de). La légende de Charles, cardinal de Lorraine, et de ses frères de la maison de Guise (attribuée à L. Regn. de la Planche). *Reims*, 1576 *ou* 1579, *in*-8. 3 à 4 fr. [13765]

Vendu 15 fr. (avec la Légende de Cl. de Guise, *m. r.*) Méon.

Cet ouvrage est réimprimé dans le tome 6 des Mémoires de Condé, *in*-4.

*Lister (*Martinus*). Historiæ sive sy-

Digitized by Google

nopsis methodicæ conchyliorum, quorum omnium pictura ad vivum delineata exhibetur, libri IV, cum appendicibus. *Londini*, 1685-93, *pet. in-fol.* [4231]

Ouvrage estimé et recherché, mais dont les exemplaires ne se trouvent que très-rarement complets : vendu 480 fr. *m. bl.* Gaiguat; même exempl. 521 fr. Caillard; 260 fr. la Vallière; 330 fr. *m. bl. dent.* Saint-Martin; 240 fr. d'O....

Il y a quelques exempl, en Gr. Pap. qui sont très-rares; 1100 fr. *m. r.* de Limare; 701 fr. Bosquillon; 880 fr. Mac-Carthy. Ce dernier exemplaire a un pied et 4 lignes de hauteur, aucienne mesure de Paris.

Les exemplaires connus de ce livre sont de deux sortes; les premiers ont, outre les numéros particuliers à chaque coquille, un chiffre courant placé à l'angle inférieur de chaque planche; les autres ne contiennent pas le n° courant au bas des planches, et ont un assez grand nombre de coquilles de moins que les premiers; ils sont très-difficiles à collationner, si l'on n'a pas un exempl. numéroté pour se guider. Le volume doit être composé de 1057 pl. gravées, qui occupent 468 feuillets, sans compter les 22 pl. d'*appendix*. Dans les exempl. qui, outre les numéros particuliers aux coquilles, ont le numéro courant, l'ordre des numéros est assez exactement suivi depuis le frontispice chiffré 1, jusqu'à la dernière planche chiffrée 1057, et il n'y a d'autres erreurs dans les chiffres que celles-ci.

La grande planche, intitulée *Harderi tabulæ anatomicæ*, n'est pas chiffrée, mais elle compte pour le n° 53.

La planche 71 n'est pas chiffrée; elle représeute les coquilles désignées par la lettre A, et se trouve sur le même f. que les pl. 69-73. La pl. 89 manque; mais il paraît qu'elle n'existe pas. Le n° 101 est employé 3 fois sur le même f. de cette manière : 101, 101 a et 101 b.

La planche 164 est passée; mais le n° 168 est répété de cette manière : 168 a.

Le n° 335, qui représente la coquille 172 de la 3e partie, est, par erreur, chiffré 336; cependant le véritable n° 336 suit, et représente la coquille 173.

La planche qui compte pour le n° 373 n'est point chiffrée; elle représente la coquille 214 : *Pinna magna*.

La petite planche 435 est chiffrée 455, et ce numéro, au lieu d'être placé au bas de la planche, l'est à l'angle supérieur.

La planche 480, placée sur le même f. que le n° 479, est, par erreur, chiffrée 446.

La planche 535, placée sur le même f. que le n° 536, est chiffrée 435.

La planche 633, placée sur le même f. que les nos 632 et 634, est chiffrée 632.

La planche 822 est double; la première représente les coquilles 38 et 39, et est placée à côté de la planche 820; la 2e représente 2 coquilles sous le n° 41.

La planche 846 est double; la première offre les coquilles 74 et 75, et la 2e le titre de la XIIe section du livre IV.

La planche 883 est aussi répétée.

La planche 923 est passée.

La planche 931 est double; la 1re offre la coquille 26, et la 2e représente une très-grande coquille sans nom ni chiffre.

La planche 961 est passée.

La planche 965 est double; la 1re, par erreur, porte le n° 956.

On doit trouver après la planche 1057, un *index tabularum* (des 22 planches) de 8 pages imprimées, suivi de 22 planches nos 1-22. Enfin, dans quelques exempl. seulement on trouve, entre le n° 1057, et l'*index*, 2 planches, intitulées: la 1re, *Appendicis ad conchyliorum synopsin tabula quarta*, et la 2e, *tabula quinta*.

— Eadem historia conchyliorum, editio altera, recensuit et indicibus auxit Gul. Huddesford. *Oxonii, et typ. clarend.* 1770, *in-fol. fig.*

Si la première édition l'emporte pour la qualité des épreuves, celle-ci a l'avantage de deux *index*, ajoutés par l'éditeur, lesquels facilitent l'usage du livre et remédient au défaut de méthode qui se fait remarquer dans l'arrangement des coquilles. On y trouve de plus 3 feuil. de remarques et observations du docteur Lister, en anglais, communiquées à l'éditeur par un curieux de Londres. Le vol. contient 1059 pl. et les 22 pl. anatomiques, plus IV, 6, 7, 12 et 77 pages de texte. Vendu 96 fr. *v. f.* la Vallière; 87 fr. 50 c. *m. r.* Lamy; 100 fr. de Tersan.

LITIO (*Rob.* de) [Caraccioli]. Opus

quadragesimale. *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1472, *gr. in-4.* [914]

Vendu 37 fr. Gaignat; 71 fr. la Vallière, et quelquefois moins Un exemplaire, impr. sur VÉLIN, 481 fr. Mac-Carthy.

Dans le courant de la même année 1472, il a encore paru à *Venise* deux éditions *in-fol.* de ces sermons; l'une impr. par *François de Hailbrune*: vend. 1 liv. 13 sch. Pinelli; 11 fr. Brienne-Laire; 24 fr. *m. r.* Mac-Carthy; l'autre, par *Barth. de Cremone*; 1 liv. 8 sch. Pinelli.

— Quadragesimale. *Romæ, Conr. Suueynheym et Arn. Pannartz*, 1472, *die XVII novembris*, *in-fol.* Vendu 24 fr. *m. r.* la Vallière.

— Sermones varii de timore judiciorum Dei. *Neapoli, per Arnaldum de Bruxella*, 1473, *in-fol.* Vendu 27 fr. *m. citr.* Gaignat.

— Sermones quadragesimales. *Coloniæ, Jo. Koelhoff*, 1473, *in-fol. goth.*

Edition non moins rare que les précédentes: un exempl. *m. v. dent.* avec un f. encadré, retiré à 37 fr. et offert à 60 fr. Mac-Carthy.

Une autre édition de ces sermons plus remarquable encore est celle de *Cologne, par Ulric Zell*, 1473, *in-fol. goth.* (vend. 40 fr. *m.* r. Brienne; 13 fr. *v. br.* d'O...). Uric Zell n'a mis son nom qu'à trois ou quatre de ses nombreuses éditions. Celle-ci est imprimée avec des caractères qui ressemblent beaucoup à ceux de la Bible de Mayence, de 1462 et 1472. Voy. notre article des éditions de Térence, sans date; paragraphe 1.

Il existe un assez grand nombre d'édit. des différens sermons de ce moine, faites dans le 15e siècle; mais elles n'ont que très-peu de valeur.

LITTARÆ (*Vincentii*) de rebus netinis libri duo, etc. *Lugduni Batavorum, sumptibus Petri Vander Aa, absque nota anni*, *in-fol.*

Ce livre, annoncé comme *exemplar unicum* dans le catal. de Burette, n° 670, et après cela dans celui de Gaignat, est tout simplement un morceau détaché (le 46e) du 10e vol. du *Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiæ*, de Grævius et Burmann (voy. GRÆVIUS). Voilà pourquoi il n'a été porté qu'à 4 liv. 16 sols à la vente Gaignat.

LITTERÆ apostolicæ, quibus institutio, confirmatio, et varia privilegia continentur societatis Jesu. *Romæ, e colleg. societ.* 1587, *in-8.* [2107]

Vendu en *m. à compart. d. de m. l. r.* 40 fr. la Vallière; mais 3 fr. *mar.* Mac-Carthy.

LITTLETON. Voy. LYTTLETON.

LITURGIA suecanæ ecclesiæ catholicæ et orthodoxæ conformis, suecice et lat. (cum præfatione et notis Laurentii, archiepiscopi upsaliensis). *Stockholmiæ*, 1576, *in-fol.* [407]

Ouvrage très-rare: vendu 112 fr. Gaignat; 85 fr. *m. r.* Lolliée, 47 fr. Mac-Carthy, sans avoir toujours cette valeur.

L'édit. de 1586, *in-4.* est peu recherchée, parce qu'elle ne contient que le texte seul, sans la préface, les notes, ni les explications des cérémonies: vend. 12 fr. *m. bl.* la Vallière.

LITURGIA antiqua, hispana, gothica, isidoriana, mozarabica, toletana mixta (a J. Pinio). *Romæ*, 1746, 2 *vol. in-fol.* [403]

Vend. 30 fr. au collège de Clermont; 17 fr. 60 c. Anquetil.

LIVII patavini (*Titi*) historiarum romanarum decades III, ex recognitione Joan. Andreæ, episc. aleriensis. *Romæ, Conradus Suueynheym et Arnoldus Pannartz*, *gr. in-fol.* [13432]

Première édition, très-rare, à laquelle les bibliographes assignent pour date l'année 1469. L'ouvrage contient en tout 411 f. sur le *recto* du dernier desquels se lit la souscript. ordinaire de Sweynheym et Pannartz:

Aspicis illustris lector etc.

On trouve en tête du vol. 22 f. dont les 2 premiers contiennent la préface de l'évêque d'Aleria, laquelle commence:

Fausto ac felici solo tuâ urbem,
Pater beatissime Paule II, etc

et les 20 autres :

Epitoma omnium decadum Livii.

La première décade occupe les f. 23-165; la 3e, les f. 166-303; et la dernière, les f. 304-411; de manière que cette édition peut être divisée en 3 vol. : vend. 750 fr. Brienne-Laire; 780 fr. Rover; 400 fr. avec plusieurs f. encadrés, d'O....

On connaît un exempl. impr. sur VÉLIN, qui est maintenant en Angleterre, dans la collect. de M. Sykes, il a été acheté 903 l. st. à la vente de James Edwards.

— T. Livii historiarum libri, ex recognitione Jo.-Ant. Campani. *(Romæ) Udalricus Gallus*, 2 *v. in-f.*

On présume que cette édition a été impr. d'après celle de Sweynheim et Pannartz; et elle doit avoir été achevée au plus tard vers le milieu de l'année 1470, car Campanus, dans la préface qu'il adresse au cardinal de Pavie, en tête du Quintilien publié par lui en 1470, préface datée du mois d'août, dit n'avoir point donné moins de soins à la correction de Quintilien qu'à celle de Tite-Live. Vend. 416 fr. la Vallière; 550 fr. Crévenna; 800 fr. Brienne-Laire.

Cette édition, qui peut aussi être divisée en 3 vol. comprend 447 f. en tout. L'épître commençant par ces mots: *Campanus Cardinali Papiensi meo salutem*, occupe le 1er f.; elle est suivie de l'Epitome des décades de Tite-Live, f. 2-23; on trouve au *verso* du 23e f. le registre des premiers mots de chaque liv.; le 24e f. est blanc; ensuite vient la 1re décade, f. 25-179; la 3e décade, f. 180-329; et la 4e, f. 330-447. Les 6 vers, *Anser Tarpei custos Jovis*, etc. qui forment la souscription ordinaire des édit. d'*Udalricus Gallus*, se trouvent répétés trois fois dans ce livre; savoir: au *verso* du 23e f.; à la fin de la 1re décade, et à la fin de la 4e.

— Historiarum romanarum decades, cum epistola Andreæ episc. aleriensis. *(Venetiis), per Vindelinum spirensem*, 1470, *gr. in-fol.*

Belle édition, la première de cet historien qui soit datée : vend. 484 fr. Gaignat; 54 liv. 12 sch. (bel exempl. rel. en 3 vol. et décoré de lettres initiales peintes) Pinelli, 450 fr. Brienne-Laire; 300 fr. F. Didot.

Il y a des exempl. impr. sur VÉLIN.

Cette édit. contient 418 f. en tout; savoir: 23 f. prélim. qui renferment l'épître de Jean André au pape Paul II, l'Epitome des décades, et le registre des chapitres de Tite-Live; la 1re décade, f. 24-169; la 3e décade, f. 170-309; la 4e décade, f. 310-417. A la fin de la 4e décade, sur le *verso* du 417e f. on trouve la date M. CCCC. LXX, suivie de 46 vers, qui occupent aussi le *recto* du 418e et dernier feuill. Les 7e et 8e vers, qui font mention du nom de l'imprimeur, sont ainsi conçus :

Et Vindelino debebis tu quoq3 formis
Egregie impressit has modo qui decadas.

— T. Livii historiarum libri. *Romæ, Conrad. Sueynhem et Arnoldus Pannartz, in domo Petri de Maximis*, M. CCCC. LXXII, *die* XVI *julii, in-fol.*

Troisième édition de *Rome*, qui semble être encore plus rare que les deux premières. En tête du vol. sont l'épitome, et le registre des réclames; mais on n'y trouve plus l'épître de l'évêque d'Aleria.

— Editio altera. *Mediolani, arte et impensis Phil. Lavagniæ, anno domini* 1478, *gr. in-fol.*

On recherche aussi cette édition : vend. 13 liv. 13 sch. Pinelli; 220 fr. Rover; 240 fr. d'O....

Le vol. est ainsi disposé : pièces prélimin. f. 1-23. 1re décade, f. 24-169, signat. A-Riii. 3e décade, f. 170-309, sig. AA-OOiiii. 4e décade, f. 310-417, signat. PP-ɔɔiii. Ainsi cette édition est absolument distribuée comme celle de *Venise*, 1470, et l'on y trouve le même nombre de feuillets, moins le dernier.

— Editio altera, ex recogn. Petri-Justini Philelphi. — *Impressit Mediolani Ant. Zarothus, opera et impensis Johan. Legnani*, 1480, *in-fol.*

Belle édition, dont les exemplaires bien conservés ont de la valeur; 153 fr. Lauraguais; 400 fr. (superbe exempl. avec lettres initiales peintes) la Vallière; 7 liv. 10 sch. Pinelli; 142 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

— Eædem historiæ. *Mediolani, apud Alexandrum Minutianum*, 1505, *in-fol.*

Digitized by Google

Vend. 34 fr. quoiqu'un peu piqué des vers, la Vallière.

— Eædem decades, cum figuris noviter impressæ (acced. Flori epitome et breves annotationes M.-A. Sabellici). *Venetiis, a Phil. Pincio Mantuano*, 1511, *in-fol.*

Edition assez recherchée: 39 fr. Rover.

— Titus Livius duobus libris auctus, cum Flori epitome, ex recens. Ulrichi Huttenii. *Moguntiæ, in ædib. Joan. Scheffer*, 1518, *in-fol.*

Vendu en *m. r.* 36 fr. la Vallière; 13 fr. Crévenna.

Selon M. Beloe, *Anecdotes*, tome IV, page 47, la bibliothèque publique de Cambridge possède un exemplaire de cette édition imprimé sur VÉLIN.

Le 33e livre de cet historien manque dans toutes les édit. qui ont précédé celle-ci; et si celles de *Venise*, 1495 et 1506, paraissent le contenir, c'est que le 31e livre y est divisé en deux parties dont la seconde est intitulée 32e livre, et que le véritable 32e livre y est marqué 33e. La présente édition de 1518 a été faite d'après un manuscrit trouvé dans un monastère, à Mayence; les additions qu'elle renferme sont, outre le 33e livre, dont les 17 premiers chapitres sont dans un état très-imparfait, la dernière partie du 40e livre, depuis le chapitre 37; on y a joint deux préfaces, l'une d'Erasme et l'autre de Nic. Carbachius. C'est dans la première que l'honneur d'avoir inventé l'imprimerie dans la ville de Mayence, est attribué à Fust.

— Ex XIIII T. Livii decadibus prima, tertia, quarta.... Epitome singulorum librorum XIIII decadum. Historia omnium XIIII decadum in compendium redacta ab L. Floro. Polybii libri V de rebus romanis latinitate donati a Nicolao Perotto. Index copiosissimus rerum omnium memorabilium. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1518-19-20-21, et *in ædib. hæredum Aldi*, 1533, 5 *vol. in-8.*

Vendu 80 fr. *v. f.* Bosquillon.

Il est très-difficile de trouver réunis les 5 vol. de cette édit. dont un bel exempl. doit avoir un prix assez considérable. Il existe des exempl. des 4 premiers vol. en Gr. Pap.; mais on n'en connaît pas du 5e.

Le 1er vol. contient 68 f. non chiffrés; 365 f. chiffrés, et 8 autres f. non chiffr.

Le 2e, *Decas tertia*, a 350 f. chiffrés, 6 f. pour l'*errata*, la date et l'ancre; plus, un *index*, en 48 f.

Le 3e, *Decas quarta*, a 296 f. chiffrés, précédés de 12 f. non chiffrés, et suivis d'un *index* en 44 f. dont le dernier est blanc.

Tome 4, contenant *Livii epitome*, 56 f.; *Florus*, 68 f.; *Polybius*, f. 69-310; et à la fin le registre, la souscription et l'ancre. — On trouve quelquefois le Florus et le Polybe détachés de ce vol.

Tom. 5, *Decas quinta*, 131 f. et 5 à la fin.

— Ex XIV T. Livii decadibus prima, tertia, quarta, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi, etc.* 1520-1, 5 *part. en* 1 *vol. in-fol.*

Edition rare: vendue 1 liv. 5 sch. Pinelli. C'est à la fin de la 5e partie contenant Polybe, que se trouve le registre des signatures du volume entier.

— T. Livii patavini latinæ historiæ principis quicquid hactenus fuit editum, sed aliquanto quam antea, tum magnificentius, tum emaculatius: accesserunt autem quintæ decadis libri quinque nunquam antehac editi, quos adjecimus ex vetustissimo codice.... addita et chronologia Henrici Glareani, temporum supputationem, et personarum nomina, etc. *Basileæ, in officina frobeniana, per Hieronymum Frob. Jo. Hervagium et Nicolaum Episcopium*, 1531, *in-fol.*

Cette édition est rare, et les cinq livres, jusqu'alors inédits, qu'elle renferme, lui donnent rang parmi les éditions dites *princeps*. Ce n'est cependant pas un livre d'un grand prix. En tête du vol. se lit une préface d'Erasme, datée de Fribourg, *mars*, 1531. Les cinq livres de la 5e décade ont été réimp. séparément, *Venetiis, in ædibus Lucæ Ant. Juntæ*, 1531, *in-4.*

— Ex XIV T. Livii decadibus, pri-

ma, tertia, quarta. Epitome singulorum librorum XIV decadum, etc. *Florentiæ, per heredes Phil. Juntæ*, 1522, *et in ædib. Bernardi Juntæ*, 1532, 5 *vol. in*-8.

Edit. peu commune, dont le contenu est le même que dans celle d'Alde, *in*-8.

— T. Livii historiarum ab urbe condita, libri, qui extant xxxv, cum universæ historiæ epitomis a Car. Sigonio emendati. *Venetiis, apud Paulum Manutium, Aldi F.* 1555, *in-fol.*

Bonne édit. qui se trouve difficilement bien conditionnée : 15 à 30 fr. et plus cher en Gr. Pap. Les réimpressions de ce vol. faites dans la même imprimerie, ont peu de valeur.

— Historiarum libri, ex recens. heinsiana. *Lug.-Batav. ex offic. elseviriana*, 1634, 3 *vol. pet. in*-12.

Cette édit. est celle que les curieux choisissent pour la collection des Elsevier; cependant si elle est mieux imprimée que la suivante, il est certain qu'elle est moins correcte : 30 à 40 fr.; vend. 80 fr. *m. r.* Caillard. Les beaux exempl. ont 4 pouces 10 à 11 lignes de hauteur.

— Historiarum libri, ex recens. J.-Fr. Gronovii. *Lugd.-Batav. ex offic. elseviriana*, 1644-45, 4 *vol. pet. in*-12. 24 à 36 fr.

Le 4ᵉ vol. de cette édition renferme les notes de Gronovius; on le retire quelquefois, pour le joindre à l'édit. précédente; il se vend séparément 4 ou 6 fr.

Il y a une 3ᵉ édit. : *Lugd.-Bat. ex officina elseviriana*, 1653, 3 vol. *pet. in*-12. dont le frontispice gravé du premier volume est daté de 1654 : 15 à 20 fr.

Plusieurs amateurs ont ajouté au Tite-Live d'Elsevier le volume suivant, qui n'est pas commun :

Supplementorum livianorum decas, auctore J. Freinshemio. Holmiæ, 1649, *pet. in*-12.

— Historiarum libri, ex recens. J.-Fr. Gronovii. *Amstelodami, Dan. Elzevirius*, 1678, *in*-12. 18 à 30 fr.

Edition remarquable par la petitesse et la netteté des caractères qui ont servi à son impression. Les exempl. bien conservés ne sont pas communs; ils doivent avoir 5 pouces 5 à 6 lignes de hauteur. Vend. bel exemplaire *m. v. dent.* 37 fr. Méon; 48 fr. F. Didot; 47 fr. Mac-Carthy.

— Historiarum quod extat, cum perpetuis Caroli Sigonii et J.-Fr. Gronovii notis; Jac. Gronovius probavit, suasque et aliorum notas adjecit. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium*, 1679 et 1678, 3 *vol. in*-8.

Bonne edit. pour la collection *Variorum* : 72 à 84 fr.; vend. 98 fr. rel. en 6 vol. *m. r.* Saint-Martin; 98 fr. *vél.* Caillard; 100 fr. F. Didot.

On fait beaucoup moins de cas de l'édition de 1665, donnée par le même imprimeur, en 3 vol. *in*-8. 21 à 30 fr.

L'édit. de *Basle*, 1740, 3 vol. *in*-8. copie de celle de 1679, est peu recherchée : 15 à 21 fr.

— Historiarum libri, interpret. et notis illustravit Joan. Dujarius, in usum Delphini. *Parisiis*, 1679-82, 6 *vol. in*-4.

On fait peu de cas de cette édit. et elle n'est recherchée que parce qu'elle fait partie de la collection des *Ad usum*, et qu'elle est assez rare : vend. 87 fr. d'Hangard, et plus cher depuis.

La réimpression de ce livre, faite à *Venise*, 1714, 6 vol. *in*-4. est correcte, mais moins belle que celle de *Paris* : 30 à 42 fr.

— Historiarum libri recogniti et notis illustrati (opera Th. Hearne). *Oxonii, e Theat. sheldon.* 1708, 6 *vol. in*-8. 18 à 30 fr.

Edit. correcte, mais dont on ne recherche guère que les exemplaires en Gr. Pap.; vend. 74 fr. de Cotte.

— Historiarum libri. *Lond. Tonson*, 1722, 6 *vol. in*-12.

Edition regardée comme très-correcte : 24 à 30 fr. L'*index* qui l'accompagne a été faussement attribué à Maittaire. Les exempl. en Gr. Pap. sont rares, et valent au moins 72 fr.

Il y a aussi une édit. de *Londres, Tonson et Watts*, 1749, 7 vol. *in*-12. avec les suppléments de Freinshemius et autres.

— Historiarum libri qui supersunt

XXXV, cum supplementis librorum amissorum, a J. Freinshemio concinnatis, recensuit et notis illustravit J.-B.-L. Crevier. *Parisiis, Quillau*, 1735-42, 6 *vol. in*-4.

Edition estimée et qui devient rare : 75 à 90 fr. — Gr. Pap. vend. 15 liv. 10 sch. sterl. Heath; 185 fr. Larcher.

Il y a plusieurs édit. du Tite-Live de Crevier, en 6 vol. *in*-12. impr. pour les classes, et d'un prix ordinaire.

— Historiarum libri cum notis variorum, curante Arn. Drakenborch, qui et suas adnotationes adjecit. Accedunt supplementa a Joh. Freinshemio concinnata. *Amstelod.* 1738-46, 7 *vol. in*-4.

Cette édition pour laquelle l'éditeur a consulté cinquante manuscrits et cent treize textes imprimés, est au jugement des savans, un chef-d'œuvre d'exactitude et d'erudition; nous pouvons ajouter que le mérite de l'exécution typographique égale celui du texte : 180 à 200 fr.; vend. 220 fr. Clavier; et en Gr. Pap. dont les exempl. sont très-rares : 556 fr. *peau de truie*, Mirabeau; 611 fr. *m. r. dent.* Caillard; 667 fr. *m. r.* F. Didot; 500 fr. *v. f.* Jourdan; 32 liv. 12 s. sterl. Heath; 33 liv. 12 sch. Grafton.

On trouve des exemplaires de cette édition, tirés sur papier bulle; mais comme ils sont très-vilains, ils n'ont qu'une médiocre valeur.

— T. Livii historiarum libri, ad optimas edit. castigati, accurante Th. Rudimanno. *Edinburgi, Hamilton et Brown*, 1751, 4 *vol. in*-12.

Jolie édition, qui passe pour très-correcte : 15 à 20 fr., et en Pap. fin, dont les exemplaires sont recherchés, 30 à 40 fr.; vend. même jusqu'à 200 fr. *m. r.* d'Hangard; 60 fr. *m. v.* F. Didot.

Les frontispices d'une partie des exempl. en pap. fin sont impr. en rouge et noir.

La réimpression d'*Edimbourg*, 1764, 4 *vol. in*-12. est moins belle.

— Historiarum libri ex recensione Arn. Drakenborchii, cum variant. lect. et glossario liviano cura Aug.-Gul. Ernesti. *Lipsiæ, Veidmanni hæredes*, 1769, 3 *vol. in*-8. 27 à 36 fr.

— Historiarum libri, cura J.-N. Lallemand. *Parisiis, Barbou*, 1775, 7 *vol. in*-12.

Edition estimée : 48 à 60 fr. — vend. en pap. fin, *m. r.* 70 fr. Saint-Céran.

— Historiæ, ex recensione Aug.-Guil. Ernesti. *Francofurti*, 1778, 5 *vol. in*-8. 30 à 36 fr. — 50 fr. Villoison.

— Historiæ, ex recens. Drakenborchii (edidit Henr. Homer). *Londini, excudebat Ritchie*, 1794, 8 *vol. in*-8. *pap. vél.*

Cette édition est correcte et contient un bon index; 60 à 80 fr. les exemplaires en Gr. Pap. sont devenus rares.

— Historiarum quæ supersunt, ex recens. Arn. Drakenborchii. *Oxonii, e typ. clarend.* 1800, 6 *vol. in*-12. 24 à 30 fr.

Edition assez jolie, à laquelle on joint le volume suivant :

Car. Sigonii fasti consulares, etc. cum comment. Oxonii, 1801, *in*-12.

Vendu en 7 vol. Gr. Pap. 209 fr. *m. bl.* F. Didot; 105 fr. *m. r.* Larcher.

— Historiarum libri qui supersunt, ex recensione Drakenborchii, cum variantib. lectionibus, cura Aug.-Guil. Ernesti : editio nova emendata (a God.-Henr. Schaefer). *Lips.* 1801-4, 5 *vol. in*-8. 40 fr. — pap. fin, 54 fr. — pap. de Hollande, 80 fr.

Cette édition est la 3e du Tite-Live d'Ernesti; le *Glossarium livianum* qui occupe le 5e vol. y est fort augmenté.

— Historiarum libri, proemio, breviariis librorum, indice rerum locupletissimo, tabulis chronol. historicisque et commentario perpetuo seorsim edito, instructi a Georg.-Alex. Ruperti. *Gottingæ*, 1807-9, 6 *vol. pet. in*-8. 60 fr.; pap. fin, 80 fr.

Les tomes 5 et 6 de cette édition renferment le commentaire.

Nous citerons encore l'édit. commencée par F.-A. Stroth, et continuée par F.-G. Döring, depuis le 4e vol. *Gotha*, 1796-1810, 6 vol. *in*-8.; elle sera complète en 8 vol. Ces trois dernières éditions impr. en Allemagne ne sont pas sans mérite, mais elles sont mal impr.

— T. Livii historiarum libri, ex recens. Drakenborchii, cum variis lectionibus et notis J.-B.-L. Crevier. *Londini*, 1813, 6 *vol. in*-8. 72 fr. Gr. Pap. 144 fr.

On a imprimé à Oxford en 1814, une autre édition du Tite-Live de Crevier, en 4 *vol. in*-8. : 60 fr.

— Fragmentum ex lib. XCI historiarum Titi-Livii, nunc primum eruit ex codice ms. vaticano quomdam palatino.... Paul. Jac. Bruns. *Hamburgi*, 1773, *pet. in-fol. de* 8 *feuillets*.

Tandis que M. Bruns faisait imprimer ce fragment à Hambourg, M. Giovenazi, savant antiquaire, à qui l'on en doit la découverte, le publiait à Rome, en 1773, *in*-4. avec des notes; et dans la même année il en donna une nouvelle édition à Naples, *in*-8. avec des notes plus étendues. On a aussi fait réimprimer ce morceau à Paris en 1773, et il a reparu avec une traduct. franç. de J.-E. Hardouin, *Paris*, *Brocas*, 1794, *in*-12.

— Les décades de Tite-Live, translatées en françoys (par Pierre Bercheure ou Bercheoire). *Paris*, *en la grant rue Saint-Jacques*, 1486 et 1487, 3 *vol. pet. in-fol. goth.*

Edit. impr. à 2 colonnes, avec les caractères qui ont servi à l'impression de plusieurs livres du même temps qui portent le nom de Verard : il est très-difficile de trouver les trois volumes réunis. Le dernier est sans date et se termine par la bataille punique, trad. du latin de Léonard Aretin par un anonyme que Duverdier nomme Jean le Vesgne.

— Les grandes décades de Titus Livius, translatées de latin en françois (par P. Bercheure), nouvellement corrigées et amendées. *Paris*, *Guil. Eustace*, 1514, *et Fr. Regnault*, 1515, 3 *vol. in-fol. goth.*

Edition dont les exempl. quoique rares, n'ont que très-peu de valeur, à moins qu'ils ne soient sur VÉLIN, comme celui qui fut vendu 160 fr. Gaignat; 400 fr. la Vallière; 585 fr. Mac-Carthy, et qui aurait été porté à un plus haut prix, si le 1er volume ne se fût point trouvé endommagé dans les marges.

— Histoire romaine de Tite-Live, trad. en françois, avec les supplémens de Frenshemius, par Guérin, édition retouchée par Cosson. *Paris*, 1769-71, 10 *vol. in*-12. 25 à 30 fr.

Cette édition, retouchée par Cosson, est préférée à celles qui l'ont précédée. Les unes et les autres sont épuisées.

— Histoire romaine de Tite-Live, traduction nouvelle par Dureau-de-la-Malle, et par M. Noel, avec le latin. *Paris*, 1810-12, 15 *vol. in*-8. 90 fr. — pap. vél. 180 fr.

Traduction la plus estimée.

— Tito-Livio volgarizzato (da Ruggiero Ferrario). *In nel anno.... M. CCCC. Lxxvi. fu impressa la presente deca in nella citta di Roma appsso al palatio di sã Marco* (*per Udalrico Gallo*), 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

Première édit. de cette version italienne : vend. 108 fr. Brienne-Laire.

Les volumes sont faciles à collationner, au moyen du registre qui est à la fin de chacun d'eux; d'ailleurs on trouve la description de l'ouvrage entier dans le catal. de la Vallière, supplément page 72; j'ajouterai qu'ayant eu entre les mains deux exemplaires du premier volume de cette édition, j'ai remarqué que dans l'un le feuillet qui suit la table était tout blanc, tandis que dans l'autre le même feuillet contenait, sur son *verso*, une dédicace de *Lucca di Gioveni Bonaccorsi Cartolaio* à *Gioveni Bernardo di Nicolo Cambini*. Les pièces préliminaires occupent, dans le premier volume, 7 f., dans le second 11, et dans le troisième 10.

— Tito Livio in lingua volgare. — *Impres. per Maestro Antonio da Bologna.... nel* 1478; *a di xi de aprile, in Venetia,* 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

Autre édition peu commune : vend. 26 fr. *m. bl.* Gaignat; 1 liv. 8 sch. Pinelli; 20 fr. Brienne-Laire.

— Le deche di Tito Livio, in lingua volgare. *Venetia*, *Octav. Scoto*, 1481, *in-fol.*

Vendu 53 fr. *m. r.* la Vallière, et 48 fr. Mac-Carthy.

La traduction italienne de Tite-Live, la plus estimée, est celle de J. Nardi, *Venise*, 1575, *in-fol.* réimpr. plusieurs fois, et en dernier lieu à *Milan*, 1799, 18 *vol. in*-8. — Il y en a une plus récente, par Louis Mabil, *Brescia*, 1804, et ann. suiv. *in*-8., de laquelle il paraissait 33 vol. en 1816.

— The history of Rome by Titus Livius, translated, with notes by George Baker. *London*, 1797, 6 *vol. in*-8. 50 fr.

— Historia, germanice. *Moguntiæ*, *apud Johan. Schoiffer*, 1505, *in-fol. avec fig.*

Il y avait dans la bibl. de Harley un exemplaire de cette édit. imprimé sur VÉLIN. Voy. *Bibl. harl.* tom. 3, nº 3227.

LIVRE (le) à la mode (imprimé en vert). *A Verte-feuille*, *l'année nouvelle*, *pet. in*-8. [10915]

— Le livre à la mode, nouvelle édition (imprimée en rouge). *En Europe*, 1760, *pet. in*-8.

Ces deux petits livres, différens l'un de l'autre, sont ordinairement reliés ensemble : 4 à 8 fr.

LIVRE. Icy commence ung tres beau livre, contenant la chevalereuse science des joueurs d'Espée. *Anvers*, *par Guillaume Vorsterman*, 1538, *in*-4. *goth. fig. en bois.*

Livre rare, annoncé dans le catalogue Blandford (*White Knights library*), nº 1563, où il est porté à 5 l. 5 sch. st.

LIVRE d'amour, auquel est relaté la grant amour, et façon par laquelle Pamphille peut jouir de Galathée, et le moien qu'en fist la Macquerelle. *Paris*, *Anth. Verard*, 1494, *pet. in-fol. goth.* [8747]

Edition rare : 50 fr. *m. bl.* la Vallière; 10 liv. 15 sch. sterl. Blandford.

Il en existe des exempl. sur VÉLIN.

Cet ouvrage est une paraphrase du poëme latin, intitulé: *Pamphili carmen de arte amandi.* — Voy. PAMPHYLUS. L'abbé Goujet, *Bibliothèque franç.* tome X, l'attribue à l'auteur anonyme de la traduction en vers français des *Vigiles des morts*, voy. VIGILES. Ce sentiment est partagé par l'abbé de S. Léger, qui, dans une de ses notes sur son Duverdier, paraît regarder P. Gringore comme l'auteur des *Vigiles* en français.

— Livre d'amour, auquel est relaté la grande amour de Pamphile et Galathée, et le moyen comme il en peut jouir. *Paris*, *Jeanne de Marnef*, 1545, *in*-18. *fig.*

Edition également rare et recherchée : vend. 24 fr. *m. v.* la Vallière; 25 fr. *m. bl.* le B. d'Heiss.

LIVRE de Baudouyn. Voy. BAUDOYN.

Et de même pour les romans de chevalerie, dont le titre commence par le mot LIVRE, cherchez au nom du héros.

LIVRE de Clergie, nommé l'image du monde, translaté de latin en françois. *Paris*, *Jean Trepperel*, *sans date*, *in*-4. *goth.* [8701]

Ce livre traite des sept arts libéraux, du ciel, de la terre et de la mer; il n'est point traduit du latin, comme le porte son titre, mais d'un poëme français de Gautier de Metz, écrit vers le milieu du 13ᵉ siècle, sous le titre de *Mappe Monde.* C'est à tort que les rédacteurs du Catalogue de la Bibliothèque du roi (D. 3782) attribuent le *Livre de Clergie* à *S. Pierre de Luxembourg*, auteur du *Chemin de pénitence*, *lequel chemin a trois journées de long*, in-4. goth., qui se trouvait relié avec l'ouvrage précédent, chez le duc de la Vallière (Voy. le nº 2723 du Catal. en 3 vol.).

Pour une édition retouchée du poëme de Gautier de Metz, voy. MIROUER du monde.

Digitized by Google

Livre de figures ponctuées, contenant plusieurs dessins pour apprendre à marquer le linge, à faire de la broderie et de la tapisserie. *In*-4.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 19 fr. la Vallière.

Livre (le) de la femme forte, déclaratif du cantique de Salomon et proverbe au chapitre final : *Mulierem fortem quis inveniet?* Fait et composé par un religieux de Fontevrault. *Paris*, *S. Vostre*, 1501, *in*-8. *goth*. [1133]

Vendu 11 fr. exempl. du C. d'Hoym, Méon, et quelquefois plus.

Livre assez rare, mais insignifiant : il y en a deux autres éditions de *Paris*, *in*-8. *sans date*, impr. au commencement du 15e siècle ; l'une avec la marque de *François Regnault*, et l'autre pour *Jehan Petit*. L'auteur anonyme de cet ouvrage se nommait *François le Roy*. Il a donné aussi les deux vol. suivans :

1°. *Le Dialogue de confidence en Dieu*. Paris, *Sim. Vostre*, in-8. *goth*.

2°. *Le Mirouer de pénitence... faict et composé nouvellement en l'an mil cinq cens et VII, par celui qui autrefoys a copille en francoy le liure de la femme forte, et le dyalogue de consolation entre l'ame et raison. Simon Vostre* (à Paris), *gr. in*-8. *goth*.

Vendu 23 fr. 50 c. *m. r.* en 1815.

— Voy. Dialogue de consolation, et Livret de consolation.

Livre de la fontaine périlleuse, avec la charte d'amours, œuvre très-excellent de poésie antique, contenant la stéganographie des mystères secrets de la science minérale, avec commentaire de J. G. P. (Jacq. Gohory). *Paris*, 1572, *pet. in*-8. *de* 48 *f.* [8698]

Vend. 18 fr. *m. v.* Filheul ; 15 fr. Mac-Carthy.

— Voy. Fontaine périleuse.

Livre (le) de l'anc. testament (par Jul. Macho). Voy. article Bible, à la suite des traductions françaises.

Livre (le) de maistre Regnard et de dame Hersant sa femme (trad. de rismes de Jacquemard Gielée, en prose, par J. Tenessax). *Paris*, *Mich. le Noir*, *in*-4. *goth*. [10849]

Une édit. de *Paris*, *Mich. le Noir*, 1516, 10 fr. Gaignat. Dans sa liste des meilleurs ouvrages en prose française, M. François de Neufchâteau place ce livre sous l'année 1477 ; nous n'en connaissons cependant pas d'édition aussi ancienne.

Prosper Marchand, *Dictionnaire* (T. I. pag. 276), cite une édit. sans lieu ni date, mais avec cette souscription : *on les vend en la grande rue Saint-Jacques à l'enseigne de la rose blanche couronnée*. In-4. goth. de 58 f. Il cite aussi une édit. de *Lyon*, *Olivier Arnoullet*, 1528, *in*-4.

Le poëme français dont cet ouvrage est traduit en prose, est intitulé le *Roman du nouveau Regnard* ; l'auteur vivait, selon Cl. Fauchet, vers la fin du XIIIe siècle. — Voy. le Docteur en malice ; Reynard the Foxe ; Reynier le Renard, et à l'article Schopperus.

Livre (le) de plusieurs pièces, dont le contenu est à la page suivante. *Impr. à Paris*, *par Franç. Girault*, *pour Gilles Corrozet et Arnoul l'Angelier*, 1548, *in*-16. *de* 144 *f.* [8667]

Cette édition est peu commune, et renferme, pag. 122 et 123, deux pièces qui ont été omises dans l'édition de *Lyon*, *Tibauld Payen, impr. par Nicolas Bacquenois*, 1549, *in*-16. de 127 f. non compris la souscription. On cite une édit. de *Lyon*, *Nic. Bacquenois*, 1548, mais c'est peut-être la même que celle de 1549.

Ce recueil contient le *Voyage de Constantinople*, par de la Borderie ; la *Fable du faux cuider* ; la *Saulsaye* ; *Déploration de Venus sur la mort d'Adonis* ; *cinq chansons* ; le *Procès d'Ajax et d'Ulysse pour les armes d'Achille* ; *Conformité de l'amour au navigage* ; la *Mort et resurrection d'amour*, etc.

Livre de Sagesse, suivant les autorités des anciens philosophes, distinguant et parlant des vices et

des vertus dont on peut être prisé ou déprisé. *Paris*, *Alain Lotrian*, *sans date*, *in-8. goth. fig.* Vend. 6 fr., *m. r.* la Vallière. [2524*]

Ouvrage dont le prologue est en vers ; il y en a une édition de *Paris, Jehan Longis*, *in-8. goth.* Duverdier en cite une autre de *Paris, Pierre Sergent*, 1520, *in-16.*; et une de *Lyon, par Olivier Arnoullet*, de laquelle il ne marque ni la date ni le format.

Livre de sapience. Voyez Roye (*Guy* de).

Livre (le) des chants nouveaux de Vaudevire (par Olivier Basselin); par ordre alphabétique, corrigé et augmenté outre la précédente impression (par Jean le Houx). *Vire*, *Jean de Cesne*, (*vers* 1600) *s. d. in-16.* [9184]

Petit volume fort rare, vendu 19 fr. *m. r.* quoique imparfait, By.

— Les Vaudevires, poësies du 15e siècle, par Olivier Basselin, avec un discours sur sa vie, et des notes (par M. Asselin). *Vire* (*Avranche*), 1811, *gr. in-8. pap. vél.*

Edition imprimée aux frais de plusieurs amateurs de Vire, et tirée seulement à 100 exempl.; plus, 10 exempl. de format *in-4.* Elle n'a pas été mise dans le commerce.

Livre des connoilles faites à l'honneur et exaulsement des dames, lesquelles traintent de plusieurs choses joyeuses, racontées par plusieurs dames assemblées pour filer durant six journées. *Lyon*, *Jean Mareschal*, 1493, *in-4. goth.* [10848]

Edition très-rare citée par Duverdier : j'en ai vu une autre, *in-4. goth.* avec fig. en bois, sans lieu ni date, laquelle se compose de 32 f. signat. a—d. et porte pour titre *le Livre des connoilles.* C'est cette même édition qui est annoncée dans le Catal. du roi, comme de *Lyon*, 1493, quoiqu'elle ne porte ni date, ni nom de ville.

Il y en a aussi une *in-4. goth.* sans date, à la fin de laquelle se lit : *Cy finissent les evangiles des conoilles*, etc.

— Le même. *Rouen*, *Raulain Gaultier*, *in-4. goth.*

Vendu 12 fr. *m. r.* la Vallière.

— Le même, *s. d. In-16. goth.*

Vendu 8 fr. Duquesnoy.

— Voy. Evangiles des quenoilles.

Livre du faulcon des dames (le) — *Finis*, *pet. in-8. goth. de 24 feuillets*, *sign. a. b. c.*

Ouvrage en vers et en prose. Très-rare.

Livre (le) des marchands, pour se garder de quelle marchandise on doit se garder d'être trompé. 1534, *in-16. goth. ou* 1561, *in-8.* [1311]

Satire violente contre plusieurs dogmes de l'église romaine. Les deux éditions sont rares : mais on préfère celle de 1534. Les f. n'en sont point chiffrés. Le premier traité : savoir *le Livre des marchands*, etc. est de 31 f. compris celui du frontispice, et un autre à la fin contenant deux rondeaux, avec la date, *achevé d'imprimer le penultième jour du mois de décembre* 1534. Le *Traité du purgatoire* se trouve dans cette édition, à la fin d'un autre traité intitulé : *Sommaire et briève déclaration d'aucun lieu fort nécessaire à ung chacun chrétien pour mettre sa confiance en dieu*, etc. Cette pièce n'est point dans l'édit. de 1561, où le *Livre des marchands* est de 48 pag. compris le titre, et le *traité du purgatoire* qui suit immédiatement de 32, finissant par une chanson sur le purgatoire : l'intitulé du premier traité ne porte aucune indication, et sur celui du second on lit simplement celle de l'année 1561. Cette édition passe pour avoir été faite à *Genève*; celle de 1534 à *Neufchâtel*, par de Wingle, à cause de la conformité du caractère avec ceux de la bible d'Olivetan, exécutée dans cette ville. (M)

L'édit. de 1534 a été vend. 14 fr. de Couronne ; et celle de 1561, 20 fr. Gaignat, et moins cher depuis. Une édit. de 1582, *in-24.* sous le nom de *Gabr. Cartier*, est annoncée dans le cat. de la Vallière, première part. tome 1er, no 902.

Enfin nous connoissons encore le *Livre des marchands fort utile à toutes gens*.....

Digitized by Google

Genève, *par Jean de Laon et Lucas de Mortière*, 1555, *in*-16. de 24 *f.*

LIVRE (le) de quatre couleurs. *Aux quatre élémens, de l'impr. des quatre saisons*, 4444 (1757), *pet. in*-8. [10914]

Vendu 6 fr. Méon. Ce volume est quelquefois relié avec le *Livre à la mode*.

LIVRE (le) des statuts et ordonnances de l'ordre de Saint-Michel, estably par Louys XI. Institution de l'office de Prevost et maître des cérémonies, etc. *In*-4. [15803]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, *m. bl.* 106 fr. la Vallière; 40 fr. d'O....

— Voyez ORDONNANCES.

LIVRE (le) des troys filz de Roys, c'est à savoir de France, d'Angleterre et d'Escosse, lesquels en leur jeunesse, pour la foy crestienne soutenir, au service du roy de Secile, eurent de glorieuses victoires contre les Turcz. *Cy finist le livre des troys fils.... imprime à Lyon, par Jehan de Vingle l'an* M. CCCCC. I *le second iour de mars, pet. in-fol. goth.* Edition très-rare. [10451]

Le volume renferme CI f. chiffrés, précédés de 4 f. liminaires pour le titre, la table et le prologue; de plus, il est orné de gravures en bois. Une édit. de *Lyon*, 1504, *in-fol.* est marquée 8 liv. 8 s. sterl. sur le Catal. de Roxburghe.

— Le même livre des troys filz de roy. *Lyon, Cl. Nourry*, 1503, *in*-4. *goth. fig.*

Vendu 17 fr. *m. r.* la Vallière; 6 liv. 6 sch. sterl. Blandford.

Il y a aussi une édition de *Paris, par Nic. Chrestien*, sans date, *in*-4. *goth.* de 129 feuillets, à 2 col. non compris 4 f. prélim. pour le titre, la table et le prologue; une autre édit. de *Paris, Mich. le Noir*, 1511, *in*-4. *goth.* de 151. f. selon St.-Léger; une de *Paris, J. Trepperel*, 1531, *in*-4. *goth.*; et enfin une autre de *Lyon*, 1579, *in*-8. de 572 pag. sous le titre d'*Histoire merveilleuse de trois excellens fils de rois.* On en a retranché le prologue.

LIVRE des faits d'armes et de chevalerie. Voy. CHRISTINE de Pisan; et VEGETII epitome.

LIVRE (le) des visions fantastiques, en vers (avec plusieurs épigrammes). *Paris, Ponce Roffet*, 1542, *in*-8. [8885]

LIVRE du roi Modus. Voy. MODUS.

LIVRE (s'ensuyt le) du résolu en mariage, traitant et démontrant la grande prouesse et résistance qu'ont eu et ont de présent les femmes contre les hommes, etc. *Paris, veuve de J. Trepperel, in*-4. *goth.* [8744]

Ce livre est une édition augmentée du *Rebours de Matheolus*, ouvrage attribué à Jehan le Febvre de Therouane: vend. 24 fr. la Vallière; 29 fr. *m. bl.* Méon.

— Voyez REBOURS.

LIVRE intitulé des vertus (cy cõmãce ung petit), ou quel est tractie de lefect des vertus et des vices contraires à icelles. en allegant a propoz les dictz des sains. et des philosophes, et autres saiges avec plusieurs exemples cõtenuz es hystoires anciennes, *pet. in-fol. goth.* [2524*]

Edition de la fin du 15e siècle, qui paraît appartenir aux presses lyonaises. Le vol. se compose de 29 f. impr. à longues lignes avec des signat. de A1 jusqu'à DIII. Les pages entières portent 34 et 36 lignes. Vend. 79 fr. Lair.

LIVRE (le) jaune contenant quelques conversations sur les logomachies, c'est-à-dire, disputes de mots, abus de termes, etc. (attribué à Gros de Boze). *Basle*, 1748, *in*-8. [7473]

Tous les exemplaires de cet ouvrage singulier sont impr. sur papier jaune, et l'on prétend qu'il n'y en a eu qu'une cinquantaine de tirés. Cependant ils ne sont pas bien rares: vendu 24 fr. Baron; 22 fr. *m. r.* Méon; 45 fr. d'O..... et quelquefois de 8 à 12 fr.

LIVRE merveilleux, contenant en

bref la fleur et substance de plusieurs traictez, tant prophéties, révélations, etc., faisant mention des schismes et discordes qui doivent arriver dans l'église, et du temps auquel on ôtera et tollira aux gens d'église et clergé leurs biens temporels, etc., etc. *Paris*, 1569, *in*-8. [6158]

Livre rare et assez recherché: vend. 16 fr. *m. r.* Méon. — Dans le cat. de De Couronne, est indiquée une édit. de *Paris*; *G. Guillard*, 1565, *in*-8. vend. 30 fr.; et une édition différente quoique sous la même date, vend. 24 fr.

Il y a 2 autres éditions de cet ouvrage: l'une de *Paris*, *J. Bessault*, sans date, *in*-8.: vend. 11 fr. Gaignat; et l'autre de *Paris*, *J. Bessault*, 1588. *in*-8.; vend. 18 fr. *m. r.* Duquesnoy; 15 fr. d'O....

Livret de consolation (le), contre toutes tribulations. *impr. à Paris, par maistre Guy Marchant, pour Jehan Petit, l'an* 1499, *le* 28 *may, pet. in*-8. *goth. fig. en bois.* [1051*]

A la fin de ce volume que j'ai, et avant la souscription, on lit « priez pour celui qui a translaté ce présent traictie de latin en françois et l'a *fait mettre en molle* pour le salut de son âme, etc. » Cette expression *mettre en molle*, pour imprimer, est fort remarquable en 1499; elle rappelle le mémorial de Jean Robert, abbé de S. Aubert de Cambray, depuis 1432 jusqu'en 1469, qui dit avoir payé 20 sols tournois un doctrinal jeté en molle. J'ai un extrait de ce mémorial pris sur l'original. Ce Livret de consolation, dont il y une édition de *Paris*, *Alain Lotrian*, sans date, *in*-8. *goth.* (dans le catal. de la Vallière, en 3 vol. n° 4634) ne doit pas être confondu avec le *Dialogue de consolation entre lame et la raison fait et composé par un religieux de la réformation de Fontevrauld (François le Roy)*, Paris, *Simon Vostre*, 1499, et *Paris*, *Pierre Sergent*, 1537, in-8. (Voyez Livre de la femme forte). *Note de l'abbé de St.-Léger.*

Livret de folastreries, à Janot parisien; plus, quelques epigrammes grecs et des dithyrambes chantés au Bouc d'Etienne Jodelle (par Ambr. de la Porte). *Paris*, 1553, *in*-8. [8929]

Volume difficile à trouver: 6 à 12 fr.

Llaguno Amirola (D. *Eug.* de). Voy. Ayala (Lopez de).

Lloyd (*Henry*). The history of the late war in Germany, between the king of Prussia and empress of Germany and her allies. *London*, 1781, 2 *vol. in*-4. *fig.* 18 à 24 fr. [5971]

— Introduction à l'histoire de la guerre en Allemagne, en 1756, ou mémoires militaires et politiques du général Lloyd, trad. de l'angl. (par Romance, Mis de Mesmont). *Londres* (*Bruxelles*), 1784, *in*-4. *fig.* [5972]

— Histoire de la guerre d'Allemagne, en 1756, entre le roi de Prusse et l'impératrice d'Allemagne, trad. de l'angl. (par Roux-Fazillac). *Lausanne*, 1784, *in*-4. *fig.*

Ces deux ouvrages ayant été réimprimés avec des augmentations (*Paris*, 1801 et 1803, 3 *vol. in*-8.), ont perdu une partie de la valeur qu'ils avaient acquise momentanément: 12 à 15 fr. les 2 vol.

Tempelhoff a donné d'après Lloyd, une histoire de la guerre de sept ans, en allemand, *Berlin*, 1794-1801, 6 vol. gr. *in*-4. fig.; ouvrage dont on fait beaucoup de cas: 100 fr.

* Lobel (*Math.*). Icones plantarum. Voy. Icones.

Lobineau (*G.-Alex.*). Histoire générale de Bretagne. *Paris*, 1707, 2 *vol. in-fol.* 12 à 18 fr. [14197]

Histoire moins estimée que celle de D. Morice. Voy. Morice.

— Voyez Félibien (*D.-Mich.*).

Loccenius. Succiæ regni leges provinciales, a Carolo IX, anno 1608 publicatæ, cum not. Jo. Loccenii. *Londini-Scanorum*, 1675, *in*-8. [2007]

6 fr. Perrot; 18 fr. d'Aguesseau.

Locke's (*John*) works. *London*, 1768, 1777, or 1784, 4 *vol. gr. in*-4. [2271]

Bonnes éditions : 80 à 120 fr. — Celles de 1723 ou 1751, en 3 vol. *in-fol.* sont beaucoup moins chères.

— Works. *London*, 1801, 10 *vol. gr. in*-8. *pap. vél.* 120 fr.

Il y a des exemplaires de cette édition en Gr. Pap. qui ont coûté un tiers de plus que les autres.

L'édition de *Londres*, 1794, 9 *vol. gr. in*-8. conserve aussi de la valeur. Il y en a une de *Londres*, 1812, 10 vol. *in*-8. 150 fr. Dans les deux dernières se trouve l'Histoire de la navigation, ouvrage qui avait d'abord paru à la tête de la collection de Voyages de Churchill. Voy. Collection of Voyages.

— Essay concerning human understanding. *London*, 1796, 2 *vol. gr. in*-8. 16 à 18 fr. [2379]

— Essai philosophique concernant l'entendement humain, trad. par Coste. *Amsterd.* 1700, 1729, 1742, ou 1755, *in*-4. 6 à 9 fr.

Les différentes éditions de cet ouvrage, soit *in*-4. soit en 4 vol. *in*-12. ont à peu près le même prix.

Les autres ouvrages de Locke, trad. en franç. comme *l'Education des enfans*, Amsterd. 1708, 1721, ou 1783, *in*-12. [2572] — *Le Gouvernement civil*, Amst. 1755, ou 1780, *in*-12. [2607] — *Les œuvres diverses*, Amsterd. 1732, 2 *vol. in*-12. — *Le Christianisme raisonnable*, etc. Amsterd. 1740, 2 *vol. pet. in*-8. — *Histoire de la navigation*, Paris, 1722, 2 *vol. in*-12. n'ont aussi qu'un prix ordinaire.

Locmanni sapientis fabulæ, et selecta quædam Arabum adagia, arabice, cum interpret. latina et notis Th. Erpenii. *Leydæ*, 1615, *pet. in*-8. 4 à 6 fr. [10319]

Vendu 8 fr. Villoison.

Ces fables se trouvent aussi à la suite de la grammaire arabe d'Erpenius, dans les éditions de 1636, et dans celles des années postérieures.

— Les fables de Loqman, surnommé le sage, édition arabe, accompagnée d'une traduction franç. et précédée d'une notice sur ce fabuliste (par J.-Jos. Marcel). *Au Kaire, an* VIII (1799), *pet. in*-4. 6 fr.

Cette édition se trouve facilement à Paris. L'éditeur en a donné une seconde, *Paris*, 1803, *in*-18. augmentée de quatre fables inédites. L'une et l'autre ont été effacées par celle qu'a publiée M. Caussin, à *Paris*, 1818, *in*-8.

Locques (*Nic.* de). Les rudimens de la philosophie naturelle, où sont expliqués les principes de la chimie. *Paris*, 1665, *in*-8. [6126]

Vendu 5 fr. Méon; et 12 fr. (six traités en 1 vol.) Baron.

Lodbrokar quida, sive Lodbrochi epicedium, or the death-song of Lodbroc, now first correctly printed, with a free english translation, a literal latin translation, an islando-latino glossary and explanatory notes by J. Johnstone. *Pinted for the author*, 1782, *pet. in*-12.

Un exemplaire imprimé sur vélin, ou plutôt, à ce qu'il nous a paru, sur *peau d'âne*: 100 fr. Mac-Carthy.

Loder (*Just.-Christ.*). Tabulæ anatomicæ, quas ad illustrandam humani corporis fabricam collegit et curavit Loder. *Vinariæ*, 1794-1804, 2 *vol. in-fol.* [4619]

Cet ouvrage, publié en 43 livr. contenant 182 pl. a coûté 300 fr.; vendu 120 fr. seulement en 1808. — Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

Loefling (*Pierre*). Description d'un voyage dans les possessions espagnoles en Europe et en Amérique, publié par Linné (en allem.). *Berlin*, 1776, *in*-8. *fig.* [12377]

Vendu 16 fr. l'Héritier.

L'édition originale en suédois, *Stockholm*, 1758, *in*-8. 15 fr le même.

Loeselii (*Jo.*) flora prussica, curante Jo. Gottsched. *Regiomonti*, 1703, *in*-4. *fig.*

— Supplementum floræ prussicæ, auct. Georg.-Ant. Helwing. *Gedani*, 1712, *in-4. fig.* [3715]

Ces deux volumes ne doivent pas être séparés. Vend. 24 fr. l'Héritier, et quelquefois moins.

LOGGAN. Oxonia illustrata. *Oxonii*, 1675, *in-fol. fig.*

Ouvrage difficile à trouver. Vend. 51 fr. Millin, et 6 liv. 12 sch. sterl. bel exemplaire *cuir de Russie*, Blandford. On y ajoute *Cantabrigia illustrata*, Cantabr. 1690, *in-fol.*

LOGIQUE (la), ou l'art de penser (par Arnauld et Nicole). *Amsterd. Abr. Wolfgank*, 1675, *pet. in-12.* [2292]

Cette édition appartient à la collection des Elzevier, et c'est ce qui lui donne quelque valeur: 4 à 6 fr. Vend. 13 fr. 55 c. Regnauld-Bretel. L'édition de *Paris*, 1662, et la plupart des autres réimpressions de ce bon ouvrage faites dans la même ville, valent peut-être mieux que celle d'*Amsterd.*; cependant elles sont à très-bas prix.

LOISIRS (les) du bord du Loing, ou recueil de pièces fugitives (par Mar.-Jos.-Hippolyte Pélée de Varennes). *Montargis*, 1784, *in-12.* [9063]

Il y a eu cinquante exemplaires de ce livre imprimés sur divers papiers fabriqués avec des herbes, par le procédé dont M. Léorier de l'Isle est l'inventeur: vendu 11 fr. Méon; 12 fr. By.

LOIX des trepassez. Voyez MEUNG (*J.* de).

LOKMAN. Voy. LOCKMAN.

LOMAZZO (*Gio.-Paolo*). Trattato dell' arte della pittura, scoltura, et architettura. *Milano*, 1585, *in-4.* 6 à 9 fr. [6229]

Vendu 15 fr. Soubise.

Ce traité parut d'abord à *Milan*, en 1584, sous le titre de *Trattato della pittura diviso in sette libri*; en 1585, on y mit un nouveau titre sur lequel on ajouta les mots *scoltura et architettura*. Une partie de l'ouvrage a été traduite en français par Hilaire Pader, sous cet intitulé: *Traité de la proportion naturelle et artificielle des choses*, Tolose, 1649, *in-fol.* fig.

— Idea del tempio della pittura, nella quale egli discorre dell' origine e fondamento delle cose contenute nel suo trattato dell' arte della pittura. *Milano*, 1590, *in-4.* 6 à 9 fr. [6272]

Ces deux ouvrages de Lomazzo, qui sont estimés et peu communs, se trouvent quelquefois réunis en un seul volume: vend. ainsi 28 fr. *m. r.* Gaignat.

On a du même Lomazzo: *Rime divise in VII libri, nelle quali ad imitatione de i grotteschi usati da' pittori, ha cantato le lodi di Dio e de le cose sacre, di principi, di signori, etc. con la vita dell' autore descritta da lui stesso in rime sciolte.* Milano, 1587, 7 part. 1 vol. *in-4.*

LOMBARD (*Dan.*). Comparaison des deux histoires de Mézeray et du P. Daniel. *Amsterd.* 1723, *in-4.* 5 à 6 fr. [13644]

Cet ouvrage était recherché autrefois, mais il l'est moins aujourd'hui. Vend. en Gr. Pap. 15 fr. *m. bl.* Thierry.

LOMBARDI (*Petri*) sententiarum libri IV. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1477, *in-fol. goth.* [741]

Première édition de cet ouvrage, la seule qui soit un peu recherchée: vend. 36 fr. la Vallière; 2 liv. 10 sch. Pinelli.

LOMEIERI (*Joan.*) de bibliothecis liber singularis. *Ultrajecti*, 1680, *pet. in-8.* 3 à 4 fr. [16864]

Cet ouvrage, peu nécessaire aujourd'hui, a été réimpr. dans le 3e vol. de la collection de *Maderus*, indiquée ci-après.

LONG (*Jac.* le). Bibliotheca sacra in binos syllabos distincta (curante P.-Nic. Desmolets). *Parisiis*, 1723, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* 8 à 12 fr.; et plus en Gr. Pap. [17061]

— Bibliotheca sacra post le Long et Boerneri curas, ordine disposita, suppleta, continuata ab A.-Gottl. Masch. *Halæ-Magd.* 1778-90, 2 *part. en* 5 *vol. in-4.*

Cette édition, qui aurait été beaucoup plus étendue que la précédente, n'est pas terminée, et ce qui en a paru fait

vivement regretter la suite. Les 5 vol. ont coûté 48 fr.

— Bibliothèque historique de la France, contenant le catalogue des ouvrages imprimés et manuscrits qui traitent de l'histoire de ce royaume ; nouvelle édition, augmentée par Fevret de Fontette (L.-Th. Hérissant, Rondet, etc.). *Paris*, 1768-78, 5 *vol. in-fol.* [17118]

Cet ouvrage est un des travaux les plus essentiels qu'ait produit la science bibliographique, et il doit se trouver dans toutes les grandes bibliothèques : 40 à 50 fr. Gr. Pap. 60 à 72 fr. Et en Gr. Pap. de Holl sur lequel on prétend qu'il n'y a que deux exempl. : 480 fr. *m. r.* de Limare ; 216 fr. Renouard.

La première édition, publiée en 1719, en un seul vol. *in-fol.* ne conserve point de valeur.

Long's (*Roger*) astronomy in five books. *Cambridge*, 1742, 64 and 84, 3 *vol. in-4. fig.* Vendu 42 fr. de Lalande. [5632]

Ce traité d'astronomie, estimé en Angleterre, est peu commun en France.

Long's voyage and travels of an indian interpreter, describing the manners and customs of the north american indians, to which is added a vocabulary of the chippeway language. *London*, 1791, *gr. in-4. fig.* [12795]

Vendu 33 fr. de Fleurieu.

Ce voyage a été traduit en français par M. Billecocq, *Paris*, an 2 (1793), *in-8.* fig.

Longdit. L'histoire merveilleuse... du grand empereur de Tartarie... nommé le grand-can, (traduit du lat. de M. Aytone, S.gr de Courcy, par Frère Jean de Longdit). *Paris, Jeh. St.-Denys*, 1529, *in-fol. goth.* [15576]

Volume rare orné de quelques gravures en bois, et qui contient seulement lxxxij f. chiffrés, avec 4 f. préliminaires. Vend. 10 fr. *mar. citr.* la Vallière, et le même exemplaire (annoncé sous la date de 1524, à cause de la forme du dernier chiffre qui peut aussi bien être pris pour un *v* que pour un *x*) 70 fr. Thierry ; un autre 67 fr. vente Chaillou en 1817 ; 22 liv. sterl. Roxburghe ; 15 liv. 15 sch. Blandford.

L'histoire du grand chan de Tartarie, nous paraît être, sinon le même livre, du moins un ouvrage tiré de l'*Histoire d'orient*, écrite en français par Nicolas de Salcon, d'après les mémoires de frère Haithon de Courcy, cousin du roi d'Arménie, lequel ouvrage a été traduit en latin par le même Salcon, en 1307, au mois d'août. Cette traduction latine fut imprimée pour la première fois sous le titre de *Liber historiarum partium orientis*, *Haythono autore* (*edente Menrado Molthero*) ; *Hagenoæ*, *per Joh. Secerium*, 1529, *in-4.* (*Panzer*, tome VII, pag. 102). Elle a été réimprimée en dernier lieu, sous le titre d'*Historia orientalis quæ de Tartaris inscribitur*, par les soins d'André Muller, avec la traduction latine de Marc Paul, édit. de Cologne, 1671, *in-4* ; et c'est d'après cette dernière édition qu'a été faite la traduction française qu'on a insérée dans le second volume du *Recueil de voyages en Asie*, publié à La Haye, en 1735, *in-4*.

Quant à l'original écrit en français, au commencement du 14e siècle, nous ignorons s'il a été imprimé sans altération dans le style ; mais c'est certainement cet ouvrage-là même qui est annoncé dans le catalogue de la Vallière, en 3 vol. n° 5388, sous le titre suivant :

S'ensuivent les fleurs des histoires de la terre d'orient, compilées par frère Heycon, seigneur du Cort : et cousin germain du roi d'Arménie, par le commandement du pape, Paris, *Denys Janot*, *in-4. goth.*

Fabricius, *Biblioth. lat. med. ætatis*, (édit. de Mansi, tome 1er, page 34) a consacré un article à notre *Aithon*, dont il veut que l'éditeur se soit nommé *Falcon* et non *Salcon*, comme le portent les imprimés. La Monnoye, dans sa note sur l'article *Jean de Longdit* de Duverdier, paraît avoir confondu l'*Histoire du grand chan*, avec l'*Histoire orientale*.

Longeville Harcouet. Voy. Harcouet.

Longi pastoralium de Daphnide et Chloë libri quatuor, gr. ex biblioth. Aloisii Alamannii (cum not. Raph. Columbani). *Florent. Phil. Junta*, 1598, *in-4. de 4 f. prélim.* 98 *pag. et* 1 *f. pour le registre et la souscription.* 8 à 12 fr. [10359]

Première édition : 15 fr. Pelletier de Saint-Fargeau ; 27 fr. *m. dent.* Caillard.

— Voy. Achilles Tatius.

— Iidem libri, gr. Gothofr. Jungermanus recensuit, in latinum sermonem vertit, et notas addidit. *Hanoviæ*, 1605, *in-*8. 3 à 4 fr.

12 fr. *m. r.* exempl. de de Thou, Lamy.

— Iidem, gr. et lat. ex vers. et cum notis Pet. Moll. *Franekeræ*, 1660, *in-*4. 5 à 6 fr.

— Iidem, gr. et lat. (edidit Joan.-Steph. Bernard). *Lut.-Parisior.* (*Amstelodami*), 1754, *pet. in-*4. *fig.* 10 à 15 fr.

En Gr. Pap. *m. r.* 59 fr. Gouttard ; 48 fr. de Limare ; 34 fr. Crévenna.

On trouve dans cette belle édition (qui ne fut tirée qu'à 125 exempl.) les 29 gravures d'Audran, retouchées pour la troisième fois, et auxquelles on a ajouté des vignettes et des culs de lampe gravés par Fokke sur les dessins d'Eisen et Cochin.

— Iidem, gr. ex recens. Lud. Dutens. *Parisiis*, *Didot natu major*, 1776, *in-*12.

Edition tirée à 200 exempl. : 3 fr.

M. Renouard en possède un exempl. en Gr. Pap. qu'il dit être *unique*.

— Iidem ; curavit, varietatem lectionis ac notas var. et suas cum Laur. Gambaræ expositis addidit M. Benj.-Gott.-Laur. Boden. *Lipsiæ*, 1777, *in-*8. 9 fr.

Vendu 27 fr. *m. r.* pap. fin, Bonnier. Il y a du pap. de Hollande.

— Editio altera, gr. et lat. ex recens. et cum animadvers. J.-B.-Casp. d'Ansse de Villoison. *Parisiis*, *excud. F.-A. Didot*, *sumptibus G. Debure*, 1778, 2 *part. in-*8. Bonne édition : 15 fr. ; *in-*4. 30 à 36 fr.

Il y a quelques exemplaires *in-*4. en pap. de Hollande : vend. 42 fr. *m. r.* Saint-Fargeau ; 40 fr. Mac-Carthy ; et avec les figures d'Audran ajoutées, 96 fr. Gouttard ; 101 fr. *m. viol. dent. tab.* F. Didot.

— Editio altera, gr. cum proloquio de libris eroticis antiquorum (a P.-M. Paciaudi). *Parmæ*, *ex regio typographeio* (*Bodoni*), 1786, *gr. in-*4. 15 à 20 fr.

Belle édit. tirée à un assez grand nombre d'exempl. ; car outre les exemplaires ordinaires en pap. blanc, il y en a 150 en pap. azuré, 10 en pap. double, et 10 en pap. vélin. Vend. en *m. r.* 45 fr. Bailly ; 27 fr. Caillard. — Les exempl. en papier azuré sont moins chers ; un exempl. en pap. vél. a été vend. 53 fr. *m. r.* salle Silvestre, en 1808. Il y a sous la même date, deux éditions entre lesquelles il ne paraît pas qu'on fasse de différence.

— Longi pastoralia, et Xenophontis ephesiacorum libri V, gr. et lat. textum recognovit, selectamque lectionis varietatem adjecit Ch.-G. Mitscherlich. *Biponti*, 1794, *in-*8.

3e vol. des *Scriptores erotici græci.*

— Longi pastoralia, gr. (ex recens. D. Coray). *Parisiis*, *P. Didot*, *an* XI (1802), *gr. in-*4.

Belle édition, ornée de 9 grav. d'après Gérard et Prud'hon ; elle a coûté 120 fr. Vendu 43 fr. Villoison ; 37 fr. F. Didot.

On a tiré 27 exempl. *gr. in-fol.*

Il y aussi 2 exempl. tirés sur vélin, l'un *in-*4. et l'autre de format *gr. in-fol.* Ce dernier auquel sont joints les dessins, a été vendu 73 liv. 10 sch. et ensuite revendu 37 liv. 16 sch. sterl. à Londres, en 1816.

— Idem Longus, gr. et lat. cum proloquio P.-M. Paciaudi de libris eroticis antiquorum ; græca recensuit, notasque adjecit G.-H. Schæfer. *Lipsiæ*, 1803, *in-*16.

Jolie édition : 9 fr. et plus en pap. vél.

— ΛΟΓΓΟΥ ΠΟΙΜΕΝΙΚΩΝ ΛΟΓΟΙ ΤΕΤΤΑΡΕΣ — Ρωμη, παρα Αντω

τα Κηπευδιτω α ω ί (1810), *in*-8. *de* 187 *pages.*

Edit. précieuse du texte grec de Longus, publiée par M. Courier, qui, par le secours d'un manuscrit de la Bibliothèque laurentiane de Florence, y a rétabli une lacune existante dans toutes les éditions précédentes. Celle-ci n'a été tirée qu'à 52 exemplaires, tous numérotés : vend. 80 fr. Visconti ; 97 fr. Clavier.

— Les amours pastorales de Daphnis et Chloé (trad. du grec en françois par Jacques Amyot). (*Paris*), 1718, *pet. in*-8.

Edit. imprimée aux frais du Régent (Ph. d'Orléans), et décorée de 28 gravures, exécutées (par B. Audran) d'après les dessins qui portent le nom de ce prince. On prétend qu'elle n'a été tirée qu'à 250 exempl.; mais elle est trop commune pour que cela soit : 36 à 48 fr. et plus cher autrefois. Vend. 72 fr. bel exempl. *m. bl. dent. tab.* Méon ; *m. à compart.* 105 fr. Renouard ; 144 fr. F. Didot ; 235 fr. d'O.... Il a été tiré des exempl. de cette édition sur deux sortes de pap. l'un est un peu plus grand, plus blanc et d'une meilleure qualité que l'autre. Voy. à ce sujet le catal. de M. Renouard, tome III, page 186.

La 29e gravure, intitulée conclusion du roman, et connue aussi sous le nom des *petits pieds*, n'ayant été donnée qu'après coup, ne se trouve pas dans les anciens exempl. Les planches de cet ouvrage avaient probablement été terminées dès 1714, car il en existe à la Bibliothèque du roi un exemplaire *avant la lettre*, dont le frontispice porte cette date. En effet, il est facile de s'apercevoir, en examinant la date du frontispice de ce livre, dans un exemplaire ordinaire, que de 1714 on a fait 1718.

Ce roman fut réimprimé en 1745, *pet. in*-8. avec les mêmes planches, retouchées : 6 à 9 fr.; et tiré de format *in*-4. 10 à 15 fr. Vendu 27 fr. *m. r.* Bailly ; et avec fig. color., 60 fr. le B. d'Heiss. Comme on a laissé subsister sur le frontispice gravé de cette réimpression, la date de 1718, quelques personnes ont cherché à la faire passer pour l'édition originale, en supprimant le titre imprimé daté de 1745 ; mais il est difficile de ne pas s'apercevoir de la supercherie, car l'édition de 1718 a 164 pag. de texte, et celle de 1745 n'en a que 159 ; d'ailleurs, l'éditeur a ajouté à cette dernière des notes anonymes d'Ant. Lancelot, qui occupent 20 pag. séparées à la fin du vol. Ajoutons qu'il se trouve des exemplaires de cette édition de 1745 qui, au lieu des gravures du régent, ont celles de l'édit. de 1731.

— Les mêmes amours de Daphnis et Chloé, trad. du grec par Amyot (avec des notes d'Ant. Lancelot, édit. publiée par Falconet). (*Paris*, *Coustelier*), 1731, *in*-12. *fig.*

Edition peu recherchée, mais dont il y a plusieurs exempl. impr. sur VÉLIN.

— Les mêmes, double traduction du grec en françois d'Amyot et d'un anonyme (le Camus). *Paris*, 1757, *pet. in*-4. *fig.* 9 à 12 fr.; Gr. Pap. 15 à 21 fr.

Vol. orné des mêmes figures et vignettes qui ont servi à l'édit. gr. et lat. de 1754. Vendu en Gr. Pap. *cuir de Russie*, 39 fr. Lamy.

— Les mêmes, trad. par J. Amyot. *Paris*, *de l'impr. de P. Didot aîné*, *an* VIII-1800, *gr. in*-4. *avec* 9 *fig. pap. vélin*, 60 fr.; ayant la lettre, 108 fr.

Il y a deux exempl. impr. sur VÉLIN.

M. Didot a aussi donné (en l'an VIII-1800) une édition *in*-18. dont il y a quelques exemplaires sur VÉLIN.

Nous devons aussi citer l'édition de *Paris*, *Renouard*, 1803, *in*-12. *fig. de Prud'hon*, dont il y a des exempl. en pap. vélin, trois sur *papier rose*, et un seul sur VÉLIN. A ce dernier et à une partie des autres est ajouté le nouveau fragment découvert à Florence.

— Daphnis et Chloé, traduction complète, d'après le manuscrit de Florence. *Florence*, *Piatti*, 1810, *in*-8. *de* 152 *pages.*

Nouvelle édit. de la traduction d'Amyot, faite aux frais et par les soins de M. Courier ; l'éditeur, qui n'en a fait tirer que 60 exempl. y a placé, pages 16-22, une traduction du nouveau fragment, dans laquelle il a imité le style d'Amyot. Vendu 36 fr. Visconti ; 53 fr. Clavier ; 67 fr. *m. bl.* Leduc.

La traduct. de Longus, premier ouvrage

Digitized by Google

du célèbre Amyot, fut impr. pour la première fois à *Paris*, *pour Vincent Sertenas*, en 1559, *in*-8. et malgré son ancienneté elle est toujours lue avec plaisir.

— Les pastorales de Longus, ou Daphnis et Chloé, traduction complète, d'après le texte grec des meilleurs manuscrits (par M. Courier). *Paris*, *P. Didot*, 1813, *in*-12. 4 fr.

La traduction d'Amyot a été en partie conservée dans cette jolie édition.

— Les mêmes, traduction nouvelle (par de Bure de Saint-Fauxbin). *Paris*, *Lamy*, *de l'impr. de Didot jeune*, 1787, 2 *part. gr. in*-4. *pap. vélin*, *fig. au bistre*. 24 à 36 fr. et plus cher avec les fig. coloriées.

Il y a 12 exempl impr. sur VÉLIN, avec les fig. soigneusement coloriées. Vend. 600 fr. *m. r. tab.* en 1798; 390 fr. en feuilles, Lamy; 510 fr. Mac-Carthy.

Nous citerons une traduction française de ce roman, par Mulot, *Mithylène* (*Paris*, *Cazin*), 1783, *in*-18. ou réimprimée à *Paris*, *an* VI, *in*-16. avec des fig. de P. B.

— Gli amori pastorali di Dafni e di Cloe, tradotti dalla lingua greca nella nostra toscana dal commendatore Annibal Caro. *Crisopoli* (*Parma*), *impresso co' caratteri bodoniani*, 1786, *gr. in*-4.

Edit. faite aux dépens du M[is] de Brême, d'après un manuscrit copié sur celui d'Annibal Caro. L'éditeur assure qu'elle n'a été tirée qu'à 56 exemplaires, qui tous ont été envoyés aux personnes dont la liste imprimée est placée à la fin du vol.; mais il paraît qu'outre ces 56 exemplaires, l'imprimeur, peu scrupuleux sur ce point, en a tiré pour son compte quelques autres sur pap. azuré.

Sur la foi d'un catalogue des éditions de Bodoni, publié en 1795 par M. Renouard, et de l'exactitude duquel je n'avais alors aucun motif de me défier, j'ai avancé dans les deux premières éditions de ce *Manuel*, que le manuscrit dont je viens de parler était de la main d'Annibal Caro. C'est une erreur dont M. Renouard m'avertit charitablement dans son catalogue, sans paraître se rappeler que lui-même me l'a fait commettre. N'est-ce pas là porter un peu trop loin l'oubli du passé!

On doit trouver après le titre deux f. contenant une lettre de l'éditeur et une de l'imprimeur. Ces deux lettres sont adressées à la personne à qui l'on envoyait le livre; en sorte que chaque exemplaire porte un nom différent. La préface est de D. Francesco Daniele. Vend. 100 fr. salle Silvestre, en 1805; et 120 fr. d'O... Il y a deux exempl. sur pap. vélin.

Cette traduction a été réimpr. à *Florence*, sous la date de *Londres*, 1786, *in*-8. avec une nouvelle préface. Bodoni en a donné, en 1793, une réimpression, *petit in*-8. sans date, tirée à 250 exemplaires, avec la préface de D. Daniele; M. Renouard l'a aussi fait réimprimer à *Paris*, en 1800, *in*-18. et *in*-12. fig. de Prud'hon, et il a fait tirer deux exempl. de l'*in*-12. sur VÉLIN. Enfin, il en a paru une autre édition *in*-8. à *Florence*, chez *Molini*, en 1811, avec le nouveau fragment traduit par Sebast. Ciampi, et l'on a tiré des exempl. de cette dernière *in*-4. sur pap. vélin.

Pour compléter cet article *Longus*, ajoutons que M. P. Petit-Radel a donné de ce roman (*Paris*, *Agasse*, en 1809, *in*-8.) une double traduction latine, en vers et en prose; et qu'il y a joint en 1810 la version en vers lat. du nouveau fragment.

LONGINI (*Dionysii*) liber de grandi sive sublimi orationis genere, nunc primum a Fr. Robortello editus, græce, ejusdemque annotation. lat. illustratus. *Basileæ*, *Jo. Oporinus*, 1554, *in*-4. [7824]

Première édition, rare, mais peu recherchée; elle a été faite sur un ms. de la Biblioth. ambroisienne : 9 fr. Clavier.

— De sublimi genere dicendi (liber), gr. *Venetiis*, *apud Paul. Manutium Aldi f.* 1555, *in*-4. *de* 24 *f. y compris celui sur lequel est l'ancre.*

Cette édition, très-rare et fort recherchée des curieux, peut être aussi regardée comme originale, ayant été faite sur un ms. de la Bibl. de Saint-Marc: 48 fr. Rover; 36 fr. en 1810.

— D. Longini de sublimitate liber, græce et lat. edendum curavit et notarum insuper auctarium adjunxit G.-L.-C. Gerardus Langbaine. *Oxonii*, 1638, *in*-8. 4 à 6 fr.

Les notes de Gabr. de Petra et de l'éditeur, ainsi que les pièces liminaires, font le mérite de cette édition.

L'édition de *Bologne*, 1634, *in*-4. est encore remarquable, parce que le texte grec et les trois versions latines, *Gabrielis de Petra*, *Dominici Pizimenti*, *et Petri Pagani*, y sont imprimées sur 4 colonnes en regard.

— Idem liber, gr. cum vers. lat. Jac. Tollii, ipsiusque et aliorum notis. *Trajecti ad Rhen.* 1694, *in*-4. 8 à 10 fr.

Edition estimée, à cause des notes de différens auteurs qu'elle renferme : 18 fr. *m. viol.* Barthelemy.

— De sublimitate libellus, gr. et lat. cum notis et variis lection. (ex recens. Jo. Hudson). *Oxonii*, *e Th. sheld.* 1718, *in*-8. 5 à 7 fr.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. : vend. 32 fr. *m. r.* Saint-Martin; 83 fr. F. Didot; 72 fr. d'O.... 80 fr. Mac-Carthy.

On a aussi tiré des exempl. en Gr. Pap. de l'édit. d'*Oxford*, 1710, *in*-8.; laquelle est moins complète que la précédente : vend. 18 fr. *peau de truie*, d'Hangard; 10 fr. Larcher.

— Idem, græce, quem nova versione donavit, notis illustr. et emendavit Zach. Pearce. *Londini*, 1724, *gr. in*-4. 15 à 18 fr.

Edition assez estimée : vend. en *m. citr.* 24 fr. Barthelemy.

— Idem, gr. et lat. ex recens. Zach. Pearce. *Londini*, 1732, *in*-8. 8 à 12 fr.

Cette édition a été revue par l'éditeur, qui y a ajouté de nouvelles notes, et c'est d'après ce texte qu'ont été faites les réimpressions de *Londres*, 1743, 1752 et 1773, *in*-8. lesquelles valent à peu près 8 à 9 fr. Il y a des exemplaires de 1732 en Gr. Pap. 49 fr. Mac-Carthy.

L'édition d'*Amsterdam*, 1733, *in*-8. contient de plus que celle de Pearce, sur laquelle elle est faite, les notes de Fr. Portus.

— Idem, gr. et lat. ex tertia edit. Pearce. *Glasguæ*, *Foulis*, 1751 et 1763, *pet. in*-8. 4 à 6 fr.

Le Gr. Pap. de l'édit. de 1763, est de format *pet. in*-4. 10 à 12 fr. : vend. 49 fr. Mac-Carthy.

— Idem, gr. ex recens. Zach. Pearce, nov. versionem adjecit Sam.-Fr.-Nath. Morus. *Lipsiæ*, 1768, *in*-8. 7 fr. et plus en pap. fin.

On ajoute à cette édition estimée :
Mori libellus animadversionum ad Longinum. Lipsiæ, 1773, *in*-8.

— Longinus, gr. et lat. recensuit notas, suasque animadversiones adjecit Jo. Toupius, acced. emendat. Dav. Ruhnkenii. *Oxonii*, *e typ. clarend.* 1778, *gr. in*-4.

Cette belle édition, dont le travail est fort bon, est malheureusement peu correcte; 20 à 24 fr. Vend. *m. citr.* 35 fr. F. Didot.

— Idem, gr. et lat. ex eadem edit. Joan. Toupii. *Oxonii*, *e typ. clarend.* 1778, *gr. in*-8. 10 à 15 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. fin. 26 fr. Larcher; 30 fr. Mac-Carthy.

On a fait deux réimpressions de ce livre à *Oxford*, 1789 et 1806, *in*-8. Il y a des exempl. de la dernière en Gr. Pap.

— Idem, gr. et lat. *Parmæ*, *in ædibus palatinis* (*Bodoni*), 1793, *in-fol.*

Cette belle édition n'a, dit-on, été tirée qu'à 115 exempl. dont 15 en pap. vél.; et 15 en pap. fin : vend. 32 fr. Renouard.

Bodoni a donné en même temps une édit. de Longin, *in*-4. Il faut vérifier s'il ne manque pas une longue préface de Bodoni au pape Pie VI, supprimée dans beaucoup d'exemplaires, tant *in-fol.* qu'*in*-4.

— Idem, gr. et lat. denuo recensuit et animadversionibus virorum doctorum, aliisque subsidiis instruxit Benj. Weiske. *Lipsiæ*, *Weigel*, 1809, *in*-8.

Bonne édition : 20 fr. — pap. fin, 25 fr.

Il y a quelques exempl. en pap. vélin qui ont coûté 36 fr.; mais qui ne se trouvent plus à ce prix.

— Idem, gr. cum vers. lat. et ital. (Ant.-Fr. Gorii) et gallica (N. Boileau), additis annotationibus. *Veronæ*, 1733, *in*-4.

En Gr. Pap. *m. r.* 12 fr. de Boisset.

La traduct. franç. de Longin se trouve dans les œuvres de Boileau. Voyez Boileau.

— Indices vocum Longini, etc. Voy. Robinson.

* Longolii (*Christophori*) perduellionis rei defensiones duæ. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, in*-8. [7936]

Cette pièce de 60 feuillets est rare; elle a été mise au jour vers 1518.

Longuerue (*Louis* du Four de). Description historique et géographique de la France ancienne et moderne. *Paris*, 1719, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. avec* 9 *cartes de d'Anville.* [13583]

Cet ouvrage, fait de mémoire et par conséquent peu exact, fut arrêté par ordre du régent, aussitôt qu'il fut publié; mais il reparut en 1722, avec des cartons et un nouveau titre qui ne porte ni le nom de l'auteur, ni celui du lieu d'impression. On ne recherche plus aujourd'hui que les exemplaires avec le premier titre, l'épître dédicatoire, et sans les cartons; encore même ne sont-ils pas chers: 10 à 15 fr.

— Dissertationes de variis epochis et anni forma veterum orientalium, de vita S. Justini mart. etc. quibus adjecta sunt commercium litterarium Lud. Picquesii, Th. Edvardi et Andr. Acoluthi, necnon relatio histor. de Choadia Morado regis Æthiopiæ quondam ad Batavos legato; ex mss. eruit J. Diet. Wincklerus. *Lipsiæ*, 1750, *in*-4. 6 à 7 fr. [12841]

Longueval (*Jacq.*). Histoire de l'église gallicane (depuis l'an de J.-C. 150 jusqu'en 1559), continuée par les PP. Fontenay, Brumoy et Berthier. *Paris*, 1730-49, 18 *vol. in*-4. 48 à 60 fr. [12959]

Le même ouvrage a été réimpr. à *Nismes*, en 1782, 18 vol. *in*-8. et *in*-12.

Longus, voy. Longi pastoralia.

Lonicerus (*J.-Ad.*). Venatus et aucupium iconibus artificiosiss. ad vivum expressa, et versibus illustr. per Joan. Adam. Lonicerum; ad calcem vero adjunximus poetas tres egregios, Gratium de venatione, M.-Aur. Olympium Nemesianum, qui cynegetica scripsit, et Joan. Darcæum de canibus. *Francof.* 1582, *pet. in*-4. [8562]

Ce volume, dans lequel on trouve 40 gravures en bois fort jolies, contient en tout 78 f. y compris la souscription: vendu 29 fr. d'Hangard.

Il y a une autre édition de *Francfort*, 1582, *pet. in*-4. qui ne contient que les 40 gravures accompagnées de vers latins et allemands, avec un titre et une dédicace en allemand.

Loon (*Ger.* van). Voy. Van Loon.

Lope Felix de Vega (D. Frey). Colleccion de las obras sueltas, assi en prosa, como en verso. *Madrid*, 1776-79, 21 *vol. pet. in*-4. 84 à 120 fr.; Gr. Pap. 120 à 150 fr. [11557]

Vendu en Gr. Pap. de Hollande, *br.* 160 fr. Belin; 200 d'O....

On n'a pas fait entrer dans cette édition les pièces de théâtre de l'auteur; elles forment seules 25 vol. *in*-4. impr. à *Madrid*, à *Valladolid*, etc. de 1609-47. Il est extrêmement difficile d'en réunir la collection complète.

— El Peregrino en su patria. *Barcelona*, *Seb. de Cormellas*, 1605, *pet. in*-8.

Ouvrage divisé en 5 livres et mêlé de prose et de vers. L'édition que nous citons est rare, et remarquable parce qu'on y trouve une liste des comédies, au nombre de 219, que Lopez de Vega avait composées jusque alors, n'étant guère qu'au milieu de sa carrière.

Lopez de Castaneda. Voyez Castaneda.

Lopez de Ayala. Voyez Ayala.

Lopez de Mendoza, marques de Santillana (*Inigo*). Proverbios. *Sevilla, Meynardo Ungut*, 1494, *in-4. goth.* [9547]

Première édition, fort rare. Il y en a une d'*Anvers*, 1558, *in-12*. (Vend. 13 fr. 55 cent. Lecouteulx), devenue peu commune, et où l'on a impr. pour la première fois la Glose de Guzman sur les couplets de George Manrique. Cette dernière pièce a paru séparément sous le titre suivant :

Coplas de Jorge Manrique, hecas à la muerte de su padre, con las glosas en verso de Fr. de Guzman. Madrid, 1779, *in-8*.

Lopez Villalobos (*Franc.*). El sumario de la medicina, con un tratado sobre las pestiferas bubas. — *Fenesce el sumario..... imprimido en la cibdad de Salamanca a sus expensas de Antonio de Barreda... año ...mill. cccc. xc. 2. viii* (1498), *in-fol. goth.* [9549]

Ce vol. de 28 f. commence et finit comme ci-dessus : 99 fr. la Serna.

Lopez Pinciano (*Alonzo*), philosophia antigua poetica. *Madrid*, 1596, *in-4*. [7978]

Vendu 12 fr. *m. r.* Gaignat.

Lopez (*Ruy*). Voy. Ruylopez.

Lopez (D. *Tomas*). Mappa general de España, dividida in sus actuales provincias. *Madrid*, 1770, *in-fol.* [12056]

72 fr. de Limare ; 91 fr. Châteaugiron.

—Atlas geografico de España, compuesto por T. Lopez. *Madrid*, 1792, *pet. in-fol.*

Cet atlas, quoique médiocre, a été fort recherché dans ces derniers temps. La carte d'Espagne, par Lopez, en 37 f. coll. sur toile s'est vend. 130 fr. chez le duc de Feltre.

Loqueman. Voy. Locman.

Lord (*Th.*). OEcumenical history of british birds. *London*, 1791, *in-fol.* [4012]

Ce vol. contient 108 pl. color. et autant de feuillets de texte.

Loret (*Jean*). La muze historique, ou recueil des lettres en vers, contenant les nouvelles du temps (depuis le 4 mai 1650, jusqu'au 28 mars 1665). *Paris*, 1656-65, 3 *tom. en* 4 *ou* 5 *vol. in-fol.* 15 à 24 fr. [9027]

Recueil de vers très-plats : on ne le trouve pas facilement complet, et avec le portrait de Loret par Nanteuil. Il faut y joindre les deux vol. suivans :

Lettres en vers à Madame, ou Gazettes depuis mai 1665, jusqu'au 26 juillet 1670, avec une continuation, etc. jusqu'en 1678, par du Laurens (Ch. Robinet). 1665-78, *in-fol.*

Lorgna (*Ant.-Mar.*) specimen de seriebus convergentibus. *Veronæ*, 1775, *in-fol. fig.* [5399]

Vendu 19 fr. de Lalande.

— De casu irreductibili tertii gradus, et seriebus infinitis, exercitatio analytica. *Veronæ*, 1771, *in-4*. [5400]

Vendu 16 fr. de Lalande.

On a encore du même auteur plusieurs autres ouvrages de mathématiques.

Lorichius (*Jod.*) semita paradisi, et pugna spiritualis, ex ital. latine. *Parisiis, Seb. Martin*, 1659, *in-12*. [1069]

Petit vol. imprimé avec les mêmes caractères que la Bible de Richelieu, à laquelle il est quelquefois joint : 3 à 4 fr.

Il y en a une seconde édit. de 1662, ordinairement jointe à l'imitation de J.-C. en lat. Voy. Imitatione Christi (de). J. Desmarests a traduit en vers français le *Combat spirituel*, et cette traduction a été impr. *au château de Richelieu*; 1654, *in-12*.; la date porte M. CD. LIV. au lieu de M. DC. LIV.

Lorme (*Philibert* de). OEuvres d'architecture. *Paris*, 1626, ou *Rouen*, 1648, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig.* [6563]

Ouvrage estimé, dont on recherche toutes les éditions dans lesquelles se trouve le 10e livre, ou Traité de charpente,

intitulé : *Nouvelle invention pour bien bâtir et à petits frais* : 20 à 30 fr. ; et beaucoup moins quand le dernier ouvrage manque.

La *nouvelle invention, etc. Paris*, 1561 ou 1568, ou 1576, *in-fol.* se trouve aussi séparément : 12 à 15 fr.

Lorrain (*Cl.* Gelée, surnommé le) et Gasp. Poussin. A collection of landscapes after his original pictures. *London, Boydell*, 1801, *in-fol.* [6338]

Lorris. Le romant de la rose (commencé par Guill. de Lorris et achevé par Jean de Meun). (*Paris, Verard*), *pet. in-fol. goth. fig.* [8686]

Cette édition est assez belle, et l'on en trouve difficilement des exempl. complets et bien conservés, cependant elle n'a eu long-temps qu'une médiocre valeur dans le commerce : elle vaut maintenant de 24 à 60 fr. On en connaît plusieurs exempl. sur vélin, et avec figures coloriées ; un de ces derniers ne fut vendu que 180 fr. chez Gaignat ; mais il a été porté à 781 fr. à la vente Mac-Carthy.

Le volume se compose de *clxxxj* f. chiffrés, non compris quatre f. préliminaires pour le titre et la table.

Verard n'est probablement pas le premier qui ait imprimé le Roman de la rose, car une note manuscrite de l'abbé de S. Léger, qui se lit à la page 388 du 2e vol. de son Duverdier porte ce qui suit : « A Lyon, dans la bibliothèque de l'académie, j'ai vu une édition du Roman de la rose faite à *Paris*, *chez Udalric Géring*, *en* 1479, *pet. in-fol.* à 2 col. avec signatures et fig. en bois. »

Il est à regreter que le savant abbé n'ait pas décrit d'une manière plus circonstanciée cette édition très-précieuse, qui se trouve aussi portée dans le nouv. catalogue de la bibliothèque de Lyon, par M. Delandine, Belles-lettres, n° 2584, sans plus de détails.

Nous allons citer plusieurs autres éditions anciennes de ce roman, qui, à cause de leur rareté, conservent encore de la valeur lorsqu'elles sont en bon état.

— Le romant de la rose imprimé à *Paris* (*par*) *Jean du Pré*, *in-fol. goth. fig.*

Edition de la fin du 15e siècle, imprimée à 2 colonnes ; avec des signatures de a-tiij, y compris le titre où se voit la marque de l'imprimeur. Chaque page entière porte 41 lignes. A la fin, on lit ce qui suit :

C'est fin du rommant de la rose
Ou l'art d'amour est toute enclose

L'abbé de S. Léger cite dans ses notes sur Duverdier un exemplaire de cette édition imprimé sur vélin.

— Le romant de la rose ; codicille et testament de maistre Jehan de Meun. *Nouvellement imprimé à Paris*, (*par Antoine Verard*), *2 tom. en 1 vol. in-4. goth.*

Belle édition divisée en 2 parties. La première a 148 f. de texte, signat. a-ℤiiij, non compris le titre. A la fin se voit la marque de Verard sur un feuillet séparé. La seconde partie se compose de 42 f. signatures a-g ; elle a pour titre : *Le codicille et testament de maistre Jehan de Meun ; avecques lepitaphe du feu roy Charles septiesme qui trepassa au dit Meun.*

— Le rommant de la rose nouvellement imprimé à Paris pour Jehan Petit — à la fin : *imprimé nouvellement à Paris par Nicolas Desprez*, *in-fol. goth. fig.*

Edition moins belle que celles de Verard et de Jean du Pré ; elle a des signat. de *a*-ziij y compris le titre, et elle est impr. à 2 col. dont celles qui sont entières portent 43 lignes.

— Le rommant de la rose nouvellement imprimé à Paris — à la fin : *nouvellement imprimé à Paris lan mil cinq cens et neuf.... par Michel le Noir*, *in-4. goth. fig.*

Cette édition n'est point belle ; elle a des signatures de *a-hh* iij, y compris le titre. A la fin est la marque de le Noir sur un feuillet séparé.

— Autre édition sous le même titre — à la fin : *lan mil cinq cens et xix*, *par Michel le Noir*, *in-4. signat. a-*eeiij.

Edition aussi médiocre que la précédente,

on y voit également la marque de le Noir à la fin.

— Le même. *Paris, Galliot du Pré*, 1526, *in-fol. goth.* 24 à 36 fr.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, et décoré d'un grand nombre de miniatures; 420 fr. Gaignat; 450 fr. la Vallière; 620 fr. Mac-Carthy.

Ce livre renferme 4 f. préliminaires pour le titre, le privilége et la table, 139 f. chiffrés pour le texte, et un f. séparé pour la marque de l'imprimeur.

L'édition de 1526 et toutes celles du 16e siècles qui l'ont suivie, sont faites d'après les corrections de Clément Marot; corrections qui sont si hardies et si fréquentes, qu'elles peuvent passer pour des altérations du texte. Ce n'est pas cependant que les éditions plus anciennes nous donnent le texte tel qu'il est sorti de la plume des auteurs, car elles sont faites sur des manuscr. du 15e siècle, lesquels, comme on sait, ont été eux-mêmes corrigés dans l'orthographe et dans les expressions qui avaient vieilli; mais au moins elles se rapprochent davantage de l'original, et ce n'est pas là un faible avantage.

— Le rommant de la rose nouvellem. reveu et corrigé oultre les précédentes impressions. — *Imprimé à Paris par maistre Pierre Vidoue pour Galliot du Pré.... au moy de mars mil cinq centz xxix, pet. in-8. fig.*

Jolie édition, imprimée en lettres rondes et ornée de petites vignettes en bois. Les exemplaires bien conservés sont rares et très-recherchés; outre CCCCIII feuillets de texte, on doit y trouver 8 f. préliminaires pour le titre, le prologue et la table, et à la fin un f. blanc au *verso* duquel est l'enseigne du libraire. 36 à 48 fr.; vend. bel exempl. *mar. bl. dent.* 81 fr. Méon; 75 fr. *m. viol. exempl. du C. d'Hoym*, F. Didot; 60 fr. *m. bl.* Chenier; 90 fr. *m. bl.* Mac-Carthy.

— Cy est le rommant de la roze
ou tout l'art damour est enclose
hystoires et autoritez
et maintz beaulx propos visitez
qui a este nouuellement
corrige suffisantement
et cotte bien a lauantaige
comon voit en chacusne page.
On les vend a Paris... en la boutique de Galiot du Pré, mil vc. xxxi (1531), *in-fol. goth. fig. en bois.*

Edition assez belle. On y trouve CXXXI f. chiffrés de texte précédés de 4 f. pour le titre, le prologue et la table, et à la fin la marque de Galiot du Pré sur un f. séparé. Vendu 24 fr. *m. r.* Trudaine, et un bel exempl. avec figures peintes en or et en couleurs 85 fr. en 1816.

Il y a des exemplaires dont le cartouche du frontispice est différent, et porte au lieu du nom de Galiot du Pré celui de Jehan Petit, avec la marque de ce dernier à la fin.

— Le même. *Paris, Jehan Longis*, 1537, *ou Pierre Vidoue pour Guill. le Bret, ou J. Massé*, 1538, *in-8. goth. fig.* 12 à 20 fr. Vend. 30 fr. *m. r.* Thierry.

Nous devons encore citer parmi les anciennes éditions de ce poëme celle de *Paris, Jean Jannot, sans date, in-4. goth.*

— Le même, accompagné de plusieurs autres ouvrages, d'une préface historiq. etc. (par Lenglet du Fresnoy). *Paris*, 1735, 3 *vol. in-12.* 10 à 12 fr.

Il faut joindre à cette édition :

Supplément au glossaire du roman de la rose (par J.-B. Lantin de Damerey). Dijon, 1737, *in-12.* rare.

Ces 4 vol. étant devenus assez rares, valaient de 30 à 36 fr.; mais l'édit. que vient de publier M. Méon, en a fait tomber le prix.

— Le même, nouvelle édition, avec des notes, un glossaire, etc. *Paris, Fournier, an* VII (1798), 5 *vol. gr. in-8. fig.*

Cette édition qui, outre les fautes de la précédente, en contient beaucoup de nouvelles, a coûté 45 fr.; et en Gr. Pap. vélin, tiré à 90 exempl. 90 fr.; elle ne conserve pas ces prix.

— Le même, nouvelle édition revue et corrigée sur les meilleurs et plus anciens manuscrits, par

M. Méon. *Paris, impr. de P. Didot*, 1814, 4 *vol. in*-8. *fig.*

Cette édition, bien imprimée et sur pap. vélin, doit être préférée à toutes les autres, 40 fr.; on en a tiré un certain nombre d'exemplaires en Grand Papier vélin, cinq exempl. en Grand Papier de Hollande, trois en papier rose, et deux sur VÉLIN. Les figures sont les mêmes que celles de l'édition précédente, et c'est assez dire qu'elles sont fort mauvaises.

M. Méon a reporté en forme de notes, au bas du texte du Roman de la rose, une grande partie des articles du Glossaire de Lantin de Damerey, ce qui ne dispense pas cependant entièrement de ce dernier ouvrage. A la fin du 4e vol. est un glossaire particulier des mots hors d'usage, travail utile de l'éditeur, et qu'on a mal à propos attribué à M. Roquefort. On a joint à quelques exempl. la réimpression *in*-8. de l'article du Journal des Savans, dans lequel M. Raynouard a rendu compte de cette édition.

—C'est le romant de la rose
Moralisé cler et net,
Translaté de rime en prose,
Par votre humble Molinet.
Lyon, Guillaume Balsarin, 1503, *in-fol. goth. fig.* Vendu 23 fr. *m. r.* Méon.

Edition à 2 col. assez bien imprimée, et difficile à trouver bien conservée. Elle renferme *CLIII* f. chiffrés, dont trois pour le titre et la table.

— Le même, translaté de rime en prose par J. Molinet. *Paris, pour Verard, in-fol. goth. fig.* 12 à 24 fr.

Un exempl. sur VÉLIN, avec miniatures: vendu 481 fr. Gaignat; 490 fr. la Vallière.

Nous citerons encore l'édition de *Paris, pour la veufue de feu Michel le Noir*, 1521, *in-fol. fig.* de CXXVI f. y compris le titre, mais sans compter les deux derniers feuillets de table: vend. 30 fr. *m. r.* Leduc.

LORRY (*Ant.-Car.*). Tractatus de morbis cutaneis. *Parisiis*, 1777, *in*-4. 8 à 12 fr. [4935]

LOTHARII diaconi, cardinalis, qui postea Innocentius (III), papa appellatus est. Compendium breve fœliciter incipit, quinque continens libros; primus tractat de trinitate, etc. secundus de miseria conditionis vitæ humanæ: tertius de Anti Christo et ejus adventu: quartus de vitiis fugiendis: quintus de Satanæ litigatione contra genus humanum. *Lugduni, Barth. Buyerius*, 1473, *in*-4. *goth.* [769]

Edition très-rare et regardée comme le premier livre impr. à *Lyon* avec date: 66 fr. exempl. imparfait, David. C'est probablement ce volume dont a voulu parler l'abbé Rive dans sa Chasse aux bibliographes, pour prouver la possibilité de l'existence d'une édit. du roman de Baudoyn, comte de Flandre, impr. à *Lyon*, en 1474.

M. Dibdin, dans son *Bibliograph. Decameron*, tom. 2, pag. 115, a décrit cette édition précieuse d'après un exemplaire que possède M. Grenville. Elle est sans chiffres, réclames ni signatures, et à la fin se lit la souscription suivante:

Scelestissimi sathane litigationis contra genus humanum: liber feliciter explicit. Lugduni p ma
gistrū guillermū regis hujus
artis īpressorie expertū hono
rabilis viri Bartholomei bu
yerii civitatis civis
jussu & sūptibus īpressus
Anno verbi incarnati
M. CCCC. LXXIIJ
Quitodecio kal:
octobres

Selon le même *Decameron*, M. Grenville possède une réimpression du 5e traité ci-dessus, à la fin duquel (au *recto* du 14e et dernier feuillet) est imprimée une souscription ainsi conçue:

Scelestissimi Sathane litigacionis contra genus humanum. liber feliciter explicit. Vienne. per magistrum Johannem solidi huius artis impressorie expertum. Anno icarnacionis. M. CCCC. lxxviij.

Ce que nous faisons remarquer d'autant plus volontiers, que le plus ancien livre imprimé à Vienne en Dauphiné, que l'on connût jusqu'alors, est de 1481.

LOTICHII (*Jo.-Petri*) res germanicæ, sub Mathia et Ferdinandis II et III, imp. ab ann. 1617 ad ann. 1643.

Francof. 1646-50, 2 *vol. in-fol. fig. de Math. Merian.* 12 à 15 fr. [14842]

Vendu 42 fr. Soubise.

— Historia augusta imperator. romanor. a C.-J. Cæsare, usque ad Josephum, ex Joan.-P. Lotichii et J.-Ja. Hofmani tetrastichis mnemonicis; additamenta, etc. adjecit H.-Chr. Henninius. *Amstelodami*, 1707, *in-fol. fig.* [13494]

Vendu 18 fr. *m. r.* Saint-Céran.

Lotichii secundi solitariensis (*Petri*) poemata omnia, cum notis et præfat. P. Burmanni. *Amstelod.* 1754, 2 *vol. in*-4. 10 à 12 fr. [8553]

Vendu en pap. de Holl. 22 fr. Renouard; et rel. en 3 vol. *m. r.* 140 fr. Caillard; 18 fr. 50 c. Clavier.

Lottin l'aîné. Voy. Catalogue chronologique des libraires.

Lottini. Scelta d'alcuni miracoli e grazie della S. nunziata di Firenze, descritti dal P. F.-Gio.-Angiolo Lottini. *Firenze*, 1619, *in*-4. *fig. de Callot.* [13203]

Recherché à cause des gravures: 36 fr. Mariette; 21 fr. la Vallière.

Louange (la) des femmes, invention extraite du commentaire de Pantagruel sur l'Androgine de Platon. (*Lyon, de Tournes*), 1551, *in*-8. *de* 54 *pag.* [8899]

Livre rare, vendu 6 fr. Méon. C'est une satire sanglante contre les femmes. On y trouve une épître sous le nom d'André Misogyne; mais ce dernier nom, qui signifie ennemi des femmes, est supposé, et l'on ignore celui de l'auteur.

Louange (la) des rois de France. *Paris, Eustace de Brie*, 1507, *in*-8. *goth.* [8774]

Vendu 12 fr. *m. r.* la Vallière.

Louanges de Bacchus, décorées de 22 fig. *in*-18. *obl.* 9 fr. B. d'Heiss, et 18 fr. Thierry.

Ce petit ouvrage en vers (annoncé ainsi d'après un titre manuscrit) pourrait bien être le même que celui qu'indique le catal. de Bonnier, n° 1051, sous ce titre: *La Naissance et les triomphes émerveillables du dieu Bacchus, par H. de Meynier.* In-18. obl. fig. [9207]

Il nous paraît être du commencement du 17e siècle.

Louenge (la) des dames, *pet. in*-4. *goth.* [8766]

Livret de 7 feuillets, dont le premier pour l'intitulé, porte sur son *verso* une gravure en bois. Vendu 40 fr. en 1816; 50 fr. Ledue.

La pièce commence ainsi:
Dames sont le jardin fertile.

Louenge (la) et beaulté des dames — cy fine la louenge et beaulté des dames. Nouvellement imprimés, *pet. in*-8. *goth. de* 8 *f.*

Même ouvrage que le précédent, avec quelques vers de plus.

Loubere (de la). Du royaume de Siam. *Paris*, 1691, 2 *vol. in*-12. *fig.* [15550]

Ce livre n'a de valeur que lorsqu'il est en Gr. Pap. Vendu tel et rel. en *m. r.* 12 fr. la Vallière.

Lougat-vi. Van-Kouli. Voy. Dictionarium.

Louis XI. Voy. Rozier des guerres.

Louis XIII. Voy. Codicile de....

* Louis XIV. Voyez César.

Louis (*Pierre* de St.-). La Magdeleine au désert de la Sainte-Baume en Provence, poëme. *Lyon*, 1668, *in*-12. 3 à 4 fr. [9078]

Ce poëme, qui n'est pas sans quelque mérite, a été réimpr. à *Paris*, en 1700, *in*-12., et dans le *Recueil de pièces choisies*, 1714, 2 vol. *in*-12.

Louis XV. Cours des principaux fleuves et rivières de l'Europe, composé et imprimé par Louis XV, roi de France, en 1718. *Paris, de l'impr. du cabinet de S. M.* 1718, *pet. in*-4. *de* 72 *pag. non compris* 4 *f. préliminaires.* [12019]

Cet ouvrage n'est guère remarquable que par le rang de son auteur. On doit trouver au commencement du volume un joli portrait de Louis XV enfant, gravé par

J. Audran : vendu 31 fr. la Vallière ; 27 fr. Duquesnoy ; 42 fr. d'O...

Louis-Auguste, dauphin (Louis XVI). Description de la forêt de Compiègne, comme elle était en 1765, avec le guide de la forêt. *Paris, impr. de Lottin*, 1766, *in-8. de 64 pag. avec la carte.* [14135]

On lit dans le catal. d'Anisson Duperron, nº 1156, qu'il n'a été tiré que 36 exempl. de cet ouvrage : 20 fr. Chardin.

— Maximes tirées de Télémaque. Voy. Fénélon.

Louis. Salle de spectacle de Bordeaux. *Paris*, 1782, *in-fol. atl.* 12 à 15 fr. [6616]

Vendu 18 fr. Belanger.

Louis (le) d'or politique et galant (par Isarn). *Cologne*, 1695, *in*-12. 5 à 6 fr. [10522]

Vendu jusqu'à 48 fr. *m. r.* Chénier.

Loups ravissans (les). Voy. Gobin.

Loureiro (*Joa.* de). Flora cochinchinensis. *Lisboa*, 1790, 2 *vol. in*-4. [3774]

Édition peu commune. L'ouvrage a été réimpr. à *Berlin*, 1793, en 2 vol. *in*-8. avec des notes de Willdenow : 13 fr.

Louvet (*Jean-Bapt.*). Les amours du chevalier de Faublas. *Paris, an* VI (1798), 4 *vol. in*-8. *fig.* [10547]

Il y a des exemplaires en pap. vél. qui sont peu communs : 48 à 72 fr. ; autrement ce livre n'a qu'un prix ordinaire.

Louviers (*Ch.-Jacq.* de). Voy. Songe du Vergier.

Lovisino (*Marco-Anton.*). Espositione dell' XI e XII cap. del IIII libro d'Esdra sopra gli accidenti passati, presenti e futuri della rivolutione del grande e tremendo imperio dell' aquila, quarta et ultima monarchia del mondo. *Venezia, Boselli*, 1571, *in*-4. *fig.*

Ouvrage singulier, rare et peu connu ; d'après Esdras et autres prophètes, l'auteur y annonce une irruption prochaine de la part des Turcs dans tous les états de l'Europe. C'est la puissance ottomane qu'il appelle le grand et formidable empire de l'aigle, quatrième et dernière monarchie de l'univers. *Extrait du manuel de de Marolles.*

Lowth (*Rob.*). De sacra poesi Hebræorum, prælectiones academicæ Oxonii habitæ, cum notis Jo.-D. Michaëlis, edit. 3ª. *Oxonii, e typ. clarend.* 1763 seu 1775, 2 *vol. gr. in*-8. [7985]

Bonne édition d'un ouvrage estimé : 24 à 30 fr. Le second volume, contenant les notes de Michaëlis, impr. en 1763, sert pour les deux édit., et peut être ajouté à la première édition d'*Oxford*, 1753, *in*-4. qui ne vaut que 8 à 10 fr. L'ouvrage a été réimpr. à *Oxford*, 1810, 2 vol. in-8. sous ce titre : *Prælectiones de sacra poesi Hebræorum : subjicitur metricæ Horianæ brevis confutatio, et oratio Crewiana ; necnon J.-D. Michaelis notæ et epimetra* ; et il y a des exempl. de cette nouv. édit. en Gr. Pap. vélin.

On fait encore cas des édit. de *Goettingue*, 1768 ou 1770, 2 vol. *in*-8 : 12 à 15 fr., et surtout de l'édit. de *Leipzig*, 1815, en un seul volume *in*-8., donnée par Rosenmüller, d'après celle d'*Oxford*, 1810, et augmentée d'une dissertation de Richter *De ætate libri Jobi*, et du commentaire de C. Weiss *De metro Horiano*; 18 fr., et plus cher en pap. vél.

Il a paru en 1812 deux traductions françaises de cet ouvrage; l'une anonyme, sous le titre de *Leçons de la poésie sacrée des Hébreux* (par M. Sicard, juge), *Lyon*, 2 vol. *in*-8.; l'autre, par F. Roger, intitulée *Cours de poésie sacrée*, Paris, 2 vol. *in*-8. y compris les notes. Cette dernière est abrégée.

Le même ouvrage a été trad. en anglais par Gregory, *Lond.* 1787, 2 vol. *in*-8.

Lowthorp. Voy. Transactions.

Loyal serviteur (le), voy. Histoire de Bayard.

Loyer (*Pierre* le). IV livres des spectres, ou apparitions et visions d'esprits, anges et démons, se montrant sensibles aux hommes. *Angers*, 1586, ou *Paris*, 1605, *in*-4. [6026]

Quoique ce livre ait été vendu 40 fr. Lamy, il ne vaut que 6 ou 9 fr. tout au plus.

— Erotopegnie, ou passe-temps d'amour; ensemble une comédie du muet insensé, par P. le Loyer. *Paris*, 1576, *in*-8. [8979]

Vendu 15 fr. Delaleu; 9 fr. Baron.

Ce recueil a été réimprimé dans le volume suivant, mais non pas sous le même titre.

— Ses œuvres et mélanges poétiques: ensemble la comédie nephelococugie, ou la nuée des cocus. *Paris, J. Poupy*, 1579, *in*-12. [8980]

Volume peu commun et beaucoup plus complet que le précédent; il renferme 8 f. préliminaires, 256 pag. de texte, et 6 f. pour la table et le privilége: 12 à 15 fr.; vendu 20 fr. *m. r.* le B. d'Heiss, et Thierry.

— Edom, ou les colonies iduméanes en l'Asie et en l'Europe; colonies d'Hercule phénicien, et de Tyr. *Paris*, 1620, *in*-8. [14181]

Ouvrage singulier, dans lequel l'auteur cherche à prouver que les Angevins tirent leur origine d'Ésaü. Voy. *Niceron*, tom. 26, pag. 323. Vendu 9 fr. de Couronne.

LOYSET. Adam, servatis in sacro codice juris formulis, condemnatus; fecisse hominem dei beneficium; condemnasse judicium, etc. studio Claudii Loyset. *Heden, ex typographia ultoris Cherubin, ad insigne theanthropi, Altisiodori, in*-18. [169*]

Opuscule de 12 feuillets, rare: vend. 9 fr. *mar. r.* Mac-Carthy.

LOZANO (el P. *Pedro*). Descripcion chorographica de las provincias del gran Chaco, Gualamba, y de los ritos et costumbres de las naciones barbaras que le habitan.... laqual ofrece, y dedica.... el padre Antonio Machoni.... *Cordoba*, 1733, *pet. in*-4. [15717]

25 fr. de Limare; 23 fr. la Serna.

LUBIENIETZ (*Stanislai* de) theatrum cometicum, duabus partibus constans, etc. *Amstelod.* 1666-68, 2 *vol. in-fol. fig.* 12 à 15 fr. [5691]

Il y a des exempl. de la même édit. dont le titre porte: *Lugd.-Batav.* 1681.

LUBIN (*Eilh.*). Voy. ANTHOLOGIA.

* LUC (*J.-A.* de). Lettres physiques et morales sur l'histoire de la terre et de l'homme. *La Haye*, 1779-80, 5 *tom. en* 6 *vol. in*-8. [3038]

Ouvrage recherché, dont les exemplaires sont peu communs: vendu 54 fr. Delatour et Caillard; et en pap. de Hollande, 72 fr. en 1812.

On y réunit *Lettres sur l'histoire physique de la terre* par le même, *Paris*, 1798, *in*-8.

LUCA DA BORGO vel BURGO [PACIOLI]. Voy. BORGO.

* LUCAS (*Fran.*). S. Bibliorum vulgatæ edit. concordantiæ. *Coloniæ-Agrip. Balth. ab Egmond*, 1684, *gr. in*-8. [137]

Edition commune, mais recommandable par la netteté de l'impression et par son exactitude: 8 à 12 fr.; vend. 22 fr. *m. r.* de Boissy.

L'édition de *Lyon*, *Julieron*, *in*-4. passe pour correcte; mais elle est à bas prix: 4 à 6 fr. Celle d'*Avignon*, 1786, 2 vol. *in*-4. est la plus complète 210 à 12 fr.

LUCANI (*M.-Annæi*) Pharsalia, ex recens. Joan. Andreæ, episc. aleriensis. *Romæ*, *Conradus Suueynheym et Arnoldus Pannartz*, 1469, *in-fol.* [8254]

Première édition de Lucain. C'est le plus rare des quatre auteurs latins anciens imprimés avec date par les mêmes typographes, en 1469; vend. 480 fr. Gaignat; 760 fr. *cuir de Russie*, la Vallière; 1166 fr. bel exempl. Crévenna; 850 fr. Brienne; 24 liv. 13 sch. 6 d. Grafton.

La totalité du vol. est de 109 f. y compris les 2 premiers, qui contiennent l'épître de Jean-André (commençant: *Hoc tempore pater beatissime Paule II*), et la vie de Lucain par *Pomponius Infortunatus*. On trouve au bas du dernier feuillet *recto*, la souscript. de trois vers:

Hoc Conradus opus etc.

et au *verso* du même feuillet:

Tabula hujus codicis.

Digitized by Google

— M. ANNEI LUCANI CORDUBENSIS PHARSALIÆ LIBER PRIMUS. *In-fol. de 106 feuillets.*

Tel est le commencement d'une ancienne édit. de Lucain, exécutée en caract. romains, sans chiffres, signatures, ni réclames, dont les pages entières contiennent 40 lignes, et qui est terminée par une épigramme de 12 vers, commençant ainsi :

Cum genero inventis Cæsar dignissime tantis Vivis adhuc, etc.

On doit trouver en tête du vol. 4 f. préliminaires dont le contenu est relatif à Lucain et à son poëme. Ces 4 f. manquaient dans l'exempl. vendu 17 liv. 17 sch. Pinelli.

— M. ANNEI LUCANI CORDUBENSIS : PHARSALIÆ : LIBER : PRIMUS. *In-f. avec signatures de a-p.*

Autre édition sans date ; les 7 premiers vers du poëme y sont imprimés en lettres capitales. Les pages entières ont 36 lig. ; mais la dernière ne contient que 14 vers, accompagnés du mot FINIS. Vend. 5 liv. 5 sch. Pinelli.

— Pharsalia. *Halæ*, 1472, *in-4. goth. avec des signatures.*

Edition peu connue, indiquée dans le catal. de Reviczky, 1re édition, p. 79 des classiques latins. Le 1er f. contient au *recto* l'épitaphe de Lucain en 4 vers :

Corduba me genuit, etc.

Le 2e renferme une préface intitulée : *Petri Eolici in M. Annei Lucani Pharsaliam præfatio.*

Le poëme commence au 3e f. et on lit à la fin cette souscription :

Finis. Halæ. M. CCCC. LXXII.

Après quoi l'on voit la devise de l'imprimeur.

La date de cette édit. est regardée comme fausse par *Panzer*, qui croit qu'elle devait être ainsi : M. CCCCC. XXII. De son côté, M. Dibdin, *Biblioth. spencer.* t. 2, pag. 144, est d'avis que cette date a été mise postérieurement à l'impression du livre.

— Pharsalia. *Impres. Mediolani impensis Philippi Lavagniæ*, M. CCCC. LXXVII. *VI kal. Martii, in-f.* Vendu 7 liv. 7 sch. Pinelli.

— Pharsalia. (*Venetiis, per Juvenem Guerinum*), M. CCCC. LXXVII *die* XIIII *mensis maii, in-f. avec des sign.*

Belle édition : vend. 147 fr. la Vallière ; 5 liv. 5 sch. Pinelli ; 110 fr. Crévenna ; 80 fr. en 1818.

Le volume commence par 2 feuillets séparés qui contiennent un abrégé de la vie de Lucain, et il finit par un autre f. séparé, sur le *recto* duquel sont imprimés deux passages relatifs à ce poëte, extraits de Martial et de Tacite.

— Pharsalia. (*Mediolani*) *Ant. Zarotus*, M. CCCC. LXXVII *die* XXV *mensis madiy, in-fol.*

Vendu 88 fr. Crévenna.

— Pharsalia. *Parmæ, per Deiphoebum de Oliveriis*, 1483, *in-fol.*

Vendu 24 fr. Crévenna.

L'édit. de *Venise*, 1486, *in-fol.* 40 fr. la Vallière, et moins cher ordinairement.

— Lucanus. *Venetiis, apud Aldum*, 1502, *in-8. de 140 f. sign.* A — S II.

Vendu 28 fr. *m. bl. tab.* Renouard ; et 37 fr. Chenier.

— Lucanus. *In-8.*

Cette édition sans date, dont le titre porte une fleur de lis rouge, imite les éditions aldines ; elle a probablement été impr. à Lyon, dans les premières années du 16e siècle ; vend. 12 fr. Rover.

Il y a une autre contrefaçon sans date et sans fleur de lis, calquée sur l'édit. de 1502 : vend. 9 fr. d'O... ; elle est antérieure à la précédente.

— Pharsalia, cum familiari atque perlucida annotatione Petri Deponte cæci brugensis. *Parrhisiis, per Guiel. Lerouge, expensis Dionisii Roce*, 1512, *pet. in-8.*

Edition très-rare, dont les exemplaires ont acquis depuis peu une valeur considérable dans les ventes ; elle a cela de remarquable, que presque tous les vers commencent par une majuscule ornée. Vend. 131 fr. *m. r.* Mérigot ; 139 fr. même exemplaire, Méon ; 90 fr. Mac-Carthy ; 4 liv. 4 sch. Blandford.

Le vol. n'a ni chiffres, ni récl. ; mais il est divisé en 48 cah. de signat. A — &&& de 8 f. chacun, à l'exception du premier, qui en contient 10.

— Lucanus. *Venetiis, in ædibus Aldi*, etc. 1515, *in-8. de* 132 *f. dont* 3 *non chiffrés.*

Digitized by Google

Vendu 13 fr. Rover; 12 fr. Lamy, et 300 fr. *superbe exemplaire de Grolier, avec les lettres initiales peintes en or*, Mac-Carthy.

— Lucani de bello civili libri X, cum variis lectionibus. *Lutet. R. Stephanus*, 1545, *in*-8.

Belle édition : 3 à 6 fr.

— Eadem Pharsalia, Theod. Pulmanni opera emendata. *Antuerp. ex offic. Chr. Plantini*, 1564, *pet. in*-12. 3 à 6 fr.

— Pharsalia, cum notis, accurante Corn. Schrevelio. *Lugd.-Bat.* 1669, *in*-8. 18 à 24 fr.

Bonne édition pour la collect. *Variorum* : vend. 30 fr. Caillard.

— Pharsalia, cum indice (ex recens. Mich. Maittaire). *Lond. J. Tonson*, 1719, *in*-12. 4 à 6 fr.

Vendu en Gr. Pap. 15 fr. Larcher; 41 fr. Mac-Carthy.

— Pharsalia, cum notis diversor. necnon Th. Maii supplementis; ex edit. et cum adnotat. Fr. Oudendorpii. *Lugd.-Bat.* 1728, 1 *tom. en* 2 *vol. in*-4.

Édition estimée : 27 à 36 fr.; vendu bel exempl. en Gr. Pap. rel. en 2 vol. *m. r.* 173 fr. de Cotte; mais ordinairement 70 à 90 fr.

— Pharsalia, cum comment. Pet. Burmanni. *Leidæ*, 1740, *in*-4.

Cette édition ne vaut pas la précédente, cependant elle n'est pas sans mérite : 21 à 27 fr.

Vendu en Gr. Pap. 91 fr. *m. citr.* de Cotte; 88 fr. Caillard; 121 fr. *m. r.* Jourdan; 84 fr. Mac-Carthy.

— Pharsalia. *Londini*, *Brindley*, 1751, 2 *vol. in*-18. 6 à 7 fr.

— Pharsalia, cum not. Hug. Grotii et Rich. Bentleii. *Strawberry-Hill*, 1760, *gr. in* 4. 40 à 50 fr.

Edition belle et d'un grand mérite : 110 fr. *mar. r. tab.* F. Didot, un exemplaire extraordinaire *mar. r. dent.* et dans lequel on avait inséré beaucoup de figures et de portraits; 220 fr. Caillard.

— Pharsalia, cum supplemento Th. Maii. *Paris.*, *Barbou*, 1767, *in*-12. 7 à 8 fr. — pap. fin, 9 à 10 fr.

— Pharsalia, ad editionem Gottl. Cortii. *Glasguæ*, *in ædib. academicis*, 1751 *seu* 1785, *pet. in*-8. 4 à 6 fr.

— Pharsalia, ex optim. exemplar. emendata studio Ant.-Aug. Renouard. *Parisiis*, *typ. Didot natu majoris*, *an* III (1795), *pet. in-fol.*

Assez belle édition, tirée à 200 exempl.; son prix d'origine est de 72 fr. Vendu 30 fr. Caillard. — Il y a 15 exempl. tirés en Gr. Pap. et 5 seulement sur VÉLIN, grand format. On a aussi tiré 3 exempl. sur pap. bleu.

— Pharsalia, ad fidem editionum principum ac codicum antiquorum vindobonensium recensita ab Angelo Illycino. *Vindobonæ*, *typis et impensis J. Degen*, 1811, *gr. in*-4. *fig. pap. vél.*

Cette belle édition, publiée par M. le chevalier d'Elci, est ornée de 10 gravures d'après les dessins de Waechter. Elle coûte à Vienne, 12 ducats d'or (200 fr.); — avec fig. avant la lettre, 15 ducats; — avec fig. doubles et les eaux-fortes, 20 ducats. Il en a paru une réimpression *in*-8., commune.

— Pharsalia, cum notis Hug. Grotii et Rich. Bentleii. *Glasguæ*, 1816, *in*-8. 18 fr. et plus cher en Gr. Papier.

LUCAN, Suétone et Saluste, en françois. — *Imprimé à Paris, le xx iour de décembre mil cccc iiij^{xx} et dix par Pierre le Rouge... pour Anthoine Verard*, *gr. in-fol. goth.*

Très-belle édition ornée de gravures en bois, dont la plus remarquable est celle du frontispice. Le vol. a ccj f. chiffrés, et 4 f. de table. Vend. 78 fr. bel exempl. de Servais; et 8 fr. seulement (piqué de vers) la Vallière.

Il y a du même livre une édition de *Paris*, *Verard*, 1500, *in-fol.* v. 712 fr. exemplaire sur VÉLIN, Mac-Carthy.

— La Pharsale de Lucain, ou les guerres civiles de César et Pom-

pée, en vers françois par de Brebœuf. *Leyde, Jean Elzevier*, 1658, *pet. in-12.*

Cette édition est jolie, et les exempl. bien conservés sont rares et recherchés, 18 à 24 fr.; vend. beaux exempl. *m. r.* ou *bl.* 33 fr. Gouttard; 77 fr. Crévenna; 40 fr. Chénier; 53 fr. Jourdan.

L'édition de *La Haye*, 1683, *pet. in-12.* fig. a encore quelque valeur: 5 à 6 fr.

Celle de *Paris*, *Maradan*, 1796, 2 vol. *in-8.* fig., avec le texte latin et la vie des deux poëtes, par Billecocq, n'a qu'un prix ordinaire; il y en a des exemplaires en Gr. Pap. vélin et en Gr. Pap. de Hollande; et de plus 3 exempl. sur pap. bleu, dont un avec les dessins originaux de Perrin. On a fait usage des gravures de cette édition dans le *Marmontel*, publié chez *Verdière*.

— La Pharsale, trad. en françois par Pier.-Touss. Masson. *Paris*, 1765, 2 *tom.* 1 *vol. in-12.* 3 à 4 fr.

— Pharsale de Lucain, traduite en françois par Marmontel. *Paris*, 1766, 2 *vol. in-8. fig.* 10 à 12 fr.; vendu 19 fr. *m. r.* Bonnier.

Il a été publié à *Paris*, *chez Auguste Delalain*, en 1816, une édit du *Lucain de Marmontel*, en 2 vol. *in-12.* augmentée de tous les passages omis, et suivie du supplément de Th. May, trad. par M. Amar du Rivier, et du poëme de Pétrone sur la guerre civile, trad. en vers françois par de Guerle.

Une autre traduction du supplément de Th. May, par M. Cormiliolle, a paru à *Paris*, en 1819, *in-12.* sous le titre de *Suite et conclusion de la Pharsale.*

— Incipit liber Lucani.... editus in vulgari sermone metrico tñ: per R. patrem dñm L. cardinalem de Montichiello. — *Rome, per Eucharium Silber al's Franck, anno.... M. CCCC. XCII. die x mensis januarii, in-4. goth.*

Edition rare; elle a des signat. de aij-r, non compris le premier feuillet où se trouvent les argumens: vend. en *m. r.* 32 fr. Delaleu; 70 fr. Crévenna, mais quelquefois beaucoup moins.

Cet ouvrage n'est point une version italienne de la Pharsale, comme son titre semble l'indiquer: c'est un poëme en rime octave, et divisé en 10 livres comme celui de Lucain; l'auteur cite souvent le poëte latin, mais il fait faire à César des choses qu'il ne fit jamais, et qu'aucun historien n'a rapportées: aussi peut-on dire que cette imitation est à Lucain ce que la Chronique de Turpin est à l'histoire de Charlemagne. (M.)

On connaît deux autres éditions anciennes de ce poëme, l'une faite à *Milan* dans la même année 1492, *per Magistrum Cassanum de Montegaziis*, mais datée du VII septembre; l'autre impr. à *Venise*, en 1495, *per Manfredum de Monteferrato da Strevo*, toutes deux de format *in-4.*

— La Farsaglia, tradotta in ottava rima da G.-M. Meloncelli. *Roma*, 1707, *in-4.* 6 à 8 fr.

— La Farsaglia di Anneo Lucano, tradotta in versi italiani da Cristoforo Boccella. *Pisa*, 1804, 2 *vol. in-4.*

— La Farsalia, poema español escrito por D. Juan de Jauregui. *Madrid*, 1684, *in-4.*

Ouvrage que les Espagnols regardent comme classique, pour la pureté du style. Il a été réimpr. à *Madrid*, 1789, en 2 vol *in-8.*

— Pharsalia, translated into english verse, by Nic. Rowe. *London, Tonson*, 1718, *in-fol.*

Cette traduction estimée a été plusieurs fois réimpr. en 2 vol. *in-8.* et *in-12.*

— Voy. Leoniceni Omniboni.

Lucas (*Paul*). Voyage dans la Grèce, l'Asie-Mineure, la Macédoine et l'Afrique. *Paris*, 1712, ou *Amst.* 2 *vol. in-12.* 5 à 6 fr. [12207]

— Voyage au Levant, contenant la description de la Haute et Basse-Egypte. *Paris*, 1714 ou *La Haye*, 1715, *in-12. fig.* 3 fr. [12208]

— Voyage fait en 1714, dans la Turquie, l'Asie, la Sourie, Palestine et Egypte. *Amst.* 1720, 2 *vol. in-12. fig.* 7 fr. [12209]

Il y a aussi une édition de *Rouen*, 1719,

et une de *Paris*, 1724; l'une et l'autre en 3 vol. *in*-12.

On ne trouve pas facilement les trois voyages de Paul Lucas réunis. Le premier a été publ. par Baudelot de Dairval, le 2e par Fourmont l'aîné, et le 3e par Banier.

Luce (le chevalier). Voyez Tristan.

*Luce (*Louis*). Epreuve du premier alphabet droit et penché, etc. gravé pour l'imprim. royale, en 1740. *In*-32. de 8 f. [6208]

Epreuve du plus petit caractère qui existe: vendu 4 fr. *m. r.* Lamy.

Luce (*Bertr.* de la). Voy. Nouvelle défense.

Luciani samosatensis dialogi, græce. *Florentiæ*, 1496, *in-fol.* [11372]

Première édition, belle et très-rare: vend. 720 fr. la Vallière; 300 fr. Brienne-Laire; 315 fr. d'O....; 300 fr. Bosquillon; 575 fr. très-bel exemplaire avec le *Philostrate*, en 1818.

Le volume, composé de 262 f. a des signatures A, B, et *a-nn*. On lit au haut de la première page cet intitulé:

ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ ΣΑΜΟΣΑΤΕΩΣ ΔΙΑΛΟΓΟΙ. Le lieu de l'impression et la date sont exprimés en grec au *recto* de l'avant-dernier feuillet.

C'est sans fondement que Maittaire et d'autres bibliographes ont attribué à Ph. Junte ce Lucien dont les caractères ne ressemblent pas à ceux que cet imprimeur a employés dans les éditions grecques qui portent son nom. Ce qui a pu occasionner cette erreur, c'est qu'il se trouve des exemplaires de ce livre auxquels sont réunis les opuscules de Philostrate, impr. par Junte, en 1517 (partie de 54 f. signat. a-g), et qui contiennent de plus que les autres un titre grec et latin (ajouté après coup), dont le latin commence ainsi:

Quæ hoc volumine continentur Lucianiopera. Icones Philostrati, etc.

Cependant, si Junte n'a pas imprimé ce Lucien, il paraît qu'il en avait des exemplaires dans son fonds, et qu'en 1517, cherchant à les faire écouler, il y ajouta les opuscules de Philostrate, afin de rendre son livre aussi complet que l'édit. d'Alde, 1503, laquelle, à raison des augmentations qu'elle contenait, avait pu nuire au débit de celle-ci.

Quant au nouveau titre dont il a été question ci-dessus, j'ai reconnu que c'était le même que celui du Philostrate de 1517, auquel on avait seulement ajouté, avant de le tirer, la ligne *Luciani opera*. Ce que dit M. Dibdin à ce sujet dans la *Bibliotheca spencer.* tome 2, pag. 147, est donc absolument dénué de fondement; et en me reprochant d'avoir dit, dans la première édit. de ce Manuel, que le Philostrate de Junte, 1517, contenait le Lucien, ce bibliographe est tombé lui-même dans une singulière erreur, car je n'ai rien dit de semblable, ainsi qu'on le peut voir ci-après à l'article Philostrati Icones, que je laisse tel qu'il était

Il se conserve, à Florence, dans la bibliothèque Riccardienne, devenue celle de la Crusca, un exempl. du Lucien de 1496, impr. sur vélin, avec miniatures; un semblable se trouve, dit-on, dans la bibliothèque du château de Blenheim, en Angleterre.

— Opera; icones Philostrati; ejusdem heroica; ejusdem vitæ sophistarum, icones junioris Philostrati, descriptiones Callistrati, græcé. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1503, *in-fol. de* 571 *pag. et* 1 *f. de table*.

Cette édition, quoique bien inférieure à la précédente pour la correction du texte, est encore fort recherchée, tant à cause de la beauté de son exécution, que parce que les exempl. complets en sont rares: vend. 5 liv. 15 sch. 6 d. Pinelli; 156 fr. bel exempl. le Seigneur; 107 fr. Bosquillon; et un très-bel exemplaire, *mar. r.* 262 fr. Mac-Carthy.

—Dialogi et alia multa opera. Imagines Philostrati, etc. gr. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andr. Asulani soceri*, 1522, *in-fol.*

Edition meilleure que celle de 1503; et cependant moins chère que cette première; elle consiste aussi en 571 pag. chiffrées; plus, en 5 feuillets préliminaires, contenant le titre, un index, un faux titre, au *verso* duquel est une préface de Fr. Asulanus. On trouve à la fin le registre, la date et l'ancre sur un feuillet séparé

Vendu bel exempl., 3 liv. 5 sch. Askew;

2 liv. 2 sch. Pinelli; 84 fr. *m. v.* en 1811, et quelquefois de 36 à 48 fr. Plusieurs exempl. de ces deux édit. ont été mutilés par les commissaires de la congrégation de l'*index*, qui, pour supprimer deux morceaux, l'un, pag. 386, et l'autre, page 436, ont enlevé les f. 385—392 et 435—440. Ces exempl. perdent alors presque toute leur valeur.

— **Opera, gr. edente Ant. Francino.** *Venetiis, in offic. Lucæ.-Ant. Juntæ*, **1535, 2** *vol. in*-**8.**

Edit. peu commune : vend. 12 sch. 6 d. Pinelli.

On indique encore comme ayant quelque mérite, deux éditions grecques de cet auteur, impr. à *Haguenau*, en 2 vol. *in*-8. l'une en 1526, l'autre en 1532.

L'édition de *Basle*, 1545, 2 vol. *in*-8. n'est point mauvaise non plus : 6 à 8 fr. Vend. 20 fr. *mar. r.* Bertrand.

— **Eadem, græce, cum lat. doctor. virorum interpretatione, cura J. Bourdelotii, cum ejusd. et Theod. Marcilii ac Gilb. Cognati notis.** *Lutetiæ Parisior.* **1615,** *in-fol.* **20 à 30 fr.**

Edition assez estimée, quoique bien moins bonne que celle de Reitzius. Ce sont surtout les exemplaires en Gr. Pap. que les amateurs recherchent : vend. 160 fr. *m. r.* exempl. de de Thou, d'Aguesseau; 234 fr. *m. viol.* de Cotte; 250 fr. Caillard et F. Didot.

— **Luciani opera, gr. et lat. ex recens. Jo. Benedicti.** *Salmurii*, **1619, 2** *vol. in*-**8.**

Edition réputée correcte : 12 à 18 fr.

— **Eadem, gr. et lat. ex vers. Joan. Benedicti, cum not. varior.** *Amstel.* **1687, 2** *vol. in*-**8.**

Edition assez rare, et que l'on fait entrer dans l'ancienne collection *Variorum*, quoiqu'elle soit peu correcte : 36 à 50 fr.; vend. 100 fr. très-bel exempl. Caillard.

On doit trouver à la fin du premier vol., des scholies qui occupent 4 f. non chiffrés, suivis de 46 pag. chiffrées; et à la fin du second volume, 55 pag. également remplies par des scholies. Ces deux parties séparées ne sont pas dans tous les exemplaires.

C'est à tort qu'on a attribué cette édition à J.-G. Grævius dont elle n'est pas digne; on sait avec plus de certitude qu'elle est l'ouvrage de J. Leclerc, critique peu distingué.

— **Eadem, gr. cum nova vers. lat. Tib. Hemsterhusii et Jo.-Mat. Gesneri, gr. scholiis ac not. varior. cura Tib. Hemsterhusii et Jo.-Frid. Reitzii.** *Amstelod.* **1743.— Index lucianeus, sive lexicon concinnatum a Car.-Conr. Reitzio.** *Trajecti ad Rhen.* **1746, 4** *vol. in*-**4.**

Edit. la plus estimée de cet auteur : 84 à 96 fr. et beaucoup moins quand le vol. d'index, qu'il est très-difficile de se procurer séparément, n'y est pas joint : vend. en Gr. Pap. 175 fr. *v. d. s. tr.* Barthelemy; 253 fr. *m. r.* de Cotte; 270 fr. Caillard et Jourdan; 18 liv. sterl. Heath.

— **Eadem, gr. et lat. cum not. selectis, curante Joan.-Petro Schmidio.** *Mitaviæ*, **1776-80, 8** *vol. pet. in*-**8. 54 fr.**

Edition peu estimée, et qui d'ailleurs n'est pas achevée : vend. en pap. fin, 60 fr. Renouard.

— **Eadem, gr. et lat. ad edit. Hemsterhusii et Reitzii accurate expressa.** *Biponti*, **1789-91, 10** *vol. in*-**8.**

Bonne réimpression de l'édition de Reitzius, et à laquelle est ajoutée la collation de quelques manuscrits de Paris : on regrette de n'y point trouver en entier l'excellent index ou *lexicon lucianeum*, qui occupe le 4e vol. de l'édit. *in*-4. 80 à 100 fr.; vend. en pap. de Holl. 178 fr. *br.* en 1811; 240 fr. *m. r.* Caillard.

— **Opera, græce, maxime ex fide codicum parisiens. recensita, edidit F. Schmieder.** *Halæ*, **1800, 2** *vol. in*-**8. 30 fr.**

— **Opuscula, Erasmo roterodamo interprete. Toxaris, sive de amicitia. Alexander, qui et pseudomantis. Gallus, etc. Ejusdem Luciani, Th. Moro interprete, Cynicus Menippus, etc.** *Venetiis, in ædib. Aldi et Andr. soceri*, **1516,**

in-8. *de* 238 *f. dont* 2 *pour le registre, la souscr. et l'ancre.*

Volume rare : 13 fr. Crévenna, et 42 fr. *m. r. tab.* d'Hangard, en 1812.

L'édition de ces opuscules, imprimée par les héritiers de Ph. Junte, en 1519, *in*-8. a encore quelque valeur; on y a ajouté *Th. Mori Eutopia.*

— Pseudosophista, seu solœcista, gr. et lat. cum notis et animadversionibus Jo.-Geor. Grævii. *Amstelod. apud Dan. Elzevirium*, 1668, *in*-8.

Ce volume n'est cher qu'en Grand Papier: 29 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

— Deorum dialogi LXX, gr. et lat. sive dialogi deorum supernorum marinorum et inferuorum, cura Othmari Nachtgall. *Argentinæ, Joan. Schottus*, 1515, *in*-4. Très-rare. [11373]

— Convivium, seu lapithæ, tyrannicida, libelli de sacrificiis et de luctu, fugitivi, piscator sive reviviscentes, etc. græce. *Lovanii, Rutg. Rescius*, 1530, *in*-4. [11374]

Edition rare et estimée : vend. avec le volume précédent, 37 fr. Rover.

— Luciani Icaromenippus, et dialogus Neptuni et Mercurii : Xenophontis Hieron : Isocrates ad Demonicum : Demosthenis Olynthiacæ : Libanius de Menelao Helenam repetente : Gregorius theologus quomodo theologiæ vacandum : Epigrammata quædam in humanam vitam; gæce omnia, cum Francisci Vergaræ præfatione. *Compluti in ædibus Michaelis Deguia*, M. D. XXIIII, *mense Junio*, *in*-4.

La rareté de ce volume nous a déterminés à en donner le titre détaillé d'après Maittaire, *Index*, tom. II, pag. 30.

— Timon, gr. et lat. cum notis Tan. Fabri. *Parisiis, ex offic. cramosiana*, 1655, *in*-4. [11375]

— De morte Peregrini libellus, gr. et lat. cum notis Tan. Fabri. *Ibid.* 1653, *in*-4. [11376]

Les 2 volumes, 13 fr. 50 c. Rover.

— Excerpta quædam ex Luciani operibus, gr. et lat. per Nic. Kent. *Cantabr. typis acad.* 1730, *in*-8. 6 à 9 fr. ; — en Gr. Pap. vendu 22 fr. d'Hangard; 44 fr. Mac-Carthy. [11377]

— Colloquia selecta et Timon, notis illustravit Tib. Hemsterhuis; Cebetis tabula ; Menandri sententiæ, gr. et lat. *Amstel.* 1782, *pet. in*-12. *fig.* 4 à 6 fr.

Edition fort estimée.

— Selecti ex Luciano dialogi quidam : unacum ejusdem libello, cui titulus quomodo historia scribenda sit, gr. et lat. cum notis variorum. *Dublinii*, 1799, *in*-8.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

— Quomodo historia conscribenda sit, gr. et lat. edidit ac notis illustravit Fr. Riollay. *Oxonii, e typ. clarend.* 1776, *in*-8. 8 à 10 fr. [11919]

Les exemplaires en Gr. Pap. sont rares.

— Dialogi VI, scilicet: Charon et Mercurius, Timon, tyrannus, vitarum auctio, Palinurus et Charon, Alexander, Annibal et Scipio ; omnia latine, Reinuccio interprete. *Pet. in*-4.

Edition très-rare, exécutée avec les caractères de George Laver, à *Rome*, vers 1470; le volume contient 80 feuill. dont chaque page entière renferme 24 lig. Il commence au *verso* du premier feuillet par 22 vers latins (*Bona fabula hec etc.*), et il finit au *recto* du 80e feuillet par une épître de Rinuccius à Laurent de Columna. Vend. 48 fr. *m. bl.* d'O....

— Lucien, de la traduction de N. Perrot d'Ablancourt. *Amsterdam*, 1709, 2 *vol. pet. in*-8. *fig.*

Edition recherchée, à cause des gravures dont elle est ornée: 10 à 12 fr. ; vend. 24 fr. *m. r.* Méon.

Les exemplaires dont le titre est daté de 1712, sont de la même édition, mais les épreuves des gravures en sont inférieures. Sur ce dernier point, M. Renouard, qui a dans sa bibliothèque un exemplaire daté de 1712, est d'un autre avis que nous, car selon son catalogue, il n'y aurait pas de choix à faire pour la qualité des épreuves entre ces deux dates; il nous semble cependant que la vraisemblance est entièrement de notre côté.

— OEuvres de Lucien, traduites du grec, avec des notes historiq. par J.-N. Belin de Ballu. *Paris, Bastien*, 1788, 6 *vol. in*-8.

Traduct. estimée : 36 à 48 fr.; les exempl. tirés *in*-4. ne sont pas plus chers.

Il faut voir si l'on n'a pas retranché de l'exemplaire les *errata* des 5 premiers volumes, et si l'on a mis entre les pages 184 et 185 du 3e volume, un carton destiné à remplir une lacune.

On ne fait point de cas de la trad. de l'abbé Massieu. *Paris*, 1781, 6 vol. *in*-12.

— La Luciade, ou l'âne de Lucius de Patras, avec le texte grec revu sur plusieurs manuscrits (par M. Courier). *Paris*, 1818, *in*-12.

— Lucian de ceulx qui servent à gaiges ès maisons des gros seigneurs et bourgeois, avec une oraison du dit Lucien contre la calomnie, trad. par Jean des Couttes. *Lyon, Fr. Juste*, 1536 et 1537, *in*-16. *fig. en bois.*

Vol. peu commun : vend. 3 liv. 15 sch. st. Blandford, sans avoir cette valeur.

— Dialogues of Lucian, translat. from the greek, by John Carr. *London*, 1773-98, 5 *vol. in*-8. 30 à 36 fr.

— The works of Lucian, translated from the greek, by Th. Franklin. *London*, 1780, 2 *vol. gr. in*-4. or 4 *vol. in*-8. 24 à 36 fr.

Luciferi, episcopi calaritani opera omnia, curantib. Joan.-Dom. et Jac. Coletis. *Venetiis*, 1778, *in-fol.* 6 à 12 fr. [604]

Lucifer. Istec epistola (Luciferi missa Clementi papæ sexto) fuit a paucis diebus casu reperta.... hanc ad verbum fideliter describi curavi nihil omittens dictorum Luciferi. *In*-4.

Vendu en *mar. bl.* 24 fr. Lauraguais; 15 fr. la Vallière.

Lucilii satyrarum quæ supersunt reliquiæ; Fr. Jani F. Dousa collegit, disposuit et notas addidit. *Lugd.-Bat.* 1597, *pet. in*-4. 6 à 8 fr. [8212]

Cette même édition a reparu avec un titre nouv. portant *Amsterdam*, 1661.

— Eædem, F. J. F. Dousa collegit, etc. (fratres Vulpii ediderunt). *Patavii, Jos. Cominus*, 1735, *in*-8. 4 à 6 fr. et plus cher en Italie.

— Voyez Censorinus.

Lucina sine concubitu, ou Lucine affranchie des loix du concours, trad. de l'anglois d'Abr. Johnson (ou plutôt de John Hill, par Moët). — Concubitus sine Lucina, ou le plaisir sans peine, trad. de l'angl. (de Rich. Roe, par de Combes). *Londres*, 1750, 2 *part. en* 1 *vol. pet. in*-8. 4 à 6 fr. [4759]

Lucretii Cari (*Titi*) de rerum natura libri VI. *In-fol.* [8213]

Première édition de ce poëte; elle est très-rare, et consiste en 106 f. impr. à longues lig. au nombre de 36 à la page, sans chif. récl. ni signat. Le texte commence sur le *recto* du premier f. de cette manière : *T. Lucretii Cari de rerũ natura liber primus.* On trouve au *recto* du dernier f. la souscription : *Titi Lucrecii Cari finis*, etc. terminée par les 3 mots Thoma Ferando auctore, d'après lesquels il est présumable que ce volume a paru vers 1473; car Th. Ferand imprimait à Bresse, en 1473, les *Statuta Brixiæ*, *in-fol.* Voyez *Biblioth. spencer.* t. 2, p. 149-53.

— T. Lucretii Cari poetæ philosophici antiquissimi de rerum natu-

ra liber primus incipit fœliciter. *Veronæ, Paulus Fridenperger*, 1486, *in-fol. de* 94 *f. signatures* A II—M IV.

Edition rare : 160 fr. Gaignat ; 23 liv. 2 sch. Pinelli ; 308 fr. Crévenna ; 173 fr. F. Didot ; 230 fr. Mac-Carthy.

Au *recto* du dernier f. se lit une souscription de 33 vers, dont les 4e, 5e, 6e et 7e désignent le nom de l'imprimeur, le lieu de l'impression et la date.

— De rerum natura liber. — *Impressum Venetiis per Theodorum de Ragazonibus de Asula dictum Bresanū, anno domini* M. CCCC. LXXXXV, *die iiii septembris*, *in-4*.

Réimpression de l'édition précédente : 3 liv. 6 sch. Pinelli ; 9 fr. Brienne-Laire.

— Libri sex nuper emendati (ab Hier. Avancio). *Venetiis*, *apud Aldum*, 1500, *in-4*.

Edition fort rare, contenant en tout 108 f. y compris le dernier, au *recto* duquel se trouve la souscription et le registre : vendu 5 liv. 8 sch. Askew ; 79 fr. Crévenna ; 204 fr. bel exemplaire, d'O....

— Iidem. *Florentiæ*, *sumptibus Ph. Giuntæ*, 1512, *in-8*.

Vendu 12 fr. Crévenna ; 18 fr. d'O....

— Lucretius (e recens. Andr. Naugerii). *Venetiis*, *in æd. Aldi*, etc. 1515, *in-8*.

Cette édition, inférieure en rareté à celle de 1500, lui est bien supérieure en mérite littéraire. Elle contient 125 f. chiffrés, précédés de 8 f. liminaires, non chiffrés, et suivis de 2 f. pour le registre, la date, l'*errata* et l'ancre : 20 à 30 fr. : vend. 60 fr. bel exempl. le Brun, en 1808 ; 42 fr. *m. r.* Larcher.

J'ai eu entre les mains un exemplaire de cette édition impr. sur VÉLIN, et qui avait appartenu à Groslier ; il a été acquis pour la Bibliothèque du roi.

M. Renouard en possède un autre en Papier fort.

— Idem, ex edit. et cum comment. Dion. Lambini. *Paris. Rouillius*, 1563, seu *J. Benenatus*, 1570, *in-4*.

Ces deux éditions, quoiqu'elles renferment un bon commentaire, sont peu recherchées maintenant. La seconde est préférée à la première, dont on connaît un bel exemplaire imprimé sur VÉLIN, qui, de la bibliothèque de Lamoignon, a passé en Angleterre, dans la collection de Cracherode, aujourd'hui déposée au Musée britannique. Ce même exemplaire avait appartenu à l'abbé de Rothelin, à la vente duquel il ne fut vendu que 52 fr. après avoir été mis sur table à 15 fr. seulement par le libraire Martin, l'homme de France qui alors connaissait le mieux le prix des livres. A la même vente, ce libraire ne mit l'Homère de 1488 qu'à 24 fr., et l'Aristophane d'Alde de 1498 qu'à 8 fr. ; ce qui prouve qu'à cette époque on attachait bien moins d'importance à ces sortes de curiosités qu'on ne l'a fait depuis.

—Idem, emendatus et ex manuscriptis restitut. ab Oberto Giphanio ; addita sunt vita Lucretii, et gentis Memmiæ descriptio ; notæ marginales ; epitomæ, seu compendium Epicuri de rerum natura, Lucretio accomodatum, græce, etc. *Antuerpiæ*, *Chr. Plantinus*, 1566, *in-8*.

Edition peu commune et assez recherchée : 4 à 6 fr.

— Idem, cum interpret. et notis Mich. Fayi, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1680, *in-4*.

Cette édition, dont les exempl. sont peu communs, n'est pas une des moins estimées de la collect. *ad usum Delphini* : 30 à 36 fr. ; vend. 4 liv. 12 s. sterl. Heath.

— De rerum natura, lib. VI, ex edit. et cum notis, necnon interpret. Th. Creech. *Oxonii*, *e Th. sheld.* 1695, *in-8*.

Bonne édition, assez rare : 18 à 24 fr. ; vend. 38 fr. *peau de truie*, F. D.

Celle de *Londres*, 1717, *in-8*. est moins belle et moins recherchée : 12 à 20 fr. Le catalogue de la biblioth. de Harley, n° 3652, en indique un exemplaire en Gr. Pap.

La nouvelle réimpression d'*Oxford*, *e typograph. clarendoniano*, 1807, *in-8*. est assez belle et soignée ; 15 fr. il y en a des exemplaires en Gr. Pap.

— Iidem libri, cum var. lectionibus. *Londini*, *Tonson*, 1712, *gr. in-4*.

Belle édition, ornée de grav.: 18 à 24 fr.; vend. 34 fr. *m. viol.* Gaignat.

Il y a des exempl. tirés de format *in-fol.* qui sont rares et très-recherchés: vend. 310 fr. le Marié; 16 liv. 10 sch. Pinelli; 360 fr. *m. r.* Caillard; 349 fr. F. Didot; 410 fr. Mac-Carthy.

— Lucretius (cur. Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1713, *in-12.*: 4 à 5 fr.; Gr. Pap. 15 à 18 fr.

— Idem, studio Vulpiorum fratrum. *Patavii, Cominus*, 1721 vel 1751, *in-8.* 5 à 7 fr.

Editions assez estimées. La seconde est augmentée de deux traités, l'un de Scip. Capece *De rerum principiis*; l'autre d'Ant. Palearius *De animorum immortalitate*; et il en existe des exempl. sur pap. bleu.

— Idem cum notis integris var. doct. virorum, ex edit. Sigeb. Havercampi. *Lugd.-Bat.* 1725, 2 *vol. in-4. fig.*

Edition peu commune, et l'une des plus recherchées de cet auteur: 75 à 90 fr.; vend. 124 fr. exempl. *non rogné*, en 1806; 95 fr. *m. r.* Caillard; 94 fr. Larcher.

—Idem, acced. selectæ lection. (cura Steph.-And. Philippe). *Lut.-Paris. Coustelier*, 1744, *in-12. fig.* 6 fr.

Vendu en papier de Hollande, *m. dent.* 13 fr. F. D. — Il y a des exempl. sur VÉLIN, mais ils ne sont pas beaux: vend. (rel. en *mar.*) 100 fr. la Vallière; 144 fr. de Limare; 140 fr. Mac-Carthy; 90 fr. Lair.

On trouve des exempl. de cette édition dont le titre porte: *apud Joan. Aug. Grangé*, 1748, et qui ont, de plus que la plupart de ceux de 1744, une partie de 76 pag. contenant: *Præmium ad notas in Lucretium*, suivi du *Glossarium lucretianum.* Cette partie n'a pas été réimpr. dans l'édit. de *Barbou*, 1754, *in-12.* calquée sur celle-ci.

— De rerum natura libri sex. *Lond. Brindley*, 1749, *in-18.* 3 à 4 fr.

— Lucretius, ex edit. Th. Creech. *Glasguæ, Foulis*, 1759, *pet. in-4.* 6 à 9 fr.

Vend. en Gr. Pap. 12 fr. d'O.... et jusqu'à 80 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

—Idem, *Glasguæ, Foulis*, 1749 et 1759, *pet. in-8.* 3 à 5 fr.

— Idem, cum interpret. et notis Th. Creech. *Basileæ*, 1770, *in-8.* 6 à 7 fr.

Réimpression assez jolie; celle de *Leipzig*, 1776, l'est moins, et l'on n'y trouve pas la paraphrase de Creech.

— Idem. *Birminghamiæ, typ. Joan. Baskerv.* 1772, *gr. in-4.* 12 à 18 fr.

—Idem. *Birmingh. Baskerville*, 1773, *pet. in-8.* 5 à 6 fr.

— Idem, ad codicem vindobonensem express. (edente F.-C. Alter). *Viennæ*, 1787, *in-8.*

Edition recommandable par les variantes qu'elle contient: 6 fr.

— Lucretii Cari de rerum natura, libros VI longe emendatiores reddidit, comment. perpet. illustravit, indicibus instruxit et cum animadvers. Ric. Bentleii, non ante vulgatis, aliorumq. subinde miscuit Gilb. Wakefield. *Lond. typ. Hamilton*, 1796-97, 3 *vol. gr. in-4.*

Belle édition, très-estimée, et dont une partie des exempl. ont été détruits par l'incendie qui consuma les magasins de M. Hamilton; elle coûtait 5 guinées: vend. 10 liv. sterl. Porson.

Il y a quelques exempl. tirés sur très-grand et très-beau papier vélin anglais, qui sont fort rares: vend. 901 fr. *br.* Caillard; 1206 fr. *m. viol.* F. Didot; 28 liv. 7 sch. *mar. bl.* Stanley.

— Libri VI; ad exemplar Gilberti Wakefield, cum ejusdem notis, commentariis, indicibus, fideliter excusi; adjectæ sunt editionum quinque lectiones, variantes, ut et integræ Ric. Bentleii annotationes, etc. *Glasguæ, Bell*, 1813, 4 *vol. gr. in-8.*

Edition très-soignée, et préférable à la précédente, parce qu'elle contient de nouvelles notes de Bentley, et la collation de l'édition *princeps* de *Th. Ferandus*: 80 à 90 fr. Il y a des exempl. en Gr. Pap. qui sont fort beaux, et va-

Digitized by Google

lent au moins le double du prix du papier ordinaire.

— Lucretii Cari de rerum natura libri sex; cum R. Bentleii animadversionibus, Gilb. Wakefieldi præfationibus et commentariis integris, cæterorumque interpretum præstantissimorum observationibus selectis edidit, suas notas et indices adjecit Henr.-Car.-Abr. Eichstädt. *Lipsiæ*, 1801, *in*-8. 13 fr.

Cette édition n'a pas été terminée, mais le vol. publié contient le texte en entier.

— Lucretius. *Mediol. per Aloys. Musium*, 1807, *gr. in-fol.*

Cette édit., tirée à petit nombre d'exemplaires, dont cinq en pap. vélin, coûte 96 fr.; mais elle conservera difficilement ce prix.

— De rerum natura libri sex, ad fidem edit. Creechii, accurate expressi. *Excudit A. Balfour, sumptibus D. Brown. Edinb.* 1812, *in*-18.

Très-jolie édition.

— Lucrèce: trad. nouvelle, avec des notes, par L.* G.*** (La Grange). *Paris*, 1768, 2 *vol. gr. in*-8. *fig.* 20 à 30 fr.

Bonne édit. de cette traduct. estimée; il y en a des exempl. en pap. de Hollande qui ne sont pas beaucoup plus chers que les autres, à moins qu'ils ne soient parfaitement conditionnés comme les exempl. rel. en *mar. bl. tab.*: vend. 67 fr. Renouard, et 113 fr. F. Didot.

L'édition de 1768, en 2 vol. *in*-12. fig. 8 à 9 fr.; pap. fin, 10 à 12 fr.

— La même traduct. de la Grange. *Paris, de l'imprimerie de Didot jeune, an* 11 (1794), 2 *vol. gr. in*-4. *pap. vél. fig.*

Belle édit.: 36 à 48 fr.; vend. avec doubles fig. tirées sur pap. bleu, 80 fr. Lamy. Il y a eû 50 exempl. tirés sur papier nom de Jésus, et divisés en 3 vol. avec les épr. avant la lettre: vend. 106 fr. Bailly; 200 fr. *m. r.* Caillard.

La traduction anonyme (du B. des Coutures), *Paris*, (*Hollande*), 1692, 2 vol. *in*-12. n'est plus recherchée. — Celle de le Blanc de Guillet (en vers), *Paris*, 1788, 2 vol. *in*-8. ne l'est guère davantage.

— Della natura delle cose lib. VI, tradotti dal latino in italiano, da Aless. Marchetti. *Amsterd.* (*Parigi*), 1754, 2 *vol. gr. in*-8. *fig.* 10 à 15 fr.

Vend. en *m. r. dent.* 31 fr. Lamy; mais 17 fr. seulement, même condition, Bailly.

L'édition de *Londres*, 1717, *pet. in*-8. est toujours estimée, parce qu'elle est plus correcte que celle de *Paris*: 3 à 5 fr.; et plus en Gr. Pap. Celle de *Londres*, 1779, *in*-4. a été vend. 9 fr. Mérigot.

— Of the nature of the things, in six books, translated into english verse by Th. Creech, with notes. *Lond.* 1714, 2 *vol. in*-8. 10 à 12 fr.

Cette traduction, fort estimée des Anglais, avait d'abord paru en 1682; elle a été souvent réimprimée depuis.

— Lucretius, translated by J.-M. Good, with the latin text and notes. *London*, 1805, 2 *vol. gr. in*-4. 100 fr.

Une autre traduction anglaise de Lucrèce a été donnée par le Dr Thomas Busby, *Londres*, 1813, 2 *vol. in*-4. *fig.*

Luctus christianorum. Questa e una opera la quale se chiama, *Luctus christianorum ex passione Christi*, zoe pianto de christiani per la passion de Christo in forma de meditatione. — *A Christi nativitate anno* M. CCCC. LXXI...... *exculptore Nicolao gallico*...... *pet. in*-4. *de* 64 *f.* [1058]

Petit volume très-rare, imprimé à *Venise*, par *Nic. Jenson*, à l'instar du Decor puellarum: vendu 243 fr. *m. citr.* Gaignat; 154 fr. Crévenna.

Ludolfi seu Ludolphi (*Jobi*) grammatica æthiopica; edit. 2a, ab ipso autore revisa et aucta. *Francofurti ad Mœn.* 1702, *in-fol.* 12 à 18 fr. [7190]

— Grammatica linguæ amharicæ,

quæ vernacula est Habessinorum; adjectum est lexicon amharico-latinum. *Francof. ad Mœn.* 1698, 2 *part. en* 1 *vol. in-fol.* 10 à 12 fr. [7193]

— Lexicon æthiopico-latinum : editio secunda. *Francof.* 1699, *in-fol.* 12 à 15 fr. [7192]

Vendu 18 fr. Anquetil. On trouve quelquefois ces 2 vol. réunis en un seul.

La première édition, *Londini*, 1661, *in-4.* est à plus bas prix : 12 fr. de Tersan.

— Historia æthiopica, sive descriptio regni Habessinorum, quod vulgo male Presbyteri Joannis vocatur, lib. IV. *Francof. ad Mœn.* 1681, *in-fol. fig.* [15659] — Ludolfi ad suam historiam æthiopicam commentarius. *Francof. ad Mœn.* 1691, *in-fol. fig.* — Relatio nova de hodierno Habessinæ statu ex India nuper allata. *Ibid.* 1693. — Appendix secunda ad historiam æthiop. continens dissertat. de Locustis, 1694, 2 *part. en* 1 *vol. in-fol. de* 32 *et* 88 *pages.* [15660]

On recherche beaucoup les exemplaires de cette histoire d'Ethiopie, dans lesquels les quatre ouvrages que nous venons d'indiquer se trouvent réunis : ce qui est rare. Vend. 35 fr. 50 c. l'Héritier; 48 fr. la Serna; 56 fr. Dutheil; 75 fr. Larcher.

— Nouvelle histoire d'Abyssinie ou d'Ethiopie, tirée de l'histoire latine de Ludolphe. *Paris*, 1693, *in*-12. *fig.* 3 à 4 fr.

Ludolphi saxonis vita Christi. (*Argentorati, Eggestein*), 1474, *in-fol. goth.* [178]

Edition regardée comme la première de cet ouvrage: vend. 74 fr. *m. r.* Gaignat; 50 fr. la Vallière; 30 fr. Mac-Carthy.

L'édition de *Cologne*, 1474, *gr. in-fol.* dont la souscript. ne porte pas le nom de l'auteur, comme dans l'édit. précédente, est encore rare : 118 fr. *m. r.* Gaignat; 36 fr. Brienne-Laire; 56 fr. de Servais.

Les éditions qui ont suivi celle-ci, sont à bas prix.

— Le grand Vita Christi, trad. de latin en franç. par Guil. le Menand. *Paris, pour Ant. Verard* (*vers* 1490), 2 *vol. in-fol. goth.*

Vendu 48 fr. Filheul.

L'exempl. sur vélin, et décoré de 72 miniatures, vendu 102 fr. chez le B. d'Heiss, et 110 fr. Mac-Carthy, ne contient que la moitié de l'ouvrage.

L'abbé de St.-Léger, dans ses notes sur Duverdier, cite une édition de ce livre impr. à *Lyon*, 1488, *in-fol.* Il y en a une autre de *Lyon, par maistre Matthieu Husz*, 1493, *le* 1er *iour de mars*, *in-fol. fig.*, dont Panzer indique un exemplaire sur vélin, qui se conservait à Iena. Ces deux dernières éditions ne contiennent qu'un extrait du grand ouvrage ci-dessus. Voy. Vie de J. C.

Ludolphi (*Henr.-Wilh.*) grammatica russica. *Oxoniæ e Th. sheld.* 1696, *pet. in*-4. [7657]

Vendu 9 fr. Turgot; 16 fr. Anquetil.

Ludolphus rector in Suchen. De terra sancta et itinere hierosolymitano, et de statu ejus et aliis mirabilibus, quæ in mari conspiciuntur videlicet mediterraneo. — *Finit feliciter libellus de itinere ad terram sanctam, pet. in-fol. de* 34 *f. à* 42 *lign. par page.*

Edition sans lieu ni date, et sans chiffres, réclames ni signat., impr. à longues lignes, avec les petits caractères gothiques d'Henr. Eggestein, un des premiers imprimeurs de Strasbourg. Il en existe une autre édition, *petit in-fol.* de 34 f. à 2 col., impr. avec les mêmes caractères : elle a 41 lign. par page entière. Vendu 18 fr. Laire, et 10 liv. 15 sch. sterl. Blandford. L'auteur entreprit ce voyage, et en écrivit la relation, vers l'an 1350.

M. de la Richarderie paraît ne pas s'être aperçu que le *Ludolphus* de la page 399 du tome 4e de sa Bibliothèque des Voyages est le même que *Rodolphus Suchen* de la page 409.

Ludovici Patricii itinerarium. Voy. Bartema.

Ludwig (*Christ.-Gott.*) ectypa vegetabilium, usibus medicis præcipue

destinat. ad naturæ similitudinem expressa (germ. et lat.). *Halæ-Magbed.* 1760, *in-fol. cum* 200 *tab. color.* [3612]

Vendu en *m. r.* 96 fr. de Limare; 20 fr. *br.* l'Héritier.

La manière dont cet ouvrage a été exécuté est tout-à-fait singulière : on a pris des plantes entières, tiges, feuilles, fleurs, etc.; on les a d'abord légèrement noircies, ensuite appliquées sur le papier, et l'on a columiné après cela ces empreintes selon la couleur véritable de la plante : par ce moyen on s'est épargné les frais de la gravure; mais il n'en est resulté qu'un ouvrage informe.

— *Terræ musei regii dresdensis, quas digessit, descripsit, illustr. Chr. Ludwig. *Lipsiæ*, 1749, *in-fol. cum* 12 *tab.* 8 à 12 fr. [3126]

En Gr. Pap. *m. r.* 30 fr. de Limare.

Ludwigii (*Chr.-Frid.*) de quarumdam ægritudinum humani corporis sedibus et causis tabulæ sexdecim, meditationibus nonnullis illustratæ. *Lipsiæ*, 1798, *in-fol.* 36 fr. [4620]

— Scriptores nevrologici minores selecti, notulis nonnullis illustrati, præfatus est Ludwig. *Lipsiæ*, 1791, 4 *vol. in-4*. [4645]

Lugar's (*R.*) architectural sketches for cottages, rural dwellings and villas, in the grecian, gothic and fancy styles, with 38 plates. *London*, 1805, *gr. in-4*. 40 fr.; *color.* 66 fr. [6637]

On a du même auteur : *Designs for farm houses, dairies*, etc. *in-4*., et *Plans of buildings executed in Great Britain*, *in-4*.

Lugo (*Bernardo* de). Grammatica en la lengua general del nuovo reyno llamada Mosca. *Madrid*, 1649, *in-8*. rare. [7798]

Luidii (*Eduardi*) lithophylacii britannici ichonographia, sive lapidum aliorumque fossilium britannicorum singulari figura insignium.... distributio classica. *Londini et Lipsiæ*, 1699, *pet. in-8. fig.* [3217]

Cette édition n'a été tirée qu'à 120 exempl. Vendu 13 fr. Mariette et de Limare.

— Luidii lithophylacii britannici iconographia, editio altera : novis quorundam speciminum iconibus aucta; subjicitur authoris prælectio de stellis marinis, etc. *Oxonii, e typ. clarend.* 1760, *gr. in-8. fig.*

Edition préférable à la précédente, à cause des augmentations qu'elle contient : 8 à 10 fr.; vend. 20 fr. de Limare.

Luigino da Udine (*Federigo*). Il libro della bella dona. *Venezia, Pietrasanta*, 1554, *in-8*. 5 à 7 fr. [10933]

Vendu 11 sch. Pinelli.

Luillier. Voyage aux Grandes-Indes. *Paris*, 1705, *in-12*. 3 fr. [12568]

Ce Voyage a été réimprimé sous le titre de *Nouveau Voyage aux Grandes-Indes*, Rotterdam, 1726, *in-12*.

Luisini utinensis (*Fr.*) in librum Q. Horatii Flacci de arte poetica commentarius. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1554, *in-4*. Vendu 12 fr. *m. r.* la Serna. [8227]

Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

Luisinus. De morbo gallico omnia quæ extant apud omnes medicos cujuscumque nationis (collecta per Aloys. Luisinum). *Venetiis*, 1566-67, 2 *vol. in-fol.* [4988]

Edition rare : 12 à 18 fr. Vend. 40 fr. *m. r.* Patu de Mello.

— Aphrodisiacus, sive de lue venerea, editio emendatior, cum præfat. Herm. Boerhaave. *Lugd.-Bat.* 1728, 2 *tom.* 1 *vol. in-fol.* 12 à 15 fr.

Nouvelle édit. de la collection précédente. Il faut y joindre le vol. publié à peu près sous le même titre, par Ch.-Goth. Gruner, *Iena*, 1789, *in-fol.*

Lumisden's (*Andrew*) remarks on the antiquities of Rome and its environs. *London, Nicol*, 1797, *gr. in-4*. [16221]

Ce volume, orné de 60 gravures tirées en *aqua-tinta*, coûte 160 fr.; et avec pl. color. 320 fr.

Lumsden (*M.*). A grammar of the persian language; comprising a portion of the elements of arabic inflexion; together with some observations on the structure of either language, considered with reference to the principles of general grammar, by M. Lumsden, professor of arabic and persian in the college of fort William in Bengal. *London*, 1811, 2 *vol. pet. in-fol.* 100 fr. [7158]

Le même auteur a publié: *Selections for the persian class*, 4 vol. *in-4.* 200 fr.

Luna (*Fabrizio*). Vocabulario di cinque mila vocaboli toschi, etc. del Furioso, Boccaccio, Petrarca, Dante, nuovamente dichiarati e raccolti. *Napoli*, 1536, *in-4.* [7549]

Vendu 9 sch. Pinelli.

Luneau de Boisjermain. Cours de langue latine (contenant les commentaires de César et l'Énéide de Virgile, avec les traductions interlinéaires). *Paris*, 1787-89, 5 *vol. in-8.* 30 à 36 fr. [7351]

Cet ouvrage est moins commun que les deux suivans du même auteur:

Cours de langue italienne (contenant la Jérusalem délivrée et les lettres péruviennes en italien, avec les versions interlinéaires), Paris, 1783 ou 1798, 3 vol. *in-8.* et 1 vol. *in-4.* 18 à 24 fr. [7548]

Cours de langue anglaise (contenant Télémaque et le Paradis perdu, en anglais, avec les versions interlinéaires), Paris, 3 vol. *in-4.* et 2 vol. *in-8.* 20 à 30 fr. [7701]

Lunette de christal. Voy. **France-Turquie.**

Lunettes des princes. Voy. **Meschinot.**

Lupi (*Ant.-Mar.*). V. **Dissertatio.**

Lupoli (*Mich.*) iter venusinum vetustis monumentis illustratum: accedunt variæ dissertationes. *Neapoli*, 1794, *in-4.* [16249]

Vendu 29 fr. Visconti; 11 fr. Millin. Le volume ne coûte que 7 fr. en Italie.

Luscinius. Joci ac sales festivi, ab Ottomaro Luscinio, partim selecti ex authoribus utriusque linguæ, partim longis peregrinationibus visi et auditi, ac in centuria digesti. *Augustæ Vindelicor.* 1524, *in-8.* [10837]

Recueil de contes, parmi lesquels il s'en est glissé de très-licencieux: dans l'édition qui en a été faite à *Fribourg*, en 1529, *in-8.* on a ajouté la traduction latine de 200 épigrammes de l'Anthologie. *Luscinius* est la trad. latine du mot allemand *Nachtgall*, qui était le nom du compilateur des *Joci ac sales festivi.*

Lutti. A collection, consisting of thirty etchings, after the original drawings of Julio Romano, Michelangelo, etc. collected by the cav. Lutti of Rome, and the plates executed by Bartolozzi, and Zocchi. *London*, 1765, *gr. in-fol.* 48 à 60 fr. [6415]

Luxembourg apparu à Louis XIV, sur le rapport du P. la Chaize fait à la S. Société. *Cologne*, 1695, *in-12.* 6 à 9 fr. [13970]

Satire contre Louis XIV: vend. 19 fr. le Sage et la Vallière, et jusqu'à 35 fr. bel exempl. *mar. v. tab.* Lair.

A cette dernière vente se trouvait *Entretien de M. de Luxembourg avec l'archevêque de Paris, dans les Champs-Elisées sur la prise de Namur.* Cologne, 1695, *pet. in-12. mar. v.* Vend. 15 fr.

— Le même, augmenté du courrier de Pluton. *Cologne, P. Marteau*, 1718, 2 *t. en* 1 *vol. in-12. fig.* 6 à 9 fr. Vendu 16 fr. *m. r.* la Vallière.

Luyken (*Jean*). Histoires les plus remarquables du V. et du N. Testament, grav. en cuivre et enrichies d'une description. *Amsterdam*, 1732, *gr. in-fol.* [163]

On trouve dans cet ouvrage 62 grandes pl. numérotées, 5 pl. marquées a, b, c, etc et 29 vignettes; le tout beaucoup mieux

composé que gravé : 30 à 36 fr.; vendu bel exemplaire, *m. r. dent.* premières épreuves, 54 fr. Saint-Céran, en 1780.

Il y a une édit. d'*Amsterd.* 1729, gr. *in-fol.* avec un texte en hollandais, dont on a tiré des exempl. en très-Grand Pap.; mais quoiqu'elle contienne les premières épreuves, elle n'est pas plus chère que l'édition française; les grandes planches ont aussi été publiées séparément sous ce titre : *Icones biblicæ veteris et novi testamenti... inventées et gravées par J. Luyken*, Amsterdam, P. Mortier, *s. d.*

— Théâtre des martyrs, représenté en tailles-douces par J. Luyken. *Leyde, in-4. obl. de* 116 *pl. y compris le frontispice.* [13154]

Vendu 18 fr. *m. bl.* Détienne.

On recherche davantage la 1re édition, qui ne contient que 104 pièces avant la lettre, sans autre texte que le frontispice en hollandais : vend: 42 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1808.

LYCOPHRONIS Alexandra, sive Cassandra, cum comment. Isa. Tzetzæ, græce, adjectus est Joan. Tzetzæ variar. historiarum liber, etc. gr. cum interpr. lat. Pauli Lacisii. *Basileæ, Oporinus*, 1546, *in-fol.* 5 à 8 fr. [8125]

Les fragmens de Lycophron avaient déjà été impr. en 1513, à la suite du Pindare donné par Alde; mais la présente édit. soignée par Arn.-Arlenius Peraxylus, est la première qui ait paru séparément; on la trouve difficilement, et elle contient différentes choses qui ne sont pas dans celle de Potter; néanmoins elle n'est pas chère : 11 fr. Soubise.

—Alexandra, cum vers. lat. P.-J. Canteri et Jos. Scaligeri; Jo. Meursius recens. et comment. illustravit. *Lugd.-Bat. Lud. Elzevier*, 1599, *in-8.* 4 à 6 fr.

Vendu 21 fr. *m. r.* F. Didot.

— Alexandra, gr. et lat. cum græco Is. seu potius Joan. Tzetzæ commentario, ex recens. Joan Potteri. *Oxonii, e Th. sheld.* 1702, *pet. in-fol.*

Édition moins commune et un peu plus ample que celle de 1697, même lieu et même format : 24 à 36 fr.; Gr. Pap. 80 à 96 fr.; vend. 100 fr. *peau de truie*, Gouttard; 105 fr. *mar. citr.* de Cotte; 118 fr. *m. r.* Caillard et 100 fr. Larcher.

L'édition de 1697 : 15 à 20 fr. Il y en a aussi des exempl. en Gr. Pap.

— Eadem, gr. cum versione et comment. P.-Guil. Canteri, notas, indicem græcum adjecit ac præfatus est G.-H. Reichardus. *Lipsiæ*, 1788, *in-8.* 9 à 10 fr. — pap. fin, 13 fr.

Edition bien faite, à laquelle on ajoute les scholies des deux Tzetzes, données par Müller, en 3 vol. *in-8.* ci-dessous.

— Cassandra, obscurum poema ope XVI codd. mss. restitutum, interpretatione exornatum, et paraphrasi explicatum, cum Johan. Tzetzæ commentario emend. etc. stud. Leopoldi Sebastiani. *Romæ, Fulgoni*, 1804, *in-4. fig.*

Cette édition, peu commune en France, coûte 10 *scudi* à Rome.

—Isaaci et Joan. Tzetzæ, scholia in Lycophronem, græce; lectionibus editionis Sebastianeæ variis in Lycophronis Alexandram præmissis et recensitis, ad supplendam et absolvendam editionem Reichardianam, e tribus codd. mss. emendavit, notis cum G.-F. Thryllitzschii, tum suis illustravit, etc. Ch.-G. Müller. *Lipsiæ, Vogel*, 1811, 3 *vol. in-8.* 48 fr. — pap. fin, 66 fr.

LYCOSTHENIS (*Conr.*) prodigiorum ac ostentorum chronicon. *Basileæ* (1557), *in-fol. fig.* 5 a 6 fr. [4372]

Vendu 15 fr. le Marié.

LYCURGI quæ una restat contra Leocratem oratio, gr. ad editionem Jo. Taylori, recensuit, commentationes adjecit Jo.-Got. Hauptmann. *Lipsiæ*, 1753, *pet. in-8.* 4 à 5 fr. [7895]

— Discours de Lycurgue, d'Ando-

cide, d'Isée, de Dinarque, avec un fragment sous le nom de Démade, trad. en franç. par l'abbé Auger. *Paris*, 1783, *in*-8. 5 à 6 fr.

Le même volume existe partagé en 2 tom. et sous ce titre, *Les orateurs athéniens*, Paris, 1789.

— Voyez Orationes politicæ.

Lydius (*Joan.* Laurentius). Voy. Laurentius.

Lye (*Eduardi*) dictionarium saxonico et gothico-latinum; accedunt fragmenta versionis ulphilanæ, etc. curante Owen Manning. *Lond.* 1772, 2 *vol. in-fol.* [7688]

Ouvrage estimé et peu commun en France : 69 fr. Crévenna; 48 fr. la Serna; 6 liv. 6 s. sterl. Roxburghe.

Lyf of saint Katherin of Senis, voy. Legenda dell' admirabile.

Lyon-marchand. Satyre françoise sur la comparaison de Paris, Rouen, Lyon, Orléans, etc. joué au collége de la Trinité, à Lyon, 1541 (par Barth. Aneau). *Lyon, Pierre de Tours*, 1542, *pet. in*-8. *goth. de* 20 *f.* [9899]

Petite pièce très-rare : vend. en *m. r.* 210 fr. Gaignat; 201 fr. la Vallière.

Lyonnet (*Pierre*). Traité anatomique de la chenille qui ronge le bois de saule. *La Haye*, 1760, *gr. in*-4. *avec* 18 *fig.* 15 à 18 fr. [4135]

Ouvrage très-intéressant. Il y a des exemplaires avec un nouveau titre daté de 1762, et auxquels on a ajouté une *explication abrégée des planches*, et une *description de l'instrument et des outils dont l'auteur s'est servi*, pag. 587—616. Vendu 33 fr. *m. r.* Petit; et 25 fr. l'Héritier.

Lyonnois (*F.-D.-C.*). Inventaire général de l'hist. des larrons. Voy. Histoire générale.

Lyons (*Jean* des). Discours ecclésiastique contre le paganisme des roys de la fève et du roy-boit. *Paris*, 1664, *pet. in*-12. 3 à 4 fr. *m. r.* 6 fr. 30 c. Caillard. [813]

— Traitez singuliers et nouveaux contre le paganisme du roy-boit. *Paris*, 1670, *in*-12. 3 à 4 fr.; vendu en *m. r.* 12 fr. Saint-Céran; 8 fr. 60 c. *m. r.* Caillard. [814]

Lyra (*Nic.* de). Postillæ perpetuæ in V. et N. Testamentum, ex recognitione Joan.-Andreæ aleriensis episc. *Romæ, Conrad. Sweynheym et Arnold. Pannartz, in domo Petri de Maximis*, 1471-72, 5 *vol. in-fol.* [219]

Première édition de ce commentaire, dont il est très-difficile de trouver des exemplaires complets. Elle est célèbre dans l'histoire de l'imprimerie, parce que le tome 5 contient une requête adressée à Sixte IV, où se trouve la liste des éditions imprimées jusqu'alors par Sweynheym et Pannartz, avec le nombre des exemplaires tirés de chacune d'elles.

Le 1er vol. a 451 f. dont les trois premiers renferment l'épître de J. André au pape Sixte IV, et une table.

Le 2e vol. contenant depuis *Esdras* jusqu'à l'*Ecclésiastique*, est aussi de 451 f.

Le 3e vol. a 394 f. et contient depuis *Isaïe* jusqu'au 2e livre des *Machabées*.

Le 4e vol. a 234 f. et contient les quatre *Evangelistes*.

Le 5e vol. a 290 f. et contient le reste du Nouveau-Testament.

Vendu 170 fr. Soubise; 201 fr. Brienne-Laire.

— Eædem. *Venetiis, Joan. de Colonia, Nic. Jenson*, etc. 1481, 5 *vol. in-fol.*

Belle édition, dont les exempl. n'ont cependant de valeur que lorsqu'ils sont sur vélin, comme celui qui fut vend. 445 fr. à *La Haye*, en 1722, chez Peteau et Mansart. C'est la première édition où le texte sacré se trouve imprimé avec la glose.

— Les grandes postilles et expositions sur les épistres et les évangiles de toute l'année, etc. translaté par Pierre Desrey. *Paris, Ant. Verard*, 1510-12. 5 *vol. in-fol.*

Un exempl. sur vélin avec miniatures se voit à la Biblioth. du roi, A, 1917.

— Les postilles et exposition des epistres et évangiles dominicales et des festes par Pierre Desrey. *Impr. à Troye par Guillaume le Rouge.... et furent achevées le penultieme de mars mil cccc quatre vingts et XII, in-fol. goth.*

Second livre imprimé à Troyes; le premier connu est un Bréviaire, *in*-8. daté de 1483. Maittaire cite une édition des Postilles, *Paris, par Jean Mourand et Jean Gerlier*, 1497, 2 vol. *in-fol.*

LYSERUS (*Theoph.*). V. ALETHÆUS.

LYSIÆ orationes quæ reliquæ sunt, gr. et lat. ex versione et cum notis Jod. Vander-Heidii. *Hanoviæ, typ. wechel.* 1615, *in*-8. 4 à 6 fr. [7880]

La première édition de Lysias fait partie des *rhetores græci d'Alde* (voyez ORATIONES rhetorum). Celle-ci n'a point un grand mérite.

— Orationes et fragmenta, gr. et lat. ex recens. et cum notis Joan. Taylor, accedunt Jer. Marklandi conjecturæ. *Lond. Bowyer*, 1739, *in*-4.

Bonne édition qui, selon la tradition conservée en Angleterre, n'a été tirée qu'à 400 exempl.; savoir: 300 en pap. ordinaire, 30 à 36 fr.; vend. 41 fr. Rover. — 75 exempl. en Gr. Pap.; vend. 123 fr. *m. r.* de Cotte; 160 fr. *m. bl.* Renouard; 101 fr. d'O.... — 25 exempl. en Gr. Pap. fin, façon de Hollande, que les Anglais nomment *fine writing royal*; vend. 250 fr. rel. en 2 vol. *peau de truie*, Gouttard; *m. r. dent.* 302 fr. Caillard; 300 fr. F. Didot. Ces deux derniers papiers ne peuvent être facilement distingués que par les personnes qui ont vu l'un et l'autre.

— Eædem, gr. et lat. ex interpret. et cum brevibus notis Jo. Taylor. *Cantabrig. typ. acad.* 1740, *in*-8.

Edition très-estimée, quoiqu'elle ne renferme qu'une partie des notes de la précédente: 12 à 15 fr.—vend. 17 fr. Rover.

— Lysiæ quæ supersunt; græca castigavit, Taylori et Marklandi annotationibus suas adjecit, editionemque curavit Reiske. *Lipsiæ*, 1772, 2 *vol. in*-8.

Cette édition forme les tomes V et VI de la Collect. des orateurs grecs de Reiske (voy. ORATORES); mais elle s'est aussi vendue séparément 30 à 36 fr.

— Opera omnia, gr. cum versione nova, triplici indice, var. lection. et notis edidit Athan. Auger. *Parisiis, typis Didot natu majoris*, 1783, 2 *vol. in*-8. 15 à 18 fr.

Il y a eu 100 exempl. tirés *in*-4. sur Gr. Pap. d'Annonay: vendu 49 fr. Caillard; 88 fr. *m. r. dent.* Schérer.

— Eadem, ad codicem vindobonensem, græce expressa (cura F.-C. Alter). *Viennæ*, 1785, *in*-8. 9 fr.

— OEuvres complètes de Lysias, trad. en français par Ath. Auger. *Paris*, 1783, *in*-8. 5 fr.

— The orations of Lysias and Isocrates, translat. from the greek, by Joh. Gillies. *London*, 1778, *gr. in*-4. Vendu 14 fr. d'Auger.

LYSON's (*Daniel*) history of towns and villages in the environs of London. *Lond.* 1792-96, 4 *part. gr. in*-4. *fig.* [15102]

Ouvrage bien exécuté, dont le prix était de 320 fr.; vendu avec le 5ᵉ vol. et des planches supplémentaires, 37 liv. 16 s. sterl. Roxburghe.

On ajoute à ces 4 vol.: *Account of the Middlesex parishs*, London, 1800, *in*-4. 48 fr. — Gr. Pap. 75 fr.; et *Ecclesiastical topography*, London, 1811, *in*-4.; ce dernier vol. est une collection de vues de cent églises: 100 fr.; Gr. Pap. 150 fr. Les *environs de Londres* ont été réimprimés en 1811.

LYSON (*Samuel*). Account of the roman antiquites discovered at Woodchester in Glocestershire. *Lond.* 1796, *in-fol. with* 21 *cuts colour.* [16279]

Ce volume, annoncé à 250 fr. est devenu rare.

— Remains of two temples and other romans antiquities discovered at

Bath. *London*, 1802, *in-fol. fig. color.* [16280]

La première partie a été annoncée à 84 fr.; la seconde est probablement celle que *le London catalogue* indique sous le titre de *Roman antiquities at Frampton*, *in-fol.* 75 fr.

— Figures of mosaic pavements discovered at Horkstow in Lincolnshire. *London*, 1801, *in-fol. fig. color.* [16311]

Annoncé à 75 fr.

— A collection of Glocestershire antiquites. *London*, 1804, *in-fol.* 150 fr. — Gr. Pap. 250 fr.

— Reliquiæ britannico-romanæ, containing figures of roman antiquities, discovered in various parts of England. *London*, 1813, *in fol.* tome 1[er].

Porté à 12 liv. 12 sch. dans les catalogues des libraires anglais.

Lyson (*Dan.* and *Sam.*). Magna Britannia; or history of the counties of Great-Britain. *London*, 1806, *in-4. fig.* [14942]

Cet ouvrage dont il paraît au moins 8 vol. se continue; chaque vol. coûte environ 60 fr. et le double en Gr. Pap. On y joint une suite de vues grav. par Byrne, sous le titre de *Britannia depicta*, London, 1806, *in-4.*

Lyttleton (*George*). A gentleman's tour through Montmouthshire and Wales. *London*, 1781, *in-8. fig.* [12469]

Vendu 21 fr. l'Héritier, mais ordinairement 8 à 12 fr.

— History of the life of the king Henry the second. *London*, 1767, 4 *vol. in-4.* [15020]

Vendu 47 fr. en 1797.

— The same. *London*, 1777, 6 *vol. in-8.* 30 à 36 fr.

M.

* Mabillon (*Joannis*) de liturgia gallicana, libri III. *Lut.-Paris.* 1729, *in-4.* [378]

— et Mich. Germain museum italicum, seu collectio veterum scriptorum ex bibliothecis italic. eruta. *Parisiis*, 1687 *vel* 1724, 2 *vol: in-4.* [458]

Ces deux ouvrages, quoique assez estimés, sont à bas prix.

— Vetera analecta. *Parisiis*, 1723, *in-fol.* 6 à 9 fr. [455]

Cet ouvrage est ordinairement joint à la collection de *d'Achery*. Voyez ce nom.

— Annales ordinis S. Benedicti (ad ann. 1157). *Parisiis*, 1703-39, 6 *vol. in-fol.* [13074]

Ouvrage estimé, mais tombé à bas prix: vendu 39 fr. la Serna, 36 fr. Dutheil. La réimpression faite à *Lucques*, 1736, 6 vol. *in-fol.* contient quelques augmentations.

— et Lucæ d'Acherii acta sanctorum ordin. S. Benedicti, per sex priora ordinis sæcula, etc. (ad ann. 1110). *Parisiis*, 1668 *et ann. seqq.* 9 *vol. in-fol.* [13075]

Ouvrage estimé, mais peu recherché maintenant: 50 à 60 fr.; vendu 75 fr. la Serna.

L'édition de *Venise*, 1733, 9 vol. *in-fol.* est encore moins chère.

— De re diplomatica, libri VI. *Parisiis*, 1681 seu 1709, *in-fol. fig.* [16722]

— Supplementum librorum de re diplomatica. *Paris.* 1704, *in-fol.*

Si cet ouvrage est peu recherché en France depuis la publication de la *Diplomatique des Bénédictins* (voy. Nouveau traité), il l'est toujours beaucoup chez

l'étranger à cause des belles planches qui l'enrichissent ; les exempl. n'en sont pas rares : 30 à 40 fr. les 2 vol. — Gr. Pap. 40 à 50 fr. et beaucoup moins, lorsque le supplément manque.

Les exemplaires datés de 1709 sont préférés aux autres, quoiqu'ils n'en diffèrent que par les derniers feuillets qui ont été réimpr. et continués jusqu'à la p. 648.

— Iidem libri, cum supplemento, editio 3ª, dissertationibus varior. locupletata, notisque nunc primum illustr. a marchione Bumba, Jo. Adimaro, etc. *Neapoli*, 1789, 2 *vol. in-fol. fig.*

Assez belle édition qui coûtait 110 fr. à Naples : vendu 15 fr. Millin.

— Voy. Germon.

* Mably (*Gabr.* Bonnot de). Collection complète de ses œuvres (édition publiée par M. Arnoux). *Paris*, *an* III (1794), 15 *vol. in*-8. Prix ordinaire. [11507]

Edition très-mal imprimée : il n'y a que les exemplaires en pap. vél. qui soient passables : ces derniers 60 à 72 fr. ; vend. 100 fr. *v. f. t. d.* Caillard.

— Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique. *Paris*, *Lamy*, 1783, 3 *vol. in*-18. [2473]

Edit. de peu de valeur. Il y en a plusieurs exempl. impr. sur vélin ; 121 fr. *m. r. dent.* le B. d'Heiss; 82 fr. Renouard; 80 fr. Mac-Carthy.

— Les mêmes, avec la vie de Phocion par Plutarque. *Paris*, *Didot le jeune*, *an* III (1795), *gr. in*-4. *fig. de Moreau le jeune.* 8 à 12 fr.

Vendu en Gr. Pap. format *pet. in-fol.* 63 fr. avec les eaux-fortes, le Febvre ; 40 fr. Bailly ; 28 fr. en 1811.

— Les mêmes. *Paris*, *Renouard*, 1804, *in*-18. *et in*-12.

Jolie édition ; il y a un seul exempl. *in*-12. sur vélin, et douze sur pap. d'Holl.

Mabrian (cronique et hystoire singulière du.... chevalier), lequel, par ses prouesses, fut roy de Hierusalem ; réduit du vieil langaige en bon vulgaire françois (par Guy Bounay, et Jehan le Cueur, seigneur de Nailly)..... *imprime a Paris le xx jour de janvier lan mil cinq cens xxx par Jaques Nyverd*, *in-fol. goth. fig.* [10406]

Ce volume, qui est rare, a *cxxviij* f. de texte avec des gravures en bois, et 4 f. préliminaires pour le titre, le prologue et la table : vendu en *m. r.* 20 fr. la Vallière ; 24 fr. Méon ; 7 liv. 10 sch. sterl. Blandford. Le catalogue de cet amateur annonce deux autres éditions du même roman, l'une de *Paris*, *J. Nyverd pour Galliot du Pré*, *sans date*, *in-fol. goth. fig. en bois*, qualifiée de *first edition*, et portée à 17 liv. sterl. ; l'autre de *Paris*, *J. Bonfons*, sans date, *in*-4. *goth. fig.* : vend. 3 liv. 10 sch. sterl.

— Voy. Quatre fils Aymon.

Macabre. Voy. Danse.

Macaronea. Voy. Macharronea.

Macartney. Voy. Staunton.

Macaulay Graham (*Catherine*). History of England from the accession of James I to that of the Brunswick line. *London*, 1763-83, 8 *vol. gr. in*-4. [15038]

Ouvrage peu recherché : 64 fr. d'Auger.

On y ajoute : *the history of England from the revolution, in a series of letters*, *in*-4.

La traduction française de la première partie de cette histoire a été imprimée à *Paris*, en 1791, 5 *vol. in*-8.

Macchi (*Pauli*) emblemata moralia, ære incisa et versibus ital. explicata. *Bononiæ*, 1628, *in*-4. Vend. 8 fr. la Vallière. [11357]

Macdonald Kinneir. Voy. Kinneir.

Macé (*H.*). Voy. Caton.

Macer (*Æmilius*) philosophus. Liber de naturis, qualitatibus et virtutibus octuaginta octo herbarum. — *liber Macri.... finit feliciter*, *Neapoli impressus per Arnoldum de Bruxella*, *anno millesimo quadringentesimo septuagesimo septimo*, *in-fol. de* 44 *f.* [8232]

Première édition, très-rare.

— Idem. *Antonius Zarotus impressit Mediolani* M. CCCC. LXXXII, *in-4*. Edition rare.

Une édit. *in-4. goth. fig.* sans date : 12 fr. *m. r.* la Vallière. — Celle de *Venise*, *Bern. de Vitalibus*, 1508, *in-4*. 6 sch. Pinelli.

Il existe encore une ancienne édition sans date de cet ouvrage, *in-4. goth. fig.* avec des signat. jusqu'à *G ij*; le dernier feuillet *verso* y est ainsi terminé :

FINIS

Herbarum varias qui vis cognoscere vires
Macer adest disce : quo duce doctus eris.

— Macer Floridus de viribus herbarum una cum commentario perquam familiari Guillermi Gueroaldi.... *impressus Cadomi ere et expensis Michaelis Angier et Johannis Mace, opera vero Laurentii Hostingue, anno* 1509, *in-8. goth.*

Edition rare, et vraisemblablement la première avec ce commentaire estimé. Il y en a une autre *in-8.*, caract. goth. *sans lieu ni date*, avec les fig. des plantes gravées en bois. Elle a des signat. de *a* jusqu'à *v*, et à la fin se lisent les deux mots : *Baquetier, Finis* : or ce *Baquetier*, ou plutôt *Pierre Baquelier*, a donné une édition du même livre à *Paris*, 1522, *in-8.* : on en connaît aussi une de *Lyon*, 1515, *in-8.*

— De herbarum virtutibus, cum Jo. Atrociani comment. Strabi Galli hortulus. *Friburgi, apud Jo.-Fabr. Emmeum*, 1530, *in-8.*

Edition peu commune : 4 à 6 fr.

La meilleure édit. de ce poëme médiocre, et faussement attribué à Æm. Macer, est intitulée : *Henrici Ranzovii editio duorum librorum Macri de virtutibus herbarum, de quibusdam animalium partibus, etc.; jam recenter ex bibliotheca sua depromptorum.... accessit incerti autoris speculum medicorum*, Hamburgi, Jac. Wolfius, 1590, *pet. in-8.*

— Les fleurs du livre des vertus des herbes, composé par Macer Floride, trad. par Lucas Tremblay. *Rouen*, 1588, *in-8. fig.*

Vendu 5 fr. l'Héritier.

MACHADO (*Diego Barbosa*). Bibliotheca lusitana, na qual se comprehende a noticia dos authores portuguezes, e das obras que compuseraou. *Lisboa*, 1741-59, *4 vol. in-fol.* [17587]

Ouvrage rare en France : vendu 144 fr. Pâris de Méyzieu; 71 Crévenna.

MACHARRONEA contra macharroneam Bassani ad spectabilem D. Baltasarem Lupum astin., studentem Papie, etc. *Pet. in-8. goth.* [8641]

Ce recueil singulier et très rare, est composé de 17 pièces imprimées en corps. La première de ces pièces dont nous venons de donner l'intitulé, est en vers latins macaroniques; la dernière a pour titre les *œuvres de l'acteur en langue françoise*.... les autres 15 pièces sont des farces en vers lombards et piémontais. Deux feuillets séparés, qui contiennent le registre des pièces et un prologue, commencent le vol. Vend. 48 fr. la Vallière, quoique imparfait de quatre feuillets.

Selon le catal. de la Vallière, nº 2688, et supplément, page 9, ce recueil, dont l'auteur se nommait *Georgio Aglione d'Asti*, a pu être imprimé vers 1496; il a été publié sous le titre de *Capricci*. Cette édition est la première. Voyez aussi *Catalogo di Borromeo*, édition de 1805, page 33.

On trouve dans la seconde partie du catal. de la Vallière, tome 5, nº 18854, l'indication d'un volume intitulé : l'*Opera piacevole di Georg. Alione*, Asti, 1601, *in-8.* lequel renferme les 11 premières pièces du recueil précédent.

MACHAZOR italicum, seu compendium precum, quæ ex italarum synagogarum ritu receptis anni festis recitantur, hebraice. *Soncini et Casali majore, anno min. supp.* 246 (1486), *gr. in-4.* [1456]

Vendu 134 fr. Crévenna.

MACHIAVELLI (*Niccolò*). Istorie fiorentine; il principe; la vita di Castruccio Castracani; il modo che tenne il duca Valentino per ammazzar Vitellozzo, etc.; discorsi sulla prima deca di Tito

Livio. *Roma, per Antonio Blado*, 1531-32, 3 *tomes en* 1 *vol. in-4*. [11544]

Edition rare: vend. 1 liv. 1 sch. Pinelli; 24 fr. Crévenna.

— Historie; libro dell' arte della guerra; il principe; la vita di Castruccio Castracani da Lucca; il modo che tenne il duca Valentino etc. — Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio. *Vinegia, nell' anno* 1540, *in casa de' figlivoli di Aldo*, 4 *tom. en* 2 *vol. pet. in-8*.

Edition recherchée des curieux, et dont il est difficile de réunir les 4 parties: vend. jusqu'à 60 fr., exempl. bien conservé, David; 79 fr. *m. bl.* Chéuier.

La réimpress. aussi en 4 part. *in* 8. sortie des mêmes presses, en 1546, est plus rare que l'édition de 1540.

— Tutte le opere di Machiavelli. (*Roma, Blado*), 1550, 5 *tom. en* 1 *vol. in-4*.

Cette édit. est peu recherchée en France, mais elle l'est davantage en Italie.

M. Gamba décrit dans sa *Serie de' testi*, cinq éditions de Machiavel faites sous cette même date; mais de ces cinq éditions, les deux premières sont les seules dont la pagination se rapporte aux citations du vocabulaire de la Crusca, et auxquelles, par conséquent, les amateurs doivent s'attacher. Voici la description de la première: elle commence par un frontispice général, suivi de la *tavola delle opere*, et du privilége de Clement VII à *Blado*: on trouve ensuite; 1°. les *Historie*, 351 pag. précédées de 4 f. séparés, pour le faux titre, la dédicace, et la préface; 2°. *il Principe*, 116 p. précédées de 2 f. non chiff., pour le faux titre, la table et la dédicace; 3°. les *Discorsi* qui finissent à la p. 304, et sont précédés de 8 feuillets chiffrés séparément; 4°. l'*Arte de la guerra*, 168 pag. y compris le faux titre 5°. l'*Asino d'oro*, 170 pag. chiffrées, précédées du faux titre.

L'édition que nous appelons la seconde a été copiée page pour page sur la première, mais non pas ligne pour ligne; parmi les différences qui la font distinguer de l'autre, nous allons noter les principales: d'abord les 4 premiers traités ont chacun, au lieu d'un faux titre, un titre particulier avec le portrait de Machiavel, et la date *M. D. L.* comme sur le titre général; ensuite la dernière page de l'*Arte della guerra* est chiffrée 158, au lieu de 168, et dans le même ouvrage, on lit à l'intitulé de la page 129 LIBRO SEXTO, pour LIBRO SESTO.

On estime en Italie 40 ou 48 fr. chacune de ces deux éditions, mais ici, nous les avons vu donner quelquefois pour 12 ou 15 fr. Il est vrai qu'un exempl. rel. en *mar. r.* et annoncé Gr. Pap. a été vend. 71 fr. Gaignat; et 60 fr. Caillard.

Quant aux 3 autres éditions, comme elles ne se rapporteront pas, pour le nombre des pages, avec la description que nous avons donnée des deux premières, il sera facile de les reconnoître. Elles ont très-peu de valeur. Voyez aussi pour les différences de ces éditions, le *Catalogo* di Borromeo, page 50.

— Opere, coll' aggiunta delle inedite. *Londra* (*Parigi*, *Prault*), 1768, 8 *vol. pet. in-12*. 27 à 36 fr.

— Le medesime, con una prefazione di Giuseppe Baretti. *Londra*, 1772, 3 *vol. gr. in-4*.

Belle édition: 24 à 30 fr. et plus cher autrefois. — L'édition de *Londres*, 1747, 2 *vol. gr. in-4*. 12 à 18 fr.

— Le medesime. *Firenze*, 1782-83, 6 *vol. in-4*.

Edition, dont le 6e volume contient des ouvrages jusqu'alors inédits; malheureusement elle est peu correcte: vend. 48 fr. d'Auger; 40 fr. Peinier.

— Le medesime. *Filadelfia* (*Livorno*), 1796, 6 *vol. pet. in-8*.

Cette édition de Machiavel est une des meilleures que l'on ait en ce format: 36 à 42 fr. — Il y a aussi une édit. de *Florence*, 1796-99, 8 vol. *in-8*; et une de *Milan*, 1804, 10 vol. *in-8*. 50 à 60 fr.

— Le medesime. *Milano, Luigi Mussi*, 1810-11, 11 *vol. gr. in-4*. *pap. vél.*

Cette belle édition, qui contient quelques augmentations, n'est tirée qu'à 200 exempl. numérotés; il y a de plus 8 exemplaires sur papier bleu, et 12 exempl. en pap. commun.

— Le medesime. *Italia* (*Firenze*,

Piatti), 1813, 8 *vol. gr in*-8.
Edition aussi complète que la précédente.

— Les œuvres de Nic. Machiavel, traduction nouvelle par Thom. Guiraudet. *Paris, Pichard, an* VII (1799), 9 *vol. in*-8. 36 fr.; pap. vél. 60 fr.

Traduction médiocre et qui ne comprend ni les poésies, ni les contes ni les pièces de théâtre de Machiavel : comme elle a eu peu de succès, on y a mis de nouveaux titres en 1803, avec les mots *seconde édition*.

L'ancienne traduction (par Tétard), *La Haye*, 1743, 6 vol. *in*-12. est à bas prix.

— Il principe. (*Livorno*), 1798, *in*-8. [2641]

Un exempl. impr. sur de mauvais VÉLIN, 50 fr. en avril 1810.

— La Mandragola. *Fiorenza*, 1533, *in*-8. *de* 28 *feuillets*. [10163]

—La Clizia. *Fiorenza, Ant. Mazzochi, etc.* 1537, *in*-8. *de* 32 *f. dont un blanc*. [10164]

Les exempl. de ces deux comédies sont rares et très-recherchés en Italie. M. *Gamba* les estime 33 fr. chacune ; cependant elles n'ont été vend. que 6 sch. Pinelli.

— Rime. *Senza alcuna nota*, (*Livorno*, 1798), *in*-8.

Il n'y a eu que 12 exempl. de ces poésies, tirés séparément et sans être tronqués. *Gamba, serie de' testi. etc.*

— L'asino d'oro di Nic. Machiavelli, con alcuni altri cap. e novelle del medesimo, nuovamente messi in luce. *Fiorenza, Giunti*, 1549, *in*-8. *de* 64 *pages*. [10712]

Edition rare, vend. 8 sch. Pinelli; 18 sch. Borromeo.

—Réflexions sur la première décade de Tite-Live, trad. en français, avec un discours préliminaire (par M. de Menc). *Paris, Didot l'aîné*, 1782, 2 *vol. in*-8. 6 à 10 fr.; et en Gr. Pap. d'Annonay : 12 à 18 fr. [13433]

Vendu bel exemplaire, Gr. Pap. *m. r. dent.* 34 fr. 50 cent. Renouard.

— Historie fiorentine di Nicolo Machiavelli. *Firenze, Bern. di Giunta*, 1532, *adi xxii del mese di Marzo, in*-4. [14556]

Edition très-rare : vend. 12 fr. Floncel. M. Gamba l'estime 45 fr. Le volume a 124 f. chiffrés; plus 4 f. non chiffrés, pour l'*errata*, l'avis de l'imprimeur, etc.

Le même imprimeur a donné en 1532, une édit. *in*-4. (de 69 f.) du *Prince*, et de quelques autres ouvrages de Machiavel. Il avait déjà impr. en 1531, *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio, in*-4. de 155 f.

MACHO (*Julien*). Voy. JULIEN; — RODERICUS; — TESTAMENT (Anc. et N.).

MACHON (*Louis*). Discours ou sermon apologétique en faveur des femmes, question nouvelle, curieuse et non jamais soutenue. *Paris*, 1641, *in*-8. 3 à 5 fr. [11022]

MACHUCA. Voy. VERGAS.

MACKAY (*And.*). The theory and practice of finding the longitude at sea or land. *Aberdeen*, 1801, 2 *vol. in*-8. *fig*. [5861]

Vendu 42 fr. Méchain; 30 fr. de Lalande.

La 3e édition de cet ouvrage, aussi en 2 vol. gr. *in*-8. contient des augmentations et coûte 60 fr. On a du même auteur :

The complete navigator, gr. *in*-8. fig. = *A collection of mathematical tables, for the use of the practical mathematician, etc. in*-8.

MACKENSIE'S (*Alex.*) voyages from Montreal to the Frozen and pacific ocean, in the years 1789, 92 and 93. *London*, 1801, *gr. in*-4. *fig*. 30 fr. [12804]

—The same. *Paris, Levrault*, 1802, 2 *vol. in*-8. *fig*. 12 fr.

Ce voyage a été trad. en français par J. Castera. *Paris, Dentu*, 1802, 3 vol. *in*-8. fig.

MACKENSIES'S sketch of the war with Tippo sultan. *Calcutta*, 1793, 2 *part. in*-4. [15541]

Ouvrage rare en France.

Digitized by Google

Mackenzie (*George* Stewart). Travels in the island of Iceland, during the summer of 1810. *Edinburgh*, 1812, *gr. in-4. fig. color.* 75 fr. [12433]

Mackenzie's (*Henry*) works. *London*, 1808, 8 *vol. pet. in-8.* 80 fr. [11620]

Maclaurin (*Colin*). Exposition des découvertes philosophiques de Newton, trad. de l'angl. par Lavirotte. *Paris*, 1749, *in-4. fig.* 5 à 6 fr. [5326]

Le texte original, en anglais, a été imprimé à *Londres*, 1748, *in-4*

— The doctrine of fluxions. *Edinburgh*, 1742, *in-4. fig.* 10 à 15 fr. [5382]

— Traité des fluxions, trad. de l'angl. par le P. Pezenas. *Paris*, 1749, 2 *vol. in-4. fig.* 12 à 15 fr.

Ouvrage estimé.

Maçon (*R.* le), dit la Fontaine. Les funérailles de Sodome et de ses filles, décrites en 20 sermons sur l'histoire de Moyse en Genèse. *Londres*, 1600, *et* 1610, *in-8.* [1258]

Volume rare, vendu 15 fr. *m. r.* la Vallière; 10 fr. 50 c. Detune, en 1806.

Macpherson (*James*). Voy. **Ossian**.

Macpherson's (*David*) annals of commerce, manufactures, fisheries and navigation, etc. from the remote times to the union of Ireland, in 1801. *Lond.* 1805, 4 *vol. gr. in-4.* [14973]

Cet ouvrage important coûte 200 fr. à Londres.

Le même auteur a donné : *the history of the european commerce with India*, *London*, 1812, *gr. in-4.* 45 fr. [2756]

Macri. Voyez **Macer**.

Macrini (*Salmonii Jo.*) hymnorum lib. VI. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1537, *in-8.* 3 à 4 fr. [8457]

Vendu 7 fr. *m. bl.* Lauraguais.

— Odarum lib. tres ad P. Castellanum; accessere Jo. Bellaii poemata aliquot. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1546, *in-8.* 10 fr. *m. à comp.* Caillard. [8458]

— De rebus in Gallia belgica nuper gestis carmen. *Lut.-Parisior. Rob. Stephanus*, 1545, *in-8.* [8459]

On a d'autres poésies du même auteur; mais ni les unes ni les autres ne sont chères.

Macrizi historia rerum islamiticarum in Abissinia, una cum Abulfedæ descriptione regionum nigritarum, arab. cum versione lat. Fr.-Th. Rinck. *Lugd.-Bat.* 1790, *in-4.* 10 à 15 fr. [15661]

Macrobii (*Aurelii-Theodosii*) expositio in somnium Scipionis, M.-T. Ciceronis; et saturnaliorum lib. VII. *Venetiis*, *opera et impensa Nic. Jenson*, 1472, *in-fol.* [11076]

Première édition, très-rare.

Il s'en trouve un exempl. sur **vélin**. à la Bibliothèque du roi.

Le vol. a 166 f. et commence par cet intitulé : *Somnium Scipionis ex Ciceronis libro de republica excerptum.* La souscription est au *verso* du dernier f. : vendu 726 fr. la Vallière; 581 fr. de Limare; 33 liv. 12 sch. Pinelli; 640 fr. Crévenna.

— Expositio in somnium Scipionis, etc. *Brixiæ*, *Boninus de Boninis*, 1483, *in-fol.*

Assez belle édition : vend. 4 liv. 4 sch. Pinelli, sans avoir toujours cette valeur.

Il y en a une autre de *Bresse*, par le même imprimeur, 1485, *le* XV *de mai*, *in-fol.* : vend. 55 fr. *m. r.* Jourdan.

— Eadem interpretatio, etc. cura Nic. Angelii. *Florentiæ*, *Phil. Junta*, 1515, *in-8*, *de* 12 *et* 278 *f.*

Vendu 8 sch. Pinelli; 8 fr. Renouard.

— Opera (ex recens. Donati veronensis); Censorinus de die natali. *Venet. in æd. Aldi et And. Asulani*, 1528, *in-8.*

Volume de 322 f. précédés de 16 f. préliminaires, dont 2 blancs, et suivis d'un f. séparé sur lequel est l'ancre. Vendu

8 sch. Pinelli; 40 fr. bel exempl. *m. r.* Jourdan.

— Opera omnia, cum not. select. Is. Pontani et variorum, ex recens. Jac. Gronovii. *Lugd.-Bat.* 1670, *in*-8.

Edition estimée : 18 à 24 fr.; vend. 46 fr. *m. r.* F. Didot.

— Opera, acced. integræ Is. Pontani et varior. notæ et animadvers. *Londini*, 1694, *in*-8.

Edition réimprimée textuellement sur la précédente, à laquelle elle est inférieure pour l'exécution typographique et la correction : 12 à 15 fr.

— Opera, diligentissime emendata (a Vulpiis fratribus). *Patavii, Jos. Cominus*, 1736, *in*-8.

Edition estimée : 6 à 9 fr.; vend. en Gr. Pap. 2 liv. 4 sch. Pinelli. Il y a des exempl. en pap. bleu.

— Eadem opera, cum notis varior. quibus adjunxit et suas J.-C. Zeunius. *Lipsiæ*, 1774, *in*-8.

Cette édition est enrichie d'un *index*; mais elle passe pour peu correcte : 12 fr.

Macropedius (*Georg.*). L'histoire de Joseph extraite de la Sainte-Ecriture et réduite en forme de comédie en 5 actes, trad. du latin en langage françois, par Ant. Tiron. *Anvers*, 1564, *pet. in*-8. [9815]

— L'histoire de l'enfant prodigue, réduite et étendue en forme de comédie en 5 actes, trad du lat. par Ant. Tiron. *Anvers*, 1564, *pet. in*-8. [9816]

Ces deux pièces, peu communes, ont été vendues ensemble 10 fr. la Vallière; mais elles auraient plus de valeur maintenant.

Les comédies latines de G. Macropedius (vulgairement nommé Langevelt) ont été imprimées à *Utrecht*, 1552 et 1553, en 2 vol. *in*-8. 12 à 15 fr. Elles sont au nombre de onze, dont plusieurs avaient déjà été impr. séparément à Cologne et à Anvers dès 1539.

Macuti Pomponii, senatoris divionensis, monumentum, a musis burgundicis erectum et consecratum. *Parisiis*, *Fed. Morellus*, 1580, *in*-8. 3 à 5 fr.; vendu 7 sch. 6 d. Pinelli. [8482]

Maderus. De bibliothecis atque archivis virorum clariss. libelli et commentationes, cum præfat. de scriptis et bibliothecis ante diluvianis, antehac edidit Joach.-Joan. Maderus, 2am. edit. curavit J. A. S. D. (Joh.-And. Schmidt). *Helmestadii*, 1702-5, 3 *tom. en* 2 *vol. pet. in*-4. 8 à 12 fr. [16865]

Vendu 29 fr. Lamy.

La 2e partie est intitulée : *De bibliothecis nova accessio*, 1703. La 3e : *De bibliothecis accessio altera*, 1705.

Manien (*Phil.* de). Voy. Conqueste de Grèce.

Madrignanus (*Archang.*). Voy. Itinerarium Portugallensium; et Bartema.

Maffei (*J.-P.*) historiarum indicarum lib. XVI : selectarum item ex India epistolarum lib. IV, eodem interprete. *Coloniæ-Agrip.* 1593, *in-fol.* [15513]

Bonne édition d'un ouvrage bien écrit, mais peu estimé pour le fond : 6 à 9 fr. Les autres éditions *in*-4. ou *in*-8. sont moins chères encore.

On estime la traduction italienne par Fr. Serdonati, *Florence* ou *Venise*, *Giunti*, 1589, *in*-4., ou *Bergame*, 1749, 2 vol. *in*-4. 10 à 12 fr.; mais on fait peu de cas de la traduction française par de Pure, *Paris*, 1665, *in*-4.

Maffei (*Scip.-Agnello*). Gli annali di Mantova. *Tortona*, 1675, *in-fol.* 6 à 9 fr. [14497]

Vendu 18 fr. Floncel.

Maffei (*Alex.*). Statues antiques. Voyez Rossi.

Maffei (*Scipione*). Opere. *Venezia*, 1790, 21 *vol. in*-8. 72 fr. [11564]

— La Merope, tragedia, con annotaz. *Verona*, 1745, *in*-4. [10211]

Belle édition, dans laquelle se trouve la

trad. franç. de la Mérope, par Fréret, et la traduct. angl. de la même pièce, par Ayre.

— Verona illustrata. *Verona*, 1731-32, 4 *part. en 1 vol. in-fol. fig.* 10 à 15 fr. [14526]

Cet ouvrage estimé a paru en même temps en 4 vol. *pet. in-4*. Il y en a une nouvelle édit. de *Venise*, 1792-93, 8 part. *in-4*. fig.

— Græcorum siglæ lapidariæ, a Scip. Maffeo collectæ et explicatæ. *Veronæ*, 1746, *in-8*. 4 à 6 fr. [16578]

— Istoria diplomatica, con documenti che rimangono in papiro egizio, e ragionamento sopra gl' Itali primitivi. *Mantova*, 1727, *in-4*. [16733]

Vendu 15 fr. Villoison; 9 fr. Clavier; 3 fr. Millin.

— Voy. **Museum** veronense.

— Galliæ antiquitates. V. **Galliæ**.

Magasin d'idées pour les amateurs de jardins, ou recueil de gravures pour les jardins anglais, etc. *Leipzig*, 1797-1808, 5 *vol. gr. in-4*. [6628]

Vendu en 35 livr. 140 fr. Renouard. Cet ouvrage, composé aujourd'hui de 60 cah. au moins, coûte 390 fr.; il est publié par J.-G. Grohmann, sous le titre allemand : *Ideen magazin für liebhaber von garten, etc.*; ou en français, sous le titre de *Recueil d'idées nouvelles pour la décoration des jardins et des parcs, dans le goût anglais, gothique, chinois, etc.*

Magati (*Cæs.*) de rara medicatione vulnerum libri duo; et Jo.-B. Magati tractatus quo rara vulnerum curatio defenditur, etc. *Francof.* vel *Amst.* 1733, 2 *vol. in-4*. [4948]

Ouvrage estimé, vendu 12 fr. Baron; 10 fr. Bichat.

Magii (*Fr.-Mariæ*) syntagma linguarum orientalium; quæ in Georgiæ regionibus audiuntur. *Romæ*, *typ. congreg. de prop. fide*, 1643, *in-fol.* 12 à 15 fr.; vendu 20 fr. le Marié. [7167]

L'édit. de 1670, *in-fol.* : 15 fr. Anquetil; 18 fr. de Tersan.

Maggola (*Fr.*). Graphides, Bononiæ collectæ, *Anno* 1788, *gr. in-fol.* [6463]

Recueil médiocre.

Maghe (*P.-F. Engelberti*) chronicum beatæ Mariæ Virg. Bonæ-Spei, ord. præmonstratensis. *Bonæ-Spei*, 1704, *in-4*. [13132]

Ouvrage recherché à cause de sa grande rareté : vendu 21 fr. de Servais.

Magicienne estrangère, tragédie (en 4 actes et en vers) en laquelle on voit les tiranniques comportemens, origine, etc. tant du marquis d'Anere que de Léonor Galligay sa femme, par un bon françois, nepveu de Rotomagus. *Rouen*, *Dav. Geoffroy*, 1617, *pet. in-8*. *de* 32 *pag.* [10121]

Pièce rare, vendue 19 fr. la Vallière; 27 fr. le Marié; 29 fr. Duquesnoy; 37 fr. d'O....

La même pièce sous ce titre : *Tragédie de la marquise d'Ancre*, ou *la Magicienne étrangère*, *etc.* 1626, *in-8*. *de* 32 *pag.* même prix à peu près; elle est quelquefois reliée à la suite de la *Tragédie du marquis d'Ancre*, voy. **Tragédie**.

Magister (*Th.*). Voy. **Thomas**.

Magius. Voyage et exploits de Charles Magius, noble vénitien, qui fut envoyé par la république pour visiter les places, etc. *In-fol.*

Volume unique et très-précieux, composé de 17 tableaux peints sur **vélin**, en 1578, et d'une description historique imprimée sur **vélin**, vers 1765. Vendu 902 fr. Gaignat; 2000 fr. la Vallière.

Il a été tiré quelques exemplaires de la description historique sur papier.

Magna carta regis Johannis, xv die junii, anno regni xvii. a. d. mccxv. *London*, *apud Johan. Whittaker*, 1816, *in-fol. de* 12 *f.* [1570*]

Edition imprimée en or sur très-beau papier : elle a coûté 8 liv. 8 sch. sterl.

Un exemplaire sur **vélin** également impr. en or, et dont chaque page est entourée

d'ornemens dessinés avec soin, est porté à 63 liv. sterl. dans le catalogue de MM. Longman et compagnie, pour 1816, supplément, n° 8056.

Magnan (*Dominici*) problema de anno nativitatis Christi, ubi vetere Herodis Antipæ nummo, etc. demonstratur Christum natum esse, anno viij, etc. ante æram vulgarem. *Romæ*, 1772, *in*-8. *fig.* 4 à 6 fr. [12849]

Vendu jusqu'à 23 fr. de Cotte.

— Miscellanea numismatica, in quibus exhibentur populorum, insigniumque virorum numismata omnia. *Romæ*, 1772-74, 4 *vol. gr. in*-8. *fig.* [16438]

Vendu 20 fr. le Blond; 37 fr. David; 27 fr. 50 c. Millin.

— Lucania numismatica, seu Lucaniæ populorum numismata omnia. *Romæ*, 1775, *in*-4. *fig.* 9 fr. *br.* Mérigot; 14 fr. Millin. [16534]

— Bruttia numismatica seu Bruttiæ, hodie Calabriæ, populorum numismata omnia. *Romæ*, 1773, *in-fol. fig.* 10 à 12 fr. [16535]

Vend. 21 fr. Millin.

— Voy. Ville de Rome (la).

Magneni (*Jo.-Christ.*) Democritus reviviscens, sive vita et philosophia Democriti. *Lugd.-Bat.* 1648, *pet. in*-12. 3 à 4 fr.; vendu 6 fr. d'Aguesseau. [2178]

Magni (*Jac.*) sophologium, ex antiquorum poetarum, oratorum, atque philosophorum gravibus sententiis collectum. — *Anno domini Mille. cccc. lxxv.... Impressum fuit istud sophologium Parisiis, per Martinum Crantz, Vdalricū Gering, etc. In-fol. goth.* [2444]

Vendu 30 fr. la Vallière.

— Editio altera. — *Anno dn̄i millesimo cccc. lxxvij..... Impressum fuit istud sophologium Parisius, per Martin̄ Crantz, Vdalricū Gering, et Michaelē Friburger. In-4. goth. sign.* A-Y.

Vendu 40 fr. *m. r.* la Vallière.

Les autres éditions de cet ouvrage ont encore moins de valeur. Il y en a cependant plusieurs, impr. sans indication de lieu et sans date, qui sont probablement antérieures à celle de 1475.

— Le livre des bonnes mœurs, fait et composé par frère Jacques Legraut. — *Explicit le livre des bonnes mœurs, fait et impressé à Chablies, par moi Pierre Lerouge, le premier jour d'avril l'an de grace mil cccc. lxxviij, in-fol. de* 51 *f. à* 2 *col. caractères goth.* [2445]

Ce livre diffère tout-à-fait du *Sophologium* du même auteur. L'édition que nous indiquons est fort rare. C'est sans doute l'ouvrage d'un imprimeur peu exercé, car les signatures sont tantôt au bas, et tantôt au haut des feuillets, et la justification des colonnes est si imparfaite qu'au premier coup d'œil, les lignes inégalement terminées paraissent être des vers : les titres des chapitres sont impr. en lettres rouges.

Il y a une autre édition *in-fol.* goth. sans lieu d'impression, ni date (Voy. Catal. de la Vallière, n° 1288).

L'abbé de Saint-Léger en cite une de *Genève, par Loys Cruse*, avant 1490, *in*-4. sans date, où se trouve la danse aux aveugles, voy. Michault (*Pierre*).

Le Livre des bonnes mœurs a été encore réimprimé sous le titre suivant :

Le trésor de sapience et fleur de toute bonté, rempli de plusieurs bonnes autorités, Paris, Pierre Vidoue, pour Jean Longis, 1531, *in*-8. fig. lettres rondes.

La traduction anglaise du livre de Jacq. Legrand, sous le titre de *The book of good maners*, que Caxton a imprimée à Westminster, 1487, *in-fol.* goth. est encore plus rare que les éditions françaises.

Magni (*Olai*) historia de gentibus septentrionalibus. *Romæ*, 1555, *in-fol. fig.* [15227]

Edition plus belle et plus estimée que celle

de *Basle*, 1567, *in-fol.*; elle a été vendue 20 fr. la Vallière; 72 fr. Soubise; 40 fr. la Serna; 21 fr. Suard.

Il y a un abrégé de cet ouvrage imprimé à *Anvers*, 1558 ou 1562, *pet. in-8.* fig., et réimprimé à *Amsterdam*, 1669, *pet. in-12*, mais on en fait peu de cas; cet abrégé a été traduit en français, sous le titre suivant : *Histoire des pays septentrionaux, écrite par Olaus le Grand*..... *Paris*, 1561, *pet. in-8.* fig. L'ouvrage entier a été trad. en italien, *Venise*, 1565, *in-fol.*

Magni (*Joan.*) de omnibus Gothorum Suconumque regibus historia. *Romæ*, 1554, *in-fol. fig.* [15228]

Edition la plus recherchée : 50 fr. *m. bl.* la Vallière; 35 fr. de Limare; 24 fr. la Serna; 14 fr. Regnauld-Bretel.

Magni piacentino (*Pietro-Paolo*). Discorsi sopra il modo di sanguinare, attacar le sanguisughe, e le ventose; far le fregagioni e vessicatorii a corpi humani. *Roma*, 1586, *in-4. fig.* Vendu 15 fr. *m. r.* la Vallière. [5132]

Cet ouvrage a été trad. en français, *Lyon*, 1586, *in-16*

Magniez. Voyez **Novitius**.

Magnum Bullarium. Voyez **Bullarium**.

Magny (*Olivier* de). Ses amours, ensemble un recueil d'aucunes œuvres de Salel. *Paris*, 1553, *in-8.* 4 à 6 fr. [8914]

— Les mêmes. *Lyon*, 1573, *petit in-12.* 3 à 4 fr.

— Ses gayetés. *Paris*, 1554, *in-8.* 6 à 9 fr. [8915]

Vend. avec les odes, 24 fr. Leduc.

— Ses soupirs. *Paris*, 1557, *in-8.* 4 à 6 fr. [8916]

— Ses odes. *Paris*, 1559, *in-8.* Vendu 6 fr. Méon. [8917]

On ne trouve pas facilement ces 4 vol. réunis. Le plus rare est celui des gaîtés, que les obscénités qu'il renferme ont fait rechercher; les autres sont fort insignifians.

Magri (*Jacobi*) elucidationes ad quatuor libros institutionum Justiniani. *Mexici*, 1787-88, 4 *vol. pet. in-4.* [1618*]

Ce livre imprimé à Mexico est à peine connu en Europe. Vend. 30 fr. en 1818.

Maguelonne (la belle). V. **Pierre** de Provence.

Mahomet. Muhammedis filii Abdallæ Alcoranus, sive lex islamitica, arabice, ad optim codicum fidem edita ex musæo Abrah. Hinckelmanni. *Hamburgi*, 1694, *in-4.* [1475]

Edition peu commune : 24 à 36 fr.

— Mahometis Alcorani textus universus, arab. et lat. cum notis et refutatione stud. Ludovici Maraccii. *Patavii*, 1698, 2 *vol. in-fol.*

Ouvrage estimé : 45 à 48 fr.

— Al-Koran, arabice. *Pet. in-fol. de 477 pag. non compris les index.*

Cette édition, qui est en arabe seulement, ne porte aucune indication de lieu ni de date; mais on sait qu'elle a été impr. à *Pétersbourg*, en 1787, aux frais de Catherine II, par les soins de Molla Vsman Ismaël, qui y a joint des scholies critiques et philologiques. M. Schnurrer, *Bibl. arab.* qui nous fournit cette notice, rapporte qu'on prétend que cette édition a été reproduite à Pétersbourg, en 1790 et en 1793, sans aucun changement. Il nous apprend aussi que le Coran a été impr. deux fois en arabe et sans scholies, à *Kazan*, en 1803, savoir de format *in-4* et de format *in-8.* Toutes ces éditions, faites à l'usage des sujets mahométans de l'empire de Russie, sont très-rares en France, où elles auraient certainement une assez grande valeur.

Plusieurs bibliographes ont parlé d'une première édition du Coran en arabe, faite à *Venise*, par Alex. Paganini, vers 1530, mais qui aurait été entièrement détruite par ordre du pape. On peut consulter à ce sujet la dissertation de M. de Rossi, intitulée *De Corano arabico Venetiis Paganini typis impresso*, Parmæ, 1805, *in-8.*

On a publié à *Calcutta*, vers 1812 : *Noojoom-ool Foorkan, an arabic index to the Koran*, *in-4.* annoncé à 40 fr.

Digitized by Google

— Machumetis ejusque successorum vitæ, doctrina, ac ipse Alcoran, quæ D. Petrus, abbas Clun. ex arabica lingua in lat. transferri curavit, cum Phil. Melanchtonis præmonitione, etc. (*Tiguri*), 1550, *in-fol.*

Volume peu commun : 9 à 12 fr.; vendu 17 fr. Soubise; 24 fr. Anquetil.

Il y a une édition très-rare de cet ouvrage, imprimée à *Bâle*, *chez Brylinger, pour J. Oporin*, 1543, *in-fol.* qui contient plusieurs morceaux, tant grecs que latins, omis dans celle de 1550; d'un autre côté, on trouve dans cette dernière des augmentations considérables.

— Alcoran de Mahomet translaté de l'Arabe en françois par le sieur du Ryer, sieur de la Garde Malezair. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Antoine de Sommaville*, 1649, *pet. in-12.*

Jolie édition imprimée selon toute apparence par les Elzevier de *Leyde*; le titre est rouge et noir. Il y en a une autre sous la même date, mais en plus petits caractères et mal imprimée. Cette dernière n'a que 416 pag. pour le corps du texte, tandis que l'autre en a 686.

On fait encore cas de l'édition de 1672 *sur la copie de Paris*, et de celles de *La Haye*, *Moetjens*, 1683 et 1685, *pet. in-12.*; elles ont toutes à peu près la même valeur, quoique la première soit la plus belle : 6 à 10 fr.; vend. bel exempl. de l'édit. de 1672, *m. r.* 18 fr. en 1813; l'édit de 1685, 18 fr. Caillard.

L'édition d'*Amsterd.* 1770 ou 1775, 2 vol. *in-12.* contient de plus que les précédentes la traduction du discours préliminaire que G. Sale a mis en tête de sa traduction anglaise du Coran. Le même discours préliminaire avait d'abord été impr. séparément sous le titre d'*Observations hist. et crit. sur le mahométisme*, Genève, 1751, *in-8.*

— Le Coran, traduit de l'arabe, précédé de la vie de Mahomet, par Savary. *Paris*, 1783, 2 *vol. in-8.* 15 à 20 fr.

On préfère cette édition à celle de *Paris*, an VII (1798), 2 vol. *in-8.* dont il y a des exempl. en pet. et en gr. pap. vélin; voy. SAVARY. La même traduction a été réimpr. à *Amsterdam*, 1786, en 2 vol. *in-12.*

— Alcorano di Macometto, trad. dall' arabo in lingua ital (da And. Arrivabene). *Venetia*, *Andr. Arrivabene*, 1547, *pet. in-4.*

Cette traduction ne peut pas être exacte, ayant été faite sur la mauvaise version lat. de Robertus Retenensis. Cependant les exempl. en sont rares et recherchés. Vend. 18 fr. Floncel; 9 fr. Bonnier.

— The Coran, commonly called the Alcoran, transl. into english, with notes by George Sale. *London*, 1734, *in-4.*

Traduction estimée pour son exactitude, et surtout à cause de sa préface : vend. 17 fr. Pâris de Meyzieu; 19 fr. Anquetil. Elle a été réimpr. à *Londres*, en 1764 et en 1801, 2 vol. *in-8.*

MAIER (*Marco*). Il regno di Napoli e di Calabria, descritto con medaglie, arrichito d'una descrittione compendiosa di quel famoso regno. *Roma*, ovvero *nella Haya*, 1723, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. cum* 35 *tab.* 9 à 12 fr. [14646]

Vendu 29 fr. la Serna.

L'édition de *Lyon*, 1717, *in-fol.* est moins chère, quoique plusieurs bibliographes aient annoncé, d'après Vogt, qu'elle n'avait été tirée qu'à 100 exempl. ainsi que l'ouvrage assez commun de Vergara sur le même sujet.

MAIERI (*Mich.*) arcana arcanissima, hoc est hieroglyphica ægyptiagræca, vulgo necdum cognita (*absque nota*). *In-4.* 5 à 6 fr. et plus cher autrefois. [6105]

L'édition de 1614, *in-4.* 17 fr. Baron.

— Atalanta fugiens, hoc est, emblemata nova de secretis naturæ chymica. *Oppenh.* 1618, *in-4. fig.* [6112]

Cet ouvrage est le plus curieux et le plus rare de la collect. des œuvres de Maier; il est aussi le seul de cet auteur qui soit encore un peu recherché : 12 à 15 fr. : vendu 50 fr. la Vallière; 57 fr. *m. bl. fig. color.* Méon.

Digitized by Google

— Scrutinum chymicum. *Francofurti*, 1687, *in*-4.

Ce volume contient l'*Atalanta fugiens* sous un autre titre; mais il n'a pas, à beaucoup près, autant de valeur que l'édition originale.

— Cantilenæ intellectuales de Phœnice redivivo, ou chansons intellectuelles sur la résurrection du Phénix, trad. du lat. en franç. par L. M. (le Mascrier). *Paris*, 1758, *pet. in*-8. [8563]

Cette édition est commune : mais l'originale en latin seulement, impr. à *Rome* en 1622, et réimpr. à *Rostoch* en 1623, est fort rare.

Quant aux autres ouvrages du même auteur, ils ont si peu de valeur dans le commerce, que nous croyons inutile de les indiquer ici : on en trouvera d'ailleurs l'indication dans le 4e vol. de ce Manuel.

MAIGNAN (*Emman.*) perspectiva horaria. *Romæ*, 1648, *in-fol. fig.* 6 à 9 fr.; v. 13 fr. de Lalande. [5762]

MAII Parthenopeii (*Juniani*) ad invictissimum Ferdinandum regem in librum de priscorum proprietate verborum prologus feliciter incipit. *Neapolis impressere Mathias Moravus....* M. CCCC. LXXV, *in-fol. de* 356 *f.* [7375]

Première et très-rare édit. de cet ouvrage; avec des signatures de A—MMv. Elle commence au *verso* du 1er f. par le prologue de l'auteur, dont je donne le titre ci-dessus; le dernier f. renferme une épître de Henri, archevêque de Cirenza, terminée par la souscription *Editum opus*, etc.; vend. 3 liv. sterl. Askew; 34 fr. Brienne-Laire; 119 fr. la Serna; 7 liv. 10 sch. Roscoe.

La belle édition de *Trévise*, *per Bernardum de Colonia*, 1477, *in-fol.* goth. de 330 f. sig. A1—ll 5 dont le 1er f. n'est impr. qu'au *verso*, a été vend. 2 liv. 3 sch. Askew; 36 fr. *m. r.* Gaignat; 84 fr. bel exempl. *m. viol.* Brienne-Laire.

MAII (*Jo.-Henr.*) brevis institutio linguæ arabicæ, hebraicæ, chaldaicæ, syriacæ, samaritanæ ac æthiopicæ harmonica; accedit glossarium arabicum, etc. opera Justi Helffrici Happelii. *Francofurti ad Mœnum*, 1707, *in*-4. 10 à 15 fr. [7040]

— Specimen linguæ punicæ, in hodierna Melitensium superstitis. *Marpurgiæ*, 1718, *in*-8. 4 à 6 fr. [7194]

MAILLA (le P. *Jos.-Ann.-Mar.* de Moyriac de). Histoire générale de la Chine, traduite du tong-kien-kangmou, publiée par l'abbé Grosier, avec la description de la Chine. *Paris*, 1777-85, 13 *vol. in*-4. *fig.* 50 à 60 fr. [15569]

On trouve quelquefois avec cette histoire les cartes de d'Anville, qui ont servi à l'ouvrage de Duhalde. (Voy. DUHALDE.) La description de la Chine, par M. Grosier, qui forme le 13e vol de ce grand ouvrage, a été impr. aussi en 2 vol. *in*-8. et il en a paru une nouvelle édit. très-augmentée. *Paris*, 1818, 7 vol. *in*-8.

MAILLARD (*Olivier*). Cy cõmence l'hystoire de la passion douloureuse de nostre doulx sauueur et redẽpteur ihũs rememoiree es sacres et saintz misteres de la messe ordonnee et cõposee par le beau pere reuerend frere oliuier maillard—*imprime a paris par iehan lambert.... et fut acheue le dernier iour de decembre mil cccc. quatre xx et treze*, *in*-4. *goth. signat.* a II—e III.

La Bibliothèque de Sainte-Geneviève, à Paris, possède un exemplaire de ce livre impr. sur VÉLIN, qui est relié à la suite de l'imitation de J.-C. en français; édit. de 1493. Voy. ci-devant art. IMITATION.

— La confession générale. *Lyon*, *le Nourry*, 1526, *in*-8. *goth.* 3 à 4 fr. [844]

— Sermones dominicales, quadragesimales et aurei, Parisiis et alibi declamati. *Parisiis*, 1511-1530, 7 *part. en* 3 *v. in*-8. [917-921]

Ces sermons, quoique rares, sont peu recherchés, ils n'ont de valeur que quand

ils se trouvent ainsi réunis : 15 à 18 fr.

— Sermon prêché le 5ᵉ dimanche de carême en la ville de Bruges, l'an 1500. *In-4. goth.* [922]

Le plus rare de tous les sermons de ce prédicateur ; on y trouve indiqué en marge par les mots *hem! hem!* les endroits où l'on faisait une pose pour tousser ; cette singularité le fait rechercher.

— Voy. OEuvre nouvelle.

Maillot. Recherches sur les costumes, les mœurs et les usages civils des anciens peuples, publiées par M. Martin. *Paris, P. Didot*, 1804-6, 3 *vol. in-4.* 296 *pl. au trait*, 90 fr. — *pap. vél.* 180 fr. [15927]

Cet ouvrage ne conserve pas son prix.

Maimonidis (R. *Mosis*) Porta Mosis, sive dissertationes aliquot, in varias Mishnajoth sive textus talmudici partes, etc. arab. et lat. editæ, cum append. Edv. Pocockii. *Oxoniæ*, 1654, *in-4.* [1452]

De tous les ouvrages de l'auteur, celui-ci est le plus recherché. Vendu 6 fr. 50 c. d'Aguesseau. On trouve sous le nº 1087 du catalogue Mac-Carthy, l'ouvrage suivant :

Mischné tora, id est repetitio legis, etc. auctore R. Moyse Maimonide, adjectis commentariis, hebraice, Venetiis, 1574 et 1576, 4 *vol. in-4.* : exemplaire impr. sur pap. bleu, vend. 100 fr.

— Voy. Talmud.

Mainardo (*Agost.*). Voy. Adamo, et Missæ ac missalis anatomia.

Maine (le duc du). OEuvres d'un auteur de 7 ans. Voy. OEuvres.

Mainfray (*Pierre*). Cyrus triomphant, tragédie. — La Rhodienne, tragédie. *Rouen*, 1618-21, 2 *vol. pet. in-12.* [9981]

Vendu 12 fr. 50 c. Delaleu.

On a du même auteur :

Les forces et Amours d'Hercule, tragédie. Troyes, 1616, *in-8.*

Maino (*Ambr. Jasonis* de) de jure emphiteotico quæstiones emendatæ. (*Papiæ*) *Antonius Carcheus*, *circa* 1477, *in-fol.* Vendu 50 fr. la Vallière. [1668]

— Editio altera. — *Finit Tholosæ, anno Christi*, 1479, *in-fol.*

Vendu 51 fr. *m. r.* la Vallière.

Cette édition est remarquable, parce qu'elle est un des plus anciens livres connus, impr. à Toulouse, ville dans laquelle on imprima aussi en 1479, *De clericis concubinariis, pet. in-4.* Voyez l'article Imitation, ci-devant pag. 245.

Maintenon (*Franç.* d'Aubigné, Mⁱˢᵉ de). Mémoires pour servir à l'hist. de Mᵐᵉ de Maintenon et à celle du siècle passé (par de la Beaumelle). *Amsterdam*, 1755, 6 *vol. in-12.* [13956]

— Lettres de Mᵐᵉ de Maintenon, (recueillies par de la Beaumelle). *Amsterdam*, 1756, 9 *vol. in-12.*

Edition la plus belle des Mémoires et des Lettres de cette femme célèbre. Les deux articles ne doivent pas être séparés ; 30 à 42 fr. — pap. de Hollande, très-rare : 301 fr. Larcher, et 136 fr. Leduc. — Les autres éditions, soit en 12, soit en 15 vol. en petits caractères, ont peu de valeur.

La nouvelle édition des Lettres de Mᵐᵉ de Maintenon, précédée de sa vie par M. Anger, *Paris, L. Collin*, 1807, 6 vol. *in-12.* contient quelques lettres jusqu'alors inédites, et plusieurs autres y sont rétablies dans leur intégrité d'après les originaux ; mais on en a d'ailleurs écarté nombre de lettres peu intéressantes qui se trouvent dans l'édition de la Beaumelle.

C'est d'après celle de 1807 qu'a été faite l'édit. de *Paris, Tardieu*, 1815, 3 vol. *in-8.* et 4 vol. *in-12.*

— L'esprit de l'institut des filles de Saint-Louis, par Mᵐᵉ de Maintenon. *Paris, Renouard*, 1802, *in-12.* [2117]

Un exempl. sur vélin, 40 fr. salle Silvestre, en 1811.

Maiolus (*Laur.*) de gradibus medicinarum. *Venetiis*, mccccLxxxxvii, *pet. in-4.* [4542]

Cette édition, fort rare, est incontestablement sortie des presses d'Alde Manuce,

Digitized by Google

quoiqu'elle ne porte pas son nom. Le vol. consiste en 55 f. signat. A-Giii. V. 72 fr. 50 c. *m. bl.* salle Silvestre, en 1811.

— Voyez Averrois Questio.

Maior. Voyez Major.

Maire de Belges (*Jehan* le). Le triumphe de l'amant vert, compris en deux épistres fort joyeuses envoyées à Mme Marguerite Auguste. *Paris, Denys et Sim. Janot*, 1535, *in*-16. [8785]

Livre rare, annoncé dans le catal. de la bibl. du roi, Y, 4464. L'ouvrage se trouve réimprimé, ainsi que d'autres poésies du même auteur, à la suite des *Illustrations des Gaules.*

Cet *amant vert*, que l'abbé Goujet (*Biblioth. franç.*) et l'abbé Sallier (13e vol. des *Mémoires de l'académie des inscriptions*) ont cru être le Maire lui-même, n'est autre qu'un perroquet duquel Marguerite, fille de Maximilien Ier, prenait soin.

— Le triumphe de très-haute et puissante dame Vérolle, royne du puy d'amours, composé par l'inventeur des menus plaisirs honnestes. *Lyon, Fr. Juste*, 1539, *in*-8. *fig.* [8786]

Autre ouvrage très-rare, dont il n'a pas été mis d'exempl. en vente publique, depuis celui qui fut acheté 72 fr. chez le comte d'Hoym. Le livre n'a que 40 feuillets.

Une copie figurée sur vélin, et rel. en *m. v. tab. dent.* 107 fr. Méon.

Cet ouvrage est annoncé sans nom d'auteur dans le catalogue du C. d'Hoym; Duverdier l'attribue cependant à *Martin d'Orchesino*, et si le catalogue de la Bibliothèque du roi (y, 4464 a) le donne à notre Jean le Maire, c'est, selon l'abbé de St. Léger (note sur Duverdier), parce que *les trois contes de Cupido et d'Atropos* de ce poète font partie du vol.; d'ailleurs on ne voit nulle part que Jean le Maire ait pris le nom d'*inventeur des menus plaisirs honnêtes.*

— Traités singuliers; savoir: les trois contes intitulés de Cupido et Atropos, trad. de l'ital. de Séraphin; le second et le tiers de l'invention de J. le Maire; les épitaphes d'Hector et Achilles, etc. *Paris, Galiot du Pré*, 1525, *in*-8. *goth.* [8787]

Volume rare: vendu 42 fr. *m. bl.* la Vallière; 15 fr. le Bn d'Heiss. Il est annoncé sous le titre de *Recueil de plusieurs traités* dans la *Bibliogr. instr.* no 2975.

Un exempl. sur vélin, avec miniat. est indiqué dans le catal. de du Fay, no 1894.

—Le temple d'honneur et de vertus, composé par Jehan le Maistre (*sic* pour le Maire) disciple de Molinet. *Paris, Mich. le Noir*, 1504, *in*-4. *goth. de* 20 *f. en tout.* [8787*]

Cet ouvrage mêlé de prose et de vers est un éloge de Pierre second, fils de Charles premier, duc de Bourbon; il est adressé à madame Anne de France, fille de Louis XI. L'exemplaire acheté 5 fr. à la vente du Baron d'Heiss en 1785, a été revendu 79 fr. à celle de M. Thierry en 1817, et 80 fr. Leduc. Duverdier cite une édition du *Temple d'honneur*, impr. à *Paris, en la rue Neuve Notre dame, à l'écu de France*, sans date, *in*-16.

— Trois livres des illustrations des Gaules et singularités de Troye. *Paris, Galiot du Pré*, 1531, *pet. in*-8. *lettres rondes.* [13592]

Jolie édition: vend. 24 fr. *m. r. dent.* Méon; 15 fr. Chénier.

On fait encore assez de cas de l'édition de *Paris, le Bret*, 1540, *in*-8.: vend. 14 fr. Cr.... en 1813.

—Les mêmes illustrations des Gaules, etc. revues et restituées par Ant. du Moulin, ensemble les autres œuvres du même auteur. *Lyon, de Tournes*, 1549, *in-fol.*

Cette édition, quoique plus ample que la précédente, est cependant moins recherchée des curieux: 9 à 12 fr.; on en connaît un exemplaire sur vélin.

Ces trois livres des illustrations des Gaules ont paru d'abord séparément à *Paris* et à *Lyon*, en 1511, 1512 et 1513, *in-fol.* (*Catal. de Lancelot*, no 150); ils ont été plusieurs fois réimprimés ensemble, et avec d'autres ouvrages, en

vers et en prose, du même auteur. Sans nous arrêter à toutes les éditions qu'indique le P le Long, et qui ne sont pas également avérées, nous citerons celles de *Paris, pour Enguillebert et J. de Marnef*, et pour *P. Vivant*, 1517, *in-4.*; de *Lyon, Ant. du Ry*, 1528, *in-fol.* et de *Paris, Fr. Regnault*, sans date, *in-fol.*

— La légende des Vénitiens, autrement leur chronique abrégée, par Jean le Maire de Belges : avec la plainte du désiré, ou déploration du trépas de Louis de Luxembourg, comte de Ligny; et les regrets de la dame infortunée Marguerite Auguste fille de l'empereur Maximilien sur la mort de son frère le roy Philippe de Castille, par le même. *Lyon, J. de Vingle*, 1509, *in-8. goth.* [14510]

On a une édition du même recueil, *Paris, pour Geoffroy de Marnef*, vers 1510, *in-4. goth.*

L'ouvrage le plus rare de J. le Maire est peut-être le suivant :

La concorde du genre humain; composé à l'honneur de la sainte conception de la Vierge, par Jean le Maire de Belges, *in-4.* On y lit à la fin :

Imprimé dedens Bruxelles
Par moy Thomas de la Noot
le mois que le prince volt
Premier entrer en icelle
qui fut en janvier mil cinq cens et wyt (1508).

Maire (le). Les faits de l'histoire universelle sacrée et profane, d'après les plus grands peintres, gravés par le Maire. *Paris*, 1760-62, 6 *vol. pet. in-8.* 36 à 42 fr. [12879]

Cet ouvrage contient l'histoire sacrée en 4 vol. et l'histoire poétique en 2 vol. Les gravures sont fort médiocres

Mairet (*Jean*). Son théâtre, contenant 12 pièces. *Paris*, 1630-43, 2 *pièces in-8.* et 10 *in-4.* [10025]

Il est difficile de trouver ces 12 pièces réunies : vend. 30 fr. Méon, et quelquefois plus cher. Les deux pièces *in-8.* sont : *Criséide* et *Arimand*, 1630; et la *Sylvie*, 1630; les autres ont pour titre : la *Silvanire*, 1631; les *Galanteries du duc d'Ossone*, 1636; la *Virginie*, 1635; la *Sophonisbe*, 1635; *Marc-Antoine* ou la *Cléopâtre*, 1637; *Soliman*, 1639; le *Roland furieux*, 1640; l'*illustre Corsaire*, 1640; *Athenaïs*, 1642; la *Sidonie*, 1643.

Maisons de plaisance de l'état de Milan. Voy. Dalré.

Maison-Neufve (*Est.* de). Le premier livre et le second de la plaisante et délectable histoire de Gériléon d'Angleterre, mise en françois. *Paris, Houzé*, 1586, 2 *tom. en* 1 *vol. in-8.* [10422]

Edition la plus estimée : 14 fr. *m. bl.* Saint-Céran; 17 fr. 50 c. Duquesnoy.

L'édition de *Lyon, Rigaud*, 1602, 2 tom. 1 vol. *in-16.* dont on fait cas, vaut 6 à 9 fr.; vend. 12 fr. *m. bl.* Méon.

Maison rustique. Voy. Liger.

Maistre (*Jean* le). Le temple d'honneur. Voy. Maire (le).

Maistre (*Raoul* le). Origine des troubles de ce temps, discourant brièvement des princes les plus illustres de la maison de Luxembourg. *Nantes*, 1592, *in-8.* [13751]

Vendu 12 fr. *m. bl.* Senicourt.

Maistre (M. le comte *Xavier* de). Voyage autour de ma chambre. *Paris, Renouard*, 1814, *in-12.* [10566]

Cette édition qui renferme un avertissement de l'éditeur (M. Renouard), n'a été tirée qu'à trente exemplaires, savoir : vingt en pap. vél. jaune, et dix sur vélin. Heureusement il existe plusieurs édit. de ce charmant opuscule qui ont été tirées à grand nombre; la meilleure de toutes, pour le texte, est celle de *Paris*, 1817, *in-18.* donnée par M. Barbier, d'après l'édition de *St. Pétersbourg*, 1812; elle renferme de plus que les autres le *Lépreux de la cité d'Aoste*, petite nouvelle fort touchante du même auteur.

Maistre Aliborū qui de tout se mesle et scet faire tous mestiers et de tout rien. *Pet. in-8. de* 4 *feuillets, caract. gothiq.*

Pièce en vers, excessivement rare, et dont

une copie figurée sur vélin a été vend. 30 fr. en mars 1816.

MAITLAND (*Will.*) and Entick. The history and survey of London. *London*, 1756 and 1772, 2 *vol. in-fol. fig.* [15090]

Cette édition, plus complète que celle de 1739, en 1 volume, a coûté 100 fr. mais elle a été effacée par celle de 1775, en 2 vol. *in-fol.*

On a du même auteur une histoire d'Edimbourg, 1 vol. *in-f.* et une hist. d'Ecosse, 2 vol. *in-fol.* en anglais.

MAITRESSE clé (la) du royaume des cieux, qui est une clé d'or d'Ophir, etc. ou dissertation contre le papisme (par d'Artis). *Londres*, (1730), *pet. in-8.* [1364]

Vendu 9 fr. *m. r.* Lamy.

MAITTAIRE (*Mich.*). Græcæ linguæ dialecti; præfationem et appendicem ex Apollonii Dyscoli fragmento inedito addidit J.-F. Reitzius. *Hagæ-Comit.* 1738, *gr. in-8.* [7246]

Edition estimée : 8 à 10 fr.

La première édit. de *Londres*, 1706, *in-8.* 6 fr. Barthelemy; et celle de *Londres*, 1742, *in-8.* 15 fr. Villoison.

— Græcæ linguæ dialecti; post J.-F. Reitzium, totum opus recensuit, emendavit, auxit F.-G. Sturzius. *Lipsiæ*, 1807, *in-8.*

Cette édition que l'on doit regarder comme la meilleure de cet ouvrage, coûte 17 fr. — papier fin, 24 fr.; et plus cher en pap. vélin.

— Opera et fragmenta veterum poetarum latinorum, tam prophanorum quam ecclesiasticorum (curante Mich. Maittaire). *Londini*, 1713, 2 *vol. in-fol.* [8189]

Collection estimée à cause de sa belle exécution typographique : 72 à 84 fr. Les exempl. en Gr. Pap. sont très-rares; vend. rel. en *mar.* 540 fr. Gouttard; 640 fr. en *v. f.* exempl. du C. d'Hoym, de Cotte; 652 fr. F. Didot; 601 fr. en 3 vol. *m. bl.* d'O..., 710 fr. 3 vol. *m. r. dent.* Mac-Carthy.

Il y a des exempl. de cette édition, auxquels on a mis un nouveau frontispice, portant: *Corpus omnium veterum poetarum*, etc. *Hagæ-Comit.* 1721.

— Annales typographici, ab artis inventæ origine ad ann. 1557 (cum appendice ad ann. 1664). *Hagæ-Comit.* 1719-25, 3 *tom. en* 5 *vol. in-4.* [16902]

— Eorumdem annalium tom. 1, editio nova. *Amstelod.* 1733, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4.*

Ce volume, donné pour une nouvelle édit. du t. 1, est un ouvrage nouveau, qui forme le tome 4e de ces annales.

— Eorumdem tomus IV, indicem complectens. *Londini*, 1741, 2 *part. in-4.*

Ouvrage estimé, dont il faut réunir les 9 parties : 80 à 120 fr.

On y ajoute un supplément par Mich. Denis, *Vienne*, 1789, 2 vol. *in-4.* qui coûte 30 fr. — vend. (les 9 vol.) en Gr. Pap. 180 fr. bel exempl. *v. f.* Patu de Mello; 250 fr. F. Didot; 663 fr. *m. v.* Mac-Carthy. Les exempl. dans lesquels les derniers vol. manquent, perdent la plus grande partie de leur valeur.

Les *Annales typographici* de Panzer, qui ne vont que jusqu'en 1536, ne peuvent tenir lieu de celles de Maittaire, où se trouvent un grand nombre de dissertations et de notes curieuses, dont Panzer n'a point fait usage, et qui seules forment plus de la moitié de l'ouvrage.

— Stephanorum historia, vitas ipsorum ac libros complectens. *Londini*, 1709, 2 *tom. en* 1 *vol. in-8. fig.* [16941]

Ouvrage susceptible d'amélioration, mais dont les exempl. sont recherchés et peu communs : 21 à 24 fr. — vend. en Gr. Pap. fort, 1 liv. 8 sch. Pinelli; 62 fr. Soubise.

L'*appendix* de quatre feuillets, que l'on doit trouver à la fin de la seconde partie, manque dans la plupart des exempl.

— Historia typographorum aliquot parisiensium, vitas et libros complectens. *Lond.* 1717, 2 *tom. en* 1 *vol. in-8. fig.* 18 à 21 fr. [16938]

Cet ouvrage ne se trouve pas plus facilement que le précédent, auquel il doit être joint. Il y en a des exempl. en très-

Gr. Pap. de Hollande, qui sont rares. Les deux articles en Gr. Pap. 111 fr. Caillard.

— Voyez MISCELLANEA Græcorum carmina. — MARMORA OXONIENSIA. — SENILIA.

MAJOLUS. Opusculum de gradibus medicinarum. Voy. MAIOLUS.

MAJOR (*Th.*). Recueil d'estampes gravées d'après les meilleurs tableaux des grands maîtres, dont on a fait choix dans les cabinets les plus célèbres d'Angleterre et de France. *Londres*, 1754, *in-fol. atl.* [6403]

Cette édition renferme 29 planches en 26 feuillets : vend. 33 fr. salle Silvestre, en 1802 ; 35 fr. Mérigot.

Ce recueil a été continué, et, en 1768, il se composait de 67 pl. ainsi qu'on peut le voir dans le catalogue qui est placé à la suite des ruines de Pæstum.

— Les ruines de Pæstum, ou Posidonie, dans la grande Grèce, trad. de l'anglois. *Lond.* 1768, *in-fol. fig.* 40 à 50 fr. [16255]

Cet ouvrage renferme 24 grandes pl. et 6 petites (la pl. 19 est répétée).

L'édition originale, en anglais, *London*, 1767, *in-fol. maximo*, ne contient que dix feuillets de texte, avec 4 pl. seulement ; cependant un exempl. *br.* a été vendu 50 fr. Caillard ; il valait à peine 24 fr.

— Les mêmes, traduct. libre (par Dumont). *Paris*, 1769, *gr. in-4. fig.* 12 à 15 fr. — V. 27 fr. Lamy.

MAIUS (*Junianus*). Voy. MAII liber de proprietate verborum.

MAKINTOSH's travels in Europe, Asia and Africa. *London*, 1782, 2 *vol. in-8. cartes.* Vend. 12 fr. 50 c. Fleurieu. [12214]

Ce voyage a été traduit en français (par J.-P. Brissot). *Paris*, 1786, 2 vol. *in-8.*

MAKRÈ. V. ANONYMI Makrè dardekè.

MAL (le) récompensé de fortune et d'amours. *In-4. goth.*

Pièce de huit feuillets, en vers ; elle porte sur son titre le nom de Jehan Lambert, imprimeur de Paris, vers 1490.

MALALA. Voy. JOHANNES.

MALATESTA (*Alex.* Massarius). Tractatus de modo equos frænandi.... cum diversorum frænorum variis figuris. *Venetiis*, 1607 ; *in-fol. max.* [6852]

Ouvrage peu connu, et qui renferme 60, XXIV, et vingt planches gravées en bois, lesquelles ont encore été employées dans l'édition italienne du même traité, intitulée : *Della ragione e modi d'imbrigliar cavalli*, Roma, 1613, *in-f. max.*

MALATESTA (*Jos.-Rich.*). Voy. CORPUS poetarum.

MALBRANCQ (*Jac.*). De Morinis et Morinorum rebus, sylvis, paludibus, oppidis, etc. *Tornaci-Nerviorum*, 1639-54, 3 *vol. in-4.* [14372]

Ouvrage recherché, mais dont l'impression n'a pas été terminée. Il est difficile de trouver les 3 vol. réunis, parce que le 3e est très-rare : vend. 136 fr. la Vallière ; 125 fr. Soubise ; 79 fr. Maucune ; 59 fr. de Servais, et moins cher depuis.

MALCHUS de vita Pythagoræ, gr. et lat. edente Conr. Rittershusio. *Altorfii*, 1610, *in-8.*

Première édition de ce petit ouvrage qu'on attribue aussi à Porphyre. Voy. JAMBLICHUS, et PORPHYRIUS.

MALCOLM (*J.-P.*). Londinum redivivum, or an ancient history and modern description of London, by James Peller Malcolm. 1802-6, 4 *vol. gr. in-4.* 180 fr. [15094]

Selon les catalogues anglais, le même auteur a donné :

Anecdotes of the manners and customs of London, from the roman invasion, to the 18th century. London, 1808-11, 2 *vol. in-4. fig.* 150 fr.

Anecdotes of the manners and customs of London during the eighteenth century. London, 1808, *in-4. fig.* 50 fr. [15095]

MALCOLM (*John*). The history of Persia from the most early period to the present time, with an account of the present state of that kingdom, and remarks on the religion, government, sciences,

manners, and usages of its ancient and modern inhabitants. *London*, 1815, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* [15466]

Cet ouvrage important coûte 8 guinées, et en Gr. Pap. 12 guinées.

Malhonado (*Lopez*). Cancionero. *Madrid*, 1568, *in*-4.

Ce livre rare est annoncé sous la date de 1568, dans la *Bibliotheca crofisiana*, n° 4578, et sous celle de 1586, dans le Catalogue Blandford, où il est porté à 11 liv. sterl.

Maldonati (*Joan.*) commentarii in quatuor evangelistas. *Mussiponti*, 1596-97, 2 *t. en* 1 *vol. in-fol.* [265]

Bonne édition : 8 à 12 fr.

*Malebranche (*Nic.*). De la recherche de la vérité, où l'on traite de la nature de l'esprit de l'homme, etc. *Paris*, 1712, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. 6 à 9 fr. — vend. en Gr. Pap. 20 fr. F. D. [2336]

Les édit. en 4 vol. *in*-12. même prix. Il est à remarquer que l'on a tiré des exempl. de l'édit. de 1712, *in*-12. en Gr. Pap. : vend. tel 36 fr. *v. f.* d'Hangard.

Malermi (*Nic.*). Voy. Biblia italiana. — Voragine.

Malespini (*Ricordano*). Historia antica dall' edificazione di Fiorenza, per insino all' anno 1281, con l' aggiunta di Giachetto, per insino al 1286. *Fiorenza*, *i Giunti*, 1568, *in*-4. 6 à 9 fr. [14549]

Ce volume peu commun a été réimprimé par Phil. Junte, 1598, *in*-4. et encore depuis : *con la cronica di Giov. Morelli*, Firenze, 1718, *in*-4. ; 12 fr. Floncel. M. Vincent Follini a donné une nouvelle édition de cette histoire, abrégée, rectifiée pour le style, et accompagnée de notes : *Florence*, 1816, *in*-4. — Voyez Buonaccorsi.

Malespini (*Celio*). Ducento novelle. *Venetia*, *al segno dell' Italia*, 1609, 2 *tom.* 1 *vol. in*-4. [10729]

Ouvrage recherché et peu commun : 18 fr. Baron; 19 fr. d'O.... ; 3 liv. 13 sch. 6 d. Pinelli ; 2 liv. 6 sch. Borromeo.

Malfilatre (*Jac.-Ch.-Louis*). Narcisse dans l'isle de Vénus, poëme en 4 chants. *Paris*, 1795, *petit in*-8. 3 à 4 fr. [9094]

Il y a deux exemplaires impr. sur vélin : il en a été vendu un 140 fr. Caillard.

Malham. Voy. Naval gazetteer.

Malherbe (*Fr.* de). Ses poésies, avec un discours et quelques remarques (par le Fevre de Saint-Marc). *Paris*, *Jos. Barbou*, 1757, *in*-8. [9018]

Belle édit. la plus recherchée ; les exemplaires sont de trois sortes : 1°. pap. ordinaire, 8 à 10 fr. — 2°. pap. fort, 12 à 15 fr. ; vend. 24 fr. *m. r.* Caillard. — 3°. pap. de Hollande, vend. 42 fr. *m. r.* de Boisset ; 48 fr. *m. bl.* Jourdan, et jusqu'à 155 fr. très-bel exempl. en 1814.

L'édit. de *Paris*, 1722 et 1723, 3 vol. *in*-12. avec les observations de Ménage et les remarques de Chevreau, contient beaucoup de notes curieuses : 6 à 8 fr.

— Les mêmes, avec la vie de l'auteur et de courtes notes (par Meunier de Querlon). *Paris*, *Barbou*, 1764, *petit in*-8. 6 à 9 fr.

Edition bien imprimée et en beau papier. L'éditeur y a suivi le texte de S.-Marc, et a ajouté une *Lettre de Malherbe à Louis XIII* ; mais il a supprimé la vie du poëte par Racan, le *Discours sur les obligations que la langue et la poésie françoise ont à Malherbe*, et les notes un peu prolixes de l'édition de 1757. Il y a des exempl. en pap. fort, façon de Hollande.

Barbou a donné, en 1776, une seconde édition de ce volume, qui n'est pas inférieure à la première, et qui se vend le même prix.

— Les mêmes. *Paris*, *P. Didot aîné*, *an V* (1797), *gr. in*-4. *pap. vél.* 15 à 24 fr.

Cette édition, tirée à 250 exemplaires, fait suite à la collection du Dauphin. Le seul exemplaire qui en ait été tiré sur vélin appartient aujourd'hui au prince Michel Galitzin.

— Les mêmes. *Paris*, *P. Didot l'aîné*, 1815, *in*-8. 5 fr. — pap. fin, 7 fr. 50 c. — pap. vél. 15 fr.

Malherbus. Gesta proxima per

Digitized by Google

Portugalenses in India, Æthiopia, et aliis orientalibus terris, Pet.-Alf. Malherei industria et correctiône impressa. *Coloniæ*, *J. Landen*, 1507, *in*-4. [15510]

Volume rare : vendu 9 fr. la Vallière.

MALICE des femmes (la), avec la farce de Martin Baston. *Troyes*, 1659, *in*-12. Vend. 6 fr. Sandras. [11044]

MALINGRE (*Claude*). Traité de la loi salique, armes, blazons et devises des François, dans lequel il est traité de l'origine du nom François, etc. *Paris*, 1614 ou 1618, *pet. in*-8. *fig.* 4 à 6 fr. [14080]

Cet ouvrage se trouve difficilement : vend. 16 fr. *mar. r.* Lair.

— Voy. HISTOIRE de la rebellion.

MALIPIERO. V. PETRARCA spirituale.

MALKIN's (*Benj.* Heath) scenery, antiquities and biography of South-Wales, from materials collected during two excursions, in the year 1803. *London*, 1805, *in*-4. *fig.* [12475]

Volume annoncé à 68 fr. ou à 100 fr. avec fig. color. Il y a une 2e édition en 2 vol. *in*-8.

MALLARD (*Jehan*). Le premier recueil des œuvres de la muse cosmopolite, laquelle par ses artz gentilz, guerit toute ladrerye, et appaise la douleur de la goutte en 24 heures. *Paris*, *Jeh. Loys*, *in*-8. [8851]

Vendu 8 fr. Méon. Ces anciennes poésies sont devenues très-rares.

MALLEOLUS. Voy. HEMMERLINUS.

MALLET (*Allain* Manesson). La description de l'univers. *Paris*, 1683, 5 *vol. in*-8. *fig.* [11996]

Cet ouvrage suranné n'a de valeur qu'à cause des gravures dont il est orné : 15 à 18 fr. Les autres productions du même auteur sont à très-bas prix.

* MALLET (*P.-H.*). Introduction à l'histoire de Dannemark, où l'on traite de la religion, des mœurs et usages des anciens Danois, etc. *Copenhague*, 1755-56, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. 8 à 12 fr. [15275]

Ouvrage estimé.

Les *Monumens de la mythologie et de la poésie des Celtes* (trad. des *Edda*), ouvrage qui fait partie de cette introduction, ont aussi paru séparément avec un titre particulier, en 1756. Ils ont été réimpr. sous le titre d'*Edda*, à *Genève*, 1787, *in*-12.

— Histoire de Dannemark. *Copenhague*, 1758-65 et 77, 3 *vol. in*-4. [15276]

Edition originale, que l'on trouve rarement complète : vend. avec l'*Introduction*, 68 fr. Caillard. Lorsque le 3e vol. manque, les autres ont peu de valeur.

L'édit. de *Genève*, 1788, 9 *vol. in*-12. contient des augmentations; mais elle est commune et moins correcte que la précédente.

MALLIUS Theodorus. Voy. THEODORUS.

MALMIGNATI (*Giul.*). L'Enrico, ovvero Francia conquistata, poema heroico. *Venetia*, 1623, *in*-12. 4 à 6 fr. [9371]

Poëme peu connu, mais qui n'a de remarquable que quelques rapports avec la *Henriade* de Voltaire, principalement au dénouement. Le savant Villoison a fait connaître Malmignati, par une notice insérée dans le *Magasin encyclopédique*, 5e année, tom. 1, pag. 299.

MALO de Luque (*Eduardo*). Historia de los establecimientos ultra marinos de las naciones europeas. *Madrid*, *Sancha*, 1784-90, 5 *vol. pet. in*-4. [15613]

Vendu 40 fr. Peinier. Cet ouvrage est du duc d'Almodovar, qui s'est caché sous le nom supposé de Malo de Luque. Il est tiré en grande partie de l'Histoire des deux Indes de Raynal.

MALON. Fables et œuvres diverses en vers, par Maximilien-Emanuel-Charles Malon, marquis de Berci; imprimé par son fils, âgé de onze ans. *Paris*, 1791, *gr. in*-8.

Digitized by Google

Ce volume qui, à cause de sa rareté, peut être mis au rang des curiosités typographiques, offre, en 3 livraisons, 67 fables fort joliment imprimées à l'aide d'une petite imprimerie portative, et par quart de feuille; plusieurs des fables qu'il contient avaient d'abord été insérées dans divers recueils de poésies publiés sur la fin du dernier siècle. On ignore s'il existe plus de 3 livraisons de cet ouvrage.

Malpighii (*Marcelli*) anatome plantarum : cui subjungitur appendix, de ovo incubato. *Londini*, 1675-79, 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig.* 10 à 15 fr. et plus cher autrefois. [3382]

Il y a 54 pl. dans la 1re partie, 7 dans la 2e et 39 dans la 3e, non compris le frontispice gravé.

—Opera omnia. *Londini*, 1686 seu 1687, 2 *vol. in-fol. fig.* 15 à 20 fr. [4341]

Les deux dates se rapportent à une même édition, dans laquelle se trouve l'*Anatome plantarum*, indiqué ci-dessus.

Les œuvres de Malpighi ont été réimpr. *Lugd.-Bat.* 1687, 2 vol. *in-4.* fig. Il faut y joindre les œuvres posthumes du même, *Amsterdam*, 1698 seu 1700, *in-4.* Cette réimpression contient quelques augmentations, et une préface de P. Regis; mais elle est moins belle que l'édit. originale.

— Opera posthuma, quibus præfixa est ejusdem vita a se ipso scripta. *Londini*, 1697, *in-fol. cum* 20 *tab.* [4342]

On doit trouver à la fin de ce livre une pièce de 10 pag. intitulée *De structura glandularum conglobatarum*. Le volume a été réimpr. à *Venise*, en 1698, et en dernier lieu sous ce titre :

Opera medica et anatomica varia, quibus præfationes et animadversiones addidit.... Faustinus Gravinellus, editio novissima. Accessere Jo.-Alph. Borelli, aliorumque philosophorum epistolæ, etc. Venetiis, 1743, *in-fol.* fig.

La dissertation intitulée *De Bombyce*, Londini, 1669, *in-4. fig.* [4151], est insérée dans les œuvres de l'auteur, et a été trad. en françois sous le titre de *Structure du ver à soye*, etc. *Paris*, 1686, *in-12.*

Malte-Brun (M.). Précis de la géographie universelle, ou description de toutes les parties du monde, sur un plan nouveau, d'après les grandes divisions naturelles du globe; seconde édition. *Paris*, 1812-17, *in-8. tom. I à V. avec un atlas gr. in-4. composé de* 75 *cart.* 95 fr. [12015]

Il a été tiré douze exempl. en pap. vél. 190 fr. La partie qui traite de l'Europe reste encore à publier.

L'atlas s'est vendu en deux livraisons, l'une de 24 cartes, 24 fr. : l'autre de 51, 36 fr.

— Annales des Voyages, de la géographie et de l'histoire. *Paris*, 1808-1815, 25 *vol. in-8. fig. y compris la table des* 20 *premiers vol.* 168 fr. [12016]

De *Nouvelles annales des Voyages* se publient en ce moment sous la direction de MM. Eyriès et Malte-Brun; il en paraît 4 volumes pour l'année 1819, 30 fr.

Malton's (*Thomas*) picturesque tour through London and Westminster, illustrated with the most interesting views, accurately delineated and executed in aquatinta. *London*, 1792, 2 *part. in-fol. fig.* [15093]

Cet ouvrage est apprécié à 12 ou 16 guinées dans les catalogues anglais.

Malvasiæ (*Car.-Cæs.*) marmora felsinea illustrata. *Bononiæ*, 1690, *pet. in-fol. fig.* 8 fr. de Cotte. [16612]

—Il claustro di S. Michele. Voy. Carracci.

—Felsina pittrice, vite de' pittori bolognesi. *Bologna*, 1678, 2 *vol. in-4. fig.* 12 à 15 fr. [17678]

Vendu 22 fr. salle Silvestre, en 1806.

Il faut joindre à cet ouvrage le suivant :

Vite de' pittori bolognesi non descritte nella Felsina pittrice, da Luigi

canonico Crespi. Roma, 1769, *in*-4. fig. 8 à 12 fr. [17679]

Il est bon d'y réunir aussi la dissertation intitulée :

Osservazioni sopra il libro della Felsina pittrice, da Vincenzio Vittoria. Roma, 1703, in-8.

Mamachii (*Fr.-Th.-Mariæ*) originum et antiquitatum christianarum libri XX. *Romæ*, 1749-55, 12 *tom. en* 5 *vol. gr. in*-4. *fig.* [12948]

Vendu 22 fr. d'Aguesseau; 75 fr. Soubise, et beaucoup moins cher depuis.

Mamerot (*Sébast.*). Les passaiges d'outre mer. Voy. Passaiges; et aussi Martini Poloni chronica.

Mammetractus, sive expositio in singulos libros Bibliorum, per singula capitula (authore Joan. Marchesino). — *Per Petrū Schoiffer de Gernsshem in civitate Magūtina feliciter consummatus anno....* m. cccc. lxx. *in-fol. goth.* [221]

Première édition. La totalité du volume est de 129 f. y compris 3 f. pour le prologue suivi de deux épîtres de S. Jérôme, et 1 f. pour la préface et la table; c'est par erreur que Panzer ne fait mention que de 127 feuillets. Vend. 55 fr. Gaignat; 120 fr. *m. r.* la Vallière; 4 liv. 17 sch. Pinelli; un exemplaire imprimé sur vélin, 510 fr. la Vallière.

— Editio altera. *Ergoviæ, Helias Heliæ, alias de Louffen*, 1470, *in-fol.*

Magné de Marolles (*Recherches sur l'origine des signatures...* édit. de 1783, *in*-8. p. 39) a démontré que cette édition ne peut pas être de 1470, et que *Louffen* n'a fait que répéter la date de l'édit. de Mayence, qui lui servait de copie. Nous ne terminerons pas l'article relatif à ce livre, sans ajouter qu'un exemplaire de l'édition de *Venise*, 1476, *in*-4. imprimé sur vélin, a été vendu 191 fr. chez M. Mac-Carthy.

Manasses (*Const.*). Voy. Byzantina, n° 10.

Mandelslo. Voy. Olearius.

Mandement (le) de Jésus-Christ adressé à tous les chrétiens ses fidèles, donné à la dextre de Dieu le père. *L'an* 1559, *in*-8. [1337]

Mandement (le) de Lucifer à l'antechrist, pape de Rome, et à tous les suppots de son église. *Lyon*, 1562, *in*-8. [1338]

Cette petite pièce, rare, est ordinairement reliée avec d'autres du même genre. Vend. seule 15 fr. 50 c. Leduc, et avec les *Sentences, etc. au fait de la paillarde papauté*, 1561, *in*-8. et deux autres pièces: 75 fr. Gaignat; 66 fr. la Vallière.

Mandevare (*Alex.-Mich.*). Principes raisonnés de paysages. *Paris*, 1804, *gr. in-fol.* [6264]

Cet ouvrage a été publié en 12 livraisons, et renferme 96 planches.

Mandevie (le livre appelé). Voyez Dupin.

Mandeville (*John*). The voiage and travaile, which treateth of the way to Hierusalem, and of marvayles of Inde, with other islands and countryes. *London*, 1725, *in*-8. [12249]

Bonne édition de cette ancienne relation. J. Mandeville exécuta son voyage vers le milieu du 14e siècle; mais le texte de sa relation ne fut imprimé pour la première fois qu'en 1499, à *Westminster*, par *Winkyn de Worde*, *in*-8. Consultez, au sujet de cette première édition très-rare, et de celle de *Londres*, 1503, les *Typogr. antiq.* de M. Dibdin, tom. 2, pag. 85. La relation de ces voyages a été réimprimée à *Londres*, en 1670 et 1696, *in*-4. en caractères goth. (vendu 2 liv. 7 sch. Blandford); mais on préfère l'édit. de 1725, qui a été reproduite en 1727. Celle de *Londres*, 1722, *in*-4. est marquée 2 liv. 10 s. sterl. sur le catalogue de Lackington, pour 1810.

— Itinerarius a terra Angliæ in partes Jherosolimitanas et in ulteriores transmarinas.... translatus in hanc formam latinam. — *Explicit itinerarius domini Joh. de Mandeville militis*, *in*-4. *sig.* a—I iii.

Vendu en *m. r.* 20 fr. Brienne-Laire; 9 l. 9 sch. Blandford.

— Ce livre est appelé Mandeville, et fut fait et composé par J. de Mandeville..... et parle de la terre de promission, c'est-à-dire de Jérusalem, etc. *Lyon, Barth. Buyer*, 1480, *pet. in-fol. goth. avec des signat. de* a *jusqu'à* p.

Edition très-rare et d'un prix difficile à déterminer. Duverdier en cite une de *Lyon, Pierre Bouteiller*, 1487, *in*-4. L'édition de *Paris, Phil. le Noir, sans date, in-4. goth.* 3 l. 5 sch. Blandford.

— Maitre Jehan de Mandeville, lequel parle des grandes aventures des pays étranges où il s'est trouvé, ensemble la terre de promission, etc. *Paris, Bonfons, in-4. goth.*

Vendu 21 fr. *m. r.* la Vallière.

— Tractato delle piu maravigliose cosse e piu notabili, che si trovano in le parte del mondo vedute... del cavaler Johanne da Mandavilla. —*Explicit.... impressus Mediolani ductu et auspiciis magistri Petri de Corneno....* 1480, *in-4. goth.*

Vendu 1 liv. 3 sch. Pinelli.

Il y a plusieurs éditions de cette version ital. impr. à la fin du 15ᵉ siècle; mais elles sont peu recherchées en France. Celle de *Venise*, 1491, *in-4. goth.* 14 fr. la Vallière. Celle de 1496, *per Manfredo de Monferato, in-4.* 3 liv. 3 sch. Blandford, et celle de *Bologne*, 1497, *in-4.* 3 liv. sterl. le même.

— Le grand lapidaire, où sont déclarez les noms de pierres orientales, avec les vertus et propriétez d'icelles, et les isles et pays où elles croissent. *Paris*, 1561, *in*-12. 3 à 4 fr. [3184]

Une édition de ce Lapidaire, *Lugduni, Ludovicus Lanchart, in*-8. goth. sans date, est portée dans le catal. de la Vallière, en 3 vol. nº 1333, article 13.

Mandeville (*Bern.* de). Voy. Fable des abeilles.

Manerbi (*Nic.*). Legende. Voy. Voragine.

Manethonis apostelesmaticorum libri VI, gr. cum lat. interpretatione et notis Jac. Gronovii. *Lugd.-Bat.* 1698, *in*-4. 6 à 9 fr. [8135]

Edition peu commune. 15 fr. Gayot.

Manetti (*Xav.*). Voy. Ornithologia.

Manfredi (*Hieron.*) liber de homine, et conservatione sanitatis (italice, vulgo dictus *libro del Perche*). *Bononiæ, per Ugonem Rugerium et dominum Bertochum....* m. cccc. lxxiiii. *die prima julii, in-fol.* [4771]

33 fr. l'Héritier, et 99 fr. Crévenna.

— Opera nova intitulata: il Perche, utilissima ad intendere le cagioni de molte cose, e maximamente alla conservatione della sanita, etc. *Venetia, Fr. Bindoni*, 1520 ovvero 1523, *in*-8.; e *Venetia*, 1567 seu 1607, *in*-8. 4 à 6 fr.

Cet ouvrage est le même que le précédent. Le nom de *Perche* lui vient de ce que chaque chapitre commence par ce mot.

Manfredi (*Lelio*). Voy. Tirante il bianco.

Manfredi (*Eust.*). Le sue poesie, con un ristretto della sua vita. *Parma, Bodoni*, 1793, *in*-8. [9334]

Edition tirée à 200 exempl.: 4 à 6 fr.

On a du même auteur *Rime e prose*, Bologna, 1760, *in*-8.

Manganello (XIII capitoli, intitolati il). *Pet. in*-8. [9530]

Satire contre les femmes, aussi vive qu'ordurière: l'auteur n'en est pas bien connu; mais ce n'est certainement pas l'Arétin, auquel quelques personnes l'ont attribuée. Nous en avons vu deux éditions, l'une en caractère romain de *cicero*, exactement le même que celui d'une ancienne édition de la *Puttana errante*, avec lequel elle se trouvait reliée, et de format *in*-8. que nous jugeons impr. vers 1530; l'autre, de format *in*-16. en assez gros caractère italique, que nous croyons postérieure à la précédente. Elles ne portent, ni l'une ni l'autre,

aucune indication, ni date, ni frontispice; commençant immédiatement par le texte, précédé de cet intitulé: IL MANGANELLO en tête du 1er feuillet, les deux vol. sont du même nombre de f.; savoir, 28 en 4 cah. sig. A—D. (Vendu 145 fr. salle Silvestre, en 1800; 93 fr. *m. v.* le Blond). Une note manuscrite ancienne, que nous avons vue en tête de cet ouvrage, nous apprend la patrie de l'auteur, et le motif de son déchaînement contre le beau sexe: *Il Manganello fu Melanese, e perche amo meno discretamente una giovane in Ferrara, ne rilevo ferite, e un'altra volta tre tratti di corda, il che riconoscendo avere per commissione della duchessa, scrisse contra lei questa sua satira.* Au reste, le titre du livre n'est pas trop clair; on ne sait s'il est employé là comme nom propre; si c'est une allusion cynique au sujet de l'ouvrage, ou si c'en est une à la manière dont les femmes y sont, pour ainsi dire, écrasées sous le poids de la vengeance de l'auteur. *Manganello* est un diminutif de *mangano*, en italien, ce rouleau ou cylindre dont on se sert pour calendrer les étoffes. Il est mention du *Manganello* dans le *Cicalamenti de Grappa* (Voy. CICALAMENTI), impr. à *Mantoue* en 1545. On trouve dans la Bibliothèque italienne d'Haym, la mention d'un ouvrage intitulé: *Riprensione contra Manganello per Bertocco*, sans aucune indication, *in*-8., nous pensons que ce pourrait être une réponse à la satire dont il s'agit. (M.)

MANGEART (D. *Th.*). Introduction à la science des médailles. *Paris*, 1763, *in-fol. fig.* 12 à 18 fr. [16420]

Vendu en Gr. Pap. 36 fr. Soubise; 38 fr. Patu de Mello.

MANGETI (*J.-J.*) theatrum anatomicum.... adjectæ sunt ad calcem operis Bart. Eustachii tabulæ anatomicæ, ab Joh.-Mar. Lancisio explanatæ. *Genevæ*, 1717, 2 *vol. in-fol. fig.* 9 à 12 fr. [4590]

Vendu 20 fr. Lamy.

— Bibliotheca-chemica curiosa, seu rerum ad alchemiam pertinentium thesaurus. *Genevæ*, 1702, 2 *vol. in-fol. fig.* [5094]

Ouvrage peu commun: 10 à 15 fr. vendu jusqu'à 44 fr. Baron.

On a du même auteur:

Bibliotheca medico-practica, Genevæ, 1695, 4 vol. *in-fol.* [4451]

Bibliotheca anatomica, digesserunt D. Clericus et Mangetus, Genevæ, 1699, 2 vol. *in-fol.* [4589]

Bibliotheca chirurgica, Genevæ, 1721, 4 tom. en 2 vol. *in-fol.* [5094]

Bibliotheca pharmaceutico-medica, Genevæ, 1703, 2 vol. *in-fol.* [5187]

Bibliotheca scriptorum medicor. Genevæ, 1731, 4 vol. *in-fol.* [17090]

Ces cinq ouvrages sont à très-bas prix.

MANGEUR (*Pierre* le). Voy. COMESTOR.

MANGIN de Richebourg. Voy. BIBLIOTHÈQUE des philosophes chimiques.

MANIEMENT des armes (le), ou l'exercice du fusil, tel qu'il est pratiqué présentement en France, avec le salut de l'esponton, en l'année 1722. *Gr. in-fol.*

Recueil de 97 pl. enlumin. avec soin: 288 fr. le B. d'Heiss, sans avoir cette valeur.

MANIÈRE de bien traduire. Voy. DOLET.

MANILIO (*Sebastiano*). Fasciculo de medicina in volgare, el quale tracta de tute le infirmitate del corpo humano e de la anatomia de quello. *Venexia, estampito per Zuane et Gregorio di Gregorii*, 1493, *in-fol. fig.* [4850]

Vendu 49 fr. *m. r.* la Vallière.

MANNEVILLETTE (D'Après de). Voy. APRÈS.

MANILIUS. Marci Manlii (sic) poetæ clarissimi astronomicon ad Cæsarem Augustum liber primus (libri V). — *Bononiæ, impressum per me Ugonem Rugerium, et dominum Bertochum, anno domini* M. CCCC. LXXIV. *die vigesima Martii.... pet. in-fol.* [8247]

Première édition avec date: vend. 36 liv. sterl. Pâris.

Le volume est composé de 87 f. dont le

Digitized by Google

premier commence par les 10 premiers mots de l'intitulé ci-dessus, imprimés en capitales. Le poëme finit au 64e f. après quoi viennent 2 f. séparés, dont l'un contient une notice sur *Manilius*, avec une table des chapitres; et l'autre une table des figures qu'on devait dessiner, et pour lesquelles on a laissé, en différens passages de l'ouvrage d'*Aratus*, des espaces blancs. On trouve ensuite la version latine des phénomènes d'*Aratus*, laquelle commence par ces mots: *Arathus Germanici ad Augustum*. Ce dernier poëme est terminé au *verso* du 87e f. par la souscription de 4 lignes, BONONIÆ IMPRESSUM, etc.

— Astronomicon lib. V. — *Ex officina Joannis de Regiomõte habitantis in Nuremberga opido Germanie celebratissimo, pet. in-fol.*

Cette édition, imprimée en caractères romains, sans chiffr. récl. ni signat. a été exécutée vers 1472. Elle est composée de 72 f. et le premier commence par cet intitulé en lettres capitales:

M. Manilii astronomicon primus.

On lit à la fin, avant la souscription indiquée ci-dessus, six vers latins qui commencent ainsi:

Ridetur merito sciolorum insana caterua.

— Idem opus. *Impressum Neapuli* (sic) *per Jodocum Hoensteyn, in-4.*

Autre édition impr. en caract. rom. sans chiffr. récl. ni signat. vers 1475. Elle est composée de 80 f. dont le premier commence par cet intitulé:

M. MANILII ASTRONOMICON PRIMUS.

On trouve à la fin du poëme les six vers *Ridetur merito*, etc. qui sont à l'édition précédente. Après quoi vient la table terminée par la souscription: *Impressum Neapuli* (sic) *per Jodocum Hoensteyn*, avec le registre. 10 liv. 15 sch. Pinelli.

— Astronomicon libri V. *In-4.*

Edition en lettres rondes, ayant 28 vers sur chaque page entière, sans chiffr. ni récl. avec signat. aii-k. Le vol. commence ainsi:

Marci Manilii astronomicon liber primus incipit. Il finit après le 26e vers du dernier f. *recto*, par ces mots:

Marci Manilii astronomicon liber quints et ultims finit.

Vendu 99 fr. Crévenna.

— Idem opus, P. Stephanus Dulcinius emendavit. — *Opus impressum fuit in civitate inclyta Mediolani, per Ant. Zarotum....* 1489, *in-fol.*

Edition encore rare et recherchée; elle a des signat. ai—liiii. On trouve au commencement 4 f. séparés qui renferment une épître de *P. Stephanus Dulcinius*, suivie de l'*index* des chapitres. Le dernier f. contient la souscription imprim. au *recto*. Vend. 40 fr. Gaignat; 3 liv. st. Pinelli; 150 fr. Crévenna.

On connaît aussi de ce poëme une édition assez rare, impr. à *Rome*, en 1484, *in-4*. sans nom d'imprimeur. Il en existe un exempl. dans la Biblioth. mazarine.

— Manilii astronomicon libri V. — *Impressum Romæ, per Jac. Mazochium*, M. D. X., *in-4.*

Edition regardée comme bonne: vend. 10 sch. Pinelli.

— Idem opus, notis ac fig. illustravit Mich. Fayus, in usum Delph.; acced. P.-Dan. Huetii et Scaligeri notæ. *Paris.* 1679, *in-4.* 12 à 18 fr.

Edition estimée.

— Idem, ex recens. et cum notis Rich. Bentleii. *Londini*, 1739, *in-4.*

Bonne édition: 15 à 18 fr.; Gr. Pap. 30 à 40 fr. Vend. bel exempl. *m. citr.*: 63 fr. de Cotte. Il faut regarder s'il n'y manque pas le portrait de Bentley et une grande carte céleste.

— Idem, acced. Christ. Cellarii rudimenta astronomica; Dav. Gregorius de stellar. ortu et occasu poetico, etc. (edentibus fratribus Vulpiis). *Patavii, Cominus*, 1743, *in-8.* 5 à 6 fr.

Edition estimée, comme presque toutes celles qu'ont données les Volpi. Il y en a des exemplaires en pap. bleu.

— Idem, ex recens. Rich. Bentleii, cum selectis varior. notis, cura et

Digitized by Google

stud. Eliæ Stoeber. *Argentorati*, 1767, *in*-8. 8 à 10 fr.

Edition dont le mérite a été contesté.

— Idem, cum comment. et castigation. Jos. Scaligeri et varior. edidit Edm. Burton. *Londini*, 1783, *in*-8. 8 à 12 fr.

— Idem, cum interpret. gallica et notis Al.-Guid. Pingré. *Parisiis*, 1786, 2 *vol. in*-8. 6 à 10 fr.

*MANNI (*Dom.-Mar.*). Istoria del Decamerone di Giov. Boccacio. *Firenze*, 1742, *in*-4. 10 à 12 fr. [10694]

— Osservazioni istoriche sopra i sigilli antichi de' secoli bassi. *Firenze*, 1739-86, 30 *vol. in*-4. *fig.* [16401]

Ouvrage peu commun, mais qui se donne à bas prix.

MANSI (*J.-Dom.*) supplementum ad collectionem conciliorum, etc. *Lucæ*, 1748-52, 6 *vol. in-fol.* [426]

Vendu 36 fr. le Seigneur.

On peut joindre ces 6 volumes à la collection des conciles du P. LABBE.

— Sacr. conciliorum nova et amplissima collectio, editio novissima, duabus parisiensibus et prima veneta longe auctior atque emendatior. *Florentiæ et Venetiis*, 1757-98, 31 *vol. in-fol.* [427]

Cette collection, dont le dernier volume ne va encore que jusqu'en 1509, est peu commune à Paris, où elle revenait à 600 fr. et plus cher en Gr. Pap.

MANTICA (*Fr.*). De conjecturis ultimarum voluntatum. *Genevæ*, 1734, *in-fol.* 10 à 15 fr. [1841]

Les anciennes édit. sont moins chères.

MANTUANI (*Baptistæ* Hispanioli) omnia opera (poetica) scilicet: eclogæ X; sylvarum libri VIII; de calamitatibus libri tres; Parthenices lib. III, etc. *in-fol.* [8370]

Edition sans date, qui a paru vers la fin du quinzième siècle : un exempl. en *m. r.* 24 fr. la Vallière.

— Opera omnia. *Bononiæ*, *per Benedict. Hectoris*, 1502, *in-fol.*

Belle édit. assez rare, et la plus estimée de ces poésies ; cependant le poëme intitulé *Tolentinum*, ne s'y trouve pas, non plus que dans l'édit. suiv. : 15 à 20 fr. ; vend. 50 fr. *m. r.* Brienne, en 1792.

— Opera poetica, cum commentar. Murrhonis, Brantii et Ascensii ; acced. ejusdem Mantuani de patientia, libri III, etc. *Parrhisiis*, *in ædibus ascensianis*, 1513, 3 *t. en* 1 *vol. in-fol.* 9 à 15 fr.

— Opera omnia, tum stricta tum soluta oratione scripta. *Antuerpiæ*, 1576, 4 *vol. in*-8. 15 à 24 fr. [11396]

Edition peu commune, parce qu'elle a été en partie détruite dans un incendie. Le *Tolentinum* y est compris.

— Poemata præstantiora : bucolica, Parthenice Mariana, etc. edente Fr. Mar. Soldini. *Florentiæ*, 1783, *in*-4.

— Parthenices (Marianæ) libri III ; Parthenice secunda de S. Catharina ; de suorum temporum calamitatibus liber; in Robertum Seuerinatem panegyricum carmen. *Bononiæ*, *opera Platonis*, 1488 *et* 1489, 4 *part. in*-4. [8371]

Il est très-difficile de trouver ces quatre parties réunies.

Les deux Parthenices ont été réimpr. à *Paris*, en 1494 et en 1499, *in*-4. et aussi à *Venise*, en 1499, avec d'autres poésies du même auteur ; mais ni ces édit. ni celles qui ont suivi ne sont chères, ni bien recherchées. On en peut dire autant des éditions de différens opuscules poétiques du Mantouan.

— La Parthenice Mariane de Baptiste Mantouan, translatée de latin en (vers) françois (par Jacques de Mortières). *Lyon*, *Cl. Nourry*, 1523, *pet. in-fol. goth.*

Vendu 6. fr. la Vallière et Thierry.

— De vita beata libellus. — *Consum-*

Digitized by Google

matus Alosti.... anno Domini millesimo quadringẽtesimo septuagesimo quarto die sancti Remigii. Hoc op9 ĩpressi Martinus Theodoric9 Alosti, etc. pet. *in*-4. de 28 *f. imprimés*.

Edition très-rare : 36 fr. la Serna.

Duverdier cite une traduction française anonyme de ce dialogue, imprimée à *Paris*, *par Jacq. Nyverd*, 1521, *in*-8.

— Adolescentia, seu bucolica, Jod. Badii Ascensii commentariis illustr. *Lugduni*, 1546, *in*-8. 3 à 5 fr. [8372]

— Les bucoliques de Bapt. Mantuan, trad. de latin en rime françoise, par Michel d'Amboyse. *Paris*, *Alain Lotrian*, *in*-4. *goth.*

— Les églogues du même, trad. en vers par Laur. de la Gravière. *Lyon*, 1558, *in*-8. 3 à 4 fr.

— Elégie de Baptiste Mantouan, contre les folles et impudiques amours vénériennes ; ensemble un chant juvénile du dit Mantuan, de la nature d'amour, le tout traduit par François de Myozingen. *Annissy* (*Annecy*) *par Gabriel Pomar*, 1536, *in*-4.

Cité par Duverdier article *François de Myozingen*, on a aussi l'*Elegie contre les poetes lascifs*, *trad. en vers françois par Nic. Bonyer*, Paris, 1562, *in*-4.

Mantuano (*Marco*). Voy. Marco.

Manuale ad sacramenta ecclesiæ ministranda, D. Ludovici Cerqueira japonensis episcopi opera ad usum sui cleri ordinatum. *Nangasaquii, in Japonia, in collegio japonico societatis Jesu*, 1605, *in*-4. [376]

Livre très-rare en Europe. M. Renouard en a un exempl. en pap. des Indes.

Manuel (*Nic.*). Recueil entier des procédures tenues à Berne contre quelques jacobins exécutés de mort pour leurs sorcelleries et méchancetés horribles, l'an 1509, trad. de l'allemand. *Genève*, 1566, *pet. in*-8. [1795]

Ouvrage singulier et peu commun : 6 à 9 fr. ; 20 fr. *m. v. dent.* Méon.

Manuel des dames, composé par un jeune célestin, à la louange de Dieu, etc. *Paris*, *Ant. Verard*, *in*-8. *goth.* [1132]

Vendu 10 fr. *m. bl.* Gaignat ; 12 fr. *m. r.* Brienne, en 1797.

Manuel ou enchiridion de prières, contenant les sept pseaumes pénitentiaux, divers oraisons de Léon, pape, et plusieurs oraisons contre les périls du monde. *Lyon*, 1584, *in*-24. [6011]

Les exempl. de cette édition sont rares : 40 fr. Gaignat ; 43 fr. la Vallière. Les éditions postérieures à celle-ci sont communes et à bas prix

Selon Duverdier, article *François de Taboet*, le Manuel a été traduit en français par ledit de Taboet, et il y en a une édition de *Lyon*, *Jean d'Ogerolles*, 1579, *in*-16.

—Voy. Leonis enchiridion.

Manutii romani (*Aldi*) grammaticæ institutiones græcæ. *Venetiis*, *in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1515, *in*-4. [7212]

Grammaire rare, parce qu'elle n'a été imprimée qu'une seule fois. Le vol. est composé de 136 f. dont le dernier contient le registre et l'ancre. On trouve de plus, après le frontispice, une préface en 2 f. adressée à J. Grolier par M. Musurus. Vendu 88 fr. Rover ; 61 fr. d'O....

— Rudimenta grammatices latinæ linguæ ; de litteris græcis et diphthongis..... Oratio dominica, etc. *Venetiis*, *apud Aldum*, *mense febr.* 1501, *in*-4. [7344]

Edition très-rare et la première de cette grammaire : elle est suivie du même *appendix* qu'Alde avait joint à son Lascaris de 1495, et a de plus l'*Introductio brevis ad hebraicam linguam*, impr. ici pour la première fois, mais qui se retrouve avec la grammaire de Lascaris, édit. sans date, et dans celle de 1512. La date et la souscription sont à

la fin de la grammaire, avant l'appendix. Ce volume a beaucoup plus de valeur que le précédent.

— Aldi Manutii romani institutionum grammaticarum libri IV (cum appendice). *Venetiis, apud Aldum*, 1508, *in* 4. *de* 192 *f. suivis de* 20 *f. d'appendix*.

Vendu 1 liv. 11 sch. Askew, 25 fr. Bosquillon.

Les éditions de 1514 et 1523 sont encore des volumes rares; mais les nombreuses réimpressions *in*-8. quoique peu communes, ne sortent guère de la classe des livres ordinaires.

— Scripta tria longe rarissima denuo edita et illustrata (a Jac. Morelli). *Bassani*, 1806, *in*-8.

La première pièce de ce recueil est intitulée :

Musarum panagyris per Aldum Manuccium Bassianatem latinum, cum hexasticho et parænesi ejusdem ad Albertum Pium magnificum atque inclytum Carpi principem.

C'est un petit poëme, dont l'édition originale, *in*-4. de 7 f. seulement, sans indication de lieu et sans date, doit avoir paru avant l'année 1489. M. Morelli la croit imprimée à Venise, *apud Antonium Moretum brixiensem*. Cet opuscule est fort rare, et comme il a pour auteur Alde Manuce, on le fait entrer dans la collection des éditions de ce célèbre imprimeur.

— Voy. Dictionarium græcum.

Manutii (*Pauli*) in epistolas Ciceronis ad Atticum commentarius. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1547, *in*-8. 6 à 9 fr. [11709]

Cette édition, dont il y a des exempl. en Gr. Pap. a été reproduite dans la même imprimerie en 1553, 1557, 1561, 1568 et 1572.

— In epistolas Ciceronis ad M. Junium Brutum et ad Q. Ciceronem fratrem comment. *Venetiis, Aldus*, 1557 seu 1562, *in*-8. [11711]

Ce volume et le précédent ont été réimpr. à *Leipzig*, 1779-80, en 2 vol. *in*-8.

— Epistolarum Pauli Manutii libri XII, ejusdem quæ præfationes appellantur. *Venetiis, apud Aldum*, 1580, *in*-8. 4 à 6 fr. [11783]

Cette édition et celle de 1590 sont les plus amples; la première, imprimée en 1558, ne contient que quatre livres.

— Antiquitatum romanarum liber, de legibus; index rerum memorabilium. *Venetiis, Aldus*, 1557, *in-fol.* [16077]

Il y a deux éditions de cet ouvrage, dans le même format, sous la même date, et contenant le même nombre de pages. Celle qu'on regarde comme la 2ᵉ est la plus correcte et renferme quelques augmentations; on la reconnaîtra facilement en remarquant que la dernière page de l'ouvrage, qui, dans la première édition, n'a que 5 lign. en a 33 dans la seconde.

Cet ouvrage a été réimpr. en 1559 et 1569, *in*-8. avec un index plus ample.

— Antiquitatum romanarum liber, de senatu. *Venetiis, Aldus*, 1581, *in*-4. [16078]

Manutii (*Aldi*) Pauli F. orthographiæ ratio, collecta ex libris antiquis grammaticis, etc.; de veterum notarum explanatione, etc. *Venetiis, Aldus*, 1566, *in*-8. *de* 800 *et* 167 *pag.* 4 à 6 fr. [7368]

Bonne édition de ce recueil; elle a été copiée dans la même impr. en 1591; mais cette réimpression est moins belle.

On a un abrégé de cet ouvrage, impr. en 1575 et en 1590.

— Vita di Cosimo de' Medici primo gran duca di Toscana, descritta da Aldo Mannucci. *Bologna*, 1585, *in-fol.* Vendu 15 fr. Crévenna. [14567]

Map (*Gaultier*). Voy. Roman fait et composé.

Mappe (la) romaine, contenant cinq traitez; sçavoir : la fournaise romaine, le don romain, etc. extraît de l'anglais de T. T. *Genève*, 1623, *in*-8. [1348]

Volume rare : vendu 68 fr. Gaignat; 13 fr. Bonnier et Duquesnoy; 14 fr. d'O.... 51 fr. Mac-Carthy.

MAPPE-MONDE papistique. Voy. ORIGINE et commencement.

MARA (*Guil.* de). De tribus fugiendis : ventre, pluma et venere, libelli III. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1521, *in*-4. 6 à 9 fr. [16836]

Livre singulier et devenu rare : vendu, beaux exemplaires en *m. r.* 17 fr. Gouttard ; 18 fr. le Febvre. L'édition de *Paris*, *H. Stephanus*, 1512, *in*-4. a la même valeur.

On a du même auteur un poëme intitulé : *Tripertitus in Chimeram conflictus*, *familiaribus Vatelli commentariis elucidatus*, Parisiis, *in ædibus ascensianis*, 1513, *in*-4 *de* 52 *f.* Il en existe une édition de 1510, *in*-4. sans commentaire, que l'on présume avoir été impr. à Caen, et une autre, *pet. in*-8. sans lieu ni date.

MARACCIUS. Voyez MAHOMETI Alcoranus.

MARAFFI (*Barth.*). Voy: PETIT traité.

MARAFFI (*Dam.*). Figure del vecchio Testamento. Voy. QUADRINS.

MARAFIOTI (*Girol.*). Croniche ed antichità di Calabria, conforme all' ordine de' testi greco e latino, raccolte da' più famosi scrittori. *Padoua*, 1601, *in*-4. Vendu 10 fr. 75 c. Floncel. [14653]

MARANGONI (*Giov.*). Delle memorie sacre e profane dell' anfiteatro Flavio di Roma, volgarmente detto il Colosseo, dissertazione. *Roma*, 1746, *in*-4. 9 fr. de Cotte. [16229]

MARANZAKINIANA (rédigé par l'abbé de Grécourt). *De l'imprimerie du Vourst*, 1730, *in*-24. *de* 54 *pag.* [11334]

Ce livre, que l'on dit être une vraie caricature des *Ana*, n'a été tiré qu'à 50 exemplaires. Voyez la note extraite des *Stromates* de Jamet, que M. Barbier a insérée dans le *Dict. des anonymes*, t. 2, p. 635.

MARBODEI galli dactyliotheca, scholiis Geor. Pictorii Villingani illustr.; item de lapide molari et de cote carmen panegyricum, autore Geor. Pictorio. *Basileæ*, *H. Petri*, 1555, *in*-8. [8443]

Edition rare.

L'édition de *Paris*, 1531, *in*-8. sous ce titre : *De lapidibus pretiosis enchiridion*, et celle de *Cologne*, 1539, *in*-8. intitulée : *De gemmarum lapidumque pretiosorum formis*, *etc.* sont encore rares ; cette dernière, 6 fr. *m. r.* la Vallière.

—Liber lapidum, seu de gemmis, varietate lectionis et perpetua annotatione illustratus a Joh. Beckmanno, additis observationibus Pictorii, Alardi et variorum. *Gottingæ*, 1799, *in*-8. 3 fr.

MARBODI quondam nominatissimi præsulis rhedonensis liber (scilicet hymni et alia poemata), ex recens. Radulphi Besicl. *Rhedonis*, *per Jo. Baudouyn*, 1524, *in*-4. *goth.* [8455]

Edition rare : vend. 15 fr. la Vallière.

MARBODIUS. Voy. HILDEBERTUS.

MARBRES (représentation des). Voy. REPRÉSENTATION.

*MARCA (*Pet.* de). Histoire de Béarn. *Paris*, 1640, *in-fol.* 18 à 24 fr. et plus en Gr. Pap. [14257]

Vend. jusqu'à 166 fr. Gr. Pap. *m. r.* Mac-Carthy.

MARCÉ (Rolland de). Achab, tragédie. *Paris*, *Fr. Huby*, 1601, *in*-8. *de* 46 *f. non compris* 4 *f. préliminaires.* Rare. [9957]

MARCEL (*Jean*). La sage et délectable folie. Voy. SPELTE.

* MARCEL (*J.-J.*). Oratio dominica CL linguis versa, et propriis cujusque linguis caracteribus expressa. *Parisiis*, *typis imperial.* 1805, *gr. in*-4. 36 fr. et plus cher en pap. vél. [109]

Cette édition a été faite avec trop de précipitation, et ne présente point des échantillons de tous les caractères étrangers que possède l'imprimerie royale.

Il existe sous la même date une contrefaçon qui a été signalée dans la *Biblio-*

graphie de la France, ann. 1819, n° 1; il sera facile de la reconnaître parce que les n°s 56, 87, 88, etc., sont exécutés avec des planches d'étain, et d'autres avec des pl. en bois et avec des caractères usés ou grossièrement gravés, que le papier en est inégal et de mauvaise qualité, et qu'enfin le frontispice porte pour fleuron, au lieu des armes de l'empire français, la religion tenant une croix et un calice.

Marcelli (*Christoph.*) corcyrensis episcopi, rituum ecclesiasticorum, sive sacrarum ceremoniarum SS. romanæ ecclesiæ libri tres, non ante impressi (authore Augustino Patricio Picolominæo episc. Pientino). *Gregorii de Gregoriis excusere..... Venetiis*, M. D. XVI. *in-fol.* [359]

Edition originale, rare, mais peu recherchée. Chr. Marcellus n'est que l'éditeur de l'ouvrage.

Un exempl. imprimé sur vélin; 200 fr. Mac-Carthy.

Marcellinus (*Ammianus*). Voyez Ammiani historiæ.

Marcello (*Bened*). Estro poetico. Voyez Giustiniani.

Marcellus (*Nonius*). Voy. Nonius.

Marcelliana, accedit Eunomii ἐκθέσις πίστεως, emendatior. edidit et animadversionibus instruxit Ch.-H. Rettberg. *Gottingæ*, 1794, *in*-8. 4 fr. [509]

Marchand converti (le). Voy. Naogeorgus.

Marchand (*Prosper*). Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie. *La Haye*, 1740, *in*-4. [16886]

Ouvrage auquel il faut joindre :

Supplément à l'histoire de l'imprimerie, de Prosper Marchand, ou additions et corrections pour cet ouvrage, etc. (*par Mercier, abbé de Saint-Léger*). Paris, 1775, *in*-4.

Le supplément est bien mieux fait que l'histoire dont il est la suite; cependant il n'est pas exempt de fautes, même après les corrections que l'auteur a consignées dans une lettre de 16 pages, qu'il a fait insérer dans le *Journal des savans*, ann. 1776 : aussi, depuis cette époque jusqu'à sa mort, Mercier n'avait-il cessé de rassembler des matériaux pour perfectionner cette histoire de l'imprimerie, dont il se proposait de donner une nouvelle édition. Tous ces matériaux se conservent aujourd'hui dans le cabinet de M. Barbier, bibliographe distingué, et l'on voit qu'ils ne pouvaient être mieux placés : 12 à 15 fr. les 2 vol.; le 1er seul, 4 à 6 fr.

— Dictionnaire historique, ou mémoires critiques et littéraires, concernant la vie et les ouvrages de diverses personnes distinguées dans la république des lettres. *La Haye*, 1758, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* 8 à 10 fr. [17308]

Ouvrage estimable, malgré les nombreuses fautes d'impression qui le défigurent.

Marchand (*Et.*). Voyage autour du monde, pendant les années 1790, 91 et 92, précédé d'une introduction historique, etc., par C.-P. Claret Fleurieu. *Paris, imprim. de la république, an* VI-VIII (1798-1800), 4 *vol. in*-4. *fig.* 30 à 40 fr. — pap. vél. 60 fr. [12189]

Le même voyage a été imprimé en 5 vol. *in*-8. ; et atlas *in*-4.

Marche (*Olivier* de la). Ses mémoires (de 1435-92); édition augmentée d'un état de la maison du duc Charles-le-Hardy. *Bruxelles*, 1616, *in*-4. 8 à 12 fr. — V. 21 fr. la Serna. [14332]

Ces mémoires sont curieux. Ce fut Denis Sauvage qui en donna la première édition à *Lyon*, *Roville*, 1562, *in-fol.* à la suite des *Chroniques de Flandres depuis* 792 *jusqu'en* 1384, *et continuées jusqu'en* 1435. La seconde édition avec les annotations et corrections de J. L. D. G. (Jean Lauteus de Gaud) a paru à *Gand*, en 1567, *in*-4. et la quatrième à *Louvain*, en 1645, *in*-4. l'ouvrage a été inséré dans la collection des mémoires relatifs à l'histoire de France, tomes 8 et 9.

— Voyez Chevalier délibéré; Miroir de la mort; Parement et triomphe des dames.

Marchesinus. V. Mammetractus.

Marchety (*Franc.*), prêtre de Marseille, Vie de M. (François Galaup) de Chasteuil, solitaire du Mont-Liban (revue par Ant. Arnauld). *Paris*, 1666, *in*-12. [13213]

Ce livre est devenu rare, un incendie ayant détruit la plus grande partie des exemplaires : 6 à 9 fr. Vend. 25 fr. 50 c. *m. r.* Mac-Carthy.

Marchi (*Fr.* de). Della architettura militare libri tre, nelli quali si descrivono li veri modi del fortificare, che si usa a tempo moderni, etc. *Brescia*, 1599, *appresso Comino Presegni*, *gr. in-fol. fig.* [5911]

Cet ouvrage, dont les exemplaires sont très-rares, contient 6 feuillets pour les pièces préliminaires, 279 p. de texte pour les 3 premiers livres, et 22 p. pour le quatrième livre, dont le titre ne fait pas mention. Les planches sont impr. avec le texte. — Vend. 200 fr. Floncel; 216 fr. la Vallière; un exempl. contenant à la fin du 3e livre 9 planches qui ne sont pas indiquées dans le catal. de la Vallière, et en outre une fig. double à la fin du 4e livre, 1350 fr. la Serna Santander.

Il n'y a eu, primitivement, qu'une seule édition de l'ouvrage; mais tous les exemplaires ne sont pas semblables : les uns ont une épître dédicatoire adressée par *Gasparo dall' Oglio*, éditeur, *al serenissimo principe, e illustrissima signoria di Venezia*, et datée de *Venise*, novembre, 1599; dans quelques autres, l'épître dédicatoire est adressée à *Vincenzo Gonzaga*, duc de Mantoue, et datée de *Brescia*, le 12 de mai 1600; d'autres exemplaires, enfin, n'ont aucune épître dédicatoire, et portent sur le titre : *Appresso Gio. Batista e Antonio Bozzoli fratelli*, 1603. Il paraît que ce livre avait été commencé dès 1546, et que les 161 planch. dont les 3 livres sont ornés, ont été terminées long-temps avant qu'on n'imprimât le discours; c'est pourquoi il se trouve quelquefois des exempl. des planches sans le texte. Voy. *Apostolo Zeno*, note sur la bibliothèque de *Fontanini*, tome 2, p. 397.

— Architettura militare di Francesco de' Marchi, illustrata da Luigi Marini. *Roma, da' torchi di Mariano de Romanis*, 1810, 5 *vol. gr. in-fol.*

Magnifique édition, bien préférable à la précédente; elle a coûté (à *Rome*) 500 fr. et plus cher en pap. vélin : vend. 320 fr. pap. vél. le duc de Feltre. Voici la distribution des volumes. Le tome premier contient des prolégomènes, et la *Biblioteca istorico-critica di fortificazione permanente*; le 2e vol. renferme *Nuova lezione e comenti*; l'ancien texte forme le 3e vol., et les tomes 4 et 5 se composent des planches.

Il a paru en même temps une édition du texte grand *in*-4. formant 3 tom. en 6 vol. accompagnée des 2 vol. *in-fol.* de planches. Le prix de souscription était de 350 fr.

Marcial de Paris. V. Martial.

Marciani Heracleotæ [Scymni Chii] poema de situ orbis. Fed. Morellus græce recensuit et latine eodem genere versuum expressit; cum notis et indice duplici. *Lutetiæ, Fed. Morellus*, 1596 *et* 1606, *in*-8. 3 à 4 fr. [8151]

On a aussi une édit. grecque et lat. de cet ouvrage, donnée par Erasm. Vindingius, à *Copenhague*, 1662, *in*-8. rare.

Marck (de la). Voy. Lamarck.

Marco Mantuano [Benavides]. Operetta nova, utile e dilectevole de l'heremita in V giornate. *Milano*, *Scinzenzeler*, 1523, *in*-8. [10920]

Volume peu commun : vend. *m. citr.* 12 fr. Gaignat; 6 fr. la Vallière.

L'édition de *Venise*, *Rusconi*, 1521, *in*-8. est encore plus rare.

Marco Polo, delle maraviglie del mondo da lui vedute. *Venetia*, *Jo. Bapt. da Sessa*, 1496 *a di* XII *di junio*, *in*-8. [12248]

Edition la plus ancienne que l'on connaisse (en langue vénitienne) de cette relation

curieuse d'un voyage exécuté dans le 13e siècle. Elle est excessivement rare.

Voici l'indication de trois autres éditions, qui, sans être à beaucoup près aussi précieuses que celle-ci, sont cependant peu communes.

1°. *Marco Paolo, libro in cui si trattano le maravigliose cose del mondo da lui vedute*, Venezia, *per Matteo Pagan, senz'anno, in*-8. Bibliotheca pinelliana, tom. 4, n° 697.

2°. *Marco Polo venetiano, delle maraviglie del mondo per lui vidute, del costume di varij paesi etc. Di novo ristampato, et asservato l'ordine suo vero nel dire.* Trevigi, *ad instantia di Aurelio Reghettini*, 1590, *pet. in*-8. de 57 *f.* communiqué par M. Pinkerton.

3°. — Venetia, *Ghrurardo et Iseppo Imbetti*, 1626, *in*-8. catal. de la Vallière, en 6 vol. n° 19272.

Le texte de cette relation, que Ramusio a inséré dans sa collect. (voy. RAMUSIO), n'est pas conforme à celui des éditions ci-dessus; il paraît qu'il a été traduit de la version latine, très-inexacte, qui fait partie du recueil de Grinæus, intitulé *Novus orbis*. Voy. NOVUS.

On fait assez de cas de la version latine dont le titre suit :

Marci Pauli veneti de regionibus orientalibus libri tres, cum manuscripto collati et notis illustrati; accedit Haytonis armeni historia orientalis quæ et de Tartaria inscribitur : cum And. Muller præfatione, Coloniæ-Brandeb. 1671, *in*-4. : vend. 20 fr. Clavier.

Panzer, tom. IV, pag. 206, cite parmi les éditions du 15e siècle, sans lieu ni date, un *in*-4. commençant ainsi :

Incipit prologus in libro domini Marci Pauli de Venetiis de consuetudinibus et conditionibus orientalium regionum.

On peut consulter sur ce voyageur la dissertation du P. Placide Zurla, qui a paru sous le titre suivant :

Di Marco-Polo e degli altri viaggiatori veneziani più illustri, con appendice sulle antiche mappe idrografiche lavorate in Venezia, Venezia, 1818, *in*-4.

— Description géographique des provinces et des villes les plus fameuses de l'Inde, avec les mœurs, loix et coutumes de l'Inde orientale, et même de ce qui est sous la domination du grand-cham des Tartares, par Marc-Paul. *Paris, Longis et Vincent Sertenas*, 1556, *in*-4.

On trouve une ancienne traduction française de Marc-Paul dans le *Recueil des voyages en Asie*, dit de Bergeron.

— Libro del famoso Marco Polo de las cosas mervillosas que vido en las partes orientales : con otro tratado de Pogio florentino, e trata de las mesmas tierras e islas (trad. por Rodriguez Canonigo de Sevilla) — *fue impressa y corregida de nuevo en la ciudad de Logrono en casa de Miguel de Eguia a terze de junio de mill e quinientos y x x e neue, in-fol.*

Cette édition de 1529 est fort rare, mais il y en a une plus ancienne de *Séville*, 1520, *in-fol.* que cite Panzer d'après Vogt.

— Marco Paulo de Veneza das condiçoões e custumes das gentes e das terras e provineias orientaes. Ho livro de Nycolao Veneto. O trallado da carta de huũ genoves das ditas terras. *Imprimido per Valentym Fernandez Alemãgo. Em a muy nobre çida de Lyxboa era de mil e quinhentos e dous annos. aos. quatro dias do mes de feureyro. In-fol. goth.*

Edit. fort rare; 24 fr. Lauraguais; 81 fr. la Serna.

— The travels of Marco Polo, a Venetian in the thirteenth century, being a description by that early traveller of remarkable places and things, in the eastern parts of the world : translated from the italian with notes by Will. Marsden. *London, Longman*, 1818, *gr. in*-4. *avec une carte*, 66 fr.

Cette traduction est précédée d'une introduction ou l'on donne des détails curieux sur l'auteur, et les différentes éditions du texte et des traductions de ce voyage.

Marcolini (*Fr.*). Le ingeniose sorti composte per Fr. Marcolini da Forli, intitulate giardino de pensieri. *Venetia, per Fr. Marcolini*, 1540, *in-fol. fig.* [6152]

Ce livre singulier renferme différentes questions et les réponses qui se font par le moyen de cartes à jouer, dont toutes les chances sont figurées sur les pages, avec des explications en vers, par L. Dolce. Il est fort recherché à cause des figures gravées en bois par Jos. Ponta Grafagninus qui le décorent. L'édition de 1540 est très-rare : vend. 20 fr. Soubise ; 300 fr. Mac-Carthy.

La seconde édition de *Venise*, Marcolini, 1550, *in-fol.* de 158 pages en tout, avec les mêmes gravures, est un peu moins rare que la première ; mais quelques personnes la préfèrent parce qu'elle est rangée dans un meilleur ordre : vendu 1 liv. 7 sch. Pinelli.

Une nouvelle édition, exactement copiée sur l'ancienne de 1550 au frontispice près, a paru en Italie, en 1784, sous le titre de *Giardino de pensieri composto da Francesco Marcolini* ; elle est de format *gr. in-fol.* et toutes les planches en sont gravées sur cuivre.

Marconville (*Jean* de). Traité de la bonté et mauvaiseté des femmes. *Paris*, 1564 et 1571, *pet. in-8.* [11014]

— Traité de l'heur et du malheur du mariage, par le même. *Paris*, 1571, *pet. in-8.* [11015]

Traités assez recherchés : il en a été fait plusieurs éditions qui ont à peu près la même valeur : 5 à 6 fr. les deux. On les trouve ordinairement réunis en un seul volume avec d'autres ouvrages du même auteur, tels que : *Traité enseignant d'où procède la diversité des opinions de l'homme*, 1563. — *Opuscule de Plutarque de la tardive vengeance des dieux*, 1563. — *Traité de la bonne et mauvaise langue*, 1573.

L'édition de *Lyon, Rigaud*, 1573, 2 tom. en 1 vol. *in-16.* réunit aux deux ouvrages sur le mariage, les *Lois connubiales de Plutarque*, trad. en franç.

— Recueil d'aucuns cas merveilleux advenus de nos ans et aux siècles passés. *Paris*, 1563, *in-8.* 4 à 6 fr. [17735]

En *m. r.* 18 fr. la Vallière ; 8 fr. Lolliée.

Maréchal (*Sylvain*). Dictionnaire des athées. *Paris, an* VIII (1800), *in-8.* 15 à 18 fr. ; pap. vél. 24 à 30 fr. [1496]

Ouvrage devenu peu commun : l'astronome de Lalande y a ajouté 2 supplémens, dont le second est très-rare. Ces supplémens sont intitulés : *Notice sur Sylvain Maréchal, avec des supplémens pour le dictionnaire des athées, par Jérome de Lalande*, in-8. 64 pag. — *Second supplément.... par Jérome de Lalande*, 1805, *in-8.* pag. 65-120. Le tout réuni ne vaut pas moins de 30 à 36 fr. Vendu 55 fr. de Fourcroy.

J. de Sales (Delille) a publié en 1804, un examen des paradoxes de De Lalande en faveur des athées, *in-8.*

Le *Lucrece françois, Paris, an VI, in-8.* poëme de Maréchal, est un ouvrage au-dessous du médiocre, et où l'on retrouve trop l'auteur du Dictionnaire des athées. Cependant comme les exemplaires en sont rares ils conservent une certaine valeur : vend. en Gr. Pap. vél. 26 fr. Leduc.

— Voyage de Pythagore. Voyez **Voyage**.

— Costumes civils actuels de tous les peuples connus, avec une notice historique. *Paris*, 1788, 4 *vol. pet. in-4. pl. color.* [6518]

Les gravures de cet ouvrage sont passablement exécutées : vendu 55 fr. Delcro ; 47 fr. Detienne.

Les 4 vol. se composent d'autant de parties de texte qu'il y a de peuples représentés. Le 1er vol. a 77 pl., le 2e 76, le 3e 71, et le 4e 81, ce qui fait en tout 305 pl. y compris les frontispices gravés.

Il y a une seconde édit. en 4 vol. gr. *in-8.* qui est inférieure à la première. On y trouve cependant, dans la notice de l'île de Milo, tome 3e, une planche qui n'est pas ordinairement dans les anciens exemplaires.

Maréchal (le) de Boufflers, prisonnier dans le château de Namur, et les aventures secrètes qui lui sont arrivées pendant la campagne,

Liège, 1696, *in*-12. 12 fr. *m. r.* la Vallière; 5 fr. Chardin. [13977]

Maréchal (le) de Luxembourg au lit de la mort, tragi-comédie. *Cologne*, 1695, *in*-12. [10125]

6 fr. la Vallière; 9 fr. 50 c. Méon.

Marée. V. Traité des conformités.

Mareuil (de). Histoire coquette, ou l'abrégé des galanteries de quatre soubrettes campagnardes, contenant la rencontre d'une dupe chez le messager de bois commun, etc. *Amsterd.* 1669, *in*-8. 6 à 9 fr. [10505]

Vendu 15 fr. *m. r.* la Vallière.

Marfrière (*Japieu*). La belle Hester, tragédie françoise, tirée de la Bible. *Rouen, Abr. Cousturier* (*vers* 1600), *in*-8. [9968]

Vendu 6 fr. 50 c. *m. r.* la Vallière.

Margarita antoniana. Voyez Pereira.

Margarita philosophica. Voyez Reisch (*Geor.*).

Margetts's longitude tables for correcting the effect of parallax and refraction, on the observ'd distance taken between the moon and the sun, etc. *London*, (1790), *in*-4. 50 fr. Méchain. [5856]

— Longitude tables for correcting the effect of parallax and refraction. *London*, (1793), *gr. in-fol.*

Vendu 141 fr. Méchain, sans avoir cette valeur.

— Horary tables. *Gr. in-fol.* Vend. 24 fr. de Lalande. [5857]

Marguerite de France, reine de Navarre; son miroir auquel elle voit et son néant et son tout. *Paris*, *Ant. Augereau*, 1533, *in*-8. 6 à 9 fr. [8892]

Un exempl sur vélin; 100 fr. la Vallière; 99 fr. Mac-Carthy.

On a de cet ouvrage plusieurs autres éditions, dont une sans lieu d'impression ni date, *in*-8. de 37 f.; vend. 9 fr. By.

— Marguerites de la Marguerite des princesses, très-illustre royne de Navarre (Marguerite de Valois), (publiées par Symon Silvius, dit de la Haye.) *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1547, 2 *part. in*-8. [8893]

Edition la plus recherchée de ces poésies; les exemplaires en sont rares: 24 à 30 fr. Vendu, beaux exemplaires, reliés en *m. r.* 60 fr. Delaleu; 36 fr. Méon; 40 fr. de Montigny: 60 fr. *m. citr.* d'O....

La première partie a 542 pag. y compris le titre, et à la fin un f. blanc où se voit une vignette en bois. La seconde partie contient 342 pag. non compris le feuillet de la fin au *verso* duquel est un fleuron.

— Les mêmes Marguerites. *Lyon*, *Pierre de Tours*, 1549, 1 *tom. en* 2 *vol. in*-16.

Edition aussi rare que la précédente, et qui n'a pas moins de valeur.

— Les mêmes Marguerites, etc. *Paris*, *Ruelle*, ou *veuve François Regnaud*, 1554, 1 *tom. en* 2 *vol. in*-16.

Jolie édition, encore rare et assez recherchée: 12 à 20 fr.

— L'Heptaméron des nouvelles de... Marguerite de Valois, royne de Navarre, remis en son vray ordre, confus au paravant en sa première impression: dédié à... Jeanne, royne de Navarre, par Claude Gruget. *Paris*, *Benoist Prevost*. ou *Caveillier*, 1559, *in*-4. [10636]

Seconde édition de l'Heptaméron, mais la première qui renferme les 72 nouvelles. C'est d'après son texte que les nombreuses édit. de l'ouvrage ont été faites. Le volume se trouve difficilement, et il est recherché des curieux. Vendu 16 fr. *m. citr.* la Vallière; 24 fr. *m. v. dent.* salle Silvestre, en 1802; 40 fr. *v. f.* d'O....

Pierre Boaistuau, surnommé Launay, avait d'abord publié ces contes, sans nom d'auteur, sous le titre suivant:

Histoire des amans fortunez dédiée à l'illustre princesse, madame Mar-

guerite de Bourbon, duchesse de Nivernois. Paris, *Gilles Gilles*, 1558, *in-4. de xix et 184 f.*

Et dans cette première édition, les nouvelles au nombre de 67 seulement, ne sont pas divisées par journées comme dans les autres; elles sont d'ailleurs rangées dans un ordre tout différent, et leur texte offre des variantes assez nombreuses. Cette édition de 1558 est certainement la plus rare de toutes, et il est bon de la réunir aux autres, à cause des différences qu'elle présente.

Celle de *Paris*, *Vincent Sertenas*, ou *Gilles Robinot*, 1560, *in-4.* est encore assez recherchée : 8 à 12 fr.

— Le même Heptameron. *Paris*, 1567, *in-16.* 9 à 12 fr.

Vendu, bel exemplaire *m. r. l. r.* aux armes du C. d'Hoym, 57 fr. d'Hangard.

Il y a aussi une édit. de *Lyon*, 1561, *in-16.* Vend. 15 fr. *m. r.* Bozerian.

— Le même. *sur l'impr. à Paris (Hollande)*, 1698, 2 *vol. pet. in-12.* 8 à 12 fr.

Cette édition, ainsi que les 5 précédentes et la suivante, contient l'ouvrage dans son ancien style.

— Les nouvelles de Marguerite de Valois. *Berne*, 1780-1, 3 *vol. in-8. fig. de Freudenberger.*

Jolie édition ornée d'estampes, fleurons et vignettes d'une fort belle exécution. Ces dernières sont gravées per Dunker. A peu près la moitié des exempl. portent des titres refaits en taille-douce, à la date de 1792 : cependant comme les gravures de l'édit. entière ont été tirées en même temps, il n'y a point de choix à faire entre l'une et l'autre date, mais entre les exemplaires qu'il faut s'attacher à choisir des meilleures épreuves. Cette observation nous a été communiquée par M. Renouard, et depuis l'on nous a objecté qu'il était difficile de croire que les épreuves vendues en 1792 valussent celles de 1780, à moins de supposer que l'éditeur eut mis en réserve une partie des premiers cents de tirage; ce qui est peu probable de la part d'un homme qui a eu assez de bonne foi pour ne point antidater un titre qu'il a fait graver plus de dix ans après la publication de son édition. Dans quelques exemplaires le troisième volume est sur un papier mince, et plus commun : 48 à 72 fr.; vend. beaux exempl. en *m.* 121 fr. Bozerian; 92 fr. en 1813, et en *vél. bl. doré*, 80 fr. d'O....

J'ai vu plusieurs exemplaires de cette édition dont on avait agrandi les marges en prenant deux exempl. pour en faire un; vend. 229 fr. *mar. bl.* d'O.... 200 fr. en 1814. Les figures sont quelquefois avant les numéros.

Les planches de l'édition de *Paris*, 1784, 8 *vol. in-18*, dont il y a des exempl. *in-8.* sont des copies très-médiocres de celles de Berne.

—Les mêmes, sous ce titre : contes et nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre, mis en beau langage. *Amsterdam*, 1698, 2 *vol. pet. in-8. fig.*

Edition ornée de figures attribuées à Rom. de Hooge, quoiqu'elles ne portent pas son nom : 18 à 24 fr.; vendu, beaux exemplaires rel. en *m.* 61 fr. Gouttard; 30 fr. le B. d'Heiss; 96 fr. *m. v.* d'O.....

La réimpression d'*Amsterdam*, 1700, *pet. in-8.* avec les mêmes fig. est moins recherchée : 10 à 15 fr. Vendu cependant, bel exemplaire, 66. fr. (rel. en *m. vert à compart.*) de Boisset, et 24 fr. *m. viol.* la Vallière.

Dans l'édition d'*Amsterd. Gallet*, 1708, 2 vol. *pet. in-8.* Une partie des planches portent le nom d'*Harrewern*, et conséquemment sont différentes de celles des deux éditions de 1698 et 1700.

—Voy. Tombeau.

Marguerite de Valois, reine de France et de Navarre; ses mémoires, avec la fortune de la cour, par de Dampmartin. *La Haye*, *Moetjens*, 1715, 2 *part. pet. in-8.* 4 à 6 fr. [13840]

L'édition de *Liége*, 1713, *in-8.* est également bonne.

Il y a une édition de Hollande, *Jouxte la copie de Paris*, 1658, *pet. in-12.* que l'on fait entrer dans la collection des Elsevier : 6 à 9 fr. vend. 20 fr. *m. r.* Caillard, et le même prix en 1817.

L'édition de *Bruxelles*, *Foppens*, 1658, *pet. in-12.* peut également faire partie de la collection des Elsevier : 6 à 9 fr. Vend. jusqu'à 33 fr. très-bel exempl. *m. v.* en 1819.

Digitized by Google

Margunii (*Max.*), episcopi Cytherorum, hymni anacreontici, gr. cum interpr. lat. Conr. Rittershusii. *Augustæ-Vindelicor.* 1601, *pet. in*-8. 4 à 5 fr. [8177]

Maria (*Paulus* de Sta). V. Paulus.

Mariage des quatre fils Aymon. Voy. Quatre fils Aymon.

Mariana (*Joan.*). De rege et regis institutione libri III. *Toleti, Rodericus*, 1599, *in*-4. [2644]

Edition originale et rare d'un ouvrage célèbre, parce qu'il fut supprimé en Espagne, à la sollicitation de la cour de France, après avoir encouru la censure du parlement de Paris. Vendu 50 fr. *m. r.* Gaignat; 20 fr. *m. bl.* de Boissy; 19 fr. Mac-Carthy; et en pap. fort, 72 fr. la Vallière; 21 fr. 50 c. Bonnier; 37 fr. Caillard.

Les réimpressions qui ont été faites de cet ouvrage n'étant point entières ont peu de valeur.

— Liber de ponderibus et mensuris. *Toleti*, 1599, *in*-4. [16012]

Edition originale: 28 fr. *m. bl.* Gaignat; mais ordinairement 6 à 10 fr.

L'édit. de ces deux traités réunis, *Mayence*, 1605, *in*-8. est peu recherchée.

— Tractatus septem de adventu B. Jacobi in Hispaniam: pro editione vulgata: de spectaculis: de monetæ mutatione, etc. *Coloniæ-Agrip.* 1609, *in-fol.* [11089]

Cet ouvrage, dont les exemplaires ont été supprimés, occasionna l'emprisonnement de l'auteur: 16 fr. 50 c. la Serna.

— Historiæ de rebus Hispaniæ, lib. XX. *Toleti*, *typis P. Roderici*, 1592, *in-fol.* [14729]

Edition originale, à laquelle on a ajouté après coup, dans certains exempl. les livres 21-25, et un nouveau frontispice daté de 1595. Il y a cependant quelques exempl. datés de 1592, qui ont les 5 livr. ajoutés: 15 à 20 fr.; vendu sans les 5 livres, 36 fr. *m. r.* de Limare; et avec les 5 livres, 107 fr. *m. bl.* la Vallière; et 12 fr. seulement, la Serna.

— Historiæ hispanicæ appendix, libri, scilicet XXI-XXX, cum indice. *Francof.* 1616, *in-fol.*

On ajoute ce volume à l'édit. originale pour la rendre complète. Les 2 vol. réunis, 49 fr. Gaignat; 30 fr. Gayot.

— Historiæ de rebus Hispaniæ libri XXX; accedunt Fr.-Jos.-Emm. Minianæ continuationis novæ lib. X. *Hagæ-Comit.* 1733, 4 *tom. en* 2 *vol. in-fol. fig.* 18 à 20 fr.

Edition peu recherchée, malgré les augmentations qu'elle contient.

— La misma historia general de España, con el sumario y tablas. *Madrid*, *Ibarra*, 1780, 2 *vol. in-fol.* 60 à 72 fr.

Très-belle édition. Vend. en *m. v.* 105 fr. de Limare; 79 fr. S. Céran; 121 fr. *m. r.* (annoncé pap. fin) la Serna.

Cette traduct. faite par l'auteur lui-même, contient des augmentations considérables, qui la font préférer à l'original.

On a imprimé à Madrid, vers 1806, la continuation de l'histoire d'Espagne, par le P. Miniana, en 1 vol. *in-fol.* pour faire suite à cette belle édition de Mariana.

— Historia general de España illustrada en esta nueva impression de tablas chronologicas, notas y observaciones criticas, con la vida del autor. *En Velencia y oficina de Benito Monfort*, 1783-96, 9 *vol. pet. in-fol.*

Cette édition est bien exécutée, et les notes dont elle est enrichie la rendent très-recommandable; il serait difficile d'en trouver des exemplaires complets en France.

— La misma, y la continuacion por el P.-Fr.-Jos.-Man. Miniana. *Madrid*, 1794, 10 *vol. in*-8.

Bonne édition: 60 à 72 fr.

Il avait déjà paru à *Lyon*, sous la date d'*Anvers*, 1737-39, et 1751, une édition de cette histoire, en 16 vol. *in*-12. avec la continuation du P. Miniana, trad. en espagnol; mais on dit qu'elle fourmille de fautes: 24 à 30 fr.

Les autres anciennes éditions de cette histoire en espagnol, imprim. à *Madrid*, 1608, 1617, 1635, 1650, 1669 ou 1679, en 2 *vol. in-fol.* ont peu de valeur: 10 à

15 fr. ; vend. cependant (l'édit. de 1635) 36 fr. *m. r.* Lamy.

— Histoire générale d'Espagne, trad. en françois avec des notes par le P. Jos.-Nic. Charenton (avec une dissertation historique de Mahudel, sur quelques monnoies d'Espagne). *Paris*, 1725, 5 *tom. en* 6 *vol. in*-4. *fig.* 15 à 20 fr. — Gr. Pap. 24 à 36 fr.

La *Dissertation de Mahudel, sur quelques monnoies d'Espagne*, que l'on doit trouver à la fin du dernier vol. manque quelquefois. Vendu en Gr. Pap. *m. r.* rel. de Derome, 74 fr. Delcro.

Mariconda (*Antonio*). Le tre giornate delle favole dell' Aganippe. *Napoli, appresso Gio. Paulo Suganappo*, 1550, *in*-4. [10718]

Edition rare ; la seule que l'on ait de ces 30 nouvelles : 24 à 30 fr. Vend. 1 liv. 4 sch. Borromeo.

Marie de France. Lais, fables et autres productions de Marie de France, poëte anglo-normand du 13ᵉ siècle, publiés d'après les manuscrits des bibliothèques de France et d'Angleterre, avec une notice sur la vie et les ouvrages de cette femme célèbre, la traduction de ces lais, en regard du texte ; et avec des notes et des commentaires, etc. par J.-B.-B. de Roquefort. *Paris*, *Chasseriau, de l'impr. de F. Didot*, 1820, 2 *vol. in*-8. *fig.* 16 fr. — pap. vél. 32 fr. [8683*]

Marie (Sœur) de Jésus, d'Agreda. La cité mystique de Dieu, trad. par le P. Th. Croset. *Bruxelles*, 1715, 3 *vol. in*-4. ou 1717, 8 *vol. in*-8. 15 à 18 fr. [1047]

L'original espagnol n'est pas plus cher.

Mariette. L'architecture françoise. Voy. J. Marot.

Mariette (*P.-J.*). Description des travaux qui ont précédé, accompagné et suivi la fonte en bronze d'un seul jet de la statue équestre de Louis XV, dressée sur les mémoires de Lempereur. *Paris*, 1768, *in-fol. atl. fig.* 10 à 12 fr. [6817]

— Traité des pierres gravées (avec une bibliothèque dactyliographique). *Paris*, 1750, 2 *vol. pet. in-fol. fig.* [16343]

Ouvrage estimé : 72 à 90 fr. ; vend. en *m. r.* 121 fr. de Cotte ; 130 fr. *v. f.* Caillard.

Un exempl. en pap. de Holl. est porté à 131 fr. dans le catal. de Mariette.

— Voyez Coelemans et Bartholi.

Marii (*Joan.*) castorologia, explicans castoris animalis naturam et usum.... jam vero ejusdem auctoris et aliorum medicorum, observationibus aucta a Joan. Franco. *Augustæ-Vindel.* 1685, *pet. in* 8. *fig.* 3 à 4 fr. [3938]

Cet ouvrage a été traduit en français par Eidous, *Paris*, 1746, *in*-12. sous le titre de *Traité du Castor.*

Marin, y Mendoza (*Joaquin*). Historia de la milicia española desde las primeras noticias, que se tienen por ciertas hasta los tiempos presentes. *Madrid*, 1776, 2 *tom. in*-4. *fig.* [14794]

Vendu 12 fr. la Serna.

Marin (*Michel-Ange*). Vies des pères des déserts d'Orient. *Avignon*, 1761-64, 9 *vol. in*-12. 24 à 30 fr. [13177]

Les mêmes, 3 vol. *in*-4. : 18 à 24 fr.

Marin (*Pierre*). Dictionnaire français-hollandais et hollandais-français. *Amsterd.* 1782 ou 1793, 2 *vol. in*-4. 30 à 36 fr. [7598]

Marinei siculi (*Lucii*) epistolarum familiarium libri XVII, orationes et carmina. *Vallisoleti, per Arnald. Guliel. Brocarium*, 1514, *in-fol.* [11401]

Volume rare, décrit dans la *Bibliographie instructive*, nᵒ 4140.

— Obra de las cosas memorables de España. *En Alcala*, 1533,

in-fol. goth. Vendu 30 fr. la Serna. [14727]

Marinella (*Lucrezia*). La nobilità, e l'excellenza delle donne co' diffeti, e mancamenti degli uomini. *Venegia*, 1601, *in*-4. ou 1621, *in*-8. 4 à 6 fr. [11027]

Marini napolitani Procli philosophi platonici vita, gr. et lat. versionem et notas adjecit Jo.-Alb. Fabricius. *Londini*, 1703, *in*-8. 5 à 6 fr.; vendu 11 fr. F. D. [17349]

Cette édition est faite sur celle de *Hambourg*, 1700, *in*-4. L'ouvrage parut d'abord à *Zurich*, 1559, *in*-8. avec les Pensées de Marc-Antonin.

— Marini vita Procli, gr. et lat. ad fidem manuscriptorum recensuit adnotationesque et indices addidit Joh.-Fr. Boissonade. *Lipsiæ*, 1814, *in*-8. 7 fr. 50 c.

Bonne édition. Il y a du pap. vélin : 15 fr.

Marini (*Marci*) arca Noe; thesaurus linguæ sanctæ novus. *Venetiis*, 1593, 2 *vol. in-fol.* [7069]

Vendu 20 fr. au collége de Clermont, mais moins cher depuis.

Marini (*Joan.*) oratio funebris pro Ant. Suriano patriarcha Venetiarum. *Venetiis, per Gregor. de Gregoriis*, 1508, *in*-4. [7937*]

Un exemplaire sur vélin : 1 liv. 9 sch. Pinelli.

Marini (il P. *G.-F.* de). Historia del Tunchino e del Giappone. *Venetia*, 1665, *in*-12. 3 à 4 fr.; vendu 11 fr. l'Héritier. [15553]

Cet ouvrage a été traduit en français (par le P. le Comte). *Paris*, 1666, *in*-4.

Marini (*Giov.-Ambrosio*). Il calloandro fedele. *Venezia*, 1726, 2 *vol. in*-8. 6 à 8 fr. [10681]

Ce roman estimé, dont il y a eu plusieurs éditions, parut d'abord en 1641, sous le titre de *Calloandro sconosciuto*; il a été trad. en français (par le comte de Caylus), *Amsterdam*, 1740, 3 vol. *in*-12.; il l'avait été précédemment par Scudéri, *Paris*, 1668, 3 vol. *in*-8. La seconde traduction est la meilleure; elle a été réimprimée avec *les Désespérés* du même auteur, sous le titre de *Romans héroïques de Marini*, Lyon, 1786, 4 vol. *in*-12. L'édition est précédée d'un discours sur les romans de chevalerie et d'une notice sur le Marini, par M. Delandine.

Marini (*Gaetano*). Degli archiatri pontifici, nel quale sono i soppIementi all' opera del Mandosio. *Roma*, 1784, 2 *vol. in*-4. 20 à 30 fr. Vend. 40 fr. Millin. [17404]

Ouvrage rempli de recherches savantes; celui de Mandosio, dont il est la suite, porte le titre suivant :

Theatron in quo maximorum christiani orbis pontificum archiatros Prosper Mandosius spectandos exhibet, Romæ, 1696, *in*-4.

— Iscrizioni antiche delle ville e de' palazzi Albani, raccolte da Gaet. Marini. *Roma*, 1785, *in*-4. *fig.* 9 fr. 50 c. Visconti. [16644]

— I papiri diplomatici raccolti ed illustrati dall' abbate G. Marini. *Roma*, 1805, *in-fol.* avec 22 *pl.* [16737]

Ouvrage fort estimé : vend. 34 fr. Dutheil; 10 fr. Visconti; 27 fr. Millin.

— Gli atti e monumenti de' fratelli arvali, scolpiti gia in tavole di marmo ed ora raccolti, diciferati e comentati. *Roma*, 1795, 2 *vol. in*-4. *fig.* [16619]

Vend. 19 fr. Villoison; 12 fr. Dutheil; 21 fr. Visconti; 25 fr. Clavier.

Marino (*J.-B.*). L'Adone, poema in xx canti, con gli argomenti del conte Fortun. Sanvitale, etc. *Venetia*, 1623, *in*-4. 5 à 6 fr.; vendu 12 fr. Floncel. [9369]

— Il medesimo. *Parigi*, 1623, *in-fol.* Vendu 10 fr. Floncel.

— Il medesimo, con gli argomenti, etc. *Amsterdam*, 1651, 2 *vol. pet. in*-12. 8 à 10 fr.

Jolie édition, qui est sortie des presses des

Elzevier : vendu en *m. r.* 12 fr. en 1809 ; 21 fr. *m. v.* en 1818.

— Il medesimo, con gli argomenti, etc. *Amsterd. D. Elsevier*, 1678, 4 *vol. in*-32, *fig. de Séb. le Clerc*. 12 à 20 fr.

43 fr. bel exempl. *m. r.* en 1806.
L'édition de *Londres (Livourne)*, 1789, 4 vol. *in*-12. est la plus complète : 15 fr.

Mariti. Viaggi per l'isola di Cipro, e per la Soria e Palestina, fatti (da Giovani Mariti) dall' anno 1760-68. *Lucca*, 1769-76, 9 *vol. gr. in*-8. *fig.* 24 à 30 fr. [12515]

Vendu 38 fr. Villoison.

Les deux premiers vol. de ce voyage ont été trad. en franç. *Paris*, 1791, 2 vol. *in*-8. ou *Neuwiede*, 1791, 2 vol. *in*-12.

Marius de Calasio. Voy. Calasio.

* Marivaux (*Pierre-Carlet* de). Ses œuvres. *Paris*, 1781, 12 *vol. in*-8. 72 à 90 fr. [11484]

Il a été tiré des exemplaires de cette édition en papier de Hollande, mais il est très-difficile de les trouver bien reliés ; ils sont ordinairement partagés en 23 vol. : 200 à 300 fr.

Marivetz et Goussier. Physique du monde. *Paris*, 1780-87, 5 *tom. en* 7 *part. in*-4. *fig.* [2818]

Ouvrage peu recherché, mais que l'on trouve difficilement complet : 18 à 24 fr. Les 5 vol. forment 7 tom. parce que le 5e est en 3 part. ; il doit y avoir de plus les quatre cahiers suivans qui servent de supplément, savoir : pour le tome 1er, *Dictionnaire des termes* ; pour le tome 2e, *Table des planètes et supplément au tome* 1er, avec cartes ; pour le tome 3e, *Supplément au tome* 2e, avec cartes ; pour le tome 4e, *Supplément au tome* 3e : vendu (avec *Observations sur quelques objets d'utilité publique*, par le même, les 8 vol. *mar. r.*) 57 fr. Trudaine, en 1802.

Marlborough. Voy. Gemmarum.

Marlow (*Chr.*) and Tho. Nash's tragedie of Dido, queene of Carthage, played by the children of her majesties chappell. *London*, *printed by the widdowe Owin*, 1594, *in*-4. [10259]

Pièce très-rare, dont un exempl. fut payé 16 guin. à la vente du docteur Wright ; un autre 17 liv. sterl. à celle de Steevens, et 17 liv. 17 sh. Roxburghe. Nous citons cette pièce comme un exemple du prix excessif que les Anglais mettent à leurs anciens livres rares.

Marmite (la) rétablie par les miracles du P. Marc d'Aviano, religieux capucin. *Cologne*, 1684, *in*-12. *fig.* Vendu 6 fr. *m. r.* Méon. [11260]

Il y a une édition de *Cologne*, 1685, *pet. in*-12. en français et en allemand.

Marmol Carvajal (*Luys*). Descripcion general de Africa. *Granada*, 1573, e *Malaga*, 1599, 3 *part. in-fol.* [15616]

Edition originale, et qui se trouve rarement complète : vend. en *mar. citr.* 48 fr. de Limare, 78 fr. Brienne, et jusqu'à 16 guinées, *m. r.* Blandford.

La trad. française, par Perrot d'Ablancourt, *Paris*, 1667, 3 vol *in*-4. est à très-bas prix.

— Historia del rebelion, y castigo de los Moriscos del reyno de Granada. *En Malaga*, 1600, *in-fol.* 15 à 20 fr. [14787]

Ouvrage estimé : vendu 48 fr. la Serna. La dernière édition de *Madrid*, *Sancha*, 1797, 2 vol. *pet. in*-4. quoique plus belle, est moins chère.

* Marmontel (*Jean-Franç.*). Ses œuvres complètes. *Paris*, *Verdière*, 1818-1819, 18 *vol. in*-8. *fig.*

Cette édition, sortie des presses de Firm. Didot, est un des livres ordinaires les mieux exécutés qui aient paru dans ces derniers temps : les figures seules le déparent un peu par leur médiocrité : 108 fr. ; pap. vél. tiré à 110 exemplaires, 216 fr.

L'édition primitive, *Paris*, 1787-1806, 32 vol. *in*-8. dont les 17 premiers volumes publiés du vivant de l'auteur commençaient à devenir rares, est tombée à un prix très-bas. Il y a quelques exempl. des tomes 1 à 17 en pap. fin, et du surplus en pap. vélin.

La même collect. avait aussi été donnée en 32 vol. *in*-12.

Voici le contenu des exemplaires de l'un et de l'autre format :

OEuvres primitives : Contes moraux, 3 vol. ; — Bélisaire, 1 vol. ; — Elémens de littérature, 6 vol. ; — les Incas, 2 vol. ; — la Pharsale, 2 vol. ; — Théâtre, 2 vol. ; — Mélanges, 1 vol. ; — Nouveaux contes, 4 vol. *OEuvres posthumes* : Mémoires, 4 vol. ; — Régence du duc d'Orléans, 2 vol. ; — Morale, 1 vol. ; — Logique, 1 vol. ; — Métaphysique, 1 vol. ; — Grammaire, 1 vol. ; — Nouveaux mélanges, 1 vol.

On vient de publier deux nouvelles éditions de Marmontel, l'une en 7 vol. *in*-8. 56 fr. pour la collection des prosateurs de Belin; l'autre en 18 vol. *in*-12. d'une exécution très-médiocre.

— Contes moraux. *Paris*, 1765, 3 *vol. in*-8. *fig.* 18 à 21 fr. [10655]

— Les mêmes, 3 *vol. in*-12. *fig.* 9 à 12 fr.

Les nouv. contes, *Paris*, 1801, 4 vol. *in*-8. sont moins bien imprimés.

— Bélisaire. *Paris*, 1767, *in*-8. *fig.* 6 à 8 fr. [10545]

— Bélisaire, traduit en grec vulgaire. *Vienne en Autriche*, 1783, *in*-12. *fig.* 24 fr. Villoison, sans avoir cette valeur.

— Les Incas, ou la destruction de l'empire du Pérou. *Paris*, 1777, 2 *vol. in*-8. *fig.* 12 à 15 fr. [10546]

— Les mêmes, 2 *vol. in*-12. *fig.* 6 à 8 fr.

Marmora (*Andr.*). Historia di Corfu. *Venetia*, 1672, *in*-4. Vendu 12 fr. Floncel. [14681]

Marmora oxoniensia, gr. et lat. (recensuit et comment. illustravit Humphr. Prideaux, cum annot. Joan. Seldeni et Th. Lydiati). *Oxonii*, *e Th. sheld.* 1676, *in-fol. fig.*

Première édition, moins estimée que les deux suivantes : 8 à 12 fr. ; vend. 40 fr. *m. r.* de Cotte.

— Eadem (cum comment. H. Prideaux, etc. edente Mich. Maittaire). *Lond.* 1732, *pet. in-fol. fig.* 15 à 24 fr. [16610]

Cette édition, tirée à 300 exempl. seulement, contient différentes choses qui ne sont pas dans la suivante. On doit trouver dans le volume un appendix qui n'a paru qu'en 1733 : vend. 54 fr. *m. r.* Barthelemy ; 36 fr. *m. r.* Caillard.

Il y a six exemplaires en Grand Papier dit *writing medium*.

— Eadem, gr. et lat. (ex edit. Prideaux, etc. cum præfat. Ric. Chandler). *Oxonii*, *e typ. clarend.* 1763, *in-fol. max. fig.*

Magnifique édition, préférable à la précédente : 60 à 80 fr. ; vend. en *mar.* 125 fr. la Vallière ; 142 fr. Caillard.

— Marmorum oxoniensium inscriptiones græcæ ad Chandleri exemplar editæ, cura G. Roberts. *Oxonii*, 1791, *pet. in*-8. 5 à 6 fr. ; Gr. Pap. vendu 21 fr. F. Didot. [16611]

Marmora pisaurensia, notis illustrata (ab Annib. Oliverio). *Pisauri*, 1738, *in-fol. fig.* 8 à 12 fr. [16613]

Marmora taurinensia, dissert. et not. illustr. (ex recens. Ant. Rivautellæ et Jo.-Pauli Ricolvi). *Augustæ-Taurin.* 1743-47, 2 *part. in*-4. *fig.* 9 à 12 fr. [16615]

Marne (de). Voyez Demarne.

* Marolles (*Michel* de). Catalogue de livres d'estampes et de figures en taille-douce. *Paris*, 1666, *in*-8. [6451]

— Catalogue de livres d'estampes et de figures en taille-douce. *Paris*, 1672, *in*-12. *de* 72 *pag.* [6452]

Ces deux petits catalogues ne sont communs ni l'un ni l'autre; mais le second est le plus difficile à trouver; on y voit les figures de 163 monogrammes de vieux maîtres. Ils valent ensemble de 15 à 24 fr. ; vend. en *v. f. d. s. tr.* 25 fr. le Febvre ; 26 fr. 60 c. Méon.

Le premier vaut séparément de 4 à 6 fr. : et le second de 9 à 15 fr.

— Voy. Catalecta.

— Tableaux du temple des muses, avec les descriptions, remarques et annotations. *Paris*, *Sommaville*, 1655, *in-fol. fig.* [10309]

Edition originale, recherchée des ama-

teurs, à cause des 60 figures gravées par Bloëmaert; dont elle est ornée : 18 à 30 fr.; vend. en Gr. Pap. avec la fig. double, 131 fr. *m. r.* Gouttard; 84 fr. *m. r.* Lolliée; 41 fr. *m. v.* David.

Dans la plupart des exempl. de ce livre, on a remplacé l'estampe de *Salmacis et Hermaphrodite*, grav. par Bloëmaert, qui était trop libre, par une autre estampe sur le même sujet, grav. par *Poilly*. Les curieux recherchent beaucoup les exempl. où cette fig. se trouve double.

Il existe une édition des 58 *tableaux du temple des muses*, avec les descriptions de l'abbé de Marolles; *Amsterdam*, *Wolfgank*, 1676, *pet. in-4*. orné de jolies gravures copiées sur celles de Bloëmaert. Les beaux exemplaires en sont peu communs, et valent de 12 à 18 fr. — Voy. Temple des Muses.

— Les histoires des anciens comtes d'Anjou, et de la construction d'Amboise. *Paris*, 1681, *in-4*. 6 à 9 fr. [14185]

Vend. 42 fr. (marqué rare) de Fontette.

Ce volume contient la traduction de deux ouvrages latins, dont l'un a été composé par un moine anonyme, qui vivait dans le milieu du 12e siècle.

Marot (*Jean*). Sur les deux heureux voyages de Gênes et Venise, victorieusement mys à fin par tres chr. roy Loys xii. *Paris*, *par Tory*, 1532, *pet. in-8*. vend. 10 fr. *m. r.* le Blond. [8861]

— Le recueil des œuvres de Jehan Marot de Caen. *Paris, Tory*, *in-8*. [8862]

Ce volume doit être joint au précédent. Il a été réimprimé en 1536, *in-16*. Cette dernière édit. 9 fr. *m. r.* Caillard.

Il y a aussi une édition de *Paris*, *ve de Pierre Roffet*, *s. d. pet. in-8*. lettres rondes.

— OEuvres de Jean Marot (avec celles de Mich. Marot). *Paris*, *Coustelier*, 1723, 2 *part. en* 1 *vol. pet. in-8*. 3 fr.

De la collection de Coustelier. Il y a des exempl. imprimés sur vélin.

Marot (*Clément*). L'adolescence Clémentine, aultrement les œuvres de Cl. Marot. *Paris*, *Janot*, 1538, *in-16*. *fig*. [8863]

Eu *m. viol. d. de m.* 9 fr. la Vallière.

— Les mêmes. *Lyon*, *Dolet*, 1538, *pet. in-8*. *goth.*

Un bel exempl. *m. r. d.* 28 fr. F. Didot.

Il y a une édit. de *Lyon*, *Gryphius*, *s. d. in-8*. *goth.* avec l'avertissement daté de 1538 : vend. 8 fr. *mar. bl.* d'O....

— Adolescence Clémentine. *Anvers*, *en la maison de Jehan Steels*, 1539, 2 *part. en* 1 *vol. in-8*.

Edit. assez rare, dans laquelle on trouve les deux voyages de J. Marot; 9 fr. *m. r.* la Vallière; 42 fr. Mac-Carthy.

— OEuvres de Marot, augmentées d'un grand nombre de ses compositions nouvelles. *Lyon*, *Dolet*, 1543, *pet. in-8*.

Edit. rare et recherchée : 5 à 6 fr. — vend. 24 fr. *m. r. d. de m.* Delcro; 12 fr. *m. citr.* Chardin; 8 fr. Caillard.

— Les mêmes. *Lyon*, *à l'enseigne du rocher*, 1545, *pet. in-8*.

Edit. également rare et recherchée : 6 à 7 fr.; vend. 24 fr. bel exemplaire, en *m. viol. d. de m. r. l. r.* la Vallière, et revendu 48 fr. en 1815.

— Les mêmes. *Lyon*, *Rouille*, 1546, *in-16*. 4 à 5 fr.

Vend. 10 fr. *m. r. d. de m.* la Vallière.

— Les mêmes. *Lyon*, *J. de Tournes*, 1549 *ou* 1553, *in-16*. 4 à 5 fr.

11 fr. *m. viol. d. de m. r.* la Vallière.

M. Renouard porte dans son catalogue une édition de *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1558, *in-12*. *fig. en bois*, que, suivant lui, j'aurais datée de 1559 : or s'il avait fait un peu plus d'attention à mes notes sur les éditions de ce poète, il aurait vu que je cite l'édition de 1549 du catal. de la Vallière; mais aucunement cette prétendue édition de 1559. N'est-ce donc pas bien assez des fautes réelles qui me sont échappées, sans qu'on m'en prête encore d'imaginaires?

L'édition de *Lyon*, *Guil. Rouille*, 1554, *in-16*. est encore recherchée : 4 à 6 fr.

On fait aussi quelque cas des éditions de *Paris*, *Guil. le Bret*, 1546, *in-16*, ou *Fr. Regnault*, 1551, *in-12*. ou *Cl. Micard*, 1577, *in-16*. mais, en général, ces an

ciennes éditions n'ont de valeur que lorsqu'elles se trouvent parfaitement conservées.

— Les mêmes, revues, augmentées, et disposées en beaucoup meilleur ordre que ci-devant; plus, quelques œuvres de Michel Marot (publiées par Fr. Mizière, médecin). *Niort, Porteau*, 1596, *in*-16.

Bonne édition, imprimée en lettres italiques; elle est divisée en deux parties, la première de 548 pages, non compris 8 f. liminaires pour le titre et les préfaces; la seconde de 248 pages, suivies de 16 f. non chiffrés, pour la table et quelques poésies : 6 à 9 fr.

— Les mêmes. *La Haye, Adrien Moetjens*, 1700, 2 *vol. pet. in*-12.

Jolie édition la plus recherchée, sans être pour cela la meilleure: 10 à 15 fr.; il est difficile de s'en procurer des exempl. bien conservés de marges; et dont les feuillets n'aient pas une teinte rousse : vend. beaux exemplaires en *mar.* 48 fr. de Limare; 32 fr. de Cotte; *m. bl. d. de m. r.* 51 fr. Didot; 151 fr. *non rogné*, Mac-Carthy.

La réimpression faite sous la même date, est moins belle et d'une forme plus longue. On la reconnaît facilement aux fleurons du frontispice, qui, dans cette réimpression, sont différens pour chaque vol. tandis que dans l'édition originale ils sont les mêmes dans les deux tomes.

L'édition de 1702, 2 vol. *pet. in*-12. est à très-bas prix.

— Les mêmes, augmentées, avec les œuvres de J. et de Mich. Marot, etc. accompagnées d'une préface historique, etc. (par Nic. Lenglet du Fresnoy). *La Haye*, 1731, 4 *vol. gr. in*-4.

Cette édit., quoique assez bonne, et beaucoup plus complète que les autres, est peu recherchée: 12 à 15 fr.; et en très-Gr. Pap. 30 à 40 fr.; vend. en *m. r. dent.* 80 fr. la Vallière; 101 fr. de Cotte.

L'édition en 6 vol. *in*-12. donnée en même temps que celle-ci, est plus commode et plus jolie : 12 à 18 fr.

— Voyez Plusieurs traités du différent de Marot, etc.

— OEuvres choisies de Cl. Marot. *Paris, imprim. de Didot l'aîné*, 1801, *in*-18.

Un exemplaire de ce volume imprimé sur vélin, et annoncé comme unique, a été vendu 129 fr. en mars 1815.

Marot (*J.*). Le magnifique château de Richelieu, ou les plans et profils et élévations dudit château, gravés par J. Marot. *In-fol. obl.* [6686]

Vendu 15 fr. Mérigot et de Cotte.

Marot (*Jean*) et Marot fils. L'architecture françoise, ou recueil des plans, etc. des églises, palais, hôtels et maisons particulières de Paris, etc. *Paris*, 1727 ou 1751, *in-fol.* 15 à 20 fr. [6687]

Vendu, édition de 1727, 30 fr. Hubert; et celle de 1751, 20 fr. Renouard.

Il existe un recueil de planches d'architecture, grav. en partie par Mariette, et divisé en 3 vol. *in-fol.* sous le même titre que celui des deux Marot, et avec la date de 1727; il est probable que c'est le même que celui-ci, auquel Mariette aura ajouté différentes planches de son fonds.

— Le petit Marot, ou recueil de divers morceaux d'architecture, gravés par J. Marot, en 220 planches. *Paris*, 1764, *gr. in*-4. *fig.* [6688]

Vendu 12 fr. Mérigot.

Marquardus Gudius. Voy. Gudii.

Marques (*Jos.*). Nouveau dictionnaire des langues française et portugaise, et portugaise et franç., 3ᵉ édit. *Lisbonne, de l'imprimerie royale*, 1764 et 1775, 2 *vol. pet. in-fol.* [7589]

27 fr. de Meyzieu; 44 fr. salle Silvestre, en 1808; 72 fr. de Fleurieu.

Marquis de Louvois (le) sur la sellette, criminel examiné en jugement par l'Europe. *Cologne, P. Marteau*, 1692 et 1695, *in*-12. [13975]

Vend. 15 fr. la Vallière; 11 fr. le B. d'Heiss; 13 fr. Lair.

Marre (*Nic.* de la) et le Clerc du Brillet. Traité de la police. *Paris*, 1722-19-38, 4 *vol. in-fol. avec* 8 *cartes*. 24 à 30 fr. [1848]

Marschall à Bieberstein (L.-B.-F.). Flora taurico-caucasica, exhibens stirpes phænogamas in Chersoneso taurico et regionibus caucasicis sponte crescentes. *Charkow, typis academicis*, 1808, *in*-8. *tom.* 1 *et* 2. [3771]

Le Journal de la littérature étrangère, 1813, page 3, rend un compte très-avantageux de cet ouvrage. Il y a une réimpression de *Tubing*, 1816, aussi en 2 vol. *in*-8.

— Centuria plantarum rariorum Rossiæ meridionalis, auctore Marschall de Bieberstein. *Petropoli* (1812), *gr. in-fol.* [3771*]

Ouvrage de luxe, dont il n'y a que 70 exemplaires de destinés pour le public. Le premier vol. composé de 50 pl. coûte 250 fr. environ; la majeure partie des plantes qui le composent, ont été découvertes par l'auteur, dans la Tauride et dans les montagnes du Caucase; le second volume complétera la centurie.

Marsden's (*Will.*) history of Sumatra. *London*, 1811, *gr. in*-4. *et atlas in-fol.* 90 fr. [15596]

Cette troisième édition étant considérablement augmentée doit naturellement faire tomber tout-à-fait de prix les deux premières de 1783 et 1784, *in*-4.

Il y a une traduction franç. de cette hist. par Parraud, *Paris*, 1788, 2 vol. *in*-8.

— Catalogue of dictionaries, grammars and alphabets, in two parts. *London*, 1796, *in*-4. *mince*. [17110]

Ce catalogue, dans lequel il n'est question que des langues les moins connues, n'a été tiré qu'à 60 exempl., selon le *Magasin encycl.* 6e ann. t. 5; il est porté à 2 liv. 2 sch. dans le catalogue de Arch, libraire de Londres, pour 1815.

— Grammar of the malayan language, with an introduction and praxis. *London*, *Cox*, 1812, *gr. in*-4. 25 fr. [7790]

— Dictionary of the malayan language, in two parts, malayan and english, and english malayan. *London*, *Cox*, 1812, *in*-4. 50 fr. [7791]

Marshall's (*Jos.*) travels through Holland, Flanders, Germany, Dannemarck, etc. in the years 1768-70. *London*, 1773, 3 *vol. in*-8. 15 à 18 fr. [12296]

La traduction franç. par Pingeron, sous le titre de *Voyage dans la partie septentrionale de l'Europe*, Paris, 1776, *in*-8. n'est qu'un extrait des 3 volumes anglais.

Marshall's (*John*) life of the general Washington. *London*, 1804-7, 5 *vol. gr. in*-4. 184 fr. [15764]

Le même ouvrage est aussi en 5 vol. *in*-8. 66 fr. — Il a été trad. en franç. par M. Henry, *Paris*, *Dentu*, 1808, en 5 vol. *in*-8. et atlas de 16 pl. 36 fr; pap. vél. 78 fr.

On a une autre vie de G. Washington, par Ramsay, trad. de l'angl. *Paris*, 1809, en un seul vol. *in*-8.

Marshami (*Joan.*) chronicus canon ægyptiacus, hebraïcus, græcus, et disquisitiones. *Londini*, 1672, *pet. in-fol.* [12837]

Bonne édition de cet ouvrage savant et fort estimé: 12 à 18 fr. On fait peu de cas de celle de *Leipzig*, 1676, ou *Franecker*, 1696, *in*-4.

Marshman (*John*). Clavis sinica, or elements of chinese grammar, with a preliminary dissertation on the characters and the colloquial medium of the chinese; and an appendix containing the Ta-Hyoh of Confucius, with a translation. *Serampore*, *at the mission press*, 1814, *gr. in*-4. *de plus de* 600 *pages*. [7778]

Les passages en caractères chinois que renferme cet ouvrage important, sont imprimés avec des caractères métalliques mobiles que M. Marshman et ses collaborateurs sont parvenus à porter à un degré de perfection peut-être inconnu jusqu'alors.

Marsi (*Joannis* Harmonii) comœdia Stephanium urbis Venetæ genio publice recitata.—*Impressum Venetiis, per Bernardinum Venetum de Vitalibus, in-4. de 22 f. signat.* a—f. [9800]

Pièce rare impr. vers le commencement du 16e siècle.

* Marsigli ou Marsilli (*Louis-Ferdinand*, comte de). Histoire physique de la mer (trad. par le Clerc). *Amsterd.* 1725, *in-fol. avec* 40 *pl.* [3072]

Ouvrage assez recherché : 15 à 24 fr. ; vendu 45 fr. *m. r.* Delcro ; un exempl. avec fig. color. 66 fr. Crévenna, et 52 fr. Mac-Carthy.

L'auteur avait d'abord publié comme essai de cet ouvrage : *Brieve ristretto del saggio fisico intorno alla storia del mare*, Venezia, 1711, *in-4.* de 72 p. avec 3 pl.

— Danubius pannonico-mysicus, observationibus geograph. astronom. etc. perlustratus ab Aloysio Ferd. Com. Marsili. *Hagæ-Comit.* 1726, 6 *vol. in-fol. max. fig.* 48 à 60 fr. [12066]

Ouvrage curieux, mais qui est peu recherché en France à cause de son format très-incommode. Cette édition latine a l'avantage de contenir les premières épreuves. Vend. 190 fr. *m. r.* de Charost ; 72 fr. *vél.* de Couronne.

— Description du Danube, depuis la montagne de Kalenberg en Autriche, jusqu'au confluent de la rivière Jantra, dans la Bulgarie..... traduite du latin. *La Haye*, 1744, 6 *vol. très-gr. in-fol. fig.*

Traduct. de l'ouvrage précédent ; elle est plus commune que l'original : 48 à 60 fr. ; vend. 162 fr. (bel exempl. rel. à *dos de mar. r.*) Delcro. Un exempl. avec pl. color. 330 fr. Crévenna.

On a publié l'extrait suivant de cet ouvrage :

La Hongrie et le Danube, par le comte de Marsigli, en XXXI *cartes.... avec une préface par Bruzen de la Martinière*, La Haye, 1741, *gr. in-fol.*

— Dissertatio de generatione fungorum, etc. *Romæ*, 1714, *in-fol. fig.* 6 à 10 fr. [3565]

— L'état militaire de l'empire ottoman, ses progrès et sa décadence, en franç. et en ital. *La Haye*, 1732, *in-f. fig.* 8 à 12 fr. [15380]

Vendu 18 fr. *m. bl.* de Boissy.

Marsollier (*Jac.*). Voy. Histoire de l'inquisition.

Marsus (*Paulus*). De crudeli Europontinæ urbis excidio, sacr. s. religionis christianæ lamentatio. *In-8.* [8328]

Cette pièce de vers de 8 f. seulement, est dédiée au pape Paul II, et paraît avoir été impr. à *Rome*, par *Sweynheym* et *Pannartz*, vers 1471 : 21 fr. la Vallière.

Martel (*Jean*). L'antiquité du triomphe de Beziers, au jour de l'ascension, contenant les plus rares histoires qui ont été représentées au susdit jour ces dernières années (en vers languedociens). *Beziers, J. Martel*, 1628-44, 2 *part. in-12.* [9222]

Ce recueil est fort recherché, et il est très-difficile d'en trouver les deux parties réunies : vend. 50 fr. *m. r.* la Vallière.

La description que De Bure donne de ce livre dans sa *Bibliogr. instr.* est inexacte, ainsi qu'on en peut juger en la comparant avec celle qui suit :

1re partie : 21 pag. préliminaires qui renferment un titre, l'épître de l'éditeur et (l'histoire de) l'*Antiquité du triomphe de la ville de Beziers.* L'*Histoire de Pepesuc*, *le Jugement de Pâris*; l'*Histoire de la réjouissance des chambrières*, 119 pages ; *les Amours de la Guimbarde*, pag. 121-149 ; *Histoire de don Peirotouno*, pag. 150-168 ; *Plaintes d'un paysan*, pag. 169-182 ; *Pastorale de Coridon et Clérice*, pag. 183-215 ; *Histoire du valet Guillaume et de la chambrière Antoine*, pag. 216-155 (pour 255).

M. de Solenne possède quatre exemplaires de cette première partie, tous différents entre eux. De ces quatre exemplaires un seul est conforme à la description ci-dessus ; les trois autres s'arrêtent à la

page 119, comme l'exemplaire décrit par De Bure, mais on a joint à chacun d'eux une pièce différente analogue au recueil. La première de ces pièces a pour titre : *Pastorale du berger Célidor et de Florimonde sa bergère, représentée sur le théatre des marchâls le iour de l'ascension*, 1629, Beziers, *Jean Martel*, 30 pages. Elle se trouvait dans l'exempl. (en 21 et 119 p.) vend. 75 fr. de Couronne. La seconde pièce est intitulée : *Histoire pastoriale représentée dans Beziers*, Beziers, 1633, *de* 47 *pag.* et la 3e porte pour titre : *Les mariages rabillez pastorale.... composée par Michaelle*, Beziers, 1647, *de* 36 *pag.*

D'après ce que nous venons de dire, il paraît que la pièce, ou les pièces qui forment la 2e section de cette première partie, se sont vendues séparément, et qu'à mesure que l'une d'elle était épuisée on la remplaçait par une autre. Voilà pourquoi, sans doute, en imprimant le second volume, en 1644, on y a inséré plusieurs pièces qui avaient originairement fait partie du premier, mais dont l'édition était alors épuisée.

2e partie : 8 feuill. préliminaires (dont il n'est pas fait mention dans la *Bibliogr. instruct.*), savoir le titre suivant : *Seconde partie du Triomphe de Beziers, au jour de l'Ascension, contenant la colère ou furieuse indignation de Pepesuc, et le discours funèbre de son ambassadeur, sur la discontinuation des anciennes coustumes, où sont adjoustées les plus rares pièces qui ont ésté représentées au susdit iour iusqu'a présent;* un *avant-propos au lecteur*; un *discours funèbre*, etc. avec le portrait de Pepesne à la fin. — *La Colère de Pepesuc*, *las Caritats de Beziez*, et *le Duel d'Isabelle et de Cloris*, 112 pag. — *Las Aventuros de Gazetto*, *les Amours de la Guimbarde*, *Histoire de dono Peirouttouno*, et l'*Histoire du valet Guillaume et de la chambrière Antoine*, 136 pag. — *Boutade sur le coquinage et la pauvreté*; *Boutade à la mode*, et *les Amours d'un sergent avec une villageoise*, 48 pag.

MARTELLI (*Lodov.*). Le sue rime volgari, colla tragedia della Tullia. *Roma*, *Ant. Blado*, 1533, *in*-8. [9293]

Un exempl. sur VÉLIN : 3 liv. 6 sch. Pinelli.

— Opere di Lod. Martelli, corrette; aggiuntovi il quarto libro di Virgilio, trad. dal medesimo. *Firenze*, *Bern. di Giunta*, 1548, *in*-8.

Bonne édition, assez rare.

MARTELLI (*Vincent*). Rime e lettere. *Fiorenza*, *Giunti*, 1563, *in*-4. [9306]

Bonne édition citée par la Crusca.

MARTELLO (*Pier-Jacopo*). Opere, cioë : della tragedia dialogo; teatro; versi e prose. *Bologna*, 1723-35, 7 *vol. in*-8. *fig.* [11560]

Vendu 15 fr. Floncel; 33 fr. *m. r.* de Boisset; 27 fr. d'O....

MARTENE (*Edmundi*) de ecclesiæ ritibus libri. *Antuerpiæ* (*Mediolani*), 1736-37, 4 *vol. in-fol.* Vendu 24 fr. Mérigot. [338]

Edition préférée à celle de *Rouen*, 1700, 3 vol. *in*-4.

— Voyez VOYAGE littéraire.

— Et Ursini Durand collectio amplissima veterum scriptorum, etc. *Parisiis*, 1724-33, 9 *vol. in-fol.* [463]

— Thesaurus novus anecdotorum, complectens epistolas, diplomata, etc. *Lut.-Parisior.* 1717, 5 *vol. in-fol.* [464]

Ces deux collections, aujourd'hui peu recherchées, sont à très-bas prix.

MARTENS (*Guil.-Fr.*). Recueil des principaux traités d'alliance, de paix, de trève, etc. conclus par les puissances de l'Europe, depuis 1761 jusqu'à présent. *Goettingue*, 1791-1800, 7 *vol. in*-8. — Supplément. *Goettingue*, 1802-18, 7 *vol. in*-8. [1563]

Les 14 volumes coûtent environ 150 fr. Le supplément conduit la collection jusqu'à la fin de 1817, et les trois derniers volumes sont intitulés *Nouveau recueil*, etc. Une nouvelle édition des quatre premiers volumes du corps de l'ouvrage a été donnée en même temps que le 5e vol. du supplément.

— Cours diplomatique, ou tableau

des relations extérieures des puissances de l'Europe. *Berlin*, 1801, 3 *vol. in*-8. 33 fr. [2665]

MARTENS (*Fr.-Henr.*) et G.-T. Tilesius. Icones symptomatum venerei morbi. *Lipsiæ*, 1804, *in*-4. *fig. color*. [5000]

Volume composé de 24 pl. avec 48 pag. de texte, en latin et en franç. 40 fr.

MARTIAL de Paris, dit d'Auvergne. Ses poésies. *Paris*, *Coustelier*, 1724, 2 *vol. pet. in*-8. 6 à 8 fr.

Ces deux volumes de la collection de Coustelier ne contiennent que les Vigiles de la mort de Charles VII. Il y a des exemplaires imprimés sur VÉLIN.

— Dévotes louanges à la vierge Marie. *Paris*, *Jean du Pré*, 1492, *in*-8. *goth. signat.* a-pv. [8734]

Un exempl. impr. sur VÉLIN : vend. 43 fr. Gaignat; 68 fr. la Vallière.

L'édition de *Paris*, *Simon Vostre*, 1494, *in*-8. *goth.* n'est pas moins rare que la précédente ; elle est annoncée sous la date de 1489, dans le catalogue du duc de la Vallière, en 3 vol. n° 2850 ; mais cette faute a été corrigée dans l'*errata* de cet excellent catalogue : ce que nous faisons remarquer parce que Denis et Panzer n'ayant pas fait attention à cette correction, citent une édition de 1489, qui n'existe pas.

— Les mêmes. *Paris*, *Jeh. Trepperel*, 1498, *in*-8. *goth.* ou *Sim. Vostre*, 1509, *pet. in*-8.

Vendu 10 fr. (1509) *m. r.* la Vallière.

— Les vigilles de la mort du feu roy Charles septième, à neuf pseaulmes et neuf leçons (par Martial de Paris). *Paris*, *Jehan du Pré*, 1493, *in-fol. goth. fig. en bois.* [8733]

Ce volume, très-rare, a des signatures de Ai—Piij, y compris le frontispice, ce qui fait 117 f. en tout. Vendu en *mar. bl.* 15 fr. Gaignat; 21 fr. d'Heiss; 60 fr. Thierry.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN est annoncé dans le catalogue Hohendorf, n° 1437.

Les autres éditions de cet ouvrage ont encore quelque valeur lorsqu'elles se trouvent bien conservées. Voici celles qui sont parvenues à notre connaissance :

1°. — De *Paris*, *Pierre le Caron*, *in-fol. goth. fig.* citée par Panzer, tome VIII, pag. 216. Le nom de l'imprimeur la fait regarder comme la plus ancienne de toutes ; et selon la Caille, elle a été faite vers 1490.

2°. — *Paris*, *Robert Bouchier*, *s. d. in-fol. goth. fig. en bois*, *de* 93 *f.* signat. a-qiij.

3°. — *Paris*, *Mich. le Noir*, 1505, *in*-4. *goth.* catal. de la Vallière, n° 2848.

4°. — *Paris*, *veuve de Jehan Trepperel*, *s. d. in*-4. *goth.* Ibid. n° 2849.

Duverdier cite une édit. de *Paris*, *par Guillaume Eustace*, sans date, *in-fol.*

— Aresta amorum (auct. Martiale d'Auvergne) cum comment. Benedicti Curtii symphoriani. *Parisiis*, *de Marnef*, 1566, *pet. in*-12. 3 à 5 fr. [10996]

— Les mêmes. *Rouen*, *Th. Mallard*, 1587, *in*-16. 3 à 4 fr.

Vendu 8 fr. *m. r.* Méon.

Ces deux éditions contiennent le 52ᵉ *Arrêt*, *l'Ordonnance sur le fait des masques* et un 53ᵉ *Arrêt rendu par l'abbé des Conars*, qui manquent dans plusieurs éditions plus anciennes, mais qui, selon l'abbé Goujet, sont aussi dans les éditions de *Paris*, *Sergent*, 1541, *in*-8. et de *Lyon*, 1581, *in*-16.

— Sensuyvent les cinquante et ung arrestz donnez au grand conseil d'amours, à l'encontre de plusieurs parties. *On les vend à Paris en la rue saint iacques à l'enseigne de la rose blanche couronnée* (*chez Phil. le Noir*) ; à la fin : *imprimé à Paris*, *l'an mil cinq cens vingt cinq le xviijᵉ iour de novembre*, *pet. in*-4.

Edition composée de 55 feuillets, impr. à 2 col. en caractères goth. avec des signatures de *a-kiij*. Le dernier feuillet blanc au *recto*, porte sur son *verso* une gravure en bois. Il y a plusieurs éditions *in*-4. de cet ouvrage impr. sans date et à peu près du même temps que celle-ci. Le catalogue du roi, y2 n° 1364, en cite une de *Mich. le Noir*, qui doit être plus ancienne de quelques années ; on a ajouté à l'exemplaire *le* 52ᵉ *arrêt* et l'*or*-

Digitized by Google

donnance sur le fait des masques ; Paris, l'Heraldam, in-8. La date *M. D. xx viij* qui se lit deux fois dans ce dernier opuscule n'est pas celle de l'impression du livre; mais l'édit. étant en lettr. goth. peut bien avoir été faite à cette époque. Au reste le 52e *arrêt* et l'*ordonnance* ne sont pas de Martial de Paris, mais de Gilles d'Aurigny dit le Pamphile.

— Droitz nouveaulx et arretz d'amour, publiez par les sénateurs du parlement de Cupido, sur l'estat et police d'amour, etc. *Paris, P. Sergent*, 1540 ou 1541, *in-8.* [10997]

Ces deux éditions sont rares et assez recherchées : 6 à 9 fr.

— Les arrêts d'amour, avec l'amant rendu cordelier à l'observance d'amour, accompagnés des comment. de Ben. de Court; édition augmentée de notes et d'un glossaire des anciens termes (par Lenglet du Fresnoy). *Amst.* ou *Paris*, 1731, 1 *tom. en* 2 *vol. in*-12. 5 à 6 fr.

50 fr. bel. exempl. *mar. r. tab.* d'O....

Le *Glossaire des anciens termes*, qui occupe les pages 625-645, ne se trouve pas dans tous les exemplaires.

—Voyez Amant rendu cordelier.

Martial de Brives. Le parnasse séraphique, ou les derniers soupirs de la muse du P. Martial (Dumas) de Brives, capucin, contenant les grandeurs de Dieu, de la vierge et des saints. *Lyon*, 1660, *in-8.* 6 à 8 fr. [9025]

Ce recueil n'est pas commun, et l'on y trouve d'assez beaux vers : 15 fr. 50 c. *m. v.* Méon. — L'édit. de *Lyon*, 1655, *in-4.* sous le titre d'*OEuvres poétiques et saintes*, est moins chère.

Martialis (*Valerii*) epigrammata, ex recens. Georgii - Alexandrini (Merulæ). *Venetiis, per Vindelinum spirensem* (*circa* 1470-72), *gr. in-4.* [8262]

Edit. très-rare et qui est regardée comme la première de ce poète; on trouve à la fin la souscription suivante :

Raphael Zouenzonius Ister. Vindelino Spyrẽsi ob ejus incredibilem imprimendi solertiam. D. D.

Consumatissimus ille Martialis

etc. et jusqu'au septième vers.

Vendu 1274 fr. la Vallière; 583 fr. Crévenna; 410 fr. avec 2 f. refaits à la plume, Brienne-Laire.

La totalité du vol. est de 181 f. le 1er, impr. seulement au *recto*, contient :

Plinii secundi epistola ad Corneliũ priscũ.

Le texte commence au 2e f. par cet intitulé :

In amphitheatrum Cæsaris.

L'avant dernier f. et le dernier f. *recto* sont occupés par une épître commençant ainsi :

Georgius-Alexandrinus Angelo Adriano oratori regio salutem.

Les pages entières ont 32 lignes.

— Epigrammatum libri XIV. *In-4. de* 178 *feuillets.*

Ancienne édition imprimée en caractères romains, sans chiffr. signat. ni récl.; les pages entières portent 32 lignes.

Le vol. commence, comme dans l'édition précédente, par un f. séparé, lequel contient au *recto* un registre, et au *verso* : *Plinii secũdi epistola ad Corneliũ Priscũ*, au sujet de la mort de Martial. Vient ensuite le texte, dont le premier vers, ainsi qu'on le remarque à l'édition de *Vindelin*, est partagé en 2 lignes, de cette manière :

(B) ARBARA *Pyramidũ*
sileat miracula memphis.

Au bas de la dernière épigramme, on lit finis, sans autre souscription.

Vendu 110 fr. Rover; 120 fr. d'O....

Voici encore l'indication de deux éditions de Martial, imprimées sans date, mais dont l'une est plus ancienne et plus précieuse que l'autre. La première qui, selon le P. Audiffredi, doit être regardée comme antérieure à celle de Vindelin de Spire, est un gr. *in-4.* sans chiffr. récl. ni signat. impr. à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières, en caractères ronds semblables à ceux qui ont servi à l'impression du *Silius italicus*, *in-4.* daté de *Rome*, vi *cal. maii*, 1471. Elle commence sans aucune pièce préliminaire, de cette manière :

ARBARA. PI
ramidum sileat mi

racula memphis
et finit au *verso* du 178e et dernier feuillet par cette ligne :
Cristateq3 sonant undique lucis aues.

La seconde est un vol. *pet. in*-4. sans chiffr. ni récl. mais avec des signatures de A—S4, ayant 32 lignes à la page, en caractère gothique, semblable à celui avec lequel Vindelin de Spire imprima la comédie du Dante, en 1477. On trouve au commencement : *Plinii secundi epistola ad Cornelium Priscum;* et à la fin : *Vita Martialis in commentarios quos Domitius Calderinus edidit.*

Vendu 3 liv. 5 sch. Pinelli ; 60 fr. *non rogné*, F. Didot.

— Martialis epigrammata. *Terminatur totum opus.... impressum Ferrariæ die secunda Julii, anno domini* M. CCCC. LXXI, *in*-4.

Première édition avec date; elle a été faite sur un autre ms. que celle de Vindelin de Spire, car le *Libellus de spectaculis* ne s'y trouve point : vend. 20 liv. 10 sch. Pinelli. Le catal. de lord Spencer, t. 2. pag. 169 et suiv. nous fournit la description de cette édit. excessivement rare.

Sur le *recto* du premier feuillet, dont le *verso* est blanc, se lit l'épître de Pline à Priscus, avec cet intitulé :

PLINII SECUNDI EPISTOLA AD
CORNELIUM PRISCUM.

Les épigrammes commencent sur le f. suivant (par celle qui est adressée à Caton), avec l'intitulé :

M. VALERII MARTIALIS EPIGRAM
MATON LIBER PRIMUS INCIPIT

La souscription suiv. se trouve sur le *recto* du 201e et dernier feuillet :

M. VALERII MARTIALIS APOPHO
RETA EXPLICIT. FELICITER LIBER.
XIII. FINIS.

Hic terminatur totū opus Martialis Valerij
Quod continentur in quatuordecim libris par
tialibus impressum Ferrarie die secūda Iulii.
ANNO DOMINI. M. LXXI (sic).

— Eadem. — *Conradus Suueynheym: Arnoldus Pannartzque magistri, Rome impresserunt talia multa simul.* M. CCCC. LXXIII, *die ultima aprilis, in-fol.*

Très-rare.

— Eadem. — *Impress. Venetiis impensis Joannis de Colonia sociiq3 ejus Joannis Manthen de Gherretze3,* 1475, *pet. in-fol. de* 169 *f. signat.* a—r.

Cette édition encore rare et recherchée semble avoir été faite sur celle de Vindelin de Spire ; on y trouve aussi au *verso* du 1er feuill. la lettre de Pline à Cornelius Priscus ; et sur les 2 derniers f. l'épître de Georgius Alexandrinus : vend. 61 fr. Gaignat ; 8 liv. 8 sch. Pinelli ; 220 fr. Crevenna; 96 fr. Brienne-Laire ; 105 fr. Larcher.

— Eadem. *Opus impressum Mediolani, arte et impensis Philippi Lavagniæ,* 1478, *in-fol.*

Vendu bel exemplaire, 4 liv. 10 sch. Pinelli ; 26 fr. Brienne-Laire ; 60 fr. *m. bl. dent.* F. D.

Les autres éditions de Martial, imprimées dans le 15e siècle, postérieurement à cette date, ont fort peu de valeur.

— Voy. CALDERINUS.

— Martialis. *Venetiis, in æd. Aldi,* 1501, *in*-8. *de* 192 *f. dont le dernier est blanc.*

Edit. rare : vend. 2 liv. 2 sch. bel exempl. *mar.* Askew ; 1 liv. 3 sch. Pinelli ; 24 fr. *m. bl.* le Blond, et 55 fr. Jourdan.

On connaît plusieurs exempl. de ce livre, imprimés sur VÉLIN : vend. tel, 382 fr. Gouttard ; 33 liv. 12 sch. Pinelli ; 810 fr. Mac-Carthy.

M. Renouard en a un exempl. en Grand Papier fort, ainsi que de l'autre édition aldine de 1517.

— Martialis. *Anno domini* 1512, *mense junii, die* X, *in*-8.

Cette édition dont le titre porte une fleur de lis rouge, est une copie de la précédente; elle a été faite à Lyon.

Vendu 13 fr. Rover.

Il existe une autre contrefaçon du Martial de 1501, faite à *Lyon*, *in*-8. sans date, avant l'année 1503 ; mais cette contrefaçon est facile à reconnaître, car, indépendamment de ce qu'elle est sans date, on y remarque les fautes suivantes. Au commencement de la première page on lit : *Amphiteatrum* pour *Amphitheatrum*, impr. en lettres capitales; et dans la même page, quæ tam *se posita* pour *seposita*.

Digitized by Google

— Martialis. *Venetiis, in ædib. Aldi, etc.* 1517, *in*-8.

Copie de l'édition de 1501, ayant le même nombre de feuillets, avec cette différence qu'ils sont chiffrés.

Vendu 11 fr. le Marié. Il y a quelques exempl. sur beau pap. fort.

— Martialis. — *Lugduni, in ædibus Jac. Myt, sumptu honesti bibliopolæ Barth. Trot,* 1518, *in*-8.

Edition faite à l'instar de celle d'Alde: vend. 5 sch. Pinelli.

— Epigrammaton lib. XIV, summa diligentia castigati. *Parisiis, Sim. Colinæus,* 1528, *in*-8.

Cette édition n'a de valeur que lorsqu'elle se trouve bien conservée : 6 à 9 fr.

— Epigrammata, paucis admodum vel rejectis, vel immutatis, nullo latinitatis damno, ab omni rerum obscœnitate, verborumque turpitudine vindicata (per Andr. Frusium). *Romæ, in ædibus societatis Jesu,* 1558, *in*-8.

Edition plus rare que précieuse : vend. 6 fr. Crévenna.

— Epigrammaton lib. XII; Xeniorum lib. I; Apophoretorum lib. I; omnia emendata et scholiis illustr. ab Hadr. Junio. *Antuerpiæ, ex offic. Chr. Plantini,* 1568, *pet. in*-12.

On fait encore quelque cas des exempl. de cette édit. qui sont bien conservés : 5 à 6 fr.; vendu bel exemplaire en *m. citr.* 31 fr. d'Hangard.

— Epigrammata, cum variorum doct. commentariis, notis, et cum indice Jos. Langii. *Lut.-Parisior. Cl. Morellus,* 1617, *in-fol.*

Cette édition, que les savans recherchent à cause des notes qu'elle contient, n'est pas chère : 10 sch. 6 d. Pinelli; 19 fr. *m. bl.* Rover.

— Eadem, nova editio, ex musco P. Scriverii, cum ejusd. animadvers. acced. Jani Gruteri, Justi Lipsii et varior. notæ, etc. *Lugd.-Batav.* 1618-19, 3 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-12.

Bonne édition, peu commune : 6 à 9 fr. Un exempl. en papier fort a été vendu 1 liv. 3 sch. Pinelli; 19 fr. Caillard.

— Eadem epigrammata, cum not. Farnabii. *Londini, Rob. Junius,* 1633, *in*-8.

Lord Spencer possède un exemplaire de cette édition impr. sur VÉLIN.

— Eadem epigrammata, cum notis Th. Farnabii. *Amstelod. Blaeu,* 1644, *pet. in*-12. 2 à 3 fr.

12 fr. *m. viol. d. de m. r.* de Cotte.

— Epigrammata. *Amstel. Lud. Elzevir.* 1650, *in*-24. 4 à 5 fr.

En *m. r.* 12 fr. Delalen : 9 fr. Delatour.

— Eadem, cum notis Farnabii et varior.; accurante Corn. Schrevelio. *Lugd.-Bat.* 1670, *in*-8.

Edition qui fait partie de l'ancienne collection *Variorum* : 10 à 15 fr.; 50 fr. *m. r. d. de m.* F. Didot.

— Eadem, interpr. et notis illustr. Vincent. Collesso, ad usum Delphini. *Parisiis,* 1680, *in*-4.

Volume peu commun : 48 à 60 fr. En voici la description : 15 f. liminaires pour le titre gravé, le titre imprimé, la dédicace, la préface, la vie de Martial, etc. texte 793 pag. *Obscœna,* 59 pag. *Index,* 168 pag.

— Eadem, paraphrasi et notis variorum selectissimis interpretatus est Vinc. Collesso, numismatibus, etc. exornavit Ludov. Smids. *Amstel.* 1701, *in*-8. *fig.*

Cette édit., assez recherchée, entre dans la collect. *Variorum* : 15 à 21 fr.

Il y a des exemplaires dans lesquels les *obscœna*, qui forment ordinairement un supplément de 56 pag. à la fin du vol., se trouvent mis à leur place dans le courant du texte : vend. 52 fr. *br.* F. Didot. On a aussi remarqué que dans certains exempl. les *numismata* ne sont pas annoncés sur le titre, et ne se trouvent pas dans le volume.

— Eadem (edente Mich. Mittaire). *Lond. Tonson,* 1716, *in*-12. 4 à 5 fr.

Vendu en Gr. Pap. *mar.* 32 fr. d'Hangard; 20 fr. Saint-Céran; 53 fr. Mac-Carthy.

— Epigrammatum libri. *Parisiis,*

Car. Robustel, etc. seu *Barbou*, 1754, 2 *vol. in*-12. 10 à 12 fr.; pap. de Hollande, 14 à 18 fr.

L'édition de *Glascow*, 1759, *in*-8. est peu recherchée.

— Toutes les épigrammes de Martial, en latin et en françois, avec de petites notes, par Mich. de Marolles. *Paris*, 1655, 2 *vol. pet. in*-8. 6 à 8 fr.

Mauvaise traduction, dont les exempl. sont peu communs.

— Les quinze livres de Martial, trad. en vers, avec des remarq. par Michel de Marolles. *Paris*, 1671, *in*-8. ou 1675, *in*-4.

Les vers de Marolles valent encore moins que sa prose.

— Epigrammes de M. Val. Martial, latines et franç.; nouvelle traduction. *A Paphos* (*Paris*, *Volland*, 1807), 3 *vol. in*-8. 15 fr.; et plus en pap. vélin.

— Epigrammes de Martial, traduction nouvelle et complète par E.-T. Simon, avec le texte latin, des notes et les meilleures imitations en vers français. *Paris*, 1819, 3 *vol. in*-8. 22 fr. — pap. vélin, 44 fr.

— Marziale, fedelmente tradutto in italiano da Giuspanio Graglia. *London*, 1783, 2 *vol. gr. in*-8.

Cette traduction, accompagnée du texte et de notes, s'est vendue 25 fr.

MARTIANUS. Magnus Hippocrates Prosperi Martiani notationibus explicatus. *Romæ*, 1626, *in-fol.* [4476]

Ouvrage estimé et devenu rare de cette édition : vend. 27 fr. Petit, et plus cher depuis. Les éditions de *Venise*, 1652, et de *Padoue*, 1719, *in-fol.* 15 à 20 fr.

MARTIANUS Capella. Voy. CAPELLA.

MARTIN (Frère *Jehan*). La légende de monseigneur Saint-Dominique, pere et premier fondateur de l'ordre des frères prescheurs, translatée de latin en françois. *Paris*, *J. Trepperel*, *in*-4. *goth.* [13095]

8 fr. *m. r.* Gaignat; 25 fr. la Vallière.

— Voy. MYSTERE de l'institution des freres prescheurs.

MARTIN, seigneur de Choysi (*Jehan*). Le Papillon de Cupido. *Paris*, *Jacq. Fezendat*, 1543, et *Lyon*, *Thibault Payen*, 1543, *in*-8. [8886]

Deux éditions rares de ces poésies satiriques et un peu obscènes. Goujet en a donné l'analyse dans le tome XI de sa *Biblioth. françoise.*

MARTIN (*Corn.*). Les généalogies et anciennes descentes des forestiers et comtes de Flandres, avec brieves descriptions de leurs vies et gestes, et ornées de portraits, figures et habits, grav. par P. Balthasar. *Anvers*, 1578, *in-fol.* 8 à 12 fr. [15858]

Rel. en *m. r. fig. col.* 26 fr. la Vallière.

MARTIN (D. *Jac.*). Explications de plusieurs textes difficiles de l'Ecriture-Sainte. *Paris*, 1730, 2 *vol. in*-4. *fig.* 6 à 9 fr. [238]

Vendu en Gr. Pap. *m. r.* 2 *tom. en* 1 *vol.* 18 fr. Lamy.

— Explication de divers monumens singuliers qui ont rapport à la religion des plus anciens peuples (par D. Jac. Martin). *Paris*, 1739, *in*-4. *fig.* 6 à 10 fr. [15898]

Vendu 12 fr. *m. citr.* de Cotte.

— Histoire des Gaules, et des conquêtes des Gaulois, depuis leur origine jusqu'à la fondation de la monarchie françoise, continuée par D. Jean-François de Brezillac. *Paris*, 1752-54, 2 *vol. in*-4. *fig.* 12 à 16 fr. [13601]

— La religion des Gaulois, tirée des plus pures sources de l'antiquité. *Paris*, 1727, 2 *vol. in*-4. *fig.* 12 à 18 fr. [16114]

En Gr. Pap. *m. r.* 31 fr. de Cotte.

Digitized by Google

Martin (*Dav.*). Voy. Histoire du V. et du N. Testament.

Martin (*Gabriel*). Bibliotheca fayana, seu catalogus Hier. de Cisternay du Fay. *Parisiis*, 1725, *in*-8. 3 à 5 fr. avec les prix et le portrait. [17227]

La reconnaissance nous fait un devoir de conserver ici le nom de Gabr. Martin, savant libraire, qui, le premier en France, se livra avec succès à la rédaction des catalogues de livres à vendre, et sut les porter à un degré de perfection difficile à surpasser. Le nombre de ceux qui sont dus à ses soins, depuis 1705 jusqu'à sa mort arrivée en 1761, s'élève à 148, dont 22 avec tables. Les plus remarquables sont, avec celui que nous venons de citer, ceux du *comte d'Hoym*, 1738, *in*-8.; de *l'abbé de Rothelin*, 1746, *in*-8. avec un portrait; de *Gros de Boze*, 1753, *in*-8. — Voyez Catalogue.

Martin-Leake (*Will.*). Researches in Greece. *London*, 1814, *in*-4. 75 fr. [12509]

Cet ouvrage contient des recherches sur la langue grecque moderne, et sur la langue albanaise.

Martinengi (*Titi Prosperi*) poematia diversa recensita et aucta, græce. *Romæ*, 1582 seu 1590, *in*-4. 6 à 9 fr. [8176]

Martinet (*F.-N.*). Histoire des oiseaux, peints dans tous leurs aspects apparents et sensibles. *Paris*, 1787, 9 *vol. in*-8. *fig.* [3979]

Ouvrage non terminé et dont on fait peu de cas : 36 fr. Blondel.

La *Description de Paris*, avec les fig. du même Martinet, *Paris*, 1779, 3 vol. *in*-8. et *in*-4. n'ayant point été achevée, se donne aussi à bas prix.

Martinez de Espinar (*Alonso*). Arte de ballesteria y monteria escrita con methodo para escusar la fatiga que occasiona la ignorancia. *Madrid, emprenta real*, 1644, *in*-4. *fig.* 12 à 18 fr. [6905]

Volume peu commun, dans lequel on doit trouver un frontispice gravé, le portrait de D. Carlos et celui de l'auteur; et de plus 5 autres planches placées aux pages 106, 157, 172, 241 et 248.

Martini, Poloni, chronica summorum pontificum imperatorumque, ac de septem ætatibus mundi, ex S. Hieronymo, Eusebio aliisque eruditis excerpta. *Taurini, Joan. Fabri*, 1477, *in*-4. [12866]

Edition très-rare : vend. 130 fr. *v. b.* la Vallière; 140 fr. *m. citr.* Brienne-Laire; 50 fr. Mac-Carthy.

Ce volume commence par le texte, et finit par la souscription de six lignes : *Cronica Martini finit : etc.*

— La chronique martiniane de tous les papes qui furent jamais, et finit au pape Alexandre (VI) en 1503, par Martin Polonois, et avec les additions de plusieurs chroniqueurs, etc. translatée du latin en franç. par Sébastien de Mamerot. *Paris, Ant. Verard*, *s. d.* 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. goth.*

Cette chronique n'a qu'un prix très-médiocre.

Un exemplaire de la première partie, impr. sur vélin, avec 26 miniatures, mais ayant six pag. refaites à la plume, a été vend. 105 fr. Gaignat; 121 fr. la Vallière.

Duverdier cite une *Cronique martinienne* translatée en françois, *Paris, Ant. Verard*, 1503, *in-fol.* laquelle selon la Monnoye commence à la création et se termine à l'an 1308 de J.-C.

Martini (*Giambatista*). Storia della musica. *Bologna*, 1757-81, 3 *vol. in*-4. *fig.* 24 à 36 fr. [6756]

Il y a des exempl. en Gr. Pap. format *pet. in-fol.* avec des cadres.

— Esemplare, o' sia saggio fondamentale pratico del contrappunto sopra il canto fermo. *Bologna*, 1774, 2 *vol. gr. in*-4. 18 à 20 fr. [6792]

Martini (*Frid.-Henr.-Guil.*) et *Joan.-Hier.* Chemnitz. Historia conchyliorum, germanice et la-

tine. *Norembergæ*, *Nic. Raspe*, 1769-95, 12 *vol. gr. in-4. fig. color.* [4234]

Cet ouvrage, dont les trois premiers vol. seulement sont de Martini, est le plus important que nous ayons sur cette partie de l'histoire naturelle, et il est assez bien exécuté. Les 10 premiers vol. renferment 367 pl.; le 11e vol. est une table des matières pour les 10 vol.; et le 12e vol. contient un supplément avec 39 pl. L'ouvrage complet revient à 700 fr.; vend. sans le supplément, 489 fr. 50 c. Renouard.

MARTINIÈRE (*Ant.-Aug.* Bruzen de la). Le grand dictionnaire géographique, historique et critique. *Paris*, 1768, 6 *vol. in-fol.* 30 à 36 fr. [11939]

Ouvrage peu estimé, mais qui n'est pas remplacé par un meilleur. Cette édition est la dernière, et on la préfère à celles de 1726 9 *t. en* 10 *vol.* et de 1739, 6 *vol. in-fol.*

—Voyez NOUVEAU recueil des épigrammatistes.

MARTINII (*Matthiæ*) lexicon philologicum, in quo latinæ et a latinis auctoribus usurpatæ tum puræ tum barbaræ voces ex originibus declarantur, etc. accedunt Cadmus græco-phœnix et glossarium Isidori. *Amstel.* 1701, 2 *vol. in-fol.* 15 à 20 fr. [7384]

Cet ouvrage n'est que médiocrement estimé. L'édition d'*Utrecht*, 1697, 2 vol. *in-fol.* a la même valeur à peu près.

MARTINII (*Jos.*) theatrum basilicæ pisanæ, in quo præcipuæ illius partes enarrationibus, iconibusque ostenduntur. *Romæ*, 1728, *in-fol.* 15 à 18 fr. [6680]

Vendu 36 fr. Brienne, en 1792.

MARTINUS (*Em.*). Oratio pro crepitu ventris, habita ad patres crepitantes. *Cosmopoli*, 1768, *in-32.* 2 fr.; vendu 5 fr. *m. r.* Méon. [10846]

MARTIRANI (*Coriolani*) tragœdiæ VIII; comœdiæ II; Odysseæ lib. XII; batrachomyomachia et argonautica. *Janus Marius Simonetta cremonensis Neapoli excudebat..... M. D. LVI*, *pet. in-8. de* 4 *et* 370 *f.; plus le f. de registre.* [9812]

Recueil rare et recherché : vendu 15 fr. Gaignat; 24 fr. Soubise.

Bodoni a impr. une édition du *Christus*, tragédie de Martiranus, *gr. in-8.* sans date, avec une traduction en vers italiens : vend. 9 fr. *mar. r.* Lair.

— Epistolæ familiares. *Neapoli*, 1556, *in-8. de* 54 *f.* vend. 7 fr. Bonnier. [11771]

MARTORELLI (*Pietr.-Val.*). Teatro istorico della santa casa nazarena della B. Vergine Maria, e sua traslazione in Loreto. *Roma*, 1732-33, 4 *t.* 2 *vol. in-fol. fig.* [14620*]

24 fr. Floncel; 75 fr. Millin, et quelquefois beaucoup moins cher.

MARTORELLI (*Jac.*). De regia theca calamaria libri. *Neapoli*, 1756, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4. fig.* 8 à 10 fr.; vend. 16 fr. Villoison; 23 fr. Dutheil. [16403]

MARTYN (*Jo.*). Historia plantarum rariorum (decades V.). *Londini*, 1728-36, *in-fol. fig.* 15 à 20 fr. [3520]

Il y a des exempl. dont les 50 pl. sont color. vend. tel et rel. en *m. r.* 132 fr. la Vallière; et 38 fr. *demi-rel.* l'Héritier.

Les éditions de cet ouvrage, imprimées à *Nuremberg*, l'une en 1752, l'autre en 1797, *in-fol.* fig. sont peu estimées. La dernière est avec la version allemande de W.-Fr. Panzer.

MARTYN (*Thom.*). Flora rustica, exhibiting accurate figures of such plants as are either useful or injurious in husbandry, with scientific characters, popular descriptions, and useful observations. *London*, 1792-94, 4 *vol. in-8. with* 144 *pl. colour.* [3526]

Ouvrage rare en France.

—English entomologist, exhibiting

all the coleopterous insects found in England, including upwards of 500 different species; arranged and named according to the Linnean system. *London*, 1792, *gr. in-4. fig. color.* [4188]

Ouvrage orné de 42 pl. color. et de 2 pl. qui représentent les médailles que l'auteur a reçues pour sa Conchyliologie. Il y a des exemplaires dont le texte est en français. J'en ai vu un avec les deux textes réunis : vend. 88 fr. en 1798.

— Psyche : figures of non descript lepidopterous insects, or rare moths and butterflies, from different parts of the world, by Th. Martyn. *London*, 1797, *gr. in-4. fig. color.* 96 fr. [4191]

— Aranei, or a natural history of spiders, including the principal parts of the well known work of the english spiders, by Eleazar Albin, and also the whole of the celebrated publication on swedish spiders, by Charles Clerk. *London*, 1793, *gr. in-4. fig. color.* [4209]

Vendu 80 fr. à *Paris*, en 1798.

— Le conchologiste universel, dessiné et peint d'après nature, et arrangé selon le système de l'auteur (en angl. et en franç.). *Lond.* 1784, 2 *vol. in-fol. max. obl.* [4235]

Cet ouvrage a d'abord paru en 2 vol. contenant 80 pl. peintes très-élégamment, sous le titre de *Figures des coquilles que l'on a recueillies dans plusieurs voyages faits à la mer du sud, depuis l'année* 1764. Depuis on y a ajouté deux autres volumes moins bien exécutés, dont très-peu d'exemplaires sont parvenus en France. Chaque volume coûtait 180 fr. en feuilles; on doit trouver en tête du premier une préface et une introduction en anglais et en français.

Dans quelques exempl. seulement, on a inséré les empreintes de 8 médailles d'or, que l'auteur a reçues de plusieurs princes, ses souscripteurs. — Vend. les 2 vol. rel. en *mar.* 361 fr. S.-Céran; 175 fr. S.-Martin; 182 fr. d'O.... et les 4 vol. 34 liv. sterl. Roscoe.

Il existe aussi de cet ouvrage une édit. de format *gr. in-4.* avec la date de 1785 ou 1789; elle ne coûtait que moitié du prix de la grande édition. Un exempl. en 160 pl. et daté de 1789 a été vend. 20 liv. sterl. *mar. r.* Blandford.

MARTYRE (le) de frère Jacques Clément, de l'ordre de Saint-Dominique. *Paris*, 1589, *in-8. de* 62 *pages, avec la fig.* [13799]

Pièce très-rare : 40 fr. la Vallière; 30 fr. Duquesnoy; 38 fr. Chardin, avec la *harangue prononcée par N. S. Père*, Lyon, 1589, *in-8.* de 30 pages.

Cette pièce étant très-mince, se trouve ordinairement rel. avec d'autres : vend. (avec *Histoire mémorable, récitant la Vie de Henry de Valois et les louanges de Fr. Jacques Clément*, Paris, 1589) 108 fr. le Marié.

MARTYRE (le) des deux frères, contenant au vray toutes les particularitez des massacres et assassinats commis ez personnes du cardinal et du duc de Guyse, par Henry de Valois, à la face des estats assemblez à Bloys. 1589, *in-8. fig.* [13787]

Petite pièce très-vive et assez rare : vend. 54 fr. la Vallière; 15 fr. *m. r.* de Boissy; 27 fr. (avec l'arrêt contre les meurtriers, etc.) *m. r. dent.* Méon.

Il y a eu plusieurs éditions de cet ouvrage sous la même date; j'en ai vu une de 59 p. et une autre de 58 pag. chiffrées et de 6 non chiffrées; il n'y a pas de choix à faire entre elles.

— Le même martyre des deux frères, revu par l'auteur, et augmenté de plusieurs choses notables. 1589, *in-8.*

Cette édition, qui a 65 pages et des stances à la fin, devrait être plus chère que la première.

MARTYRE de la royne d'Ecosse, douairière de France, contenant le vray discours des trahisons à elle faictes, à la suscitation d'Elizabeth, angloise, etc. (par Adam

Blackwood). *Anvers*, 1588, *in*-8. [15212]

Ouvrage difficile à trouver: vend. 10 fr. Thierry; 19 fr. Regnauld-Bretel, et quelquefois plus cher. Il a été réimpr. sous la date d'*Edimbourg*, 1589, *in*-12. édit. vendue jusqu'à 30 fr. Mac-Carthy; on l'a aussi inséré dans la collection des historiens de Marie Stuart, en 2 vol. *in-fol.* (Voy. Jebb). Une édition d'*Edimbourg*, 1587, *in*-8. est annoncée dans la *Biblioth. harl.* n° 8272, et dans le Catalogue de M. Renouard; et une autre de la même ville, sous la date de 1588, est portée à 1 liv. 19 sch. dans le Catal. Blandford. — Voy. Buchanan; Mort de la reyne d'Ecosse.

Martyris Anglerii (*Petri*) opus. Voy. Anglerii.

Martyrologe universel, contenant le texte du martyrologe romain, trad. en françois, et deux additions à chaque jour (par Claude Chastelain). *Paris*, 1709, *in*-4. 6 à 9 fr. [13151]

Martyrologium romanum Gregorii XIII; nova editio aucta et castigata. *Romæ*, 1748, *in-fol.* 12 à 15 fr. [13152]

Martyrologue (le) des faulses langues, tenu au temple de dangier. *Paris*, *J. Lambert*, 1493, *in*-4. *goth.* [8741]

Ouvrage en vers et en prose attribué à Guill. Alexis; il est fort rare.

Duverdier, article *Guillaume Alexis*, en cite une édit. de *Rouen*, *Jaques le Forestier*, *in*-4. sans date, et il y en a une autre de *Paris*, *Jehan Herouf*, sans date, mais vers 1520, *in*-4. goth. de 12 feuillets. C'est probablement la même chose que le *Martiloge* (sic) *des faulces langues*, en vers; (*Paris*), *sur le pont Notre Dame*, *à l'image de S. Jean l'evangeliste* (*Ant. Verard*), *in*-4. n° 2799 du Catal. de la Vallière, en 3 vol.

Marulli (*Michaelis Tarchaniotæ*) hymni et epigrammata. *Florentiæ*, *societas Colubria*, 1497, *in*-4. [8355]

Première édition: vendue 12 fr. la Vallière; 30 fr. bel exempl. Meucone; 6 fr. *m. r.* Courtois. Un exempl. sur vélin, avec une miniature, 90 fr. chez Petau et Mansart, à *La Haye*, en 1722.

L'édition de *Bologne*, 1504, *in*-4. et celle de *Strasbourg*, 1508, contenant 4 livr. d'épigrammes et 4 livr. d'hymnes, sont moins chères.

— Epigrammatum lib. IV; hymnorum lib. IV. Neniæ quinque et alia quædam epigrammata. *Brixiæ*, 1532, *in*-8.

Edit. plus complète que les précédentes: 6 à 9 fr.

— Neniæ; ejusdem epigrammata; M. Antonii Flaminii carminum libellus; ejusdem ecloga Thyrsis. *Impr. Fani in ædibus Hieron. Soncini*, 1515, *in*-8.

Edition rare: vend. 8 fr. Crévenna.

— Neniæ. *Urbini*, 1515, *in*-8.

Edition également rare; marquée 10 fr. dans le catalogue de Gouttard.

— Voyez Poetæ tres.

Masaccio. Voy. Labruzzi.

Mascagni (*Pauli*) vasorum lymphaticorum corporis humani historia et ichnographia. *Senis*, 1787, *in-fol. atl.* [4659]

Ouvrage bien exécuté et très-estimé: vendu 84 fr. Brienne, en 1792; 130 fr. le Monnier; 116 fr. Bosquillon.

Il a paru, en 1795, une édition du texte de cet ouvrage, en 2 vol. *in*-8.

Masch (*A.-Gottl.*). Bibliotheca sacra. Voy. Long (*Jacq.* le).

Masclef (*Franc.*). Grammatica hebraica a punctis aliisque inventis massorethicis libera (edente de la Bletterie). *Parisiis*, 1731 ou 1743, 2 *vol. in*-12. 7 à 9 fr. [7056]

Grammaire qui a encore des partisans. *Luc.-Fr. Lalande* en a donné à Paris, en 1781, un abrégé de format *in*-8.

Mascrier (*J.-B.* le), Description de l'Egypte, composée sur les mémoires de Henr. de Maillet. *Paris*, 1735, *in*-4. *fig.* 8 à 10 fr. [15626]

Il y a une édition de *La Haye*, 1740, 2 vol. *in*-12. fig. 6 à 7 fr.

Masdeu (*D. Juan-Franc.*). Historia critica de España, y de la cnltura española, escrita en italiano por D. J.-Fr. de Masdeu, traducida por N... *Madrid*, 1783-1797, 20 *vol. in*-4. [14717]

Masenius (*Jac.*). Sarcotis, et Caroli V imper. panegyris carmina, tum de heroica poësi tractatus, etc. *Parisiis, Barbou*, 1771, *in*-12. 5 à 7 fr. [8603]

Barbou avait déjà donné, en 1757, une édition *in*-12. de ces poésies, avec la traduction française de la Sarcotée, par Dinouart. On a publié depuis :

Eloge de Charles V, poëme latin de Jacq. Masenius, avec la traduction française d'And.-Jos. Ansart. Paris, 1774, *in*-8.

Maseres's (*Francis*) principles of life annuities, familiarly explained, etc. *London*, 1783, 2 *vol. in*-4. 30 à 36 fr. [5513]

— Voy. Scriptores logarithmici.

Maskelyne's (*Nevil*) astronomical observations made at Greenwich, from the year 1765, to the year 1810. *London*, 1776, *and foll. years*, 4 *vol. in-fol.* [5705]

Ces 4 vol. coûtent 8 guinées ; les 3 premiers ont été vendus 94 fr. Méchain.

Mason's (*William*) english garden, a poem, in four books, with a commentary and notes by W. Burgh. *York*, 1783, *in*-8. 7 à 8 fr. [9697]

Ce poëme estimé, et dont il y a une nouvelle édition de *Londres*, 1803, *in*-12. ne se trouve pas parmi les poésies de l'auteur, publiées séparément en 1 vol. *in*-8. ; mais il fait partie de la nouvelle collection des œuvres de ce poète, publiée sous la direction de ses héritiers, *London*, *Cadell*, 1811, 4 vol. *in*-8. 50 fr.

Mason's (*G.-H.*) costume of China. Voyez Costume.

Masquelier. Voyez Galerie de Florence.

Massarius Malatesta. Voyez Malatesta.

Massé (*P.*). De l'imposture et tromperie des diables, devins, enchanteurs, sorciers, noueurs d'aiguillettes, etc. *Paris*, 1579, *in*-8. 3 à 6 fr. [6056]

Masset (*Jean*). Le poesme dévot et chrétien, en vers sapphiqnes mesurez et rythmez, sur la mort et passion de nostre Sauveur, etc. *Paris*, 1627, *in*-12. *obl.* [9075]

On en conserve un exempl. imprimé sur vélin, à la Biblioth. du roi. Y 4926.

Massieux (*Jehan*). La doulce mouelle et saulce friande des saints et savoureux os de l'avent. *Paris*, 1578, *in*-8. 8 à 10 fr. [1075]

15 fr. la Vallière ; 24 fr. Lambert.

Massillon (*J.-Bapt.*). Ses sermons. *Paris, veuve Estienne*, 1745-49, 15 *vol. in*-12. [936]

Belle édition, dont les exempl. bien conservés sont fort recherchés : 54 à 72 fr. ; vend. 130 fr. rel. en *mar.* par *Bozerian*, Bailly.

Les autres éditions *gr. in*-12. ont encore de la valeur : 42 à 48 fr.

Voici l'ordre des volumes : *Avent*, 1 vol. — *Carême*, 4 vol. — *Petit Carême*, 1 vol. — *Mystères*, 1 vol. — *Panégyriques*, 1 vol. — *Conférences*, 3 vol. — *Psaumes*, 2 vol. — *Oraisons funèbres*, 1 vol. — *Pensées*, 1 vol.

— Les mêmes sermons. *Paris, Renouard*, 1810-1811, 13 *vol. in*-8.

Edition à la fois belle, correcte, et impr. sur beau papier, 78 fr. — pap. vélin, 156 fr. On a tiré 4 exempl. sur Gr. Pap. vél. format *pet. in*-4. et de plus 2 exemplaires *pet. in*-4. sur vélin, du *Petit Carême* et des *Morceaux choisis*, qui forment le 13e vol. — Voy. Bossuet.

On a fait paraître en 1817 une édit. des œuvres de Massillon, en 4 part. *in*-8. en petits caractères, et fort médiocre.

— Le petit carême. *Paris, Fr.-Ambr. Didot l'aîné*, 1789, *gr. in*-4. [937]

Edition tirée à 250 exempl. : 20 à 30 fr.

— Petit carême. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1812, *in*-8. 4 fr. —

pap. fin, 7 fr. 50 c. — *pap. vélin*, 15 fr.

Premier volume de la nouvelle collection des meilleurs ouvrages de la langue française. M. Didot en a donné en même temps une édit. *in*-12. 2 fr. 50 c. — pap. fin, 4 fr. 50 c. — pap. vél. 9 fr. Un exemplaire de l'*in*-12. imprimé sur VÉLIN, a été vendu 111 fr. en 1816.

Commentaires sur les meilleurs ouvrages de la langue française, par le chevalier Croft : Commentaire sur le Petit Carême de Massillon. Paris, *P. Didot l'aîné*, 1815, *in*-8. 7 fr. 50 cent. pap. vél. 15 fr.

Peu de personnes auront sans doute la fantaisie de joindre à leur exemplaire du Petit Carême ce commentaire, plus long que l'ouvrage même.

MASSINGER'S (*Phil.*) plays, with notes by Will. Gifford. *London*, 1806, 4 *vol. in*-8. 60 fr. [10268]

Edition la meilleure et la plus belle de ce poète dramatique dont les pièces, longtemps oubliées, ont été reprises dans ces derniers temps avec le plus brillant succès.

MASSON (*D.*). Explication de quelques endroits des statuts des chartreux. Voyez INNOCENT.

MASSON'S (*Fran.*) stapeliæ novæ, or a collection of several new species of that genus discovered in the interior parts of Africa. *London*, *Bulmer*, 1796, *pet. in-fol. with* 41 *pl. colour.* [3790]

Vendu 70 fr. *br.* Chardin.

MASTICOPHORE (le). Voyez GRÉVÉ.

MASUCCIO. Il novellino con le L argomenti e morali conclusioni d'alcuni exempli per Masuzo Guardato nobele salernitano, facto et intitolato alla il. Ippolita di Calabria duchessa. *A. D.* M. CCCC. LXXVI, *in civitate Neapolis*, etc. *in-fol.* [10696]

Première édition, très-rare, à la fin de laquelle se trouve un registre qui sert à la collationner. Vend. 100 fr. (imparfait des 5 premiers feuillets) Soubise; 21 liv. sterl. *m. bl. dent.* Pâris.

— Massuccii salernitani de quinquaginta argumentis moralibus, ad illustr. Hippolitam. — *Qui finisse il novellino.... impressum Mediolani per Christophorum Valdatser* (sic).... *anno...* M. CCCC. LXXXIII... *pet. in-fol. goth. avec des signat.* a-p. *et un registre.*

Cette édition, fort rare aussi, commence par 3 f. séparés, qui contiennent une épître dédicatoire et la table.

— Le medesime cinquante novelle. *Venetiis, per Baptistam de Tortis*, *die* VIII *junii* M. CCCC. LXXXIIII, *in-fol.*

96 fr. Gaignat; 167 fr. la Vallière; 6 liv. 8 sch. 6 d. Borromeo.

— Il medesimo novellino di Masuccio. *Venetiis, per Johan. et de Gregorio de Gregoriis*, 1492, *in-f. fig.*

Cette édition, encore fort rare, a été vend. 6 liv. 15 sch. sterl. *m. v.* Pâris; 9 liv. sterl. Blandford.

— Il medesimo. *Venetia*, 1510, *in-fol.* V. 7 liv. 7 sch. Pinelli.

Panzer, t. 8, p. 360, indique une édition de *Venise*, 1503, par *Barthol. de Zannis*, *in-fol.* fig.

— Il medesimo novellino da L. Paulo Rosello corretto. *Venetia*, *nella offic. gregoriana*, 1522, *in*-4.

Edition belle et rare; 24 à 36 fr.

— Il medesimo. *Venetia*, *nella offic. gregoriana*, 1525, *in*-8. 18 à 24 fr.

— Le medesime cinquanta novelle, reviste e corrette. *Vinegia, March. Sessa*, 1531, ovvero 1535, ovvero 1541, *in*-8.

L'édit. de 1531 a été vendue 1 liv. 6 sch. Pinelli; celle de 1541, 1 liv. 2 sch. chez le même; et 40 fr. *mar. viol. tab.* salle Silvestre, en 1802; mais ordinairement 15 à 20 fr.

— Le medesime cinquanta novelle. *Senza data*, *in*-8.

Edition impr. dans le courant du 16e siècle : vend. 10 sch. Pinelli.

— Il medesimo novellino in toscano

favella ridotto. *Ginevra* (*Lucca*), 1765, 2 *vol. in*-8. 8 à 10 fr.

Le recueil intitulé *Comptes* (sic) *du monde adventureux*, renferme 19 nouvelles tirées de Masuccio, voy. Comptes.

Masures (des). Voy. Desmasures.

Mataratii [Maturantii] (*Francisci*) perusini.... ad Petrum Paulum Cornelium eruditum et ingenuum adolescentem de componendis versibus hexametro et pentametro opusculum. — *Erhardus Ratdolt Augustensis probatissimus librarie artis exactor summa confecit diligentia, anno Christi* M.CCCC LXVIII, VII *calen. decembris. Venetiis, in*-4. *goth. de* 27 *f. avec signat.* [8181]

La date de cette édition est évidemment fausse, et l'on doit lire 1478. Vend. 1 liv. 11 sch. Pinelli; 24 fr. *m. r.* Crévenna.

Mathematici veteres. Voy. Veterum mathematicorum opera.

Matheolus. Le livre de Matheolus, qui nous monstre sans varier les biens et aussi les vertus qui viennent pour soi marier, etc. (*Paris*, *Ant. Verard*, 1492), *pet. in-fol. goth. fig.* [8742]

Edition très-rare, et la plus recherchée de ce poëme singulier, mis en vers par Jean Le Febvre de Therouane. La date de l'impression est marquée de la manière suivante dans la souscription qui termine le volume.

Pour lan que je fus mis en sens
retenez mil et cinq cens
je vous pris otez en huit.

Le livre a 67 feuillets en tout, sig. A-liij. Vend. 36 fr. *m. bl.* la Vallière; 24 fr. Bonnier; 21 fr. *m. v.* Méon; 205 fr. Thierry; 70 fr. Leduc.

On a une édition du même ouvrage, *pet. in*-4. *goth. fig.* sans lieu d'impression; mais à la fin de laquelle se lisent aussi les vers: *Pour l'an que je fus mis en sens*; ce qui prouve seulement que c'est une copie de la précédente, mais non pas qu'elle ait été impr. en 1492, car elle paraît postérieure à cette date: vend. 21 fr. Perrot, en 1776; 40 fr. Leduc. Goujet, *Biblioth. franç.* tome X, p. 135, indique une autre édition *in*-4. terminée ainsi: *Cy fine Matheolus imprimé nouvellement à Lyon sur le Rhosne, cheulx Olivier Arnoullet.*

Dans le recueil intitulé *La nef des Princes* (voy. Champier) se trouve un opuscule en vers, qui a pour titre *La malice des femmes, recueillie de Matheolus, et autres qui ont pris plaisir à en médire.* — Voy. Rebours de Matheolus.

Mateos (*Juan*). Origen y dignidad de la caça y de los caçadores. *Madrid*, 1634, *in*-4. *fig.* [6903]

Volume composé d'un frontispice gravé, de 8 f. préliminaires, suivis de 120 f. de texte, avec 4 f. de table et 7 gravures.

Vendu en *m. r.* 18 fr. Gaignat; 36 fr. Mac-Carthy.

Mathieu (*Pierre*). Guisiade, tragédie nouvelle, en laquelle au vrai et sans passion, est représenté le massacre du duc de Guise. *Lyon*, 1589, *in*-8. [9945]

Il y a eu trois éditions de la *Guisiade*, imprimées la même année. La première est la plus recherchée. Elle ne porte pas de nom d'auteur, et l'épître dédicatoire y est signée. I. R. D. L. Les huits premiers feuillets qui renferment le titre, l'épître dédicatoire, l'argument, et les noms des *entreparleurs*, ne sont pas chiffrés. La pièce commence à la page 9 et finit à la page 90, marquée par erreur 86, après quoi sont 2 feuillets dont l'un contient un avertissement sur la continuation de cette tragédie, et l'autre un distique sur le meurtre commis à Blois, et des *errata*. Vend. 15 fr. *m. r.* la Vallière; 75 fr. Mac-Carthy.

La seconde édition impr. à *Tholose*, est une copie de la première.

La troisième, *Lyon*, *Jacq. Roussin*, contient des augmentations et devrait être préférée, mais comme elle n'est pas tout-à-fait aussi rare que les deux autres le prix en est moindre: 13 fr. Gaignat; et quelquefois plus cher.

La *Guisiade*, ainsi que la *tragédie de feu Gaspard de Coligny*, a été réimpr. avec beaucoup de notes dans le Journal de Henri III, édit. de 1744, et l'on a même tiré séparément quelques exempl. de ces deux pièces qui se vendent, réunies en un seul volume, de 4 à 6 fr.

Digitized by Google

— Esther, tragédie en cinq actes. *Lyon*, 1585. — Vasthi; Aman; Clytemnestre, tragédies, chacunes en 5 actes. *Lyon*, 1589, 2 *vol. in-12*. 8 à 10 fr. [9946]

— Histoire de la mort déplorable du roi Henry le Grand. *Paris*, 1612, *in-8*. [13833]

Vendu 6 fr. 80 c. Méon.

Maton's (*Will.-Geor.*) observations relative chiefly to the natural history, picturesque scenery, etc. of the western counties of England, made in the years 1794-96. *Salisbury*, 1797, 2 *vol. in-8. fig.* 18 à 24 fr. [4299]

Matthæi (*Ant.*) veteris ævi analecta, seu vetera monumenta, quibus continentur authores varii qui præcipue historiam belgicam memoriæ prodiderunt. *Hagæ-Comit.* 1738, 10 *tom. en* 5 *vol. in-4*. [14329]

27 fr. la Serna; 18 fr. Millin.

Matthæi (*Christ.-Fred.*) glossaria græca minora et alia anecdota græca, græce. *Mosquæ*, 1774, 2 *vol. in-4*. [7279]

Vendu 1 liv. sterl. Pinelli.

— Lectiones mosquenses, in quibus opuscula varia nunc primum evulgantur, græce. *Lips.* 1779, 2 *vol. pet. in-8*. [11160]

Vendu 12 fr. Villoison.

— Accurata codicum græcorum mss. bibliothecarum mosquensium sanctissimi synodi notitia et recensio. *Lipsiæ*, 1804-5, 3 *part. in-8*. 14 fr. [11161]

Matthæus (*S.*). Evangelium secundum Matthæum ex codice rescripto in bibliotheca collegii SS. Trinitatis juxta Dublini descriptum opera et studio Johannis Barrett: cui adjungitur appendix collationem codicis montefortiani complectens. *Dublini, ædibus academicis excudebat R. E. Mercier*, 1801, *in-4*.

Ce livre renferme une copie exactement gravée du manuscrit du 6e siècle, d'après lequel il a été fait.

Matthæus de Cracovia. Tractatus rationis et conscientiæ, *in-4*. [838]

Edition fort ancienne, sans lieu ni date, mais où l'on reconnaît les caractères du *Catholicon* de 1460, attribué avec beaucoup de vraisemblance à Gutemberg. Cette circonstance seule donne quelque importance à cet opuscule qui sans cela n'en aurait aucune: vendu 10 liv. 10 sch. sterl. Roscoe; 6 liv. 6 s. Blandford. Le volume se compose de 22 f. et chaque page porte 30 lignes, à l'exception de la dernière qui en a seulement 29. Il commence, sans aucun intitulé, au *recto* du 1er feuill. de cette manière:

(m) ultoℵ tam clericoℵ ꝗ laicoℵ quere

et on lit à la fin:

Tractatus racionis et consciencie de sumpcōne pabuli salutiferi corpis dñi nostri ihu xpi. finit.

Voyez *Biblioth. spencer.* tome 3, pages 418-19.

Panzer indique plusieurs autres édit. de cet ouvrage, et entre autres une édition *in-4*. caractères d'Ulric Zel, 58 f. de 27 lignes à la page, y compris deux autres opuscules.

Matthæus westmonasteriensis. Flores historiarum, præcipue de rebus britannicis, ab exordio mundi usque ad annum Domini 1307. *Londini, ex officina Thomæ Marshii*, 1570, *in-fol.* [14985]

Ce livre a été publié par l'archevêque Parker; les exempl. en sont devenus rares et se vendent cher en Angleterre. Selon la *Biblioth. harleiana*, no 7450, il y en a une première édit. de *Londres*, 1567, *in-fol.*

La réimpression de *Francfort*, 1601, *in-f.* vend. 40 fr. Dutheil, et quelquefois beaucoup moins, contient de plus que l'édition anglaise l'ouvrage intitulé: *Chronicon ex chronicis, ab initio mundi ad ann. Domini* 1118 *deductum*, auc-

tore Florentio wigorniensi monacho, etc.

Mattheus Paris. Voyez Paris.

Matthæus card. Sedunensis oratio philippica. Voyez Toland.

Matthew's (*John*) voyage to the river Sierra Leone on the coast of Africa, in the years 1785-87. *London*, 1791, *in-8. fig.* 8 à 10 fr. [12674]

Ce voyage a été traduit en français par Bellart, *Paris*, *Haubout*, *an* v, *in-*18.

Matthews. Mishcat-ul-Masabih, or a collection, etc. c. a. d. Recueil de traditions les plus authentiques concernant les actions et les maximes de Mahomet, avec un aperçu des mœurs et usages, des lois civiles, religieuses et militaires des musulmans, trad. de l'original arabe (en anglais), par A. Matthews. *Calcutta*, 1816, 2 *vol. in-*4. [15448]

Ouvrage annoncé à 4 guinées dans le *Journal de la littér. étrang.* 1817.

Matthiæ (*A.*) animadvers. in hymnos homericos. Voyez Homeri.

Matthioli (*Petri-Andr.*) compendium de plantis omnibus. *Venetiis*, *Valgrisius*, 1571, *in-*4. *fig.* 4 à 8 fr. [3472]

— De plantis epitome, novis iconibus et descriptionibus aucta a Joach. Camerario. *Francofurti*, 1586, *in-*4. *fig.* 6 à 12 fr.

Vendu jusqu'à 44 fr. Baron.

— Commentarii in sex libros Pedacii Dioscoridis Anazarbei de medica materia. *Venetiis*, *ex offic. valgrisiana*, 1565, *in-fol. fig.* [3609]

Belle édition, la plus estimée de cet ouvrage. Elle est ornée de belles planches gr. en bois, où les plantes sont représentées en grand: 15 à 20 fr. Vend. 37 fr. *m. citr.* Patu de Mello; et plus cher autrefois. Les éditions de *Venise*, 1554 ou 1560, *in-fol.* avec les fig. en petit, ont peu de valeur.

On fait encore cas de l'édit. de *Venise*, 1583, et de celle de *Basle*, 1598, donnée par Gasp. Bauhin, *in-fol.* 10 à 15 fr. Cette dernière, même, a été vend. 33 fr. (exempl. de de Thou, *m. v.*) l'Héritier.

— Commentaire sur Dioscoride, trad. en franç. par J. Desmoulins. *Lyon*, 1579, *in-fol. fig.*

Bonne édition: 10 à 12 fr.; vend. 31 fr. bel exempl. *m. v. l. r.* l'Héritier.

On trouve quelquefois des exempl. tant de cette version que de l'original, dont les fig. sont coloriées. Leur valeur dépend de la beauté des enluminures.

Il y a une autre traduct. française du même ouvrage, par Ant. du Pinet.... *augmentée de plusieurs remedes.... comme aussi d'un traité de chymie*, dont la dernière édit. est de *Lyon*, 1680, *in-fol.* fig.

Maubec, seigneur de Copponay. Le tombeau de l'envie, où il est prouvé qu'il n'y a qu'une médecine, qui est la chymique; qu'il n'y a qu'un tempérament et qu'une seule maladie, et par conséquent qu'il ne faut qu'un remède pour la guérir. *Dijon*, 1679, *in-*12. 3 à 6 fr. [6144]

Vendu 13 fr. *m. r.* Gaignat.

Maugin (*Jean*), dit l'Angevin. Le premier livre du nouveau Tristan. Voy. Tristan.

Maugist. La très-plaisante histoire de Maugist-d'Aygremont et de Vivian son frère, en laquelle est contenue comment Maugist, à l'aide d'Oriande la faée sa mye, alla en l'isle de Boucault, etc. *Paris*, *Alain Lotrian*, *in-*4. *goth.* [10409]

Vendu 19 fr. 50 c. la Vallière.

Les édit. de *Paris*, *J. Trepperel*, 1527, et *Lyon*, *Ol. Arnoullet*, 1551, *in-*4. *goth.* ont encore de la valeur quand elles se trouvent bien conservées.

— Voy. Guerin de Montglave.

Maundrell's (*H.*) journey from Aleppo to Jérusalem, with an account of the author's journey to the bancks of Euphrates, etc. *Ox-*

ford, 1699, or 1714, *in*-8. 6 à 9 fr. [12542]

Ce voyage étant devenu rare, on l'a réimprimé à *Londres*, en 1810, *gr. in*-8. *fig.* avec le Journal d'un voyage depuis le grand Caire jusqu'au mont Sinaï, trad. par Rob. Clayton.

Maunoir (*Julien*). Le sacré collége de la société de Jésus divisé en cinq classes, où l'on enseigne en langue armorique les leçons chrétiennes, ou grammaire, syntaxe, dictionnaire et catéchisme en langue armorique. *Quimper-Corentin*, 1659, *in*-8. 6 à 9 fr. [7518]

Volume rare.

Maupertuis (Moreau de). Lettre sur la comète. (*Paris*), 1742, *in*-12. [5697]

Un exempl. sur vélin: 40 fr. Gaignat; 13 fr. la Vallière, autrement ce livre n'a aucune valeur.

— Réflexions philosophiques sur l'origne des langues et la signification des mots (par Maupertuis). *In*-12. [6987]

Edition très-rare, dont on assure qu'il n'y a eu que 12 exempl. d'imprimés. Vend. 12 fr. en 1798; 11 fr. Méon.

La collection des *œuvres de Maupertuis*, Lyon, 1754, 4 vol. *in*-8. est à très-bas prix; il y en a des exempl. *in*-4.

Maured Allatafet Jemaleddini, filii Togri-Bardii, seu rerum ægyptiacar. annales, ab anno 971, ad ann. 1453; arabice edidit, latine vertit, notisque illustr. J.-C. Carlyle. *Cantabrigiæ*, 1792, *in*-4. 36 fr. [15637]

L'auteur de cet ouvrage se nommait *Jemaleddin-Abul-Mehassen*.

Maurice (*J.-B.*). Le blason des armoiries de tous les chevaliers de l'ordre de la Toison d'or.... avec leurs noms.... leurs éloges, etc. *La Haye* et *Bruxelles*, 1667, *in-f.* 10 à 15 fr.; et plus cher autrefois. [15802]

Vendu 72 fr. avec des blasons enluminés, Gaignat.

Maurice, comte de Saxe. Voy. Saxe.

Maurice (*Th.*). Indian antiquities, or dissertations relative to geography, theology, laws, etc. of Hindostan, compared with the religion, laws, etc. of Persia, Egypt and Greece. *London*, 1806, 7 *vol. in*-8. [15499]

Cet ouvrage a coûté 15 fr. le volume. Les premiers ont paru pour la première fois en 1792 et ann. suiv.

— The history of Hindostan, its arts, and its sciences as connected with the history of the other great empires of Asia during the most ancient periods of the world. *London*, 1795-98, 3 *part. en* 2 *vol. in*-4. 92 fr. [15500]

— The modern history of Hindostan: comprehending that of the greek empire of Bactria, and other great asiatic kingdoms, bordering on its western frontier; commencing at the period of the death of Alexander, and intended to be brought down to the close of the eighteenth century. *London*, 1802-1810, 5 *part. en* 2 *vol. in*-4. 140 fr. [15501]

La cinquième partie de cet important ouvrage est un supplément, dont les pages sont chiffrées à la suite de celles de la 2e part. du tome 2.

— Voy. Grove-Hill.

Mauro (il mappamundo di). Voy. Zurla.

Maurocení (*Pauli*) opus de æterna temporalique Christi generatione in Judaicæ improbationem perfidiæ christianæque religionis gloriam divinis enuntiationibus comprobata ad Paulum pontificem maximum incipit. *Patavii* IIII *kls maias*, M. CCCC. LXXIII, *Bartholo-*

mæus Campanus ponticurvanus, *pet. in-4. de 78 f.* [1161]

Edition très-rare. Il y a certains exempl. dans lesquels on lit à la fin, au lieu des trois mots *Bartholomæus*, etc. que nous avons rapportés, ceux-ci : *Bartholomæus patauus Martinus de Septem arboribus prutenus.* Vend. avec 2 f. réimpr. 71 fr. la Vallière; 3 liv. 14 sch. bel exemplaire, Pinelli.

Mauroceni (*And.*) historiarum venetar. lib. XVIII, ab anno 1521 ad 1615. *Venetiis*, 1623, *in-fol.* 8 à 10 fr. [14511]

Il y a des exempl. où ne se trouvent pas les trois derniers livres contenant l'histoire du démêlé de la république de Venise avec le pape Paul V.

Maurocordatus voivoda (*Joan.-Nic.-Alex.*). Liber de officiis, gr. et lat. ex vers. Steph. Bergleri. *Lipsiæ*, 1722, *in-4.* 6 à 9 fr. [2467]

Vendu en Gr. Pap. 48 fr. de Cotte; 34 fr. Caillard. M. Renouard a dans sa bibliothèque un exempl. de cette édition, qu'il annonce *Ch. Max.* et qu'il dit être sur le plus grand des trois papiers sur lesquels ce livre a été tiré.

Il y a une édition gr. et lat. de cet ouvrage, *Londres*, 1724, *in-12.* 3 à 4 fr. — La première édition en grec seulement a paru à Bucharest, en 1719.

Mauron. Les cris de la ville de Londres, dess. par lui et grav. par Tempest, en 74 pièces. *Londres*, 1711, *in-fol.* [6511]

Vendu 15 fr. 50 c. la Vallière.

Maurus (*Terentianus*). Voy. Terentiani.

Mavor's (*Will.*) historical account of the most celebrated voyages, travels and discoveries, from the time of Columbus to the present period. *London*, 1796-1801, 25 *vol. gr. in-18.* 90 fr. [12125]

Vendu 185 fr. de Fleurieu.

Cette collection a été réimpr. à *Londres*, 1810, en 31 vol. *in-18.* fig. y compris les 6 vol. intitulés : *British tourists.* : 150 fr.; et il en a paru une nouv. édition, *Londres*, 1814-15, 28 vol. *gr. in-18.* fig. avec des augmentations.

On a encore de cet auteur un ouvrage intitulé : *Universal history, ancient and modern, to the peace of* 1801, London, 1802 et 1814, 25 vol. *in-18.* : 140 fr. et plus en Gr. Pap.

Mawe (*Th.*) and *John* Abercombie's universal gardener and botanist, or a general dictionary of gardening and botany. *London*, 1797, *in-4. fig.* 30 à 36 fr. [3340]

Maximes tirées de Télémaque. Voy. Fénélon.

Maximi tyrii sermones sive disputationes XLI, gr. et lat. ex Cosmi Paccii interpret. ab H. Stephano emendata. *Parisiis*, *Henr. Stephanus*, 1557, 2 *part. en* 1 *vol. in-8.* [2216]

Première édition de cet auteur; elle est bien imprimée, et les beaux exemplaires ont quelque valeur; 5 à 8 fr.; vendu 11 fr. Soubise.

— Dissertationes, gr. cum interpr. et not. Dan. Heinsii, accessit Alcinoi in Platonis doctrinam introductio, etc. *Lugd.-Bat.* 1614 seu 1630, *in-8.* 3 à 6 fr.

— Maximi tyrii dissertationes, gr. et lat. *Oxonii*, *e Theatro sheld.* 1677, *pet. in-12.* Jolie édition : 3 à 6 fr.

— Dissertationes, gr. et lat. ex interpret. D. Heinsii, recensuit et not. illustr. Jo. Davisius. *Cantabrigiæ*, 1703, *in-8.*

Bonne édition pour l'ancienne collection *variorum* : 12 à 15 fr.

— Dissertationes, gr. et lat. ex recens. Jo. Davisii, edit. emendata; acced. Jer. Marklandi annotationes. *Londini*, 1740, *in-4.*

Bonne édition : 21 à 24 fr.; 36 fr. *m. bl.* F. Didot.

— Dissertationes, gr. et lat. ex recens. Jo. Davisii, editio altera emendata, cui accesserunt Jer. Marklandi annotationes; curavit

et annot. de suo addidit Jo.-Jac. Reiske. *Lipsiæ*, 1774, 2 *vol. in*-8. 15 à 20 fr.

Vendu 34 fr. pap. fin, *m. r. tab.* Renouard; 40 fr. *cuir de Russie*, Caillard.

— Maximi tyrii sermones, latine, interprete Cosmo Paccio. *Romæ*, *apud Jacob. Mazochium*, 1517, *in-fol.*

Ce livre a très-peu de valeur, mais nous en connaissons un exemplaire imprimé sur VÉLIN, qui mérite d'être cité parmi les livres précieux.

— Discours philosoph. trad. du grec par J.-Henr.-Sam. Formey. *Leyde*, 1764, *in*-12. 3 à 4 fr.

— Dissertations de Maxime de Tyr, trad. du grec par D.-J. Combes Dounous. *Paris*, 1802, 2 *vol. in*-8. : 10 fr.; pap. vél. 20 fr.

MAXIMI (S.) opera omnia, gr. et lat. ex edit. Fr. Combefisii. *Parisiis*, 1675, 2 *vol. in-fol.* 24 à 36 fr. [568]

MAXIMI episcopi taurinensis (S.) opera. *Romæ*, 1784, *in-fol.* [674*]

Belle édit. publiée par le P. Brunus Bruni.

MAXIMI (*Pacifici*) poetæ Esculani hecatelegium, sive elegiæ nonnullæ jocosæ et festivæ; laudes summor. virorum, etc. *Florentiæ*, *per Ant. Mischominum*, 1489, *in*-4. [8345]

Edition originale et fort rare de poésies qu'il plaît à l'auteur d'appeler *plaisantes et joyeuses*, mais qui sont fort obscènes. C'est, à ce que l'on assure, le premier ouvrage où il soit question de la Syphilis, maladie sur laquelle on a tant écrit depuis. L'abbé de S. Léger a compris ce poëte dans ses *Quinque illustrium poetarum lusus in Venerem*, voyez QUINQUE.

— Hecatelegium, etc. *Joan.-Jac. de Benedictis bononiensis*, *Camerini excudebat*, 1523, *in*-4.

Edition encore rare; 21 fr. *m. bl.* Gaignat.

— Opera : Lucretiæ lib. II; Virginiæ lib. II; elegiarum lib. XX; de bello spartaco, lib. VI, etc. *Impress. Fani*, *per Hier. Soncinum*, 1506, *in*-8. [8346]

Quoique le titre de ce volume annonce les ouvrages indiqués ci-dessus et plusieurs autres, il est certain que presque tous les exemplaires ne contiennent que les deux poëmes *Lucretia* et *Virginia*, et que le livre paraît terminé, par ce qu'au *recto* du dernier feuillet se lisent la date, la souscription, et le registre. Voici comment l'abbé de S. Léger explique cette singularité dans une note manuscrite que nous avons eue sous les yeux : avant d'imprimer les deux poëmes que nous venons de citer, Jérôme de Soncino avait déjà donné les autres ouvrages de l'auteur, et il a voulu qu'on pût les réunir sous un titre collectif. C'est pourquoi en parlant des ouvrages de Pacificus Maximus à la suite de la notice de ce poëte qu'il a insérée dans les *Quinque illustrium poetarum lusus in Venerem*, le même abbé de St.-Léger dit : *qui omnes Fani excusi fuerunt*, *partim ann. M. D. partim M. D. VI: per Hieronymum Soncinum.* C'est ce que paraît avoir ignoré M. Renouard, qui a parlé de ce poëte dans son catalogue.

Nous ne savons pas si l'exempl. vend. 25 fr. chez l'abbé de St.-Léger était complet, mais les deux exempl. de la vente Courtois ne l'étaient pas. Un d'eux a cependant été payé 18 fr.

— Carmina recusa ad autographum Ant. Magliabecchi. *Parmæ*, 1691, *in*-4. 6 à 9 fr.

MAXIMIANI philosophi ethica suavis. Voy. CLAUDIANUS de raptu Proserpinæ.

MAXIMIEN. Voy. ADVOCAT des dames.

MAXIMILIANI transylvani epistola. Voy. MOLUCCIS (de).

MAXIMILIEN Ier, son char triomphal, etc. Voy. DURER; TREITZSAURWEIN, et au mot TEWRDANNCTH.

MAXIMILIEN DE WIED-NEUWIED (le prince). Son voyage au Brésil dans les années 1815 à 1817 (en allemand). *Francfort*, 1819, 2 *vol. in*-4. *avec fig. et cartes.* [12747*]

Cet ouvrage est orné de 22 grandes plan

ches, de 19 grandes vignettes et de plusieurs cartes. Il y a des exemplaires avec les figures peintes. Voy. le *Journal de la littér. étrangère*, août 1819.

Mayans y Siscar (*D.-G.*). Origines della lengua española, por varios autores, recogidos por Mayans y Siscar. *Madrid*, 1737, 2 *vol. in*-8. [7569]

Ouvrage estimé : vendu 10 fr. Anquetil du Perron.

On a encore de Mayans : *Rhetorica*, Valencia, 1757, 2 *vol. in*-8. — *Ensayos oratorios*, Madrid, 1739, *in*-8. — *Cartas de varios autores espanoles*, Valencia, 1773, 5 *vol. in*-8.

Mayer (*Jean*). Pomona franconica. Description des arbres fruitiers qui se cultivent au jardin de la cour de Wurzbourg (en allemand et en français). *Nuremberg*, 1776-79 et 1801, 3 *vol. in*-4. *fig. color.* [3510]

Ouvrage bien exécuté, et le plus étendu que nous ayons sur les fruits ; le premier vol. renferme 35 pl. y compris le frontispice gravé, et le plan du jardin de la cour de Wurzbourg ; le second tome a 77 pl. et le troisième 155. Les 3 vol. coûtent 400 fr. ; et en pap. de Holl. 600 fr. ; on les trouve bien rarement réunis ; cependant ils conserveront difficilement leur prix d'origine.

Mayer (*J.-D.*). Voy. Meyer.

Mayer. Views in Egypt, from drawings in the possession of sir Rob. Ainslie, taken during his embassy to Constantinople, by Luigi Mayer, with an history of the country. *London*, *Bensley*, 1802, *gr. in-fol. fig. color.* [15627]

Ce volume, orné de 48 pl. color. avec soin, a coûté 325 fr. mais comme il a été tiré à grand nombre il ne conserve pas ce prix. Le texte est en angl. et en franç. Vendu 170 fr. Renouard ; 220 fr. Lamy ; et quelquefois moins.

— Views in Palestine, from the original drawings of Luigi Mayer, with an historical and descriptive account of the country, and its remarkables places ; in engl. and french. *London*, 1804, 2 *part. gr. in-fol. avec* 48 *pl. color.* [15628]

Ce volume, moins commun en France que le précédent, auquel il fait suite, a coûté le même prix. La seconde partie est datée de 1803, et a pour titre :

Views in ottoman empire, chiefly in Carmania, a part of Asia minor hitherto unexplored.

On a publié à Leipzig, en 1810, une nouv. édition de cet ouvrage, avec un texte allemand par C. Rosenmüller, *in-fol.* obl. par cah. de 12 pl. à 18 fr. le cahier.

— Views in the ottoman dominious in Europe, in Asia aud some of the mediterranean islands, from the original drawings taken for sir Rob. Ainslie by Luigi Mayer. *London, for Bowyer*, 1810, 2 *part. gr. in-fol.* [15377]

Cet ouvrage, orné de 71 pl. en couleur, est encore plus beau que les deux précédens, auxquels il fait suite ; et il y en a fort peu d'exemplaires en France. Il coûte 800 fr. en Angleterre.

Mayerberg (*Aug.*). Iter in Moschoviam Augustini baronis de Mayerberg, et Horatii-Guliel. Calucccii ab imper. Leopoldo ad tzarem Alexium Michalowicz, anno 1661, ablegatorum *Sine impr. nota*, *in-fol.* : 20 fr. Crévenna. [12436]

Mayeri (*Tobiæ*) opera inedita, edidit et observationum appendicem adjecit G.-Crist. Lichtenberg. *Gottingæ*, 1775, *in*-4. *fig.* [5642]

Tome premier, le seul qui ait paru : vend. 12 fr. Méchain.

Mayno. Voy. Maino.

Mazarin (testament de). Voy. Alcoran de Louis XIV.

Mazarin (la duchesse de). Voy. Mémoires.

Mazarinades. Recueil de pièces en vers et en prose, qui ont paru pendant les troubles de la Fronde. *In*-4. et *in*-8. [13910]

Ce recueil volumineux, dont il est presque impossible de déterminer positivement

le contenu, a été fort recherché autrefois; mais maintenant il ne conserve de la valeur que lorsque l'on y trouve les pièces rares ci-après :
La *Pure vérité cachée.* — La *Custode de la reine qui dit tout.* — La *Famine, ou les putains à cul.* — Le *Tableau du gouvernement présent, ou éloge de son éminence.* — Le *tempérament amphibologique des testicules de Mazarin, par maître Jean Chapoli*, Cologne, 1651. — La *Bouteille cassée attachée avec une fronde au cul de Mazarin*, Paris, 1652, etc.
Vendu en 67 portefeuilles à *dos de m. r.* 393 fr. la Vallière; en 12 vol. *m. r.* 170 fr. Clos.

Mazochii (*Jac.*) illustrium imagines. Voy. Fulvius; et Epigrammata antiquæ urbis.

Mazochii (*Alexii-Symm.*) in regii herculanensis musæi tabulas heracleenses commentarii. *Neapoli*, 1754-55, 2 *part. in-fol. fig.* 10 à 15 fr. : vend. 20 fr. Villoison. [16627]

— Mazochii opuscula oratoria, epistolæ, carmina et diatribe de antiquitate, ex editione Fr. Serai. *Neapoli*, 1775, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. 8 à 10 fr. [11444]

Mazois (*M.-Fr.*). Les ruines de Pompéi, dessinées et mesurées par Fr. Mazois, architecte, pendant les années 1809, 1810 et 1811. *Paris, impr. de P. Didot aîné*, 1812-19, *gr. in-fol. fig.* [16180]
L'ouvrage se compose de douze livraisons. Prix de chacune 20 fr. — pap. vél. 30 fr.

Mazzoleni (*Bened.-Ant.*). Poesie in morte di Maria Innocenzia Bonafini di lui consorte. *Bergamo*, 1784, *in*-8. [9518]
Un exempl. impr. sur vélin a été vendu 2 liv. 2 sch. Pinelli.

Mazzoleni (*Alb.*). Voy. Numismata.

Mazzuchelli (*Giam-Maria*). Gli scrittori d'Italia, cioè notizie storiche e critiche intorno alle vite ed a gli scritti dei letterati italiani. *Brescia*, 1753-63, 6 *vol. in-fol.* 40 à 48 fr. [17501]
Cet ouvrage estimé ne contient malheureusement que les auteurs dont les noms commencent par les lettres A et B.

—Vita di Pietro Aretino. *Padova, Comino*, 1741, *in*-8. 3 à 4 fr. [17556]
Ouvrage bien fait, dont il y a des exempl. sur pap. bleu. Il a été réimpr. à *Brescia*, 1763, *pet. in*-8.

— Voy. Gaetanis (*P.-Ant.* de).

Mead's (*Rich.*) medical works. *Lond.* 1762, *gr. in*-4. *fig.* 8 à 12 fr. [4572]

— Opera omnia. *Parisiis*, 1757, 2 *vol. in*-8. 8 à 10 fr.
Le recueil des *œuvres médicinales de Mead* (en latin) a aussi été impr. à *Naples*, 1752 et 1758, *in*-4. fig. d'après l'édition de Londres; il l'avait été à *Paris*, 1751, *en* 1 vol. *in*-8. par les soins de Lorry. Nous en avons une traduct. française par Coste, *Bouillon*, 1774, 2 vol. *in*-8.

Meares's (*John*) voyages made in the years 1788 and 1789, from China to the north west coast of America. *London*, 1790, *gr. in*-4. *fig.* 30 à 42 fr. [12813]
Il faut joindre à ce vol. les pièces suivantes : *G. Dixon's remarks on the voyage of Meares*, 37 p. *in*-4. — *Meares's answer*, 32 p. *in*-4. — *Dixon's further remarks*, 80 p. *in*-4.
Le voyage de Meares a été réimpr. à *Londres*, 1791, 2 *vol. in*-8. *fig.*; et traduit en français, par Billecocq, *Paris*, *an* 3 (1795), 3 *vol. in*-8. et *atl. in*-4. 12 à 20 fr.

Mechain. Voyez Delambre.

Méchanceté (la) des femmes, par D. F. D. L. avec le caquet des chambrières; la lettre d'escorniflerie. *Lyon*, 1650, *in*-12. 5 à 9 fr. [11043]

Mechel (*Chrét.* de). Galerie de Dusseldorf. Voy. Pigage.

Médailles sur les principaux événemens du règne de Louis-le-Grand, avec des explications historiques (par Fr. Charpentier, P. Tallemand, J. Racine, Boileau

Despréaux, etc.). *Paris, impr. roy.* 1702, *grand in-fol.* [13900]

La préface qui devait accompagner cette édition, a été supprimée peu de temps après avoir été mise au jour; ce qui fait que les exemplaires où elle se trouve sont rares et recherchés : 30 à 48 fr. avec la préface ; — 15 à 20 fr. sans la préface. Ce livre était plus cher autrefois.

L'édition de 1723, *gr. in-fol.* quoique plus complète et plus belle que la première, n'a pas plus de valeur ; on y trouve assez ordinairement la préface, qui n'est pas, après tout, un morceau fort rare, puisqu'elle a été réimpr. dans l'*Histoire des Journaux* de Camusat.

Medallic (the) history of England to the revolution (by John Pinkerton) with forty plates. *London*, 1790, *gr. in-4. fig.* [15081]

Vend. en *m. bl. tab. dent.* 60 fr. Renouard ; 99 fr. Caillard ; 53 fr. *v. m.* Millin.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 202 fr. Mac-Carthy.

Médecin de soi-même, ou l'art de se conserver la santé par l'instinct (par Jean Devaux). *Leyde*, 1682 ou 1687, *in-12.* [4774]

Ce livre, devenu peu commun, devait avoir une suite qui n'a pas été imprimée: 3 à 4 fr.

Medical transactions, published by the college of physicians in London. *London*, 1772-85, 3 *vol. in-8.* [16822]

— Observations and inquiries, by a society of physicians in London. *Ibid.* 1776-84, 6 *vol. in-8.* Vend. 62 fr. l'Héritier.

— Communications. *London*, 1784-90, 2 *vol. in-8.*

Il faut joindre à ces 3 articles :
Memoirs of the medical society of London, instituted in the year 1773, London, 1787-89, 2 *vol. in-8.* 24 fr. l'Héritier.

Medicæ artis principes post Hippocratem et Galenum, græci latinitate donati et latini. *Exc. H. Stephanus*, 1567, *in-fol.* [4501]

Collection estimée et difficile à trouver bien conditionnée : elle est reliée le plus souvent en 2 vol. : 72 à 96 fr. V. beaux exempl. en *mar.* 186 fr. Gaignat; 98 fr. Saint-Céran ; 137 fr. F. Didot.

Le vol. commence par 4 f. préliminaires pour le titre, l'épître dédicatoire d'H. Étienne, et la préface de J.-P. Crassus. On trouve ensuite : 1°. *Aretæus*, *Ruffus*, *Alexander Trallianus*, 346 col. suivies de 6 f. séparés pour l'index d'*Alexander Trallianus*, et la préface d'*Ægineta*. — 2°. *P. Ægineta*, col. 347 à 768. — 3°. *Oribasius* et *Sextus philosophus*, 697 col. — 4°. *Aëtius*, *Philaretus* et *Theophilus*, 866 col. — 5°. *Actuarius*, *Nicolaus Myrepsus*, etc. 846 col. — 6°. *Celsus*, *Scribonius Largus*, *Marcellus* et *Q. Serenus Samonicus*, 434 col. — 7°. Le vol. est terminé par 54 f. non chiffrés qui contiennent l'index, et des notes sur Hippocrate; l'*errata* se trouve sur le 54e f. et n'en forme pas un 55e comme le dit De Bure dans sa Bibliographie, où il oublie d'ailleurs de parler de la partie de 697 col. que nous avons indiquée. Ces différentes parties sont quelquefois placées dans un autre ordre que celui-ci.

—Voyez Haller.

Medicea hospes, sive descriptio publicæ gratulationis, qua Mariam de Medicis excepit senatus populusque amstelodamensis. *Amst.* 1638, *in-fol. fig.* [14358]

Il faut voir si l'on trouve dans ce volume la pl. *des quatre bourguemestres d'Amsterdam*, gr. par *Suyderhoef*. Cette planche assez précieuse, quand elle est de première épreuve, a été enlevée de la plupart des exempl. 24 à 36 fr.; et 9 à 15 fr. sans la fig. des quatre bourguemestres.

Medici antiqui græci : Aretæus, Palladius, Ruffus et Theophilus, latine nunc auctiores editi a J.-P. Crasso. *Basileæ*, 1581, *in-4.* 4 à 5 fr. [4502]

Vendu 8 fr. Baron ; 12 fr. Soubise.

Medici antiqui omnes, qui latinis litteris diversorum morborum genera et remedia persecuti sunt, uno volumine comprehensi. *Ve-*

netiis, apud Aldi filios, 1547, in-fol. [4524]

Volume rare et recherché; il contient 332 f., y compris les 12 f. préliminaires et les 2 f. sans chiffres, mais marqués d'une *, qui se trouvent après le 8ᵉ. Vendu, 23 fr. Bosquillon et un bel exempl. en m. r. 60 fr. la Vallière.

Medici antiqui omnes græci, latini et arabes, qui de febribus scripserunt, edente Jo. Fernelio. Venetiis, 1594, pet. in-fol. [4888]

Edition rare, vend. 31 fr. m. citr. Baron; et quelquefois moins. Voyez aussi au mot Febribus (de).

Medici (Lorenzo de'), che fu padre di papa Leone (X). Poesie volgari, nuovamente stampate; col commento del medesimo sopra alcuni de' suoi sonetti. Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo, 1554, in-8. [9280]

Edition dans laquelle on trouve rarement les 8 f. de la feuille O, pag. 105-112, lesquels ont été supprimés pendant le tirage, et remplacés par 4 nouveaux feuillets, cotés 105-108. Vend. avec les 8 f., 1 liv. sterl. Pinelli; 2 liv. 6 sch. Pâris, à Londres; 9 liv. 15 sch. Roscoe; et sans les 8 f., 7 fr. 50 c. la Vallière; 12 sch. Pinelli.

— Rime sacre, unitamente a quelle di Madona Lugrezia sua madre, e d'altri di sua famiglia, raccolte e d'osservazioni corredate per Fr. Cionacci. Firenze, 1680, in-4. de 20 et 80 pag. [9282]

Volume peu commun: 12 à 18 fr.; il a été copié à Bergame, 1760, in-8. 3 fr.

L'abbé Serassi a donné une bonne édition de ce volume et du précédent, avec des augmentations sous le titre de Poesie del magnifico Lorenzo de' Medici, etc. Bergamo, 1763, in-8. 4 à 5 fr.; et plus cher en Gr. Pap.

— Poesie scelte di Lorenzo de' Medici, con quelle d'altri suoi amici e contemporanei. Londra, Nardini, Dulau, etc. 1801, 2 part. in-4. pap. vél. 36 fr.

— Stanze bellissime e ornatissime; intitolate le selve d'amore. Pesaro, Gir. Soncino, 1513, in-8. [9281]

Edition très-rare, vendue (avec Altercazione, ovvero dialogo nel quale si disputa tra il cittadino e il pastore, quale sia più felice vita o la civile o la rusticana) 1 liv. 3 sch. Pinelli; seule 5 liv. 10 sch. sterl. à la vente Roscoe, où l'Altercazione a été payée séparément 7 liv. 5 sch.

L'édit. de Venise, Rusconi, 1522, in-8. n'est pas plus commune: 4 liv. 7 sch. Roscoe; 5 liv. 10 sch. Blandford.

— La piacevole e bella historia della Nencia da Barberino (ovvero stanze alla contadinesca da Lorenzo de' Medici) e della Beca (da Luigi Pulci). Stampata in Firenze..... l'anno 1622, in-4. [9284]

Opuscule de 6 f. dont un 1 blanc; fort rare. Barth. Gamba, qui l'indique dans sa Serie de' testi di lingua, en cite une autre édition sans date aussi de 6 f. in-4.

— Ballatette del magnifico Lorenzo de' Medici, di messere Agnolo Politiani et di Bernardo Giamburlari (sic) et di molti altri. A petitione di ser Piero Pacini da Pescia (senz' anno), in-4.

Cette édition, qu'on regarde comme la première de ces Canzoni, est fort rare, et quoique moins complète que celles qui l'ont suivie, on y trouve cependant quelques pièces qui n'ont point été réimpr.; le volume n'a que 30 feuillets sous les signat. a—d. Il a été porté à 174 fr. à la vente Gradenigo à Venise. Voy. Gamba, Serie etc.

— Canzoni a ballo, insieme con quelle di Angelo Poliziano e di altri autori. Firenze, Sermartelli, 1562, in-4. de 38 f. [9285]

Opuscule très-rare. Gamba l'estime 33 fr.; mais il a quelquefois été vendu plus cher.

— Canzone a ballo composte del Mag. Lorenzo de' Medici, e da M. Agnolo Poliziano, ed altri autori, insieme con la Nencia da Barberino, e la Beca di Dicomano

composta dal medesimo Lorenzo. *Firenze*, 1568, *in*-4.

Volume très-rare, consistant seulement en 42 feuillets; vendu 2 liv. 12 sch. 6 d. Pinelli; 55 fr. Crévenna; 11 liv. 16 sch. sterl. Roscoe.

La *Becca di Dicomano* attribuée ici à Laur. de Medicis est de *Louis Pulci*.

M. Gamba a fait faire à *Milan*, en 1812, une réimpression *in*-4. de ce volume, tirée à 100 exemplaires, et calquée si exactement sur l'édit. originale, qu'elle en reproduit jusqu'aux fautes d'impression. On a ajouté à quelques exemplaires deux feuillets qui contiennent plusieurs chansons qui se trouvent dans l'édition de 1562, et dans l'édit. sans date, mais qui manquent à celle de 1568.

— La rapprezentazione di san Giovanni e Paolo (con orazioni e laude del medesimo). *Firenze*, *per ser Francesco Bonaccorsi*, *senza data*, *in*-4.

Très-rare: 6 liv. sterl. Roscoe.

Une autre édition *in*-4. imprimée à Florence, dans le 15e siècle, mais également sans date, 6 liv. 15 sch. sterl. le même.

Medici (*Lorenzino*). L'Aridosio, comedia (in prosa). *Firenze*, *Giunti*, 1593, *in*-8. de 88 feuillets. 9 à 15 fr. [10151]

Edition rare, et citée dans le vocabulaire della Crusca, sous la date de 1595. Il y a une édit. de *Lucques*, 1549, *in*-8. et une de *Venise*, *per Matteo Pagani*, *in*-8. sans date, et qui est peut-être la première; le prologue ne s'y trouve pas: cette pièce a encore été réimpr. à *Naples*, vers 1720, sous la date de *Florence*, 1595, *in*-12.

Dans le *catalogo di Capponi*, p. 254, on rapporte d'après *Crescimbeni*, que cette comédie fut composée en vers, et impr. ainsi à *Bologne*, en 1548.

Medini Mauri Fessani (*Ebn*) sententiæ quædam arabicæ, nunc primum edidit, ac latine vertit Fr. de Dombay. *Viennæ*, 1805, *in*-8. *de* 72 *p.* [11274*]

Mediobarbus (*Fr.*). Voy. Occo.

Meditationes vitæ J.-C. Voy. Bonaventura.

Méditations chrétiennes. *Vienne*, *J.-Th. Trattner*, 1764, *in*-8. [1121]

Ouvrage attribué au Dauphin, père de Louis XVI, dans le catal. de l'abbé Rive, impr. à *Marseille*, en 1793; vend. 24 fr. *m. r.* Chardin, mais moins cher ordinairement.

Meelius. Voy. Insignium virorum epistolæ.

Meerburgh (*Nic.*). Afbeeldingen van zelzdaame gewassen, c'est-à-dire, représentation de productions rares de la nature; en hollandais. *Leyde*, 1775, *in-fol.* 50 *fig. color.* Vendu en 4 cahiers: 36 fr. l'Héritier. [4338]

Meermani (*Ger.*) novus thesaurus juris civilis et canonici. *Hag.-Comit.* 1751—53, 7 *vol. in-fol.* [1683]

Collection formée avec peu de soin; il faut y joindre le volume suivant:

Supplementum novi thesauri juris civilis, *edidit Jo.-L.-B. de Meerman*, Hag.-Comit. 1780, *in-fol.*

Les 8 vol. 72 à 84 fr. Gr. Pap. 100 à 120 fr. et un quart de moins sans le 8e volume.

— Origines typographicæ. *Hagæ-Comit.* 1765, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. *fig.* 8 à 10 fr. — Gr. Pap. 18 à 24 fr. [16885]

Ouvrage savant en faveur de la ville de Harlem; l'auteur avait publié en 1761: *Conspectus originum typographicarum, in usum amicorum typis descriptus*, *pet. in*-8. de 88 pag. dont l'abbé Goujet a donné une traduction française à *Paris*, en 1762.

Megha Duta. Voy. Calidasa.

Megiseri (*Hieron.*) thesaurus polyglottus, vel dictionarium multilingue, ex quadringentis circiter linguis, dialectis, idiomatibus et idiotismis constans. *Francof. ad Mœn.*, 1603, *in*-8. [7025]

Volume peu commun.

Meibomii (*Jo.-Henr.*) de cervisiis potibusque et ebriaminibus extra

vinum aliis commentarius, accedit Adr. Turnebi libellus de vino. *Helmestadiæ*, 1668 seu 1679, *in*-4. 4 à 6 fr. Vendu 9 fr. le Marié. [4807]

— De usu flagrorum. Voy. Bartholini (*Th.*).

Meibomius. Antiquæ musicæ authores septem: Aristoxenus, Euclides, etc. græce et latine, M. Meibomius restituit et notis explicavit. *Amstel. Elzevir.* 1652, 2 *tom. pet. in*-4. 24 à 30 fr. [6766]

Vendu 44 fr. 50 c. Larcher; *broché*, 64 fr. de Cotte et 130 fr. Caillard. On m'a certifié qu'il y avait des exempl. de ce livre en Gr. Pap., mais je n'en ai point vu de ce format.

Meidani proverbiorum arabicorum pars, latine vertit et notis illustravit Henr.-Alb. Schultens; opus posthumum, curavit Schrœder. *Lugd.-Batav.* 1795, *in*-4. [11274]

Ce n'est ici que la première partie d'un ouvrage qui devait former 3 vol.; elle contient 454 proverbes, et le recueil de Meidan en renferme 6000.

Meidinger. Icones piscium Austriæ indigenorum quos collegit, coloribus expressos edidit Car. Baro de Meidinger. 1785-94, *in-fol. fig. color.* [4062]

Il n'a paru que 5 décuries qui coûtaient 95 fr. Vend. 41 fr. Tourneisen.

Meigret (*Louis*). Le trette de la grammere françoeze. *Paris, Chr. Wechel*, 1550, *in*-4. *de* 144 *feuillets.* [7434]

Cette grammaire, devenue rare, est recherchée à cause de sa singularité; v. 30 fr. Méon; 12 fr. le Brun, en 1807.

— Traité touchant le commun usage de l'escriture françoise. *Paris*, 1542, *in*-4. et 1545, *in*-8. [7447]

L'édition de 1545 renferme trois opuscules de Dolet sur la langue française, dont le titre ne fait pas mention: vend. 8 fr. 50 c. de Tersan.

— Défenses de L. Meigret, touchant son livre de l'orthographe françoise, contre les censures et calomnies de Glaumalis de Vezelet (Guillaume des Autelz) et ses adhérens. *Lyon*, 1550, *in*-8. [7449]

— Réponse à la désespérée réplique de Glaomalis de Vezelet, transformé en Gyllaome des Aotelz. *Paris*, 1551, *in*-4. *de* 95 *pag.* [7451]

Ces trois ouvrages de Meigret sont rares.

— Voy. Autels (des).

Meiners (*Ch.*). Histoire de l'origine, des progrès et de la décadence des arts dans la Grèce, trad. de l'allem. en franç. par J.-Ch. Laveaux (et revue par M. Chardon de la Rochette). *Paris, an* vi (1798), 5 *vol. in*-8. 15 à 18 fr. [16065]

L'original allemand a été imprimé à *Lemgo*, 1781-82, 2 vol. *in*-8.: on fait beaucoup de cas de l'ouvrage.

Mela (*Pomp.*). Voy. Pomponius.

Melanchthonis (*Phil.*) opera omnia theologica. *Wittebergæ*, 1601, 4 *vol. in-fol.* [1196]

A très-bas prix en France, mais recherché en Allemagne.

— De deux monstres prodigieux, à savoir, d'un asne-pape, qui fut trouvé à Rome en la rivière du Tibre, l'an 1496; et d'un veau-moine, né à Friberg en Misnie, l'an 1528, qui sont vrais présages de l'ire de Dieu, attestés et déclarés, l'un par P. Mélanchthon, et l'autre par M. Luther. (*Genève*), *Jean Crespin*, 1557, *in*-4. [1328]

Volume rare: 41 fr. Gaignat; 60 fr. la Vallière; 110 fr. Mac-Carthy.

— Vita Mart. Lutheri breviter exposita, cum annotat. Chr.-Aug. Heumanni. *Gottingæ*, 1741, *in*-4. 6 à 9 fr. [17595]

Cet ouvrage avait déjà paru depuis longtemps sous le titre suivant: *Historia de vita et actis Martini Lutheri*, Wittebergæ, 1549, *in*-8. Edition rare, vend. 13 fr. Mac-Carthy.

Digitized by Google

Melander. Jocorum atque seriorum, tum novorum, tum selectorum atque memorabilium libri duo: recensente Othone Melandro. *Lichæ*, 1604, 2 *part. pet. in*-8. 6 à 9 fr. [10838]

Il y a plusieurs autres édit. de cet ouvrage, qui ont à peu près le même prix : vend. 12 fr. 50 c. (édit. de 1611) Bonnier.

Mélanges de poésies (par mad. de Montesson). *Paris, Didot l'aîné*, 1782, *in*-18. *pap. vélin.* [9056]

Volume tiré à 50 exempl., et qui n'a pas été mis dans le commerce: 9 fr. Méon: c'est la réimpression de *Rosamonde*, et d'une partie des autres pièces qui composent le vol. de Mélanges de mad. de Montesson; voy. Œuvres anonymes.

Mélanges tirés d'une grande bibliothèque (par le Mis de Paulmy et Contant d'Orville). *Paris*, 1779-88, 70 *tom. en* 69 *vol. in*-8. [11639]

Les premiers volumes de ces Mélanges renferment les extraits d'un grand nombre d'ouvrages français antérieurs au 17e siècle, et sous ce rapport ils ne sont pas sans intérêt pour les personnes qui veulent connaître notre ancienne littérature; malheureusement les derniers volumes de l'ouvrage n'ont pas à beaucoup près le même mérite que le commencement, et c'est ce qui fait que cette volumineuse collection est peu recherchée: 80 à 120 fr.

Meleagri gadareni in ver idyllion, gr. Joannes-Bapt. Zenobettius edidit et illustravit. *Romæ*, 1759, *in*-4. [8142]

Petit livre de 32 pages, bien exécuté et orné de vignettes; il est peu commun.

— Reliquiæ; lectionis varietatem, versionem metricam et commentarium perpetuum adjecit I.-G.-P. Manso. *Ienæ*, 1789, *in*-8. 3 fr.

— Carmina, gr. e recens. Rich.-Fr.-Ph. Brunck, cum commentario (ab Al.-Ch. Meinecke). *Lipsiæ*, 1789, *in*-8. 4 fr. [8141]

— Meleagri epigrammata, gr. tanquam specimen novæ recens. anthologiæ græcæ cum observationibus criticis edidit Frid. Graefe. *Lipsiæ*, 1811, *in*-8. 6 fr. 50 c. — pap. fin, 8 fr.

ΜΕΛΕΤΙΟΥ, Γεωγραφια παλαια και νεα: c'est-à-dire, géographie ancienne et moderne (en grec moderne) par Meletius. *Venise*, αψκη (1728), *in-fol.* [11962]

Ouvrage estimé: vendu 31 fr. Anquetil; 25 fr. Dutheil; 36 fr. Clavier; et un exempl. chargé de notes de Villoison, 69 fr. à la vente de ce savant.

— La même, seconde édition augmentée par l'archimandrite Anthimius Gaza. *Venise*, 1807, 4 *vol. gr. in*-8. *avec cartes.* 36 fr.

Melfort (Drumont de). Voy. **Drumont.**

Meliadus. Les nobles faits d'armes du vaillant roi Meliadus de Leonnoys (translaté du lat. par Rusticien de Pise, et retouché depuis par un anonyme). *Paris*, *Galliot du Pré*, 1528, *in-fol. goth.* [10395]

Vendu 16 fr. la Vallière; 188 fr. Thierry.

L'édition de *Paris*, *Denys Jannot*, 1532, *in-fol.* goth. est aussi bonne et aussi rare; vend. 40 fr. *m. r.* Filheul; 24 fr. Méon; 16 l. 5 s. 6 d. sterl. Roxburghe; 8 liv. 10 sch. Blandford.

Le vol. commence par 6 f. préliminaires pour le titre, le prologue et la table; le texte suit, et a ccxxxij feuillets chiffrés. Nous ferons remarquer qu'au haut des feuillets se lit en titre courant: *Le premier volume du roy Meliadus de Leonnoy*, et que cependant la totalité du roman est d'un seul volume.

— Gli egregj fatti del gran re Meliadus con altre rare prodezze del re Artu, di Palamides, Amoraldo d'Irlanda, etc. *Venezia, Guglielmo*, 1558-59, 2 *vol. in*-8. [10667]

Ces deux volumes rares font partie de la collection des romans de la table ronde, en italien; collection qui contient aussi les deux articles suivans: *Lancilotto dal Lago*, Venezia, 1557-59, 3 vol. —*Opere*

de' due Tristani, Venezia, 1552-55, 2 vol.

MELIADUS, chevalier de la Croix. La triomphante et véritable histoire des hauts et chevalereux faits d'armes du plus que victorieux prince Meliadus, dit le chevalier de la Croix, fils de Maximian, empereur d'Allemagne (translaté du latin par le chevalier du Clergé). *Lyon, Pierre de Sainte-Lucie*, 1534, *in-4. goth.* [10396]

Ce roman est différent du *Meliadus de Leonois.*

L'édition que nous citons est portée dans le catal. du roi, Y 2, n° 118, et celle de *Paris, Pierre Sergent*, 1535, *in-4.* dans le catal. de la Vallière, n° 4013. Il y en a une autre de *Paris, Denis Janot*, 1535, *in-16. goth.* vend. 8 fr. *m. r.* la Vallière; 36 fr. Mac-Carthy: et enfin une de *Paris, Nic. Bonfons*, 1584, *in-4.* 5 fr. Gaignat.

— Historia del cavallier della Croce. *Venetia, Tramezzino*, 1544, *in-8.*

Cette traduction est plus rare encore que l'original. On trouve dans le catal. de la Vallière, en 6 vol. n°. 10349, le titre suivant:

Historia del valorosissimo cavalier della Croce, che.... fu a l'imperio d'Alemagna sublimato, et historia delle valorose imprese del principe Leandro il bello, et Floramor suo fratello.... tradotta nuovamente da l'idioma spagnuola in lingua italiana, per Pietro Loro. Venetia, 1580, 2 *vol. in-8.*

MELLIFICUM atticum. Voy. PAREUS.

MELLIN de Saint-Gelais. Voyez SAINT-GELAIS.

MELLING. Voyage pittoresque de Constantinople et des rives du Bosphore, d'après les dessins de M. Melling. *Paris, Treuttel*, 1809-19, *très-gr. in-fol.* [12491]

Ce magnifique ouvrage, orné de 48 pl. s'est publié en 13 livraisons, au prix de 100 fr. la livraison, et de 150 fr. pour les épreuves avant la lettre. Il existe quelques exemplaires des eaux-fortes des 48 vues, et l'on a tiré un seul exemplaire du texte sur VÉLIN d'Augsbourg, qui doit accompagner les dessins originaux de M. Melling.

MELLOT. Voy. Catalogus codicum bibliothecæ regiæ.

MELUSINE. Dis ouenturlich buch bewiset wie won einer frouwen genantt Melusina, etc. c'est-à-dire, livre qui démontre les aventures merveilleuses d'une femme nommée Mélusine, etc. (en allemand). *In-fol. goth.* [10782]

Edit. très-rare, imprimée, selon Panzer (*Annal. der deutsch. litterat.* pag. 55, n° 95), à *Strasbourg*, vers 1477; elle est sans chiffres, réclames ni signatures, avec 66 grav. en bois fort sigulières: vend. 120 fr. d'O....

Il est probable que cet ouvrage est trad. ou tout au moins imité de notre ancien *Roman de Melusine*, composé par Jean d'Arras, l'an 1387, voy. JEAN d'Arras. C'est de la même source qu'est tiré un livre espagnol, très-rare, intitulé: *Historia de la linda Melosyna*, en Tolosa, *Juan Paris, et Estevan Cleblat*, 1489, *in-fol.* fig. Voyez le Dict. de Santander, tome 1er, page 100.

MEMNONIS historiarum excerpta. Voy. HERACLEÆ Ponti. L'article devrait être placé ici.

MÉMOIRES concernant les impositions et droits en Europe (par Moreau de Beaumont), nouvelle édition, avec des supplémens et des tables par Poullin de Viéville. *Paris*, 1787, 5 *vol. in-4.* 20 à 30 fr.; vendu 56 fr. Trudaine. [1572]

L'édit. de *Paris*, 1768, 4 vol. *in-4.* est beaucoup moins chère.

MÉMOIRES concernant l'histoire, les sciences, les arts, les mœurs et les usages des Chinois, par les missionnaires de Pékin (Amyot, Bourgeois, Cibot, Ko et Poirot, publiés par Batteux et de Brequigny). *Paris*, 1776-91, 15 *vol. in-4. fig.* [15562]

Collection estimée: 60 à 75 fr. rel. On y ajoute:

Traité de la chronologie chinoise composé par le P. Gaubil, et publié par

M. Silvestre de Sacy, Paris, *Treuttel*, 1816, 2 *part. en* 1 *vol. in*-4.

Mémoires de l'académie de, etc. Voyez Académie.

Mémoires de la ligue. Voy. Recueil contenant, etc.

Mémoires de l'estat de la France sous Charles IX. *Meidelbourg*, 1578, 3 *vol. in*-8, *gros caract.* [13750]

Bonne édition, préférée à celle de 1576, et même à celle de 1578, en petits caractères. Il faut qu'on trouve à la fin du tome 3, les *Mémoires sur la 3e guerre civile*, qui ont aussi été impr. séparément en 1571 : 10 à 15 fr.; vend. 24 fr. *m. bl.* d'O....

Mémoires de l'Institut national des sciences et des arts. *Paris, an* VI (1798) *et ann. suiv. in*-4. [16773]

Cette collection est divisée de la manière suivante :

Sciences physiques et mathématiques, jusqu'en 1815, 14 vol. 256 fr.

Mémoires de l'académie royale des sciences, ann. 1816 et 1817, 2 vol. 40 fr.

Sciences morales et politiques, 5 vol. 62 fr.

Classe d'histoire et de littérature ancienne (ann. 1815 à 1817). *Paris*, 1815 et 1818, 4 vol. *in*-4.

Littérature et beaux-arts, 5 vol. 76 fr.

On ajoute à cette suite :

Savans étrangers, sciences mathématiques et physiques, Paris, 1806, 2 *vol.* 36 fr.

Base du système métrique décimal, par M. Delambre; tom. 1 à 3. 66 fr.

Rapports historiques sur les progrès des sciences naturelles, sur les progrès des sciences mathématiques, et sur les progrès de l'histoire et de la littérature ancienne, depuis 1789, par MM. Cuvier, Delambre et Dacier, Paris, 1810, 3 *vol. in*-4. à quoi il faut ajouter le *Rapport historique sur l'état et les progrès de la littérature en France, depuis 1789, par Chenier*, Paris, 1816, *in*-8.

Rapport de toutes les classes de l'institut, sur les ouvrages admis au concours pour les prix décennaux, Paris, 1810, *in*-4.

Mémoires de littérature, par de S*** (de Sallengre). *La Haye*, 1715-17, 4 *tom. en* 2 *vol. pet. in*-8. 6 à 7 fr. [11201]

En Gr. Pap. *m. r.* 20 fr. Chardiu; 36 fr. Caillard. On ajoute à cet ouvrage :

Continuation des Mémoires de littérature et d'histoire (par le P. Desmolets et Goujet), *Paris*, 1726-31, 11 vol. *in*-12. [11202]

Mémoires de Mr L. C. D. R. (le comte de Rochefort), contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministère du cardinal de Richelieu et du cardinal Mazarin, etc. *Cologne*, *P. Marteau*, 1688, ou *La Haye*, 1691, *pet. in*-12. 4 à 6 fr. [13928]

Ces Mémoires sont supposés; on les attribue à Gratien de Courtilz.

Mémoires de M. L. D. d. L. R. Voyez Rochefoucauld.

Mémoires de M. L. D. M. (de Mme la duchesse Mazarin, Hortense Mancini). *Cologne*, *P. Marteau*, 1675, *in*-12. 4 à 6 fr. [13932]

Quelques personnes attribuent ces Mémoires à une dame du Ruth, mais on les croit généralement de Saint-Réal.

Mémoires d'un favori de S. A. R. M. le duc d'Orléans (de Bois d'Annemets). *Leyde*, *J. Sambix* (*Elzevier*), 1668, *pet. in*-12. 12 à 18 fr. [13869]

Edition rare : vend. 26 fr. bel exemplaire *m. bl.* la Vallière.

Les réimpress. de cet ouvrage, faites en 1669, 1670 et 1702, ont beaucoup moins de valeur.

Mémoires historiques sur Raoul de Coucy, avec un recueil de ses chansons en vieux langage, et la traduction de l'ancienne musique (par de la Borde). *Paris*, *Pierres*, 1781, 2 *vol. in*-18. *fig.* 5 à 6 fr. [17434]

Il y a des exempl. tirés de format *pet. in*-8. sur pap. de Hollande: 12 à 15 fr.; vend. 24 fr. *m. r.* Trudaine.

Des exempl. imprimés sur vélin, 210 fr. d'Hangard; 160 fr. le Febvre; 350 fr. Lair.

Mémoires historiques et géographiques sur les pays situés entre la mer Noire et la mer Caspienne (par MM. de Sainte-Croix, de Baërt et Barbié du Bocage). *Paris, Jansen*, 1797, *gr. in-4. avec cart.* 10 à 15 fr. [15415]

Quoique fort curieux, cet ouvrage n'eut d'abord qu'un faible débit, et pour faire écouler l'édit. on fut obligé d'y mettre un nouveau titre portant : *Voyages historiques*, avec la date de 1798.

Il a été tiré plusieurs exemplaires en Gr. Pap. vélin, dont le prix était de 48 fr.

Mémoires historiques et secrets concernant les amours des rois de France (par Sauval), avec quelques autres pièces. *Paris, vis-à-vis le cheval de bronze*, 1739, *pet. in-12.* 4 à 6 fr. [10571]

Vendu 10 fr. Thierry.

Mémoires pour la vie de Franç. Pétrarque, tirés de ses œuvres et des auteurs comtemporains, avec des notes, etc. (par l'abbé de Sade). *Amsterdam*, 1764-67, 3 *vol. in-4.* 24 à 30 fr. [17534]

Il y a des exempl. de cet ouvrage dont le titre porte : *OEuvres choisies de Pétrarque*, parce qu'en effet on trouve dans ces 3 vol. la traduct. de beaucoup de morceaux de cet auteur.

Mémoires pour servir à la connaissance des affaires politiques et économiques de la Suède jusqu'à la fin de 1775 (par J.-G. Canzler). *Dresde*, 1776, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4. fig.* [15292]

Ouvrage peu commun en France.

Mémoires pour servir à l'histoire des sciences et beaux-arts. Voyez l'article **Journaux**, à la fin du 3e vol. de ce Manuel.

Mémoires pour servir à l'hist. des hommes illustres. Voy. **Niceron**.

Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des Pays-Bas. V. **Paquot**.

Mémoires pour servir à l'histoire du droit public de la France en matière d'impôts, ou recueil concernant la cour des aides, depuis 1756 jusqu'en 1775. (publiés par M. Auger, avocat). *Bruxelles* (*Paris*), 1779, *in-4.* [2711]

Ce recueil, dans lequel les opérations du vertueux Melesherbes, pendant sa première présidence de la cour des aides, se trouvent consignées, n'est point commun, parce que l'édition a été supprimée. On a joint à une partie des exemplaires un supplément de dix pages, contenant les morceaux qui n'avaient pas été insérés dans l'ouvrage. Voy. **Dictionnaire** des anonymes, tome 2, page 69. Vendu 10 fr. en 1813.

Mémoires relatifs à l'histoire de France. Voy. **Collection**.

Mémoires sur les campagnes d'Italie de 1745 et 1746, auquel on a joint un journal des mêmes campagnes, tenu dans le bureau du maréchal de Maillebois, avec une explication de tous les passages et cols du Dauphiné versant en Savoie et en Piémont (par Grosley). *Amsterdam, M. M. Rey*, 1777, *in-12.* [5968]

Ce volume est rare, et a été vendu 36 fr. Caillard ; il n'a cependant pas toujours cette valeur.

Mémoires tirés du P. de la Joye, ancien aumônier de la reine d'Yvetot. *Au quartier royal*, 1717, *in-12.* 4 à 6 fr. [10905]

Vendu 13 fr. Filheul.

Memorabiles evangelistarum figuræ. Voyez **Ars** memorandi.

Memorias da academia real das sciencias de Lisboa, desde 1780 ate 1788. *Lisboa*, 1797, *in-fol. tom.* 1.

— De economica da academia das sciencias de Lisboa. 1789-91, 3 *vol. in-4. fig.*

— De agricultura premidas pela academia das sciencias de Lisboa. 1787-90, 2 *vol. in-4.*

— Memorias de litteratura portugueza, pela academia das sciencias de Lisboa. 1792-96, 6 *vol. in-4.* [16805]

Ces quatre articles, qu'il faut réunir, sont peu communs en France; la suite doit avoir été publiée.

Memorias das proësas da segonda tabola rotonda. *En Coimbra*, 1567, *in-4.*

Roman portugais devenu fort rare, et que nous connaissons seulement d'après la *Bibliograph. instruct.* de De Bure, n° 3804.

Memorie concernenti la città di Urbino, et la descrizione del palazzo (da Bern. Baldi). *Roma*, 1724, *in-fol. fig.* [14612]

Vendu 15 fr. Floncel; 24 fr. Millin.

Memorie degli intagliatori moderni in pietre dure, cammei, etc. (da And.-Piet. Giulianelli). *Livorno*, 1753, *in-4.* Vendu 12 fr. de Cotte. [17709]

Memorie di matematica et fisicá della società italiana. *Verona* e *Modena*. 1782-1818, 18 *tom. en* 24 *vol. in-4.* [16796]

Vendu en 16 vol. 200 fr. de Lalande.

Memorie istoriche della gran cupola del tempio Vaticano. *Padova*, 1748, *gr. in-fol. fig.* 18 à 24 fr. vendu 29 fr. Trudaine. [6670]

Mena (*Juan* de). Las trescientas. *Sevilla*, *J.-Th. Favario de Lumelo*, 1496, *in-4.* [9547]

Cet ouvrage a été réimpr. à *Séville*, 1499, *in-fol.* Les deux édit. sont très-rares et d'un assez haut prix, ainsi que toutes celles qui ont été imprimées en Espagne au commencement du 16ᵉ siècle, en lettres gothiques.

— Las mismas trezientas de famos. poeta Juan de Mena, glosadas por Fernand Nuñez. *En Anvers*, 1552, *pet. in-8.* Vend. 12 fr. Lecouteulx.

— Compilacion de totas las obras de famosissimo poeta Juan de Mena. *Valladolid*, 1640, *in-fol.*

13 fr. 55 c. *m. v.* Pâris de Meyzieu.

Il y a aussi une édition des œuvres de Mena: *Salamanca*, 1582, *in-18.* rare en France, vend. 11 fr. Lecouteulx.

Ménage (*Gilles*). Dictionnaire étymologique de la langue françoise, avec les observations de Pierre de Caseneuve, etc.; édition augmentée par les soins de A.-P. Jault. *Paris*, 1750, 2 *vol. in-fol.* 42 à 48 fr. [7425]

L'édition de 1694, en 1 vol. *in-fol.* est à bas prix: 8 à 10 fr.

— Æg. Menagii juris civilis amœnitates. *Lut.-Parisior.* 1677, *in-8.* 3 à 4 fr. [1669].

Réimprimé avec une préface de J.-Guil. Hoffmann, *Francof.* 1737, *in-8.*

— Origini della lingua italiana: colla guinta de' modi di dire italiani, raccolti e dichiarati dal medesimo. *Geneva*, 1685, *in-fol.* 8 à 12 fr.; et plus cher autrefois. [7534]

— Poemata. *Amst. ex offic. elzevir.* 1663, *pet. in-12.* 5 à 8 fr. [8504]

Vendu 12 fr. *mar. bl.* Bertrand.

Les amateurs recherchent cette édition à cause du nom de l'imprimeur; cependant celle d'*Amsterdam*, 1687, *pet. in-12.* est plus complète.

— Ménagiana, ou les bons mots et remarques critiques, historiques, morales, etc. de Ménage; 3ᵉ édit. (publ. par de la Monnoye). *Paris*, 1715 ou 1729, 4 *v. in-12.* [11323]

Le *Ménagiana*, qu'on regarde avec raison comme un des meilleurs recueils en ce genre qui aient encore paru, fut d'abord publié en un seul vol. *in-12.* (*Paris*, 1693) par Galland et Goulley; puis il reparut en 1694, 2 vol. *in-12.* avec des augmentations par l'abbé Faydit. La troisième édit. que j'annonce, est plus ample de moitié que les deux premières, mais les exemplaires n'en sont pas tous semblables, et j'en ai même remarqué de quatre sortes différentes:

2°. Sans aucun autre carton que celui de la page 129;

2°. Avec les cartons suivans, savoir : t. I, pag. 30, 110 à 112, 260, 307, 335, 365, 370; — t. II, pag. 3, 15, 113 à 115, 159, 324 et 325; — t. III, pag. 106, 253 à 260, 407; — t. IV, pag. 21, 105, 121 et 123, 320 et 321. Ces cartons ont été substitués à autant de passages supprimés comme trop licencieux.

3° Avec les cartons, mais avec les *feuillets à supprimer*, conservés, soit à la fin de chaque volume, soit réunis à la fin du dernier.

4°. Sans changemens, mais avec les cartons réunis, à la fin du 4e vol. en un cahier de 48 pag. sous le titre d'*Indice expurgatoire du Ménagiana*.

Les exemplaires qui se rapportent à ces deux dernières sortes sont plus recherchés et plus chers que les autres : ils valent de 15 à 20 fr.

L'édition d'*Amsterdam*, 1713-16, 4 vol. pet. *in*-12. dont les deux derniers vol. contiennent les additions de la Monnoye, qui sont réparties dans les 4 vol. de l'édition de 1715, a aussi quelque valeur, parce qu'elle n'est point cartonnée, et c'est un avantage que partage aussi l'édition d'*Amsterdam*, 1762, en 4 vol. *pet. in*-12.

Quant à l'édition de *Paris*, 1729, 4 vol. *in*-12. réimprimée sur celle de 1715, les passages qui ont occasionné les cartons ne s'y trouvent plus, et ils y sont remplacés par les passages *expurgatoires*. J'ai néanmoins vu un exemplaire de cette même réimpression, dans lequel on avait placé à la fin de chaque vol. et par forme de cartons, les passages libres de l'édit. de 1715. Le *Ménagiana* a été réimprimé en dernier lieu dans la collection des *Ana*, *Paris*, 1789-91, 10 vol. *in*-8. tome 2 à 4, avec des augmentations de l'éditeur, mais sans les passages libres. Puisque j'ai occasion de parler de cette collection d'Ana, j'ajouterai en faveur des amateurs, qu'il en existe quelques exemplaires en papier de Hollande.

— Voy. DIOGENES Laertius.

MENANDRI (ex comœdiis) quæ supersunt (accedunt e comicis græcis XLI deperditis sententiæ), gr. et lat. *Parisiis, apud Guil. Morelium*, 1553, *in*-8. 6 à 8 fr. [9775]

Belle édition, dont les exempl. bien conservés sont recherchés : 13 fr. *m. r.* Rover.

— Menandri et Philemonis reliquiæ, gr. et lat. cum notis Hug. Grotii et Joan. Clerici. *Amstelod.* 1709, *in*-8. 9 à 12 fr.

Il y a des exempl. de cette édition dont le titre est daté de 1712. Il faut joindre à ce vol. les trois articles suivans :

Phileleutheri lipsiensis (*R. Bentleii*) *emendationes in Menandri et Philemonis reliquias, ex nupera edit. Clerici.* Cantabr. 1713, *in*-8. 6 à 8 fr [9776]

La première édition, qui a paru à *Utrecht*, 1710, est moins chère.

Infamia emendationum in Menandri reliquias nuper editarum Trajecti ad Rhen. authore Phileleuthero lipsiensi. Lugd.-Bat. 1710, *in*-12. 10 à 12 fr. [9777]

Petit volume assez rare.

Philargyrii cantabrig. (*J.-C. de Pauw*) *emendationes in Menandri et Philemonis reliquias, ex edit. Joan. Clerici*, Amstel. 1711, *in*-8. 5 à 6 fr. [9778]

Ces quatre volumes ne se trouvent pas facilement réunis. Vendu 46 fr. Chenier; 65 fr. Larcher; 38 fr. Dutheil.

MENANDRINO (*Marsilii* de) defensor pacis, sive apologia pro Ludovico IV, imperatore bavaro, tractatus de translatione imperii, ante CCC. prope annos scripta. *Ex Bibliopolio comeliniano*, 1599, *in*-8. [14841]

Vendu 30 fr. *m. r.* la Vallière, et moins cher depuis.

MENARD (*Léon*). Histoire civile, ecclésiastique et littéraire de la ville de Nismes, avec des notes et les preuves. *Paris*, 1750-58, 7 *vol. in*-4. *fig.* 30 à 42 fr. et plus en Gr. Pap. [14278]

MENCKENII (*Joan.-Burc.*) de charlataneria eruditorum declamationes duæ, cum notis; accessit epistola Seb. Stadelii de circumforanea litteratorum vanitate. *Amstelodami*, 1716, *in*-8. 3 à 4 fr. [11252]

Google

Les éditions d'*Amsterdam*, 1727 et 1747, *in*-8. ne sont pas plus chères; il est cependant bon de faire observer que la dernière est la meilleure.

De la charlataneric des savans, par *Mencken*, *trad. en françois*, La Haye, 1721, *pet. in*-8.

Il faut ajouter à ce volume :

Critique de la charlatanerie des savans, Paris, 1726, *in*-12. attribuée par les uns à Camusat, par d'autres à Coquelet, et par d'autres enfin au lord Carle.

— Scriptores rerum germanicarum, præcipue saxonicarum, cum notis. *Lipsiæ*, 1728-30, 3 *vol. in-fol. fig.* vendu 51 fr. Soubise; 28 fr. Millin. [14906]

Mendes da Costa. Voy. Costa.

Mendez (*Franc.*). Typographia española, ó historia de la introduccion, propagacion y progresos del arte de la imprenta en España. *Madrid*, 1796, *in*-4. 12 à 15 fr. [16948]

*Mendoça ou Mendoza (D. *Diego Hurtado* de). Voy. Aventures et espiègleries.

Mendoza (Peralta y). V. Mondejar.

Mendoza y Rios (D. *Jos.* de). Tratado de navegacion. *Madrid*, *impr. real*, 1787, 2 *vol. in*-4. *fig.* [5830]

Vend. 45 fr. de Lalande; le même ouvrage, 2 vol. *gr. in*-8. 14 fr. Méchain.

Mendoza a publié, à *Londres*, un nouveau traité de navigation en 2 vol. *in*-4.

— Coleccion de tablas para varios usos de la navegacion. *Madrid*, *impr. real*, 1800, *in-fol.* [5858]

Vendu 45 fr. Méchain; 46 fr. de Lalande.

— Tables for facilitating the calculations of nautical astronomy. *London*, 1801, *in*-4. [5859]

Vendu 30 fr. Méchain; 6 fr. de Lalande.

— A complete collection of tables for navigation and nautical astronomy. *London*, 1805, *in*-4. [5860]

Cet ouvrage, très-estimé, a coûté 24 fr.

Menessier. Voyez Perceval le Galloys.

*Menestrier (*Cl.-Fr.*). Histoire civile et consulaire de la ville de Lyon. *Lyon*, 1696, *in-fol.* 20 à 30 fr. [14233]

Cet ouvrage, dont les exemplaires ne sont pas communs, est, parmi les histoires particulières des villes de France, un des plus recherchés : vendu 31 fr. Santander.

— Histoire du roi Louis-le-Grand, par les médailles, emblêmes, etc.; recueillie par Menestrier; 2e édition, augmentée d'un discours sur la vie du roi. *Paris*, 1693 ou 1700, *in-fol.* 6 à 9 fr.; et plus cher autrefois. [13899]

— De la chevalerie ancienne et moderne, avec la manière d'en faire les preuves, par le P. Menestrier. *Paris*, 1683, *in*-12. 3 à 5 fr.; vendu 9 fr. 50 c. Sepher. [15790]

— Dissertation sur l'usage de se faire porter la queue (par le P. Menestrier). *Paris*, 1704, *in*-12. 4 à 6 fr. [15969]

— Traité des tournois, joustes, carrousels et autres spectacles publics, par le même. *Lyon*, 1669 ou 1674, *in*-4. *fig.* 6 à 9 fr. [15794]

— Description de la belle et grande colonne historiée, dressée à l'honneur de l'empereur Théodose, dessinée par Gentille Bellin, et expliquée par Menestrier. *Paris*, 1702, *in-fol. fig.* [16295]

Vendu 17 fr. David; 27 fr. de Cotte.

Menezes (D. *Fernando* de). Historia de Tangere, que comprehende as noticias desde a sua primeira conquista e te a sua ruina. *Lisboa-Occidental*, 1732, *in-fol.* [15656]

Vendu 21 fr. la Serna.

Mengs (*Ant.-Raff.*). Le sue opere, publicate da Gius.-Nic. d'Azara. *Parma*, *Bodoni*, 1780, 2 *vol. in*-4. 15 à 18 fr. — pap. fin, 20 à 24 fr. [6287]

Le chevalier d'Azara a aussi donné une belle édition des OEuvres de Mengs en espagnol, 1780, *in-4.* réimpr. à *Madrid, en la emprenta real*, 1797, *in-4.* Quoique les ouvrages de cet artiste soient fort estimés, la traduct. française impr. à *Paris*, 1786, en 2 vol. *in-4.* a eu peu de succès et se donne à bas prix. Il avait d'abord paru un recueil des *OEuvres de Mengs* (trad. sur l'allemand de Fuessli, par Jansen), *Paris*, 1781, *in-8.*, et une autre traduction française par Doray de Longrais, avec un éloge historique de l'auteur, par Herissant, *Ratisbonne*, 1782, *pet. in-8.*

Meninski (*Franc.* a Mesgnien). Thesaurus linguarum orientalium, præsertim turcicæ, arabicæ et persicæ, cum interpret. lat. german. etc. *Viennæ-Austriæ*, 1680, 3 *vol. in-fol.* — Linguarum orientalium institutiones, seu grammatica turcica. *Viennæ-Austriæ*, 1680, *in-fol.* — Complementum thesauri linguarum orientalium, seu onomasticon latino-turcico-arabico-persicum. *Viennæ-Austriæ*, 1687, *in-fol.* [7043]

Ouvrage estimé, et dont cette édition rare est toujours la plus recherchée : 400 à 500 fr. ; vend. 625 fr. *m. citr.* St.-Céran.

Le premier vol. contient 9 f. prélimin., et les colonnes 1-2248 du texte. — Le second n'a point de titre, et il renferme les col. 2249-4420. — Le troisième vol. sans intitulé, contient les col. 4421-6080, y compris l'*appendix*.

Le quatrième vol. intitulé : *Linguarum orientalium institutiones*, renferme 4 f. préliminaires; et 216 pag. non compris 1 f. de correction.

Le cinquième vol. intitulé *Complementum*, contient 3 f. préliminaires, et le texte finissant à la colonne 1998, y compris l'*appendix*.

— Lexicon arabico-persico-turcicum, adjecta ad singulas voces et phrases significatione latina, ad usitatiores etiam italica; nunc secundis curis recognitum et auctum (a Bernardo de Jenisch et Fr. de Klezl). *Viennæ*, 1780 *et ann. seq.* 4 *vol. pet. in-fol.* 220 fr.; Gr. Pap. 330 fr.

Malgré les améliorations qui distinguent cette nouvelle édition, elle ne pourra remplacer avantageusement la précédente, à moins qu'on n'y joigne la *Grammaire* et l'*Onomasticon*, qu'on n'a pas encore réimprimés.

J'ai vu à Paris deux exemplaires en pap. de Hollande, et l'on m'a assuré qu'ils étaient les seuls qui eussent été tirés de cette manière. — Voy. Fatis (de) linguarum.

— Institutiones linguæ turcicæ, cum rudimentis parallelis linguarum arabicæ et persicæ. *Vindobonæ*, 1756, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4.* Vend. 19 fr. d'Hangard. [7170]

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. *pet. in-fol.* vend. 27 fr. Thierry.

Menochii (*Joan.-Steph.*) commentarii totius scripturæ, studio Ren.-Jos. de Tournemine. *Parisiis*, 1719, 2 *vol. in-fol.* [227]

Bonne édition, dont les exempl. ne sont pas communs : 30 à 36 fr. On fait peu de cas des éditions antérieures à celle-ci. — Celle d'*Avignon*, 1768, 4 vol. *in-4.* est recherchée à cause de la commodité du format : 24 à 30 fr.

La réimpression faite à *Venise*, aussi en 2 vol. *in-fol.* est mal imprimée, et n'a point de cours en France.

— Trattenimenti eruditi del P. Gio.-Stefano Menochio. *Padova*, 1701, 3 *vol. in-4.* vendu 24 fr. la Serna. [11224]

Menologium græc. Voy. Albani.

Menoti (*Mich.*) sermones quadragesimales Turonis declamati. *Parisiis*, 1525, *in-8. goth.* 4 à 6 fr. [923]

Vendu en *m. r.* 19 fr. Lauraguais ; 11 fr. Chardin. — L'édition de *Paris*, 1519, *in-8. goth.* 5 fr. *m. r.* (tachée) Delatour.

— Sermones quadragesimales Parisiis declamati. *Parisiis*, 1530, *in-8. goth.* [924]

Ce volume est moins rare et moins recherché que le précédent : 3 à 4 fr. ; vendu 11 fr. *mar. r.* la Vallière.

L'édition de *Paris*, 1526, *in*-8. en *m.* 9 fr. Saint-Céran; 6 fr. Bonnier.

*MENTELLE (*Edme*) et MALTE-BRUN. Géographie mathématique de toutes les parties du monde. *Paris*, *Tardieu*, *an XII* (1803-6), 16 *vol. in*-8. *et atl. in-fol.* 160 fr.; et plus en pap. vél. [12010]

En 1817 on a fait à cet ouvrage les changemens que nécessitait la nouvelle division politique de l'Europe.

— Et P. G. Chanlaire. Atlas universel de géographie physique et politique, ancienne et mod. *Paris*, *Chanlaire*, *an XIV* (1806), *gr. in-fol.* [12035]

Cet atlas, composé de 169 cartes, coûte, rel. en dem.-rel. 150 fr. — Gr. Pap. 230 fr.

MENTOR à Tyrinthe, narration instructive critique et morale, sur les événemens, l'existence naturelle, l'esprit et la politique des Tyrinthiens. *Smyrne* (*Paris*), 1802, 2 *vol. in*-8. [10559]

Satire allégorique de la révolution de France, et principalement du gouvernement consulaire de Bonaparte; l'ouvrage ayant été supprimé avec la plus grande rigueur est devenu fort rare, et c'est le seul motif qui nous le fait placer dans notre Manuel. On attribue ce roman à un M. Panckoucke.

MENUS propos (les). (*avec la marque de Robinet Macé, libraire à Rouen*), *in*-4. *goth. de* 12 *f.* [8766*]

Ouvrage en vers et en forme de dialogues: c'est tout autre chose que le poëme de Gringore qui porte le même titre; cependant le duc de la Vallière l'attribue aussi à ce dernier (Voy. GRINGORE). Il y en a une autre édition impr. à *Paris*, *par Jean Trepperel*, sans date, *in*-4. *goth.* de 12 f. vend. 40 fr. en 1819.

MENZINI (*Benedetto*). Rime di varj generi. *Firenze*, 1730-34, 4 *vol. in*-8. 15 à 18 fr. [9327]

— Le medesime opere. *Firenze*, 1731-32, 4 *vol. in*-4. 20 à 25 fr.

— Satire, edizione arricchita di note di Salvini; etc. *Leida* (*Lucca*), 1759, *in*-8. 4 à 6 fr. [9497]

— Le medesime, con le annotaz. di Rinaldo-Maria Bracci. *Napoli*, 1763, *in*-4.

Bonne édition enrichie de variantes: 6 à 8 fr. — Celle de *Livorno*, *Massi*, 1788, *in*-12. est encore assez bonne.

MÉPRIS de la cour, trad. d'espagnol (d'Ant. de Guevare) en françois. — L'amie de cour, par de Borderie. — La parfaite amie, par Ant. Heroet de la Maison-Neuve. — La contre-amie de cour (par Ch. Fontaine). *Paris*, *Galliot du Pré*, 1544, *pet. in*-12. [8883]

Petit volume rare: vendu 14 fr. d'Heiss; 9 fr. Duquesnoy. Il y a une édit. de *Paris*, 1551, *in*-16. aussi peu commune, 6 fr. Picart. — Pour d'autres édit. voy. GUEVARE (Ant. de).

MER (la) des histoires (trad. du lat. de l'Épithoma de J. Columna), *Paris*, *Pierre le Rouge*, 1488, 2 *vol. in-fol. goth.* [12863]

Vendu 20 fr. *m. r. l. r.* Picart.

— La même. *Paris*, *pour Ant. Verard*, 2 *vol. in-fol. goth.*

Edition la plus belle de cette ancienne chronique; les exemplaires n'en sont pas moins rares que ceux de la précédente; cependant ils n'ont en France qu'une médiocre valeur.

Vendu exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec 427 miniatures, mais imparfait du 1er f. du second tome, 250 fr. Gaignat; 300 fr. la Vallière; 950 fr. Mac-Carthy.

Il y a aussi une édition de *Lyon*, *par Jean du Pré*, 1491, *le* 28e *jour d'aoust*, 2 vol. *in-fol. goth.*

Vendu 30 fr. *m. bl.* la Vallière.

— Mer des histoires. *Paris* (*par Nic. Cousteau*) *pour Galliot du Pré*, 1536, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. goth. fig.*

Un avis au lecteur qui se lit après le frontispice du premier volume, porte que cet ouvrage a été traduit du latin en français sous le règne de Charles VIII, *par un natif du pays de Beauvoysin*;

Digitized by Google

l'éditeur a *fait rafreschir et ampliffier les chapitres d'aucunes substances qui y estoient defaillantes.... et enfin additionner et augmenter les évènements du regne de Françoys premier, jusqu'en* 1536. Selon le même avis un docteur en théologie nommé Brochart serait l'auteur de l'original latin de la Mer des chroniques (voyez Rudimenta novitiorum); mais on sait que l'ouvrage est de Jean Colonne ou Columna; et Brochart n'est auteur que de la description de la Terre-Sainte, insérée après coup dans la Chronique de Columna.

Mer des histoires et chroniques de France. Voyez. Chroniques de France dites de St.-Denis.

Mérard de Saint-Just : son bouquet et vos étrennes ; hommage offert à madame Bailly. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1789, *in*-18. *pap. vél.* [9150]

On prétend que ce petit vol. n'a été tiré qu'à 12 exempl. et c'est là son seul mérite. 29 fr. *m. v. dent.* Bozerian.

— Les Hautes-Pyrénées en miniature, ou épître rimée en forme d'extrait du beau voyage à Barrège de M. Dusaulx. *Paris*, 1790, *in*-18. [9151]

Un exempl. sur vélin, 26 fr. Méon.

— Eloge historique de Sylvain Bailly, suivi d'une épître au même et de différentes poésies. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1794, *in*-18. *pap. vélin.* [17486]

Un avis placé vis-à-vis le frontispice porte que cet ouvrage n'a été tiré qu'à 25 exempl. : vendu (avec le double titre qui n'est qu'à 6 exempl.) 20 fr. *m. r. dent.* Bozerian ; 16 fr. Tolosan ; 11 fr. *m. bl. tab.* Lamy ; 24 fr. *m. r. tab.* Caillard.

Un exemplaire impr. sur vélin, 71 fr. vente de l'auteur, en 1798 ; 52 fr. Méon.

Voici l'indication de 6 autres ouvrages de M. Mérard, dont on a tiré aussi 2 ou 3 exempl. sur vélin :

1°. Imitation en vers français des odes d'Anacréon, *Paris, Moller*, 1798, *in*-18.

2° L'Occasion et le moment, ou les Petits riens d'un amateur. *Paris, Didot l'aîné*, 1782, 4 part. *in*-18.

3°. La Corbeille de fleurs. *Paris*, 1797, *in*-18.

4°. Bergeries et opuscules de mademoiselle Dormoy l'aînée : *en Arcadie* (*Paris, Didot l'aîné*), *in*-18.

5°. Le Petit-Jéhan de Saintré et la dame des Belles-Cousines, romance suivie de celle de Gérard de Nevers. *Paris, an* VI, *in*-12.

6°. Les Etrennes du cœur, ou l'hommage des amis au château de Lyvry. (*Paris, F.-A. Didot*), *in*-12.

— Voy. Fables.

— Catalogue des livres qui composent la bibliothèque de M. Mérard de Saint-Just. *Paris, de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1783, *in*-18.

Petit volume tiré à 25 exempl. seulement : vendu 18 fr. Méon ; et quelquefois 6 à 9 fr.

Mérard de St.-Just ne s'est pas borné à des bouquets à Chloë et à des vers de circonstances, il a donné sous le nom de *la marquise de Palmareze*, un recueil en trois vol. *in*-18. dont la plupart des pièces sont plutôt dignes de l'Arétin et de l'auteur du *Meursius*, que d'un poète de bonne compagnie : une partie des exemplaires de ce recueil portent pour titre : *Espiègleries, joyeusetés, bons-mots, folies, des vérités.* Vend. 37 fr. *pap. vél.* Ledue.

Mercardi (*P.*) institutiones linguæ græcæ vulgaris. *Romæ*, 1734, *in*-4. 9 fr. Villoison. [7298]

Mercati (*Mich.*) Metallotheca, opus posthumum, opera et studio Joan. Mar. Lancisii illustratum (accessit appendix cum XIX recens inventis iconibus). *Romæ*, 1717-19, *in-f. fig.* [3125]

Ouvrage assez estimé : 9 à 12 fr. quand l'*appendix* s'y trouve ; vend. en Gr. Pap. *m. r.* 24 fr. Patu de Mello.

Il y a des exemplaires dont le titre daté de 1719, fait mention de l'appendix. Il faut voir si le portrait de Lancisi se trouve dans le volume.

Mercatoris (*Marii*) opera, nunc primum edita, a Joanne Garnerio. *Parisiis*, 1673, 2 *vol. in-fol.* 20 à 30 fr. [664]

* Mercier, abbé de Saint-Léger (*Barthel.*). Extrait d'un manuscrit intitulé : le livre du très-chevaleureux comte d'Artois et sa femme, fille du comte de Boulogne. (*Paris*), 1783, *in*-8. [10474]

Cet extrait est inséré dans la Bibl. des romans, janvier 1783. On en a tiré 25 exempl. à part : vend. 6 fr. Méon.

Un exemplaire sur vélin, 48 fr. Crévenna; 75 fr. Mac-Carthy.

— Voyez Marchand (*Prosper*).

Mercklinus (*Georg.-Abrah.*). Voy. Lindenius renovatus.

Mercure françois. Voy. Chronologie novennaire.

Mercure galant et Mercure de France. Voy. l'article Journaux à la fin du 3e vol. de ce Manuel.

Mercurialis (*Hieron.*) de arte gymnastica, libri sex; editio novissima, aucta, emendata et figuris authenticis Christophori Coriolani exornata. *Amstel.* 1672, *pet. in*-4. *fig.* 6 à 7 fr. [15987]

Bonne édition de cet ouvrage estimé. La première est de *Venise*, 1569, *pet. in*-4. sans fig. Les réimpressions de *Venise*, 1573 ou 1601, de *Paris*, 1577, etc. toutes *in*-4. quoique ornées de figures en bois, ont peu de valeur.

— Opuscula aurea et selecta. *Venetiis, apud Juntas*, 1644, *in-fol. fig.* 10 à 15 fr. [4545]

Volume recherché, dans lequel on trouve aussi le traité *De arte gymnastica.*

Mercurii Trismegisti poemander, seu de potestate ac sapientia divina : Æsculapii definitiones ad Ammonem regem, gr. et lat. Mars. Ficino interprete. *Parisiis, Adr. Turnebus*, 1554, *in*-4. 6 à 9 fr. [2169]

Vendu 12 fr. d'Aguesseau; 11 sch. Pinelli.

—Pimandras utraque lingua restitutus Fr. Flussati Candallæ industria. *Burdigalæ, Millangius*, 1574, *in*-4. 6 à 9 fr.

Vendu 10 fr. le Brun.

—Liber de potestate et sapientia Dei, e græco in lat. traductus a Marsilio Ficino. *Tarvisii, Gerardus de Lisa*, 1471, *in*-4. de 56 *f.*

Première édition : vend. 51 fr. *m. r.* Gaignat; 80 fr. la Vallière; 3 liv. 4 sch. Pinelli.

Le vol. commence au *verso* du 1er feuillet par la préface : *tu quicunq3 es : qui hæc legis*, et il finit au *verso* du 56e f. ainsi :

FINITUM

M. CCCC. LXXI. DIE XVIII decemb.

L'édition de *Ferrare*, *per Andr. Gallum*, 1472, *in*-4. indiquée par *Panzer*, t. 1, p. 393, est encore plus rare que la première.

—Idem. — *Impressum.... in nobili urbe Moguntina.... per Joan. Schoeffer anno domini millesimo quingentesimo tercio*, *in*-4. 3 liv. 5 sch. Askew, sans avoir cette valeur.

—Pimander, Mercurii Trismegisti liber de sapientia et potestate Dei : Asclepius, ejusdem Mercurii liber de voluntate divina : item crater Hermetis a Lazarelo Septempedano (edente Jacobo Fabro stapulensi). *Parisiis in officina Henrici Stephani, recognitoribus mendasque ex officina eluentibus Joanne Solido cracoviensi, et Volgacio pratrensi, M. D. V. Cal. aprilis*, *in*-4.

Il y a à la Bibliothèque du roi (R. 602), un exempl. de ce livre impr. sur vélin.

Nous ferons remarquer comme une chose singulière, dans la souscription qui termine le titre ci-dessus, que les noms des correcteurs de l'imprimerie d'Étienne y sont placés à côté de celui du chef de l'établissement. Il serait fort à désirer que de nos jours un sage règlement contraignît les imprimeurs à suivre cet exemple; car d'un côté, cela les mettrait dans la nécessité d'avoir des correcteurs, chose que la plupart de ces messieurs regardent maintenant comme un objet tout au moins superflu; et de l'autre, les correcteurs, forcés de se nommer, apporteraient une

plus grande attention aux ouvrages qui leur seraient confiés. Le savant Louis Lamberti voulut exiger bien davantage de Bodoni, car lorsqu'il fit imprimer chez ce célèbre typographe la magnifique édition de l'Iliade d'Homère en grec dont nous avons parlé, ci-devant page 211, il demanda que les noms de tous les ouvriers qui avaient concouru à produire ce chef-d'œuvre typographique fussent inscrits dans la souscription du livre, et ce ne fut qu'avec peine qu'il se désista de cette singulière prétention, à laquelle Bodoni ne voulut jamais accéder.

— Deux livres de Mercure Trismegiste Hermès, l'un de la puissance et sapience de Dieu (Pimander), l'autre la volonté de Dieu (Asclepius) : avec un dialogue de Loys Lazarel, poete chretien, intitulé le bassin d'Hermes, le tout traduit de grec, par Gabriel du Preau. *Paris*, *Est. Groulleau*, 1549 et 1557, *in*-8.

Cette traduction a été faite non sur le grec, comme le porte son titre, mais bien plutôt sur la version annoncée cidessus. On voit que de tous les temps il y a eu des charlatans en fait d'érudition; et à cet égard notre siècle ne le cède à aucun autre.

— Le Pymander, trad. et commenté par Fr. de Foyx de Candalle. *Bourdeaux*, *Millanges*, 1574, *in*-8. 4 à 6 fr.

L'édition de *Bourdeaux*, 1579, *in-fol.* n'est pas plus chère.

Mère sotte. Voy. Gringore.

Merian (*Matthœus*). Icones biblicæ præcipuas sacræ scripturæ historias eleganter et graphice repræsentantes. *Strasbourg*, 1625, *in*-4. *obl.* [251]

Vendu 72 fr. la Vallière; mais ordinairement de 15 à 24 fr.

— Historiæ sacræ V. et N. Testamenti, cum fig. M. Meriani. *Amstelod. Vischer*, *in*-4. *obl.* 260 pièces.

Vendu 48 fr. le B. d'Heiss; mais ordinairement de 15 à 18 fr.

— La danse des morts comme elle est dépeinte dans la ville de Basle, gravée sur l'original de Math. Merian, avec l'explication en françois et en allemand. *Basle*, 1744, ou 1756, et 1789, *in*-4. 10 à 15 fr. [6361]

Ces trois éditions ayant été faites avec les mêmes planches, on doit préférer la première.

La danse des morts grav. par Matth. Merian a paru à *Francfort* en 1649, en 1 vol. *in*-4. composé de 44 pl. avec des vers et un titre allemand; et selon Fuessli il y en aurait une première édition de 1621. Nous en connaissons une de *Francfort*, 1696, *in*-4. avec texte allemand. Il est probable que ce sont les planches de Merian qui ont servi pour l'ouvrage intitulé :

La danse des morts, telle qu'on la voit depeinte dans la ville de Basle, gravée sur l'original de la peinture, avec l'explication en vers français, trad. de l'allemand, par P. Vieu, Berlin, *par les soins des héritiers de Mathieu Merian*, 1698, *in*-4. peu commun : 6 à 9 fr.

— Voy. Bry.

Merian (*Mar.-Sibylla*). Florum fasciculi tres ad vivum depicti. *Norimbergæ*, 1680, *in-fol.* [3414]

Recueil de 36 planches coloriées : vend. 68 fr. Crévenna : il serait moins cher aujourd'hui.

— Erucarum ortus, alimentum et paradoxa metamorphosis. *Amstel.* (1717), *pet. in*-4. *fig.* [4155]

Cet ouvrage, pour être complet, doit contenir 3 part. de 51 pl. chacune, y compris les frontispices : 12 à 20 fr. Vendu 39 fr. *m. r.* de Limare; 30 fr. avec quelques planches color. Lamy; 55 fr. avec toutes les pl. color. la Vallière; 50 fr. la Serna. Il y a des exempl. en Gr. Pap.

Les deux premières parties parurent d'abord en allemand, en 1679; la 3e partie, avec l'explication en hollandais qui est due à Marie Henricie, fille de Marie Sibylle, n'y fut jointe qu'en 1683. Vendu bel exempl. de cette première

édition, peint par les auteurs, 312 fr. Crévenna.

— Metamorphosis insectorum surinamensium. *Amstelod.* 1705, *gr. in-fol. avec* 60 *pl.* [4198]

Ouvrage dont les exemplaires, aussi communs qu'ils sont peu recherchés, semblent perdre chaque jour de leur ancienne valeur : 12 à 20 fr. Vendu, avec les fig. color. 120 fr. de Boisset; 210 fr. d'O... mais moins cher ordinairement.

— Dissertatio de generatione et metamorphosibus insectorum surinamensium, etc. *Amstelod.* 1719, *in-fol.*

Cette édition latine, et celle de *La Haye, P. Gosse*, 1726, avec le texte en latin et en français, contiennent 12 planches de plus que celle de 1705. Cependant, comme pour la beauté des épreuves, elles sont inférieures à cette première, elles n'ont pas plus de valeur, à moins que les figures ne soient coloriées comme dans l'exempl. vendu 310 fr. Gaignat; 370 fr. la Vallière; 54 fr. Mac-Carthy.

On fait peu de cas de l'édition d'*Amsterdam*, 1730, *in-fol.* avec le texte hollandais. Vendu cependant, avec les pl. parfaitement color. (et les insectes de l'Europe), 360 fr. Crévenna.

— Histoire des insectes de l'Europe, dessinés d'après nature et expliqués par Mar.-Sib. Mérian, trad. du hollandois en françois par J. Marret. *Amsterd.* 1730, *gr. in-fol. fig.* 15 à 20 fr.; et avec fig. color. 80 à 100 fr. [4156]

Cet ouvrage se trouve assez souvent joint au précédent, avec lequel même il est quelquefois relié. Les planches qu'il contient sont au nombre de 184, mais elles ne forment ordinairement que 93 pièces (ou 96, y compris le frontispice et quelques planches simples) lorsqu'elles sont tirées deux à deux, et 47 lorsqu'elles sont tirées quatre à quatre; ce sont en partie celles de l'*Erucarum ortus*.

Vendu les 2 vol. (édit. de 1726 et 1730) avec les pl. color. et rel. en *mar.* 242 fr. Delcro; 376 fr. de Cotte; 150 fr. Caillard. Le prix de ces sortes de livres dépend entièrement de la beauté des enluminures.

Les planches de ces deux ouvrages se trouvent aussi en un seul vol. sous le titre de *Recueil de plantes des Indes par M. S. Mérian*, Paris, chez Huquier.

— Histoire générale des insectes de Surinam et de toute l'Europe, 3e edit. augmentée, par Buc'hoz. *Paris*, 1771, 3 *part. gr. in-fol. fig.*

Edition dont on fait peu de cas, malgré la 3e partie ornée de 69 pl. qu'on y a jointe : 30 à 40 fr. Vendu avec fig. color. 450 fr. *m. r.* la Vallière; mais 140 fr. seulement, Gomel, et moins cher depuis.

On trouve ordinairement joint à cet ouvrage, l'*Histoire naturelle de divers oiseaux qui habitent le globe, traduit du latin de Jonston*, Paris, 1773, 2 part. *in-fol.*

Merilli (*Edm.*) commentarius ad instituta, cum præfatione Chr. Henrici Trotz. *Traj. ad Rhen.* 1739, *in-4.* 6 à 10 fr. [1612]

Merino. Escuela paleographica, o de leer letras antiguas, desde la entrada de los Godos en España, hasta nuestros tiempos; dispuesta por el P. Andres Merino de Jesu-Christo. *Madrid*, 1780, *por Lonzano, in-fol. fig.* [16742]

Cet ouvrage savant est rare en France.

— Voy. Poema.

Merlin. Le premier volume de Merlin (autrement vie et prophéties de Merlin). — *Cy finissent les prophéties de Merlin nouvellement imprimées à Paris, l'an mil iiii. cccc. iiii. xx. xviii* (1498), *pour Anthoine Verard*, 3 *vol. pet. in-fol. goth.* [10389]

Edition la plus recherchée, et dont on trouve très-difficilement des exempl. bien conservés. Vendu, bel exempl. rel. en *m. citr. à compart.* 200 fr. Gaignat; 244 fr. la Vallière; 700 fr. Mac-Carthy; 72 fr. *v. f.* Méon; 300 fr. bel exempl. *m. r.* salle Silvestre, en 1809.

Le premier vol. a 6 f. préliminaires, et ccxi f. chiffrés; le 2e vol. 6 f. prélimi-

naires, et CLXXII f. chiffrés; le 3[e] vol. 8 f. préliminaires, et CLII f. chiffrés. Les f. prélimin. contiennent les titres, les tables et les registres.

—Les prophéties de Merlin. *Paris, Ant. Verard*, 1498, *petit in-fol. goth.*

Troisième volume du roman de Merlin, que l'on trouve quelquefois séparément. Vendu 90 fr. *m. r.* Lair; 16 liv. sterl. Roxburghe; 9 liv. 9 sch. Blandford, et un exempl. sur VÉLIN, 27 liv. 6 sch. sterl. Pâris.

—Les prophéties de Merlin. — *Cy finēt les prophéties de Merlin nouuellement imprimées à Rouen pour Jehan Macé demourant à Regnes... et pour Michel Angier demourant à Caen, et pour Richard Macé demourant à Rouen*, *in-4.*

Edition sans date, impr. à deux colonnes, en caractères gothiques, contenant cxxxij feuillets chiffrés, signat. *aa-vv;* la souscription est au *recto* de l'avant-dernier feuillet. Nous présumons que les deux premiers volumes de ce roman ont été imprimés de la même manière; mais nous n'avons vu que celui-ci, dont un exemplaire, sans frontispice, a été vendu 31 fr. en 1818.

—Le livre de Merlin, qui est le premier de la table-ronde, avec les prophéties. *Paris, à l'enseigne de la rose-blanche* (*chez Phil. le Noir*), 1528, 3 *tom. en* 1 *vol. in-4. goth.*

Vendu 31 fr. *m. r.* Gaignat; 16 liv. 16 sch. sterl. Roxburghe, et les prophéties seules, 2 liv. 19 sch. Blandford.

—Le premier et le second livre de Merlin, avec ses prophéties. *Paris, veuve Jehan Trepperel, sans date*, 3 *part. in-4. goth.*

Vend. 136 fr. Leduo.

Une édition du même roman, *Paris, Michel le Noir*, 1705 (sans doute pour 1505 ou 1507) en 2 vol. *in-4.* est portée dans le catal. de Lyon, belles-lettres, n° 5049, mais ce catalogue est tellement rempli de fautes d'impression et d'erreurs de toute espèce, que nous ne le citons qu'avec la plus grande défiance.

—Le roman de Merlin l'enchanteur, remis en bon français par M. S. Boulard. *Paris*, 1797, 3 *vol. in-12.*

Il y a un exemplaire imprimé sur VÉLIN.

—Istoria di Merlino e delle sue profezie. *Venezia, per Luca Veneziano*, 1480, *in-fol.* [10669]

Première édition de ce roman en italien: vendu 2 liv. 12 sch. Pinelli.

—La medesima, translat. de lingua francesse in lingua italica. *Florentia*, 1495, *in-4. fig.*

Vendu 46 fr. Gaignat; 72 fr. Davoust; 140 fr. *m. bl.* la Vallière.

Haym cite trois autres éditions de cette traduction italiennne, l'une de *Venise*, 1529, *in-4.* et les deux dernières de la même ville, 1539 et 1554, *in-8.*: celle de 1539, 4 liv. 14 sch. 6 d. Blandford. Ce dernier amateur avait aussi l'édition de *Venise*, 1507, *in-4.*: vend. 3 liv. 10 sch.

—El baladro del sabio Merlin con sus profecias. — *Fue impresa la presente obra..... en Burgos..... por Juan de Burgos....*, 1498 *in-fol. goth. de* 106 *f. Très-rare.*

MERLIN (*M.*). Recueil alphabétique de questions de droit qui se présentent le plus fréquemment dans les tribunaux, nouvelle édition. *Paris*, 1811, 5 *vol. in-4.* 84 f. [1934]

La première édition de cet ouvrage, *Pars*, an XI-XIII (1801-5), forme 9 vol. *in-4.* en gros caractères; il faut y joindre 4 v. de supplémens publiés en 1811, et qui se vendent séparément.

Une 3[e] édition, augmentée, se publie en ce moment, et formera 6 vol. *in-4.*

—Répertoire universel et raisonné de jurisprudence, 4[e] edition, corrigée, réduite aux objets dont la connaissance peut encore être utile, etc. *Paris*, 1812-15, 15 *vol. in-4.* 225 fr. [1933]

La troisième édit., *Paris*, 1807-9, 13 vol. *in-4.* est beaucoup moins chère.

Merlinus (*Jac.*). Decreta et concilia generalia, in unum collecta (ab Isidoro hispalense) edente Merlino. *Parisiis, Cornicularius*, 1524, 2 *vol. in-fol.* [420]

Ce livre n'a de valeur que lorsqu'il est imprimé sur vélin, comme l'exemplaire vendu 300 fr. la Vallière, et retiré à 365 fr. Mac-Carthy.

Merlinus Cocaius. Voy. Cocaius.

Mermet (*Cl.*). La tragédie de Sophonisbe, où se verra le désastre qui lui est advenu pour avoir été promise à un mari et épousée par un autre, etc. *Lyon, Odet*, 1584, *in*-8. [10148]

Pièce rare : 18 fr. (*m. r. dent.*) en 1804.

Le duc de la Vallière, dans sa Biblioth. du théâtre franç. t. 3, p. 244, indique cette pièce comme trad. de l'ital. de Trissino.

Merotisso (*Cintio*). La muerto entierro y honrras de Crespina, marauzmana gata de Juan Chrespo, en tres cantos de octava rima intitulados la Gaticida. Compuesta por Cintio Merotisso, español. *en Paris*, 1604, *in*-12.

Selon le catalogue Baudewyns, n° 2725, qui nous fournit le titre ci-dessus, ce livret singulier est très-recherché et de la plus grande rareté. Le pareil aurait même été vendu 1000 fr. à Paris, par M. la Serna; ci cela n'est pas tout-à-fait inexact, c'est au moins fort exagéré.

Mersenne (*Fr.-Marin*). Harmonie universelle, contenant la théorie et la pratique de la musique. *Paris*, 1636-7, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig.* [6784]

Cet ouvrage estimé est composé de différentes parties séparées, et se trouve rarement complet : 48 fr. Gaignat, 61 fr. Patu de Mello, 50 fr. Trudaine.

Les pièces qui composent les deux volumes ne sont pas toujours rangées dans le même ordre : voici celui que leur a donné De Bure dans sa Bibliographie.

Tome Premier. 1°. *Pièces préliminaires*, 2 frontispices, l'un impr. en rouge et noir, l'autre en noir seulement, avec une gravure; un faux titre portant : *Traité des instrumens à chordes*; épître à du Refuge et préface, 3 feuillets (De Bure a oublié de parler de la première préface qui occupe 6 f.). 2°. Le *Traité des instrumens à chordes*, en VI livres, 412 pag. Il y a ensuite un VIIe livre qui traite des instrumens de *percussion*, et qui occupe 79 pag.

Tome Second. 1°. Un frontispice daté de 1637, un avis au lecteur, et une *table des XIX livres de musique*, avec deux *observations*, 12 pag. 2°. *Traité des consonnances*, 442 pag., non compris un faux titre, une épître à Peiresc, et 3 feuillets pour la préface et l'avertissement. 3°. *De l'utilité de l'harmonie*, 68 pag. 4°. *Nouv. observations phys. et mathématiques*, 28 pag. 5°. *Table des propositions contenues dans les XIX livres de l'harmonie*, 16 f. 6°. *Traité de la voix et des chants*, 180 pag. avec 4 f. préliminaires pour le faux titre, l'épître dédicatoire et la préface. 7°. *Traité de la nature des sons*, 228 pag. avec 4 f. prélim. pour le faux titre, l'épître au duc de Valois (ou dans d'autres au comte d'Alais) et la préface. 8°. *Traité de méchanique, par Persan de Roberval*, 36 pag.

Le P. Mersenne avait publié dès 1627 un *Traité de l'harmonie universelle*, *in*-8. d'après lequel il composa ses *Harmonicorum lib. XII*, Paris. 1636, *in-fol.*; ensuite il traduisit ce dernier ouvrage en français, avec des corrections et des augmentations, et il en forma celui qui fait l'objet du présent article; enfin, il refondit ces trois éditions dans le traité qu'il fit paraître sous le titre suivant :

— Harmonicorum lib. XII. *Lut.-Parisior.* 1648, *in-fol. fig.*

Les différences considérables qui se trouvent dans cette traduction, peuvent la faire regarder comme un ouvrage nouveau : vend. 19 fr. 50 c. Gaignat; 24 fr. de Boisgelou.

Merveilles du monde. Voy. Postel.

Merulæ (*Georgii*) antiquitatis Vicecomitum libri X; Philippi Vicecomitis vita, auct. Petro Candido Decembrio. (*Mediolani*, 1629), *in-fol.* [14486]

Volume peu commun : 10 à 15 fr.; et plus cher autrefois.

— Enarrationes satyrarum Juvenalis, per Georgium Merulam alexandrinum. *Tarvisii, per Barth. de Confoloneriis*, etc. 1478, *in-fol.* [8253]
Vendu 30 fr. la Vallière.

MERVEILLEUSE (la) et admirable apparition de l'esprit de Vincent, en son vivant, sergent du grand scientifique et magnifique abbé des Conardz, à un quidam Conard..... auquel il raconte le triomphe et heureuse vie des Conards aux Champs-Hélisiens. *In-12.* [10862]
Livret vendu 10 fr. *m. citr.* Chardin.

MESCHINOT (*Jehan*), seigneur de Mortières. Les lunettes des princes. *Nantes, Est. Larcher*, 1493, *pet. in-4. goth.* [8728]
Cette édition est fort rare et assez bien imprimée; elle est divisée en 2 parties, la première de 64 f. signat. a—k, et la seconde de 44 f. signat. A—G. Le titre de la première partie porte ce qui suit: *cy cōmence le liure appelle les lunettes des princes auecques auscunes balades de plusieurs matieres cōpoeses par frere Jehā meschinot.....*
Il y a au *verso* de ce titre une gravure en bois assez bien exécutée, et à la fin de la même partie la souscript. suivante:
imprime à Nantes en lan Mil cccc iiiixx et xiii, par Estienne Larcher, imprimeur et libraire.
Le premier f. de la seconde partie, porte sur son *recto*, une vignette en bois, et sur son *verso*, le titre suivant:
Sensuyvent xxv balades composees par ung gentil hōme nōme Jehā Meschinot sur xxv prīces de balades luy envoyees de missire Georges Laduēturier seruiteur de mōseigneur de bourgogne et trouuerez au comēcement de chacune des balades le refrain: et a la fin le prince fait par le dt Georges.
à la fin se lit:
imprime a Nantes le xv iour dapuril en lan Mil cccc iiii xx et xiii, par Estienne Larcher.
Un exempl. sur VÉLIN, 100 fr. la Vallière; retiré à 200 fr. et offert à 250 fr. Mac-Carthy.
Plusieurs bibliographes citent une édition de Nantes 1488, mais il est probable qu'ils auront fait cette méprise à cause de la forme singulière de l'*x* dans la souscription de la présente édition, et qu'ils auront lu VIII pour *XIII*.

— Les mêmes, avec aucunes balades et addicions. *Paris, Ph. Pigouchet* ou *Mignart*, 1495, *in-8. goth.* Vend. 12 fr. Delaleu.

— Les mêmes. *Paris, Pigouchet pour S. Vostre*, 1499, *in-8. goth. signat. a-oij.* 15 fr. *m. citr. l. r.* d'Heiss, et 61 fr. Thierry.
Les éditions de *Paris, Mich. le Noir*, 1501 ou 1505, *in-4.*; ou sans date, même format, sont moins recherchées; vend. cependant (l'édition s. d.) 17 fr. Delaleu; 15 fr. Filheul.

— Les mêmes. *Lyon, Olivier Arnoullet*, s. d. *in-8. goth.* Vendu 15 fr. By; 10 fr. 50 c. Leduc.

— Les mêmes; ensemble plusieurs additions et ballades. *Paris, Galiot du Pré*, 1528, *in-8.* Vendu 18 fr. la Vallière.
On fait cas de la jolie édition de *Paris, Jean Bignon* ou *Pierre Sergent*, 1539, *in-16.* en lettres rondes.
Nous citerons encore comme certaines les quatre éditions suivantes des *Lunettes des princes.*
1°. *Paris, Jehan du Pré, sans date, in-4. goth.*
2°. *Rouen, Richard Auzout, pour Robinet Macé, s. d. in-4. goth.*
3°. *Paris, Nic. Higman*, 1522, *in-4. goth.* avec aulcunes ballades.
4°. *Paris, Nic. Vostre*, 1527, *in-4. goth.* augmenté de ballades et autres poésies.
A quoi l'on peut ajouter une édition de *Lyon, Jacques Arnollet, s. d. in-4. goth.* portée dans le catal. de Lyon, Belles-Lettres, n° 2599. Une autre de *Paris, Pierre le Caron*, in-8. sans date, dont parle Niceron, tom. 36, pag. 360; une autre de *Paris, Alain Lotrian*, 1534, que cite la Croix du Maine, sans en marquer le format, et enfin celle de *Paris, Jehannot, s. d. in-8.* du catal. des jésuites de la Maison professe, n° 4746. Toutes ces éditions conservent quelque mérite aux yeux des curieux.

Digitized by Google

Mes délassemens, recueil de poésies, *In*-18. [9060]

Ce petit ouvrage n'a, dit-on, été tiré qu'à 25 exempl. dont 5 en pap. fin ; l'un de ces derniers, 21 fr. d'Hangard.

Mes momens heureux (par Mme de la Live d'Epinay). *Genève, de mon imprimerie*, 1758, *in*-8. *de* 198 *pag.*

Ce volume, qui contient des lettres et des portraits, n'a été tiré qu'à un petit nombre d'exemplaires. Il y en a une seconde édition, augmentée, portant aussi sur son titre les mots *De mon imprimerie*, mais avec la date de 1759 : c'est un *pet. in*-8. de VIII et 224 pag. avec 12 pages à la fin qui renferment le portrait de Mad** (d'Houdetot), en 1755.

Mme d'Epinay a encore écrit : *Lettres à mon fils*, Genève, 1759, *in*-12. de 136 pag. très-rare ; et des *Mémoires* que nous avons publiés à *Paris*, 1818, en 3 vol. *in*-8. Ce dernier ouvrage est aujourd'hui autant connu que les *Conversations d'Emilie* du même auteur.

Mesnil-Jourdain (le curé de). Voy. Fouet.

Messagère (la) d'amour, ou instruction pour inciter les jeunes dames à aimer, en forme de dialogue, par la mère et la fille d'alliance, 1612, *in*-12. [11004]

Vendu en *m. r.* 6 fr. Méon ; 7 fr. Chardin.

Messagier d'amours (par Pilvelin). *Paris*, *in*-8. *goth.* [8780]

Vendu 6 fr. *m. r.* la Vallière.

— Le même Messagier d'amour, *in*-4. *goth. de* 13 *f. compris le titre où se voit une gravure en bois.*

Ce petit ouvrage en vers a été réimprimé à la suite du Jugement d'amour en prose, *Paris*, *Anthoyne* Bonnemere, *sans date*, *in*-16.—Voy. Jugement d'amour.

Pilvelin s'est nommé dans les achrostiches d'un huitain qui est à la fin du Messagier d'amour.

Messenii (*Joan.*) Scondia illustrata, seu chronologia de rebus Scondiæ, editio 2a observat. aucta a Joan. Peringskiold. *Stockholmiæ*, 1700-4, 14 *part. en* 2 *vol. in-fol.* 30 à 40 fr. [15237]

Cette seconde édition est celle qu'on préfère ; les exempl. en sont rarement complets : vend. 60 fr. Millin.

— Theatrum nobilitatis suecanæ. *Holmiæ-Suecorum*, 1616, *in-fol.* 8 à 12 fr. [15866]

Vendu 24 fr. la Vallière.

— Leges Suecorum Gothorumque latinitate donatæ a Raynoldo Ingemundo, nunc autem editæ a Messenio. *Holmiæ*, 1614, *in*-4. 4 à 6 fr. [2006]

Vendu 12 fr. d'Aguesseau.

Messie (*Pierre*). Ses diverses leçons mises en françois par Cl. Gruget, augmentées de quatre dialogues et d'un 7e livre. *Tournon*, *Cl. Michel*, 1604 ou 1616, *in*-8. 4 à 6 fr. [11576]

On peut joindre à ces *Leçons* de P. Messie, celles d'Ant. du Verdier, 5e édit. *Tournon*, 1604, *in*-8. ; et celles de Loys Guyon, Sr de la Nauche, 3e édit. *Lyon*, 1625, 3 vol. *in*-8.

Messier (*Rob.*). Quadragesimales sermones. *Parisiis*, 1524, *in*-8. *goth.* 3 à 5 fr. [925]

Vendu 8 fr. 50 c. *m. bl.* la Vallière.

Mesva. Incipit liber Joannis Mesvæ de complexionibus, proprietatibus, operationibusque medicinarum laxativarum. — Incipit practica Joannis Mesvæ de medicinis particularium ægritudinum. — P. Apponi in librum Joannis Mesvæ additio. — M. CCCC. LXXI. V. *Idus junii*, 3 *part. en* 1 *vol. in-fol.* [4529]

Première et très-belle édition à 2 col. dans laquelle on doit trouver les trois parties que nous indiquons. La date est placée à la fin de la seconde. La première partie contient 98 f. ; la seconde 103 f. ; la troisième 30 f. non compris 3 f. blancs.

Vendu 226 fr. la Vallière : 3 liv. 10 sch. Pinelli ; 36 fr. salle Silvestre, en 1809 ; 61 fr. *m. viol.* Mac-Carthy.

On trouve quelquefois la première ou la

Digitized by Google

seconde partie séparément ; mais elles ont peu de valeur.

Il a été fait en 1471 une autre édition de *Mesua*, *in-fol.* divisée en 2 parties ; la 1re de 96 f. à longues lignes, commence sans intitulé par ces mots :

In nomine Dei misericordis, etc. et finit par la souscription :

Joannis Nazareni filii Mesuæ Grabbadim medicinarum universalium explicit, etc.

La 2e part. de 105 f. commence ainsi :

In nomine Dei misericordis Joannis Nazareni filii Mesuæ Grabbadim medicinarum particularium incipit, et il y a à la fin une épître de Nicolaus Guplatinus, datée : *Venetiis anno Christi* M. CCCC. LXXI.

— Liber de consolatione medicinarum simplicium solutivarum. — *Explicit opus Heben Mesue impressum per magistrum Philippum Lavaniam.... anno domini*, 1473, *in-fol.* 1 liv. 2 sch. Pinelli.

— De medicinis egritudinum liber. — Petri Apponi medici clarissimi in librum Joannis Mesue additio feliciter finit. *Impressa Neapoli per dominum Bertoldum Rying de Argentina anno domini* M. CCCC. LXXV. *in-fol.*

Edition également rare.

Il y a aussi une édit. *in-fol.* imprimée sans indication de lieu ni de date, en caract. ronds, sans chiffr. récl. ni signat. ; mais elle a peu de valeur.

— Incipit liber de cōsolatiōe medicinarū simpliciū solutiuaru3 (sic) Johānnis heben mesue. — *Telos operis heben mesue. impressi per mgros. Martinum Husz et Johannem Siber.... Anno domini* M. CCCC. LXXVIIJ, *die vero xxxj mens. marcii in Lugduno*, *in-fol. goth. à 2 col. sans chiffres*, *récl. ni signat.*

Sans prétendre placer cette édition au rang des livres précieux, nous dirons qu'elle est au moins fort rare puisqu'elle a échappé aux recherches du laborieux Panzer et des autres annalistes de la typographie du 15e siècle. Deux choses d'ailleurs la rendent remarquable : 1°. Elle est la plus ancienne impression connue, avec date, donnée par Martin Husz et Jean Siber. 2°. On y trouve le nom de Jean Siber joint à celui de Husz, tandis que dans l'*Opus pandectarum medicinæ Matthæi Sylvatici*, Lugduni, 1478, *aprilis xxvii*, *in-fol.* cité par Naudé, Addit. à l'hist. de Louis XI, et d'après lui par Panzer, t. I, p. 531. Il y a *per Martinum Husz et Johannem Faber*, ce qui prouve que, dans l'intervalle du 31 mars au 27 d'avril de la même année, Husz avait changé d'associé ; à moins qu'on ne veuille voir dans le mot *Faber* une faute d'impression. Toutefois on trouve certainement un *Johannes Siber* impr. seul à Lyon en 1482 et depuis, et un *Johannes Fabri* qui a mis son nom au procès de Belial, *Lyon*, 1485.

— Opera omnia, ex duplici translatione Jacobi Sylvii. *Venetiis*, *Valgrisius*, 1562, *in-fol.* 10 à 12 fr. Vend. 25 fr. *m. r.* Patu de Mello ; 24 fr. Fourcroy.

—Incomincia il libro della consolatione delle medecine simplici solenni, il quale fecie Giovianni figliolo di Mesve. *Impress.(Mutinæ)*, *per Johannem Vurster de Campidona*, 1475, *in-fol.*

Première édit. de Mesva en italien ; vend. 73 fr. *m. r.* la Vallière.

L'édition de *Venise*, 1493, *in-fol.*, vend. 40 fr. *m. r.* la Vallière, n'a pas toujours cette valeur.

MÉTAMORPHOSES de Melpomène et de Thalie, ou caractères dramatiques des comédies française et italienne. *Londres*, 1772, *in*-8. *fig. color.* [6535]

Vendu 18 fr. *m. r.* la Vallière.

— Caractères dramatiques, ou portraits divers du théâtre anglais. *Londres*, 1770, *in*-8. *fig. color.* [6536]

Vend. 20 fr. le même.

METASTASIO (*Pietro*). Poesie. *Parigi*, *Quillau*, 1755-83, 12 *vol. pet. in*-8. [10204]

Edition dont on ne trouve le plus souvent

que 10 vol. — Les 12 vol. 36 à 48 fr. : Pap. de Hollande, 60 à 72 fr.

— Le opere di Metastasio. *Par.* 1773-83, 8 *vol. pet. in*-12, 30 à 36 fr.

— Opere del medesimo (edizione data dall'abate Pezzana). *Parigi, ved. Hérissant*, 1780-82, 12 *vol. gr. in*-8. *fig.* 84 à 96 fr.

Vend. 110 fr. *v. f. d. s. tr.* Trudaine; 150 fr. *m. r. dent.* Bozerian. La même édition, tirée de format *in*-4. sur pap. de Holl. Vend. 120 fr. *br.* Renouard; 280 fr. *m. bl. dent.* Belin; 172 fr. *v. d. s. tr.* d'O....

Parmi les éditions ordinaires de Métastase, on distingue comme assez belles les suivantes: 1°. *Torino*, 1757-88, 14 vol. *pet. in*-8. — 2°. *Venezia*, 1781, 16 vol. *in*-12. fig. — 3°. *Londra (Livorno)*, 1782, 12 vol. *in*-12. fig. — 4°. *Nizza*, 1785-87, 22 vol. *in*-12. y compris les lettres, 5 vol. et les *Osservazioni di varj letterati sopra i drammi di Metastasio*, 2 vol. — 5°. *Livorno*, *Gamba*, 1811-12, 17 vol. gr. *in*-8. Cette dernière, qui contient des augmentations, est ornée de gravures copiées sur celles de la belle édition de *Paris*, *in*-8: il y en a des exemplaires en pap. vélin. — 6°. *Londra*, 1813, 6 vol. *pet. in*-8. pap. vél. avec des notes grammaticales de Zotti; elle coûte 78 fr. à Londres. — 7°. *Milano*, *Silvestri*, 1817, 12 vol. *in*-12. avec 38 gravures: 36 fr; pap. vél. 60 fr. Il y en a plusieurs exemplaires en pap. bleu.

— Opere postume del medesimo, date alla luce dall'abate conte d'Ayala. *Vienna*, 1795, 3 *vol. in*-8. 24 fr. [10205]

Les mêmes, 3 vol. *in*-4. 48 fr. — 3 vol. *in*-12. 9 fr.

— Tragédies-opera de l'abbé Métastasio, trad. en franç. par M. (Richelet). *Vienne*, 1751-61, 12 *vol. pet. in*-12. 21 à 24 fr.

Metel (le). Voy. Bois-Robert et Ouville (d').

Method (the) of increments, wherein the principles are demonstrated, etc. (by Emerson). *London*, 1763, *in*-4. *fig.* [5439]

Ouvrage fort estimé: 12 à 15 fr.

On a du même auteur plusieurs autres écrits sur différentes parties des mathématiques, entre autres un *Traité d'algèbre* en anglais. *Londres*, 1764, *in*-8. fig.

Méthode de Port-Royal. Voy. Nouvelle méthode.

Méthode pour apprendre à dessiner. Voy. Nouvelle méthode.

Metochitæ (*Theodori*) historiæ romanæ liber singularis, gr. et lat. ex recens. et cum not. Meursii. *Lugd.-Bat.* 1628, *in*-4. 5 à 7 fr. [13457]

Un exempl. en Gr. Pap. est indiqué comme rare dans le catal. de M. Caillard.

— Specimina operum Theodori Metochitæ, cum præfat. et notis, primum vulgata ab Jano Bloch. *Hauniæ*, 1790, *in*-8. 4 fr.

Métrologie. Voy. Paucton.

Mettrie (*Julien-Offray* de la). OEuvres philosophiques. *Londres* (*Berlin*), 1751, *in*-4. [2277]

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 14 fr. Patu de Mello; et plus cher autrefois.

Les éditions d'*Amst.* 1774, 3 vol. *pet. in*-12. ou de *Berlin*, 1774, 2 vol. *in*-8. n'ont qu'un prix ordinaire; cependant elles sont plus complètes que celles de 1751.

— Voy Aletheius, et Faculté vengée (la).

Metz (*Conrad-Mart.*). Imitations of ancient and modern drawings from the restauration of the arts in Italy to the present time (en angl. et en franç.). *London*, 1798, *gr. in-fol. fig. en aquatinta.* [6421]

Recueil de 109 planch.: vendu rel. en *cuir de Russie*, 200 fr. salle Silvestre, en 1801; et 140 fr. Caillard.

— Imitation of drawings by Parmegiano, engraved by C.-M. Metz. *London*, 1790, *in-fol. obl.* 34 *pièces.* [6420]

Vend. rel. en *cuir de Russie*, 33 fr. Lamy.

Meung (*Jehan* de). Son codicile et

testament. *Paris*, *Michel le Noir*, 1501, *in*-4. *goth.* [8687]
Vendu 7 fr. *m. r.* la Vallière.
Il y a plusieurs autres édit. de cet ouvrage, impr. de format *in*-4. en goth. sans date, qui n'ont pas une grande valeur. Ces deux pièces sont réimpr. à la suite du Roman de la rose dans les trois édit. de 1735, l'an VII, et 1810.
— Voy. Plaisant jeu de Dodechedron.
— Les sept articles de la foy et les proverbes dorez, selon Me Jean de Meung, avec aucunes remontrances qu'il fait au roy. *Paris*, *Ant. Verard*, 1503, *in*-8. *goth. fig.* 12 à 24 fr. [8688]
Un exemplaire sur vélin est à la Bibliothèque du roi, Y. 4374.
Les sept articles de foi sont réimpr. sous le titre de *Testament de J. de Meung* dans les édit. du roman de la Rose de 1735 et de l'an VII, et sous celui de *Trésor* dans celle de M. Méon.
— Roman de la rose. Voy. Lorris.
— Le miroir d'alchymie de Jehan de Mehun, la table d'émeraudes d'Hermès, et le commentaire d'Hortulain sur la dite table, etc. *Paris*, 1612, *in*-8. 6 à 8 fr. [6095]
Vendu 12 fr. Baron.
— Cy sont les loys des trepassez avecques le pelerinaige maistre Jean de Meung. — *Cy finissent.... imprimé par Robin Foucquet et Jean Cres*, *à Brehant-Lodeac.... le* IIIe *jour de janvier mil* IIIIc *quatre-vingts et quatre*, *in*-4.
Opuscule de 8 f. très-rare; il se trouve ordinairement rel. avec d'autres opuscules du même temps. Voy. Songe de la pucelle.
— Destruction de Troye, voy. Destruction.
Meurier, voy. Murier.
*Meursii (*Joan.*) glossarium græcobarbarum. *Lugd.-Bat. Elzevir*, 1614, *in*-4. 5 à 6 fr. [7302]
Vendu 12 fr. F. Didot.

— Voy. Critopuli emendationes.
— Opera omnia, ex recens. Joan. Lami. *Florentiæ*, 1741-63, 12 *vol. gr. in-fol. fig.* [11432]
Vend. 151 fr. Larcher; 169 fr. Dutheil; le même prix Clavier, et plus cher autrefois.
— De ludis Græcorum liber, accedit D. Souterii Palamedes, etc. *Lugd.-Batav. apud Is. Elzevirium*, 1622, *pet. in*-8. 5 à 6 fr. [16068]
L'édition de *Leyde*, 1625, *pet. in*-8. sous le titre de *Græcia ludibunda*, a la même valeur: vend. 12 fr. Gouttard.
On a du même auteur: *Græcia feriata, sive de festis Græcorum libri* VI, *etc.* Lugd.-Batav. 1616, *in*-4.
Meursii (*Joan.*) [*Nic.* Chorier] elegantiæ latini sermonis, seu Aloisia Sigæa Toletana de arcanis amoris et veneris (edente Moët). *Lugd.-Bat. typis Elzev.* (*Parisiis*, *Grangé*), 1757, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. 10 à 15 fr. [10845]
Il y a des exemplaires en pap. de Hollande qui sont rares et assez chers.
— Editio alia. 1774, *in*-8. *sive* 2 *vol. in*-12. 8 à 10 fr.
Il y a une édition du *Meursius*, *pet. in*-8. sans date, de 430 pag. dans laquelle se trouve le *Pornodidascalus* de P. Aretin.
Meurvin (l'histoire du preux), fils d'Ogier le Danois; lequel par sa prouesse conquist Hierusalem, Babylone, etc. *Paris*, *P. Sergent*, 1540, *in*-8. *goth.* [10413]
Vendu 18 fr. la Vallière.
Les édit. de *Paris*, *Bonfons*, *sans date*, et de 1539, *in*-4. *goth.* ont la même valeur au moins.
Meusel (*J.-G.*). Voy. Struvius.
Meyer (*J.-Dan.*). Angenehmer und nützlicher zeit-vertreib mit betrachtung, etc.; c'est-à-dire passe-tems agréable et utile, par l'examen de la représentation de toutes sortes d'animaux marchants, volants ou nageants, qui se trouvent et se nourrissent sur la terre ou

dans les eaux..., en nature et en squelette.... gravés et publiés par J. D. Meyer. *Nurnberg*, 1748-56, 3 *part. gr. in-fol. fig. color.* [3887]

Ouvrage orné de 240 pl. color. mais peu fidèle, et très-incomplet : vend. en 2 vol. *m. r.* 200 fr. la Vallière; 181 fr. (rel. en 1 vol.) Trudaine; 60 fr. la Serna; 45 fr. en 1811.

Meynier (*H.* de). La naissance et les triomphes esmerveillables du dieu Bacchus. *In*-18. *fig. obl.* [9207]

Vendu 9 fr. Picart; 11 fr. Bonnier; 2 liv. 2 sch. sterl. Blandford.

Meyssonier (*Laz.*). OEnologie, ou discours du vin et de ses excellentes propriétés pour la guérison des maladies. *Lyon*, 1636, *in*-8. 5 à 6 fr. [4806]

Vendu jusqu'à 27 fr. *m. viol.* l'Héritier.

Meza (*Sal.-Theoph.* de) tentamen historiæ medicæ. *Hafniæ*, 1795, 2 *vol. in*-8. 18 fr. [4427]

Mezeray (*François-Eudes* de). Histoire de France depuis Pharamond jusqu'à maintenant (1598); avec un abrégé de la vie de chaque reine. *Paris*, *Guillemot*, 1643-51, 3 *vol. in-fol. fig.* 48 à 72 fr. *quand les cartons s'y trouvent, et beaucoup moins quand ils ne s'y trouvent pas.* [13637]

Quoiqu'on lise peu aujourd'hui la grande histoire de Mezeray, l'édition originale que nous citons est fort estimée, et l'on en trouve rarement des exemplaires bien complets. Il faut voir s'ils renferment les feuillets dont la note suit :

Dans le Tome Premier, le *frontispice gravé*; le *portrait de Louis XIII à cheval*; un f. au *recto* duquel se trouvent des *vers en style lapidaire*, et au *verso* le *portrait de la reine assise avec ses deux enfans*; une *épître dédicatoire adressée à la reine*, avec la copie du privilége obtenu pour l'impression de cet ouvrage; la *préface*, signat. a iij; page 161, la signature P, ayant au revers un portrait de Charlemagne, et à la suite un autre feuillet sans signature, qui contient aussi un portrait de Charlemagne, au bas et au revers duquel se trouve un discours imprimé en lettres italiques, avec le mot *Charlemagne* pour réclame.

Entre les pages 322 et 323, on doit trouver un f. non chiffré qui représente *Berthe*, ou plutôt *Emine*, reine de France, et femme de Raoul, avec l'abrégé de la vie de cette reine au *verso*. Ce feuillet peut aussi se trouver entre les pages 326 et 327. — Le f. de la signat. NN iij doit être double. La signature OO doit avoir 7 feuillets, les pages 425 et 426 n'étant numérotées qu'au *recto*.

Dans le second Tome, il faut trouver un frontispice gravé, placé avant celui qui est impr.; plus, à la page 1, la signat. a iij, avec un f. qui la suit; et à la page 3, la signature A ij.

Dans le troisième Tome, après le frontispice il y a une épître dédicatoire datée du 1er juin 1651; elle est adressée à Georges-Guillaume, duc de Brunswick et Lunebourg. Entre la table des matières de l'Histoire de Henri III et la page 685, où commence l'Histoire de Henri IV, on doit trouver 4 f. qui contiennent le frontispice de la première partie du règne du roi Henri-le-Grand, imprimé en rouge et en noir, et une dédicace adressée aussi au duc de Brunswick et Lunebourg, mais datée du 29 juillet 1651. Page 683, les médailles de la reine Louise, avec le médaillon de Henri IV au *verso*; signature RR rr ij. Ces quatre derniers feuillets, qui, comme on le voit, ont fort peu d'intérêt en eux-mêmes, manquent très-souvent dans les exemplaires; ce qui en diminue beaucoup la valeur pécuniaire.

Vendu bel exempl. rel. en *mar. r.* 155 fr. Caillard; 63 fr. *v. br.* de Couronne.

Il y a des exempl. en Grand Papier qui sont fort rares; on n'y trouve presque jamais tous les cartons que nous venons d'indiquer, et ils sont ordinairement tachés de roux. Vend. (avec les cartons, et rel. en *mar.*) 500 fr. Gaignat; 650 fr. Gouttard; 810 la Vallière; mais 200 fr. seulement Mérigot; 410 fr. non relié, Mac-Carthy.

Les exempl. dans lesquels les cartons ne se trouvent pas, n'ont point de valeur. — On fait très-peu de cas de l'édit. de *Paris*, 1685, aussi en 3 vol. *in-fol.* parce que les traits hardis en ont été retranchés.

Digitized by Google

— Abrégé chronologique de l'histoire de France. *Amsterdam, Wofgang*, 1673-74, 6 *vol. pet. in*-8. *fig.* [13638]

Cet abrégé est encore une des meilleures histoires de France que nous ayons.

On ajoute à ces 6 vol. le suivant :

Histoire de France avant Clovis, par le même, Amsterd. 1688 ou 1696, *pet. in*-8.

Cette jolie édition est la seule de ce livre qui soit recherchée des curieux : 36 à 48 fr.; vend. 84 fr. bel exempl. rel. en *mar.* le Febvre; 130 fr. *m. r.* Chenier. Néanmoins l'édit. de *Paris*, 1668, 3 vol. *in*-4. sur laquelle a été faite celle de 1673, est bonne et peut être admise dans les cabinets des bibliophiles qui ne s'attachent pas exclusivement aux livres précieux. Nous en dirons autant de l'édit. de Paris, 1676, 8 vol. *in*-12. bien imprimée et en plus gros caractère que celle de Hollande.

Les édit. en 4 vol. *in*-4. et en 14 vol. *in*-12. augmentées d'une continuation par Limiers, n'ont qu'un prix médiocre. La continuation comprend les règnes de Louis XIII et Louis XIV. Comme elle a été imprimée séparément à *Amsterd.* 1720, en 2 vol. *in*-12. on peut la joindre à l'édit. de 1673 : vend. les 9 vol. rel. en *mar.* 151 fr. en 1814.

Micali (*Giuseppe*). L'Italia avanti il dominio de' Romani. *Firenze*, 1810, 4 *vol. in*-8. *et atlas in-fol. pap. vél.* 55 fr. [13458]

Ouvrage curieux, bien qu'un peu diffus et systématique. Il y a quelques exemplaires sur un pap. vél. plus grand et plus beau que le papier ordinaire.

Micaliæ (*Jac.*) grammatica linguæ illyricæ. *Laureti*, 1649, *in*-8. [7616]

Vendu (avec le tome 1er du dictionnaire suivant) 30 fr. Anquetil.

— Thesaurus linguæ illyricæ, seu dictionarium illyricum in quo verba illyrica italice et latine redduntur. *Laureti*, 1649, 2 *vol. in*-8. [7618]

Vend. 11 fr. de Tersan.

Michael Angelus pinxit, Adam sculptor Mantuanus incidit. 1546, *in*-4. [6312]

Tel est l'intitulé d'un recueil rare, composé de 74 pl. y compris le portrait de Michel-Ange; vendu 18 fr. en 1807.

— Voyez Buonarroti.

Michaele da Carcano (*Beato*). Sermones. *Venetiis, per Franciscum de Hailbrum et Nicolaum de Franckfordia socios*, 1476, *in*-4. [915*]

Vendu 14 fr. *m. r.* Gaignat.

M. le comte Méjan possède un exemplaire de cette édition impr. sur vélin.

Michaelis monachi sanctuarium capuanum, in quo sacræ res Capuæ, et per occasionem plura ad diversas civitates regni pertinentia, et per se curiosa continentur. *Neapoli*, 1630, *in*-4. *fig.* 6 à 8 fr. [12968]

Vendu 20 fr. *m. bl.* Lauraguais.

Michaelis (*Sébast.*). Discours des esprits. Voyez Domptius et Normant (le).

Michaelis (*J.-Dav.*) supplementa ad lexica hebraïca. *Gœttingæ*, 1784 et 1792, 6 *part. in*-4. Vend. 72 fr. Villoison. [7083]

Cet ouvrage sert de supplément au lexique hébraïque qui fait partie du grand dictionnaire heptaglotte d'Edm. Castel, et qui a été imprimé séparément sous le titre suivant :

Lexicon hebraicum Castelli, adnotatis in margine vocum numeris ex J.-D. Michaelis supplementis, edente J.-F.-L. Trier, Gœttingæ, 1792, *in*-4.

— Grammatica chaldaica. *Gœttingæ*, 1771, *in*-8. 6 à 7 fr. [7090]

— Grammatica syriaca. *Halæ*, 1784, *in*-4. [7095]

Michaelis (*Chr.-Frid.*) de angina polyposa, sive membranacea. *Gœttingæ*, 1778, *in*-8. [5016]

Ouvrage recherché, et dont les exempl. sont peu communs : 9 à 10 fr.

Michault. Cy commence le doctrinal du temps présent, compilé par maître Pierre Michault, etc. —

Cy fine le doctrinal du temps présent, imprimé par Colart Mansion, à Bruges. Pet. in-fol. [8718]

Cette ancienne édition, que l'on peut regarder comme la première de cet ouvrage, est fort rare; elle est impr. sans chiffres, récl. ni signat., et commence et finit comme ci-dessus; la totalité est de 108 f. sur le dernier desquels on lit au *verso* (avant la souscript. *Cy fine*, etc.) le quatrain suivant, qui indique l'année M. CCCC. XXXXXX. IIIII (1466), comme celle où fut terminé l'ouvrage :

Un trépier et quatre croissans
Par syx croix avec syx nains faire
Vous feront estre congnoissans
Sans faillir de mon miliaire.

— Le même doctrinal du temps présent. *In-fol. goth. fig.*

Edit. ancienne et fort belle, à la fin de laquelle se trouvent aussi les quatre vers : *Ung trepier* etc.

Vend. 75 fr. *m. r. à compart.* Lauraguais; 33 fr. la Vallière; 190 fr. (superbe exemplaire *mar. à compart.*) d'Heiss; 91 fr. Mac-Carthy; 9 liv. 9 s. st. Blandford.

Le vol. composé de 145 f. en tout, sous les signatures A—T, commence sans intitulé par l'épître dédicatoire de P. Michault au duc de Bourgogne et de Brabant; on trouve au *recto* du dernier f. outre le quatrain rapporté ci-dessus, 16 autres vers, dont le dernier est ainsi :
Le doctrinal du temps présent en gre.

— Le doctrinal de court, divisé en douze chapitres selon l'ordre du doctrinal de maistre Alexandre; composé par P. Michault, par lequel l'on peut estre clerc sans aller a l'escolle. *Genève, Jacq. Vivian, 1522, pet. in-4. goth.*

Cet ouvrage est le même que le précédent, sous un nouveau titre : v. 50 fr. Thierry.

Le catal. de Soubise, n° 7374, annonce une édit. de *Genève*, 1530, *in-4.* mais ayant eu sous les yeux l'exempl. dont il s'agit, nous avons reconnu qu'il était bien de 1522. Nous avons vu aussi une édit. de *Genève*, *in-4.* sans date et sans nom d'imprimeur : vend. 7 fr. *m. bl.* Gaignat, et 82 fr. Lair (elle a 118 f. signat. a—E, second alphabet, avec des fig. en bois). Nous en trouvons une de *Genève*, 1528, *in-4.* dans le catal. de la Vallière, en 6 vol. n° 14354, et dans celui de M. Leduc, mais c'est la même que la précédente dont le titre porte les chiffres xxviij qui désignent le nombre des cahiers du volume, et que l'on a pris pour une date.

— La dance des aveugles (par Michault Taillevent). *Paris, le petit Laurens, s. d. in-4. goth.* [8719]

Vendu 9 fr. *m. bl.* la Vallière.

L'édit. de *Lyon, in-4. goth.*, et de *Paris, veuve le Noir, s. d.*, et les autres édit. anciennes ont aussi de la valeur.

On cite dans le catal. de Lyon, Belles-Lettres, n° 2603, une édit. de la *Danse aux Aveugles*, impr. à *Genève*, sans date ni nom d'imprimeur, *pet. in-4.* avec la figure de l'aveugle et trois autres gravures en bois : elle est sans chiffres, réclames ni signatures, et les caractères sont (dit M. Delandine) semblables à ceux de Loys Cruse, qui publia en 1479 le *Bréviaire de Genève*.

P. Michault, dit l'abbé de St.-Léger, dans une de ses notes manuscr. est très-différent de P. Michault Taillevent, auteur d'un *Passe-temps* en vers, mss. auquel George Chastelain répondit par une pièce en vers intitulée le *Passe-temps de Michault*. Cependant selon le catal. de la Vallière, en 3 v. n° 2823, les deux noms se rapporteraient à une seule personne.

— La même dance aux aveugles, et autres poésies du XV[e] siècle, extraites de la bibliothèque des ducs de Bourgogne (et publiées par Lambert Douxfils). *Lille, Panckoucke*, 1748, *pet. in-8.* 5 à 6 fr.

Recueil curieux, dans lequel on trouve entre autres pièces, *le Testament de Pierre de Nesson, la Confession de la belle fille, le Débat de l'homme mondain et du religieux.* Vendu 14 fr. *mar. r.* Méon.

Il y a des exempl. de cette même édition avec un titre daté d'*Amsterd.* 1749.

Michaux (*Andreas*), flora borealis-americana, sistens caracteres plantarum quas in America septentrionali collegit et detexit. *Parisiis, an* XI (1803), 2 *vol. in-8.* 51 *fig.* 27 fr.; *in-4.* pap. vél. 60 fr. [3812]

Digitized by Google

— Histoire des chênes de l'Amérique. *Paris*, *an* IX (1801), *in-fol. avec* 36 *pl.* 30 fr.; pap. vél. 60 fr. [3813]

Michaux (*Fr. André*). Histoire des arbres forestiers de l'Amérique septentrionale. *Paris*, *l'auteur*, 1810-13, 3 *vol. gr. in-*8. [3814]

Ouvrage publié en 12 parties de 2 livraisons, avec 12 ou 13 pl. impr. en couleur dans chaque partie : 300 fr. Il y a des exempl. tirés sur papier vél. *in-*4. avec les pl. doubles, en noir et en couleur.

L'auteur en a donné une nouvelle édition avec le texte en anglais.

Michel, dit de Tours (*Guill.*). La forest de conscience, contenant la chasse des princes spirituelle. *Paris*, *Michel le Noir*, 1516 et 1520, *in-*8. *goth.* [8794]

Vendu en *mar.* 14 fr. Gaignat; 9 fr. la Vallière.

— Le penser de royal mémoire, auquel penser sont contenus les épistres envoyez par le royal prophete David au magnanime prince François Ier, etc. *Paris*, *J. de la Garde*, 1518, *in-*4. *goth.* 6 à 24 fr. [8793]

— Le siècle doré, contenant le temps de paix, amour et concorde; en ryme. *Paris*, *le Fevre*, ou *Guill. Fesandat*, 1521, *pet. in-*4. *goth.* [8795]

Vendu 9 fr. 60 c. la Vallière.

— La Pandor. Voy. Oliverius.

Michel (*J.*). C'est le mistère de la résurrection de nostre seigneur Jesucrist, imprimé à Paris. — *Cy finist le mistère de la résurrection*, *etc. composé par maistre Jehan Michel*, *et joué à Angiers triumphament devant le roi de Cécile. Impr. à Paris*, *pour Ant. Verard*, *etc. In-fol. goth.* [9883]

Ce volume, très-rare, est composé de 136 f. signat. A—S, y compris le titre et le f. de souscription : 120 fr. *m. r.* Gaignat; 301 fr. Mac-Carthy.

Pour un autre Mystère de la Résurrection, différent de celui-ci, V. Résurrection; et pour les autres Mystères du même auteur, Voy. Mystère.

Michel d'Amboise. Voy. Amboise.

Michel de Nismes (*Jean*). L'embarras de la fiero de Beaucaire, en vers burlesques vulgaris. *Nismes*, *in-*8. 3 à 4 fr.; vendu 10 fr. Chardin. [9224]

— Voy. Recueil de poëtes gascons.

Michelii (*Petr.-Ant.*) nova plantarum genera juxta Tournefortii methodum disposita. *Florentiæ*, 1729, *in-fol. cum* 108 *fig.* [3427]

Ce livre était cher autrefois, mais quoiqu'il se trouve difficilement il a éprouvé le même sort que l'ouvrage de Tournefort qui est aujourd'hui à très-bas prix.

Microcosm of London. Voyez Ackermann.

Microcosme, poëme en III livres (par Maurice de Sceve). *Lyon*, *de Tournes*, 1562, *in-*4. 5 à 7 fr. [8904]

Microscosme (le), contenant divers tableaux de la vie humaine, representés en figures, avec une explication en vers françois. *Amsterdam*, *Th. Pierre*, *in-*4. 6 à 9 fr. [6496]

Middelburgo (*P.-Germ.* de). Voy. Paulus Germanus.

Middiman's (*S.*) select views in Great-Britain. *London*, *Boydell*, (1784-92), *in-*4. *obl.* [14940]

Cet ouvrage, bien exécuté, devait avoir 25 cahiers de 4 pl. chacun; mais il n'en a paru que 17; chaque cahier a coûté 6 schellings.

Middleton's (Conyers) works. *London*, 1752-57, 4 *vol. gr. in-*4. 36 à 48 fr. [11607]

— The same. 5 *vol. in-*8. 24 à 30 fr.

— Germana quædam antiquitatis eruditæ monumenta, quibus Romanorum veterum ritus varii illustrantur. *Londini*, 1745, *in-*4.

fig. 15 fr. Gr. Pap. de Cotte; 29 fr. Dutheil. [16086]

L'ouvrage a été réimprimé dans le 4e vol. des Œuvres de l'auteur, édit. *in*-4.

— Life of Cicero. *London*, 1801, 3 *vol. in*-8. 27 à 30 fr. [17356]

La première édition de cet ouvrage estimé est de *Londres*, 1741, en 2 vol. *in*-4.; on en a fait plusieurs autres en 3 vol. *in*-8.

Pour la traduction française, voyez à la suite de l'article Cicéron, t. 1, p. 419.

— Historia de la vida de M.-T. Ciceron, trad. por D.-Jo.-Nic. de Azara. *Madrid, impr. real*, 1790, 4 *vol. pet. in*-4.

Belle édition ornée de portraits et de vignettes; les notes de M. d'Azara la rendent précieuse : vend. 80 fr. la Serna; 30 fr. Lecouteulx.

Mikre, vel Makre dardeke; voy. Anonymi Makrè Preceptor.

Milburn's (*Will.*) oriental commerce, containing a geographical description of the principal places in the east Indies, China, and Japan, with their produce, manufactures, etc. *London*, *Black*, 1813, 2 *vol. gr. in*-4. [2758]

Cet ouvrage, dont le titre fait assez connaître l'importance, coûte 150 fr.

Miles. Voy. Milles et Amys.

Milesius. Les fantastiques batailles des grands rois Rodilardus et Croacus. Translaté de latin (du poëme d'Elisius Calentius) par Ant. Milesius. *Paris*, *Alain Lotrian*, 1534, *pet. in*-12. 4 à 12 fr. [8368]

— Les mêmes. *Poitiers*, 1535, *pet. in*-12. *goth.* 9 fr. *m. bl.* Méon.

— Voy. Calentii opuscula.

Milet (*Jacq.*). Destruction de Troye. Voyez Destruction.

Milii (*Abr.*) de origine animalium et migratione populorum scriptum. *Genevæ*, 1667, *pet. in*-12. *fig.* 3 à 4 fr. [13284]

On trouve ordinairement dans le même volume l'ouvrage suivant : *De diluvii universalitate dissertatio*, *Genevæ*, 1667, *pet. in*-12. que M. Barbier attribue à Geor.-Gasp. Kirchmaier.

Miliotti (*Alfonse*). Description d'une collection de pierres gravées qui se trouvent au cabinet impérial de Pétersbourg. *Vienne*, *Camésina*, 1805, 2 *vol. in-fol. avec* 116 *pl.* [16368]

Cet ouvrage coûte en pap. ordinaire, 66 fr.; — en Gr. Pap. 140 fr.; — en pap. vél. 230 fr.

Milizia (*Fr.*). Memorie degli architetti antichi e moderni. *Parma*, *Bodoni*, 1781, 2 *vol. gr. in*-8. 12 à 15 fr. [15713]

— Principj d'architettura civile. *Bassano*, 1785, 3 *vol. in*-8. *fig. de Cipriani.* 18 fr. [6586]

— Dizionario delle belle arti del disegno. *Bassano*, 1797, 2 *vol. in*-8. 8 fr. [6222]

Millæus Boius (*Joan.*). Praxis criminis persequendi, elegantibus figuris illustrata. *Paris. apud Sim. Colinæum*, 1541, *in-fol. fig. en bois.* [1963]

Ce livre, quoique rare, a peu de valeur en lui-même, à moins qu'il ne soit imprimé sur vélin, comme l'exempl. acheté 397 fr. chez le prince de Soubise, et revendu 453 fr. chez M. Mac-Carthy.

Mille et une nuits (les), contes arabes, trad. par Galland, revus et continués par M. Caussin de Perceval. *Paris*, 1806, 9 *vol. in*-18. [10341]

Edition la meilleure et la plus complète que l'on ait de ces contes.

Il y a une traduction anglaise du même ouvrage, sous le titre de *Arabian nights*, par Forster, *London*, *printed by Bumer*, 1802, 5 vol. *in*-8. avec fig. d'après les dessins de Smirke, 72 fr. On en a tiré des exempl. en très-Gr. Pap. qui sont fort beaux, et qui se payent au moins 12 guinées, malgré la dernière édition revue sur le texte arabe, augmentée de nouveaux contes et de notes par M. Jonathan Scott, *London*, 1811, *en* 6 *vol. in*-12. dont on

a tiré des exempl. *in*-8. sur beau papier, avec des gravures qui ne sont pas dans le petit format. — Voy. WEBER (*Henr.*).

Les deux premiers volumes du texte arabe des Mille et une nuits, publiés sous les auspices du collége du Fort-William, par le schèkh Ahmed-ben-Mohammed Schirwani Yéméni, ont paru à *Calcutta*, en 1814 et 1818, in-8. et ils contiennent deux cents nuits.

De son côté, M. Langlès nous a donné : *Les voyages de Sind-Bad le marin, et la ruse des femmes, contes arabes, traduction littérale, accompagnée du texte et de notes*, Paris, *imprimerie roy*. 1814, *in*-18. Jolie édition dont il y a du pap. vélin.

MILLER'S (*Philip*) gardener's and botanist's dictionary, a new edit. corrected, newly arranged and augmented by professor Martyn. *London*, 1807, 4 *vol. in-fol.* [3337]

Cette édition coûte environ 350 fr. à *Londres*. Il y a aussi une édition de 1798, en 2 gros vol. *in-fol.* qui coûtait 108 fr. le vol. Celle de 1768 est beaucoup moins complète que ces dernières, et se donne à très-bas prix.

— Dictionnaire des jardiniers, traduit et augmenté de l'angl. par M. Chazelles, avec des notes par Holland. *Paris et Metz*, 1785-90, 10 *vol. in*-4. *fig.* 48 à 60 fr. — et plus cher en Gr. Pap. fig. color.

Les deux derniers volumes, contenant le supplément, ne se trouvent plus séparément.

L'édition de *Bruxelles*, 1786, 8 vol. *in*-8. contient quelques augmentations; mais on n'y a pas joint de supplément.

— Figures of the most beautiful, useful and uncommon plants described in the gardener's dictionary. *London*, 1771, 2 *vol. in-fol. fig. color.* [3338]

Ce recueil de 300 pl. coloriées, est d'une exécution très-médiocre; vendu 151 fr. le Monnier; 142 fr. (avec le Dictionn. édition de 1768) l'Héritier, et 40 fr. Larcher.

Il a été copié à *Nuremberg*, et publié avec un texte allemand, en 1772, 2 vol. *in-fol.* Vendu 73 fr. de Servais.

Un semblable recueil de 300 pl. color. a été publié à *Londres*, 1811, en 2 vol. *in-fol.* au prix de 550 fr.

MILLER (*Joan.*) illustratio systematis sexualis Linnæi (angl. et lat.). *London*, 1777, 2 *part. in-fol. max. fig.* [3437]

Cet ouvrage, bien exécuté, doit contenir 117 pl.; savoir : un frontispice gravé, 104 pl. numérotées, 7 pl. supplémentaires qui n'ont été publiées qu'en 1780; plus, une pl. sans numéro, et 4 autres pl. représentant des feuilles.

Les exempl. sont de trois sortes : 1°. avec les seules figures noires; vendu 280 fr. l'Héritier; et moins cher ordinairement; 2°. avec figures coloriées : 150 à 200 fr.; 3°. avec doubles fig. en noir et color. : le prix de ces derniers était de 500 fr. dans l'origine; mais il est beaucoup moindre aujourd'hui.

— Illustration of the sexual system of Linnæus. *London*, 1779, *in*-8. *with* 104 *pl. colour*. 73 fr. Blondel.

La dernière pl. de cet ouvrage est cotée 106; mais il n'y a ni pl. 101, ni pl. 104.

— Illustration of the termini botanici of Linnæus. *London*, 1789, *in*-8. *with* 86 *pl. colour.*

Ce volume fait suite au précédent.

— Illustratio systematis sexualis Linnæi, accurante Frid.-Guil. Weiss. *Francofurti ad Mœn.* 1789, 2 *part. in*-8. *cum* 104 *tab. color.*

Vendu 20 fr. l'Héritier.

— Eadem; denuo edita et revisa per M. B. Borckhausen, germanice et lat. *Darmstadii*, 1792, *gr. in-fol. cum* 107 *tab. color.* Vendu 54 fr. Tourneisen, en 1811.

Il y a des exemplaires de ce livre dont le titre porte : *Francof. ad Mœnum*, 1804 : vend. 60 fr. en 1807.

MILLER (*Frid.*). Cimelia physica : figures of rare and curious quadrupeds, birds and plants, with descriptions by George Schaw. *London*, 1796, *gr. in-fol.* [4340]

Ce volume contient 60 pl. soigneusement

coloriées : vendu 225 fr. m. v. Chardin. Il coûte 240 fr. à Londres.

Milles et Amys (ce romant est nommé), lequel racompte les gestes et haulx fais du chevalier Milles tres renommé et de Amys.... — *Imprime pour Anthoine Verard*, *pet. in-fol. goth.* [10420]

Edition la plus précieuse de ce roman. Elle a 4 f. préliminaires pour le titre et la table, cvj f. chiffrés de texte, avec un f. séparé à la fin, pour la souscription et la marque de Verard : vend. 30 fr. la Vallière ; 14 liv. sterl. Roxburghe ; 16 liv. 16 sch. Blandford.

Un exempl. sur vélin, fig. color. 312 fr. Gaignat ; 430 fr. la Vallière ; 2300 fr. Mac-Carthy.

— La même histoire des nobles et vaillants chevaliers Milles et Amys. *Paris*, *Nic. Bonfons*, *in-4. goth.*

Vendu 17 fr. Gaignat ; 25 fr. m. r. Méon.

Les editions de *Lyon*, *Olivier Arnoullet*, 1531 ; et de *Paris*, *Alain Lotrian*, 1534, *in-4.* sont encore rares et recherchées.

Millet (*Jac.*). Voy. Destruction de Troyes.

Millet (*Jean*). Pastorale et tragicomédie de Janin. *Grenoble*, 1633, *in-4. de 122 pag.* [9226]

Cette pièce, écrite dans le patois de Grenoble, conserve quelque célébrité dans le pays ; elle a été réimpr. à *Grenoble*, 1700 et 1800, *in-8.* et à *Lyon*, 1738, *in-12.* Le même auteur a encore produit deux autres pièces dans le même patois, savoir :

La Pastorale de la constance de Philin et Margoton. Grenoble, 1635, *in-4. de 132 pag.*

La Bourgeoisie de Grenoble, comédie en cinq actes et en vers, Grenoble, 1665, *in-8.* de 145 pag.

On trouve difficilement ces trois pièces réunies. M. Champollion-Figeac en a donné l'analyse dans ses *Nouv. recherches sur les patois....* Paris, 1809, *in-12.*

Milliade (la satyre intitulée). Voy Gouvernement présent.

* Millin (*A.-L.*). Antiquités nationales, ou recueil de monumens pour servir à l'histoire de l'empire français. *Paris*, 1790-98, 5 *vol. in-4. fig.* [13623]

Cet ouvrage qui n'a point été terminé, manque d'ordre et de critique. Il répond d'ailleurs fort mal à son titre, puisqu'on y a admis presque autant de monumens modernes que d'anciens. Cependant malgré tous ses défauts, il n'est pas sans intérêt, parce qu'il nous retrace un assez grand nombre d'édifices que le vandalisme révolutionnaire a fait disparaître.

Prix des exempl. br. : 50 à 60 fr. ; pap. vél. 80 à 100 fr. ; *in-fol.* 120 à 150 fr.

— Monumens antiques, inédits, ou nouvellement expliqués. *Paris*, 1803, 2 *vol. in-4. avec* 92 *pl.* 72 fr. [16138]

On a joint à quelques exemplaires de cet ouvrage une *Description de trois peintures inédites de vases grecs du musée de Portici;* pièce *in-4.* de 10 pag. avec 3 pl. représentant des Priapées.

— Description des tombeaux de Canosa, ainsi que des bas-reliefs, des armures et des vases peints qui ont été découverts en 1813. *Paris*, *de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1816, *gr. in-fol. fig.* [16260*]

Ce volume a coûté 100 fr. mais il n'est pas de nature à conserver un prix aussi élevé.

— Description d'une mosaïque antique du musée Pio-Clementin à Rome, représentant des scènes de tragédies. *Paris*, *imprim. de P. Didot*, 1819, *in-fol. avec* 28 *pl.*

Ouvrage posthume annoncé à 50 fr. et à 100 pour le pap. vélin.

— Voy. Dubois-Maisonneuve.

Millingen (*James*). Peintures antiques et inédites de vases grecs tirées de diverses collections, avec des explications. *Rome*, 1813, *gr. in-fol. pap. vel. avec* 63 *pl.* 136 fr. [16391]

— Peintures antiques de vases grecs de la collection de sir John Co-

ghill Bart. *Rome*, 1817, *gr. in-fol. pap. vél. avec* 52 *pl.* 120 fr. [16392]

Le même auteur a publié un *Recueil de quelques médailles grecques inédites*, *Rome*, 1812, *in-4*. [16506*]

MILLIUS. V. TESTAMENTUM (novum).

* MILLOT (*Cl.-Fr.-Xav.*). Elémens d'histoire générale, ancienne et moderne; — Elémens de l'histoire de France; — de l'histoire d'Angleterre. *Paris*, 1800, 15 *vol. in-8*. 60 fr.; pap. fin, 80 fr. [12882]

Une nouvelle édition augmentée de la continuation de chaque histoire se publie en ce moment en 12 vol. *in-8*; elle sort des presses de Fir. Didot; 72 fr.

— Tableaux de l'histoire romaine, ouvrage posthume de Millot, orné de 48 fig. *Paris*, 1796, *gr. in-4*. 12 à 15 fr. [13472]

Vendu en pap. vél. format *in-fol.* rel. en *v. d. s. tr.* 31 fr. Delcro.

Les mêmes planches se retrouvent dans l'*Abrégé de l'histoire romaine*, Paris, 1805, *gr. in-4*.

MILLS's (*John*) essay on the management of bees. *London*, 1766, *in-8*. *fig.* 9 fr. l'Héritier. [4120]

On a du même J. Mills : *A new system of practical husbandry*, London, 1762-65, ou 1767, 5 vol. *in-8*. fig.

MILTON's (*John*) paradise lost and regain'd, and others poems, with notes by Th. Newton. *London*, 1749, 3 *vol. gr. in-4*. [9669]

— Works in prose, with notes by Birch. *London*, 1753, 2 *vol. gr. in-4*.

Ces 2 volumes joints aux 3 précédens forment la collection des œuvres de Milton, et l'édition est fort recherchée en Angleterre. Les 5 vol. en *cuir de Russie*, ont été vend. 86 fr. en 1797, et en *mar. r. dent.* 300 fr. Mac-Carthy.

La première édition du Paradis perdu parut en 1667, et ne contenait que dix chants; ce beau poëme eut alors si peu de succès, que le libraire qui en avait des exemplaires fut obligé, pour en faciliter la vente, d'y mettre de nouveaux titres en 1668 et en 1669.

— Works, with notes of various authors, by Th. Newton. *London*, 1770 or 1778, 4 *vol. gr. in-8*. 30 à 36 fr.

— Poetical works, with a life of the author, by Will. Hayley. *London*, *printed by W. Bulmer*, 1794-97, 3 *vol. gr. in-fol. fig.*

Comme livre de luxe, cette édition laisse beaucoup à désirer, tant pour l'impression que pour les gravures, et elle ne peut certainement pas soutenir le parallèle avec les belles éditions *in-fol.* de P. Didot : vend. 270 fr. Renouard; 324 fr. Scherer.

— Milton's poetical works, with the principal notes of various commentators, illustr. by H.-J. Todd. *Lond.* 1801, 6 *vol. in-8*. *pap. vél.* 75 fr. et plus cher en Gr. Pap.

— The same, by H.-J. Todd. *London*, 1809, 6 *vol. in-8*. 78 fr.; Gr. Pap. 130 fr.

On ajoute à cette édit. et à la précédente : *Account of life and writings of Milton, with a verbal index to his poetry*, *by Todd*. London, 1809, *in-8*. 18 fr.; Gr. Pap. 36 fr.

— Prose works, illustrated by Dr. Symmons. *London*, 1806, 7 *vol. in-8*. 96 fr.; Gr. Pap. 140 fr.

— Poetical works, with remarks by John Aikin. *London*, *J. Sharpe*, 1810, 3 *vol. in-8*. *fig.*

Belle édition; les exemplaires en Gr. Pap. sont d'une grande élégance.

— Paradise lost, paradise regain'd, etc. from the text of Th. Newton. *Birmingham*, *John Baskerville*, 1759, 2 *vol. in-4*. 24 à 30 fr. [9670]

— Paradise lost and regain'd. *Birmingham*, *Baskerville*, 1760, 2 *vol. gr. in-8*. 18 à 24 fr.

Vendu 130 fr. *mar. r. tab.* Mac-Carthy, et seulement 41 fr. *m. r. dent.* Larcher.

— The same. *Glasgow*, *Foulis*, 1770,

in-fol. 12 à 18 fr. et plus cher en Gr. Pap.

—The same. *London, Bensley*, 1795-96, 2 *vol. gr. in-*8. 24 à 36 fr.

Bensley a impr. en 1796, *Milton's paradise regained, poems and sonnets, and latin poems, with notes*, in-8. dont un exempl. imprim. sur VÉLIN et rel. en 3 vol. a été payé 17 liv. 6 s. 6 d. sterl. dans une vente faite à Londres, en avril 1804.

— Paradise lost. *London, Whittingham*, 1799, 2 *tom. en* 1 *vol. très-gr. in-*8. *pap. vél. fig.*

Belle édition : vend. 53 fr. salle Silvestre, en 1801 ; 37 fr. Chardin.

— The same. *London, du Roveray*, 1802, 2 *vol. pet. in-*8. *fig.* 42 fr. ; Gr. Pap. 72 fr.

— Paradisus amissus, latine redditus a Guil. d'Obson. *Oxonii, e Theatro sheld.* 1750, 2 *vol. gr. in-*4. 20 à 30 fr.

Belle edit. accompagnée du texte anglais.

— Le paradis perdu de Milton, avec des notes et remarques d'Addison, trad. par Racine fils. *Paris*, 1755, 3 *vol. in-*12. Prix ordinaire.

Cette traduction est très-littérale, et par cela même, peu agréable à lire.
Vendu en Gr. Pap. *m. v.* 38 fr. Mirabeau, et moins cher depuis.

— Le même, en angl. et en franç. (la trad. par Nic.-Fr. Dupré de St-Maur). *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1792, 2 *vol. très-gr. in-*4. *fig. en couleur*. 30 à 40 fr. ; pap. vélin, 40 à 50 fr.

Version moins exacte, mais plus élégante que la précédente. Elle parut d'abord à *Paris*, en 1729, 3 vol. *in-*12. et il en a été fait plusieurs réimpressions tant en 3 vol. *in-*12. qu'en 4 vol. *pet. in-*12. On prétend que son véritable auteur est l'abbé de Boismorand. Voy. *le Journal de Collé*, t. I, p. 386.

— Le même, trad. en vers français par Delille, avec le texte. *Paris, Giguet, etc.* 1804, 3 *vol. gr. in-*4. *pap. vél. fig.* 260 fr. ; épreuves avant la lettre, 250 fr.

Il existe un exempl. impr. sur VÉLIN.
Le même, 3 vol. *gr. in-*8. fig. 18 fr. ; pap. vélin, 42 fr. ; avant la lettre 48 fr.
Le même sans le texte, 3 vol. *gr. in-*18. fig. 10 fr. ; pap. vélin, 24 fr. ; avant la lettre, 30 fr.
Il a paru dans ces derniers temps trois autres traduct. françaises du Paradis perdu ; 1°. par Mosneron, *Paris*, 1804, 2 vol. *in-*12 ; 2°. par M. Salgues, *Paris*, 1807, *in-*8. ; 3°. en vers, par M. d'Hauteroche, *in-*8.

— Del paradiso perduto, poema, trad. in versi da Paolo Rolli. *Londra*, 1735, *in-fol.* 8 à 10 fr.

Traduction estimée. Elle a été réimpr. à *Paris*, 1740, 2 vol. *in-*12. 6 fr. et à *Véronne*, 1742, *in-fol.* 6 à 9 fr. ; vend. Gr. Pap. *mar. viol.* 24 fr. de Boisset.

MINGARELLIUS (*Joan.-Aloys.*). Anecdotorum fasciculus, sive Paulini Nolani, anonymi scriptoris etc. opuscula aliquot; Mingarellius edidit et græca latine reddidit. *Romæ*, 1756, *in-fol.* 8 à 12 fr. [467]

— Codices bibliothecæ Nanianæ. V. GRÆCI codices, et ÆGYPTIORUM codicum reliquiæ.

MINSHÆI (*Johan.*) ductor in linguas, cum illarum harmonia et etymologiis, originibus et derivationibus in his XI linguis ; accedit vocabularium hispanico-lat. et anglicum. *Londini*, 1617, *in-fol.* [7022]

Volume peu commun : 20 fr. la Serna.

MINUCII Felicis (*M.*) Octavius, restitutus a Fr. Balduino. *Ex officina Lud. Lucii Heidelbergensis*, 1560, *in-*8. 4 à 6 fr. [582]

Première édit. de cet ouvrage, faite sous le nom de son véritable auteur. — Voy. ARNOBIUS.

— Octavius, cum notis variorum novaque recensione Jac. Ouzelii, cujus et accedunt animadversiones, insuper Joh. Meursii notæ, et liber Julii Firmici Materni.

Lugd.-Bat. 1672, *in*-8. 5 à 8 fr; vendu 15 fr. *m. r.* Bonnier.

— Idem Octavius, ex recens. Jac. Gronovii, accedunt Cæc. Cyprianus de idolorum vanitate; et J. Firmicus Maternus de errore profanarum religionum. *Lugd.-Bat.* 1709, *in*-8.

Bonne édition: 6 à 10 fr. Certains exemplaires ont un nouveau titre daté de *Rotterdam*, 1743.

— Idem, ex iterata recensione Jo. Davisii, cum ejusdem animadversionibus ac notis variorum. *Cantabrigiæ*, 1712, *in*-8. Vendu en Gr. Pap. 18 fr. Caillard; 36 fr. Mac-Carthy.

Davisius avait déjà donné à Cambridge en 1709, une édit. *in*-8. de cet auteur.

— Octavius, ex recens. Jo. Davisii. *Glasguæ*, *Foulis*, 1750, *pet. in*-8.

Un exemplaire tiré *in*-4. *m. r. dent.* 51 fr. Mac-Carthy, et beaucoup moins cher ordinairement.

— Octavius, et Cæc. Cypriani de vanitate idolorum liber, ex edit. Jo. Gottl. Lindneri, cum præfat. Jo.-Aug. Ernesti. *Longosalissæ*, 1773, *in*-8. 4 à 5 fr.

— L'Octavius de Minucius Félix, trad. en franç. par Nic. Perrot d'Ablancourt. *Paris*, 1660, *in*-12.

Minut ou Mynut (*Gabr.* de). De la beauté, discours divers, avec la Paulegraphie, ou description des beautés d'une dame tholosaine, nommée la belle Paule. *Lyon*, 1587, *in*-8. [11017]

Ouvrage singulier, dont les exemplaires sont rares et recherchés: vendu 43 fr. *m. bl.* Gaignat; 28 fr. (rel. en *m. v.* mais piqué des vers) Méon; 50 fr. en 1815 et jusqu'à 135 fr. *m. bl.* Mac-Carthy.

— Morbi Gallos infestantis salubris curatio et sancta medicina: hoc est, malorum, quæ intestinum crudeleque Gallorum bellum inflammant, remedium. *Lugduni*, 1587, *in*-8. 4 à 6 fr.; vendu 12 fr. Mac-Carthy, en 1779. [13779]

Mionnet (*T.-E.*). Description de médailles antiques grecques et romaines, avec leur degré de rareté et leur estimation. *Paris*, 1806-13, 6 *vol. in*-8. *avec des planches.* 105 fr. [16443]

Ces 6 vol. ne renferment que la description des médailles grecques. On y ajoute: *De la rareté et du prix des médailles romaines*, Paris, 1815, *in*-8. fig. 24 fr.: et un *supplément* aux 6 vol. *Paris*, 1819, 2 *vol. in*-8. Il y a des exempl. des deux ouvr. en pap. vélin.

Mirabaud. Système de la nature, ou des loix du monde physique et du monde moral (par le B. d'Holbach, avec un avis de l'éditeur par Naigeon). *Londres* (*Amsterd.*), 1770, 2 *vol. in*-8. 10 à 15 fr. [1508]

Edition plus belle que celle de 1771. On trouve dans quelques exemplaires un discours préliminaire de l'auteur qui a réellement été imprimé à *Londres*, six mois après la publication de l'ouvrage. Voyez *Dictionnaire des anonymes*, tome 2, page 354.

Il est difficile de croire que Diderot n'ait pas eu quelque part à la composition du Système de la nature.

Mirabella (D. *Vincenzo*) e Alagona. Dichiarazioni della pianta dell' antiche Siracuse, e d'alcune scelte medaglie d'esse, etc. *Napoli*, 1613, *pet. in-fol. fig.* [14673]

Edition originale, rare: 12 à 15 fr.; vend. 21 fr. *m. r.* la Vallière.

Cet ouvrage a été réimpr. avec l'*Anticha Siracusa di Bonanni*. Voy. Bonanni.

Mirabilia Romæ. *Tarvisii*, 1475, *in*-4.

Petit vol. de 10 f. en totalité, dont le premier est blanc; sur le second est l'intitulé en lettres capit.; à la fin se voit la souscription ci-après, pareillement en capit. sur cinq lignes. *Finis — Laus Deo* — m. cccc. lxxv — xii *Aprilis* — *G. Tarvisii. F.*

Mirabilis liber qui prophetias reve-

lationesque, necnon res mirandas preteritas, presentes ac futuras : aperte demonstrat. 2 *tom. en* 1 *vol. in-8. goth.* [6157]

La 2e partie de ce livre est en français, et terminée ainsi : *On les vend au Lyon-d'Argent, en la rue Saint-Jacques*, 14 fr. Méon; 15 fr. By.

Cet ouvrage singulier a été imprimé plusieurs fois. Dans une édition que nous avons vue, la souscription porte, *on les vend au Pélican*, et dans une autre, *au roi David*. Mais il y a peu de choix à faire entre les différentes édit. pourvu que les deux parties s'y trouvent.

L'édition de *Paris*, *Marnef*, 1523, *in-4*. goth. vend. 16 fr. Méon; 25 fr. Lamy. Celle de 1524, 2 part. 1 vol. *in-8*. goth. à la fin de laquelle se lit : *Imprimé à Rome mil cinq cens vingt et quatre*, est peut-être la plus rare de toutes; nous la croyons cependant imprimée à Paris, comme les autres : on l'aura sans doute datée de Rome pour dépayser le lecteur : vend. 42 fr. Mac-Carthy.

Ce qui a donné quelque vogue à cet ouvrage dans ces derniers temps, ce sont les rapports singuliers que présentent plusieurs prédictions, qui y sont contenues, avec plus d'un événement de notre trop mémorable révolution.

Miracles (les) Nostre-Dame. *Sans lieu ni date, pet. in-4. goth.*

Livre rare et qui contient plusieurs passages plaisans et ridicules; il se compose de 82 f. sign. A—M. y compris le titre sur lequel est une image de la Vierge. Vend. 130 fr. *mar. r.* Regnauld-Bretel, et beaucoup moins cher autrefois.

Miraculi de la gloriosa verzene Maria. — *Mediolani, Phil. de Lavagna*, m. cccc. lxviiii *die xviiii maii, pet. in-4.* [182]

Au rapport de Tiraboschi, cité par Panzer, ce livre est la première impression faite à Milan.

On lit à la fin du volume une souscription de six vers, commençant ainsi :

Dentro de Milano e doue stato impronta.

Les réimpressions de cet ouvrage faites à *Vicence*, en 1475 et 1476, *in-4*. quoique rares, sont peu recherchées. Celle de 1475 a été vendue 1 liv. 1 sch. Pinelli. Et si l'édit. de Turin, 1496, *in-4*. a été portée à 43 fr. chez M. Mac-Carthy, c'est à cause de la belle reliûre en maroq. à compart. dont l'exempl. était revêtu.

Mirchondi (*Mohammedis* vulgo) historia priorum regum Persarum post firmatum in reguo islamismum, persice et lat. cum notis. *Viennæ-Austriæ*, 1782, *in-4*. 17 fr. Anquetil; 15 fr. Dutheil. [15464]

— Historia Samanidarum, persice, edidit, interpretatione lat. annotat. histor. et indice geogr. illustravit Frid. Wilken. *Gottingæ*, 1808, *in-4*. 9 fr. [15465]

Miré (*Loys*). La vie de Jésus-Christ Notre Seigneur, composée et extraite des IV évangélistes. — Description de la Terre-Sainte, avec sa carte, par Guil. Postel. *Paris*, 1553, 2 *tom. en* 1 *vol. in-16.* [200]

Volume rare : vendu en *m. bl.* 48 fr. Gaignat; 50 fr. la Vallière.

— Voy. Concordance des IV évangélistes.

Miroer salutaire. Voy. Danse macabre.

Miroir de la mort. Cy commence ung excellent et très-proufitable livre pour toute créature humaine, appelé le miroer de mort (par Olivier de la Marche). — *Cy finist le mirouer de mort, etc. in-fol. goth.* [8721]

Ancienne édition, sans date, contenant 16 f.; vend. 19 fr. *m. r.* la Vallière.

Miroir (le) de la cruelle et horrible tyrannie espagnole, perpétrée aux Pays-Bas par le tyran duc d'Albe, etc. (par Jean-Everh. Cloppenburg). *Amsterdam*, 1620, *in-4. fig.* [14343]

On trouve ordinair. dans le même vol. :

Le Miroir de la tyrannie espagnole, perpétrée aux Indes occidentales, traduit de Barth. de las Casas, Amsterd. 1620, *in-4*. fig.

Les deux ouvrages, 12 à 15 fr.; vend.

24 fr. *m. r.* la Vallière; 20 fr. Méon; 3 liv. 3 sch. Blandford.

Miroir de la rédemption. Voy. Julien (*Macho*).

Miroir historique de la ligue de l'an 1464, où peut se reconnoître la ligue de 1694. *Cologne, Fel. Constant*, 1694, *in*-12. 6 à 7 fr. [13969]

Vendu 15 fr. 50 c. *m. r.* en 1805.

Miroir (le) de l'ame pécheresse. Voy. Marguerite de France.

Miroir (le) de l'ame (en prose); le débat du corps et de l'ame (en vers); la science de bien vivre et bien mourir (en vers). *In*-4. *goth.* [8848]

Edition sans chiffres, réclames ni signatures, contenant 25 feuillets dont les pages entières portent 27 lignes.

Vendu 11 fr. 50 c. *m. r.* la Vallière.

Miroir des plus belles courtisannes de ce temps (avec des vers hollandois, allemands et françois). 1630 ou 1635, *in*-4. *obl. avec* 40 *portraits.* [11361]

Livre peu commun, et dont les grav. sont assez jolies: 69 fr. la Vallière; 23 fr. Méon.

Miroir (le) du temps. V. Mizauld.

Miroir et exemple moral des enfans ingrats, pour lesquels les pères et mères se détruisent pour les augmenter, qui en la fin les déconnoissent (moralité à 18 personnages). *In*-4. *goth.* [9853]

Vendu (exemplaire avec le dernier feuillet manuscrit) 27 fr. la Vallière.

J'ai vu à la Bibliothèque du roi une édit. *pet. in*-4. goth. de 36 f. sig. A—Hiii; elle a le même titre que celle-ci, mais on lit à la fin:

Cy finist le mistere du crapault nouvellemēt imprime a Paris par Alain lotrian et Denis janot.

— Le même, sous ce titre: Histoire de l'enfant ingrat mirouer et exemple moral des mauvais enfans envers leurs pères et mères; contenant encores comme les pères et mères se détruisent le plus souvent pour l'avancement de leurs enfans qui souvente fois se decognoissēt, le tout par personnages. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1589, *pet. in*-8. *de* 94 *feuillets*. Rare.

On n'a attribué cette moralité à *Ant. Tyron* ou *Tiron*, que parce qu'on l'a confondue avec l'*Histoire de l'Enfant prodigue*, trad. du latin de Macropedius par ledit Tyrou, voy. Macropedius; mais l'abbé de St.-Leger dit, dans une de ses notes, qu'Eustorge de Beaulieu en est peut-être l'auteur.

Mirouer de penitēce. Voy. Livre de la Femme-Forte.

Mirouer des pécheurs. Voy. Castel (*Jehan* de). — Conrad (*Olivier*).

Mirouer du monde. *Genève, Jacq. Vivian*, 1517, *in*-4. *goth.* Rare. [8701]

Selon l'abbé de St.-Léger, un exemplaire de ce livre impr. sur vélin, se conservait à Genève, en 1743.

Une note curieuse, insérée parmi les additions du catal. de la Vallière, en 3 vol. nous apprend que ce poëme est le même que celui de Gaultier de Metz, intitulé: *Mappemonde* (Voy. Livre de Clergie). « Un auteur du XVIe siècle, qui s'est attribué, a changé dans cette édition, pour déguiser son plagiat, le titre, le commencement, la fin et les vers dans lesquels Gaultier annonçait la date de la composition de son ouvrage, et il a remanié le langage. »

— Myrroucr of the worlde. Voycz l'article Caxton.

Mirri (*Lud.*). Le antiche camere delle terme di Tito e le loro pitture restitute al pubblico. *Roma*, 1776, *in-fol. max. obl. fig.* 120 fr. [16299]

— Vestigia delle terme di Tito e loro interne pitture. *Roma, Lud. Mirri, in-fol.* [16300]

Vendu (avec le précédent) 180 fr. David.

Mirys (*M.* de). Histoire romaine, représentée par figures, accompagnée d'un précis historique.

Paris (*Leblanc*), *an* VIII (1799), *gr. in*-4. [13471]

Cet ouvrage, composé de 15 livraisons de 12 estampes chacune, a coûté 15 fr. par livr.; mais il ne conserve pas le tiers de ce prix. M. de Mirys a publié dans le même format les 3 premières livraisons de l'Histoire des empereurs.

MISAULE (le), ou hainenx de court, avec la manière, coutumes et mœurs des courtisans allemands, trad. par l'autheur du Misaule, G. C. D. T. (Gabr. Chappuis). *Paris*, 1585, *in*-8. 4 à 6 fr.; vend. 18 fr. le Marié. [2674]

MISCELLANEA græcorum aliquot scriptorum carmina, gr. et lat. cum notis (collect. Mich. Maittaire). *Londini*, 1722, *gr. in*-4. 12 à 15 fr. [8049]

Vendu bel exempl. *peau de truie*, 36 fr. Lolliée; 29 fr. *m. bl.* Caillard.

MISCELLANEÆ observationes in auctores veteres et recentiores, ab eruditis britannis inchoatæ (et in Belgio continuatæ). *Amstel.* 1732-39, 10 *vol. in*-8. — Miscellaneæ observationes crit. novæ. *Amstel.* 1740–51, 12 *t. en* 4 *v. in*-8. [11137]

Les premiers volumes de cet ouvrage sont de J. Jortin, et ont d'abord été impr. à *Londres*, en 1732. La suite est due à Burman, à d'Orville, etc. Chaque tome est divisé en trois parties. Les 14 vol. ont été vend. 40 fr. Villoison; 48 fr. Larcher, et quelquefois beaucoup moins.

MISCHNA Hebræorum. Voy. SURENHUSII.

MISSA latina. Voy. FLACCI Illyrici.

MISSÆ ac missalis anatomia, hoc est, dilucida ac familiaris ad minutissimas usque particnlas missæ ac missalis enucleatio (auct. Augustino Mainardo). 1561, *pet. in*-8. *de* 172 *p. et* 19 *f.* [1313]

Vend. 84 fr. Pâris de Meysieu; 101 fr. la Vallière.

Cet ouvrage, qui peut passer pour une des satires les plus amères que les protestans aient composées contre l'église romaine, est une traduction de l'*Annotomia della missa* que nous avons indiquée précédemment au mot ADAMO (*Antonio*); traduction faite non sur l'original, mais sur la version française; voy. ANATOMIE de la messe.

MISSALE babenbergense —*finit feliciter.... hoc missale sacerrimi ordinis bti Bndicti p iohannem Sensenschmidt ī mōtis monachorū loco penes nobilē urbē Babenbergensem anno..... M ccccIxxxj die xxx Julii*, *in-fol.* [409]

Cette édition, la première qu'on ait impr. à Bamberg, avec date, depuis 1462, est rare. Il y en a un exempl. sur VÉLIN dans la bibliothèque de lord Spencer: celui de M. Mac-Carthy n'a été vendu que 35 fr.

MISSALE cathalaunense, in lucem edit. curis et sumpt. Nic. Lanisson. *Paris*. 1543, *in-fol.*

Un exempl. impr. sur VÉLIN, avec fig. coloriées, vend. 72 fr. *m. r.* Gaignat; 101 fr. Mac-Carthy.

MISSALE chaldaicum, juxta ritum ecclesiæ nationis Maronitarum, chaldaice. *Romæ*, 1592-93, *in-fol.* [356]

Vendu 14 fr. Soubise.

MISSALE mixtum secundum regulam beati Isidori, dictum Mozarabes. In fine : *ad laudem omnipotentis Dei.... expletum est missale mixtum...... maxima cum diligentia perfectum et emendatum per..... doctorem dominum Alfonsum Ortiz..... impressum Toleti jussu...... D. Francisci Ximenes.... per Petrum Hagembach Alemanum, anno..... millesimo quingentesimo, die vero nona mensis januarii*, *in-fol. goth.* [405]

Ce volume contient CCCC LXIX f. chiffrés, précédés de 8 f. préliminaires et suivis de 3 f. pour la table des féries et la souscription : 450 fr. de Limare.

— Breviarium secundum regulam beati Hysidori. — In fine : *ad laudem omnipotentis Dei..... ex-*

pletum est breviarium..... perfectum et emendatum per..... Alfonsum Ortiz.... impressum.... Toleti, jussu.... D. Francisci Ximenes..... per magistrum Petrum Hagembach Alemanum, anno salutis nostræ millesimo quingentesimo secundo, die vero vicesima quinta mensis octobris, pet. in-fol.

CCCC XXXII f. chiffrés, précédés de 8 f. préliminaires et suivis de 2 f. de table, forment la totalité de ce vol. Certains exempl. finissent au *recto* du 432e f. et n'ont point la table des fêtes qui occupe le *verso* du même f. et les 2 suivans.

Ces deux ouvrages célèbres ont été tirés à un très-petit nombre d'exempl.; c'est pourquoi il est fort difficile de les trouver réunis. Vend. ensemble 2140 fr. Gaignat, et retiré à 1020 fr. Mac-Carthy; 1200 fr. (exempl. dans lequel le Bréviaire n'avait pas les quatre pages de table) Gaignat; 750 fr. (le Bréviaire étant très-endommagé) de Meyzieu; 1554 fr. la Vallière; 850 fr. Soubise. Ces 2 vol n'auraient sans doute pas une si haute valeur aujourd'hui.

Vogt, *Catalogus librorum rariorum*, a fait mention d'un exemplaire imprimé sur VÉLIN, existant de son temps au collège de Saint-Ildephonse.

En 1755, le P. Alex. Lesleus a publié à Rome une nouv. édit du *Missel mozarabe*, avec une préface, des notes et un *appendix*, 2 vol. *in-4*. Depuis, une très-belle réimpression du Bréviaire a été publiée à Madrid, Ibarra, 1775 et 1788, *in-fol.* par les soins du card. F. Ant. Lorenzana.

MISSALE secundum usum Narbonensis ecclesiæ. *Lugduni, Const. Fradin*, 1528, *in-fol.*

Un exempl. sur VÉLIN, avec fig. color. retiré à 50 fr., et offert à 100 fr. Mac-Carthy.

MISSALE monasticum secundum ritum et consuetudinem ordinis Vallæ umbrosæ. *Venetiis, per Ant. de Giunta florentinum*, 1503, *in-fol.*

Un exemplaire sur VÉLIN, avec des planches color. a été porté à 13 liv. 3 s. st. dans une vente faite à Londres en 1804.

MISSALE parisiense. *Parisiis, Udalric. Géring*, etc. 1497, *in-fol.* [384]

Un exempl. imprimé sur VÉLIN est indiqué dans le catal. de Colbert.

L'édition de *Paris*, *Johannes a Prato*, 1481, *in-fol.* sur VÉLIN, n'a été vendue que 20 fr. Mac-Carthy.

— Idem. *Parisiis*, 1522, *in-fol.*

Un exempl. sur VÉLIN, avec miniatures: 121 fr. Soubise.

— Idem. *Parisiis*, 1738, *in-fol. fig.* 18 à 24 fr.

— Idem. *Parisiis*, 1762, seu 1776, *in-4*. 12 à 18 fr.

MISSALE redonense. *Parisiis, impressum instigatione et expensis Andreæ Hodian et Jo. Alexandri*, 1492, *in-fol. goth.*

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN avec miniatures a été offert à 150 fr. Mac-Carthy.

MISSALE per totius anni circulum more ambrosiano compositum. — *Impressum in alma civitate Mediolani*, M. CCCC. LXXV, *decimo kalend. aprilis, per Antonium Zarotum, parmensem, pet. in-fol.* [363]

Première édition très-rare; elle contient 213 feuillets, numérotés d'un seul côté en chiffres romains rouges. La Bibliothèque du roi en conserve un exempl. sur VÉLIN.

L'édition de *Milan*, *Chr. Valdarfer*, 1482, *in-fol.* regardée long-temps comme la première, a peu de valeur.

MISSALE romanum, ex decreto concilii trident. restitutum, Pii V. jussu editum. *Romæ*, 1714, *in-fol.* 12 à 18 fr. [370]

La première édition du Missel romain est de *Rome*, *Udalricus Gallus*, 1475, XI *kal. maii, in-fol. goth.* très-rare. Le P. Audiffredi fait mention d'un exemplaire imprimé sur VÉLIN. Il y en a un semblable dans la Biblioth. Magliabecchi, à Florence, où se conserve aussi un Missel romain, impr. à *Rome* par *Udalric. Gallus*, 1476, *die* XII *octobris*, in-fol. très-rare, avec le plain-chant noté.

Une autre édit. non moins précieuse que

les précédentes, est celle de *Naples, per Matth. Moravum*, 1477, *in-fol.* Le Catalogue du duc de Cassano Serra en annonce un exempl. sur VÉLIN, avec des miniatures; il y en a un semblable à la Bibliothèque du roi.

Nous citerons encore l'édition de Venise, *Joan. Hammanus de Landoia, idibus octobris*, 1488, *in-fol.* goth. exemplaire imprimé sur VÉLIN, retiré à 145 fr. et offert depuis à 200 fr. Mac-Carthy.

Celle de 1488, *die xx ij mensis decembris*, sans lieu d'impression, *in-4.* sur VÉLIN, vend. 60 fr. Mac-Carthy.

— Idem. *Paris.*, *le Mercier*, 1739, *in-12.* Jolie édition, 6 à 8 fr.

Le *Missel romain*, latin et franç. *Paris*, 1722, et autres dates, en 4 vol. *in-12.* dont les éditions sont épuisées, ne se trouve pas facilement.

MISSALE romanum sinice redditum a Lud. Buglio. *Pekini, in collegio societatis*, 1670, *in-fol.*

Ce Missel, traduit en chinois, est très-rare: v. 49 fr. au collége de Clermont.

MISSALE secundum consuetudinem fratrum prædicatorum. *Venetiis, per Bapt. de Torresanis*, 1496, *in-fol.*

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 3 liv. 18 sch. Pinelli; 30 fr. Mac-Carthy.

MISSALE secundum usum ordinis cisterciensis. *Argentinæ (per Gruninger)*, 1487, *in-fol.* [408]

Un exempl. imprimé sur VÉLIN: 300 fr. Brienne; un autre imparfait de 10 f. 25 fr. Mac-Carthy.

Un bréviaire latin à l'usage du même ordre, *Paris, de Marnef*, 1504, *in-fol. goth.* impr. sur VÉLIN: 200 fr. la Vallière.

MISSALE secundum usum ecclesiæ cameracensis. *Parisiis, per Johan. Hygman*, 1495, *in-fol.* [396*]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN: 80 fr. la Vallière.

MISSALE ad usum sarum. *Parisiis, Nic. Prevost*, 1527, *in-fol.*

Un exemplaire sur VÉLIN, 122 fr. Mac-Carthy.

A l'article BREVIARIUM ad usum sarum, nous parlons d'un Missel de Salisbury, impr. à *Londres, par Rich. Pynson*, en 1500, *in-fol.* livre fort rare.

Il existe plusieurs autres Missels, imprimés dans le quinzième siècle, et dont il y a des exempl. sur VÉLIN; mais leur valeur n'est pas très-considérable.

MISSARUM (de celebratione) secundum frequentiorem cursum diœcesis moguntinensis tractatus. *In-4. goth. de* 30 *f.*

Edition sans chiffr. récl. ni signat. et à longues lignes, au nombre de 28 sur les pages. Une ancienne note ms. qui se lit sur l'exempl. de ce livre conservé dans la Biblioth. de l'université de Mayence, porte qu'il a été imprimé par *J. Nummeister*, en 1463; mais cette apostille n'est rien moins qu'authentique.

MISSEL de Paris, lat. et franç. avec prime, tierce, etc. *Paris*, 1752, 8 *vol. in-12.* [387]

Bonne édition, à laquelle on ajoute les 3 volumes suivans:

Livre d'église, lat. et franç. contenant nones, vêpres et complies, 2 vol. *in-12.*

Office de la quinzaine de Pâques, lat. et franç. In-12.

Ce Missel vaut de 4 à 7 fr. le volume, selon la conservation et la beauté de la reliure, en *veau* ou en *maroquin*.

Les éditions de 1764 et 1779 sont encore estimées; mais on fait peu de cas de celle de 1741.

MISSIESSY-QUIES (de). Arrimage des vaisseaux. *Paris, impr. royale*, 1789, *in-4. fig.* 21 fr. [5823]

— Installation des vaisseaux, par Burgues de Missiessy. *Paris, impr. de la républ. an* VI (1799), *in-4. fig.* 21 fr. [5824]

Ces deux ouvrages sont fort recherchés; le premier ne se trouve pas facilement.

MISSIONARY voyage. Voy. WILSON.

MISTANGUET (les plaisantes idées de). Voy. BRUSCAMBILLE.

MISTÈRE. Voy. MYSTÈRE.

MITCHELL (*Rob.*). Plans, descriptions et vues en perspective des édifices érigés en Angleterre et en

Digitized by Google

Ecosse. *Londres*, 1801, *gr. in-fol. fig. color.* [6734]

Le texte de cet ouvrage est en anglais et en français : 75 fr.

*Mitford's (*Will.*) history of Greece. *London*, 1808, 4 *vol. in-4.* 160 fr. [13408]

Ouvrage estimé, dont le dernier volume finit à la mort de Philippe de Macédoine. La première édition du premier volume a paru en 1788. Il y a une édit. de 1795 à 1810, et une de 1814, *in-8.* en 8 vol. 100 fr.

Mitistoire barragouyne. Voy. Autelz (des).

Mittarelli (*Joh.-Bened.* et *Ansel.* Castadoni) annales camaldulenses ordinis S.-Benedicti. *Venetiis*, 1755-73, 9 *vol. in-fol.* [13091]

Cet ouvrage a coûté 160 fr. ; mais il n'a pas le tiers de cette valeur maintenant.

— Bibliotheca codicum manuscriptorum monasterii S. Michaelis Venetiarum, cum appendice librorum impressorum seculi XV. *Venetiis*, 1779, *gr. in-fol.* [17189]

Vendu 27 fr. Villoison ; 6 fr. 50 c. Millin.

Mitter pacher (*Ludov.*). V. Piller.

Mivchar Appeninim, seu delectus margaritarum, cum diffuso anonymi commentario, hebraice. *Soncini, per Josuam-Ben Israel Natham, soncinatem, anno hebraicæ min. supput.* 244 (1484), *in-4.* [2422]

Vendu 88 fr. Crévenna.

Mizauld (*Ant.*). Le miroir du temps, autrement dit éphémérides perpétuelles de l'air, par lesquelles sont tous les jours donnés vrais signes de tous changemens de temps. *Paris*, 1547, *pet. in-8.* [2851]

Volume peu commun. Vendu 6 fr. Duquesnoy.

Moallakah (Taraphæ), cum scholiis Nabas, e mss. biblioth. leidensis, arab. edidit, lat. vertit, illustr. Joan.-Jac. Reiske. *Lugd.-Bat.* 1742, *in-4.* 10 à 12 fr. [7988]

Vendu 20 fr. Villoison.

— Voy. Antaræ poema.

Moallukat (the), or seven arabian poems which were suspended on the temple at Mecca, with translat. by W. Jones. *London*, 1783, *in-4.* 18 à 24 fr.

Vendu 30 fr. Anquetil.

— Voy. Caab ben Zoheir.

Mocquet (*Jean*). Voyages en Afrique, Asie, Indes orientales et occidentales. *Paris*, 1616, *in-8.* 4 à 6 fr. [12246]

Il y a aussi de ce voyage, une édition de *Rouen*, 1665, *in-8.*

Modern London, being the history and present state of the british metropolis. *London*, 1804, *gr. in-4. fig.* 72 fr. [15098]

Modesti ariminensis (*Pub. Fran.*) venetiados lib. XII et alia poemata. *Impres. Arimini, cura et impensa Sebast. Modesti per Bernardinum venetum de Vitalibus*, 1521, *in-fol. fig. en bois.* [8381]

Cet ouvrage est rare, et selon plusieurs bibliographes, il a été supprimé peu de temps après sa publication, parce que différentes anecdotes qu'il renferme déplurent à quelques familles nobles. Une note du catal. de M. Renouard, tome 2e, page 331, doit cependant faire douter de la vérité de ce fait. Vend. 84 fr. de Meyzieu ; 119 fr. la Vallière ; 54 fr. Soubise, et 64 fr. Courtois ; 80 fr. Bonnier.

— Sylvarum liber unus ad Claudiam Francorum reginam. *Arimini, per Bern. Vitalem*, 1521, *in-fol.*

Ce dernier opuscule était réuni à l'ouvrage précédent dans l'exemplaire de la biblioth. Garampi ; voy. le no 7759 du catalogue de ce cardinal.

Modestus (et Pomponius Lætus). In hoc volumine continet de re militari, de magistratibus urbis &

sacerdotiis. Et de legibus (Suetonius de grammaticis et rhetoribus, ex recens. Joh. Aloisii Tuscani). M. CCCC. lxxiiii *die mai Nicolao Marcello duce ueneciarum regnãte ĩpressũ fuit hoc opus fœliciter. Deo gratias*, in-4. de 46 f. [5882]

Première édition très-rare, vendue 9 liv. sterl. Askew; 130 fr. la Vallière; 5 liv. 5 sch. Pinelli; 100 fr. salle Silvestre, en 1809.

. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conservait dernièrement à Milan, chez un amateur.

Il paraît que les exemplaires de ce livre ne sont pas tous semblables, car les uns sont terminés par les six vers :

Que legis ĩpressus dũ stabit, etc.

suivis de la souscription :

M. CCCC. LXXIIII, etc.

Dans d'autres, au contraire, on trouve une souscription différente, ainsi conçue : *Impressũ opa et impendio Bartholomei cremonensis ac Bartholomei de Carlo vercellensis ejus consocii Venetiis die* XXVII *madii* M. CCCC. LXXIIII.

— In hoc volumine continetur. (Modestus) de re militari. (Pomponius Letus) de magistratibus urbis et sacerdotiis, et de legibus. *In-4.*

Edition sans aucune indication, mais qui, selon le rédacteur du catalogue de la Vallière, aurait été exécutée vers 1475, avec les caractères de George Laver. Nous croyons, au contraire, que c'est une production des presses de Georges Sachsel et Barth. Golsh, mise au jour vers 1474. Elle est sans chiffres, réclames ni signatures, à longues lignes (26 et 27 par page), et ne consiste qu'en 30 feuillets, dont le dernier finit au *verso*, par ces mots : *Finis Laus Deo.* — Vend. 4 liv. 10 sch. Askew; 100 fr. la Vallière; 83 fr. d'O...

MODIO (*Gio.-Bat.*). Il convito, ovvero del peso della moglie, dove ragionando si conchiude, che non puo la donna dishonesta far vergogna a l'huomo. *Milano*, 1558, *in*-8. [11032]

Vendu 6 fr. Perrot; 8 fr. Picart; 1 liv. 6 sch. Borromeo.

A la fin de cette édition se trouve une nouvelle de Cornazzano qui n'est pas dans celle de *Rome*, 1554, *in*-8. et qui a pour titre *Origine del proverbio, che si suol dire : anzi corna.*

MODUS (le Livre du roi). *Chambery, Ant. Neyret*, 1486, *in-fol. goth.* [6901]

Première édition, très-rare, de ce livre singulier : 36 fr. Lauraguais; 25 fr. la Vallière; 120 fr. Mac-Carthy; et avec *Phébus*, édit. de *Paris, Trepperel, s. d.* 25 liv. sterl. Blandford.

Au commencement du volume sont trois feuillets préliminaires qui contiennent un prologue en vers impr. à 2 col. précédés de l'intitulé suivant à longues lignes.

Cy commance le livre du roy Modus et de la royne racio lequel fait mencion cõmant on doit deuiser de toutes manieres de chasses. C'est assauoir des cerfs dez biches des sangliers de cheureux de loups et semblablemẽt de toutes aultres bestes sauuaisges.............

Le texte suit le prologue et occupe les cahiers de signatures A—N., chacun de huit feuillets, à l'exception de M qui n'en a que six, et de N qui n'en comprend que cinq. Il est imprimé à longues lignes, au nombre de 31 et 32 sur les pages entières, en caractères gothiques, avec des gravures en bois assez singulières. A la fin se lit la souscription suivante, qui occupe deux lignes et demie dans l'original

Cy finist ce present liure intitule le liure de Modus et de la royne racio. Imprime à chambery par anthoine neyret lan de grace mil quatre cens octante et six le xx. iour de octobre.

Au feuillet kiiij commence un poëme sur les chiens de chasse et les oiseaux, lequel est impr. sur deux colonnes et occupe 16 pages entières et la plus grande partie d'une 17e page. Ce poëme en vers de sept et de huit syllabes est tout différent de celui de Crétin sur le même sujet. En voici les quatre premiers vers :

Or ie uous diray commant
il se fit ung argument
de deux dames jeunes et beaulx
Lune avoit chien et l'autre oiseaulx

— Sensuyt le livre du roy Modus et de la rayne Racio, qui parle du déduit de la chasse à toutes bestes

sauvaiges, comme cerfs, biches, dains, etc. *Paris*, *Jehan Janot*, *in-4. goth. fig.*

Le privilége qui accompagne cette édition est daté de 1521.

Un exempl. sur VÉLIN, 40 fr. la Vallière; 141 fr. Mac-Carthy.

Nous connaissons, et sous le même titre, une édit. de *Paris*, par *Jehan Trepperel*, *pet. in-4.* goth. fig. de 99 f. et 4 f. préliminaires.

— Le roy Modus de déduitz de la chasse, venerie et fauconnerie. *Paris*, *Guil. le Noir*, 1560, *in-8. fig.* 3 à 5 fr.

Il a paru dans la même année une autre édit. *pet. in-8. Paris*, *Gilles Corrozet.*

MODUS et ratio de divine contemplation, fait l'an 1506, transl. de lat. en françois. *Paris*, *in-4. goth. fig.* [1117]

Un exempl. sur VÉLIN est indiqué dans le catal. de la Biblioth. du roi.

L'édit. de *Paris*, *Cailault*, 1505, *in-4. goth.* vend. 7 fr. *m. bl.* la Vallière.

MOERIDES ATTICISTA de vocibus atticis et hellenicis, græce; Gregorius Martinus de veteri et vera græcarum litterarum pronunciatione. *Oxonii*, *e Theatro sheldon.* 1712, *in-8.* 4 à 6 fr. [7282]

— Lexicon atticum, gr. cum notis variorum, edidit Joan. Piersonus; accedit Ælii Herodiani Philetærus, nunc primum editus. *Lugd.-Batav.* 1759, *in-8.* 9 à 12 fr. Bonne édition.

MOEURS (les) [par F.-V. Toussaint], 1748, *pet. in-8.* 3 fr. [2469]

Vendu (exemplaires tirés sur pap. *in-4.* et rel. en *m. r.*) 32 fr. la Vallière; 22 fr. Delcro; 18 fr. d'O....

Toussaint a signé l'épître dédicatoire: *Panage*, mot grec qui est la traduction de son nom. L'*Eclaircissement sur les mœurs*, par le même auteur, est bien inférieur pour le style à l'ouvrage précédent, dont il est en quelque sorte la rétractation.

MOEURS (les), humeurs et comportemens de Henry de Valois, représentez au vrai depuis sa naissance; quels ont été ses parrains, etc. (par André Rossant). *Paris*, *le Riche*, 1589, *in-8.* de 125 pag. 6 à 10 fr. [13796]

Vendu rel. en *m.* 28 fr. le Marié; 15 fr. Méon; 12 fr. Chardin.

Il y a une 2e édition sous la même date.

MOHAMEDES. Voy. MAHOMET, et MIRCHONDI.

MOHEDANO (los PP. Rafael, y Pedro Rodriguez). Historia literaria de España desde su primera poblacion hasta nuestros dias. *Madrid*, *Ibarra*, 1779-81, 9 *vol. in-4.* 60 à 80 fr. [16694]

Vend. avec 2 vol. d'apologies de l'ouvrage, 109 fr. la Serna.

MOIGNE (le). Sensuivent plusieurs chansons de Nouelz nouueaulx et specialement les nouelz que composa feu maitre Lucas le Moigne en son viuãt cure · de sainct George du puy la garde au diocesze de Poytou. *Imprimes à Paris en lan mil cincq cẽs et vingt... pet. in-8. goth. de* 63 *f.* [9193]

Livret rare et singulier. Vendu 8 fr. *m. r.* la Vallière; 40 fr. en 1816; 21 fr. 60 c. Leduc. Ces noëls que nos bons ayeux lisaient comme œuvre pie, passeraient à bon droit, aujourd'hui, pour des chansons grivoises. En voici un échantillon :

Ainsi la vierge pucelle
le doulx sauveur enfanta
Joseph luy tint la chandelle
qui tout tremblant regarda.

MOINE (*Pasquier* le). V. COURONNEMENT.

MOINE (le). Diplomatique pratique, ou traité de l'arrangement des archives et trésors des chartes. *Metz*, 1765, *in-4.* — Supplément par Batthency, avec 53 planch. *Paris*, 1772, *in-4.* 18 à 21 fr.; et sans le supplément, 4 à 6 fr. [16729]

Le supplément a reparu en 1775, sous le titre de l'*Archiviste français*.

Moise's (*Edw.*) Persian interpreter, in three parts : 1°. a grammar of the persian language; 2°. persian extracts in verse and prose ; 3°. a vocabulary persian and english. *Newcastle*, 1792, *gr. in-4.* [7161]

Vendu 28 fr. salle Silvestre, en 1812.

Moivre (*Abrah.*). Miscellanea analytica de seriebus et quadraturis. *Londini*, 1730, *in-4*. Vend. 12 fr. Trudaine, en 1800. [5398]

— The doctrine of chances, or, a method of calculating the probabilities of events in play. *London*, 1756, *gr. in-4. fig.* Vendu 28 fr. en 1797. [5508]

Troisième édition, plus ample que celle de 1738, laquelle a été vendue 11 fr. de Lalande.

On a encore du même auteur : *Annuities on lives*, London, 1750, *in*-8.

Molière (*Jean-Bapt.* Pocquelin de). Ses œuvres. *Amsterdam*, *Jacq. le Jeune*, 1675, 5 *vol. pet in*-12. [10114]

Cette petite édit. peu commune, se joint à la collection des Elzevier. On y a mis *le Festin de Pierre*, en vers, par T. Corneille, au lieu de celui de Molière ; le 5e vol. est terminé par *l'Ombre de Molière*, petite comédie. Vend. 130 fr. *m. r.* Caillard.

Il y a aussi des édit. d'*Amsterdam*, *Jacques le Jeune*, 1679, 5 vol. et 1684, 6 vol. *pet. in*-12. fig. Cette dernière 106 fr. en 1817, mais beaucoup moins cher ordinairement.

On fait encore quelque cas de celle d'*Amsterdam*, *Wetstein*, 1691, 6 vol. *pet. in*-12. assez jolie ; elle est composée de pièces séparées, imprimées à différentes époques ; et elle est remarquable, parce que dans le *Festin de Pierre* de Molière (daté de 1683), tome 3, se trouve à la page 38 la fameuse scène de *D. Juan* et du *Pauvre*, que je n'ai rencontrée dans aucune des éditions faites en France, (antérieurement à 1817) si ce n'est dans un seul exemplaire de celle de *Paris*, 1682, (*œuvres posthumes*), tome 7.

Cette scène, la 2e du 3e acte, est bien plus hardie dans l'édition de Hollande que dans celle de Paris, et pour le prouver, il suffit de ce seul passage ; dans celle-ci D. Juan dit au pauvre : *Je veux te donner un louis d'or pour l'amour de l'humanité*, et dans l'autre on a mis: *Je vais te donner un louis d'or tout à l'heure pourvu que tu veuille jurer.* La première scène du même acte offre aussi dans les deux éditions que nous venons de citer plusieurs passages sur la divinité, qu'on ne retrouve plus dans les réimpressions de la même pièce. Un exemplaire du 7e vol. de l'édit. de 1682 avec les passages rares a été payé 62 fr. à la vente Regnauld-Bretel ; on y avait joint le 3e vol. de l'édit de 1691. Mais ces particularités ont perdu à peu près toute leur importance depuis que les mêmes scènes ont été réimprimées dans l'édition *in*-8. de M. Didot, et dans celle de M. Auger.

Je puis encore recommander aux amateurs l'édition d'*Amsterdam*, *H. Desbordes*, 1704, 4 vol. *pet. in*-12. fig. jolie et peu commune ; on recherche assez celle de *La Haye*, 1735, 4 vol. *pet. in*-12. quoiqu'elle ne soit pas belle.

— OEuvres de Molière. *Paris*, 1734, 6 *vol. gr. in-4. fig.*

Edition assez belle, et la première un peu remarquable que l'on ait donnée de ce grand comique; elle a été dirigée par Marc-Ant. Joly, auteur de plusieurs comédies, qui en a revu le texte sur les éditions originales des pièces de Molière. La notice sur le poète est d'un M. de Serre, fort peu connu aujourd'hui. Quant aux figures, puisqu'elles sont de Fr. Boucher, il n'y faut chercher ni vérité dans la composition, ni correction dans le dessin ; d'ailleurs la manière dont elles ont été gravées par Laur. Cars, est peu propre à en relever le mérite: 40 à 50 fr. ; vend. 100 fr. *m. bl. dent. l. r.* Saint-Martin ; 80 fr. *m. r.* Caillard.

La réimpression faite sous la même date, est un peu moins estimée : 36 à 45 fr.

La première édit. se reconnaît à une faute d'impression qui se trouve t. 6, p. 360, lig. 12, où on lit la *Comteese*, au lieu de la *Comtesse*.

— Ses œuvres, *Paris*, *David* ou

Bauche, 1739, 8 *vol. in*-12. *fig.* 16 à 20 fr.

Cette édit., qui n'a rien de remarquable, avait jadis quelque réputation parmi les curieux ; mais aujourd'hui on n'en recherche guère que les exemplaires dans lesquels sont insérées les figures grav. par *Punt*, d'après *Boucher*, pour l'édit. suivante : vend. avec ces fig. et rel. en *m.* 146 fr. de Boisset ; 168 fr. Gouttard ; et pap. fort, *m. r.* 301 fr. la Vallière et F. Didot.

— Ses œuvres. *Amsterdam*, 1741 ou 1744, 4 *vol. pet. in*-12. *fig. de Punt.* 15 à 24 fr. : vend. 30 fr. *m. v.* Méon.

L'édit. d'*Amsterdam*, 1749, 4 vol. ou 1765, 6 vol. *pet. in*-12. avec les mêmes fig. : 15 à 24 fr. Dans la dernière se trouve la Vie de Molière, avec de petits sommaires de ses pièces par Voltaire.

— Ses œuvres, avec des remarques grammaticales, des observations, etc. par Bret. *Paris*, 1773, 6 *vol. in*-8. *fig. de Moreau jeune.*

De toutes les édit. des œuvres de Molière avec les notes de Bret, celle-ci est la plus belle et la plus recherchée : 75 à 90 fr. et plus cher quand l'exempl. est rel. en *mar.* Vend. avec *fig. avant la lettre*, et *broché*, 280 fr. F. Didot ; avec les *dessins originaux* de Moreau, et les fig. avant la lettre, 1200 fr. d'O....

Nous avertissons que les pag. 66 et 67, 80 et 81 du t. 1 (suppl. à la vie de Molière), doivent être doubles, mais qu'elles manquent dans plusieurs exemplaires.

Les gravures qui appartiennent à cette édition ont servi à trois autres faites dans le même format : la 1re en 1788, augmentée de quelques nouvelles notes, 48 à 60 fr. ; la 2e en 1805, et la 3e en en 1808 (sous la date de 1805). Ces 2 dernières sont peu estimées, parce que les gravur. en sont tout-à-fait usées : 42 fr. ; pap. vél. 60 fr.

L'édition de Molière, avec les mêmes remarques de Bret, *Paris*, 1778, 8 vol. *pet. in*-12. est assez jolie.

Bret a suivi pour le texte l'édit. de 1734 ; et il a adopté la vie de Molière, par Voltaire, en y ajoutant un supplément. Les remarques grammaticales sur les quatorze principales pièces ne sont pas de lui, mais d'un anonyme : ainsi la part qu'il a eue à cette édition se réduit à fort peu de chose ; et en général son travail est trop superficiel.

— Ses œuvres. *Paris*, *de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1792, 6 *vol. gr. in*-4. *pap. vélin.*

Edition tirée à 250 exempl. : 72 à 90 fr. ; 108 fr. *m. bl.* Caillard. — Il a été tiré un exemplaire sur VÉLIN, qu'a acquis le Pr. Michel Galitzin.

— Ses œuvres, précédées d'un discours préliminaire, de la vie de l'auteur, avec des réflexions sur chacune de ses pièces par M. Petitot. *Paris*, *impr. de Mame*, 1813, 6 *vol. in*-8. 36 fr. — pap. vél. 60 fr.

Cette édit. est stéréotype, et l'on en a fait plusieurs tirages avec de nouv. titres.

— Les mêmes œuvres de Molière. *Paris*, *P. Didot*, 1817, 7 *vol. in*-8. 31 fr. 50 c. — pap fin, 52 fr. 50 c. — pap. vél. 105 fr.

— Les mêmes œuvres de Molière, avec un commentaire, un discours préliminaire et une vie de Molière, par M. Auger. *Paris*, *Desoer*, *de l'imprimerie de F. Didot*, 1819-20, 9 *vol. in*-8 *fig. d'après Horace Vernet.*

Pour la pureté du texte, le mérite du commentaire, la beauté de l'impression et le fini des gravures, cette édition nous paraît devoir effacer toutes celles qui ont paru jusqu'à ce jour ; elle renferme 2 pièces nouvellement publiées. Prix de souscription 90 fr. — pap. vél. 162 fr. — Gr. Pap. vélin fig. avant la lettre 225 fr.

On peut ajouter à cette édition, et à toute autre édit. *in*-8. les 31 gravures faites d'après de nouveaux dessins de M. Moreau, et publ. par M. Renouard : 40 fr. ; avant la lettre, 75 fr. Elles sont bien supérieures à celles que le même dessinateur a exécutées en 1773.

— The works of Moliere, in english and french. *London*, 1755, 10 *v. in*-12. 36 à 40 fr.

— Les plaisirs de l'isle enchantée. Voyez CABINET du Roi.

MOLINA (*Tirso* de) [el P. *Gabr.* TEL

lez]. Deleytar aprovechando. *Madrid, impr. real*, 1635, *in-4*. [10769]

Vendu 30 fr. (annoncé rare et curieux) la Serna. L'ouvrage a été réimprimé à *Madrid*, 1765, en 2 vol. *in-4*.

Molina. Voy. **Argote** de Molina.

Molina (*Alonso* de). Vocabulario en lengua castellana y mexicana compuesto por el muy reuerendo padre Fray Alonso de Molina de la orden del padre sant Francisco; dirigido al muy excelente señor D. Martin Enriquez, visorrey desta nueva España: *En Mexico, en casa de Antonio Spinosa*, 1571, 2 *part. en* 1 *vol. in-fol.* [7798*]

Ce dictionnaire est excessivement rare, et c'est le plus ancien livre connu qui ait été imprimé en Amérique. Il est divisé en deux parties; la première en espagnol et en mexicain a 244 pag. et la seconde en mexicain et en espagnol, est de 324 pag. L'approbation et l'épître dédicatoire sont datées de 1569, ce qui nous fait croire que l'ouvrage a été plus d'une année sous presse. Voy. au sujet de cette rareté typographique : *Thomas's history of printing in America*, tom 2, page 510, et *Horne's introduction to the study of bibliography*, tome 1er, page 206.

Molinæ (*Ludov.*) concordia liberi arbitrii, cum gratiæ donis, divina præscientia, providentia, prædestinatione; cum appendice. *Olyssipone, Riberius*, 1588 et 1589, *in-4*. [787]

Cet ouvrage a acquis une grande célébrité par les disputes auxquelles il a donné lieu; et comme les exemplaires en sont rares, il conserve encore quelque valeur, surtout en Espagne et en Portugal. L'appendix est une partie séparée de 44 pag. Vend. 38 fr. Gaignat; 17 fr. Soubise; 50 fr. *m. citr.* Mac-Carthy, et quelquefois beaucoup moins.

Molinæi (*Car.*) opera quæ extant omnia. *Parisiis*, 1681, 5 *vol. in-fol.* 50 à 60 fr. [1820]

Collection estimée.

Molinet (*Jehan*). Les faictz et dictz. *Paris, Jehan Longis*, 1531, *in-f. goth. contenant* 3 *f. prélim. et cxxxviij f. chiffrés*. Vendu 14 fr. 50 c. Leduc. [8730]

— Les mêmes. *Paris, Jeh. Petit*, 1537, *in-8. goth.*

Vendu 15 fr. *m. dent. tab.* Méon; et 14 fr. Chardin.

— Les mêmes. *Paris*, 1540, *in-8. en lettres rondes*.

Vend. 10 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1808; 19 fr. Leduc.

— Le temple de Mars (par J. Molinet). *Paris, le Petit Laurens, sans date, in-4. goth.* [8730*]

Petit ouvrage en vers, dont il y a deux autres éditions en lettres gothiques; l'une de *Paris, sans date, in-4.* avec la marque de *Jean Trepperel*, l'autre de *Paris, sans date ni nom d'imprimeur*.

Du Verdier qui donne un catal. détaillé des ouvrages de Molinet, cite de lui les deux pièces suivantes qui doivent être fort rares, puisque nous ne les trouvons dans aucun catalogue.

1°. *Histoire du rond et du carré, à cinq personnages; a savoir le rond, le carré, honneur, vertue et bonne renommée, où sont contenues plusieurs choses touchant le saint-sacrement de l'autel: plus la complainte de Constantinople; le tout en rime; imprimé par Antoine Blanchard*; sans nom de lieu et sans date.

2°. *Les Vigiles des morts par personnages, à savoir Creator omnium, vir fortissimus, homo natus de muliere, paucitas dierum, Paris, par Jean Janot, s. d. in-16.*

« Je m'ebay, dit du Verdier au sujet des personnages de cette moralité, comme il les nomme en latin, vu qu'il les fait parler en françois. »

On trouve quelques poésies choisies de Molinet à la suite de la Légende de Faifeu, édit. de Coustelier.

— Voy. **Bourdigné**, et **Chastelain** (*George*).

Molinet (*Cl.* du). Le cabinet de la bibliothèque de Sainte-Geneviève. *Paris*, 1692, *in-fol. fig.* 6 à 10 fr. — Gr. Pap. 10 à 15 fr. [16153]

Molino (*Gio.*). Dittionario delle lingue italiana e turchesca; con l'indice delli vocabuli turcheschi, e brevi rudimenti di detta lingua. *Roma*, 1641, *pet. in*-8. Vendu 7 fr. Turgot; 10 fr. de Tersan. [7177]

Molitor (*Ulricus*) de laniis et phitonicis (*sic*) mulicribus. *Impress. Colonie.... per Cornelium de Zyrichzee*, *in*-4. *fig. goth.* [6032]

Cette édition est la seule de ce livre qui soit un peu recherchée. La souscription de l'imprimeur y est suivie de la fin de l'épître dédicatoire de l'auteur, datée *ex Constantia anno domini* M. CCCC. LXXX IX. Vendu 12 fr. la Vallière; 24 fr. Soubise.

Quant à l'édition *in*-4. sans lieu d'impression, et dont l'épître dédicatoire est datée comme dans celle-ci, c'est sans fondement qu'on l'a cru imprimée à Constance, en 1489. Vend. 21 fr. *m. viol.* Mac-Carthy.

Moll (*Herman*). A new description of England and Wales, with the adjacent islands. *London*, 1724, *in-fol.* [14929]

Vend. 42 fr. en 1781; mais moins cher depuis. Sur la planche placée à la page 285, est représenté un instrument de supplice semblable à celui que nous appelons *guillotine* : dès long-temps il était en usage dans le comté d'Halifax.

Molleri (*Jacobi*) discursus de cornutis et hermaphroditis eorumque jure, editio tertia. *Berolini*, 1708, *pet. in*-4. 5 à 6 fr. [4767]

Vend. 22 fr. Gaignat. La seconde édition est de *Berlin*, 1699, *pet. in*-4.

Mollerus de Monteregio. Voyez Monteregio.

Molnar (*Alb.*) novæ grammaticæ ungaricæ libri duo. *Hanoveræ*, 1610, *in*-8. 5 à 6 fr.; vend. 16 fr. Anquetil. [7633]

— Dictionarium ungarico-latinum. *Francofurti*, 1644, *in*-8. 5 à 6 fr.; vendu 14 fr. Anquetil. [7635]

— Dictionarium quadrilingue latino-hungarico-græco-germanicum. *Norimbergæ*, 1708, 2 *vol. in*-8. [7636]

36 fr. Turgot; 16 fr. de Tersan.

Moluccis (de) insulis, itemque aliis pluribus mirandis, quæ novissima Castellanorum navigatio nuper invenit : Maximiliani Transylvani epistola lectu perquam jucunda. *Coloniæ*, *Eucharius Cervicornus*, 1523, *in*-8. [12632]

Volume rare : 10 fr. *m. bl.* la Vallière.

Molza (*Fr.-Maria*). Novella novellamente stampata et posta in luce. *Bologna*, 1547, *in*-8. [10708]

Cette nouvelle est rare de cette édition, mais elle a été réimprimée dans le recueil de *Sansovino*, édition de *Venise*, 1562, *in*-8. : 1 liv. 8 sch. Borromeo.

Mombritii (*Bonini*) sanctuarium, sive vitæ sanctorum. 2 *vol. in-fol.* [13161]

Cette édition, exécutée en lettres rondes, avec des signatures, passe pour avoir été mise au jour à *Milan*, vers 1479 : vend. bel exempl. *m. bl.* 255 fr. Gaignat. Il manque dans la plupart des exempl. le dernier f. de la signature Nnnn, qui contient la vie de saint Nicaise. Vend. avec cette imperfection, 120 fr. la Vallière : 110 fr. Crévenna.

— De dominica passione libri V (VI). *Opus impressum Mli* (*Mediolani*) *per Antonium Zarotum parmensem*(*absque anno*), *pet. in*-4.

Edition impr. vers 1475, sans chiffres, réclames ni signatures; vendue 6 fr. Brienne-Laire, et 42 fr. Courtois.

Monaco (*P*). Raccolta di cento e dodici stampe di pitture di istoria sacra, incise per la prima volta in rame, copiate da gli originali di celebri autori, esistenti a Venezia. *Venezia*, 1763, *gr. in-fol.* 48 à 72 fr. [6311]

Le même recueil a reparu en 1772, sous un titre un peu différent de celui-ci : vendu 3 liv. 4 sch. Pinelli.

55 pl. de cet ouvrage avaient d'abord été publiées à *Venise*, en 1743.

Monaldini (*Gius.-Ant.*). Istituzione antiquario-numismatica, o sia introduzione allo studio delle antiche medaglie, in due libri. *Roma*, 1772, *in*-8. *fig.* [16421]

Vendu 10 fr. Villoison, et avec le suivant, 6 fr. Clavier.

— Istituzione antiquario-lapidaria, o sia introduzione allo studio delle antiche latine inscrizioni. *Roma*, 1770, *in*-8. [16573]

— Voy. Vite de' architetti.

Monasteres de l'ordre de St. Benoît. 2 *vol. in-fol. max.* [13078]

Ce recueil de gravures se compose des vues et plans des différens monastères de l'ordre de St.-Benoît, que chaque congrégation de cet ordre avait fait graver séparément; il n'en a été formé que très-peu d'exemplaires dont nous ne pouvons pas déterminer le nombre des planches. L'exemplaire vendu 160 fr. Thierry, renfermait environ 200 planches, avec quelques mots d'explication en latin au bas de chacune d'elles; mais il ne portait pas de titre.

Moncrif (*Fr.-Aug.* de). Essais sur la nécessité et sur les moyens de plaire (par Moncrif). *Paris*, 1738, *in*-12. *fig.* [2468]

Ce volume n'a de valeur que lorsqu'il est en Gr. Pap. c'est-à-dire tiré *in*-8.: 6 à 9 fr.; vendu 15 fr. *m. r.* la Vallière; et 18 fr. d'O....

Un exempl. sur vélin: 90 fr. la Vallière; 60 fr. St.-Céran; 79 fr. Mac-Carthy.

— Ses poésies chrétiennes. *Paris*, 1747, *pet. in*-8. [9045]

Un exempl. sur vélin, 24 fr. St.-Céran, et rel. en *mar. bl. dent.* 140 fr. Lair.

— Choix de chansons, à commencer de celles du comte de Champagne, jusques et compris celles de quelques poètes vivans (recueillies par de Moncrif). 1757, *in*-12. [9186]

Un exempl. sur vélin, 60 fr. la Vallière.

Les œuvres de Moncrif ont été imprimées à *Paris*, 1768, 4 vol. *in*-12. fig. et depuis en 2 vol. *in*-8. [11478]

Monde plein de foux (le), ou le théâtre des nains, enrichi d'un discours chené de leurs personnages. 1720, *pet. in*-4. [11365]

Recueil de 76 fig. grotesques, dessinées par Guil. Koning, et grav. par Folkema et autres: vend. 62 fr. *m. bl.* la Vallière; 25 fr. Detune; 30 fr. 50 c. Chardin.

Il y a des exempl. sans date, et de format *in-fol.* vend. 4 guinées, Blandford.

Mondejar (D. *Gaspar* Ibañez de Segovia, Peralta y Mendoza, marques de). Obras chronologicas. *En Valencia*, 1744, *pet. in-fol.* [12832]

Ouvrage estimé, et accompagné d'une préface de D. Mayans y Siscar: 65 fr. la Serna, sans avoir réellement cette valeur.

Monet (*J.*). Anthologie françoise, ou chansons choisies depuis le 13e siècle. (*Paris*), 1765, 3 *vol. pet. in*-8. *fig.* — Chansons joyeuses mises au jour par un ane-onyme (Collé). *Paris*, 1765, 2 *tom. en* 1 *vol. pet. in*-8. [9187 et 88]

Ce recueil n'a de valeur que lorsque le vol. de chansons joyeuses s'y trouve joint: 12 à 18 fr. les 4 vol.; 32 fr. *m. r.* Méon.

Monete antiche di Capua, con alcune osservazioni. *Napoli*, 1883, *in*-4. *fig.* [16533]

Vendu 16 fr. 50 c. Villoison.

Mongitoris (*Ant.*) bibliotheca sicula, sive notitia scriptorum Siciliæ. *Panormi*, 1707-14, 2 *vol. in-fol.* 12 à 18 fr. [17523]

Monicart (*J.-B.* de). Versailles immortalisé par les merveilles, etc. *Paris*, 1720-21, 2 *vol. in*-4. *fig.* 8 à 12 fr. [14128]

Cet ouvrage devait avoir 9 vol.; mais il n'a pas été achevé.

Moniteur universel. Voy. l'article Journaux, à la fin de ce Manuel.

* Monnet. Traité de l'exploitation des mines, traduit de l'allemand par Monnet. *Paris*, 1773, *in*-4. *fig.* 8 à 12 fr. et plus en Gr. Pap. [3147]

— Voy. Guettard.

Monnoies en or, qui composent une des parties du cabinet de l'empereur. *Vienne*, *Trattner*, 1759, *in-fol. fig.* [16470]

En 1769, il a paru un supplément à cet ouvrage.

Monnoies (catalogue des) en argent qui composent une des parties du cabinet de l'empereur. *Vienne*, *Trattner*, 1769, *in-fol. fig.* [16471]

Seconde édit. augmentée, à laquelle on joint un supplément publié en 1770; la première édit. de l'ouvrage est de 1756.

Ces 2 volumes dont la rédaction est attribuée à Valentin-Jameray Duval, se trouvent ordinairement réunis : 60 à 72 fr.; vend. rel. en *mar.* 100 fr. Brienne, en 1792; 77 fr. Barthelemy.

*Monnoye (*Bern.* de la). V. Barozai.

Monologue fort ioyeulx, auquel sont introduictz deux aduocatz, et ung iuge, deuant lequel est plaidoye le biē et le mal des dances, imprime nouvellemēt à Paris — *finis, on les vēd a Paris, en la rue neufue nostre dame a lēseigne Sainct Nycolas*, *in-16. goth. de 8 f.*

Pièce en vers.

Monologue (le) des nouueaulx sots de la joyeuse bande : faict et cōpose nouvellement — *explicit. On les vend a Paris au Palays... pet. in-8. goth. de 4 feuillets.* En vers.

Monologue nouveau et fort joyeux de la chambrière dépourvue du mal d'amour. *Lyon*, *Pierre Prevost*, *pet. in-8. goth.*

Autre opuscule en vers, de 4 feuillets seulement : 20 fr. Mac-Carthy; 12 fr. Leduc.

Monro's (*Alexander*) works published by his son Alex. Monro; to which is prefixed the life of the author. *Edinburgh*, 1781, *gr. in-4. fig.* 15 à 18 fr. [4580]

— Traité d'ostéologie, trad. de l'anglois par Sue. *Paris*, 1759, 2 *vol. gr. in-fol. fig.* 21 à 24 fr.; vendu 42 fr. *m. r.* Caillard. [4642]

Monro (*Alexander*), the son. Structure and physiology of fishes, explained and compared with those of man and other animals. *Edinburgh*, 1785, *gr. in-fol. with 44 pl.* [4639]

Vendu 50 fr. Trudaine.

— Observations on the structure and functions of the nervous system. *Edinburgh*, 1783, *gr. in-fol. fig.* 36 à 48 fr.; vendu 60 fr. le Monnier. [4647]

— A description of all the bursæ muscosæ of the human body; their structure explained and compared with that of the capsular ligaments of the joints, etc. *Edinburgh*, 1788, *gr. in-fol. fig.* 15 à 24 fr. [4655]

— Icones (XV) et descriptiones bursarum muscosarum corporis humani. *Lipsiæ*, 1799, *in-fol.* Vendu 20 fr. Renouard. [4656]

On a encore d'Alex. Monro le jeune : *Outlines of the anatomy of the human body, in its sound and diseased state*, en 4 vol. *in-8.* avec 48 pl. impr. à *Edimbourg*, 80 fr.

Monstier (du). Neustria pia. Voyez **Dumonstier**.

Monstrelet (*Enguerrand* de). Les chroniques de France, d'Angleterre et de Bourgogne, etc. *Paris*, *Anth. Verard*, 3 *vol. in-fol. goth.* [13671]

Verard a donné deux éditions sans date de la Chronique de Monstrelet, qui toutes deux ne vont que jusqu'en 1467, ainsi qu'on le fait observer dans le *Supplément du Catalogue de la Vallière*, *page* 73. Ces éditions peuvent être distinguées facilement, parce que dans l'une les pages ont 47 lignes par colonne entière, et la souscription indique l'adresse de Verard au *Petit-Pont*, tandis que dans l'autre, où les colonnes n'ont que 45 lignes, l'adresse de Verard est

rue neuve Notre-Dame. Ces deux éditions sont les plus belles qui aient été imprimées en lettres gothiques : la première est en plus gros caractères que l'autre : vendu 84 fr. bel exempl. salle Silvestre, en 1810.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec 285 miniatures, vendu 640 fr. la Vallière; 1800 fr. Mac-Carthy.

La description suivante se rapporte aux deux éditions qui se correspondent page pour page.

Tome 1er neuf feuillets liminaires pour le titre, portant : *Le premier volume de enguerran de monstrellet en suyvant froissart*, le prologue et la table. Texte, feuillets *i* à *ccci*, signat. *a i-ooiiij.*

Tome 2e, huit feuillets pour le titre, le prologue et la table. Texte, f. *i* à *ccij* marqué *cci*. signat. B *i*. à 2 5.

Tome 3, sept feuillets pour le titre, la table et une gravure en bois; texte f. *cxxxiij à cclx*, sign. BB i à RR iiij, à la fin : *cy finist le tiers volume denguerrant de monstrelet... imprimez a paris pour Anthoine Verard.*

L'édition de *Paris, Jehan Petit et Mich. le Noir*, 1512, 3 tom. *pet. in-fol.* goth. avec la continuation jusqu'à la mort de Charles VIII, en 1498, par Pierre Desray; et celle de *Paris, François Regnault*, 1518, 3 vol. *pet. in-fol.* goth. avec les additions jusqu'en 1516, sont encore rares, et les exemplaires bien conservés ne valent pas moins de 72 à 120 fr. quoiqu'il y en ait eu un (de 1518) de donné pour 24 fr. à la vente du B. d'Heiss, en 1785.

On sait que Monstrelet s'est arrêté à l'année 1444, et que la suite jusqu'en 1467 a pour auteur un anonyme, qui selon M. Dacier (*Mémoires de l'Acad. des inscript.* tome 43, pag. 560) est peut-être Jacques du Clercq, auteur d'une chronique de Flandre de 1448 à 1467.

— Les mêmes chroniques (avec les continuations jusqu'en 1516, édition revue par Denys Sauvage). *Paris, Guil. Chaudière*, 1572, 3 *tom. in-fol.*

Cette édition est la plus belle que nous ayons de ces chroniques; et quoique le texte en ait été altéré par l'éditeur, on la recherche beaucoup. Vend. 57 fr. salle Silvestre, en 1806; 49 fr. Dutheil. 80 fr. très-bel exemplaire en 1819.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. Vendu 155 fr. la Vallière; 6 liv. 6 sch. Pâris; 84 fr. Caillard. A la vente du colonel Stanley se trouvait un exempl. extraordinaire de cette édition, tiré sur un Grand Papier, d'une qualité supérieure aux autres exemplaires connus; il avait appartenu à J. Aug. de Thou. Il a été porté à 136 liv. 10 sch. sterl.

Les éditions *in-fol.* de Paris, 1595 et 1603, se payent de 18 à 30 fr.

— The chronicles of Monstrelet, being a continuation of Froissart's chronicles, translated from the most approved originals, with notes, by Thomas Johnes. *At the Hafod press, by James Henderson*, 1809, 4 *vol. gr. in-4. fig.*

Belle édition ornée de 50 pl., et imprimée pour faire suite à l'édition de Froissart, également sortie des presses d'Hafod, maison de campagne du traducteur : elle s'est vendue environ 500 fr. en Angleterre; mais elle ne conserve pas ce prix en France.

On en a tiré 25 exempl. de format *in-fol.* dont le prix est très-considérable.

Une autre édition de cette traduction en 12 vol. *in-8.* a paru à *Londres*, en 1810, au prix de 172 fr.

MONTAGNANA (*Bartholom.*). Consilia medica edita Paduæ, anno 1436, *in-fol.* [4542]

Edition sans chiffres ni signat. imprimée à *Padoue* ou à *Mantoue*, vers 1476. Le vol. consiste en 333 f. non compris l'index; chaque col. entière a 61 lignes. Vendu 150 fr. *m. r.* Brienne-Laire, et 26 fr. l'Héritier.

MONTAGU'S (lady *Mary* Wortley) works, including her correspondence, poems and essays. *London* (*Paris*), 1803, 5 *vol. in-12.* 15 fr. [11605]

L'édition de *Londres*, *Murray*, 5 vol. *pet. in-8.* coûte 60 fr.

La traduction française des œuvres de milady Montagu, a été impr. à *Paris*, chez *Valade*, 1804, 4 vol. *in-12.*

— Letters written during her travels in Europe, Asia and Africa.

Digitized by Google

London, 1784, 2 tom. en 1 vol. *in*-8. 6 à 7 fr. [11912]

Un exempl. rel. en *vélin blanc*, avec des peintures sur la tranche et sur la couverture, a été vendu 69 fr. Mérigot.

La meilleure traduction française de ces lettres est celle d'Anson, *Paris*, 1805, 2 vol. *in*-12.

Montagu (S.). Testacea britannica : natural history of marine and terrestrial shells of Great Britain. *London*, *White*, 1804, *in*-4. *fig.* 50 fr.; *fig. color.* 100 fr. [4259]

Il a paru en 1810 un supplément de cet ouvrage qui coûte 21 fr. et avec fig. color. 27 fr.

Montaigne (*Michel* de). Ses Essais. *Bourdeaux*, *Millanges*, 1580, *in*-8. [2460]

Edition originale de cet ouvrage célèbre; elle est recherchée des curieux quoiqu'elle ne contienne que les deux premiers livres des Essais : 6 à 7 fr. vend. en 2 vol. *m. r.* 18 fr. d'Hangard; 11 fr. 60 c. *m. v.* By.

— Les mêmes, cinquième édition augmentée d'un troisième livre et de six cents additions aux deux premiers. *Paris*, *Abel l'Angelier*, 1588, *in*-4.

Dernière édition publiée du vivant de l'auteur : 6 à 9 fr. : vend. beaux exemplaires *mar. r.* 19 fr. de Boisset; 34 fr. F. Didot; 24 fr. Bertrand, et jusqu'à 60 fr. en 1814.

Montaigne laissa en mourant deux exemplaires de cette édition chargés de corrections et d'additions de sa main; mais différens l'un de l'autre. Ce fut sur un de ces exemplaires que mademoiselle de Gournay donna l'édition de *Paris*, 1595, *in-fol.* dont le titre porte qu'elle a été faite sur une copie *trouvée après le décès de l'auteur*, *revue et augmentée par lui d'un tiers plus qu'aux précédentes impressions*. Cette édition de 1595 contient une longue préface de l'éditeur que cette demoiselle a retranchée des édit. de *Paris*, 1598 et 1602, *in*-8. mais qui se retrouve pourtant dans celle de *Paris*, 1625, *in*-4. Les principaux défauts de ces différentes éditions sont qu'on n'y indique pas les auteurs des passages grecs, latins, italiens et espagnols, qui s'y trouvent, et qu'on n'en donne pas la traduction; enfin qu'on n'y a pas mis de table générale.

— Les mêmes, édition corrigée, enrichie du nom des auteurs cités, et de la version de leurs passages, avec la vie de l'auteur. *Paris*, *J. Camusat*, 1635, *in-fol.*

Cette édition dédiée au cardinal de Richelieu, est fort améliorée et a été suivie dans toutes celles qui ont paru depuis lors jusqu'en 1724, que Coste publia la sienne. Mlle de Gournay qui en est l'éditeur y a mis une nouvelle préface aussi longue, mais meilleure que la première, et qui, selon Bayle, *vaut la peine d'être lue*. On a ajouté à cette édition les noms des auteurs cités et la version de leurs passages, mais d'une manière incomplète et peu exacte. Les mêmes défauts se font remarquer dans les éditions de *Paris*, 1640 et 1652, *in-fol.* qui, comme celle-ci, n'ont qu'un prix très-ordinaire.

— Les mêmes; nouvelle édition exactement purgée des défauts des précédentes, etc. *Amsterdam*, *Ant. Michiels*, ou *Bruxelles*, *Foppens*, 1659, 3 *vol. pet. in*-12.

Cette édition est assez jolie; mais malgré son titre pompeux, elle ne renferme rien de plus que celles de Paris que nous venons de citer, si ce n'est un assez grand nombre de fautes d'impression. Cela n'empêche pas que les amateurs ne la recherchent beaucoup et ne la fassent entrer dans la collection des Elsevier. Les exemplaires ordinaires se vendent depuis 30 jusqu'à 60 fr. selon la beauté de la reliûre; mais ceux qui sont très-grands de marge se payent beaucoup plus cher. Vendu, très-beaux exempl. rel. en *mar.* 89 fr. d'Hangard; 131 fr. F. Didot; 150 fr. Bozerian.

— Les mêmes. *Paris*, *Journelle*, 1659, et *Paris*, *Rondet*, 1669, 3 *vol. pet. in*-12.

Ces deux éditions sont peu inférieures en beauté à celle de Hollande, et elles sont d'ailleurs moins incorrectes : 12 à 15 fr.

— Les mêmes. Avec des remarques

par P. Coste. *Londres*, *Tonson*, 1724, 3 *vol. gr. in*-4.

Cette édition a été long-temps la plus belle que l'on eût de Montaigne: il faut y joindre un supplément de même format, imprimé séparément en 1740 et qui contient, entre autres pièces, *Mémoires sur la vie de Montaigne par le Pres. Bouhier, caractere et comparaison d'Epictete et de Montaigne par Pascal*, etc. 36 à 45 fr. Les 4 vol. bel exemplaire, *mar. bl. l. r.* 90 fr. la Vallière.

Les éditions de Montaigne données par Coste sont au nombre de cinq (en comptant celle de *Londres*, 1739, en 6 *vol in*-12.); voici comme il en parle lui-même dans un avis placé à la tête de celle de *Londres*, *Nourse*, 1745, 7 *vol. in*-12. la dernière et aussi la meilleure donnée de son vivant (21 à 27 fr.): « La première publiée à Londres en 1724, est moins parfaite que la seconde qui parut en 1725, à *Paris* (3 vol. *gr. in*-4. 18 à 24 fr.); la troisième que je fis imprimer à *La Haye*, en 1727 (chez *P. Gosse*, 5 vol. *in*-12. 18 à 21 fr.) eut quelque avantage sur celle de Paris, et celle-ci, qui, selon toutes les apparences, sera la dernière que je publierai, l'emporte de beaucoup sur celle de La Haye; je l'ai revue et corrigée avec tout le soin dont je suis capable. »

Aux yeux de bien des gens, Coste a le grand tort d'avoir rajeuni l'orthographe de Montaigne, quoique par ce moyen il ait facilité la lecture de son auteur. Il est certain aussi que ses éditions sont en général moins exactes que celles de 1595 et 1635; cependant il y a donné avec beaucoup plus de soin que le précédent éditeur, les noms des auteurs cités, avec une traduction plus fidèle de leurs passages. Les notes grammaticales et explicatives qu'il a placées au bas des pages ne sont pas toutes bonnes, mais il y en a beaucoup de curieuses, et l'on a peut-être eu tort de les écarter des éditions modernes. On trouve dans celles de 1739 et 1745, neuf lettres de Montaigne dont plusieurs n'avaient point encore été publiées avec ses essais; un *Discours d'Étienne de la Boetie sur la servitude*, ou *le Contre un*, auquel Montaigne avait voulu donner place dans le 27e chapitre de son premier livre (*de l'Amitié*); la préface de Mlle Gournay, pour l'édit. de 1635; des jugemens et des critiques sur les Essais de Montaigne, et une table des matières: il n'y a point de sommaires en marges.

— Les mêmes, avec les notes de Coste. *Londres* (*Paris*), 1754, 10 *vol. pet. in*-12. 18 à 21 fr.

Jolie édition faite sur celle de 1745; il y en a des exemplaires en papier de Hollande qui sont assez rares. Les réimpressions qu'on en a faites, également en 10 vol. *pet. in*-12. sont très-fautives.

— Les mêmes, édition augmentée aux marges des noms des auteurs qui sont cités dans le texte, et de la version de leurs passages. *Amsterdam* (*Lyon*), 1781, 3 *vol. pet. in*-8. 15 à 18 fr.

On ne trouve dans cette édition, qui est assez belle, ni les neuf lettres de Montaigne, ni le discours de la Boetie; on y a d'ailleurs suivi le texte de Mlle de Gournay.

— Les mêmes. *Paris*, *Bastien*, 1783, 3 *vol. in*-8.

Edition imprimée sur très-beau papier, et beaucoup plus soignée pour la correction que plusieurs autres du même éditeur. Elle contient une bonne table, et l'on y a suivi l'orthographe ancienne, mais on y chercherait en vain la traduction des passages cités dans le texte, ainsi que les neuf lettres et le discours dont nous avons parlé ci-dessus: 24 à 30 fr. et plus cher en pap. de Hollande; vend. bel exempl. *mar.* avec le portrait de Montaigne, par Ficquet; 75 fr. Bozerian.

Il y a quelques exemplaires tirés *in*-4. en pap. ordinaire et en pap. de Hollande; mais ils sont peu recherchés.

L'édition de *Paris*, *Bastien*, 1793, 3 vol. *in*-8. est inférieure à celle de 1783, tant pour l'impression que pour le papier: 21 à 24 fr.

— Les mêmes, revus et collationnés sur un exemplaire corrigé de la main de l'auteur (par Naigeon). *Paris*, *Didot l'aîné*, *an* x (1802), 4 *vol. in*-8. 16 fr.—*pap. vél.* 32 fr.

Edition stéréotype, très-soignée pour la correction et la ponctuation, mais peu

agréble à l'œil, et qui n'a ni sommaires en marges, ni table des matières. Il en existe un très-petit nombre d'exempl. dans lesquels, outre l'*Avis au lecteur*, qui occupe 12 pages, se lit un avertissement de 63 pages, relatif à la religion de Montaigne. Ce morceau curieux est de Naigeon, c'est assez dire dans quel esprit il est écrit, et faire connaître la cause de sa suppression. On a ajouté dans les mêmes exempl. les pages 177-182 du tome premier doubles. Vendu (exempl. en papier vélin, avec les additions dont nous venons de parler), 121 fr. *mar. tab.* Naigeon, et 150 fr. Bozerian; 90 fr. *br.* F. Didot.

L'avertissement est fort rare en pap. vél., mais il s'en est trouvé après la mort de l'auteur quelques exemplaires en papier ordinaire.

Ainsi que le porte le titre, cette édition a été faite sur un exempl. de celle de 1588, corrigé de la main de Montaigne, mais différent de celui qu'a suivi Mlle de Gournay, en 1595; cependant en admettant les nouvelles leçons dans son texte, Naigeon a cru devoir conserver comme variantes les principales différences de l'ancien, et en cela il a agi très-sagement, car il est à peu près démontré aujourd'hui que la copie adoptée par lui ne méritait pas la préférence qu'il lui a donnée, et que celle de Mlle de Gournay est au contraire presque toujours meilleure que l'autre. Les neuf lettres de Montaigne et le discours de la Boetie se trouvent dans cette édition, ainsi qu'un choix des notes de Coste.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, annoncé comme unique, quoiqu'il en existe au moins deux autres, a été vend. 600 fr. F. Didot.

— Les mêmes, nouvelle édition (donnée par M. Eloi Johanneau.) *Paris, Lefèvre, de l'impr. de Crapelet*, 1818, 5 *vol. in*-8. *avec le portrait de Montaigne, par Alex. Tardieu*, 35 fr.

Cette édition réunit à tous les avantages de celle de Naigeon, plusieurs améliorations détaillées dans la préface, et nous ne doutons pas que ce ne soit une des meilleures, et la plus complète qu'on ait encore donnée de cet auteur. L'impression en est soignée et le papier d'une belle qualité. On en a tiré cent exemplaires en Gr. Pap. vélin qui sont fort beaux, et qu'on ne trouve déjà plus facilement.

Il a paru chez le même éditeur, en 1818, une jolie édition de Montaigne en 6 vol. *in*-18. faite sur la précédente: 15 fr.

— Les mêmes (donnés par M. de l'Aulnay). *Paris, Desoer, de l'impr. de Fain*, 1818, *gr. in*-8. d'environ 500 pages.

Quoique imprim. en très-petits caractères cette édition est fort jolie; et comme elle est à 2 colonnes, elle se lit facilement. On y a joint l'éloge de Montaigne, par M. Jay, un extrait de la préface de Naigeon, un glossaire et une nouvelle table: 24 fr. — Beau papier collé 36 fr. — Pap. vél. 48 fr. Le même libraire a donné en même temps une autre édit. de Montaigne avec les mêmes caractères, en 4 *vol. in*-18. 20 fr. et aussi une édit. en 9 vol. *in*-36. pour la *Bibliothèque portative du voyageur*.

Au moment où nous imprimons cet article, il se publie une nouvelle édition *in*-8. des *Essais de Montaigne*, avec des commentaires par M. Amaury Duval, laquelle fera partie d'une *collection des moralistes françois*, en 14 vol. *in*-8. Elle nous a paru bien imprimée.

— Journal du voyage de Mich. de Montaigne en Italie, avec des notes par de Querlon. *Rome* (*Paris*), 1774, *in*-4. 4 à 8 fr. [12275]

Ce Journal ne présente aucun intérêt, aussi n'a-t-il point eu de succès. On l'a impr. en même temps, en 2 vol. *in*-12. et en 3 vol. *pet. in*-12.

MONTALAMBERT (*Adrien* de). La merveilleuse histoire de l'esprit, qui depuis naguères s'est apparu au monastère des religieux de Saint-Pierre de Lyon. *Paris, à l'enseigne du Château rouge* (*chez Guill. de Bossozel*), 1528, *in*-4. *goth. de* 56 *feuillets, fig.*

Vendu en *m. r.* 25 fr. Gaignat; 16 fr. la Vallière; 5 liv. sterl. Blandford.

Cette pièce singulière a été réimpr. à *Rouen, chez Rolin Gautier*, en 1529, *pet. in*-4. et à *Paris, Pinard*, en 1580, *in*-12. Lenglet du Fresnoy l'a insérée dans le premier vol. de son *Recueil de*

Google

dissertations sur les apparitions, et l'abbé d'Artigny dans le 7e vol. de ses *nouveaux mémoires*.

MONTALDI (*Fr.-Jos.*) lexicon hebraicum et chaldæo-biblicum, ex Buxtorfii et aliorum operibus excerptum. *Romæ*, 1789, 4 *vol. in*-8. 30 à 36 fr. [7081]

MONTALEMBERT (*M.-René* de). La fortification perpendiculaire, ou l'art défensif supérieur à l'offensif. *Paris*, 1776-96, 11 *vol. gr. in*-4. *fig.* [5920]

Cet ouvrage, que l'on ne trouve pas souvent complet, est porté à 300 fr. sur le catalogue du fonds de M. Barrois l'aîné; les vol. séparés ont peu de valeur.

MONTALDE (*L.* de). Voy. PASCAL.

MONTALTII (*Ludov.*) tractatus reprobationis sententiæ Pilati. *Parisiis, de Marnef*, 1493, *pet. in*-4. *goth.* [323]

71 fr. *m. r.* la Vallière, en 1767, 24 fr. la Serna; 8 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

L'édition de *Paris*, *le Noir*, 1496, *pet. in*-4. goth. 15 fr. *m. bl.* Gaignat; 24 fr. Détienne.

MONTAND (*Nic.* de). Le miroir des François compris en trois livres, contenant l'état et le maniment des affaires de France, tant de la justice que de la police. 1582, *in*-8. [14076]

Ouvrage curieux et assez rare. Selon la Monnoye, note sur les auteurs déguisés de Baillet, Montand est le nom supposé de Nic. Barnaud: 8 à 12 fr.; vend. 24 fr. bel. exempl. *m. r.* Méon.

Il y a deux éditions sous la même date; la première, qui est aussi la meilleure, a 736 pag. l'autre n'en a que 497.

MONTANI (*Reginaldi-Gonsal.*) sanctæ inquisitionis hispanicæ artes aliquot detectæ, ac palam traductæ. *Heidelbergæ*, 1567, *in*-8. 4 à 6 fr.; vendu 10 fr. *m. r.* Chardin. [13062]

Cet ouvrage a été trad. en français sous le titre d'*Histoire de l'inquisition d'Espagne*, 1568, *in*-8. 5 à 6 fr.; vendu 12 fr. 50 c. la Vallière.

MONTANO (*Giov.-Bat.*). Li cinque libri di architettura. *Roma*, *Giac. de Rossi*, 1691, *in-fol. fig.* 12 à 18 fr. [6567]

L'édit. de 1684, *in-fol.* 20 fr. Floncel.

— Scelta de' varii tempietti antichi con le piante ed alzate, disegnati in prospettiva; dati in luce da G.-B. Soria. *Roma*, 1624, *in-fol.* 10 fr. la Vallière. [6656]

MONTANUS (*Arias*). Humanæ salutis monumenta, Ariæ Montani studio constructa. *Antuerpiæ*, *Christ. Plantinus*, 1571, *in*-4. [6493]

Ouvrage orné non pas seulement de 27 pl., comme je l'ai marqué autrefois, mais de 71 de différens maîtres: 10 à 12 fr. Vendu 25 fr. *mar. bl.* la Vallière.

— Voy. BIBLIA polyglotta.

MONTARGON (*Rob.-Fr.-Hyacinthe* de). Dictionnaire apostolique. *Paris*, 1752-58, 13 *vol. in*-8. 40 à 48 fr. [910]

L'édition en 12 vol. *in*-12. n'est pas chère.

MONTAUBAN (*Jacques* Pousset sgr de). Son théâtre, contenant 5 pièces. *Paris*, 1653-54, *in*-12. [10022]

Vendu (en 4 pièces) 9 fr. *m. r.* Méon.

MONTAUSIER (*Ch.* de Sainte-Maure, mis de). La guirlande de Julie, offerte à Mlle de Rambouillet (Julie-Lucine d'Angènes). *Paris*, *imprimerie de Didot jeune*, 1784, *in*-8. *pap. vél.* [9171]

Cette édition, copiée sur le manuscrit de Jarry, est accompagnée d'une notice historique: 3 à 5 fr.; vend. exempl. impr. sur VÉLIN, 153 fr. d'Hangard; 100 fr. le Febvre; 130 fr. *m. v.* d'O....

Ce volume n'a pas été tiré seulement à 90 exemplaires, comme le dit M. Renouard dans le *Catalogue d'un amateur*; mais à 250 au moins: c'est ce dont j'ai la certitude.

Une nouvelle édition de la *Guirlande de Julie* a été impr. à Paris, en 1818, *in*-18. avec fig. color.: 10 fr.

— V. Jary.

Montchrestien, s^r de Vasteville (*Ant.* de). Ses (5) tragédies, plus une bergerie et un poëme de Susanne. *Rouen, J. Petit, s. d.* (1601) *pet. in*-8. ou avec quelques différences: *Rouen, de la Motte*, 1627, *in*-8. [9974]

Le Théâtre, y compris Suzanne, a 400 pag., 8 f. prélim. et 1 f. pour le privilége; la bergerie occupe 86 pag. non compris les 4 f. préliminaires.

Vendu 13 fr. Delaleu; 10 fr. Lamy.

L'édition de *Rouen*, *Jean Osmont*, 1604, *pet. in*-12: dans laquelle ne se trouve pas la bergerie, contient de plus une tragédie intitulée *Hector*; elle est bien imprimée: vend. 8 fr. By.

La Carthaginoise, tragédie qui fait partie du théâtre de Montchrétien, avait d'abord paru à *Caen* en 1596, *in*-12. sous le titre de *Sophonisbe*.

Montebaldo Fracanzo. Voy. Vespucio.

Montecucculi (*Raymundi*) commentarii bellici. *Viennæ-Austriæ*, 1718, *in-fol. fig.* [5893]

Peu commun: 12 à 18 fr.

— Opere di Raimondo Montecuccoli, illustrate da Ugo Foscolo. *Milano, per Luigi Mussi*, 1807-8, 2 *vol. gr. in-fol. fig.* 120 fr.

Edit. qui, selon les annonces, n'a été tirée qu'à 170 exempl. dont 13 sur pap. vélin.

—Voy. Turpin de Crissé.

Monteferrica (*Ibrahim-Effendi*). Dictionnaire persan et turc, avec des exemples qui déterminent le véritable sens et les diverses acceptions de chaque terme. *Constantinople, l'an de l'hégire* 1155 (1742), 2 *vol. in-fol.* [7163]

Vendu 1800 fr. en assignats (74 fr.) Anisson.

Le Vocabulaire persan de Ferhengi Schuuri fait le fond de cet ouvrage.

—Voy. Histoire de l'irruption, etc.

Montemagno (Buonaccorso da). Le sue rime. *Roma*, *Ant. Blado* (1559), *in*-8. [9257]

Ce petit volume de 20 f. peu commun, a été publié par Nicolo Pilli; il est ordinairement joint aux poésies de Cino da Pistoja. Voy. Pilli.

— Prose et rime de' due Buonaccorsi da Montemagno il vecchio e il giovane, con annotazioni, ed alcune rime di Nic. Tinucci. *Firenze, Manni*, 1718, *in*-12. 3 fr.

—Rime del Montemagno (per opera di Vinc. Benini). *Cologna*, 1762, *in*-8.

Edition la plus ample: 3 à 4 fr.

Un exempl. sur parchemin, 2 liv. 2 sch. Pinelli; 44 fr. Mac-Carthy.

Montemajor (*George* de). La Diana. *Madrid*, 1795, *in*-8. 5 fr. [10762]

Ce roman, dont il y a plusieurs éditions, a été trad. en français, 1°. par Nic. Colin, *Rheims*, 1578, *in*-8.; 2°. par P.-S.-G. P. (Pavillon), avec l'espagnol joint à la trad. *Paris*, 1613, *in*-8.; 3°. avec la continuation d'Alonzo Perez et celle de Polo, par Ant. Vitray, *Paris*, 1631, 3 tom. en 1 vol. *in*-8. fig.; 4°. sous le titre de *Roman espagnol*, ou nouv. trad. de la Diane, *Paris* 1733, *in*-12.

— Voy. Polo.

Monteregio (*Joan.* de) [Mulleri] calendarium. (*Nurembergæ*, *ex typogr. Joan. Regiomontani, circa* 1475) *in*-4. *de* 32 *f. fig.* [5736]

Edition rare: 23 fr. *m.* r. Brienne-Laire.

Lord Spencer possède un exemplaire de cette édition auquel est jointe la traduction allemande de ce calendrier, avec les mêmes planches, et qui se compose de 30 feuillets.

— Calendario di Giov. de Monteregio. *Stampato Venetiis*, 1476, *Bernard Pictor*, *Petrus Loslein et Erhard. Ratdolt*, *in-fol. de* 32 *f.* Vendu 40 fr. Brienne-Laire.

De Marolles a décrit dans son manuel une édit. latine du même calendrier, impr. également à *Venise* en 1476, et par les mêmes imprimeurs que la précédente: il y remarque, comme une singularité, dans un livre de cette ancienneté, que la date se trouve sur le premier f. avec les noms des imprimeurs, au-dessous d'une espèce de titre entouré de trois vignettes.

— Ejusdem et Georgii Purbachii epitome in Ptolemæi magnam compositionem. *Basileæ*, 1543, *in*-4. 18 fr. de Lalande. [5612]

Monte Rocherii (*Guidonis* de) manipuli curatorum liber utilissimus feliciter incipit. *Per Christophorum Beyamun et Johannem Glim, in-fol.* [847]

Edition très-rare, que l'on croit impr. à *Savigliano*, vers 1471. Elle est exécutée sans chiffres, récl. ni signat. à longues lignes, au nombre de 34 à la page. Les caractères sont ronds, à l'exception de la lettre *d*, qui est gothique. On trouve en tête du vol. 13 f. séparés, dont 11 contiennent un traité sur la messe, et les 2 autres, la table. A la fin sont 4 vers latins qui indiquent les noms des deux imprimeurs.

— Curatorum manipulus. *Per Christianum Heyny anno* (M. CCCC.) LXXI (*Augustæ-Vindelicor.*), *in-fol. goth. de* 127 *feuillets.*

Panzer, t. 1, p. 101.

— Liber manipulus curatorum vulgariter dictus. *Parisiis, per Petrum de Cesaris*, 1473, *die vicesimo secundo mensis martii*, *in-fol.*

Vendu 76 fr. *m. r.* la Vallière.

Autre édition : *Parisiis, impr. per Udalricum Gering et socios*, 21 *mai* 1473, *in-fol.* goth. Vend. 60 fr. (en *m. r.*) la Vallière; 53 fr. Crévenna.

Autre édition *in-fol.* sans lieu ni date, ayant 36 lig. à la page, caractères goth. de *Martin Flach de Bâle*, impr. à *Strasbourg*. Vendu 72 fr. la Vallière.

Autre édition : *Cæsaraugustæ, Mathæus Flandrus*, 1475, *in-fol.* goth. Très-rare.

Autre édition: *Parisiis, in vico S. Jacobi*, 1476, *in*-4. Vend. 66 fr. Crévenna.

Nous ne nous sommes pas étendus en description au sujet des différentes éditions de cet ouvrage, parce que, malgré leur rareté, elles n'ont plus guère de valeur dans le commerce.

— Manipulus curatorum. *Andegavi, Johan. de la Tour, et Johan. Morelli*, 1477, *pet. in*-4.

Edition très-rare, et qui a été long-temps regardée comme le premier livre imprimé à *Angers*, quoique ce ne soit que le second (Voy. Ciceronis rhetorica). Le volume, qui a des signatures, commence par une table de 4 feuillets, et finit par cette souscription : *Doctissimi viri domini guidonis de monte rocherii liber manipulus curatorum vulgariter dictus! finit fœliciter. Qui completus est Andegaui per industriosos impressorie artis magistros Johannem de turre et Johanem morelli. Anno dominice natiuitatis millesimo quadringētesimo septuagesimo septimo, mensis septembris, die vero decimo nono.* Après cette souscription, à la suite du *Manipulus*, sont deux petits traités, l'un intitulé *Speculum ecclesiæ*; l'autre *Speculum sacerdotum*; le tout contenant 19 feuillets, de même caractère, et faisant visiblement partie intégrante du vol. Vendu 90 fr. d'Heiss, en 1785.

— Livre dit : Manipulus curatorum de Guis du Mont de Rocher, translaté de latin en françois. — *Imprime a Orleans par Maistre Mathieu Vivian.... lan mille quatre cens quatre vingz et x. le dernier jour de mars*, *in*-4.

Premier livre connu imprimé à Orléans.

Monte sancto di Dio. Voy. Antonio da Siena.

*Montesquieu (*Ch.* Secondat baron de la Brede et de). Ses œuvres. *Londres*, 1767, 3 *vol. in*-4. 15 à 21 fr.; Gr. Pap. 24 à 36 fr.

L'édition de 1758 est un peu moins chère.

— Les mêmes œuvres. *Paris, Bastien*, 1788, 5 *vol. in*-8. [11475]

Edition bien imprimée et sur beau papier : 30 à 36 fr. Il faut y joindre le volume d'*OEuvres posthumes*, imprim. *in*-8 en 1798. — Les exempl. tirés de format *in*-4. ne sont pas plus chers.

— Les mêmes, avec les nouv. manuscrits (publiées par Bernard). *Paris, Plassan, an* IV-1796, 5 *vol. gr. in*-4. *fig.*

Cette édition de Montesquieu est la seule avec figures; mais comme livre de luxe, elle laisse beaucoup à désirer : 80 à 100 fr. — avec fig. *avant la lettre*, 100 à 120 fr.

Un des 7 exempl. tirés de format *in-fol.* a été vend. 280 fr. *br.* salle Silvestre, en 1805; 560 fr. *mar. bl. dent. tab. avec les eaux-fortes*, Schérer.

— Les œuvres de Montesquieu, avec des notes d'Helvétius sur l'esprit des loix (édit. donnée par de la Roche). *Paris*, *P. Didot l'aîné*, 1795, 12 *vol. in*-18.

Assez jolie édition : 18 fr.; pap. vélin, 30 à 40 fr. — en Gr. Pap. vélin, dont il n'y a que 100 exempl., 50 à 60 fr.; vendu 119 fr. *v. f. d. s. tr.* F. Didot.

— OEuvres de Montesquieu, avec une notice sur sa vie par M. Auger. *Paris*, *Lefebvre*, *de l'imprim. de Crapelet*, 1816, 6 *vol. in*-8. *avec portrait.*

Cette édit., fort bien imprimée, a l'avantage d'être plus complète que les précédentes : 36 fr. Il y a des exemplaires en pap. vél. dont une vingtaine seulement en Gr. Pap. Ces derniers sont très-recherchés et méritent de l'être. Ils ont coûté 120 fr.

Le même éditeur a donné en 1817, une autre édit. des œuvres de Montesquieu, en 5 vol. *in*-8. avec quelques nouvelles augmentations : 30 fr. Ces deux dernières effacent entièrement celle de *Basle*, 1799, 8 vol. *in*-8. qui a été quelque temps la plus complète que l'on eût; ce qui en faisait rechercher les exemplaires en Gr. Pap. vélin. Nous citerons encore l'édition de *Paris*, *Belin*, 1817, 2 vol. *in*-8. 15 fr. qui est soignée, et dont il y a du papier vélin.

— Les mêmes œuvres complètes de Montesquieu; nouvelle édition contenant l'éloge de Montesquieu; par M. Villemain, les notes d'Helvétius et de Condorcet, et le commentaire de Voltaire sur l'esprit des lois. *Paris*, *Lequien*, 1819, 8 *vol. in*-8.

Bonne réimpr. sortie des presses de P. Didot l'aîné; l'éditeur en a soigné la correction et a su éviter les fautes nombreuses qui défigurent presque toutes les éditions précédentes : 24 fr. — pap. fin, 28 fr. — pap. vél. 56 fr. pour les souscripteurs.

— Considérations sur les causes de la grandeur et de la décadence des Romains. *Dijon*, *Causse*, *an* IV (1795), 2 *v. in*-8. *pap. vél.* 8 fr.; Gr. Pap. 16 fr. [13488]

Il y a deux exempl. impr. sur VÉLIN.

— Les mêmes. *Paris*, *P. Didot l'aîné*, 1814, *in*-8. pap. fin, 7 fr. 50 c. — pap. vél. 15 fr.

— Le temple de Guide, avec fig. gravées par le Mire, d'après Ch. Eisen, le texte gravé par Drouet. *Paris*, 1772, *gr. in*-8. 6 à 7 fr.; *gr. in*-4. 10 à 12 fr.

— Le même, suivi d'Arsace et Isménie. *Paris*, *de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1796, *gr. in*-4. *pap. vél. fig. en couleurs.* [10615]

Cette édition tirée à 100 exempl. seulement, n'est point recherchée parce que les gravures en sont fort mauvaises. Vend. 60 fr. le Gendre.

— Le même, avec Cephise et l'Amour, et Arsace et Isménie. *Paris*, *impr. de Didot jeune*, *an* III (1795), *in*-18. *pap. vél.*

Cette édition est ornée de 9 jolies grav. : 6 fr. avant la lettre, 12 fr. Il a été tiré deux exempl. sur VÉLIN.

L'édition de *Paris*, *Didot jeune*, 1794, *gr. in*-8. fig. de le Mire : 6 à 9 fr.

Celle de *Paris*, *Didot l'aîné*, 1795, *in*-18. pap. vél. fig. 4 fr.; Gr. Pap. 6 à 10 fr.

— Swiatinia wenery w Knidos. *Parme*, *J.-B. Bodoni*, 1807, *gr. in*-4. *de* 38 *f.*

Livre très-peu commun, contenant une traduction du *Temple de Gnide*, en vers polonais, par M. Jean-Félix Tarnowski. Il en a été tiré au moins deux exemplaires sur VÉLIN.

Bodoni a donné, en 1799, une édition du texte français du même ouvrage, *pet. in*-8.

MONTESQUIOU-Fezensac. V. EMILIE.

MONTESQUIOU (M. le comte de). Voy. SKETCHES.

MONTESSON (Mme de). Voy. OEUVRES anonymes.

* MONTFAUCON (D. *Bern.* de). L'antiquité expliquée (en franç. et en

latin) et représentée en figures. *Paris*, 1719, 5 *tom. en* 10 *vol. in-fol.*—Supplément. *Paris*, 1724, 5 *vol. in-fol. fig.* [15885]

Bonne édition, dont on ne trouve pas facilement de beaux exempl. : 250 à 300 fr. ; Gr. Pap. 400 à 500 fr. ; vend. 777 fr. *m. r.* Saint-Céran ; 600 fr. *br.* en 1808.

La réimpression des 10 vol. faite en 1722, et du supplément, en 1757, est de plus d'un tiers moins chère que la première édition. Il n'est pas rare de trouver dans les ventes, soit les 10 vol. de 1722, avec le supplément de 1724, soit les 10 vol. de 1719, avec le supplément de 1757 ; mais ces exemplaires ainsi mêlés ont moins de valeur que ceux qui sont entièrement de première édition.

Les 10 premiers vol. de 1719, que l'on rencontre quelquefois séparément, n'ont pas beaucoup de valeur, parce que le supplément de 1724 ne se trouve que rarement seul, et qu'il est plus cher que l'ouvrage auquel il faite suite.

Nombre des planches : Tome I, 1re et 2e partie, un frontispice gravé (qui n'est pas ordinairement à la 1re édition) ; le portrait du C. d'Estrées ; 224 pl. chiff. plus, une pl. double après chacun des nos 5, 72, 122, 145 ; et une grande pl. intitulée *Antiope*, à la fin de la 2e part.

Tome II, 1re et 2e partie, 194 pl. ; plus, une pl. sans no intitulée *Nehalennia*, placée à la fin de la 2e partie.

Tome III, 1re et 2e partie, 197 pl. ; plus, 2 pl. doubles, l'une après la 26e, et l'autre après la 97e.

Tome IV, 1re et 2e partie, 144 pl. (dont la dernière est chiff. 145, parce qu'il n'y a pas de pl. 144) ; plus, une pl. après la 7e, 3 pl. après la 108e, et à la fin du vol. 2 pl., l'une représentant la table iliaque, et l'autre des épées.

Tome V, 1re et 2e partie, 204 pl.

Supplément : Tome I, 88 pl. non compris les nos suivans qui sont doubles ; savoir : les nos 2, 17, 19, 20, 22, 36, 37, 38, 44, 48, 49, 53, 54, 59 et 67.

Tome II, 61 pl. (dont le no 14 a été passé) ; plus, les pl. suivantes doubles ; savoir : 1, 16, 29, 32, 33 (triple), 37, 43, 44, 50, 51 (triple), 52 (triple), 59 (quadruple).

Tome III, 84 pl. ; plus, les pl. suivantes doubles, savoir : 4, 5, 9, (la pl. Xe n'est pas indiquée dans la table des pl. à la fin du t. 5, et elle manque souvent), 11 (triple), 21, 50, 63, 64, 67, 69.

Tome IV, 60 pl. ; plus, les 5, 11, 12, 13, 41, 49, 51 doubles.

Tome V, 73 pl. ; plus, les 2, 12, 29 doubles. Les nos 42 et 43 sont réunis sur une seule planche.

Il y a plusieurs fautes dans les chiffres des pl. mais il est facile d'y suppléer au moyen des nos marqués en marge du texte.

—Les monumens de la monarchie françoise, avec les fig. de chaque règne, que l'injure du temps a épargnées, par de Montfaucon (en franç. et en lat.). *Paris*, 1729-33, 5 *vol. in-fol. fig.* [13621]

Ouvrage très-intéressant ; les exemplaires en sont peu communs : 300 à 350 fr. ; Gr. Pap. rare, 500 à 650 fr.

Nombre des planches : Tome I, 55 pl. et le portrait de Louis XV au frontispice. —Tome II, 63 pl. —Tome III, 69 pl. — Tome IV, 54 pl. ; plus, une pl. à la fin de la préface ; 3 pl. doubles après la 7e, dont une est placée à la page 202, une après la 20e, et une autre après la 28e.— Tome V, 58 planches.

On réunit ordinairement ces 5 vol. aux 15 précédens : vend. ainsi (les 20 vol. Gr. Pap 1re édition) 910 fr. *v. f.* Patu de Mello ; 2006 fr. *m. bl.* Caillard ; 1201 fr. *v. br.* Larcher ; 1900 fr. *cuir de Russie*, en 1816.

—Palæographia græca, sive de ortu et progressu litterarum græcarum, etc. *Parisiis*, 1708, *in-fol. fig.* 36 à 42 fr. ; et plus cher en Gr. Pap. [16719]

51 fr. la Vallière ; 99 fr. Caillard.

— Bibliotheca bibliothecarum manuscriptorum nova. *Parisiis*, 1739, 2 *vol. in-fol.* 10 à 15 fr. [17176]

—Collectio patrum. Voy. ATHANASII opera.

MONT-FIQUET (*Raoul* de). Le livre ou traité du saint-sacrement de l'autel et de ses effets et valeur. *Paris*, *Ant. Verard*, *in*-8. *goth.* [1074]

Un exempl. sur VÉLIN est indiqué dans le catal. de la Biblioth. du roi, D, 6541.

— Le guidon et gouvernement des gens mariés. *Paris*, *pour Durand Gerlier*, *in-4. goth* 8 à 9 fr.; vend. 13 fr. 60 c. Bonnier. [2558]

On a du même auteur : *Exposition de l'oraison dominicale*, pater noster ; *Paris*, *P. Levet*, 1485, *in-4. goth.* de 56 f. auquel est ordinairement jointe l'exposition de l'*Ave Maria*, par le même, *in-4. goth.* de 47 f. signat. *a—fiij*, sans lieu ni date : 5 fr. Mac-Carthy.

Montfort (*Denys* de). Conchyliologie systématique et classification des coquilles. *Paris*, 1808-9, 2 *v. in-8.* 28 fr. *Gr. Pap. vél. fig. color.* 56 fr. [4236]

Ouvrage non terminé.

Montgomery. Poems on the abolition of the slave-trade, written by James Montgomery, James Graham and E. Benger. *London*, *Bowyer*, 1809, *gr. in-4. avec* 13 *gravures.* [9713]

Belle édit. qui a coûté 75 fr. : vend. 24 fr. en 1816 ; 30 fr. Suard.

M. Montgomery a composé plusieurs autres poëmes dont il y a une édition de *Londres*, 1815, en 3 vol. *in-12.*

Monti (*Vincenzo*). Aristodemo, tragedia. *Parma, della stamp. reale*, 1787, *gr. in-8.* [10210]

Belle édition. Bodoni en avait déjà donné une *in-4.* en 1786.

Montichiello (*L.* cardinal de). Voy. Lucanus, vers la fin de l'article.

Montii (*Petri*) exercitiorum atque artis militaris collectanea in tres libros distincta. *Mediolani*, *Jo.-Aug. Scinzenzeler*, 1509, *in-fol. goth.* [5887]

Vendu 42 fr. *m. r.* la Vallière.

Les autres ouvrages du même auteur sont à très-bas prix.

Montis (*Petr.*) de dignoscendis hominibus libri VI, interprete ex hispanico G. Ayora cordubensi. *Mediolani*, *Ant. Zarotus*, 1492, *in-fol.* [2346]

Vendu 40 fr. la Vallière, et moins cher depuis.

Montjosieu (*Louis* de). Voy. Demontiosus.

Montluc (*Adrien* de), comte de Cramail. La comédie des proverbes, en 3 actes, en prose. *La Haye*, *Ulacq*, 1655, *in-12.* 9 à 12 fr. [9987]

Edition la plus recherchée : vend. en *m. bl.* 13 fr. Gaignat ; 16 fr. Delaleu.

L'édition de *Paris*, 1634, *in-8.* est moins chère. Il y en a aussi une de 1665, *in-12* qui est ordinairement reliée avec les illustres proverbes. Voy. Illustres.

Montmort (*Remond* de). Essai d'analyse sur les jeux de hazard, 2[e] édit. revue et augmentée de plusieurs lettres. *Paris*, 1713 ou 1714, *in-4.* [5506]

Ouvrage recherché : 10 à 15 fr.

La 1[re] édit. de 1708, *in-4.* 5 à 6 fr.

Montpalau (*D.-Ant.* de Capmany y de). Voy. Capmany.

Montpensier (*Anne-Marie-Louise* d'Orléans, demoiselle de). Ses mémoires. *Amsterd. Wetstein*, 1735, 8 *vol. in-12.* [13930]

Edition plus complète que celles qui l'ont précédée ; il serait facile d'en faire une plus belle et surtout plus correcte : 21 à 24 fr.

Vendu 38 fr. bel exemplaire, la Vallière.

Il y a sous la même date une autre édition en 8 vol. *in-12.* mal imprimée.

— Voy. Divers portraits ; Relation de l'isle imaginaire.

Montresor (*Cl.* de Bourdeille, comte de). Ses mémoires, avec diverses pièces concernant le ministère du card. de Richelieu, etc. *Leyde*, *J. Sambix*, 1663 ou 1664-1665, 2 *vol. pet. in-12.* 10 à 12 fr. [13876]

Vendu 16 fr. *m. bl. tab.* Renouard ; 26 fr. *m. viol.* F. Didot.

Mont-Sacré (*Ollenix* de). Voyez Ollenix.

Mont-Serrat (*Guil.* de). Voy. Casas (*Barth.* de las).

Montucla (*J.-Fr.*). Histoire des mathématiques, nouvelle édition

achevée par J. de Lalande. *Paris*, *Agasse*, *an* VII-X (1799-1802), 4 *vol. in*-4. *fig.* 60 fr. [5276]

L'édit. de 1758, 2 vol. *in*-4. a peu de valeur.

— Voy. Histoire des recherches.

Monumens de la vie privée des douze Césars, d'après une suite de pierres gravées sous leurs règnes. *Caprée*, 1780, *in*-4. *fig.* 24 à 30 fr. [16380]

Monumens du culte secret des dames romaines, pour servir de suite aux monumens des douze Césars. *Caprée*, 1784, *in*-4. *fig.* 24 à 30 fr. [16381]

Ces 2 vol. se trouvent ordinairement réunis : vend. 46 fr. Saint-Martin ; 59 fr. Millin.

La réimpression des deux ouvrages faite en 1782 et 1784, de format *gr. in*-8. 18 à 24 fr. Il y a aussi une réimpression *in*-4. de 1787, dans laquelle ne se trouvent pas les citations.

Monumens égyptiens, consistant en obélisques, pyramides, chambres sépulcrales, statues, etc. ; le tout gravé en 200 pl. avec leurs explications historiques. *Rome*, *Bouchard et Gravier*, 1791, 2 *vol. in-fol.* [16135]

Ouvrage d'une exécution médiocre : 48 à 72 fr.

Monumenta boïca. *Monachii*, 1763-1813, 22 *vol. in*-4. *fig.* [14899]

Vendu en 16 vol. 47 fr. A. Duquesnoy.

Monumentum parmense in adventu Gustavi III, Sueciæ regis. *Parmæ*, *e typ. reg.* 1775, *gr. in-fol. fig.* [14474]

Ce volume, remarquable par la quantité de caractères différens qu'il contient, a été tiré à un petit nombre d'exemplaires.

Moor's (*Fr.*) travels into the island parts of Africa, to which is added the voyage up the Gambia, in the year 1723. *London*, 1738, *in*-8. *fig.* [12711]

Vendu 10 fr. Malesherbes.

Moor (*Edward*). The hindu pantheon. *London*, 1810, *in*-4. [10317]

Cet ouvrage orné de 105 pl. coûte 130 fr.

* Moore's (*John*) view of society and manners in France, Switzerland and Germany. *London*, 1786, 2 *vol. in*-8. [12298]

Seconde édition : 12 à 15 fr.

— Moore's view of society and manners in Italy. *London*, 1787, 2 *vol. in*-8. [12337]

Seconde édition : 12 à 15 fr.

Ces deux ouvrages ont été trad. en français sous le titre de *Lettres d'un voyageur, etc.* Genève, 1781, 4 vol. *in*-8.

Morales (*Gasp.* de). Libro de las virtudes y propriedades maravillosas de las piedras preciosas. *Madrid*, 1605, *pet. in*-8. 6 à 9 fr. [3187]

Vendu 26 fr. *m. bl.* de Limare.

Morales (*Ambr.*). Viage por orden del rei Phelippe II a los reynos de Leon, y Galicia, y principados de Asturias, para reconocer las reliquias de Santos, sepulcros reales, y libros mss. *Madrid*, 1765, *in-f.* [12391]

Cet ouvrage publié par le P. Henr. Florez, a été vendu 55 fr. la Serna, mais il n'a pas cette valeur.

— Voy. Ocampo (Florian d').

Moralistes anciens (collection des). *Paris*, *impr. de Didot l'aîné*, 1782-95, 18 *vol. in*-18. [2414]

Recueil composé des ouvrages suivans :

Le Manuel d'Epictète, 1 vol. — Pensées de Confucius, 1 vol. — de divers auteurs chinois, 1 vol. — d'Isocrate, 1 vol. — de Sénèque, 3 vol. — de Cicéron, 1 vol. — Les Caractères de Théophraste, 1 vol. — Les Sentences de Théognis, 1 vol. — Entretiens de Socrate, 2 vol. — Apophthegmes des Lacédémoniens, 1 vol. — Pensées de Plutarque, 2 vol. — Vies et Apophthegmes des philosophes grecs, 1 vol. — Morale de J.-C. et de ses apôtres, 1785, 2 vol. Ce dernier ouvrage a été réimprimé en 1796, sous la date de 1790, mais on préfère la première édition.

Chacun des 16 premiers vol. de cette collection coûte en pap. ord. et broché,

1 fr. 50 c. ; pap. fin, 3 fr. ; vend. en *m. r. dent. tab.* 154 fr. Scherer.

La morale de J.-C. édit. de 1785, 2 vol. pap. ord. 6 à 7 fr. ; pap. vél. 15 à 18 fr.

On a tiré douze exempl. des douze premiers vol. de cette collection sur VÉLIN, mais seulement un ou deux exempl. des autres six derniers vol. y compris la morale de J.-C. : vend. (les 12 vol.) 400 fr. S.-Céran, et en 13 vol. retiré à 570 fr. et offert à 750 fr. Mac-Carthy.

On ajoute quelquefois à cette collection : *Diversités morales, par l'abbé de Brueys.* Paris, *Didot aîné*, 1782, *in*-18. dont il y a aussi des exemplaires sur VÉLIN.

On y ajoute également les LIVRES classiques de la Chine. Voy. NOEL.

La *Collection des moralistes anciens*, imprimée à *Dresde*, en 1786 et 1787, en 10 vol. *pet. in*-8. est mal exécutée ; mais elle renferme, outre les moralistes contenus dans les douze premiers vol. de l'édition de *Paris*, les *Réflexions de Marc-Aurele*, le *Nouveau Manuel d'Epictète*, la *République de Platon*, et la *Morale de Mahomet.*

MORALITÉ de la maladie de chrétienté à XIII personnages, en laquelle sont montrez plusieurs abuz advenuz au monde par la poison du péché et l'hypocrisie des hérétiques. *Paris*, *P. de Vignolle*, 1533, *in*-8. *goth. de* 48 *f. signat. a-f.* [9894]

Vendu en *m. r.* 42 fr. la Vallière.

Cette moralité est de Matthieu Malingre, qui se nomme dans un acrostiche à la fin de la pièce ; voilà pourquoi on la lui attribue dans le cat. de M. Méon, n° 2019, où une copie figurée sur vélin, est marquée 51 fr.

MORALITÉ de la vendition de Joseph, fils du patriarche Jacob ; comment ses frères, émus par envie, s'assemblèrent pour le faire mourir, etc. à 49 personnages. *Paris, Pierre Sergent, pet. in-fol. goth.* [9872]

Ce vol. rare est d'un format singulier ; il a environ 9 pouces de haut sur 3 pouces seulement de large : vendu 120 fr. Gaignat ; 161 fr. la Vallière.

MORALITÉ de l'homme pecheur. Voy. HOMME pecheur.

MORALITÉ de l'homme produit par nature au monde, qui demande le chemin de paradis, et y va par IX journées ; mise en rime francoise et par personnaiges. *Paris, Simon Vostre, s. d. in-8. goth.* [9874]

Cette moralité est citée par Beauchamps, d'après Duverdier, tom. 2, pag. 255. Ce dernier ne dit pas que l'ouvrage soit en rime ni par personnages, en sorte que l'on n'est pas certain que ce soit une composition dramatique.

MORALITÉ de l'orgueil et présomption de l'empereur Jovinien, mise en rime françoise et à 19 personnaiges. *Lyon, Rigaud*, 1584, *in*-8.

Plusieurs bibliographes citent cette pièce sur l'autorité de Duverdier, tome 2, page 562 de l'édit. *in*-4. où il est dit que l'ouvrage est extrait des Gestes des Romains (Voy. HISTORIÆ notabiles), et qu'il a été impr. sur une vieille copie.

MORALITÉ d'une pauvre fille vilageoise. Voy. NOUVELLE moralité.

MORALITÉ, mystère et figure de la passion de N.-S. Jésus-Christ, nommée : *Secundum legem debet mori* ; et est à unze personnages. *Lyon, B. Rigaud, in*-8. *de* 88 *pag.* [9903]

Cet ouvrage, attribué à J. d'Abondance, est très-rare : vendu (exempl. encadré dans des cartouches de format *in-fol.*) 270 fr. la Vallière. Une copie figurée à la plume sur VÉLIN, 44 fr. Méon.

MORALITÉ nouvelle de Mundus Caro, Demona, en laquelle verrez les durs assauts et tentations qu'ils font au chevalier chrétien, et comme par conseil de son bon esprit, avec la grace de Dieu, les vaincra, et à la fin aura le royaume de paradis, à 5 personnages. *Pet. in-fol. goth.* [9873]

Moralité très-rare, dont on ne connait que cette édition, citée d'après le catalogue de Barré. Elle est placée dans la Bibliothèque du théâtre français du duc de la Vallière, sous l'année 1506. C'est un volume de forme longue et fort

étroite, dans le genre de la Moralité de la vendition de Joseph indiquée ci-dessus.

Moralité nouvelle du mauvais riche et du ladre, à douze personnages. *Pet. in 4. goth. de 16 f.* [9866]

Petite pièce très-rare : vend. 48 fr. *m. r.* Gaignat; 20 fr. *v. f.* la Vallière.

L'édit. *in*-16. goth. pareillement de 16 f. : a été vend. 96 fr. Delaleu.

Moralité nouvelle très-fructueuse de l'enfant de perdition, qui pendit son père et tua sa mère, et comment il se désespéra. *Lyon, P. Rigaud*, 1608, *in*-8. *de* 39 *pages*. [9962]

Volume très-rare. Une copie figurée sur vélin a été vendue 52 fr. *m. v. tab.* Meon.

De Bure indique dans sa Bibliogr. n° 3253, une édit. de *Lyon*, *Arnoullet*, s. d. *in*-16. qu'il ne dit point avoir vue. C'est la même que cite Duverdier.

Moralité très-singulière et très-bonne des Blasphémateurs du nom de Dieu : ou sont contenus plusieurs exemples et enseignemens a lencontre des maulx qui procedent a cause de grans juremens et blasphemes qui se comēttent de jour en jour et aussi que la coustume n'eu vault riēs et qu'ils finent et fineront tres mal sils ne s'en abstiennent. et est la dicte moralité a dix sept personnaiges : dont les noms s'ensuyvent ci-après — *cy finist... imprimée nouuellement a Paris pour Pierre Sergent libraire demourant a Paris en la rue neufue nostre dame a l'enseigne sainct Nicolas*, *pet. in-fol* [9874]

Livre extraordinairement rare dont la Bibliothèque du roi a acquis un exemplaire en 1817, au prix de 800 fr. Aucun historien du Théâtre-Français n'en a fait mention, quoique Duverdier l'eût indiqué dans sa bibliothèque française. Le volume est d'une forme allongée, dans le même genre que la *Vendition de Joseph*, et le *Mundus Caro* dont nous venons de parler; il se compose de 52 feuillets en 13 cahiers, signatures *a-n* 3; le dernier feuillet est rempli par trois vignettes en bois.

Pour d'autres moralités, voyez Histoire de l'enfant prodigue; Homme pécheur; le mot Mystère; Vie de Marie Magdelaine; Vie de monseigneur S. Laurent, etc.

Morand (*S.-Jer.*). Histoire de la Sainte-Chapelle roy. de Paris. *Paris*, 1790, *in*-4. *fig.* [13084]

Ouvrage devenu rare, l'édition ayant été en partie détruite : vendu 16 fr. 60 c. Duquesnoy, et moins cher depuis.

Morandi (*Jo.-Bapt.*) historia botanica practica, seu plantarum quæ ad usum medicinæ pertinent nomenclatura, descriptio et virtutes. *Mediolani*, 1744, *in-fol. cum* 68 *tab.* 10 à 12 fr. — et plus cher avec fig. color. [3611]

Vendu 50 fr. la Vallière.

Morant's (*Ph.*) history of the county of Essex. *London*, 1768, 2 *vol. in-fol.* [15143]

Cette histoire se vend en Angleterre de 10 à 15 liv. sterl. et un tiers de plus en Grand Papier.

Morata (*Olympiæ-Fulviæ*) orationes, dialogi, epistolæ, carmina tam latina quam græca. *Basileæ*, 1562, *in*-8. 3 à 4 fr. [11419]

Edition rare. Il y en a une sous le titre d'*Opera, cura Cælii Secundi Curionis, cum ejusdem Curionis selectis epistolis ac orationibus*, Basileæ, 1570 ou 1580, *in*-8. : vend. 17 fr. 60 c. Crévenna. Elle est plus ample que la première.

Morbo gallico (de). V. Luisinius.

* Morcelli (*Steph.-Ant.*) de stilo inscriptionum latinarum libri III. *Romæ*, 1780, *in*-4. [16572]

Vendu 15 fr. Villoison; 17 fr. Dutheil.

— Inscriptiones, commentariis subjectis. *Romæ*, 1783, *in*-4. 12 fr. [16572*]

Vend. 16 fr. Dutheil.

Ces deux ouvrages excellens ne doivent pas être séparés; l'auteur en a composé

Digitized by Google

un 3e qui complète son travail sur le style lapidaire, et qui a pour titre : *Steph. Antonii Morcelli παρεργον inscriptionum novissimarum ab an 1784. Andreæ Andreii rethoris cura editum*, Patavii, 1818, *in-fol.*

— Kalendarium ecclesiæ constantinopolitanæ CIƆ annorum vetustatis insigne, in lucem edidit et commentar. addidit S.-A. Morcellus. *Romæ*, 1788, 2 *vol. in-4*. 8 à 12 fr.; vendu 22 fr. Brienne, en 1792, 16 fr. Clavier. [13172]

Mordant de Launay. Herbier général de l'amateur, contenant la description, l'histoire, la propriété, la culture des végétaux utiles et agréables; continué par M. Loiseleur des Longchamps; avec figures peintes par M. P. Bessa. *Paris*, *Audot*, *gr. in-8*. [3498]

Cet ouvrage se publie par livraison de 6 pl. avec texte. Chaque livraison 9 fr. — pap. vél. 12 fr. — *gr. in-4*. pap. vél. 21 fr. Il en paraît 43 (fin de 1819), et il y en aura environ 96 qui formeront 8 volumes.

More (*Thomas*). Voy. Mori Utopia.

Moreau de Beaumont. Voyez Mémoires sur les impositions.

Moreau. Les saintes prières de l'ame chrétienne, écrites et gravées avec le naturel de la plume, par P. Moreau. *Paris*, 1649, *pet. in-8*.

Volume recherché à cause de sa belle exécution : vendu même 33 fr. *m. r.* By; 17 fr. *m. r.* Thierry. Il y en a une édition de 1631, *pet. in-8*. qui doit être préférée à celle-ci comme étant du premier tirage; elle n'a cependant été vendue que 10 fr. 50 c. Mac-Carthy.

Moreau le jeune (*J.-M*). Monument du costume physique et moral de la fin du XVIIIe siècle, ou tableaux de la vie représentés en fig. *Neuwied-sur-le-Rhin*, 1789, *gr. in-fol.* 36 *pièces*. 12 à 18 fr.; vend. 24 fr. Blondel. [6520]

— Figures de l'histoire de France. Voy. Garnier.

Moreau (*Charles*). Fragmens et ornemens d'architecture dessinés à Rome, d'après l'antique. *Paris*, *an VIII* (1802), *in-fol. max. fig.* [6667*]

Cet ouvrage est fort bien exécuté; mais il n'en a paru que 6 cahiers, et rien n'annonce qu'il doive être jamais terminé : 36 à 48 fr.

Morell (*Thomæ*) thesaurus græcæ poeseos, sive lexicon græco-prosodiacum, versus et synonyma complectens. *Etonæ*, 1762, 2 *tom. en* 1 *vol. in-4*. [7278]

Ouvrage estimé : vendu 31 fr. Bertrand; 50 fr. Clavier, et beaucoup plus cher avant la nouvelle édition publiée par M. Maltby. On doit trouver en tête du vol. le portrait de l'auteur, par Hogarth.

L'édition de *Venise*, 1767, *in-4*. n'est point chère.

— Lexicon græco prosodiacum, olim vulgatum typis denuo mandavit, permultis in locis correxit, exemplis a se allatis, et animadversionibus illustravit, verbis a Th. Morello omissis, quamplurimis auxit; et græcis vocibus latinam versionem subjecit Edv. Maltby. *Cantabrigiæ*, *typis academicis excudit Joan. Smith*, 1815, 2 *tom.* 1 *vol. gr. in-4*.

Bonne édit. qui revient à près de 120 fr.

Il a été fait une édition du même ouvrage accommodée à l'usage des classes par J. Th. Voemel, *Francfort*, 1818, *in-8*.

*Morelli (*Jacopo*). Dissertazione storica della libreria pubblica di S. Marco di Venezia, *Venezia*, 1774, *in-8*. 3 à 4 fr. [17187]

Un exempl. impr. sur *pap. bleu*, vendu 25 fr. Pinelli.

— Codices manuscripti latini biblioth. nanianæ.—I codici manoscritti volgari della libreria na-

niana. *Venezia*, 1776, 2 *vol. gr. in*-4. [17194]

Vendu 19 fr. Villoison.

Pour la description des autres manuscrits de la même bibliothèque ; voy. ÆGYPTIORUM codicum reliquiæ ; ASSEMANI ; GRÆCI codices.

— Bibliotheca Maphæi Pinellii veneti descripta et annotationibus illustrata. *Venetiis*, 1787, 6 *vol. gr. in*-8. *fig.* [17254]

Catalogue curieux et fort recherché : 24 à 30 fr. ; tous les exemplaires sont sur Gr. Pap. et doivent avoir le portrait de Pinelli par Bartolozzi.

Cette bibliothèque précieuse fut achetée par un libraire anglais, qui la fit transporter à Londres, où il la vendit à l'encan, après avoir fait réimpr. le catal. en un vol. *in*-8. tronqué et sans table.

— Notizia d' opere di disegno nella prima meta del secolo XVI esistenti in Padova, Cremona, Milano, etc. scritta da un anonimo di quel tempo, pubblicata ed illustrata da Jac. Morelli. *Bassano*, 1800, *gr. in*-8. 7 fr. [6408]

— Bibliotheca S. Marci Venetiarum manuscripta græca et lat. *Bassani*, 1802, *gr. in*-8. [17188]

Tome premier. Le second n'a pas paru.

— Dissertazione intorno ad alcuni viaggiatori eruditi, veneziani, poco noti, pubblicata nelle faustissime nozze del conte Leonardo Manino con la signora Foscarina Giovanelli. *In Venezia*, *Zatta*, 1803, *gr. in*-4. [17566]

Cette savante dissertation n'a été tirée qu'à un très-petit nombre d'exempl. qui, tous, ont été distribués en présens. Plusieurs de ces exemplaires sont en papier bleu. M. Chardon de la Rochette en a donné l'analyse dans le Magasin encyclopédique, novembre 1805.

MORELLII (*Andr.*) specimen universæ rei nummariæ antiquæ, edit. 2ª, cui accedunt Ezech. Spanhemii ad Morellium epistolæ V. *Lipsiæ*, 1695, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *fig.* 5 à 6 fr. [16412]

— Thesaurus morellianus, sive familiarum roman. numismata disposita ab Andr. Morellio, edidit et comment. illustravit Sigeb. Havercampus. *Amstelod.* 1734, 2 *vol. in-fol.* 36 à 40 fr. — Gr. Pap. 48 à 60 fr. ; vendu 65 fr. *v. f.* de Cotte. [16514]

— Thesaurus morellianus, sive Christ. Schlegelii, Sig. Havercampi, et Ant.-Fr. Gorii commentaria in XII priorum impp. roman. numismata delin. ab And. Morellio, cum præfat. Pet. Wesselingii. *Amstelod.* 1752, 3 *vol. in-fol.* 50 à 60 fr. — Gr. Pap. 72 à 80 fr.

Vendu 121 fr. d'Ennery.

On réunit ordinairement ces 2 articles ; vend. les 5 vol. Gr. Pap. 166 fr. Gayot ; 139 fr. *m. r.* Brienne, en 1792 ; 90 fr. Clavier.

MORENO (*Jos.*). Voy. Viage à Constantinopla.

MORERI (*Louis*). Le grand dictionnaire historique, nouvelle édition, dans laquelle on a refondu les supplemens de l'abbé Goujet ; revue et augmentée par Drouet. *Paris*, 1759, 10 *vol. in-fol.* 90 à 100 fr. [17303]

Vingtième et dernière édition d'un ouvrage qui, malgré les erreurs nombreuses qui s'y sont glissées, ne laisse pas d'être encore fort utile. La première et en même temps la seule qui ait paru du vivant de l'auteur, fut publiée à *Lyon*, en 1674, en un vol. *in-fol.* Ce dictionnaire, après avoir été successivement réimpr. avec les augmentations de Moreri lui-même, et avec celles de Parayre, de l'abbé de S. Ussan, de J. le Clerc, de Vautier et de Dupin, formait 6 vol. *in-fol.* lorsqu'il fut reproduit en 1725, par de la Barre et l'abbé le Clerc ; et en 1732, par le laborieux Goujet, qui y joignit, en 1735 et en 1748, deux supplémens de 2 vol. chacun : c'est ainsi qu'il fut porté à 10 vol.

Digitized by Google

qui valent de 40 à 45 fr. Dans l'avant-dernière édition, *Amsterd.* 1740, 8 vol. *in-fol.* non-seulement le premier supplément de Goujet est refondu, mais on a encore ajouté différens articles nouveaux, ainsi que plusieurs passages que le dernier éditeur n'a point entièrement adoptés.

Mores (*Edw.* Rowe). Dissertation upon english typographical founders and founderies. *London*, 1776, *in*-8. [16951]

Selon M. Dibdin, *Typographical antiquities*, tome I, page cxxi, cet ouvrage n'a été tiré qu'à 100 exemplaires, et le supplément de John Nichols, qu'on y joint, à 80 seulement.

Moret (el P. *Jos.*). Investigaciones historicas de las antiguedades del reyno de Navarra. *Pamplona*, 1665, *in-fol.* [14779]

Vendu 21 fr. la Serna.

— Annales del reyno de Navarra. *Pamplona*, 1684-95, 1704, 1709, et *Viana*, 1715, 5 *vol. in-fol.* [14780]

Ces deux ouvrages sont estimés, mais on les trouve difficilement réunis. Le dernier doit être composé de 5 vol. quoique la plupart des bibliographes n'en aient cité que 2. Les tomes 4 et 5 ne sont pas du P. Moret, mort avant la publication du troisième, mais du P. Francesco de Aleson.

Morga (*Ant.* de). Sucesos de las islas Filipinas. *En Mexico*, 1609, *in-fol.* [15601]

Vendu 1 liv. 11 sch. Askew.

Morgagni (*Jo.-Bapt.*) opera omnia in unum corpus collecta. *Venetiis*, 1765, 5 *vol. in-fol.* 36 à 48 fr.—Gr. Pap. 50 à 60 fr. [4573]

— De sedibus et causis morborum per anatomen indagatis libri V. *Patavii*, 1765, 2 *tom. in-fol.* 24 à 27 fr. [4606]

Cette seconde édition a été copiée à *Louvain*, en 1766, 4 tom. en 2 vol. *in*-4. : 24 à 30 fr.

— Editio altera, edente Tissot. *Ebroduni in Helvetia*, 1779, 3 *vol in*-4. Bonne édition de cet excellent ouvrage : 60 à 70 fr.

— Adversaria anatomica omnia. *Lugd.-Batav.* 1741, *in*-4. *fig.* 6 à 8 fr. [4677]

L'édition de *Venise*, 1762, *in-fol.* n'est pas plus chère.

— Epistolæ anatomicæ XX. *Venet.* 1764, *in-fol.* 6 à 9 fr. [4678]

— Opuscula miscellanea. *Venetiis*, 1763, *in-fol.* 6 à 8 fr.

Morgante. Voy. Pulci.

Morganti nummismalogia, o breve recapilaçaon de algunas medalhas dos emperadores romanos. *Lisboa*, 1737, *in*-4. *fig.* Vendu 18 fr. de Meyzieu. [16527]

Morghen (*Fil.*). Le antichità di Pozzuoli, Baja, e Cuma, incise in rame e pubblicate da Morghen. *Napoli*, 1769, *gr. in-fol. obl.* 30 à 40 fr. [16254]

Cet ouvrage renferme 40 pl. précédées du titre, de la dédicace, et du portrait de Ferdinand IV ; on y ajoute six autres vues et neuf planches relatives aux voyages de Wilkins, également grav. par Morghen.

Morhofii (*Dan.-Geor.*) polyhistor litterarius, philosophicus et practicus, cum accessionibus Joan. Fickii et Joh. Molleri, edidit Jo.-Alb. Fabricius *Lubecæ*, 1732 sive 1747, 2 *vol. in*-4. [11058]

Bonnes éditions, 12 à 18 fr.

Mori da Ceno (*Ascanio*). Prima parte delle sue novelle. *Mantova, per Fr. Osanna*, 1585, *in*-4. [10725]

Cette édition, très-rare, contient 14 nouvelles ; la seconde partie n'a point été publiée. Vendu 2 liv. 4 sch. Pinelli ; 1 liv. 5 sch. Borromeo.

— Novelle di Ascanio de' Mori da Ceno. *Londra* (*Livorno*), 1794, *pet. in*-8.

Bonne édition, dans laquelle on a imprimé une nouvelle (la 5e) qui n'est pas dans la précédente, mais qui se trouve dans le *Giuoco piacevole di Ascanio Moro. Mantova*, 1580, *in*-4. pag. 49.

Digitized by Google

Il en a été tiré deux exemplaires en pap. bleu : 1 liv. 7 sch. Borromeo.

Mori (*Th.*) de optimo reipublicæ statu, deque nova insula Utopia, libri II. *Glasguæ*, *Foulis*, 1750, *in*-8. 4 à 5 fr. [2624]

La première édition de cet ouvrage fut imprimée à *Louvain, par Théod.-Martin d'Alost*, 1516, *in*-4. — La 2e édit. accompagnée des épigrammes latines de Morus et de celles d'Erasme, parut à *Bâle, chez J. Froben*, 1518, 3 tom. en 1 vol. *in*-4. ; elle est ornée de gravures en bois, dont deux ont été faites sur les dessins de J. Holbein.

—V. Erasmi encomium moriæ.

— A most pleasant.... work of the best state of a public weal; and of the new isle of Utopia, written in latin by Thomas More, and translated into english by Raphe Robinson, A. D. 1551; a new edition, with copious notes, and a few wood cuts, by Th. Frognall Dibdin. *London*, 1809, 2 *vol. in*-8. 24 fr.

Il a été tiré 150 exempl. de cette édition, *in*-4. sur beau papier.

M. Cayley a publié à *Londres*, en 1808, *Memoirs of Th. Morus, with a new translation of his Utopia, his history of Richard* III, *and his latin poems*, 2 part. *in*-4. 42 fr.

Il existe plusieurs anciennes éditions des œuvres de Th. More, en anglais; mais, quoique rares, elles ne sont point recherchées en France. Celle de *Londres*, 1530, *in-fol.* goth. n'a été vendue que 12 fr. la Vallière; mais elle doit être plus chère en Angleterre, puisque l'édition de Londres, 1557, *in-fol.* est portée à 12 guinées dans le catalogue d'un libraire de Londres.

— La description de l'isle d'Utopie, (traduite du latin par Jehan le Blond) avec l'épitre liminaire de Budé. *Paris*, *Ch. l'Angeliers*, 1550, *in*-8. *fig. en bois*, 6 à 9 fr.

Vendu 11 fr. *m. viol. dent. l. r.* la Vallière; 39 fr. *mar. bl. à compart.* en 1814.

Barthelemy Anneau a retouché cette traduction et l'a fait impr. à *Lyon*, chez *J. Saugrain*, 1559, *in*-16.

— Idée d'une république heureuse, ou l'Utopie, trad. en franç. par Gueudeville. *Leyde*, 1715, et *Amsterdam*, 1730, *in*-12. *fig.* 3 à 4 fr.

Cette traduct. n'est ni élégante ni exacte. Il y en a une plus récente sous le titre de *Meilleur gouvernement possible..... par Th. Rousseau; seconde édit.*: Paris, 1789, *in*-8. qui, si elle n'est pas beaucoup mieux écrite que celle de Gueudeville, est au moins plus littérale.

Morice (D. *P. Hyacinthe*). Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne, par D. Morice et D. L.-Char. Taillandier, avec les preuves. *Paris*, 1742-56, 5 *vol. in-fol.* 60 à 72 fr.; et plus cher en Gr. Pap. [14198]

Vendu 90 fr. Dutheil.

Morier's (*James*) journey through Persia, Armenia and Asia minor, to Constantinople, in the years 1808 and 1809. *London*, 1812, *in*-4. *fig.* [12519]

Vendu 45 fr. Suard.

Cet ouvrage a été trad. en français sous le titre suivant: *Voyage en Perse, etc. traduit de l'anglais par M. E. suivi* 1°. *d'un mémoire sur Trébizonde, par Beauchamp*; 2°. *d'un Voyage de l'Inde à Chyraz, trad. de l'anglais de Scott-Waring*, Paris, 1813, 3 vol. *in*-8. et atl. *in*-4. 30 fr.

—A second journey through Persia, Armenia and Asia minor, to Constantinople between the years 1810 and 1816, with an account of the proceedings of the embassy of sir Gore Ouseley by James Morier. *London*, 1818, *in*-4. *fig.* 90 fr. [12520]

Le second voyage de J. Morier a aussi été traduit en français, *Paris*, 1818, 2 vol. *in*-8.

Morin (*Simon*): ses pensées (avec ses cantiques et quatrains). (*Pa-*

ris), 1647, *pet. in-8. de* 175 *p.* [1417]

On joint ordinairement à cet ouvrage, qui est rare, les pièces suivantes :
1°. *Déclaration de Morin sur la révocation de ses pensées*, 1649. 6 *pag. in-4.* — 2°. *Déclaration de Morin, de sa femme et de mademoiselle Malherbe, touchant ce qu'on les accuse de faire secte nouvelle* (1649), 4 *pag. in-4.* — 3°. *Factum contre Morin*, 1662. — 4°. *Arrest de la cour du parlement, qui condamne Morin, etc.* 1663, 4 *pag. in-4.* — 5°. *Procès-verbal et exécution de mort du même Morin*, 1663, *in-8.* 6 *pag.* ou 8 *pag. in-4.*

Ces pièces avaient d'abord été imprimées séparément de format *in-4.* et *in-8.*; depuis elles ont été réimprimées collectivement du même format que les *Pensées.* — 15 à 24 fr. sans les pièces du procès, et 27 à 36 fr. avec les pièces : vend. 54 fr. *m. r. dent.* Duquesnoy; 51 fr. d'O.... 78 fr. Mac-Carthy.

Il y a une édition des quatrains imprimée séparément en 24 pages *in-8.* dans l'*errata* de laquelle se trouve un passage assez long, qui n'a pas été réimpr. avec les *Pensées.*

Morin (*Guil.*). Histoire générale du pays de Gastinois, Senonois, etc. *Paris*, 1630, *in-4.* [14208]

Cet ouvrage a été vendu 26 fr. Delaleu; mais il ne vaut que 5 ou 6 fr.

Morin (*Louis*). Voy. Dialogue.

Morin. Déclaration que le P. Jean Morin, prêtre de la congrégation de J. C. N. S. fait aux RR. PP. de la même congrégation, tenans leur assemblée générale à Orléans, ce mois de septembre 1654, etc. *A Paris, de l'imprimerie de Pierre Variquet, etc.* (*sans date*), *in-8. de* 243 *pages*, sans une lettre qui commence par *Mes révérends pères*, etc. datée de *Paris, ce* 5 *septembre* 1654, signée *Jean Morin, prêtre de l'Oratoire;* et sans la table des chapitres. [2115]

Tel est le vrai titre de cet ouvrage, si rare qu'on n'en connait qu'un seul exemplaire, et qu'il ne s'en trouvait pas même dans la Bibliothèque de l'Oratoire Saint-Honoré. De Bure et autres bibliographes, qui n'avaient point vu cet ouvrage, se sont trompés sur sa date, son titre et son objet. Ils ont été induits en erreur par Richard Simon, qui assure, page 17 du premier volume de ses lettres, que c'est une satire contre quelques usages de l'Oratoire, qu'elle fut imprimée en 1653, et que l'auteur fut obligé d'en demander pardon au P. Bourgoing. Le P. Morin n'y attaque que le despotisme de ce général. Les députés d'Orléans furent convaincus par les raisons du P. Morin, et le général lui-même, craignant qu'on ne l'y forçât, mit des bornes à son autorité, en 1658. L'assemblée suivante se tint à Paris, dans la maison de l'institution. On présenta aux députés un abrégé en fort petits caractères de l'ouvrage du P. Morin, sous le titre de *Divers doutes, etc. par le sieur de la Tourrelle, ecclésiastique* (c'est-à-dire, le P. Desmares). Le P. du Breuil proposa différens articles pour diminuer encore l'autorité du général, et presque tous furent adoptés.

Richard Simon était assurément un homme très-érudit; mais, comme le dit fort bien l'abbé de Longuerue, *il n'enrageait pas pour mentir*, et il serait trop long de donner ici les raisons qui ont pu l'engager à parler, dans cette occasion, contre la vérité, qui ne pouvait lui être inconnue.

Ceux qui ont cité l'ouvrage du P. Morin, sous le titre *Des défauts du gouvernement de l'oratoire*, n'ont fait que copier une partie du titre du fameux ouvrage du P. Mariana : *Des grands défauts qui sont en la forme du gouvernement des jésuites.* *Note de M. J.-F. Adry.*

La déclaration du P. Morin n'est sans doute pas aussi rare que le prétendait le savant auteur de la note précédente; nous en connaissons un second exemplaire, et nous ne doutons pas qu'il n'en existe d'autres. Au reste, c'est moins dans les cabinets de livres précieux que parmi les bouquins poudreux qu'il faut chercher ces sortes de raretés.

Morini (*Joan.*) exercitationes ecclesiasticæ et biblicæ, de patriarcharum et primatum origine, etc. *Parisiis*, 1669, *in-fol.* 12 à 18 fr. [291]

— Joan. Morini commentarius hist. de disciplina in administratione sacramenti pœnitentiæ. *Parisiis*, 1651, *in-fol.* 8 à 10 fr. [804]

L'édition de *Bruxelles*, ou *Anvers*, 1682, est plus belle que celle de Paris.

— Commentarius de sacris ordinationibus. *Parisiis*, 1655, *in-fol.* 10 à 15 fr. [805]

L'édition d'*Anvers*, 1695, *in-fol.* est mieux imprimée que celle-ci.

Ces trois ouvrages estimés se trouvent ordinairement réunis; le premier est le moins commun. Le savant Jos. Al. Assemani a donné une édition du troisième, augmentée, *Romæ*, 1756, 5 vol. *in*-4. vend. 25 fr. Millin.

— Voy Biblia græca.

Morin (*J.-B.*). Dictionnaire étymologique des mots français dérivés du grec, enrichi de notes par d'Anse de Villoison, etc. *Paris*, 1809, 2 *vol. in* 8. 15 fr. [7423]

Quelques exemplaires en papier vélin ont été furtivement tirés. La première édit. en un seul vol. *in*-8. a paru en 1803.

Morinière (le Fort de la). Voyez Bibliothèque poétique.

Morison (*Rob.*). Plantarum historiæ universalis oxoniensis pars secunda. *Oxonii, e Th. sheld.* 1680-99 seu 1715, 2 *vol. in-fol. fig.* [3489]

Ouvrage très-estimé, et dont les exempl. sont peu communs. Les deux dates se rapportent à une seule édition : 60 à 80 fr. Vend. en *mar. viol.* 126 fr. l'Héritier, et avec les fig. color. 240 fr. la Vallière.

La première partie de cet ouvrage n'ayant point été faite, les curieux la remplacent par le traité du même auteur, qui a paru en 1672, sous ce titre : *Plantarum umbelliferarum distributio nova.* Ce dernier ouvrage se trouve quelquefois relié au commencement du 3e vol. de l'*Historia plantarum.* Les plantes umbellifères ont 20 pl.; le tome 2 en a 126, y compris la pl. 29 de la sect. 5, qui est double; et le 3e 166.

Morison (*Ant.*). Relation historique d'un voyage nouvellement fait au mont de Sinaï et à Jérusalem. *Toul*, 1704, *in*-4. [12543]

Peu commun : 6 à 8 fr.

Morisoti (*Cl.-Barth.*) Peruviana. *Divione*, 1644, *in*-4. [10380]

Roman historique dans lequel l'auteur raconte, sous des noms péruviens, l'histoire des démêlés du card. de Richelieu, avec Marie de Médicis et Gaston d'Orléans. On doit trouver à la fin du volume une clef impr. des noms propres, un *errata*, et une pièce intitulée *Conclusio....* datée de 1646, en 35 pag.; vend. 12 fr. avec la clef, Baron.

Morlaques (les). Voy. Wynne.

Morlière (*Adrien* de la). Les antiquités de la ville d'Amiens. *Paris*, 1642, *in-fol.* 8 à 12. fr. [14143]

Morlini (*Hieronymi*) novellæ (80), (fabulæ 20, et comœdia) cum gratia et privilegio cesareæ majestatis et summi pontificis. *Neapoli, in ædibus Joan. Pasquet de Sallo*, m. d. xx, *die* viii *april.*, 3 *part. en* 1 *vol. in*-4. [10710]

Ce volume, dont la rareté est connue, se compose de ex f. chiffrés, suivis de 6 f. séparés, qui contiennent une table, un errata, etc. Les nouvelles sont au nombre de 81, quoiqu'il n'y en ait que 80 d'annoncées, parce que le nombre 72 est répété à deux nouvelles. Vend. 1121 fr. Gaignat, 901 fr. de Boisset; 800 fr. la Vallière; 836 fr. Crévenna; 48 liv. sterl. Roxburghe, et le même exempl. 19 liv. 19 sch. Blandford.

— Novellæ, etc. *Neapoli*, 1520, *in*-8. *de* 14 *feuilles.*

Réimpression faite à *Paris*, en 1799, par les soins de P.-Siméon Caron (voyez Caron); elle n'a été tirée qu'à 55 exemplaires, dont un imprimé sur vélin.

On annonce en ce moment (janvier 1820), la publication prochaine des *Cent contes de Jérome Morlini, trad. du latin, par E.-T. Simon, avec le texte en regard*, 2 vol. *in*-8.

Mornacii (*Ant.*) observationes in codicem, pandectas et digestorum libros. *Parisiis*, 1721, 4 *vol. in-fol.* 20 à 24 fr. [1672]

Mornas (Buy de). Atlas methodique

Google

et élémentaire de géographie et d'histoire. *Paris*, *Desnos*, 1761, *4 vol. petit in-fol.* 30 à 36 fr. — Gr. Pap. 40 à 60 fr. [12032]

Cet ouvrage, commencé sur un plan trop vaste, n'a pas été terminé ; on y trouve quelquefois joint un 5e vol. qui n'est autre chose que le mauvais atlas universel publié par Desnos.

Mornay (*Phil.* de), seigneur du Plessis-Marli ; ses mémoires, depuis 1572 jusqu'en 1589 (99). (*La Forest*), 1624-25, 2 *vol. in-4.* [13846]

— Autres mémoires, depuis l'an 1600 - 1623. *Amsterdam*, *Louys Elzevier*, 1651-52, 2 *vol. in-4.*

— Histoire de la vie de Phil. de Mornay. *Leyde*, *Bonav. et Abr. Elsevier*, 1647, *in-4.* [13847]

On réunit ordinairement ces 5 vol. qu'il n'est pas facile de trouver uniformément reliés : 24 à 36 fr. ; vend. 45 fr. *v. f.* d'O...

Moro (il) d'Heliseo Heivodo inglese. *Fiorenza*, *Lorenzo Torrentino*, 1556, *in-8.* [2454]

Un exempl. sur vélin : 72 fr. la Vallière ; 90 fr. Mac-Carthy.

Moroceni. Voy. Mauroceni.

Morrison (the Rev. *Robert*). A grammar of the chinese language. *Scrampore*, *to the mission press*, 1815, *in-4. de* 280 *pag.* [7779]

— A dictionary of the chinese language. *Macao*, 1815, *in-4. tome premier.* [7781]

Ce dictionnaire, publié par ordre de la compagnie des Indes, se divise en trois parties, la première contenant le chinois et l'anglais, arrangée d'après les mots radicaux ; la seconde, le chinois et l'anglais, par ordre alphabétique, et la troisième, l'anglais et le chinois. Il comprendra tous les caractères qui se trouvent dans le grand dictionnaire chinois, publié en 1716, en 32 vol., par ordre de Kang-He, empereur de la Chine. On y ajoutera un Essai sur les caractères majuscules et sur ceux de l'écriture courante, et des exemples de leur emploi et des phrases les plus usitées. Le tout formera de 4 à 5 vol. au moins. Le 2e vol. d'environ 1000 pages a dû paraître vers le commencement de 1820.

— A view of China for philological purpose ; containing a sketch of chinese chronology, geography, government, religion and customs, designed for the use of persons who study the chinese language. *Macao*, 1817, *in-4.* [15566]

Morrit's vindication of Homer. V. Bryant.

Mort aux pipeurs (la), où sont contenues les tromperies et piperies du jeu, et le moyen de les éviter. *Paris*, 1608, *in-12.* 4 à 5 fr. [6955]

Mort de la royne d'Ecosse, douairiere de France.... où l'on peut cognoistre la traitre cruauté de l'hérétique anglais à l'encontre de la royne innocente. *Paris*, 1588, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-16. *avec* 3 *gravures en bois.* [15214]

Cet ouvrage est un des plus rares que nous ayons sur la fin tragique de cete reine malheureuse. Vend. 18 fr. Thierry. En voici un autre écrit dans un sens tout opposé :

Apologie ou défense de l'honorable sentence et très juste exécution de Marie Stuard, royne d'Ecosse, trad. de l'anglois. imprimé nouvellement, suivant l'original impr. à Londres, 1588, *in-8.* [15213]

Vend. 23 fr. Mac-Carthy ; 14 fr. *m. citr.* Thierry.

L'original anglais de ce dernier ouvrage a été impr. à *Londres*, en 1587, *in-4.* vend. 6 liv. 6 sch. sterl. Blandford.

— V. Martyre de la reine d'Ecosse.

Morte finta d'amore, nella quale si veggono sette nobilissime donne romane piagendolo come morto, etc. *Venet. Mattheo Paganino*, 1554, *in-8.* [9433]

Poésies rares : vend. 2 liv. 7 sch. Roscoe, sans avoir cette valeur.

Mortier (Bible de). Voy. Histoire du vieux et du nouv. Testament.

Mortimer's (*George*) observations and remarks during a voyage to the island of Teneriffa, Amsterdam, Maria's islands, etc. *London*, 1791, *in*-4. 24 à 30 fr. [12266]

Morton (*Rich.*) opera medica. *Lugduni*, 1737, 2 *vol. in*-4. 12 a 15 fr. [4562]

Les anciennes éditions en 1 vol. *in*-4. ont un peu plus de valeur.

Morton's (*John*) natural history of Northamptonshire, with some account of the antiquities. *London*, 1712, *in-fol. fig.* 15 à 24 fr. [4302]

Morton Eden. Voy. Eden.

Morus (*Th.*). Voy. Mori.

Morveau (*Guyton*). Annales de chimie. Voy. l'article Journaux, à la fin de ce Manuel.

Moschi et Bionis idyllia quæ quidem extant omnia, hactenus non edita, gr. et lat. doctiss. virorum scholiis illustrata (cura Adol. Meckerchi). *Brugis-Flandror. Hebertus Goltzius*, 1565, *petit in*-4. [8131]

Edit. estimée et rare : vend. 1 liv. 2 sch. Askew ; 12 sch. Pinelli, et 15 fr. Rover.

— Moschi, Bionis, Theocriti idyllia aliquot, ab Henr. Stephano lat. facta; ejusdem carmina non diversi ab illis argumenti. *Venetiis, Aldus*, 1555, *petit in*-4. *de* 28 *f.* Rare. 10 à 12 fr.; vend. 15 fr. en 1811.

Réimprimé, *Lutetiæ*, *ex officina Rob. Stephani*, 1556, *in*-4. de 28 f.

— Voy. Bion.

Moschi Laconis (*Demetrii*) hoc ad Helenã et Alexandrũ. Pontico virunio interprete (gr. et latine), *Rhegii Lingobardiæ p̄sb. Dionysius impressit*, *in*-4. [8172]

Livre de la plus grande rareté, et d'autant plus précieux, que le poëme grec qu'il contient est presque inconnu, n'ayant été indiqué que par Hody, *de Græcis illustribus*, etc. p. 314.

Le volume consiste en 22 f. en tout, dont les deux premiers renferment l'épître, intitulée : *Maiestati regis Galliar. Pöticus virunius fœlicitatem.* Le texte grec commençant : Δημητριυ Μοσχου τυ Λακωνος, etc. occupe les 10 f. suivans ; les 10 derniers f. sont remplis par la version latine, terminée avec la souscription rapportée à la suite du titre ci-dessus. Ce livre a, selon toute apparence, été mis au jour vers 1500 ; le même imprimeur et le même éditeur ont publié, en 1501, *Guarini erotemata, etc.* Dionysius (Bertochus) avait déjà imprimé en 1497, les fables d'Esope en grec. Cette note est rédigée d'après l'exempl. que possède M. Renonard, et qu'il a bien voulu me communiquer.

Moschionis de morbis muliebribus liber, gr. cum Conr. Gesneri scholiis, edente Casp. Wolphio; acced. remedia quædam auctoris incerti. *Basileæ*, 1566, *in*-4. Vendu 7 sch. Pinelli [4503]

— De mulierum passionibus, gr. quem ad mentem manuscripti græci in bibliotheca reg. vindobonensi asservati, emendavit, additaque versione lat. edidit F.-O. Dewez. *Viennæ*, 1793, *pet. in*-8. 5 fr. — Pap. fin, 7 fr.

Moschopuli (*Manuelis*) de ratione examinandæ orationis libellus, græce. *Lut.-Parisior. ex offic. Rob. Stephani*, 1545, *in*-4. 6 à 9 fr. [7830]

Belle édition : vend. 15 fr. Soubise ; 18 fr. 50 c. *m. puce*, Caillard.

— Liber de partibus orationis, gr. *Vindobonæ*, 1773, *in*-8.

— Scholia ad Homeri Iliados librum I et II, gr. edente Joan. Scherpezeelio ; accedit commentarius Joachimi Camerarii. *Traj. ad Rhen.* 1719, *in*-8. 4 à 6 fr. [8074]

Moser (*Ph. U.*). Lexicon manuale

Digitized by Google

hebraïcum et chaldaïcum, cum indice lat. præfatus est G.-Ch. Storr. *Ulmæ*, 1795, *in*-8. 12 fr. [7074]

Moshemii (*Jo.-Laur.*) institutionum historiæ ecclesiasticæ antiquæ et recentioris libri IV. *Helmstadii*, 1755 seu 1764, *in*-4. 8 à 12 fr. Vend. 13 fr. Larcher. [12933]

Ouvrage très-estimé, dont l'auteur a aussi publié :

De rebus christianorum ante Constantinum magnum commentarii. Helmstadii, 1753, *in*-4.

— Histoire ecclesiastique ancienne et moderne, trad. en franç. sur la version angl. de Maclaine (par Eidous). *Yverdon*, 1776, 6 *vol. in*-8. 18 à 24 fr. [12935]

La version anglaise de Maclaine a été imprimée en 2 vol. *in*-4. et en 5 vol. *in*-8. Les notes excellentes et les tables chronologiques dont le traducteur l'a enrichie la rendent préférable à l'original latin : la dernière édit. continuée jusqu'à la fin du 18e siècle, par Ch. Coote, est de *Londres*, 1811, 6 vol. *in*-8. ; et coûte 75 fr. ; celle de *Londres*, 1806, en 6 vol. *in*-8. est bonne aussi.

Mosis chorenensis historiæ armeniacæ lib. III, ejusd. epitome geographiæ, armeniace ediderunt, latine verterunt notisque illustr. Guil. et Geor. Whiston. *Londini*, 1736, *in*-4. [15457]

Volume peu commun et très-recherché ; vendu 32 fr. Auquetil ; 48 fr. Larcher ; 42 fr. Dutheil.

Il y a une édition du texte arménien de cet auteur, *Amsterdam*, 1695, *pet. in*-8. qui a beaucoup moins de valeur que la précédente, elle a cependant été payée 50 fr. à la vente Mac-Carthy, ce qui n'empêche pas qu'elle ne puisse être donnée une autre fois pour 10 ou 12 fr.

Nous citerons encore l'ouvrage suivant qui est très-rare en France :

Epitome comm. Moysis Armeni de origine et regibus Armenorum et Parthorum : item series principum Iberiæ et Georgiæ, cum notis et observationibus Henr. Brenneri. Stockholmiæ, 1723, *in*-4. catalogue de Falconet, no 17347.

Le texte arménien et la traduction française de la géographie attribuée à Moyse de Khoren font partie des *Mémoires historiques et géographiques* sur l'Arménie, par M. Saint-Martin. *Paris*, 1818 et 1819, 2 vol. *in*-8. 24 fr. *pap. vel.* 48 fr.

Mosis Maimonidis. Voy. Maimonidis.

Moteferrica. Voy. Monteferrica.

Mothe le Vayer (*Franç.* de la). Ses œuvres. *Dresde*, 1756-59, 7 *tom. en* 14 *vol. in*-8. 24 à 36 fr. [11455]

On ne trouve ni dans cette édition ni dans celle de *Paris*, 1669, 15 vol. *pet. in*-12. l'*Hexameron rustique*, et *les dialogues d'Oratius Tubero* (Voy. Tubero) ; l'édit. *in*-8. a été faite sur un exempl. de l'*in*-12. revu et augmenté par Fr. le Vayer de Boutigny.

L'édition la plus recherchée de l'*Hexameron rustique*, est celle d'*Amsterdam, chez le Jeune*, 1671, *pet. in*-12. [11667] qui s'annexe à la collection des Elsevier, 4 à 5 fr. Vend. 10 fr. 50 c. en 1818.

Motis (*Joan.*). Invectiva cœtus fœminei contra mares edita per magistrum Joh. Motis. — Remedium contra concubinas et conjuges per modum abreviationis libri Matheoli a Petro Corbolio archidiacono senonensi et ejus sociis compilatum. *In*-4. *goth.* [8361]

Ces deux pièces très-satiriques, dont la seconde même est fort obscène, ont été vendues avec un autre traité intitulé *De arte rigmatizandi*, 51 fr. la Vallière.

On peut joindre au premier ouvrage le suivant :

Apologia mulierum in viros probrosos Joannis Motis neapolitani. Hecatosticha de obscœnis mundi voluptatibus Georgii Gockenschnabelii. Excusum.... per Renat. Beck civem argentinensem, anno M. DXI, *in*-4. [8362] Vend. 9 fr. *m. r.* la Vallière.

Motraye (*Aubry* de la). Voyages en Europe, Asie et Afrique. *La Haye*, 1727, 2 *vol. pet. in-fol. fig.*

—Voyages en anglais et en français, en diverses provinces de la Prusse,

de la Russie, de la Pologne, etc. *La Haye*, 1732, *pet. in-fol.* [12210]

Ces trois volumes doivent être réunis; 27 à 30 fr. — Gr. Pap.; vendus 46 fr. Saint-Céran; 57 fr. *v. f.* Caillard. — Les 2 premiers vol. seuls, 12 à 18 fr.

Motte (*Ant.* Houdart de la). Fables nouvelles, avec un discours sur la fable. *Paris*, 1719, *in-4. fig. de Gillot.* 6 à 9 fr. — Gr. Pap. 12 à 15 fr. [9130]

— Les mêmes. *Amsterdam*, 1727, 2 *tom. en* 1 *vol. in-*11. *fig.*

Jolie édition : 8 à 12 fr.; vend. 18 fr. *m. v.* Bertrand.

— Ses œuvres. *Paris*, 1754, 10 *tom. en* 11 *vol. in-*12. 18 fr. [11467]

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. 30 à 45 fr.; vend. 59 fr. *m. r.* de Boisset; et 105 fr. *m. v.* Chenier.

M. P. Didot a imprimé les œuvres choisies de la Motte, *Paris*, 1811, 2 vol. in-18. dont il y a du Gr. Pap. vélin, et même au moins un exemplaire sur vélin.

Motte (Chalus de la). Les fourberies de l'église romaine, ou les pratiques ridicules des prêtres, et les singeries avec lesquelles ils amusent le peuple. *Campen*, 1728, *in-*8. [1304]

Vendu 8 fr. *m. v.* Méon.

Motte Messemé (*Fran.* le Poulchre de la). Les sept livres des honnestes loisirs; plus, un meslange de divers poëmes, etc. *Paris*, 1587, *in-*12. 4 à 6 fr.; vend. 10 fr. *m. v.* Méon. [8959]

On a du même auteur : *Les Passe-temps, 2e édition augmentée d'un second livre*, Paris, 1597, *in* 8.

Motte-Roullant (de la). Les facétieux devis des cent nouvelles nouvelles, remis en leur naturel, par le seigneur de la Motte-Roullant. *Paris*, *J. Real*, 1549, ou *J. Longis*, 1550, *in-*8. 12 à 15 fr. [10632]

Vendu jusqu'à 50 fr. *mar. r.* Mac-Carthy, et 36 fr. Leduc.

Ces nouvelles dont il y a aussi une édit. de *Lyon*, *Ben. Rigaud*, 1574, *in-*16. sont, à cinq près, toutes extraites quoiqu'en autres termes, de l'ancien livre intitulé *Les cent nouvelles nouvelles*; voy. Cent nouvelles. La Monnoye (note sur la Croix du Maine, tom. 2e, pag. 143), de qui nous empruntons cette remarque, observe que sur cent neuf nouvelles que contiennent *Les facétieux devis*, quatre-vingt-dix-sept se retrouvent mot à mot dans le *Recueil des plaisantes et facétieuses nouvelles*, impr. *à Lyon*, *chez Eustace Barricat*, 1555, *in-*16.

Du Verdier au mot *nouvelles* en cite une édit. d'*Anvers, Gerard Spelman*, 1558, *in-*12.

Motteville (*Françoise* Bertaut de). Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII. *Amsterdam* (*Paris*), 1739 ou 1750, 6 *vol. in-*12. 18 à 24 fr. [13890]

Moufeti (*Thom.*) insectorum sive minimorum animalium theatrum. *Londini*, 1634, *in-fol. fig.* 6 à 8 fr. [4097]

Vendu 24 fr. *m. bl.* de Limare.

Moulin (*Pierre* du). Anatomie de la messe. *Leyde*, *Elzevier*, 1638, *pet. in-*12. [1316]

Vendu 38 fr. *m. r.* Chenier; 99 fr. Mac-Carthy, et quelquefois beaucoup moins.

Cette édition est rare, et on la recherche beaucoup; elle ne contient cependant que la première partie de l'ouvrage; les deux parties se trouvent dans les édit. de *Sedan* et de *Genève*, 1636-39, *in-*8. lesquelles, malgré cet avantage, sont à bas prix.

On a du même auteur plusieurs autres ouvrages de théologie; mais comme ils n'ont plus de valeur, nous nous dispensons de les indiquer.

Moulin (*Gabr.* du). Histoire générale de Normandie (depuis l'an 800 de J.-C. jusqu'en 1361). *Rouen*, *Osmont*, 1631, *in-fol.* [14165]

Ouvrage recherché. Vend. 18 fr. Dutheil. On a du même auteur :

Les conquestes et les trophées des Norman-François, aux royaumes de

Naples et de Sicile. Rouen, *du Petit-val*. 1658, *in-fol.* [14641]

Moulin (*Ant.* du). Continuation des erreurs amoureuses, avec un chant en faveur de quelques excellens poetes de ce tems. *Lyon, Jean de Tournes*, 1551, *in*-8. *de* 70 *pag.* [8907]

— Déploration de Vénus sur la mort du bel Adonis, avec plusieurs autres compositions (par Ant. du Moulin et autres). *Lyon*, 1548, *in*-8. —Voyez Livre de plusieurs pièces.

La Croix du Maine, cite *Déploration de Vénus, etc. qui est un recueil de plusieurs chansons tant musicales que rurales, extrait de plusieurs poètes*, Lyon, *de Tournes*, 1551, *in*-8.

Moulin (*Ch.*). Voy. Molinæus.

Moulinet (*Nic.* de), sieur du Parc [*Ch.* Sorel]. La vraie histoire comique de Francion. *Paris*, 1633, *in*-8. 3 à 6 fr. [10486]

L'édition de *Leyde*, *les Hackes*, 1668, 2 *vol. pet. in*-12. *fig.* est jolie et bien préférable à celle de Paris; on la fait même entrer dans la collection des Elsevier; 10 à 12 fr. Vend. 20 fr. en 1818. Les édit. de *Leyde*, 1685 et 1721, 2 vol. *in*-12. *fig.* n'ont qu'un prix ordinaire.

Moulins (*Laurent* des). Voy. Desmoulins.

Moura (*Valle* de). Voy. Valle.

* Mouradja d'Ohsson. Tableau général de l'empire ottomau, par de M***. d'Ohsson. *Paris, de l'imprim. de Monsieur*, 1787—90, 2 *vol. gr. in-fol. fig.* [15374]

Cet ouvrage, dont l'exécution est fort belle, n'a point été achevé, il devait avoir 7 ou 8 vol.: 120 à 160 fr.; vend. 279 fr. *m. r. dent.* Scherer, et en pap. vél. sur lequel on assure qu'il n'y a eu que 2 exempl. de tirés, 300 fr. Didot jeune; même prix, Renouard. Les planches 13, 19 et 36 du tome premier n'ayant été livrées qu'après le volume, manquent dans plusieurs exemplaires; mais on peut se les procurer séparément.

— Le même ouvrage. *Paris*, 1788-90, 4 *tom.* 5 *vol. in*-8. *fig.* 20 à 30 fr.

Mousin (*J.*). Discours de l'yvresse et yvrognerie, ensemble la manière de carousser, et les combats bachiques des anciens yvrognes. *Toul*, 1612, *in*-8. 6 à 8 fr.; v. 10 fr. d'Hangard; 11 fr. 60 cent. Mac-Carthy. [10978]

Cet ouvrage singulier a été traduit en latin par Christ. Cachet sous le titre suivant:

Pandora bacchica furens, medicis armis oppugnata. Tulli, 1614. *pet. in*-12.

Moutonnet de Clairfons. La Galéide, ou le chat de la nature, poëme, suivi de notes sur le Mantuan, etc. *Galeopolis (Paris), chez Galeophile, an* vi (1798) *in*-8. *fig.*

Il y a un seul exemplaire de cet ouvrage imprimé sur vélin.

Moyen d'abus, entreprises et nullité de la bulle de Sixte V, contre Henry, roy de Navarre, et Henry, prince de Condé (par de Belloy). *Embrun*, 1586, *in*-8. 3 à 4 fr.; vendu 10 fr. *m. r.* de Reynaud. [13778]

Moyen (le) de parvenir, œuvre contenant la raison de tout ce qui a été et sera, etc. (par Fr. Beroalde de Verville). *Impr. cette année*, *in*-16. *de* 439 *pages*. [10871]

Cette édition, assez belle, se place dans la collection des Elsevier, et on la trouve difficilement en bon état: 12 à 24 fr. Vend. jusqu'à 48 fr. Regnauld-Bretel.

— Le même. *Imprimé cette année (en Hollande)*, *pet. in*-12 *de* 347 *pages*.

Edition que l'on ajoute aussi à la collection des Elsevier, quoiqu'elle soit postérieure au temps où ils imprimaient: 10 fr. en 1805.

La même édition a reparu avec les 2 premiers f. réimpr. et sous le titre de *Salmigondis*, etc. — Voy. Salmigondis.

Il y a une autre édition *pet. in*-12. attribuée aux Elsevier, et qui ne contient

que 248 pag. 6 à 12 fr. Il en fut vendu un bel exempl. rel. en *m. r. dent.* 36 fr. en 1813.

On connaît aussi une édit. intitulée : *le Coupe-cul de la mélancolie, ou Vénus en belle humeur*, Parme, 1698, *in*-12. 3 à 5 fr.

L'édition dont le titre porte *Chinon de l'imprimerie de François Rabelais, rue du Bracquemart à la pierre philosophale, l'année pantagrueline, pet. in*-12. de 544 pag. non compris le titre, est bien imprimée avec des caractères qui dénotent une impression hollandaise du commencement du 18e siècle. Vend. 10 fr. en 1818.

— Le même (édition augmentée d'une dissertation sur ce livre, par Bern. de la Monnoye, et des imitations du Moyen de parvenir, qui ont été faites en vers latins ou françois par différens auteurs). 100070057 (*Paris, Grangé*, 1757), 2 *vol. pet. in*-12. 8 à 10 fr.

Jolie édition, préférable à celle de 1773, eu 2 vol. *pet. in*-12. qui en est la copie, et à toutes les autres. Il y a des exempl. en Gr. Pap. de Hollande, mais ils ne sont pas communs : vend. 29 fr. *m. bl.* Renouard ; 54 fr. Caillard ; et 75 fr. *m. citr.* d'O....

Moyen (le) de réduire la France à un état plus chrétien, pour le bien de l'Europe. *Suivant la copie imprimée à Londres*, *in*-12. [13984]

Le premier titre de cet ouvrage est *Christianismus christianisandus*. L'impression paraît être de la fin du 17e siècle.

Vendu 21 fr. le B. d'Heiss, et plusieurs fois de 4 à 6 fr.

Moyne (le P. *Pierre* le). La galerie des femmes fortes. *Leiden, J. Elsevier*, 1660, *pet. in*-12. *fig.* 18 à 24 fr. [17326]

Vendu, beaux exemplaires, 37 fr. *m. bl.* Chénier, et 31 Leduc.

Il y a des exemplaires de cette même édition auxquels on a mis un nouveau titre impr. à Paris, et qui porte pour adresse : *Leide, chez les Elsevier, et se vend à Paris, chez Ch. Angot*, 1660 et 1661 ; ces exemplaires ont de plus que les autres un extrait du privilége du roi, qui occupe un feuillet séparé à la fin du volume.

— Saint-Louys, ou la sainte-couronne reconquise, poëme héroique. *Paris*, 1658 ou 1666, *in*-12. *fig.* 6 à 8 fr. [9086]

16 fr. bel exempl. *v. f. t. d.* Méon.

— Les œuvres poétiques du P. le Moyne. *Paris*, 1672, *in-fol. fig.* 9 à 12 fr.

Moyriac (le P. de). Voyez Mailla.

Moysan et Levizac (MM.). Bibliothèque portative des écrivains français, ou choix des meilleurs morceaux extraits de leurs ouvrages. *Londres*, 1803, 6 *vol. gr. in*-8. *pap. vél.* 72 fr. [11637]

La première édition de cette bibliothèque parut à *Londres*, 1800, en 3 vol. *gr. in*-8. On a fait réimpr. à *Paris*, 1807, en 4 vol. *in*-8. une partie du même recueil sous le titre de *Cours de littérature par M. Levizac*, et depuis sous celui d'*Etudes de littérature*, etc. *Paris*, 1812, 2 vol. *in*-8.

Muccioli (*Jos.-Mar.*) catalogus codicum mss. maletestianæ cæsenatis bibliothecæ. *Cæsenæ, typ. Gr. Blasinii*, 1781-84, 2 *vol. in-fol. fig.* 15 à 18 fr. [17184]

Mudford (*Will.*). An historical account of the battle of Waterloo, written from the first authority, by W. Mudford, accompanied by a series of twenty seven splendilly coloured engravings, by James Rouse. *London*, 1816, *gr. in*-4. 150 fr.

Mudjoodeen. The Kamoos, or the Ocean, an arabic dictionary by Mudjoodeen Mohummud-Oobno Yacoob of Feerozabad; collated with many manuscript copies of the work and corrected for the press by Shyk Ahmud-Oobno Moohummudin il Ansarey ool Yumunee - Yoosh Shirwanee.

Digitized by Google

Calcutta, 1817, 2 *vol. pet. in-fol.* de 1978 *pag.* [7136*]

Tel est le titre sous lequel est annoncé ce grand dictionnaire, dans le *Journal des Savans*, décembre 1819. Le *Journal de la Littér. etrang.* décembre 1818, pag. 375, indique une traduction du même ouvrage, en langue turque, sous l'intitulé suivant :

El Okeanus al-hassit fi terd-schumetil-kamus almuhit, etc. c. à. d. *L'étendue de l'Océan, ou le grand Océan qui embrasse tout. Impr. à Scutari, sous la direction d'Abul Kemel-Es Seid-Ahmed Aassim*, 1815-17, 3 *vol. in-fol.* de plus de 900 pag. chacun.

L'ouvrage devait être placé au nom de Feerozabad, mais le titre nous est parvenu trop tard pour trouver place à la lettre F. Nous ferons observer que l'auteur est nommé *Firouzabadi* dans la *Biograph. universelle*, tome XIV, et que nous avons suivi l'orthographe anglaise que porte le titre du livre. Au surplus, rien n'est plus variable que la manière d'orthographier les noms orientaux.

Muger felix. Voyez Poema.

Mugnos Leontino (D. *Filadelfo*). I raguagli historici del vespro siciliano. *Palermo*, 1645 ovvero 1669, *pet. in-4.* [14666]

Vendu 12 fr. Floncel.

Muhamedes filius Abdallæ. V. Mahomet.

Muhamedes filius Ketiri. Voyez Alfragani.

Muis (*Simeonis*, Marotte, de) opera omnia ; scilicet : commentarius in psalmos, etc. *Parisiis*, 1650, *in-fol.* A bas prix. [251]

Mulier malus, mulier bonus, mulier homo, mulier non homo. 1690, *in*-8. 6 à 7 fr. [11036]

Mulierum græcarum fragmenta. Voyez Wolfius.

Mulinari (*Stefano*). Disegni originali d'eccellenti pittori esistenti nella reale galleria di Firenze, incisi ed imitati nella loro grandezza et colori, da St. Mulinari. *Firenze*, 1774, *gr. in-fol.* [6409]

Ce volume renferme 50 pl. assez mal gravées, et tirées au bistre.

Muller (*J.*). Voyez Monteregio (*J.* de).

Muller (*Ph.-L. Stace*). Voy. Knorr.

Muller (*J.-Ch.*). Carte géographique de la Bohême, 25 f. *in-fol.* [12065]

Vendu 42 fr. le D. d'Aumont ; 48 fr. (col. sur toile) en 1805.

Muller (*S.*). Voyages from Asia to America, for completing the discovery of the north west coast of America, translated from the german. *London*, 1764, *in-4. fig.* 12 à 15 fr. [12264]

Vendu 29 fr. l'Héritier.

Cet ouvrage a été traduit en français par Dumas, sous le titre de *Voyages et découvertes faites par les Russes*, Amst. 1766, 2 vol. *in-12.*

Müller (*Othon-Frid.*). Zoologia danica, seu animalium Daniæ et Norvegiæ rariorum ac minus notorum (icones, descriptiones et historia. *Hauniæ*, 1788-1806, 4 *part. in-fol. fig. pap. de Hollande.* [3903]

Les quatre parties qui paraissent de cet ouvrage sont ornées de 40 pl. chacune, et reviennent à 160 fr. avec fig. noires, et à 320 fr. avec fig. color. Les deux premiers fascicules avaient d'abord paru en 1777 et 1780, sans autre texte que la table, et sous ce titre : *Zoologiæ Daniæ, seu animalium Daniæ, etc... icones, editæ ab Oth. Frid. Muller.* On y joignit quelques années après un texte *in-4.* ; et ce ne fut qu'en 1788 que le frère de l'auteur fit imprimer ce même texte *in-fol.* en publiant l'ouvrage de nouveau sous le titre que nous avons donné ci-dessus.

— Entomostraca, seu insecta testacea, quæ in aquis Daniæ et Norvegiæ reperit, descripsit et iconibus illustr. Müller. *Hauniæ* et *Lipsiæ*, 1785, *in-4. cum* 21 *tab. color.* 18 à 20 fr. [4217]

Vendu 39 fr. Blondel.

— Vermium terrestrium et fluviatilium, etc. succincta historia. *Hauniæ* et *Lipsiæ*, 1773-74, 3 *part. en* 1 *vol. in*-4. 12 à 15 fr. [4218]

Vendu 19 fr. Patu de Mello.

— Hydrachnæ quas in aquis Daniæ palustribus detexit et descripsit Müller. *Lipsiæ*, 1781, *gr. in*-4. *fig. color.* 10 à 12 fr. [4210]

— Animalcula infusoria fluviatilia et marina, quæ detexit et descripsit Müller; cura Othonis Fabricii. *Hauniæ*, 1786, *in*-4. 50 *fig. color.* 20 à 25 fr. [4219]

— Flora danica. Voy. OEder.

Muller (*P.-Fr.*). Commentatio historica de genio, moribus et luxu ævi theodosiani. *Hauniæ*, 1797, *in*-8. [13522]

Vendu 9 fr. Villoison.

Muller (*Johannis-Ernesti-Justi*) promptuarium juris novum ex legibus et optimorum juriscons. scriptis, etc., edente C. Beyer. *Lipsiæ*, 1792-97, 7 *vol. in*-4. 120 fr. [1646]

Il y a aussi, de cet ouvrage, une édition de *Leipzig*, 1785-93, 6 tom. en 12 *vol. in*-8. à laquelle on joint des supplémens publiés en 1802.

Munckerus (*Th.*). Voyez Mythographi latini.

Mundini anatomia, emendata a Pet.-And. Morliano de Ymola, J.-J. Caraia de Buxeto et Ant. Frascaria Januensi. *Bononiæ, Johan. de Noerdlingen, etc.*, 1482, *in-fol. goth.* [4591]

Vendu 16 fr. *m. bl.* la Vallière.

La première édition de cet ouvrage: *Papiæ, per Magistrum Antonium de Carcano*, 1478, *in-fol.* est très-rare.

Celle de *Bologne*, 1521, *in*-4. *fig.* 18 fr. Baron.

Mung (*Jehan* de). Voy. Meung.

Mungo-Park's travels in the interior districts of Africa, performed in the years 1795, 96 and 97. *London*, 1799, *gr. in*-4. *pap. vél. fig.* [12709]

Relation fort curieuse, dont il y a plusieurs éditions *in*-4. 30 à 36 fr. Il faut y joindre le volume intitulé:

The journal of a mission to the interior of Africa, in the year 1805, *by Mungo Park; together with other documents, official and private, relating to the same mission; to which is prefixed an account of the life of M. Park*, London, *Murray*, 1815, *gr. in*-4. *avec cartes*; 39 fr.

Cette dernière relation a été aussi impr. en 1 vol. *in*-8. pour faire suite à la première, donnée à *Londres*, 1800, ou 1805, *in*-8. fig. 20 à 24 fr. les deux vol.

— Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, fait en 1795-97; trad. de l'angl. par J. Castéra. *Paris, an* VIII (1799), 2 *vol. in*-8. *fig.* 15 à 18 fr.; *pap. vél.* 24 fr.

Les exemplaires de cette traduction sont devenus assez rares; il y en a quelques-uns en Gr. Pap. vél. 36 fr.

Munter (*Frid.*). Commentatio de indole versionis N. Testamenti sahidicæ; accedunt fragmenta epistolarum S. Pauli ad Timotheum, ex membranis sahidicis musei Borgiani. *Hafniæ*, 1789, *in*-4. [107]

Munting (*Abrah.*). Naauwkeurige beschryving: c. à d. description exacte des plantes, contenant la nature et les propriétés des arbres, fleurs, herbes, etc. (en hollandais). *Leyde*, 1696, *in-fol. fig.* [3398]

Ouvrage contenant 245 pl.: 20 à 30 fr.; Gr. Pap. 30 à 40 fr.; vendu 62 fr. *m. r.* de Limare; et un exempl. avec fig. color. 172 fr. *m. r.* la Vallière.

— Phytographia curiosa, exhibens arborum, fruticum, etc. icones; collegit et adjecit Franc. Kiggelaer. *Lugd.-Bat.* 1702, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig.* [3486]

Les planches de cet ouvrage sont les mêmes que celles du précédent: 20 à 30 fr. On a mis à un certain nombre d'exem-

plaires, des nouveaux frontispices datés de 1713 ou 1727.

Muralto (*Onuphrio*). The castle of Otranto. Voy. Walpole.

Muratori (*Lud.-Ant.*) liturgia romana vetus, tria sacramentaria complectens. *Venetiis*, 1748, 2 *vol. in-fol.* [360]

Vendu 15 fr. d'Aguesseau.

—Anecdota ex ambrosianæ biblioth. codicibus eruta. *Mediolani*, 1697-98, et *Patavii*, 1713, 4 *tom. en* 2 *vol. in*-4.

— Anecdota græca, gr. et lat. *Patavii*, 1709, *in*-4. [460]

Ces deux ouvrages sont à très-bas prix: 14 fr. Clavier.

— De paradiso, regnique cœlestis gloria liber, adversus Burnetii librum de statu mortuorum. *Veronæ*, 1738, *in*-4. 4 à 6 fr. [825]

— Antiquitates italicæ medii ævi, post declinationem romani imperii ad ann. 1500. *Mediolani*, 1738-42, 6 *vol. in-fol. fig.* 60 à 72 fr.; Gr. Pap. 72 à 96 fr. [14426]

L'édition imprimée à *Arezzo*, 1777-80, en 17 vol. *in*-4. est moins belle.

— Rerum italicarum scriptores præcipui, ab anno æræ christ. D. ad MD, quorum potissima pars nunc primum in lucem prodit; ex codicibus Muratorius collegit, ordinavit et præfationibus auxit. *Mediolani*, 1723-51, 25 *tom. en* 28 *ou* 29 *vol. in-fol.* [14431]

Collection importante dont les exempl. complets ne sont pas communs. On y ajoute ordinairement les 2 volumes ci-après:

Rerum italicarum scriptores ab anno Christi M. ad MDC, quorum potissima pars primum in lucem prodit (opera Jos.-Mar. Tartinii), Florentiæ, 1748-70, 2 vol. *in-fol.* [14433]

Les 30 vol. 300 à 450 fr.; vend. en Gr. Pap. 36 liv. sterl. Pinelli.

Les 3 premiers vol. sont en 2 parties chacun, et le 24e a un *appendix*. Le tom. 25 manque souvent.

— Ad scriptores rerum italic. cl. Muratorii accessiones historicæ faventinæ; prodeunt nunc primum opera et studio D.-Joh. Ben. Mittarelli. *Venetiis*, 1771, *in-fol.* [14432]

On réunit ce volume aux 30 précédens.

— Novus thesaurus veterum inscriptionum. *Mediolani*, 1739-42, 4 *vol. in-fol.* 36 à 48 fr.; Gr. Pap. 50 à 70 fr. [16596]

Vendu avec le supplément de Donati 97 fr. Clavier.

Il y a des exempl. imprimés sur pap. bleu. — Pour le supplément, voyez Donati (*Seb.*).

— Della perfetta poesia italiana spiegata e dimostrata con le annotazioni critice dell' ab. Ant.-Mar. Salvini. *Venezia*, 1748, 2 *vol. in*-4. 12 à 15 fr. [9239]

L'édition de 1724, aussi en 2 vol. *in*-4. est un peu moins chère.

— Annali d'Italia dal principio dell' era volgare, sino all' anno 1749. *Milano*, 1744-49, 12 *vol. in*-4. 48 à 72 fr. [14436]

Vendu en Gr. Pap. *m. r.* 144 fr. de Boisset.

L'édition de *Lucques*, 1762-70, 14 vol. *gr. in*-4. dont le 13e vol. contient un supplément de 1750 à 1762, et le 14e renferme les tables; 60 à 80 fr.

Il y a aussi une édition avec les préfaces critiques de Jos. Catalani, *Monaco*, 1761, 12 vol. *in*-4; et une édition de *Naples*, 1773, 14 vol. *in*-4.

On peut ajouter à cet ouvrage:

Continuazione degli annali d' Italia dall' anno 1750 all' anno 1786, compilata dall' Ab.-Gius. Oggeri Vincenti, Roma, 1790, 5 vol. *in*-8.

Il existe une édit. des œuvres de Muratori, impr. à *Arezzo*, 1767-80, 36 vol. *in*-4. qui se vendait 200 fr. et une autre de *Venise*, 1790-1810, 48 vol. *in*-8.; dans cette dernière qui coûtait 140 fr., les *Annali d'Italia* occupent 33 vol. y compris les 6 vol. de suite qui continuent l'ouvrage jusqu'en 1805.

— Dissertazioni sopra le antichità italiane, da Lod.-Ant. Muratori, opera postuma data in luce da

Digitized by Google

Gian.-Fran.-Soli Muratori. *Milano*, 1751, 3 *vol. in-4*. 21 à 27 fr. [14425]

Ces dissertations sont un abrégé des *Antiquitates italicæ medii ævi*, etc. trad. en italien, pour servir de suite à l'ouvrage précédent.

L'édit. donnée par Gaet. Cenni. *Monaco*, 1765, 3 vol. *in-4*. Vend. 18 fr. Blondel.

Il y a encore deux édit. de cet ouvrage, impr. à *Rome*, en 6 vol. *gr. in-8*.; l'une de 1755, l'autre de 1792 : 21 à 27 fr. Vend. (l'édit. de 1755) 34 fr. Villoison.

Muratori nipote (*Gian. - Franc. Soli*). Vita del proposto Lod.-Ant. Muratori. *Venezia*, 1756, *in-4*. Vendu 9 fr. Floncel. [17575]

Muret (*N.*). Cérémonies funèbres de toutes les nations. *Paris*, 1679, *in-12*. 3 à 4 fr. [15933]

— Traité des festins. *Paris*, 1682, *in-12*. 3 à 4 fr. [15955]

Ces 2 petits traités sont assez recherchés. J'ai vu un exemplaire du second auquel on avait mis un nouveau titre ainsi conçu : *Dissertation sur les festins des anciens par M... la Haye*, 1715.

Mureti (*Mar.-Ant.*) opera omnia, ex mss. aucta et emendata, cum brevi annotat. Dav. Ruhnkenii. *Lugd.-Bat.* 1789, 4 *vol. in-8*. 30 à 36 fr. [11426]

Vendu 33 fr. Villoison et 48 fr. Clavier.

L'édition de *Vérone*, 1727-30, 5 vol. *in-8*. n'étant point belle, est moins chère : 15 à 20 fr.

— Opera selecta, edente Jo. Checcotio. *Patavii*, *Cominus*, 1740-41, 3 *vol. in-8*. 8 à 10 fr.

Un exempl. sur *pap. bleu*, 18 sch. Pinelli; 36 fr. Mac-Carthy.

— Juvenilia. *Parisiis*, *vidua Mauricii a Porta*, 1552, *in-8*. 3 à 4 fr. [8471]

— Poésies de M.-A. Muret, mises en vers franç. (avec le texte lat.) par P. Moret. *Paris*, 1682, *pet. in-12*.

— Voy. Amoenitates poeticæ.

Murier (*Gabriel*). Recueil de sentences notables et dictons communs, proverbes et refrains, traduit du latin (de l'italien et de l'espagnol), par Gabr. Murier. *Anvers*, *Waësberg*, 1568, *in-12*. [11290]

Ce recueil a été réimprimé sous le titre suivant :

Trésor des sentences dorées, dicts, proverbes et dictons communs, réduits selon l'ordre alphabétique, avec le bouquet de philosophie morale, réduit par demandes et réponses, Lyon, d'Ogerolles, 1577, *in-16*.

Réimprimé encore à *Rouen*, *Nic. l'Escuyer*, 1578 et 1579, *in-16*. et *Paris*, *Nic. Bonfons*, 1582, *in-16*. Dans cette dernière le nom de l'auteur est écrit *Meurier*.

Murillo Velande (*Pedro*). Historia de la provincia de Philipinas. *Manilla*, 1749, *in-fol.* Vendu 19 fr. Courtanvaux; 20 fr. en 1818. [15604]

Murphy's (*James*) plans, elevations, sections and views of the church of Batalha in the province of Estramadura in Portugal, by Fr. Luis de Sousa. *London*, 1795, *gr. in-fol. with* 27 *pl.* 48 fr. [6721]

— Travels in Portugal in the years 1789 and 1790. *London*, 1795, *in-4. fig.* 30 à 36 fr. [12395]

La traduction française de ce voyage a été imprimée à *Paris*, 1797, 2 vol. *in-8*. fig. ou en 1 vol. *in-4*. 7 à 10 fr. Il y en a quelques exempl. tirés sur pap. vélin, format *in-fol.* vendu 48 fr. Delcro; 60 fr. Caillard.

— Antiquities of the Arabs in Spain, by James Cavanah Murphy. *London*, *Cadell*, 1816, *gr. in-fol.* [14741]

Ouvrage de luxe, consistant en une suite de cent gravures exécutées par les premiers artistes d'après les dessins faits sur les lieux par l'auteur, qui n'a pas survécu à la publication de son livre. Le volume s'est publié en 20 livraisons et revient à 40 guinées. Il est convenable d'y réunir l'ouvrage suivant qui en forme l'introduction.

Digitized by Google

The history of the mahometan empire in Spain, *c. à d. Histoire générale des Arabes*, *de leur établissement*, *conquêtes*, *littérature*, *arts*, *sciences et usages jusqu'à l'époque de leur expulsion d'Espagne*, *en anglais*, London, 1816, *in*-4. 45 fr. [14740]

Murray (*Jo.-Ant.*) apparatus medicaminum tam simplicium quam præparatorum, etc. *Goettingæ*, 1784, 6 *vol. in*-8. [5049]

— Apparatus medicaminum P. 2. regnum minerale complectens, auctore Jo.-Frid. Gmelin. *Goettingæ*, 1795-96, 2 *vol. in*-8.

Les 8 vol. 54 fr.

Musæ etonenses : sive poematia in duos tomos distributa. *Londini*, 1755, 2 *vol. in*-12. 6 à 8 fr. [8525]

Musæi opusculum de Herone et Leandro, quod et in latinam linguam ad verbum translatum, gr. et lat. *Pet. in*-4. [8156]

Cette édit. très-rare, est regardée comme la première de ce petit poëme; elle passe aussi pour la première production des presses du célèbre Alde Manuce, et doit avoir été mise au jour vers 1494. Le vol. ne consiste qu'en 22 f. en tout, dont 10 pour le grec. Vendu 550 fr. Brienne-Laire; le grec seulement, 120 fr. le Blond; 132 fr. Mac-Carthy.

— Voyez Gnomæ monostichæ.

— Musæi antiquissimi poetæ de Leandri et Herus amoribus, gr. *Veneūt in ædibus Egidii Gourmontii* (*Parisiis*), *in*-4.

Cet opuscule de huit feuillets est probablement, dit M. Renouard, le premier essai grec de Gourmont. Voy. Alphabetum græcum.

— Opusculum de Herone et Leandro, gr. et lat. Orphei Argonautica, hymni, et de lapidibus libellus, gr. *Venetiis*, *in ædib. Aldi*, *etc*. 1517, *in*-8. *de* 80 *f.*

Vendu 16 sch. Pinelli; 22 fr. Crevenna; 23 fr. Brienne, en 1792.

— Opusculum de Herone et Leandro, gr. et lat. Orphei Argonautica, etc. sententiæ ex variis poetis; Homeri batrachomyomachia, gr. *Florentiæ*, *per heredes Phil. Juntæ*, 1519, *in*-8. *de* 104 *pag.*

Edition plus rare encore que la précédente; 8 sch. Pinelli; 22 fr. Crévenna; 20 fr. Mac-Carthy.

— Musæi erotopægnion Herus et Leandri, gr. et lat.; cui accesserunt alia ejusdem argumenti poematia, quæ singula collegit et commentariorum libro illustravit Daniel Pareus. *Francofurti*, 1627, *in*-4.

Edition peu commune, et qui renferme, outre un ample commentaire, les traductions et imitations de ce poëme qui avaient paru jusqu'alors.

— Musæi, Moschi et Bionis quæ extant omnia, gr.; acced. quædam selectiora Theocriti eidyllia, latino carmine reddita, autore Dav. Witfordo. *Londini*, 1655, *in*-4. *fig.*

Cette édit. impr. en lettres capitales, a reparu avec un nouveau frontispice en 1659. On la recherche à cause de la version en vers latins de Dav. Witford. Vend. 7 sch. Pinelli.

— De Herone et Leandro poema, gr. et lat. recensuit, notis var. et suis instruxit Jo.-Henr. Kromayerus. *Halæ-Magd.* 1721, *pet. in*-8. 6 à 7 fr.; vendu 15 fr. *m. bl.* le Marié.

— Idem, gr. et lat. cum scholiis græcis; ex recens. Matt. Röver, qui variantes lectiones et notas adjecit. *Lugd.-Bat.* 1737, *in*-8. 6 à 9 fr.

Vendu 13 fr. *m. r. dent.* de Cotte; 18 fr. *br.* d'O....

Il y a quelques exempl. en papier fort de Hollande, et deux sur vélin, dont un a été vendu 440 fr. Rover.

— Idem, gr. et lat. cum conjecturis inedit. P. Francii, ex recens. Joh. Schraderi qui variantes lectiones, notas et animadversionum librum

adjecit. *Leovardiæ*, 1742, *in*-8. 10 à 12 fr.

Edition très-estimée : 26 fr. *m. r.* Caillard.

— Idem, gr. et lat.; ab Ant.-Mar. Salvinio italicis versibus redditum, ex recens. Aug.-M. Bandinii. *Florentiæ*, 1765, *in*-8. 3 à 4 fr.

— Idem, ad optimas edit. emendatum, gr. et lat. *Magdeburgi*, 1775, *in*-8.

Cette édition, dont la préface est curieuse, a été donnée par J. Ben. Carpzov.

— Idem, gr. recognovit et adnotat. instruxit C.-F. Heinrich. *Hanoveræ*, 1793, *in*-8.

Bonne édition : 4 fr.

— Héro et Léandre, en grec, avec la traduct. franç. par M. Laporte du Theil. *Paris* (*Didot aîné*), 1784, *in*-12. *avec une fig.*

Il y a des exemplaires en pap. fin.

La même traduction, avec le texte grec, la version latine, et des notes par J.-B. Gail, a été imprimée à *Paris*, an IV, *in*-4. pap. vél. avec une gravure.

M. Mollevaut a donné une traduction libre en vers de ce petit poëme, *Paris*, 1805, *in*-12.

Pour la traduction du même poëme par Moutonnet, voyez Anacréon.

— Di Musco gli amorosi avvenimenti tra Ero e Leandro, trad. dal greco in latino e in versi italiani da Fr. Mazzarella-Farao. *Napoli*, 1787, *in*-8.

— Le avventure di Ero e di Leandro, di Museo trasportate in verso ital. da Girol. Pompei (col testo greco). *Parma, nel regal palazzo*, 1793, *in*-4. 8 à 12 fr.

Bodoni annonçait que cette édition n'avait été tirée qu'à 100 exemplaires.

— Le avventure di Leandro ed Ero, trasportate in verso ital. da Girol. Pompei, con alcuni altri poemetti. *Parigi, Renouard*, 1802, *pet. in*-12.

Il y a quatre exempl. impr. sur vélin : 120 fr. *m. v. tab.* Caillard.

Musæ (*Ant.*) fragmenta quæ extant, curante Floriano Caldani. *Bassano*, 1800, *gr. in*-8. 3 fr. [4511]

On trouve *Ant. Musæ ad Mæcenatem suum de bona valetudine conservanda instructio*, avec *Sextus Placitus*, Norimb. 1538, *in*-4. Voyez Scriptores parabilium medicamentorum.

Musantii (*Jo.-Dom.*) tabulæ chronologicæ, quæ sacra, politica, bellica, etc. ad omnigenam historiam complectuntur, ab orbe condito ad ann. usque 1750. *Romæ*, 1750, *in*-4. 4 à 8 fr. [12854]

Musarum anglicanarum analecta. *Oxonii, e Theatr. sheld.* 1699, 2 *vol. pet. in*-8. 6 à 8 fr. [8623]

Vendu en Gr. Pap. 17 fr. Bonnier; 16 fr. Caillard; 60 fr. Mac-Carthy.

La 4e édition de ce recueil a paru avec des augmentations, à *Lond.* 1741, 2 vol. *in*-12. : 8 à 10 fr.; la 3e édit. est de 1714.

Muse folâtre (le premier, le second et le troisième livres de la), recherchée des plus beaux esprits de ce temps. *Rouen*, 1603, 3 *tom. en* 1 *vol. in*-24. [8671]

Recueil rare et assez recherché, dont il doit exister une édition plus ancienne, puisque le titre de celle-ci porte qu'elle est augmentée. Vend. 20 fr. Leduc.

Les éditions de *Rouen*, *le Villain*, 1609, 1615 et 1621, 3 *vol. in*-24. sont également recherchées : vend. 8 fr. 60 c. *m. r.* Méon, 32 fr. en 1811; 39 fr. en 1814, et 40 fr. *m. r.* Lair. — Voyez Labyrinthe d'amour.

La Muse folâtre n'est pas moins libre que le *Parnasse satyrique*; il y en a plusieurs autres éditions presque également rares. J'en ai vu une intitulée :

Recueil des trois livres de la muse folastre.... de nouveau reveue, corrigée et augmentée, Paris, *Jean Fuzy*, 1607, 2 *part. en* 1 *vol. in*-12 *de* 116 *et* 185 pag. Je citerai encore celles de *Lyon*, 1607, 3 *part. in*-12. et de *Lyon*, *Ancelin*, 1611, *in*-12. et enfin une autre en 3 part. *in*-24. dont le titre porte : *Iene*, *de l'imprimerie de Jean Beitmann*, 1617. Elles ont toutes de la valeur.

Musée (le) françois. Voy. Robillard.

Musée des antiques, dessiné, gravé et terminé à l'eau forte par Pierre Bouillon (avec des notices explicatives par M. Saint-Victor). *Paris*, 1811-20, 2 *vol. gr. in-fol. pap. vél.* [16155]

Ouvrage publié en 30 livraisons. Chaque livr. 20 fr. ; — très-Gr. Pap., avec la lettre blanche, 40 fr.

Musei imperialis petropolitani res naturales et artificiales. *Petropoli*, 1742-45, 2 *tom. en* 6 *vol. in-8.* [4417]

Les exemplaires complets de cet ouvrage sont très-rares : 30 à 36 fr.

Musei kircheriani in romano soc. Jesu collegio æreą notis illustrata (a P. Contuccio). *Romæ*, 1763-65, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. cum* 45 *tab.* [16454]

Volume peu commun : 72 fr. *m. r.* Lamy ; 30 fr. *vél.* Visconti.

— Voyez Kircher.

Musei sanclementiani numismata selecta regum, populorum et urbium, imperatorum romanorum, præcipue græca, ægyptiaca et coloniarum illustrata, libri III cum figuris ; addito de epochis libro IV. *Romæ*, 1808-9, 3 *vol. gr. in-4. fig.* [16459]

Musellius (*Jac.*). Numismata antiqua ab eo collecta et edita, cum tabulis æneis in universum 315 numeratis. *Veronæ*, 1752. — Antiquitatis reliquiæ ab eodem collectæ, tabulis (183) æneis incisæ. *Veronæ*, 1756-60, 5 *part. en* 3 *vol. in-fol. fig.* [16463]

Ces 5 parties ne se trouvent que rarement réunies : 60 fr. de Cotte ; 3 liv. 3 sch. Pinelli ; 40 fr. de Tersan.

Museo fiorentino che contiene i ritratti de' pittori, consacrata alla S. Ces. M. Francesco I, imperadore. *Firenze*, 1752-62, 4 *vol. in-fol. max.* 145 fr. Floncel. [17681]

Cet ouvrage, que l'on trouve quelquefois séparément, forme les tomes 7 à 10 du *Museum florentinum*. Chaque volume renferme 55 portraits. Voyez Gori. On avait déjà publié, en 1748, 50 de ces portraits, sans discours ; les amateurs les recherchent comme étant d'épreuves meilleures que dans l'édition de 1752.

Museo (ex) regis Sueciæ antiquarum e marmore statuarum, Apollinis Musagetæ, Minervæ pacificariæ, ac novem Musarum, series integra ; accurante C.-F. F. (Fredenheimio). *Holmiæ*, 1795, *in-fol. fig.* [16381]

Rare en France.

Muses (les) gaillardes, recueillies des plus beaux esprits de ce temps, par A. D. B. (Ant. du Breuil). *Paris, du Breuil, sans date, in-12.* [9205]

On ne trouve que très-difficilement ce recueil, surtout en bon état : 18 à 24 fr. Il y en a une seconde édition, *revue et corrigée*, *Paris, du Breuil*, 1609, *in-12.* qui n'a pas moins de valeur que la précédente, car ce sont particulièrement ces sortes de livres qui ont augmenté de prix, depuis quelques années.

Muses incognues (les), ou la seille aux bourriers, pleine de désirs et imaginations d'amour. *Rouen*, 1604, *in-12.* 4 à 6 fr. [9007]

Museum capitolinum, philosophorum, poetarum, etc. hermas continens, cum animadv. italice primum, nunc latine editis (stud. Joan. Bottarii et Nic. Fogginii). *Romæ*, 1750-55-83, 4 *vol. in-fol. fig.* 80 à 100 fr. ; et plus cher en Gr. Pap. [16141]

On ne trouve le plus souvent que les 3 premiers vol. de cet ouvrage : 40 à 60 fr. La première édition, avec le texte italien, avait paru à *Rome*, 1742-48, 2 vol. *in-fol.* Elle se complète avec les tomes 3 et 4 de la 2e édition.

Museum hermeticum reformatum et amplificatum, erudiens, quo pacto, medicina lapidis philosophici in-

Digitized by Google

veniri queat, etc. *Francof.* 1678, *in*-4. 6 à 10 fr.; vendu 18 fr. *m. bl.* Méon. [6096]

MUSEUM mazzuchellianum. Voyez GAETANUS.

MUSEUM odescalcum. Voy. BARTHOLI (Sante).

MUSEUM regium. Voy. JACOBÆI.

MUSEUM veronense, hoc est antiq. inscriptionum etc. collectio (edente Scip. Maffeio). *Veronæ*, 1749, *in-fol. fig.* 12 à 15 fr. [16601]

MUSEUM worsleyanum. V. WORSLEY.

MUSGRAVE's (*Sam.*) dissertations on the græcian mythology; and examination of sir Is. Newton's objections to the chronology of the Olympiads. *London*, 1782, *in*-8. [10314]

Vendu 9 fr. Villoison.

MUSIQUE du diable (la), ou le mercure-galant dévalisé. *Paris*, 1711, *in*-12. 3 à 4 fr.

Vendu 7 fr. Sepher.

MUSSART (*Vinc.*). Voy. FOUET des jureurs; CONFORMITÉ des cérémonies.

MUSSATI (*Alberti*) historia augusta Henrici VII, imp. et alia quæ extant opera, cum notis Laur. Pignorii, etc. additis aliis rerum tarvisianarum et patavinarum scriptoribus. *Venetiis*, 1636, *in-f.* [14838]

Ouvrage assez estimé, dont beaucoup d'exemplaires se trouvent mutilés: 8 à 12 fr.

* MUSSCHENBROEK (*Petr.* van). Tentamina experimentorum natur. Voy. SAGGI di naturali esperienze.

MUSURI (*Marci*) carmen admirandum in Platonem, gr. et lat. edente Phil. Munckero. *Amstelodami*, 1676, *in*-4. 6 à 8 fr. [8175]

Ce poëme se trouve imprimé dans plusieurs éditions de Platon, et notamment dans celle d'Alde, de 1513. Selon M. Beloe, il en a été fait une belle édit. à Cambridge, en 1797, par les soins de M. Butler, avec des notes et la version de Zenobius. L'ouvrage se trouve aussi dans le volume suivant:

An essay on the different nature of accent and quantity with their use and application in the english, latin and greek language, by Jo. Foster; containing.... the poem of Marcus Musurus, addressed to Leon X, with a latin version and notes; the second edition corrected and much enlarged, with a reply to Dr G—s (Gally). Etonæ, 1763, *in*-8. Vend. 9 fr. Visconti.

— Voy. ETYMOLOGICON magnum.

MUTIO justinopolitano. Difesa della messa, de' santi, e del papato. *Pezaro*, 1568, *in*-8. [1322]

Vendu 13 fr. *m. bl.* Gaignat; 5 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

— Le mentite ochiniane. *Venetia*, 1551, *pet. in*-8. *de* 186 *f.* 3 à 4 fr. [1387]

— La Faustina; delle armi cavalleresche, a' principi e cavallieri d'onore. *Venezia*, *Valgrisio*, 1560, *in*-8. [5891]

Volume rare: 5 à 6 fr.

— Duello del Muzio con le riposte cavalleresche. *Venezia*, *Giolito*, 1558-60, et 1564, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. 6 à 7 fr.

Cet ouvrage a été traduit en français par Ant. Chapuis, sous ce titre: *le Combat de Mutio, etc.* Lyon, 1582, *in*-8.

— Egloghe divise in cinque libri. *Vinegia*, *Giolito*, 1550, *in*-8. [9478]

— Rime diverse del medesimo: tre libri di arte poetica, tre libri di lettere in rime sciolte. *Vinegia*, *Giolito*, 1551, *in*-8.

Les deux volumes: 6 à 9 fr.

On a plusieurs autres ouvrages du même auteur, mais ils sont peu recherchés.

MYLIUS (*J.-Chr.*). Voy. PLACCIUS.

MYNUT. Voyez MINUT.

MYRROUR of the world. V. CAXTON.

Google

Mystère (le) comment la sainte-larme fut apportée à Vendosme, par le noble comte Geoffroy Martel. *Tours, René Siffleau, in-8. goth.* [13222]

Vendu 15 fr. *m. r.* la Vallière.

Mystère (le) de Griselidis, marquise de Saluces (à 35 personnages). *Paris, Jehan Bonfons, in-4. goth. de 20 f.* Rare. [9855]

Cet ouvrage diffère entièrement d'un roman sur le même sujet, indiqué ci-après à l'article Petrarca.

Mystère (le) de la conception et nativité de la glorieuse vierge Marie; avecques le mariage d'icelle: la nativité, passion, résurrection et ascension de Jésus-Christ (par J. Michel), joués à Paris l'an 1507. *Paris, pour Jehan Petit et Mich. le Noir, (1507), pet. in-fol. goth. fig. 352 f. sign.* A-Z et A-X. [9879]

Edition précieuse qui renferme trois mystères différens imprimés dans un même volume: vend. 180 fr. Gaignat; 60 fr. la Vallière; 15 liv. sterl. Blandford.

— Le mystère de la conception, nativité, mariage et annonciation de la benoiste vierge Marie; avec la nativité de Jésus-Christ et son enfance, à 97 personnages (par Jehan Michel). *Paris, v^e Jehan Trepperel, in-4. goth.*

On trouve ordinairement dans le même volume, le Mystère de la passion et celui de la résurrection, comme dans l'édit. précédente: 50 fr. *m. bl.* d'Heiss.

Le Mystère de la conception seul: vendu 36 fr. *m. r. dent.* la Vallière.

— Le même mystère de la conception, nativité, mariage et annonciation de la benoiste vierge Marie. *Paris, Alain Lotrian, in-4. goth. 94 f. sign.* A—Y.

Vendu 57 fr. Mac-Carthy, en 1779; 136 fr. bel exempl. *m. bl. d. de m. r. dent.* le B. d'Heiss; 36 fr. Bonnier.

— Le même. *Paris, P. Sergent, in-4. goth.*

Un exemplaire de cette édition, relié avec *le Mystère de la passion*, Paris, Ph. le Noir, 1532, et celui *de la résurrection*, Paris, *Nic. Chrestien*: 100 fr. Gaignat.

Il y a encore une édit. du 1er Mystère, *Paris, Alain Lotrian*, 1539, *in-4.*: vendu 60 fr. Delaleu, et avec les *Mystères de la passion et de la résurrection*, rel. dans le même vol. 101 fr. Lauraguais.

Mystère (le) de la passion de nostre saulueur Jésus-Christ, mis par personnaiges (par Jehan Michel), et joué moult triumphament à Angers l'an 1486. *Impr. à Paris, le septième jour de may par Jehan Driard, l'an 1486, in-fol. goth.* [9881]

Le seul exemplaire connu de cette édition, qui fut successivement vendu 131 fr. chez la Vallière en 1767, et 40 fr. chez Gaignat, avait le frontispice et les deux derniers feuillets refaits à la plume; de manière qu'on ne peut pas regarder comme bien certaine la date qui s'y trouvait portée.

Ce vol. a des signat. a—x et A—G; on trouve de plus, au commencement, 7 f. séparés marqués a a i, a i j, etc.

— Cest le misterc de la passion jesu christ ioué a paris et a angiers — *fin du mistere de la passion nostre seigr. iesucrist. joue a Paris dernierement cest an mil quatre cens quatre vingtz et dix imprimee pour Anthoine Verard... in-fol. goth.*

Edition fort rare. Le volume se divise en deux parties; la première de 103 f. sign. *a-niiij*; la seconde de 104 f. sign. A-Niiii. Cette différence dans le nombre des feuillets de deux parties qui ont le même nombre de cahiers, vient de ce que le dernier cahier de la première partie n'a que sept feuillets au lieu de huit.

Un exempl. sur vélin, avec une miniature, 1030 fr. Gaignat; 702 fr. la Vallière; 1301 fr. Mac-Carthy.

— C'est le mistère de la passion Jesucrist, joué à Paris et Angiers — *dernierement, l'an mil* cccc. iiij xx *et dix, in-fol. goth.*

Cette édition diffère de la précédente. On

n'y trouve pas de figures ; elle contient 216 f. signat. A1—O1v et A1—N1v.

Il y a une autre édition imprimée à *Paris, pour Nicolas Desprez, in-fol.* goth. de 206 f. signat. A1—O1v et A1—N. 1v. Dans cette dernière, les cah. K—O, n'ont que 6 f. chacun.

— C'est le mystère de la passion de Jesu-Christ, joué à Paris et à Angiers. *Impr. à Paris l'an mil cccc xcix pour Anth. Verard, in-fol. goth.*

Cette édition a le même nombre de cahiers et de feuillets que celle de Verard, datée de 1490, dont elle paraît être une copie. Un exempl. orné de 40 tableaux médiocres peints à la gouache, mais ayant plusieurs feuillets encadrés : 405 fr. Gaignat, et retiré à 810 fr. Mac-Carthy.

— Le même mystère de la passion, avec les additions faites par très-éloquent et scientifique docteur, maître Jehan Michel. *Paris, veufve Jehan Trepperel et Jehan Jehannot, s. d. in-4. goth.*

Quoique le dernier feuillet soit coté 264, le livre n'a effectivement que 254 f. parce que les numéros de pagination sautent de 89 à 100.

Vendu 38 fr. *m. r. dent.* la Vallière ; 36 fr. *v. m.* le B. d'Heiss ; 200 fr. *m. bl.* Thierry.

J'ai vu trois exemplaires de ce Mystère, aux noms de *veufve Jehan Trepperel et Jehan Jehannot*, s. d. *in-4.* ; ils avaient bien le même nombre de feuillets, mais deux de ces exemplaires étaient évidemment d'éditions différentes, et le 3e avait quelques variantes ; par exemple, le titre du premier indiquait xlviii cahiers de signatures, celui du second en marquait xlvi, et le dernier n'en avait que xlv de marqués.

Le même nombre de feuillets (254) avec la même faute dans la pagination, se remarque dans l'édit. *in-4.* sans nom d'imprimeur, mais qui porte *imprimé a Paris en la grande rue sainct Jacques a l'enseigne de la rose blanche couronnée*, laquelle enseigne était celle de *Simon Calvarin.*

— Le mistere de la passion nostre seigneur Jesucrist — *a été imprimé a Paris ... par Lepetit Laurens pour honnorable homme Jehan Petit, in-fol. goth.*

Cette édition n'est pas moins rare que les précédentes, du même format ; elle contient 102 f. signat. *a-oiiij*, et 104 f. signat. A—N *iiij*. Ce qui se rapporte parfaitement à l'édit. de *Paris pour Nicolas Desprez*, que nous avons indiquée ci-dessus. Vendu 300 fr. Mac-Carthy.

— Le mistere de la passion.... avec les adictions et corrections faictes par maistre Jehan Michel, lequel mistere fut joue a Angiers... et dernierement à Paris lan mil cinq cens et sept... — *a este imprime ce present liure..... lan de grace mil cinq cens et douze le tiers iour de feurier par Michel le Noir, in-4. goth.*

Volume de 262 f. tous chiffrés, excepté le dernier : signat. *a-x* et AA—&&.

— Le même mystère de la passion, avec les additions faictes par Jeh. Michel. *Paris, Alain Lotrian, in-4. goth. de 254 f. signat.* A-Z, A-Z, A-K. En tout 56 cahiers.

Il y a à la Bibliothèque du roi une édit. de ce Mystère, au nom d'*Alain Lotrian*, laquelle se rapporte à celle-ci, et pour le nombre de feuillets et pour les signatures, mais la souscription porte : *et fut acheue d'imprimer le dix huitiesme iour daoust. Mil. v. c. xlij* (1542). Les deux éditions sont différentes.

— Autre édition. *Paris, Ph. le Noir*, 1532 et 1537, *in-4. goth.*

Vendu 36 fr. Bonnier.

— Autre édition. *Paris, Alain Lotrian*, 1539, *in-4. goth.*

Ce volume est imprimé à 2 colonnes, et contient *ccliij* f. chiffrés, signat. *a-kkiij*.

Vendu 90 fr. *m. citr. dent.* le Febvre. L'exempl. contenait *le Mystère de la résurrection* et celui *de la conception*, également imprimés par Alain Lotrian, en 1539 ; de plus, il était orné de plusieurs figures d'Albert Durer, ajoutées. Le mystère de la passion, seul, s'est vendu 61 fr. Leduc.

Le titre ci-après se lit dans le catalogue

Digitized by Google

de la Bibliothèque du roi, Y, n° 6183; nous le rapportons à cause de son analogie avec le mystère dont nous venons de parler.

La passion et la résurrection de J.-C. avec le trépas et les quinze joyes de Madame Marie, et la vie de l'homme: tragédie en vers bretons, Paris, *Yves Quillevere*, 1530, *in-16*.

Mystère de la résurrection. Voy. Résurrection.

Mystère de la sainte hostie. V. Jeu.

Mistère (s'ensuit ung) de l'institucion des frères prescheurs, et comēce sainct Dominique, lui estant à Rome, vestu en l'habit de chanoyne régulier; à xxxvi personnaiges. *Imprimé a Paris, par Jehā Trepperel, in-4. goth.* [9863]

Livre très-rare: vendu 240 fr. *m. r.* Gaignat; 187 fr. la Vallière. Il ne contient que 38 f. signat. a—g.

L'exemplaire dont il est ici question se trouvait originairement relié avec la légende de Saint-Dominique, traduite en français par Jean Martin, jacobin de Valenciennes (voy. Martin), imprimée également pour *Jehan Trepperel*. Cela a donné lieu d'attribuer ce mystère au même religieux; et cette conjecture est d'autant mieux fondée que, selon l'abbé de St.-Léger, les titres des chapitres de la Légende sont en vers de même mesure et du même goût que ceux du mystère.

Mistère de monseigneur sainct Pierre et sainct Paul (s'ensuit le), contenant plusieurs aultres vies, martires et consversions de sainctz, etc. *Paris, veuve Jehan Trepperel et Jehan Jehannot, in-4. goth. de* 130 *f. sign.* A-Z. [9869]

48 fr. avec le frontispice ms. la Vallière.

Mystère (sensuyt ung beau) de Nostre-Dame, à la louenge de sa très-digne nativité, d'une jeune fille, laquelle se voulut habandonner à péché pour nourrir son pére et sa mère en leur extrême pouvreté, et est à 18 personnaiges. *Lyon, Olivier Arnoullet,* 1543, *pet. in-8. goth. de* 48 *f.* signat. *a-f.* [9900]

Petite pièce très-rare: vend. 136 fr. Gaignat; 101 fr. la Vallière. — Une copie ms. figurée à la plume, sur vélin, vend. 80 fr. *m. bl. tab.* Méon.

Mystère (le premier volume du triumphant) des actes des apôtres, etc. tout ordonné par personnages (par Arnould et Simon Greban, avec quelques corrections de Pierre Cuvret ou Curet). *Paris, pour Guil. Alabat de Bourges, par Nic. Cousteau,* 1537, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. goth. fig.* [9896]

Edition moins recherchée que celle de 1541: vend. 169 fr. bel exemplaire, *m. r. l. r.* Delaleu; 100 fr. d'Heiss; 102 fr. en 1808; 129 fr. de Tersan.

Le 1er volume contient en tout 177 f. dont les 8 premiers renferment le titre, le privilége, le prologue et la table. Les chiffres, au haut des pages, commencent au xie f. par le n° *ji*, et continuent jusqu'à clxx, à la fin du volume; mais par une faute de chiffres, les f. xcii et xciii sont passés.

J'ai vu chez M. de Solenne l'exempl. de cette édition dont il est fait mention dans la *Bibl. instr.* lequel contient de plus que les autres 4 feuillets impr. en caractère gothique plus petit que celui du livre. Ces feuillets sont placés, le 1er entre les pages 167 et 168, et les 3 autres après la page 169 du tome 1er.

Le 2e volume contient 7 f. préliminaires pour le titre et la table; la suite du mystère, f. 1—ccxviii, et à la fin un f. séparé, ayant un rondeau imprimé sur le *recto*.

— Le même triumphant mystère des actes des apôtres. *Paris, Arnoul et Charles les Angeliers,* 1540, 2 *vol. in-4. goth.*

Vendu 75 fr. Gaignat; 76 fr. Filheul; 116 fr. Delaleu; 305 fr. très-bel exemplaire, *mar. v.* Mac-Carthy.

Le 1er volume renferme 10 f. préliminaires pour le titre, le privilége, la table et le prologue; le commencement du mystère f. 1—cxcvii, et à la fin un f. séparé, ayant sur le *recto* l'emblême des *Angeliers*. Le 2e vol. contient

frontispice et table, 8 f.; suite du mystère, f. 1—251; plus, à la fin un f. ayant au *recto* le même emblême des *Angeliers*.

— Le premier volume des catoliques œuvres et actes des apôtres, rédigez en écrit par saint Luc, etc. *Paris, Arn. et Ch. les Angeliers*, 1541. — L'apocalipse saint Jean Zébédée, où sont comprinses les visions et révélations qu'icelui saint Jean eut en l'isle de Pathmos, etc. (par Louis Choquet). *Paris*, 1541, 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol. goth. fig.*

Edition la plus recherchée; vend. 150 fr. *m. bl.* Gaignat; 202 fr. bel exemplaire *m. v. tab.* Delaleu; 120 fr. Lauraguais; 152 fr. Filheul; 300 fr. bel exemplaire *m. bl.* F. Didot.

On voit que cette édition contient l'Apocalypse, qui n'est pas dans les deux autres; mais aussi dans ces deux premières se trouvent les tables et le prologue, qui ne sont pas dans la dernière; c'est pourquoi un amateur qui veut avoir cet ouvrage bien complet, doit rassembler les 3 éditions.

Description de l'édition de 1541.

Tome 1, 5 f. préliminaires contenant le titre, une ballade, le privilége et les noms des interlocuteurs; le commencement du mystère, f. 1—210. Tome 2, le titre 1 f. et la suite du mystère, f. 1—180; plus un f. séparé, ayant au *recto* l'emblême des *Angeliers*; vient ensuite l'Apocalypse, contenant 46 f. titre compris.

Mystère (le) du chevalier qui donna sa femme au diable, à dix personnages, (représenté en 1505). *Pet. in-8. goth. de* 28 *feuillets*. [9886]

Cette petite pièce fort rare, a été réimprimée aux frais de Caron, en un volume *pet. in-8.* (Voyez Caron.). Elle a des signatures de A-D.; les trois premiers cahiers sont de huit feuillets et le quatrième de quatre.

Une copie ms. figurée sur vélin, 40 fr. Méon.

La Bibliothèque du roi possède la première feuille d'une autre édition de ce mystère, en caract. goth. et sans date.

Mistère (s'ensuit le) du très glorieux sainct Christofle par personnages; nouvellement imprimé a Paris. Il est a xxxiiii personnages. — *a Paris par la veufve feu Jehan Trepperel, Jehan Jehannot, etc. in-4. goth. de* 20 *f. signat. a—d.* (9892)

Ce Mistère, dont les exemplaires sont de la plus grande rareté, diffère entièrement de celui qui a été composé sur le même sujet par Chevalet. Voy. Chevalet. Il y en a une autre édit. *in-4.* de 20 f. goth. dont le titre porte: *On les vend à Paris, en la rue neufve Nostre-Dame, à l'enseigne saint - Nicolas.* C'est de cette dernière qu'un exemplaire imparfait de 8 f. a été vendu 17 fr. chez M. Méon, dans le catalogue duquel il est faussement annoncé *a* xxxviii *personnages*, et sous la date de 1500. Les mots *mistère* et *martir* y sont écrits par un *y*.

J'ai vu une édition qui paraît être la même que la première que j'indique, mais dont le titre porte: *Sen suit le mistère du très glorieux martir monsieur sainct Christofle par personnages nouvellement imprimé a Paris et est a* xxxiii *personnages* — à la fin dans la souscription, *nouvellement imprimé a Paris par Jehan Jehonnot* (sic)... *in-4.* goth. 20 f. signature A—D.

Mystère et beau miracle de saint Nicolas à vingt quatre personnages. *Paris, Pierre Sergent, sans date, in-4.*

Cité par Duverdier, au mot *Nicolas*.

Mistère du Vieil testament par personnages, joué à Paris, historié *et impr. nouvellement audit lieu (par Pierre le Dru pour Geoffray de Marnef), in-fol. goth. fig. en bois*, 336 *f. y compris le titre.* [9885]

Première édition: vend. 60 fr. *v. f.* la Vallière, et 300 fr. Lair.

Il y a une édit. de *Paris, pour Jehan Petit, in-fol.*, qui paraît être la même que celle-ci, avec le nom d'un autre libraire.

— S'ensuit le mystère du vieil testament par personnages. — *Impr. par la veufve feue Jehan Trepperel et Jehan Jehanot*, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. *goth.*

Quoique vendue 301 fr. bel exempl. *m. r.* Scherer, cette édition ne peut pas être estimée autant que la première.

— Le très-excellent et sainct mystère du vieil testament, par personnaiges. *Imprimé à Paris par Jehan Real lan mil cinq cens quarante et deux*, *in-fol. goth.*

Cette édition, presque aussi rare que les précédentes, est celle que l'on préfère. Vend. 106 fr. *m. v.* Gaignat; 73 fr. *m. r.* le B. d'Heiss; 300 fr. Mac-Carthy.
Dans l'exemplaire que j'ai vu, le titre du volume est au nom de *Vincent Sertenas.* Il paraît qu'il y en a aussi au nom de *Guillaume le Bret.* Les feuillets du vol. sont chiffrés de *I* à *cccc xxiiij*, tout compris.

Pour d'autres Mystères anonymes, voyez les mots Bien-Advisé; Incarnation; Patience de Job; Vengeance, etc. Voyez aussi Moralité.

Mystères (les) du christianisme, approfondis radicalement, et reconnus physiquement vrais. *Londres*, 1771, 2 *vol. in*-8. 6 à 9 fr. [1448]

Vendu en Gr. Pap. *m. v.* 21 fr. Méon.

Mythistoire baragouyne. Voyez Autelz (*Guil.* des).

Mythographi latini : C. Jul. Hyginus, Fab. Planciades Fulgentius, Lactantius Placidus, Albricus philos. omnes Th. Munckerus emendavit et comment. instruxit, cum not. varior. *Amstel.* 1681, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *fig.* [10290]

Ce recueil fait partie de la collection *Variorum:* 12 à 18 fr.

— Voy. Auctores mythographi.

N.

Nabuchodonosor, tragi-comédie, avec le cantique des trois enfans dans la fournaise, par A.D. L. C. (Ant. de la Croix). *Paris*, 1561, *in*-8. [9914]

Pièce rare, qui vaut au moins de 18 à 36 fr.

Naeldwyck. Cronike of Hollant, etc. Voy. Cronike.

Naigeon (*Jac.-And.*). Notice sur la Fontaine. *Dijon*, *Causse*, 1795, *in*-12.

Cette notice, qui fait partie de plusieurs éditions des Fables de la Fontaine, sorties des presses de *Didot* et de *Causse*, a été tirée séparément à un petit nombre d'exempl. dont 5 sur vélin.

Naïma. Tarichi Naima c'est-à-dire, l'Histoire de Naïma, en turc. *Constantinople*, 2 *vol. in-fol.* [15393]

Cet ouvrage ne porte point de date, mais il doit avoir paru un peu avant l'année 1740. Il embrasse une époque de l'empire othoman, depuis l'an de l'hégire 1001 jusqu'en 1070 (1592-1659). Pour former la suite des Annales othomanes, il faut réunir à ces 2 volumes, les articles suivans :

1°. Tarichi Raschid, c'est-à-dire, Histoire de Raschid, ann. 1071-1134 (1660-1721). *Constantinople*, 1153 (1740), 3 *part. in-fol.*

2°. Tarichi Tschelebisade, c'est-à-dire Histoire de Tschelebisade, ann. 1134-1140 (1721-27). *Constantinople*, 1153 (1740), *in-fol.*

3°. Tarichi Sami Schakir u Subhi, c'est-à-dire, Histoire de Sami Shakir et de Subhi, ann. 1143-56 (1730-43). *Constantinople*, 1198 (1785), *in-fol.*

4°. Tarichi Isi, c'est-à-dire, Histoire d'Isi, ann. 1157-1166 (1744-52). *Constantinople*, 1199 (1785), *in-fol.*

5°. Tarichi Wassif, c'est-à-dire, Histoire de Wassif, ann. 1166-87 (1752-73). *Constantinople*, 1219 (1805), 2 vol.

Digitized by Google

in-fol. Voy. le *Journal de la littérat. étrangère*, 1813, pag. 157 et suiv.

Nain de Tillemont (le). V. Tillemont.

Naironi Banesii (*Fausti*) discursus de saluberrima potione cahue seu café. *Romæ, Hercules*, 1671, *in-18.* [4815]

Petit volume peu commun.

Un autre ouvrage, intitulé : *Virtu del kafe descrit. da Rom. Magre*, *in-4*. a été aussi publié à *Rome*, en 1671.

Nancel (*Pierre* de). Son théâtre sacré. *Paris, Cl. Morel*, 1607, *pet. in-8.* Rare. [9961]

Nangis (*Guil.* de). Voy. Joinville.

Nani (*Bat.*). Historia della republica veneta. *Venetia*, 1676-79, ovvero 1686, 2 *vol. in-4*. Vend. 10 fr. Floncel. [14512]

Histoire estimée pour son exactitude; elle a été trad. en français par Fr. Tallemant ; et la meilleure édition de cette traduction est de *Cologne* (*Hollande*), 1682, 4 *vol. in-12*.

Nani (*Jac.*). Voy. Biagi.

Nanni (*Jo.*) parerga. Voy. Raphael.

Nanquerius (*Sim.*). De lubrico temporis curriculo carmen elegum, deque hominis miseria et funere Caroli VIII regis Franciæ. *Parisiis, Jehan Petit*, *in-4*. [8454]

Vendu en *m. r.* 15 fr. Brienne.

Les éditions de *Lyon*, 1557, ou de *Paris*, 1563, *in-8*. 3 à 5 fr.

Naogeorgi (*Th.*) regnum papisticum, 1553, *pet. in-8*. [8548]

Edition originale, rare, mais moins complète que la suivante ; elle ne contient que 173 pages. Vend. 12 fr. Detune.

On trouve ordinairement réunies dans le même volume, deux petites pièces imprimées la même année, l'une intitulée : *Sylva carminum* ; et l'autre, ayant pour titre : *Sylvula carminum*. Voy. ces mots. — Vend. avec ces deux pièces, 20 fr. Gaignat ; 30 fr. Chardin ; 36 fr. *m. viol.* Renouard.

On prétend que le véritable nom de Naogeorgus est *Kirchmayer*.

— Regnum papisticum : nunc postremo recognitum et auctum. (*Basileæ, Oporinus*), 1559, *in-8*.

Edition accompagnée de beaucoup de pièces qui ne sont pas dans la première ; elle contient 343 pages, dont la dernière est, par erreur, cotée 243 ; plus, une partie de 16 feuill. séparés et non chiffrés, renfermant l'*errata* et l'*index*. Vend. 30 fr. *m. r.* Detune ; 15 fr. Méon ; 19 Mac-Carthy.

On trouve dans le Catal. de Pâris de Meyzieu, numéros 313 et 361, l'indication de deux autres édit. l'une de *Vittemberg*, 1548 ; et l'autre de *Bâle*, 1579 ; mais ces deux éditions me paraissent apocryphes. La première était reliée avec d'autres opuscules, dont l'un, sans doute, portait la date annoncée ; la seconde devait être de l'édit. de 1559.

— De dissidiis componendis libri II, adjuncta est satyra ejusdem Naogeorgi in Jo. della Casa. *Basileæ*, 1559, *in-8*.

— Satyrarum lib. V priores, his sunt adjuncti de animi tranquillitate, duo libelli, etc. *Basileæ, per Oporinum*, 1555, *in-8*. [8549]

Volume de 300 pages, non compris le f. de la fin, sur lequel est la souscription. Vend. 27 fr. la Vallière ; 15 fr. Maucune ; 18 fr. Méon et Detune.

— Agriculturæ sacræ lib. V. *Basileæ*, 1550, *petit in-8*. 4 à 6 fr. Vend. 8 fr. 50 c. Detune ; 10 fr. Mac-Carthy. [8550]

— Tragœdia nova Pammachius. *Vitebergæ, Joan. Luft.* 1538, *in-8*. *de* 81 *f. sign.* A.-L. [9803]

Petit volume rare : 15 à 18 fr. — Vendu 24 fr. Méon et Detune.

L'édition d'Augsbourg, par *Alex. Vueissenhorn*, 1539, *in-8*. est au moins aussi rare que la précédente.

— Incendia, seu Pyrgopolinices tragœdia recens nata, nephanda quorundam papistici gregis exponens facinora. *Vitebergæ, apud Georgium Rhau*, 1541, *in-8*. *de* 49 *f. non compris le titre.* [9804]

Cette pièce est l'ouvrage le plus rare de

cet auteur : vend. 24 fr. Méon ; 36 fr. *m. r.* Detune.

Il y a une autre édition sous la même date et sous le même nom de ville, mais sans nom d'imprimeur ; elle est en plus gros caractère et elle consiste en 56 feuillets. Vendu 15 fr. d'O.... L'auteur de la Bibliographie, *Belles-Lettres*, nº 2934, cite une édition de 1538 dont l'existence est fort douteuse.

— Tragœdia nova mercator, seu judicium. (*Basileæ*) XL (1540), *in*-8. 12 à 15 fr. — vendu 18 fr. Méon ; 14 fr. Detune [9805]

Volume de 75 f. signat. A—K. J'ai vu une autre édition *in*-8. de 68 f. signat. A—I, avec la date LX (1560)

— Le marchand converti, tragédie nouvelle, en laquelle la vraie et fausse religion au parangon l'une de l'autre, sont au vif représentées, etc. (*Genève*), *Jean Crespin*, 1558, *in*-8. *de* 168 *pag. non compris* 4 *f. préliminaires.*

Vendu 35 fr. quoique mal conditionné, la Vallière, en 1767.

— Le même marchand converti, tragédie nouvelle, 1561, *in*-12.

Vendu 15 fr. Gaignat et la Vallière.

— Le même Marchant converti, tragédie excellente.... item suit après la comedie du pape malade, et tirant à la fin. *Pour Claude d'Augny*, 1585, 2 *part. en* 1 *vol. in*-16.

Cette édition rare est, selon toute apparence, la première où ces deux pièces se trouvent réunies ; la première partie n'est pas chiffrée, et elle a des signat. de a—mmm. La seconde, intitulée : *Comédie du pape malade, et tirant à la fin.... traduite du vulgaire arabic en bon roman et intelligible, par Thrasibule Phenice ; Pour Claude d'Augny*, 1584. Cette seconde, disons-nous, qui peut se trouver séparément, consiste en 77 f. chiffrés.

— Le même, avec la comédie du pape malade. (*Genève*), *par Fr. Forest*, 1591, *in*-16.

Edition rare, et dans laquelle la comédie du pape malade doit se trouver nécessairement. La totalité du volume est de 130 f. signat. A—R. Le *Marchand converti* finit au 6e f. de la signat. M. Vend. 40 fr. Gaignat ; 90 fr. rel. en étoffe d'or, le B. d'Heiss ; 30 fr. le Febvre ; 66 fr. *m. r.* Méon ; 72 fr. *m. citr.* d'O...

On trouve quelquefois séparément l'une ou l'autre de ces pièces : 12 à 18 fr. chacune.

— Le même. *Genève*, *pour Jacq. Chouet*, 1594, *pet. in*-12.

La comédie du pape malade ne fait pas toujours partie de ce volume, quoiqu'elle soit annoncée sur le titre, c'est pourquoi on la supplée par l'édition de *Jean Durant*, 1584, *in*-16. de 77 pages : vend. ainsi, 72 fr., et 84 fr. la Vallière.

Bernard de la Monnoye, dans sa note sur l'article *Jean Crespin*, de la Croix du Maine, cite une édition de cette pièce : *Genève*, *Gabr. Cartier*, 1582, dont il ne marque pas le format.

— Hamanus tragœdia nova sumpta e Bibliis.... autore Thoma Naogeorgo. (*Lipsiæ*, *Mich. Blum*), 1543, *pet. in*-8. *de* 64 *f. sign.* A-H. [9806]

Vendu 9 fr. vilain exemplaire, d'O....

Cette pièce a été réimprimée dans les *Dramata sacra*, en 1547. V. DRAMATA.

— Hieremias, tragœdia nova, ex propheta Hieremia sumpta. *Basileæ* (1551), *in*-8. *de* 108 *f. sign.* A *et* A—O. [9807]

Vend. 6 fr. Gaignat ; 10 fr. Detune ; 30 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

— Judas Iscariotes, tragœdia nova et sacra : adjunctæ sunt duæ Sophoclis tragœdiæ, Ajax flagellifer et Philoctetes, ab eodem autore carmine versæ. *In*-8. *de* 8 *et* 121 *f. y compris les errata.* [9808]

En tête de ce volume fort rare, est une épître dédicatoire aux magistrats et au sénat de Strasbourg, datée de Stutgard, 1552. Vend. 27 fr. *m. r.* Lair.

NAPOLITAINES (les), comédie françoise fort facecieuse sur le subiect d'une histoire d'un Parisien, un Espagnol, et un Italien (par François d'Amboise). *Paris, Abel l'An-*

gelier, 1584, *pet. in-12. de 77 f.* [9939]

Pièce rare.

Narrative of the insurrection which happened in the Zemeendary of Benaris in the month of august 1781, and of the transactions of the governor-general in that district, etc. (by Warren Hastings). *Calcutta, printed by order of the governor-general*, 1782, *in-4.* [15531]

Volume rare et fort curieux.

Nash's (*T.*) collections for the history of Worcestershire. *London*, 1781-82, 2 *vol. in-fol. with* 40 *and* 35 *pl.* 96 fr. [15187]

Il a paru en 1799 un supplément à cet ouvrage.

Naspo Bizaro. Calate fantastiche che canta Naspo Bizaro da Venezia Castellan sotto i balconi di Cate bionda Biriota, per cavarse la bizaria del cervelo el martello del stomego. *Venetia, Domenico Nicolini*, 1565, *in-4.*

Poëme singulier et original, écrit en dialecte vénitien. Le volume est en totalité de 44 feuillets, y compris cinq gravures assez grotesques.

Natalibus (*P.* de). Catalogus sanctorum et gestorum eorum ex diversis voluminibus collectus. *Venetiis, per Henric. de Sancto Ursio*, 1493, *in-fol.* [13162]

Vendu en *m. r.* 19 fr. Gaignat; 14 fr. la Vallière.

— Le grand catalogue des saints et saintes, etc. trad. du lat. de Pierre des Natalles, en françois. *Paris, Galliot du Pré*, 1523-24, 2 *vol. in-fol. goth.*

Cette édition n'a de valeur que lorsqu'elle se trouve imprimée sur vélin, comme l'exempl. vend. 100 fr. de Selle, en 1761, et qui aurait plus de prix maintenant.

Natalis (*Hieronymi*) adnotationes et meditationes in evangelia. *Antuerpiæ*, 1594-95, *in-fol. fig. grav. par les Wierx, et autres.* [264]

Première édition, préférée à celles qui l'ont suivie, à cause de la beauté des épreuves : 24 à 36 fr. Un exempl. rel. en *mar. à compart. l. r.* unique pour sa beauté et sa conservation, a été vend. 451 fr. la Vallière; il n'avait coûté que 64 fr. à la vente du C. d'Hoym.

Il y a deux titres gravés, l'un portant : *Evangel. hist. imagines*, avec la date de 1593; l'autre avec le mot *adnotationes*, et la date de 1594; c'est à la fin du texte que se lit la date de 1595.

On trouve quelquefois séparément les 153 fig. de cet ouvrage avec le frontispice gravé, daté de 1593; ce tirage est antérieur à celui de l'édition lorsque les planches n'ont qu'une seule série de numéros, car les seconds numéros ont été ajoutés pour placer les figures dans le texte : 18 à 36 fr.

L'édit. d'*Anvers*, 1595, portant *secunda editio*, et celle de 1607, *in-fol.* sont peu estimées : 10 à 12 fr.

Natalis Comitum venatio. Voyez Comitum.

Nativelle (*Pierre*). Traité d'architecture. *Paris*, 1729, 2 *vol. in-fol. atl. avec* 125 *fig.* 18 à 24 fr. [6574]

Cet ouvrage peu estimé était plus cher autrefois.

Nativité de notre seigneur Jésus-Christ, par personnages, avec la digne accouchée. *In-8. goth. de* 24 *f. sign. a-f.* [9880].

Vendu 40 fr. *m. r.* la Vallière.

Natoire. Tableaux de la chapelle des enfans trouvés de Paris, peints par Ch. Natoire, gravés par Fessard. (*Paris*, 1752-57), *in-fol. max. contenant* 15 *pl.* 9 à 15 fr. [6348]

Natter (*Laurens*). Traité de la méthode antique de graver en pierres fines, comparée avec la méthode moderne, traduit de l'angl. *Londres*, 1754, *in-fol. fig.* 24 à 30 fr. [6425]

Nattes. Bath and its environs illustrated by a series of views, from

the drawings of John-Cl. Nattes; with descriptions to each plate. *London*, 1806, *in-fol. fig. color.* 150 fr. [15117]

—Scotia depicta, or the antiquities, castles, public buildings, noblemen and gentlemen seats, etc.... of Scotland, illustrated in a series of finished etchings by James Fittler from drawings of Joh. Cl. Nattes; with description. *London*, 1804, *gr. in-fol.* [15197]

Ces deux beaux ouvrages se trouvent difficilement en France; le second 74 fr. Suard. Le *London catalogue* pour 1818, cite *Nattes's series of views, at Versailles*, etc. *in-fol.* 10 liv. 10 seh.

Nattier. Galerie du Luxembourg. Voy. Rubens.

Naturæ et scripturæ concordia, commentario de literis ac numeris primævis aliisque rebus memorabilibus, cum ortu literarum conjunctis illustrata (a J.-G. Wachtero). *Lipsiæ* et *Hafniæ*, 1752, *in-4. fig.* 8 à 12 fr.; vendu 29 fr. Villoison. [16713]

Natural (the) history and antiquities of Selborne (by Gilb. White). *London*, 1789, *in-4. fig.* Vendu 27 fr. l'Héritier. [4305]

Il a paru à Londres, en 1813, une nouvelle edition *in-4.* de cet ouvrage, avec plusieurs additions et quelques nouvelles planches; elle est imprimée par Beusley : 60 fr.; Gr. Pap. 120 fr.

Naturforscher (der); c'est-à-dire; le naturaliste, en allemand. *Halle*, 1774-1804, 30 *part. in-8. fig. color.* [3024]

Ouvrage peu commun en France; il coûte 220 fr. en Allemagne.

*Naudé (*Gabriel*). Considération politique sur les coups d'état, par G. N. P. *Rome* (*Paris*), 1639, *in-4.* [2621]

On lit dans la préface de cette édition originale, qu'il n'en a été tiré que 12 exemplaires; mais cela est inexact, et l'on peut croire que le nombre des exemplaires est au moins de cent: 15 à 20 fr.; vendu 30 fr. le Febvre; le même prix, en 1819.

Les réimpressions faites en *Hollande*, en 1667 et 1671, *pet. in-12.* sont assez jolies : 3 à 4 fr.

Le même ouvrage a été réimprimé sous le titre de *Sciences des princes* (à *Strasbourg*), en 1673. *in-8.* et en 1752, 3 vol. *in-12.* avec les réflexions de L. D. M. (Louis du May); mais ces éditions n'ont qu'un prix ordinaire.

—Apologie pour les grands hommes soupçonnés de magie, avec quelques remarques. *Amsterd.* 1712, *in-12.* 3 fr.; vendu 6 fr. d'Hangard. [6066]

—Instruction à la France sur la vérité de l'histoire des frères de la Rose-Croix. *Paris*, 1623.—Avertissement au sujet des frères de la Rose-Croix, savoir s'il y en a, quels ils sont? etc. trad. du latin. 1623, *in-8.* [13265]

Ces deux ouvrages assez curieux, sont ordinairement réunis : 3 à 6 fr.

— Voy. Jugement.

Naugerii (*Andreæ*) orationes duæ, carminaque nonnulla. *Venetiis*, *prælo Jo. Tacuini*, 1530, *pet. in-fol.* 8 à 10 fr. [11403]

Vendu 30 fr. *m. r.* la Vallière, en 1767.

—Opera poetica et oratoria, curis Jo.-Ant. et Cajetani Vulpiorum edita. *Patavii, Jos. Cominus*, 1718, *in-4.* 7 à 10 fr.; Gr. Pap. 12 à 15 fr.

Nault (*Denys*). Histoire de l'ancienne Bibracte, à présent appellée Autun. *Autun*, 1688, *in-12.* Rare. 5 à 6 fr.; vendu 16 fr. de Fontette. [14225]

—La mort d'Ambrorixène vengée par celle de Jules César. *Lyon*, 1688, *in-12.* 3 à 5 fr.

Naval (the) gazetteer; or, seaman's complete guide, containing a full and accurate account, alphabetically arranged of several coasts of

Digitized by Google

all the countries and islands in the known world (by Malham). *London*, 1801, 2 *vol. gr. in*-8. *cart.* 30 fr. [12089]

Cet ouvrage a été traduit en français sous le titre de *Dictionnaire de la géographie maritime*, par Degrandpré, *Paris*, 1803, 2 vol. *in*-4. ou 3 vol. *in*-8.

NAVARETTE (*Fr.-Domingo-Fernandez* de). Tradados historicos y religiosos de la monarchia de China. *Madrid*, *empr. real*, 1676, *in-fol.* [15568]

Vendu 15 fr. Gaignat; 12 fr. la Serna.

Le second vol. de cet ouvrage intéressant a été supprimé par l'inquisition.

NAVARRE (Poésies du roi de), Voy. POÉSIES.

NAVIGATION du compagnon à la bouteille, avec les prouesses du merveilleux géant Bringuenarille. *Troye*, *ve de Nicolas Oudot*, *s. d. in*-16. [10855]

Petit ouvrage facétieux, fait à l'imitation du Pantagruel de Rabelais. Il parut d'abord à *Rouen*, *chez Rob. et Jean Dugort*, 1544, *in*-16 *fig. en bois*, sous le titre de *Navigations de Bringuenarilles cousin-germain de fesse-pinte*. Il fut réimpr. l'année suivante (1545), chez les mêmes *Dugort*, de même format, avec quelques changemens et augmentations sous le titre de *la Navigation du compagnon à la bouteille*; et ensuite à *Paris*, par *Claude Micard*, 1576, *in*-16. Il l'a été depuis à *Rouen*, en 1578, *in*-12. sous celui de *Voyage et Navigation de Bringuenarille*, *etc. aux isles heureuses*, *fortunées et inconnues*. Toutes ces éditions, et surtout les premières, sont assez rares et valent de 18 à 36 fr.

Selon le Duchat, note sur le prologue de Rabelais, page xxxviij de l'édition de 1732, ce *Bringuenarille* est la même chose que les *Navigations de Panurge*, imprimées à la suite du Rabelais de Dolet, 1542 (voy. RABELAIS); n'y ayant presque nulle autre différence sinon qu'au lieu du nom de Panurge, on a mis partout celui de Bringuenarille.

NEANDRI (*Mich.*) anthologicum græco-latinum. *Basileæ*, *J. Oporinus*, 1556, *in*-8. 5 à 6 fr. [8035]

Ce recueil renferme des lieux communs tirés d'Hésiode, de Théognis et d'autres poëtes anciens, avec 3 livres extraits de Platon, de Xénophon, de Plutarque, etc.; c'est donc à tort que plusieurs bibliographes l'ont annoncé comme une édition de l'Anthologie grecque.

Le même Néander a publié à *Bâle*, *chez Oporin*, en 1557, un autre recueil *in*-8. intitulé *Gnomologia græco-latina*, également composé de lieux communs en vers et en prose, tirés de Stobée, etc.

— Argonautica, Thebaïca, Troïca, Ilias parva; poematia græca anonymi (Laur. Rhodomanni), primum edita cum argumentis a Mich. Neandro. *Lipsiæ*, 1588, *in*-8. 6 à 9 fr.; vendu 15 fr. *m. r.* Gouttard. [8180]

— Opus aureum et scholasticum, in quo continentur Pythagoræ carmina aurea, Phocylidis, Theognidis et aliorum poemata, gr. et lat. edita omnia studio et cura Mich. Neandri; accedunt Cointi Smyrnæi Ilii excidii libri duo; reditus Græcorum, capta Troja, liber unus, gr. et lat. editi industria et labore Laur. Rhodomanni. *Lipsiæ*, *J. Steinman*, 1577, 3 *part. en* 1 *ou* 2 *vol. in*-4. [8036]

Collection recherchée et peu commune: 12 à 18 fr.; vend. 28 fr. Gouttard; 30 fr. d'O...; 20 fr. 50 c. Larcher.

L'édition de *Basle*, 1559, *in*-4. sous le titre de *Liber aureus*, n'est pas plus facile à trouver, mais elle est moins chère que celle-ci: vend. 12 fr. Pinelli et Rover.

— Aristologia pindarica græco-latina, stud. Mich. Neandri; access. sententiæ novem lyricorum poetarum, gr. et lat. *Basileæ*, 1556, *in*-8. 5 à 6 fr.; vendu 9 fr. Gouttard. [8122]

— Aristologia euripidea græco-latina, hoc est quicquid in Euripide memorabile est; argumenta quo-

que singulis tragœdiis præmissa sunt, a Mich. Neandro. *Basileæ*, *Oporinus* (1559), *in*-4. 6 à 8 fr.; vendu 12 fr. Gouttard. [9764]

NEBRISSENSIS (*Ælii–Ant.*) introductiones latinæ. *Salmanticæ, anno natali christiano* M. CCCC. lxxxi *ad* xvij *K. Februarii, pet. in-fol. goth.* [7340]

Edition très-rare, et la plus ancienne de ce livre; c'est en même temps la première impression connue faite à *Salamanque*. La 2ᵉ édition de ce même ouvrage, imprimée aussi à *Salamanque*, 1482, *pet. in-fol.* goth. est augmentée de 4 f.

On a du même auteur une grammaire espagnole, impr. à *Salamanque*, 1492, *in*-4. et un dictionn. latin-espagnol et espagnol-latin, *Salamanque*, 1492, 2 *vol. in-fol.* livres beaucoup plus rares que recherchés. Ce dernier ouvrage a été réimprimé avec des augmentations par Ildephonse Lopez de Robinos, *Madrid*, 1778, 2 *vol. in-fol.* —Voyez, sur Antonius Nebrissensis, ou plutôt Antoine de Lebrija, son éloge écrit en espagnol par D. J.-B. Munoz, *Madrid*, 1796, *in*-8. de 56 pag.; M. Chardon de la Rochette en a donné l'analyse dans ses Mélanges, tome 2, pag. 198-221.

— Rerum a Ferdinando et Elisabella gestarum decades II, necnon belli navarensis lib. II; annexa insuper Arch. Roderici chronica et historia Ostrogothorum, Hunnorum, etc. necnon Alphonsi de Carthagena genealogia regum Hispan. et episc. Gerundensis paralipomenon Hispanicæ lib. X. *Apud inclytam Grenatam*, 1545, *in-fol.* [14753]

Volume difficile à trouver complet, parce que les différens ouvrages qu'il contient, et que nous avons indiqués dans l'intitulé ci-dessus, ont été imprimés et vend. séparément: 75 fr. *m. r.* Lauraguais; 30 fr. Soubise; 25 fr. la Serna.

NECKER (*Nat.-Jos.*) methodus muscorum per classes, ordines, genera ac species, cum synonymis, etc. *Manhemii*, 1771, *in*-8. 6 à 7 fr.; vendu 16 fr. l'Héritier. [3582]

On a du même auteur plusieurs ouvrages de botanique peu estimés, et qui se vendent à bas prix.

NECKER. Voy. SUR le bonheur.

NEF des fols du monde. V. BRANDT.

NEF (la) de santé, avec le gouvernail du corps humain et la condamnacion des bancquetz, à la louenge de diepte et sobriété, et le traicté des passions de l'ame (moralité à 38 personnages, par Nic. de la Chesnaye). — *Cy finist la nef de santé.... imprime a Paris pour Ant. Verard* (1507), *in*-4. *goth.* [8754]

Edition impr. à 2 col. avec des gravures en bois, et des signatures de *a-qüij*.

Ce livre est fort rare et il a une assez grande valeur aujourd'hui, bien qu'il n'ait été vendu que 13 fr. chez la Vallière. La Bibliothèque du roi, en possède un exemplaire imprimé sur VÉLIN.

Le nom de l'auteur se trouve formé par les lettres initiales des dix-huit derniers vers du prologue de la *Nef de santé*, ouvrage en prose aussi-bien que le *Gouvernail du corps humain*; la fin du volume est en vers.

L'édition de *Paris*, *Jehan Jehanot*, *in*-4. et celle de *Paris*, *Michel le Noir*, 1511, *in*-4. goth. fig. ne sont guère plus communes que la précédente.

NEGRI (*Giul.*). Istoria degli scrittori fiorentini. *Ferrara*, 1722, *in-fol.* 12 à 15 fr.; vendu 27 fr. Floncel. [17514]

NEGRO. Della tragedia di M. Francesco Negro bassanese intitolata libero arbitrio, editione seconda, con accrescimento. 1550, *in*-8. *de* 176 *f. signat.* A—Y. [10162]

Edition plus recherchée que la première de 1546, *in*-4. parce qu'elle est plus complète. Quoique son titre porte *editione seconda*, ce n'est effectivement que la 3ᵉ, puisqu'il en existe une de 1547, *in*-8. *sans lieu d'impress. ni nom d'imprimeur.* Apostolo Zeno, *Lettere*,

t. 2, page 476 (anc. édit.), croit Pierre-Paul Vergerio auteur de cette pièce. Vend. 28 fr. *m. bl.* Gaignat; 10 fr. la Vallière; 24 fr. Mac-Carthy.

— Tragédie du roy franc-arbitre, nouvellement trad. d'ital. en franç. (*Genève*), *Jean Crespin*, 1558, *in*-8.

Edition rare et recherchée. En tête du vol. sont 4 f. préliminaires, y compris le titre; vient ensuite le corps du livre, pag. 17—308, et à la fin un f. d'*errata*. Vend. 33 fr. *m. bl.* Gaignat; 12 fr. la Vallière; 35 fr. *m. r.* Méon; 38 fr. d'O...

— La même. *Impr. à Villefranche*, 1559, *in*-8. *de* 426 *pag.*

Cette édition, impr. en grosses lettres, est encore plus rare que la précédente: vend. 39 fr. *m. v.* Gaignat; 41 fr. Mac-Carthy.

Il y a aussi une traduction latine de cette pièce, faite par l'auteur lui-même, et impr. à *Genève*, *J. Crispin*, 1559, *in*-8. Elle est peu recherchée: 6 à 9 fr. — V. Nigri.

Nelli (*Giustiniano*), cittadino sanese. Le amorose novelle, dalle quali ciascuno innamorato giovane può pigliare molti utili accorgimenti nelli casi d'amore. (*Senza data di luogo, ne anno*), *in*-8. [10695]

Livret fort rare, imprimé dans le seizième siècle, et contenant seulement deux nouvelles relatives à la ville de Sienne: vendu 1 liv. 8 sch. Pinelli; 34 fr. Crévenna; 5 liv. 7 sch. 6 d. Borromeo.

— Due amorose novelle di Giust. Nelli. (*Livorno*), 1798, *in*-8.

Il y a douze exempl. de cette édition imprimés sur pap. bleu, et sans mutilation, conformément à l'édition originale que nous venons de citer: Borromeo, *Catalogo*, seconde édit. pag. 62.

Nelli (*Pietro*). Voyez Andrea da Bergamo.

Nelli (*B.-C.*). Piante ed alzati dell' insigne chiesa di S. Maria del Fiore, metropolitana fiorentina, misurati e delineati da B.-C. Nelli. *Firenze*, 1755, *in-fol. fig.* 15 à 20 fr. [6677]

Nemesiani (*M.-Aur.-Olympii*) et T. Calphurnii bucolica, novis comment. exposita a Rob. Titio. *Florentiæ, Ph. Junta*, 1590, *in*-4. 6 à 7 fr. [8268]

— Eclogæ IV, et T. Calpurnii eclogæ VII, cum notis selectis Titii, Martelli, Vlitii et Petri Burmanni integris. *Mitaviæ*, 1774, *in*-8. 6 à 7 fr.

A ce volume doit être joint le suivant, qui complète le *Nemesianus*:

Gratii Falisci cynegeticon et M.-A. Olympii Nemesiani cynegeticon cum notis selectis Titii, Barthii, Vlitii, Johnsonii et P. Burmanni integris, Mitaviæ, 1775, *in*-8.

Ils sont l'un et l'autre peu communs en papier fort.

— Les pastorales de Némésien et de Calpurnius, trad. en franç. avec des remarq. et un discours sur l'églogue (par Mairault). *Bruxelles*, 1744, *pet. in*-8. 3 à 5 fr.

— Poésies de M.-Aurelius-Olympius Nemesien, suivies d'une idylle de J. Fracastor sur les chiens de chasse, par M.-S. Delatour. *Paris*, *an* VII (1799), *in*-18. et pap. vél.

— La bucolica di Nemesiano, e di Calpurnio volgarizzata (in versi sciolti) da Th.-Gius. Farsetti. *Venezia*, 1761, *in*-8. 3 à 4 fr.

— Voy. Calphurnii bucolica.

Nemesii episc. de natura hominis liber, gr. nunc primum in lucem editus et lat. conversus a Nicasio Ellebodio Casletano. *Antuerpiæ*, *Chr. Plantin*. 1565, *in*-8. 5 à 6 fr.; vendu 9 fr. *m. r.* Detune. [2345]

— De natura hominis lib. gr. et lat. in integrum restitutus. *Oxonii, e Th. sheld.* 1671, *in*-8. 10 à 15 fr.

Cette édition, dont il y a des exempl. en pap. fort, entre dans l'ancienne collection *Variorum*: 18 fr. Larcher.

— Idem, gr. et lat. denuo multo, quam antea, emendatius edidit et animadversiones adjecit Chr.-Frid. Matthæi. *Halæ-Magdeb.* 1802, *in*-8. 16 fr.; pap. fin, 22 fr.

Bonne édition.

Nemnich (*Phil.-Andr.*). Allgemeines polyglotten lexicon der naturgeschichte : c'est-à-dire, dictionnaire universel polyglotte d'histoire naturelle. *Hambourg*, 1793-98, 6 *part. en* 3 *vol. in*-4. 40 à 60 fr. [3004]

Ce dictionnaire est en dix langues, savoir : en *latin*, *allemand*, *hollandais*, *danois*, *suédois*, *anglais*, *français*, *italien*, *espagnol* et *portugais*.

— Lexicon nosologicum polyglotton omnium morborum. *Hamburgi*, 1800-4, 3 *vol. in*-4. [4458]

Le même auteur a publié à *Hambourg*, en 1815 et 1816, une Encyclopédie des marchandises anglaises, françaises, espagnoles, etc. 4 *v. in*-4. en allemand.

Nemours (la duch. de). Voy. Retz.

Néophyte, moine d'Athos, commentaire (en grec ancien) sur le 4e livre de la grammaire grecque de Théodore Gaza. *Buchorest*, 1768, *pet. in-fol. de* 1298 *pag. sans la table et l'épître dédicat.* 18 fr. (sans frontispice) Villoison. [7209]

ΝΕΟΦΥΤΟΥ ΔΟΥΚΑ, etc. Coup-d'œil de Néophyte Doucas sur l'histoire générale, pour comprendre tout ce qui est figuré sur la carte (en grec moderne). *Vienne en Autriche*, 1805, *in*-8. avec une carte. 15 fr.

Neperi (*Jo.*) mirifici logarithmorum canonis descriptio ejusque usus. *Edinburgi*, 1614, *in*-4. [5473]

Cet ouvrage est le premier qui ait été publié sur les logarithmes ; il se rencontre difficilement : 12 fr. Soubise ; 20 fr. Lemonnier.

Le même Jean Neper dévoila sa méthode de construction des logarithmes dans un autre ouvrage qu'il ne put faire paraître de son vivant, mais que Robert Neper, son fils, mit au jour sous le titre suivant :

Mirifici logarithmorum canonis constructio et eorum ad naturales ipsorum numeros habitudines, *etc.* Edinburgi, 1618, *in*-4. [5474]

Les deux ouvrages ont été réimprimés à *Lyon*, en 1620, *in*-4.

— Arithmetica logarithmica, sive logarithmorum chiliades centum, pro numeris naturali serie crescentibus ab unitate ad 100,000 ; una cum canone triangulorum, etc. edit. 2a, aucta per Adr. Ulacq. *Goudæ*, 1628, *in-fol.* 10 à 15 fr. [5475]

Cet ouvrage, commencé par Neper, réformé et achevé par Henri Briggs, avait d'abord paru à *Londres*, en 1624.

On a aussi imprimé à *Goude*, en 1628, une édition du même ouvrage *in-fol.* en français ; elle est un peu plus recherchée : 12 à 18 fr.

— Rabdologiæ, seu numerationis per virgulas libri duo, cum appendice de multiplicationis promptuario, et libro arithmeticæ localis ; auth. et inventore Joanne Nepero. *Lugd.-Bat.* 1628, *in*-12. *fig.* 5 à 6 fr. [5476]

Vol. peu commun : vend. 13 fr. Crévenna.

— Voy. Briggii et Ulacq.

Nepos (*Cornel.*). Voy. Cornelius.

Neptune americo-septentrional, contenant les côtes, isles, etc. de cette partie du monde, depuis le Groënland jusqu'au golfe du Mexique. (*Paris*), 1780, *gr. in-fol.* [12108]

Ce volume est composé de 18 cartes et d'un frontispice, 36 fr. la Serna, et quelquefois beaucoup moins.

Neptune françois. Voy. Bellin.

— oriental. Voy. Après (d').

Neralco (*Gius.-Maria* Ercolani di Sinigaglia). Maria rime di Neralco P.A. *Padova*, *Comino*, 1725-28, 2 *vol. in*-8. *fig.* [9329]

Le second vol. de cette édition est devenu très-rare, parce qu'il y en a eu 200 exemplaires de perdus. L'ouvrage a été réimprimé à *Brescia*, 1731, en 1 vol. *in-8*. mais sans figures.

—Neralco. I tre ordini d'architettura, dorico, ionico e corintio, presi dalle fabriche più celebri dell' antica Roma, e posti in uso con uno nuovo esattissimo metodo. *Roma*, 1744, *in-fol. fig.* 12 à 15 fr.; vendu 17 fr. salle Silvestre, en 1805. [6578]

Neri (*Ant.*). Art de la verrerie de Neri, Merret et Kunckel, auquel on a ajouté le *sol sine veste* d'Orshcall, etc. trad. de l'allemand par D*** (D'Holbach). *Paris*, 1752, *in-4. fig.* 10 à 15 fr. [6821]

Vendu, en Gr. Pap. 30 fr. Méon.

L'Art de la verrerie de Neri parut d'abord en italien, *Florence*, 1592, ou 1612, *in-4.*; il a été trad. en latin, et publié avec les observations de Merret, *Amst.* 1668, *pet. in-12.* fig.

Nerli (*Filippo* de'). Commentarii de' fatti civili occorsi nella città di Firenze dall' anno 1215 al 1537. *Augusta* (*Firenze*), 1728, *in-fol.* 10 à 15 fr. [14559]

Ouvrage cité avec éloge par Varchi et Segni, dans leurs histoires de Florence.

Nessel (*Daniel* de). Voy. Lambecius.

Nesson (*Pierre* de). Voyez Supplication à Notre-Dame.

Nestoris Dionysii novariensis onomasticon. *Mediolani, per Leonardum Pachel et Uldericum Sinczinceler de Alemania*, 1483, *in-fol.* [7374]

Edition regardée comme la première de ce livre: vend. 77 fr. *m. bl.* la Vallière; 4 liv. 14 sch. Roscoe.

— Ejusdem vocabularium. *Venetiis, per Guilelmum de Tridino de Montefera*, 1488, *in-fol. de* 158 *f.*

Vendu 15 sch. Pinelli; 11 fr. Brienne-Laire.

L'édition de *Venise*, 1496, *in-fol.* est encore moins chère.

Netto et Leheman. L'art de tricoter, contenant toutes sortes de tricotages simples et compliqués. *Leipzig*, 1802, *in-fol. obl. fig. en coul.* [6835]

Cet ouvrage a coûté 40 fr.; mais il ne conserve pas ce prix.

Neubeck (*Val.-W.*), die gesundbruunen: c. à d. la fontaine d'eau minérale, poëme en quatre chants (en allemand). *Leipzig*, *Gœschen*, 1798, *in-fol. fig. pap. vél.* [9619*]

Belle édition, 50 fr. Il y en a une autre en 1 vol. *in-8*.

Neubrigensis (*Guil.*) chronica rerum anglicarum cum annot. Jo. Picardi, ex edit. Thom. Hearnii. *Oxonii, e Th. sheld.* 1719, 3 *vol. in-8*. [14995]

Cette chronique, dont les exemplaires sont rares, fait partie de la collection des ouvrages, relatifs à l'histoire d'Angleterre, publiée par Th. Hearne. Voy. Hearne.

Neuf preux (les). Voy. Triumphe.

Neufforge (de). Recueil élémentaire d'architecture, contenant plusieurs études des ordres d'architecture, etc. *Paris* (1757), 8 *tom. in-fol. fig.* [6581]

Ouvrage peu estimé, mais que l'on ne trouve pas facilement complet: 58 à 60 fr.

Neufville (*François* de). Le Droguier de l'âme chrétienne. *Paris*, *Gilles Gourbin*, 1577, *in-8*.

Livre recherché à cause de son titre singulier: les exemplaires en sont rares.

Neumanni (*Fr.*) populorum et regum numi veteres anecdoti. *Vindobonæ*, 1779, 2 *part. en* 1 *vol. in-4*. [16440]

Vendu 18 fr. Barthelemy.

Nevelet (*Is.-Nic.*). Mythologia æsopica. Voyez Æsopus.

Nevizani (*Joannis*) sylva nuptialis,

in qua ex dictis modernis plurimæ quæstiones in practica occurrentes in materia matrimonii, etc. enucleantur. *Lugd. J. Moylin*, 1524, *in*-4. *goth.* 6 à 8 fr. [1835]

Cette édition et celle de *Paris*, *Kerver*, 1521, *in*-8. *goth.* sont préférées aux différentes réimpressions qui en ont été faites à *Lyon*, 1545 ou 1572, *in*-8. parce que l'on prétend que le texte de ces dernières a été altéré, et que l'on y a adouci les passages contre les femmes.

— Voyez Forêt nuptiale.

Newcastle. Voy. Cavendish.

New english theatre (the), containing the most valuable plays which have been acted on the London stage. *London*, 1776, 12 *vol. gr. in*-12. 30 à 36 fr. [10248]

Newtoni (*Isaaci*) opera quæ extant omnia, commentariis illustrabat Sam. Horsley. *Londini*, 1779-85, 5 *vol. gr. in*-4. [2272]

Belle édition, dont les exemplaires sont rares : vend. 121 fr. Saint-Céran et d'Auger ; 79 fr. Caillard.

— Philosophiæ naturalis principia mathematica. *Londini*, 1726, *in*-4. *fig.* 12 à 15 fr. [5324]

Edition la plus estimée de cet ouvrage immortel : celles de *Londres*, 1687 ; de *Cambridge*, 1713 ; d'*Amsterdam*, 1714 et 1723, toutes *in*-4. ne valent que 6 ou 9 fr.

— Philosophiæ naturalis principia mathematica, perpetuis commentariis illustrata, communi studio Th. le Seur et Fr. Jacquier. *Genevæ*, 1739-42, vel 1760, 4 *part. en* 3 *vol. in*-4. *fig.* 3[illegible] fr.

Bonne édition, 39 fr. Belin.

— Principes mathématiques de la philosophie naturelle, trad. par Mme du Chastelet. *Paris*, 1759, 2 *vol. in*-4. *fig.* 9 à 15 fr.

— Opuscula mathematica, philosophica, etc. collegit Jo. Castillioneus. *Lausannæ*, 1744, 3 *vol. in*-4. *fig.* 15 à 24 fr. [3525]

— Arithmetica universalis, cum commentariis Joh. Castillionei. *Amstelod.* 1760, 2 *vol. in*-4. 12 à 18 fr. [5367]

Les éditions antérieures à celle-ci sont moins chères : 5 à 6 fr.

Cet ouvrage a été trad. en français par N. Beaudeux : *Paris*, 1802, 2 vol. *in*-4. fig.

— Analysis per quantitatum series, fluxiones, ac differentias, cum enumeratione linearum tertii ordinis. *Londini*, 1711, *in*-4. Vend. 7 fr. Bonnier. [5378]

— Enumeratio linearum tertii ordinis, sequitur illustratio ejusdem tractatus, auct. Jac. Stirling. *Parisiis*, 1797, *in*-8. 7 fr.

— A treatise of the method of fluxions and infinite series, with its application to the geometry of curve lines. *London*, 1737, *in* 8. *fig.* [5382]

Cette *Methode des fluxions* a été trad. en franç. (par Buffon), *Paris*, 1740, *in*-4.

— Opticks, or a treatise of the reflexions, refractions, inflections, and colours of light. *London*, 1740, *in*-4. *fig.* [5756]

— Optices libri III, latine redditi a Sam. Clarke, necnon ejusdem tractatus duo de speciebus et magnitudine figurarum curvilinearum. *Londini*, 1706 vel 1719, *in*-4. *fig.* 8 à 10 fr.

L'édit. de *Lausanne*, 1740, *in*-4. 6 à 9 fr.

La traduction franç. par Coste, *Paris*, 1722, *in*-4. : 6 à 8 fr. Il y a une autre trad. (par Marat), publ. par Beauzée. *Paris*, 1787, 2 vol. *in* 8. même prix.

— Lectiones opticæ, in scholis publicis habitæ. *Londini*, 1729, *in*-4. *fig.* 6 à 9 fr. [5757]

— The chronology of ancient kingdoms amended. *London*, 1728, *in*-4. 8 à 10 fr. [12830]

Cet ouvrage a été traduit en français (par

l'abbé Granet), *Paris*, 1728, *in*-4. 6 à 8 fr.; et réfuté par Freret, dans la *Défense de la chronologie*, Paris, 1758, *in*-4.

NIALS-SAGA. Historia Niali et filiorum, lat. reddita, cum adject. chronol. variis textus island. lectionibus, earumque crisi, necnon glossar. et indice rerum. *Havniæ*, 1809, *in*-4. *fig*. Vend. 18 fr. Bast. [15319]

NICAISE. Voyez SIRÈNES (les).

NICANDRI theriaca; ejusdem alexipharmaca; interpretatio innominati authoris in theriaca; commentarii diversor. authorum in alexiphar., expositio ponderum, etc. gr. *Venetiis, in æd. Aldi, etc.* 1522-23, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4. *de* 92 *f.* [8140]

Edition rare et très-recommandable: vend. 57 fr. Crévenna; 50 fr. Renouard; 42 fr. *m. r.* Rover; 29 fr. 25 cent. Bosquillon.

— Theriaca; ejusdem alexipharmaca; interpretatio innominati autoris in theriaca; comment. diversorum autorum in alexiphar. gr. *Coloniæ, opera Jo. Soteris*, 1530. — Theriaca et alexipharmaca, interprete Joh. Lonicero. *Ibid.* 1531, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4.

Ces deux volumes n'ont quelque valeur que lorsqu'ils se trouvent ainsi réunis: 10 à 15 fr. Le grec seul a été vendu 5 sch. Pinelli.

— Theriaca, etc. gr. et lat. interpr. Jo. Gorræo, cum ejusdem annot. *Parisiis, Gul. Morelius*, 1557. — Scholia in Nicandri theriaca, etc. gr. *Ibid.* 1557, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4.

Belle édition, réputée correcte: vend. 16 fr. Rover; 26 fr. *mar. bl.* Caillard; 9 fr. Larcher.

— Alexipharmaca (gr. et lat.), Jo. Gorræo interpr. ejusdem interpretis in alexipharmaca præfatio et annotationes. *Parisiis, apud Vascosanum*, 1549, *pet. in*-8.

Vendu 6 fr. d'Aguesseau.

On trouve dans les œuvres de J. Gorræus, *Parisiis*, 1622, *in-fol.* une édit. des deux poëmes grecs de Nicandre, avec la version latine et des notes.

— Alexipharmaca, gr. cum schol. græcis et Eutecnii sophistæ paraphrasi gr.; emendavit, animadversionibusque et paraphr. lat. illustr. Jo.-Gott. Schneider. *Halæ*, 1792, *in*-8. 9 fr.

Bonne édition.

— Theriaca, sive de bestiarum venenis eorumdemque remediis, gr. cum scholiis græcis integrioribus, e libris scriptis emendavit J.-G. Schneider. *Lipsiæ*, 1816, *in*-8. 16 fr.

— Theriaca et alexipharmaca, gr. Joan. Gorræus lat. versibus reddidit, italicis vero Ant.-Mar. Salvinius; accedunt variantes lectiones, selectæ adnotationes et græca Eutecnii sophistæ metaphrasis; curante Ang.-Mar. Bandinio. *Florentiæ*, 1764, *in*-8. 4 à 5 fr.

— Pour la traduct. française, voy. GREVIN (*Jacq.*)

NICEPHORUS (*Gregoras*). Voy. BYZANTINA, n° 20.

NICEPHORUS Callistus. Voy. CALLISTI.

NICERON (*Jean-P.*). Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la république des lettres (par le P. Niceron, avec quelques notices par le P. Oudin, J.-B. Michault et l'abbé Goujet). *Paris*, 1729-45, 43 *tom. en* 44 *vol. in*-12. 60 à 72 fr. [17400]

Les exempl. de ce livre, auxquels les derniers volumes manquent, ont très-peu de valeur, parce qu'on les complète difficilement. C'est le tome 10 qui a 2 parties.

NICETÆ Eugeniani narrationem ama-

toriam, et Constantini Manassis fragmenta edidit, vertit atque notis instruxit J.-Fr. Boissonade, gr. et lat. *Parisiis*, *Bobé*, 1819, 2 *vol. in*-12. 15 fr. [10366]

Nichols's (*John*) biographical anecdotes of Will. Hogarth, with a catalogue of his works. *London*, 1785, *gr. in*-8. 8 à 9 fr. [6510]

Troisième édition de cet ouvrage curieux: la première est de 1781 et la seconde de 1782. Il y en a une quatrième qui accompagne 160 pl. d'après Hogarth. Voy. Hogarth.

— Progresses and public processions of queen Elizabeth, among which are interspersed other solemnities, public expenditures, and remarkable events, during the reign of that illustrious princess. *London*, 1788-1805, 3 *vol. in*-4. *fig.* [15036*]

L'édition presque entière du troisième volume de cet ouvrage ayant été consumée lors de l'incendie qui réduisit en cendres le magasin de l'éditeur, les exemplaires complets sont fort rares. Il y en a un marqué 40 liv. sterl. dans le catalogue de Longman et compagnie pour 1816.

— History and antiquities of the town and county of Leicester. *London*, 1795-1812, 7 *vol. in-fol. fig.* [15158]

Ouvrage le plus considérable de la collection des histoires particulières des comtés d'Angleterre. Il a coûté environ 1400 fr. et plus cher en Gr. Pap. L'auteur avait d'abord publié:

Collection towards the history and antiquities of the town and county of Leicester, London, 1790, *in*-4. dont il ne fit tirer qu'un petit nombre d'exemplaires.

— Literary anecdotes of the eighteenth century; comprizing biographical memoirs of Will. Bowyer, printer, and many of his learned friends; and incidental view of the progress and advancement of literature in the kingdom during the last century, etc. *London*, *Nichols*, *son*, 1812-15; 10 *vol. in*-8. 280 fr. [16955]

Ouvrage diffus, mais d'une grande importance pour l'histoire littéraire de la Grande-Bretagne, durant le siècle qui vient de s'écouler; une excellente table qui occupe les tomes 7 et 10 en entier, et que l'on peut proposer comme un modèle en ce genre, remédie très-avantageusement à la mauvaise distribution de ce livre. Il est fâcheux que l'impression des 8 vol. du texte soit au-dessous du médiocre, et que les portraits qui l'accompagnent soient très-mal gravés.

Les mémoires sur Will. Bowyer qui font le fond de ce grand ouvrage n'étaient dans l'origine qu'une brochure *in*-8. de 52 pages, sous le titre suivant: *Anecdotes biographical and literary of W. Bowyer*, London, 1778; l'auteur n'en avait fait tirer que vingt exemplaires pour distribuer à des amis; mais dans la suite il refit cette biographie, y ajouta des notes très-étendues et la publia sous ce titre: *Biographical and literary anecdotes of Will. Bowyer, printer*, etc. London, 1782, *in*-4. La nouvelle édition qui fait l'objet du présent article est infiniment plus complète que l'avant-dernière. On peut ajouter à l'une et à l'autre le livre intitulé:

A collection of miscellaneous tracts, by M. Bowyer and some of his learned friends, London, 1785, *in*-4.

Enfin une nouvelle suite des *Literary anecdotes* a paru dernièrement sous ce titre:

Illustrations of the literary history of the eighteenth century, by J. Nichols, London, 1817-18; 3 *vol. in*-8. *avec portraits*; 108 fr.

— Bibliotheca topographica britannica. Voy. British topography.

Nicholson's (*William*) british encyclopedia, or dictionary of arts and sciences. *London*, 1809, 6 *vol. gr. in*-8. *fig.* 150 fr. [2146]

Vendu 195 fr. *cuir de Russie*, salle Silvestre, en 1810.

Nicol. Catalogue of the library of the late John duke of Roxburghe,

Digitized by Google

arranged by G. and W. Nicol. *London, printed by W. Bulmer*, 1812, *in*-8. [17294]

Ce catalogue, dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. qui valent cinq ou six guinées, ne se trouve déjà plus facilement en Angleterre, and n'est guère connu en France: cependant il mérite d'être distingué de la foule des notices de livres à vendre; car si la bibliothèque du duc de Roxburghe, composée de 9353 articles, ne présente pas un ensemble bien satisfaisant, elle offre du moins plusieurs classes très-curieuses, telles, par exemple, que celle des anciens romans de chevalerie en français, et surtout celle de l'ancienne littérature anglaise. Malheureusement le rédacteur de ce catalogue, forcé de le faire paraître promptement, n'a pu ni en détailler les titres suffisamment, ni y mettre toujours autant d'exactitude qu'on pourrait le désirer. Toutefois si, pour cette raison, le catalogue dont nous parlons est peu recommandable sous le rapport littéraire, il est certainement très-remarquable comme objet de curiosité, surtout lorsque les prix imprimés y sont joints. Ces prix sont très-propres à faire voir jusqu'à quel point la bibliomanie est portée en Angleterre.

On a eu occasion de remarquer dans le courant de ce Manuel plus d'un exemple des prix exorbitans auxquels les livres ont été portés à cette vente; et le Boccace de 1471, vendu 2260 liv. st. (V. ci-devant tome 1er pag. 227) a été particulièrement l'objet de notre étonnement. Ce prix extraordinaire a causé une telle sensation parmi les bibliomanes de Londres, que ceux-ci ont résolu de perpétuer le souvenir de ce mémorable événement, en fondant sous le nom de *Roxburghe club*, une société dont les membres se réunissent tous les ans le 17 juin, pour célébrer par un banquet l'anniversaire de l'adjudication du *Decameron de Valdarfer*. Là, sous la présidence du lord Spencer, on porte les toasts suivans: 1°. à *la cause de la bibliomanie dans le monde entier*; 2°. à *l'immortelle mémoire de Christ. Valdarfer*; 3°. à *Will. Caxton, premier imprimeur en Angleterre*; 4°. à *Wykyn de Worde*; 5°. à *Rich. Pinson*; 6°. à *Julien Notary*; 7°. à *William Faques*; 8°. à *la famille des Manuces*; 9°. à *celle des Etiennes*; 10°. à *John duc de Roxburghe*. Ensuite, annuellement, chaque membre à son tour est tenu de présenter à ses confrères la réimpression de quelque ancien livret, devenu très-rare: de ce nombre on n'exclut pas les ouvrages français; car un membre distingué de cette société, non moins célèbre comme bibliomane que comme bibliographe, nous allions presque dire comme bibliopole, M. Dibdin enfin, dans le 9e dialogue de son *Bibliographical Decameron*, tome 3, page 73, fait mention de la *Contenance de table* (voy. CONTENANCES), dont on a tiré un exemplaire sur VÉLIN, et du *Livre du Faulcon* d'après l'édition de Verard.

Comme toutes ces réimpressions sont tirées à très-petit nombre (la société se composant de 31 membres seulement), elles nous conserveront plus d'un livre curieux, dont on ne connaissait qu'un ou deux exemplaires, sans les rendre pour cela beaucoup plus communs. D'après cela, si cette société se perpétue, et nous faisons des vœux bien sincères pour son éternelle prospérité, il n'y aura plus guère, dans quelques années, de livres introuvables en Angleterre. Mais aussi, comme en général les bibliomanes ne désirent que les livres qu'ils ne trouvent pas facilement, il est à craindre que cela ne refroidisse leur ardeur, et ne contribue beaucoup à faire retomber dans l'oubli certaines pièces que personne ne s'avisera plus de chercher quand il en existera seulement une trentaine d'exemplaires.

M. Millin a donné dans ses *Annales encyclopédiques*, juillet 1818, un article curieux sur le *Roxburghe club*, mais il paraît qu'en l'écrivant, ce savant antiquaire éprouvait déjà l'influence de la maladie qui le fit succomber peu de jours après, car il y parle plusieurs fois d'un Boccace de Caxton qui n'existe pas, et qu'il confond avec celui de Valdarfer de 1471.

NICOLAI DAMASCENI historiarum excerpta et fragmenta quæ supersunt, gr. edidit, versionem lat. duplicem etc. adjecit Jo.-Conr. Orellius. *Lipsiæ*, 1804,

in-8. 8 fr.; pap. fin, 13 fr. [17722]

Il a paru, en 1811, un vol. de supplément intitulé :

Nicolai Damasceni... supplementum, continens annotationes et emendationes D. Coray, Friederici Creuzeri, J. Schweighæuseri, etc. quibus suis adscripsit J.-C. Orellius; accedunt Theodori Metochitæ capita duo de Cyreneis, etc. in-8. 4 fr. — pap. fin, 5 fr.

Ce supplément a été tiré en pap. VÉLIN, et l'ouvrage en pap. de Hollande.

— Voyez ÆLIANI historiæ.

NICOLAI V pont. max. litteræ indulgentiarum pro regno Cypri. — *Datum... anno Domini* M. CCCC. LV.... *vero..... mensis...* [2061]

Ces lettres d'indulgence, qui ne contiennent que 31 lignes en tout, impr. sur une petite feuille de parchemin, sont le plus ancien monument de la typographie, avec date, qui nous soit parvenu; il est vrai que plusieurs bibliographes, dont l'autorité est d'un grand poids, ont douté que cette date fût celle de l'impression; mais M. Dibdin vient de dissiper tous les doutes, en donnant dans la *Bibl. spencer.* tom. 1er, pag. XLIV et suiv. la description de l'un des deux exempl. de cette même pièce que possède lord Spencer. Voici les premiers mots de ces lettres : *Vniuersis Christifidelib3 p̄ntes litteras inspecturis Paulinus Chappe.* Les noms de la personne à qui les indulgences sont accordées, celui de la ville d'où elles sont datées, ainsi que le quantième et le nom du mois sont écrits à la plume, mais la date de l'année est bien certainement imprimée.

NICOLAI (Falcuccii de Florentia) antidotarium; — Tractatulus quid pro quo; — Sinonima. — *finis antidotarii Nicolai, et quorumdam aliorum tractatuum impressorum Venetiis per Nic. Jenson gallicum*, M. CCCC. LXXI, *in*-4. *de* 68 *f.* [5037]

Vendu 109 fr. *m. r.* la Vallière; 29 fr. (exempl. imparfait de 3 f. dans le Traité *quid pro quo*) l'Héritier.

NICOLAI (*Jean*). L'Ante-Christ remontre en latin au pape Alexandre 7... tourné en françois par l'auteur qui est Jean Nicolai. *Amsterdam*, 1661, *pet. in*-8. 4 à 6 fr. [1362]

NICOLAI (*Phil.*) de duobus Anti-Christis, Mahumete et pontifice romano. *Marpurgi*, 1590, *in*-8. [1353]

— De Anti-Christo romano perditionis filio conflictus. *Rostochii*, 1609, *in*-8.

Ces deux ouvrages satiriques doivent être très-rares, car je n'en trouve pas d'adjudications.

NICOLAI (*Jo.-Frid.*) hodegeticon orientale harmonicon, quod complectitur lexicon et grammaticam linguarum hebraicæ, chaldaicæ, syriacæ, æthiopicæ et persicæ. *Ienæ*, 1670, *in*-4. [7035]

Vendu 31 fr. 60 c. Lamy et seulement 1 fr. 75 c. de Tersan.

NICOLAI (*Joan.*) disquisitio de chirothecarum usu et abusu. *Giessæ-Hassorum*, 1701, *pet. in*-12. 3 à 4 fr.; vendu 8 fr. Chenier. [6836]

— Tractatus de siglis veterum. *Lugd-Batav.* 1703, *in*-4. 4 à 6 fr. [16576]

Vendu jusqu'à 21 fr. *v. f.* Gouttard.

Les autres ouvrages de l'auteur sont à très-bas prix, voy. les nos 15976, 16023, 16049, 16062 de notre 4e vol.

NICOLAI (*H.* von). Vermischte gedichte und prosa schriften. *Berlin, Nicolai*, 1792-95, 7 *vol. in*-4. 60 fr.; — pap. de Suisse, 110 fr. [11588]

NICOLAS (*August.*). Dissertation morale et juridique : savoir, si la torture est un moyen sûr de vérifier les crimes secrets. *Amsterd.* 1682, *pet. in*-8. 3 à 5 fr.; vendu 12 fr. Filheul. [1964]

La même dissertation, traduite en latin, a été impr. à *Strasbourg*, en 1697, *in*-8.

NICOLAY (*Nicolas*). Les quatre premiers livres des navigations et pérégrinations orientales, avec les

figures au naturel, tant d'hommes que de femmes, selon la diversité des nations. *Lyon, Roville*, 1567 et 1568, *in-fol.* 18 à 27 fr. [12197]

Vendu 40 fr. fig. color. la Vallière; 58 fr bel exempl. *m. r.* Brienne, en 1792; 59 fr. Thierry.

— Les navigations, pérégrinations et voyages faits en Turquie. *Anvers*, 1576 et 1577, *in-4. fig. en bois*, 9 à 15 fr.

Les gravures en bois qui décorent ce vol. sont faites d'après des dessins du Titien. Vendu 19 fr. 50 c. *m. r.* l'Héritier.

Il y a une autre édit. d'*Anvers*, 1586, *in-4.* sous le titre de *Discours et histoire des navigations, pérégrinations et voyages faits en Turquie* : 9 à 12 fr.; vend. 20 fr. *m. r.* le Marié.

Nicole (*Pierre*). Les imaginaires et les visionnaires, ou lettres sur l'hérésie imaginaire, par le Sr de Damvilliers (P. Nicole). *Liége*, *Beyers* (*Leyde*, *Elzevier*), 1667, *2 vol. pet. in-12.* [892]

Ces deux vol. s'annexent à la collection des Elzevier : 6 à 9 fr.; vend. 57 fr. *m. v. doub. de m. citr.* Caillard.

Les *Essais de morale*, et autres ouvrages de Nicole, *Paris*, 1741 ou 1755, 25 vol. *in-12.* n'ont qu'un prix ordinaire. [891]

— Voyez Pascal.

Nicolio (*Andr.*). Storia di Rovigo. *Verona, ovvero Brescia, Sabbio*, 1582, *in-4.* 6 à 9 fr. [14529]

Ouvrage assez recherché, dont il faut choisir l'édition de *Brescia*, revue par l'auteur.

Nicols (*Guil.*). De litteris inventis lib. VI. *Lond.* 1711, *in-8.* 4 à 6 fr. [8635]

Nicomachi Geraseni arithmeticæ libri II, gr. nunc primum excusi in lucem eduntur. *In officina Chr. Wechelii*, 1538, *in-4. de 77 pag.* [5295]

Rare, mais à bas prix.

Nider. Voyez Nyder.

Niebuhr (*Carsten*). Flora ægyptiaco-arabica, sive descriptiones plantarum quas per Ægyptum inferiorem et Arabiam felicem detexit Petrus Forskäl. *Hauniæ*, 1775, *in-4.* 10 à 12 fr. [3793]

Vendu 21 fr. *m. r.* de Limare.

— Descriptiones animalium, avium, amphibiorum, etc. quæ in itinere orientali observavit Petrus Forskäl; post mortem auctoris edidit Car. Niebuhr. *Hauniæ*, 1775, *in-4. avec une carte.* 8 à 10 fr. [3906]

Vendu 16 fr. 60 c. *m. r.* Lamy.

— Icones rerum naturalium quas in itinere orientali depingi curavit Pet. Forskäl, post mortem auctoris edidit Carst. Niebuhr. *Hauniæ*, 1776, *gr. in-4.* 15 à 24 fr. [4313]

Recueil de 43 pl. dont il y a des exemplaires tirés de format *in-fol.*

— Description de l'Arabie (trad. de l'allemand par Mourier). *Copenhague*, 1773, *in-4. avec 25 fig.* [12547]

Edition originale : 12 à 15 fr.

— La même. *Amsterdam*, 1774, *in-4. fig.* 10 à 15 fr.

La réimpression faite à *Paris*, en 2 vol. *in-4.* est peu recherchée.

— Voyage en Arabie et en d'autres pays circonvoisins. *Amst.* 1776-80, *2 vol. in-4. avec 72 et 52 fig.* 36 à 40 fr. [12548]

— Recueil de questions proposées à une société de savans qui font le voyage de l'Arabie, par Michaëlis, avec un extrait de la description de l'Arabie. *Amsterdam*, 1774, *in-4.* [12549]

On réunit ordinairement ces 4 vol. qui valent de 60 à 72 fr. Vendu 100 fr. *m. r.* Bonnier.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. (vend. 120 fr. en 1818); mais ils ne sont pas plus beaux que les autres. Il n'en est

Digitized by Google

pas de même des exemplaires en Gr. Pap. de Hollande qui sont très-rares.

On a fait une édit. du Voyage en Arabie, abrégé, avec l'extrait de la description de l'Arabie, et les observations de Forskal, *en Suisse*, 1780, 2 vol. *in*-8. fig. 10 à 12 fr.

Les *Questions de Michaëlis* ont d'abord été imprimées à *Francfort*, 1763, *in*-12. mais on ne trouve pas dans cette première édition, qui n'est pas tout-à-fait conforme à la seconde pour le style, l'extrait de la description. J'ai vu un exempl. de cette édition *in*-12. auquel on avait ajouté des figures et deux nouveaux titres, ainsi conçus: *les Voyageurs savants et curieux, ou tablettes instructives, et guide de ceux que S. M. danoise a envoyés en Arabie, etc. rédigé et publié par Michaëlis, traduit de l'allemand*, Londres, 1768, 1 tom. en 2 vol.

Nierze-Soviez (*Deodatus*). Dictionarium latino-armenicum super sacram scripturam et libros divi officii ecclesiæ armenæ, compositum per D. N. E. T. *Romæ, congr. de propag. fide*, 1695, *in*-4. [7187]

11 fr. la Vallière, en 1767; 25 fr. de Tersan.

Nieuhoff (*Jean*). Ambassade de la compagnie orientale des Provinces-unies vers l'empereur de la Chine, faite par Pierre de Goyer, et Jacob de Keyser, le tout recueilli par J. Nieuhoff; mise en françois par Jean le Carpentier. *Leyde*, 1665, 2 *part. en* 1 *vol. in-fol. fig.* 8 à 10 fr. [12605]

Vendu 24 fr. bel exempl. l'Héritier.

La traduction latine faite par Georges Horne, sous le titre de *Legatio batavica*, etc. *Amstelod.* 1668, *in-fol.* fig. est moins chère encore (V. Ambassades mémorables au Japon).

Nieuport (*G.-H.*) rituum qui olim apud Romanos obtinuerunt succincta explicatio. *Traj. ad Rhen.* 1712 seu 1723, vel 1747, *in*-8. *fig.* 3 à 5 fr. [16084]

Cet ouvrage estimé a été trad. en franç. par l'abbé Desfontaines, sous le titre d'*Explication abrégée des coutumes et cérémonies observées chez les Romains*, Paris, 1750 ou 1770, *in*-12.

Nigri (*Petri*) tractatus ad Judæorum perfidiam extirpendam confectus. *Per Conrad. Fyner de Gerhusen, in Eslinguen*, 1475, *die sexta junii, in-fol.* [1162]

Les caractères hébreux que l'on trouve au 10e f. de ce livre, sont, selon le P. Laire, les premiers dont on ait fait usage; vend. 18 fr. Brienne-Laire; 12 fr. Mac-Carthy. Voyez notre article Jarchi.

Nigri (*Petri-Fr.*) brevis grammatica. *Venetiis*, 1480, XII *cal. aprilis*, *in*-4. [7342]

Vend. en *m. r.* 9 fr. la Vallière et Brienne-Laire; 10 sch. Pinelli.

Nigri bassanensis (Fr.) de Fanini Faventini, ac domini bassanensis morte, qui nuper ob Christum in Italia romani pontificis jussu impie occisi sunt, brevis historia. *Clavennæ*, 1550, *in*-8. 9 fr. la Vallière. [13260] — Voy. Negro.

Nigro (*Andalus* de) genuensis. Opus preclarissimum astrolabii compositum a domino Andalo de Nigro genuensi fœliciter incipit.—*Explicit.... Magister Johannes Picardus hunc librum impressit et finivit* (*Ferrariæ*) *anno Domini* m° cccc° lxxv°.... *In-fol. goth.* [5723]

Première édition: vend. en *m. r.* 224 fr. la Vallière; et 34 fr. seulement, Molini. Le volume consiste en 19 f. dont le dernier n'est imprimé qu'au *recto*.

Nihal. Gooli Bukawulee, a tale translated from the persian by Moonshee Nihal Chund.... on the superintendence of Gilchrist. *Calcutta, hindoostanee press*, 1804, *in*-4. [10349]

Ouvrage rare en France, comme tous ceux qui ont été imprimés dans l'Inde.

Nihil, nemo, aliquid, quelque chose, tout, le moyen, si peu que rien, on, il (par Ph. Girard et Passerat). *Paris*, 1597, *in*-8. 4

à 5 fr. — Vendu 10 fr. le Marié. [10863]

Ce petit volume ne contient que 41 f. y compris l'intitulé général qui est en tête. Il est ordinairement réuni à d'autres pièces du même genre.

Nili (*S.*) epistolarum libri IV, gr. et lat. ex interpret. Leonis Allatii. *Romæ*, 1668, *in-fol.* [566]

— Opuscula, gr. et lat. ex interpret. Jos.-Mar. Suaresii. *Romæ*, 1673, *in-fol.* [567]

Ces deux vol. peu communs doivent être réunis : 24 à 36 fr. ; et plus en Gr. Pap.

Nili thessalonicensis libellus de primatu romani pontificis, græce, cum versione lat. Mat. Flacci Illyrici. *Francofurti*, 1555, *in-8.* [1323]

Vendu 12 fr. *m. bl.* Gaignat ; 9 fr. *m. r.* Chardin ; 3 fr. *m. bl.* Mac-Carthy.

Nivernois (*Louis-Jules* Mancini, duc de). Ses œuvres. *Paris*, *de l'imprim. de Didot jeune*, 1796, 8 *vol. in-8.* [11517]

Cette collection, peu recherchée, se donne à bas prix, même lorsqu'elle est en pap. vélin. Vendu en Gr. Pap. fin (tiré à 25 exempl.) 110 fr. *v. d. s. tr.* Bailly ; 57 fr. cartonné, Renouard ; et en Gr. Pap. vélin, dont, à ce qu'on assure, il n'y a que 4 exempl. vendu 120 fr. *br.* Caille ; 380 fr. rel. en *mar.* par Bozérian, Bailly et 210 fr. en 1816.

Il faut ajouter à ces 8 vol. les *OEuvres posthumes* du même auteur, *Paris*, 1807, 2 vol. *in-8.*

— Ses fables, 2e édition. *Paris*, *impr. de Didot jeune*, 1796, 2 *vol. in-18.* [9134]

En pap. vél. *m. r. tab.* 17 fr. Bailly.

— Voy. Rochefort (la comtesse de), et Carteromaco.

Nizami poetæ narrationes et fabulæ, persice, cum vers. lat. et indice verborum. *Lipsiæ*, 1802, *in-4.* 14 fr. et plus en pap. de Hollande. [8003]

— The Sekander Namah of Nizami, with a selection from the works of the most celebrated commentators, by Beder Ali, and Mir Hosaim Ali. *Calcutta*, *hindoostanee press*, 1811, *gr. in-4.* 75 fr. [8004]

Poëme persan fort renommé.

Nizolii (*Marii*) thesaurus ciceronianus. *Venetiis*, *Aldus Manutius*, 1570, *in-fol.* Vendu 12 fr. Lamy. [7921]

Cet ouvrage a encore été imprimé chez les Alde, en 1576 et 1591, avec des augmentations.

— Idem, ex editione Jac. Cellarii. *Francofurti*, 1613, *in-fol.*

Bonne édition : 15 à 24 fr.

— Lexicon ciceronianum, nunc crebris locis refectum et inculcatum ; accedunt phrases et formulæ linguæ latinæ ex commentariis Stephani et Doleti, curante J. Facciolato. *Patavii*, 1734, *in-fol.* 15 à 20 fr.

La première édition, qui parut sous le titre d'*Observationes in Ciceronem*, ex Prato Albuini (Brixiæ), 1535, 2 part. *in-fol.* est plus rare que recherchée.

Nobiliaire de Picardie (recueilli par Nic. de Villiers et N. de Rousseville). (*Amiens*, 1708-17), *gr. in-fol.* [15839]

Ouvrage rare. Les exempl. sont plus ou moins complets. On en trouve qui n'ont que 427 f. ; d'autres contiennent 453 f. avec 2 f. de blasons : 80 à 120 fr.

Un exempl. imprimé sur vélin, et partagé en 4 vol. vendu 850 fr. Gaignat ; 1210 fr. la Vallière.

— Voy. Chevillard.

Nodal. Relacion del viage que por orden de sa magistad hizieron los capitanes Bartholomeo Garcia de Nodal, y Gonzalo de Nodal, al descubrimiento del estrecho nuevo di S. Vincente, y reconoscimiento de Magellanes. *Madrid*, 1621, *in-4.* [12727]

Relation curieuse, dont les exemplaires sont rares. Le volume contient en tout 92 f. y compris les 12 f. préliminaires et les 15 f. de la fin. On doit y trouver une

carte géographique gravée en bois, qui manque quelquefois. Vend. 18 fr. Courtanvaux ; 86 fr. la Serna ; seulement 10 fr. de Fleurieu ; mais 31 liv. 10 sch. sterl. Stanley.

NOEL (*Fr.*). Philosophia sinica, cognitionem primi entis, ceremonias erga defunctos, et ethicam juxta Sinarum mentem complectens. *Pragæ*, 1711, *in*-4. 8 à 12 fr. [2417]

— Sinensis imperii libri classici VI, nimirum adultorum schola, immutabile medium, liber sententiarum, Memcius, filialis observantia, parvulorum schola, e sinico idiomate in latinum versi. *Pragæ*, 1711, *in*-4. 8 à 12 fr. [2418]

Ces deux ouvrages du P. Noël se trouvent très-difficilement réunis : vend. ensemble 36 fr. Haillet de Couronne.

On a encore du même auteur : *Observationes mathemat. et physicæ, in India et China factæ*, Pragæ, 1710, *in*-4. ; et des *Opuscula poetica*, Francof. 1717, *in*-12.

— Livres classiques de l'empire de la Chine, recueillis par le P. Noël (et trad. par l'abbé Pluquet). *Paris, de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1784-86, 7 *vol. in*-18.

Pap. d'Annonay et pap. vélin, 24 à 30 fr. ; vend. rel. en *mar. r.* 60 fr. Bailly.

On réunit quelquefois ces 7 vol. à la collection des moralistes. Voy. MORALISTES.

*NOEL (*Franç.*). Dictionnaire de la fable, ou mythologie grecque, latine, égyptienne, etc. 3e édit. *Paris, Lenormant*, 1810, 2 *vol. in*-8. 21 fr. [10308]

On a donné un abrégé de cet ouvrage en 1 vol. *in*-12.

NOELS nouvellement composez à l'honneur de la nativité de nostre saulveur et redēpteur Jesu-Christ, qui se chantent sur le chāt de plusieurs belles chansons. *On les vend à Lyon en la maison de Claude le Nourry dict le Prince* (*vers* 1520), *pet. in*-8. *goth.*

Livret de 8 f. avec des petites gravures en bois en forme de bordures : on y remarque un Noël en langage lyonnais rustique. Vend. 10 fr. Courtois.

NOGAROLÆ (*Leonardi*) officium et missa immaculatæ conceptionis B. Mariæ Virginis, cum bulla approbationis Sixti IV. — *Romæ, impressum per.... Udalricum Gallum almanum, anno.... millesimo quadringentesimo septuagesimo septimo*, 11 *kl. mai*, *in*-4. [411]

Volume très-rare : vendu 6 liv. 6 sch. Pinelli, sans avoir cette valeur.

NOIR (*Jean* le). Voy. NOUVELLES lumières.

— Voy. LENOIR.

NOIROT (*Cl.*). L'origine des masques, mommerie, bernes et revannez ès jours gras de carême - prenant, menez sur l'âne à rebours, et charivary, etc. ; le tout extrait de la mommerie de Cl. Noirot. *Lengres*, 1609, *pet. in*-8. [884]

Ouvrage singulier, rare et recherché : il est de 148 pag. non compris les 4 f. préliminaires. 24 fr. Duquesnoy ; 36 fr. Detienne ; 38 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

NOISETTE (L.). Le jardin fruitier, rédigé d'après les notes de L. Noisette, par L.-A. Gautier. *Paris*, 1813 *et ann. suiv. in*-4. *fig.*

Cet ouvrage s'est publié en 15 livraisons, à 2 fr. 50 c. chacune, et avec fig. en couleurs, 15 fr.

NOLLI (*Giambat.*). Nuova pianta di Roma. 1748, *in-fol.* 10 à 12 fr. ; vendu 24 fr. 50 c. de Cotte. [14582]

NOLTENII (*J.-F.*) lexicon latinæ linguæ antibarbarum quadripartitum, editio 3a recognita, etc. cura et studio G.-J. Wichmanni. *Berolini*, 1780, 2 *vol. in*-8. 27 fr. [7383]

NOMENCLATOR autorum omnium, quorum libri extant in bibliotheca academiæ lugduno-batavæ, cum epistola (P. Bertii) de ordine ejus

atque usu. *Lugd.-Bat.* 1595, *in*-4. [17271]

Volume plus rare que recherché.

Non le trésor, ny le trias, etc. mais plus la fleur, ou l'eslite de toutes les chansons amoureuses et airs de cour, tirés des mss. des plus fameux poètes de ce temps. *Rouen*, 1602, *in*-12. [9183]

Vendu, à cause de la singularité du titre, 8 fr. Méon.

Nonni panopolitani paraphrasis evangelii secundum Joannem, græce. (*absque loci et anni indicatione*), *in*-4. [271]

Ce petit volume de 51 f. sorti des presses d'*Alde*, vers 1501, est rare : on n'y trouve ni titre, ni pièces préliminaires. Voyez à ce sujet, *Ann. des Alde*, t. 1, p. 438. Vendu 24 fr. en 1811 ; 99 fr. en 1818.

Frid. Sylburge a donné chez Comelin, en 1596, une édit. gr. et lat. de cette paraphrase, *in*-8.

— Voyez Hensii (*Dan.*) Aristarchus sacer.

— Nonni Dionysiaca, græce, nunc primum in lucem edita, ex bibliotheca Jo. Sambuci pannonii, cum lectionibus Ger. Falkenburgii. *Anteurp. Chr. Plantinus*, 1569, *très-gr. in*-8. [8152]

Première édition, rare et assez belle. Le corps du volume est de 899 pag. précédées de 12 f. liminaires, et suivies de 10 f. non chiffrés. Vendu 18 fr. la Serna ; 15 fr. Clavier ; 84 fr. bel exemplaire de de Thou, *m. v.* Caillard ; 48 fr. 50 c. *m. r.* Bosquillon.

Les bibliographes qui ont annoncé cette édition sous la date de 1565, et comme de format *in*-4. se sont trompés.

— Dionysiaca, gr. lat. reddita per Eilhard. Lubinum, cum lection. et conjecturis Ger. Falkenburgii. *Hanoviæ*, 1605, *in*-8.

Cette édition a reparu avec un nouveau frontispice, daté de 1610, et augmentée de la partie dont l'intitulé suit :

P. Cunei animadversionum liber in Nonni Dionysiaca ; Dan. Heinsii dissertatio ; Jos. Scaligeri conjectanea. Lugd.-Bat. *Lud. Elzevirius*, 1610, *in*-8.

Les 2 volumes ainsi réunis sont rares et recherchés : vend. 36 fr. en 1807 ; 24 fr. Larcher. Le premier volume seul n'a pas moitié de cette valeur.

— Nonni Dionysiacorum libri sex, ab octavo ad decimum tertium, græce, res bacchicas ante expeditionem indicam complectentes ; emendavit omnium Nonni librorum argumenta et notas mythologicas adjecit Geor.-Henr. Moser, præfatus est Frid. Creuzer. *Heidelbergæ*, 1809, *in*-8. 6 fr. pap. fin ; 10 fr. et plus cher en papier vélin.

— Nonni panapolitani Dionysiacorum libri XLVIII, suis et aliorum conjecturis emendavit et illustravit D. Frider. Græfe. *Lipsiæ*, 1819, *in*-8.

Nous ne connaissons encore que le 1er vol. comprenant les livres I à XXIV.

— Les Dionysiaques, ou les voyages, les amours et les conquêtes de Bacchus aux Indes, trad. du grec de Nonnus (par Boitet). *Paris*, 1625, *in*-8. 6 à 9 fr.

Les exempl. de cette traduction sont rares : 15 fr. *m. r.* de Couronne.

Nonni (*Theophanis*) epitome de curatione morborum, gr. et lat. ex recensione Jo.-Steph. Bernard. *Gothæ*, 1794-95, 2 *vol. in*-8. 22 fr. ; pap. fin, 27 fr. [4515]

La première édition gr. et lat. *Strasbourg*, 1568, *pet. in*-8. sous ce titre : *Noni medici clarissimi de omnium particularium morborum curatione, etc. liber*, quoique rare, est à bas prix.

Nonni (*Lud.*) ichthyophagia, sive de piscium esu commentarius. *Anteurpiæ*, 1616, *pet. in*-8. 4 à 5 fr. ; vendu 8 fr. le Marié. [4798]

On a du même Nonnus : *Diæteticon, sive de re cibaria lib. IV*, Antuerpiæ, 1627, *pet. in*-8. et un autre volume sous le même titre, *Antuerpiæ*, 1646, *in*-4.

Nonnius Marcellus de proprietate sermonis. — (*In fine*) *Finito libro laus et gloria Christo* M. CCCC. LXXI, *in-fol. de* 163 *feuill. en tout.* [7330]
Première édition avec date ; elle est belle et fort rare, mais on ne sait à quel imprimeur l'attribuer. On trouve en tête du vol. 12 feuillets de table ; le texte vient ensuite, commençant sans aucun intitulé, par ces mots :
(S)ENIUM EST TEDIUM ET odium, etc.
Vendu 142 fr. Gaignat ; 221 fr. la Vallière ; 9 liv. 9 sch. Pinelli.

— De proprietate sermonis, ex recensione Pomponii, auxiliante Volsco et amicis. (*Romæ, Georgius Laver de Herbipoli, circa* 1470), *In-fol.*
Edition sans chiffr. réclames ni signat. à longues lignes, au nombre de 40 à la page. Le 1er feuillet n'est imprimé qu'au *verso*, et contient une épître dédicatoire, commençant ainsi :
Pomponio Gaspari blondo salutem ; rogavit me Georgius laur de Herbipoli.
Le volume entier se compose de 141 f. le dernier desquels contient un registre impr. sur le *verso*. 182 fr. la Vallière ; 88 fr. Crévenna.

— Compendiosa doctrina, ad filium, de proprietate sermonum. *Venetiis, industria atque impendio Nicolai Jenson*, 1476, *pet. in-fol. de* 191 *feuillets*, *signat.* Ai-Z.
Vendu 17 fr. Brienne-Laire ; 40 fr. *m. r.* Mac-Carthy. La Bibliothèque du roi possède un exemplaire de cette édition imprimé sur VÉLIN.
Un autre exemplaire également sur VÉLIN et décoré de 52 miniatures se trouvait à la vente de James Edwards faite à Londres, en 1815, et fut acheté 199 liv. 10 sch. sterl. pour le duc de Devonshire.
L'édition de *Venise*, 1478, *in-fol.* de 132 f. chiffrés, précédés de 12 f. non chiffrés, a été vend. 36 fr. la Serna.

— De proprietate sermonis, et Fulgentius Placiades de prisco sermone ; accedunt doctissim. virorum notæ et variar. lectionum libellus. *Parisiis*, 1583, *in*-8.
Vendu 6 fr. Soubise ; 8 fr. Brienne.

— Iidem, cum notis Jos. Mercerii. *Parisiis*, 1614, *in*-8. 3 à 6 fr.
Edition très-estimée. Il y a des exempl. dont le titre porte : *Sedani*, *Perier*.

Noodt (*Ger.*). Opera omnia juridica, cum ejusdem vita a Joan. Barbeyracio. *Lugd.-Bat.* 1735 seu 1760, 2 *vol. in-fol.* 30 à 36 fr. [1673]
Ouvrage estimé et très-recherché.
Il y a aussi une édition de *Naples*, 1786, 4 vol. *in*-4.

Norberg. Codex Nasaræus, liber Adami appellatus, syriace transcriptus, loco vocalium, ubi vicem litterarum gutturalium præstiterint, his substitutis, latineque redditus, a Matth. Norberg. *Londini-Gothorum*, 1815-17, 3 *vol. in*-4. [1481*]
Edition donnée d'après la copie d'un manuscrit sabéen de la bibliothèque du roi de France. L'éditeur y a joint les deux volumes suivans :
Lexidion codicis Nasaræi, cui liber Adami nomen, edidit Matth. Norberg, Londini-Goth. 1816, *in*-4.
Onomasticon codicis Nasaræi, cui liber, etc. Lond.-Goth. 1817, *in*-4.
M. Silvestre de Sacy a rendu un compte détaillé de cette importante publication dans le *Journal des Savans*, juin et novembre 1819.

Nordberg (*J.-A.*). Histoire de Charles XII, roi de Suède. *La Haye*, 1748, 4 *vol. in*-4. 10 à 12 fr. ; Gr. Pap. 18 à 24 fr. [15304]
Vendu en *mar. viol.* 98 fr. la Vallière.

Norden (*Fréd. L.*). Voyage d'Egypte et de Nubie (trad. du danois en françois par des Roches de Parthenais). *Copenhague*, 1755, 2 *vol. gr. in-fol. fig.* [12652]
Ouvrage intéressant, et dont les exemplaires sont peu communs. Il est orné de 159 planches, d'un frontispice et d'un portrait : 150 à 200 fr. ; vendu 283 fr. *m. r. dent.* la Vallière ; 350 fr. très-Gr. Pap. *cuir de Russie*, Caillard ; 259 fr. Mac-Carthy.

— Le même, avec des notes et des additions par M. Langlès. *Paris*,

1795, 6 *part. en* 3 *vol. gr. in*-4. *fig.*
Cette édition est bien inférieure à la précédente pour l'exécution des gravures, mais les additions qui l'enrichissent lui donnent un autre mérite : 40 à 48 fr. et en pap. vélin, 60 à 72 fr.
La traduction anglaise, avec les notes de Templeman, *Londres*, 1757 ou 1792, 2 vol. gr. *in-fol.* pour laquelle on a fait usage des mêmes planches que dans l'édit. de *Copenhague*, est peu recherchée en France : vend. 96 fr. d'Holbach. Il a été fait en même temps une édit. de cette traduct. en 2 vol. *in*-8. sans fig.

Nordfors (*Eric*). Dictionnaire nouveau, portatif, suédois-françois. *Stockholm*, 1805, 2 *vol. pet. in*-4. [7670]

Noris cardinalis (*Henr.*) opera omnia. *Veronæ*, 1729-41, 5 *vol. in-fol.* 24 à 30 fr. [11434]
La plupart des ouvrages contenus dans ce recueil, sont relatifs à la théologie.

— Annus et epochæ Syro-Macedonum, in vetustis urbium Syriæ nummis præsertim mediceis expositæ. *Florentiæ*, 1691, *petit in-fol.* 9 à 12 fr. [16494]
En Gr. Pap. *m. citr.* 36 fr. Barthelemy.
L'édition de *Leipzig*, 1696, *in*-4. est encore moins chère. 4 à 6 fr.; vend. 12 fr. *m. bl.* Saint-Céran.

— Cenotaphia pisana Caii et Lucii Cæsarum dissertationibus illustrata. *Venetiis*, 1681, *in-fol. fig.* 6 à 8 fr.; vendu 15 fr. *m. r.* de Cotte. [16333]
Cet ouvrage a été réimprimé à *Pise*, 1764, en 2 vol. *in*-4.

Normant, sieur de Chiremont (*J.* le). Histoire véritable et mémorable de ce qui s'est passé à l'exorcisme de trois filles, possédées au pays de Flandres, extraite des mémoires de Nic. Momorenci, de Seb. Michaëlis, etc. *Paris*, 1623, 2 *vol. in*-8. [6042]
Vendu 30 fr. Gaignat, et 7 fr. seulement Baron.

Nostradamus (*Michel*). Ses prophéties, contenant dix centuries. *Lyon, B. Rigaud*, 1568, *pet. in*-8. [6160]
Première édition complète : 4 à 6 fr.
L'édition de *Lyon*, *Macé Bonhomme*, 1555, *in*-8. est rare, mais ne contient que quatre centuries; elle a été vendue 7 fr. 50 c. *m. r.* la Vallière. On l'a réimprimée à *Avignon*, en 1556.

— Les mêmes. *Sur la copie de Lyon*, 1568, *Troyes*, *in*-8. 4 à 6 fr.; vendu 13 fr. Crévenna.

— Les vraies centuries et prophéties, avec la vie de l'auteur. *Amsterdam*, *J. Janson*, 1668, *petit in*-12.
Jolie édition qui se joint à la collection des Elsévier : 30 à 36 fr.; vend. 37 fr. *m. r.* Caillard; 73 fr. bel exempl. *m. bl.* d'O...; 71 fr. même condition, Jourdan.
Plusieurs bibliographes ont parlé d'une contrefaçon de ce livre, faite sous la même date; mais comme jusqu'ici nous n'avons pas pu parvenir à en voir un seul exemplaire, nous avons quelque motif de douter de son existence. Peut-être a-t-on voulu parler de l'édition d'*Amsterdam*, *Daniel Winkerman*, 1667, *in*-12. laquelle est trop mal imprimée pour qu'elle puisse jamais être confondue avec celle de 1668, et que d'ailleurs sa date doit facilement faire distinguer de cette dernière.
L'édition de 1668 a été faite sur celles d'*Avignon*, 1556, et de *Lyon*, 1568; et probablement on a aussi consulté celle de *Leyde*, 1650, *in*-8.

— Voy. Chavigny, clef de Nostradamus.

Nostredame (*J.* de). Les vies des plus célèbres et anciens poètes provensaux, qui ont floury du tems des comtes de Provence. *Lyon*, 1575, *pet. in*-8. [17425]
Cet ouvrage est recherché, et les exempl. n'en sont pas communs : 8 à 10 fr.; vendu beaux exempl. en *mar.* 19 fr. Gaignat; 13 fr. 50 c. Thierry.
La traduction italienne par J. Giudici, pareillement imprimée à *Lyon*, en 1575, *in*-8. est moins recherchée : 4 à 6 fr.; vend. 12 fr. *m. r.* Jeliot.

Notaræ (*Chrysanti*) introductio in geographiam et sphæram, græce (ex edit. J.-Nic.-Alex. Maurocor-

dati). *Parisiis*, 1716, *in-fol. fig.* 10 à 15 fr. [11962]

Ouvrage écrit en grec moderne.

Notices et extraits des manuscrits de la bibliothèque du roi, lus au comité établi dans l'académie des inscriptions et belles-lettres. *Paris*, 1787-1818, 10 *vol. in*-4. *fig.* 125 à 150 fr. [17178]

Ces 10 vol. se joignent aux Mémoires de l'académie des inscript. V. Académie.

Notice sur la Bruyère et la Rochefoucauld. Voyez Suard.

Notizia della vera libertà fiorentina.... con la sincera disamina e confutazione delle scritture e testi... publicate per negare ed impugnare i sovrani diritti degli august. imperatori.... sopra la città e lo stato di Firenze, etc. (*Milano*), 1724-26, 3 *tom. in-fol.* [14573]

Cet ouvrage fut, dit-on, imprimé secrètement par ordre de l'empereur Charles VI, qui n'en fit tirer que 50 exempl. tous réservés pour la cour de Vienne; de manière qu'il n'a pu se trouver dans le commerce que quelques exemplaires furtivement tirés par l'imprimeur; malgré cela ce livre est peu recherché. L'auteur s'est déguisé sous le nom de Filippi, mais on sait qu'il se nommait le baron de Spannaghel: vendu 60 fr. Floncel; 48 fr. la Vallière; 18 fr. 50 c. Lamy.

Notizie letterarie ed istoriche intorno a gli uomini illustri dell' accademia fiorentina. *Firenze*, 1700, *in*-4. 5 à 6 fr.; vendu 14 fr. Floncel. [17515]

Notti romane (le) al sepolcro dei Scipioni, edizione per la prima volta compiuta. *Roma*, 1804, 2 *vol. in*-4. 20 à 24 fr. [11685]

Cet ouvrage, qui est du comte Alex. Verri, a obtenu beaucoup de succès; la première édition s'en fit à Rome, en 1792, mais elle ne contenait que 3 nuits; celle-ci en renferme 6. Ces dialogues ont été réimpr. à *Gênes*, 1804, 2 vol. *pet. in*-12. fig. et à *Milan*, 1807, 2 vol. *in*-8. fig. M. Lestrade en a donné une traduct. française, *Paris*, 1812, 2 vol. *in*-12. fig.

L'édit. de *Paris*, *Molini*, 1807, *in*-12. que nous devons citer, parce qu'il y en a six exempl. impr. sur vélin, est faite sur la première édition, de même que la traduction franç. anonyme impr. à *Lausanne*, 1796, 2 vol. *in*-12.

Noue (de la). Discours politiques et militaires. *Genève*, 1587, *pet. in*-4. 4 à 6 fr. [2620]

21 fr. *m. citr.* Saint-Céran, en 1780. — L'édition (de *Basle*) *pour Fr. Forest*, 1587, *in*-8. est également bonne.

Nourry (*Nic.* le). Apparatus ad biblioth. patrum. Voy. Despont.

Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle, appliquée aux arts, par une société de naturalistes, seconde édition. *Paris*, *Deterville*, 1816-1819, 36 *vol. in*-8. *fig.* [3002]

Le prix de souscription était de 7 fr. par volume, et 15 fr. avec fig. color. Il a été porté depuis à 10 fr. et 20 fr. La première édition, *Paris*, 1802-4, 24 vol. *in*-8. est mieux imprimée et a de meilleures épreuves des gravures; mais elle est beaucoup moins complète que celle-ci.

Nouveau (le) monde, avec l'estrif
Du pourveu et de l'électif,
De l'ordinaire et du nommé;
C'est un livre bien renommé,
En suivant la forme authentique,
Ordonnée par la pragmatique.
Paris, *Guil. Eustace*, *pet. in*-8. *goth. de* 102 *f.* [9868]

Pièce rare, attribuée à J. Bouchet et à Gringore; elle fut représentée à Paris, le 11 juin 1508. C'est une satire contre l'abrogation de la pragmatique sanction. Vendu 43 fr. Filheul. Un exemplaire imprimé sur vélin, ayant un titre refait à la plume, a été vendu 130 fr. Gaignat; 110 fr. la Vallière, et 206 fr. Mac-Carthy.

Nouveau pilote de Terre-Neuve, publié au dépôt des cartes de la marine, avec une instruction re-

Digitized by Google

lative. *Paris*, 1784, *in-fol. max.* 30 fr. [12111]

Nouveau recueil des épigrammatistes françois, par M. B. L. M. (Bruzen de la Martinière). *Amsterdam*, 1720, 2 *vol. in-12. fig.* 6 à 8 fr. [9168]

Vendu rel. en *maroq.* 18 fr. Saint-Céran et Renouard; 30 fr. Thierry.

Nouveau recueil de voyages au nord de l'Europe et de l'Asie. *Genève*, 1785-86, 3 *vol. in-4. fig.* 24 à 30 fr. [12158]

On a fait en même temps une édition de ce recueil, en 6 vol. *in*-8. fig. Les 2 derniers vol. *in*-4. et les 4 derniers *in*-8. contiennent les *Voyages de Wil. Coxe au nord*. Il y a dans l'un et l'autre format des exempl. en beau papier d'Annonay.

Nouveau Tarquin (le), comédie allégorique (par le Bel). *Amsterdam*, 1732, *in*-12. [10127]

Vaudeville assez piquant, dans lequel l'auteur a mis en action l'aventure scandaleuse du P. Girard et de la Cadière; les exemplaires n'en sont pas communs: 11 fr. le B. d'Heiss.

Il y a aussi une édition *in*-8. sans lieu ni date.—On réunit cette pièce au *Théâtre janséniste*.

Nouveau-Testament. Voy. Testament.

Nouveau théâtre de la Grande-Bretagne, ou description des palais du roi et des maisons les plus considérables. *Londres*, 1724-28, 5 *tom. en* 3 *vol. très-gr. in-fol. fig.* [14927]

Cet ouvrage est le même que celui qu'a publié *Dav. Mortier* sous le même titre; on a seulement ajouté quelques nouvelles planches à cette édition: 60 fr. Gaignat; 43 fr. la Serna.

Nouveau théâtre d'Italie, ou description des villes, palais, églises de cette partie de la terre (dressée sur les dessins de J. Blaeu). *Amsterdam*, 1704, ou *La Haye*, 1724, 4 *vol. in-fol. max. fig.* [14411]

Quelques personnes recherchent encore cet ouvrage à cause des fig. qu'il contient: 45 à 60 fr.; vendu 80 fr. *m. r.* Lamy.

—V. Théâtre des états de Savoie.

Nouveau traité de diplomatique, par deux religieux bénédictins (D. Ch.-Fr. Toustain et D. Tassin). *Paris*, 1750-65, 6 *vol. in-4. fig.* [16278]

Ouvrage fort estimé: 84 à 96 fr.; Gr. Pap. 120 à 150 fr. Vendu même, 200 fr. Dutheil.

Nouveau (le) turcq des chrétiens. *Cologne*, 1683, *in*-12. 3 à 5 fr.; vendu 9 fr. Méon. [13960]

Nouveau voyage pittoresque de la France, voy. Voyage.

Nouveaux caractères de la famille royale, des ministres d'état et des principales personnes de la cour de France. *Ville-Franche*, 1703, *pet. in*-8. 3 à 5 fr. [13986]

Edition en gros caractères: vend. en *m. r.* 18 fr. le B. d'Heiss; 7 fr. de Boissy.

Ce livre est, sous un titre un peu différent, le même que celui qui est indiqué au mot Caractères. Il y a une édition de 1704, *pet. in*-12. en plus petits caractères que dans l'édition de 1703. Il y en a aussi une sous la date de *Ville-franche*, 1706, *in*-12. intitulée *Nouveaux portraits et caractères*, etc.

Nouveaux contes à rire et aventures plaisantes, ou récréations françoises. *Cologne*, 1722, 2 *vol. pet. in*-8. *fig.* 10 à 15 fr. [10652]

Bonne édition: vend. beaux exempl. *mar.* 22 fr. Delcro; 34 fr. Duquesnoy. — L'édition de *Cologne*, 1702, *petit in*-8. est encore recherchée: 6 à 9 fr.; vend. 15 fr. Filheul.

Nouvelle défense pour les Françoys, à l'encontre de la nouvelle entreprise des ennemys, comprenant la manière d'éviter tous poisons, etc. (par Bertrand de la Luce). *Paris, Denys Janot* (1537), *in*-8. *goth.* [5057]

Petit ouvrage fait à l'occasion de l'empoisonnement du dauphin: vendu en *m. r.* 13 fr. 50 c. la Vallière.

Nouvelle méthode pour apprendre à dessiner sans maître (par Ch.-Ant. Jombert). *Paris*, 1740 ou 1755, *in*-4. *fig.* 15 à 18 fr. [6256]

Nouvelle méthode pour apprendre la langue grecque (par Cl. Lancelot). *Paris*, 1754, *in*-8. [7216]

Cette édition est bien imprimée, mais ne contient rien de plus que celle de 1741 et que plusieurs autres d'une date antérieure; cependant le prix en a été porté dernièrement jusqu'à 24 fr.; tandis que l'édit. de 1741 se donnait pour 6 ou 9 fr. La réimpr. qui a été faite en 1819, se vend 20 fr. et fera nécessairement tomber le prix de l'ouvrage.

Nouvelle méthode pour apprendre facilement la langue latine (par Cl. Lancelot). *Paris*, 1761, *in*-8. [7348]

Douzième édition de cet ouvrage estimé; elle est augmentée d'une table des mots latins cités comme exemples. Son prix s'était élevé jusqu'à 24 fr., mais la réimpression publiée en 1819 le fera tomber. Cette dernière se vend 20 fr. Quant aux éditions anciennes, elles n'ont qu'une très-faible valeur.

Les deux ouvrages sont vulgairement connus sous le nom de *Méthodes de Port-Royal*.

Nouvelle moralité d'une pauvre villageoise, laquelle ayma mieux avoir la tête coupée par son père que d'être violée par son seigneur, faicte à la louange et à l'honneur des chastes et honnestes filles, à quatre personnages. *Paris, Simon Calvarin, petit in*-8. *goth. de* 16 *f. signat. a-d.* [9901]

Edition originale, très-rare. Il en fut vendu une copie figurée sur vélin, 40 fr. Méon.

Cette moralité a été réimprimée en 1800, par les soins de *Caron*. Voyez Caron.

Nouvelles amours de Louis-le-Grand. *Paris*, 1696, *pet. in*-12. 4 à 6 fr.; vend. 15 fr. *m. r.* la Vallière. [10590]

Nouvelles nouvelles (les cent). Voy. Cent.

Nouvelles (les) lumières politiques pour le gouvernement de l'église, ou l'évangile nouveau du cardinal Palavicin, révélé par lui dans son histoire du concile de Trente. *Suivant la copie impr. à Paris, chez Jean Martel*, 1676, ou *Cologne*, 1687, *pet. in*-12. [13006]

Ouvrage satirique attribué à J. le Noir: 3 à 6 fr.; vend. 11 fr. *m. r.* Gaignat.

L'édition de 1676 est indubitablement sortie des presses de Dan. Elsevier, à Amsterdam.

Novelist's magazine, being a collection of the best english novels. *London*, 1781 or 1790, 23 *vol. gr. in*-8. *fig.* 150 à 200 fr. [10830]

Novella di Lionora di Bardi, ed Ippolito Buondelmonti. *Triviso, a di* viii *Novem.* 1471, *pet. in*-4. [10698]

Vendu 77 fr. Crévenna; 6 liv. 7 sch. 6 d. Borromeo.

Cette édition, très-rare, est probablement la première de cette nouvelle. Il en existe une sans date, *in*-4. fort ancienne aussi, mais que son orthographe plus correcte fait regarder comme postérieure à celle de 1471. Nous pensons qu'elle est la même que celle dont parle M. de Marolles dans son manuel, laquelle consiste en 12 f. seulement, commence sans intitulé de cette manière: *Nella magnifica e bellissima citta di Firenze*, etc. et finit par le seul mot *Finis*: de Marolles en avait vu un exempl. rel. avec les deux petits opuscules de Baptista de Albertis, *De amore et de amoris remedio*, datés de 1471, dans un seul vol. de première reliûre, et d'après cela il croyait l'ouvrage, non-seulement impr. dans la même année, mais encore du même auteur que ces deux opuscules. L'exemplaire imprimé sur vélin, relié avec les deux traités ci-dessus, qui se trouvait à la vente Mac-Carthy, était de la même édition que celle dont a parlé de Marolles, et ne portait point la date de 1471, comme le marque par erreur le catalogue de cette riche bibliothèque.

Cette nouvelle a été réimpr. à *Londres*, 1813, *in*-8. mais tirée à 50 exempl. seulement; elle forme le commencement d'une collection des nouvelles italiennes,

Digitized by Google

les plus rares, laquelle formera plusieurs volumes.

Novella, cioè copia d'un caso notabile intervenuto a un gran gentiluomo genovese; cosa molto utile ad intender e di gran piacere ec. alli illustr.... gentiluomi di Venezia M. Vincenzo Cancelliere da Pistoja astrologo. *Venezia, senz'anno*(*sec. XVI*), *in*-4. Vendu 1 liv. 16 sch. Borromeo.

Cette nouvelle est la même que la première des nuits de Straparolle; il en a été nouvellement fait, à Londres, une réimpression, de même format et sous la même indication de ville que la précédente; il en existe aussi une édition de *Venise*, 1558, *in*-8.

Novelle antiche (Ciento). Voyez Ciento.

Novelle galanti. Voy. Casti.

Novelle di alcuni autori fiorentini. *Londra* (*Livorno*), 1795, *pet. in*-8. 4 à 6 fr. [10687]

Ce recueil contient des nouvelles de 10 auteurs différens; il y en a eu quatre exemplaires tirés sur papier bleu; 1 liv. 3 sch. Borromeo.

Novelle di autori sanesi. *Londra* (*Livorno*), 1796–98, 2 *vol. pet. in*-8. 8 à 12 fr.

On a aussi tiré quatre exemplaires de ces nouvelles sur pap. bleu : 2 liv. 16 sch. Borromeo.

Novelle otto rarissime, stampate a spese de' signori Giacomo, conte di Clambrassill, J. Stanley et Wogan Browne. *Londra, Giac. Edwards*, 1790, *in*-4. [10706]

Ce livre n'a été tiré qu'à 25 exemplaires y compris quatre sur vélin de mauvaise qualité.

Vendu à *Londres*, 8 liv. 10 sch. sterl. Pâris, 9 liv. 9 sch. Steevens et 5 liv. 10 sch. Blandford; à *Paris*, 420 fr. *m. bl. reliûre magnifique*, F. Didot. Un exempl. sur vélin : 598 fr. Mac-Carthy.

Novelle scelte rarissime stampate a spese di XL amatori. *Londra, presso di R. Triphook, dalla stamperia di T. Bensley*, 1814, 2 *vol. pet. in*-8. [10707]

Edition tirée à très-petit nombre, et qui a coûté 72 fr.

Novelle tre, dell' ingratitudine, dell' avarizia de' principi moderni, e dell' eloquenza. (*Senza data, nel sec.* XVI), *in*-8. [10701]

M. Morelli cite, dans le catal. de Pinelli, t. 5, n° 3346, un exemplaire de ce livre sur lequel se lisait le nom de *Marco da Mantoa*, écrit d'une écriture du temps, ce qui fait croire que les 3 nouvelles sont de cet auteur : vend. 1 l. 4 sch. Pinelli; 7 liv. 10 sch. Borromeo; 4 liv. sterl. Blandford.

Novelliero italiano. *Londra* (*Livorno*), 1791–98, 26 *vol. pet. in*-8. 78 à 96 fr. [10687]

C'est sous ce titre factice que l'on a annoncé dans les catalogues la collection des réimpressions des anciens auteurs de nouvelles, en italien, publiée à *Livourne*, par les soins de M. Gaetano Poggiali, laquelle contient *Bandello*, 9 vol.; *Boccaccio*, 4 vol.; *Erizzo*, 1 vol.; *Grazzini ditto Lasca*, 2 vol.; *Giovanni Fiorentino*, 2 vol.; *Mori*, 1 vol.; *Novelle di alcuni fiorentini*, 1 vol.; *Novelle d'autori sanesi*, 2 vol.; *Parabosco*, 1 vol.; *Sacchetti*, 3 vol. Voyez chacun de ces articles dans le présent Dictionnaire.

Il y a plusieurs exemplaires d'une partie de cette collection, tirés sur pap. bleu, et un seul sur vélin.

Jean Silvestri, imprimeur à Milan, a publié, en 1817, une nouvelle édition des *Novellieri*, en 26 vol. *gr. in*-16. au prix de 75 fr. (en Italie). Il y en a 4 exempl. en pap. bleu. A cette réimpression est ajouté un supplément contenant deux nouvelles inédites de Lasca.

Novelliero italiano, contenente novelle settenta otto (raccolte da Girolamo Zanetti). *Venezia, Pasquali*, 1754, 4 *vol. in*-8. [10786]

Ce recueil est composé de nouvelles choisies des auteurs des bons siècles : 18 fr. Floncel. Il y a quelques exempl. en Gr. Pap. 3 liv. 15 sch. Borromeo.

Novitius seu dictionarium magnum latino-gallicum (a Lud. Magniez

digestum). *Parisiis*, 1721 seu 1733, seu 1740, seu 1750, 2 *vol. gr. in-4.* [7398]

Toutes ces dates se rapportent à la même édition dont on a plusieurs fois rafraîchi le titre. Nous ferons observer que dans la plupart des exemplaires de ce livre, il manque à la fin du 2e vol. les corrections et additions placées après la page 1402, lesquelles occupent 7 f. non chiffrés, et 16 pages chiffrées. Les exempl. complets sont les seuls qui aient conservé quelque valeur : 12 à 18 fr.

Novo diccionario francez-portugez, composto segundo os mais celebres diccionarios. *Lisboa*, 1803, *in-4.* 24 fr. [7590]

— Voy. Dictionnaire.

Novum instrumentum. Voy. N. Testamentum.

Novum theatrum Pedemontis. Voy. Théatre.

Novus orbis regionum ac insularum, veteribus incognitarum (collegit J. Huttich, edidit Sim. Grinœus). *Basileæ*, 1555, *in-fol.* [12138]

Vendu 12 fr. de Fleurieu.

Collection mal faite et peu recherchée. Il y en a pourtant plusieurs éditions; la plus complète est celle que nous indiquons : celle de *Basle*, 1537, *in-fol.* a été vendue 28 fr. la Serna.

Novus thesaurus gemmarum. Voy. Passerius.

Nozeman (*Cornelius*). Nederlandsche vogelen etc., *c'est-à-dire :* Les oiseaux des Pays-Bas, avec leurs nids, décrits (en hollandais) par Corn. Nozeman, et continués après sa mort par Mart. Houttuyn, dessinés, gravés et coloriés d'après nature par Christ. Sepp. *Amsterdam*, 1770-1812, 4 *vol. gr. in-fol. avec* 200 *pl. color.* [4009]

Ouvrage bien exécuté, et dont on trouve peu d'exemplaires complets; les chiffres des pages du texte se suivent depuis le commencement jusqu'à la fin; ainsi le 2e vol. commence à la page 94, le 3e à la page 196, et le 4e à la page 296, jusqu'à la page 394; chaque vol. contient 50 pl., et doit être accompagné d'une table des pl. : l'ouvrage n'est pas encore terminé, et il y a un cinquième volume sous presse. Le premier vol. est quelquefois daté de 1789.

Nubiensis geographia. Voyez Geographia.

Nuceriensis (*Joan.-Ægidius*). Proverbia gallicana, secundum ordinem alphabeti reposita, et ab Jo. Ægidio Nuceriensi latinis versiculis traducta. *Ex offic. Jodoci Badii ascensii* (*Parisiis*), 1519, *in-4.* [11288]

Vendu en *m. r. dent.* 18 fr. Méon; 24 fr. Chardin.

Ce vol. renferme le recueil de Proverbes français, fait par Jean de la Veprie, avec la version latine de Jean Gilles, natif de Nuits, en Bourgogne, et nommé en latin *Nuceriensis*. Nous connaissons encore les éditions suivantes du même recueil :

1°. *Proverbia gallicana, ab Jo. Ægidio Nuceriensi latinis versiculis traducta.* Trecis, *Joan. le Coq*, *in-8.* absque anno.

2°. *Proverbes communs et belles sentences pour familièrement parler latin et françois, à tout propos; composé par Jean Nucerin*, Lyon, *Ben. Rigaud*, 1558, *in-16.* ou *Paris*, *Bonfons*, sans date, *in-12.*

3°. *Les proverbes communs recueillis et trad. en vers latins, par Jean Nucerin, avec un petit jardin pour les enfans, latin et franç.* Rouen, 1612, *in-8.*

Nugæ venales, sive thesaurus ridendi et jocandi, ad gravissimos severissimosque viros, patres melancholicorum, conscriptus. 1644, 1663, 1681 seu 1689, *pet. in-12.* 4 à 5 fr. [10844]

Les éditions de 1710, de 1720, et de *Lond.* 1741, ont la même valeur. Vend. bel exempl. de l'édit. de 1720, *m. bl. dent. tab.* 15 fr. Renouard.

Quoique les éditions de ce petit volume se prennent indifféremment, elles ne sont pas toutes semblables : les deux premières ne renferment pas le *Pugna porcorum* qui est dans celle de 1681;

mais dans cette dernière il manque la seconde partie des *Nugæ venales*, laquelle commence par *Theses de Hasione*, etc. L'édition de 1720 renferme tout ce que contiennent les deux autres et de plus le petit poëme : *Cantum cum cattis certamen*.

NUISEMENT (de). Traité du vrai sel secret des philosophes et de l'esprit général du monde, avec un poëme philosophique. *Paris*, 1620 et 1621, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. 3 à 5 fr.; v. 13 fr. Baron. [6116]

NUMI Ægyptii imperatoris prostantes in museo Borgiano Velitris (a G. Zoëga). *Romæ*, 1787, *in*-4. *fig*. [16491]

Vendu 8 fr. Visconti; 15 fr. de Tersan; 10 fr. Millin.

NUMISMATA ærea max. moduli, in museo Carthusianorum servata. *Romæ*, 1727, *in-fol. fig.* Vendu 54 fr. *m. r.* de Cotte. [16455]

NUMISMATA (in) ærca selectiora maximi moduli, e museo pisano olim Corrario animadversiones, ab Alberto Mazzoleno. *In monasterio Benedicto-Casinate*, 1740-41, 4 *tom.* 2 *vol. in-fol. fig.* 24 à 30 fr. [16460]

En Gr. Pap. *m. r.* 40 fr. de Cotte.

NUMISMATA cimelii cæsarei regii austriaci vindobonensis, quorum rariora iconismis cætera catalogis exhibita (opera et studio Jos. de France, Valent. du Val. P.-Eras. Frœlich et Jos. Khell). *Vindobonæ*, 1754-55, 2 *vol. gr. in-fol.* 24 à 36 fr. [16469]

Vendu en *m. r.* 72 fr. de Limare; 52 fr. Lamy.

NUMISMATA quædam cujuscumque formæ et metalli musei Honorii Arigoni. *Tarvisii*, 1741-59, 4 *t. en* 1 *vol. in-fol. fig.* [16464]

Vendu 1 liv. 18 sch. Pinelli; et en *m. r.* 60 fr. d'Ennery; 84 fr. de Cotte.

Ce volume n'a que des planches, sans texte; il faut y joindre l'explication donnée par Sestini, sous ce titre : *Catalogus numorum veterum musei Arigoniani, castigatus a D. S. F. descriptus et dispositus secundum systema geographicum*, Berolini, 1805, *in-fol.*

NUMISMATA virorum illustrium, ex Barbadica gente (auctore J.-Fr. Barbadico; in latinum vertit J.-X. Valcarius). *Patavii*, *ex typogr. seminarii*, 1732, *in-fol. atl. fig.*

Ouvrage magnifique. Le cardinal J. Fr. Barbarigo l'a fait exécuter à ses dépens, pour mettre sous les yeux de ses neveux l'exemple de leurs illustres ancêtres. Vend. 1 liv. 3 sch. sterl. Pinelli, et avec un cah. supplémentaire, 95 fr. Millin.

NUMMORUM antiquorum scriniis bodleianis reconditorum catalogus, cum commentario (Fr. Wise). *Oxonii*, *e Th. sheld.* 1750, *in-fol. fig.* 19 fr. de Cotte; 12 fr. Millin, et jusqu'à 80 fr. la Serna. [16478]

NUÑEZ. Refranes o proverbios en romance, que colligio y glosso Hernan Nuñez. *En Salamanca*, 1555, *in-fol* [11305]

Edition très-rare de ce recueil de proverbes rangés par ordre alphabétique; il y en a une autre de *Salamanque*, 1578, *in*-8.

Dans l'édit. des *Refranes*, *Madrid*, 1619, *in*-4. se trouve de plus *la Filosofia vulgar de Juan de Mal Lara*, qui est aussi jointe à l'édition de *Lerida*, 1621.

Nous connaissons aussi les *Refranes o proverbios.... revistos y enmendados, por Fr. L. de Leon; Madrid*, 1804, 4 *vol. pet. in*-8. Cette dernière édition renferme de nombreuses augmentations, mais d'un autre côté on en a retranché nombre de proverbes que les censeurs n'auraient point laissé passer.

NUOVA raccolta d'autori che trattano del moto dell' acque. *Parma*, 1766-69, 8 *vol. in*-4. *fig.* 30 à 40 fr. [5543]

Ce recueil, publié par le P. Ximenès, est moins estimé qu'une autre collection du même genre impr. à *Florence*. Voyez RACCOLTA.

NURSIA (*Benedictus* de). Pulcherrimum et utilissimum opus ad sa-

nitatis conservationem.... incipit feliciter. — *Rome, in domo..... Joan. Phil. de Lignamine.... hic libellus impressus est anno Dñi* M. CCCC. LXXV, *die* XIIII *mensis januarii.... pet. in*-4. [4772]

Première édition, de laquelle, selon le P. Audiffredi, il y a des exemplaires où se trouve joint le traité de *P. de Appono de venenis.* Ces exemplaires commencent par une épître dédicatoire de J.-Ph. de Lignamine à Sixte IV.

— Opus de conservanda sanitate, et magistri Tadæi de Florentia de regimine sanitatis tractatus. — *Tractatus quidam de regimine sanitatis opera et industria dominici de Lapis impendio Sigismundi a Libris civis atq3 liberarii bononiensis feliciter finiunt, anno* M. CCCC. LXXVII; *in*-4.

Ce volume est terminé par le registre des cahiers, dont la plupart portent des signat. qui vont jusqu'à la lettre M. Vendu 130 fr. Brienne-Laire; mais seulement 11 sch. Pinelli.

NYCTOLOGUES de Platon. 1784, 2 *t. en* 1 *vol. in*-4.

Ces nyctologues ne sont point de Platon, comme le titre pourrait le faire croire; c'est un ouvrage du M[is] de Saint-Simon, divisé en 7 dialogues ou 7 nuits. L'édit. a été impr. en Hollande, et tirée à un petit nombre d'exemplaires. Vend. 12 fr. 50 c. de Lalande, et quelquefois 4 à 6 fr.

NYDER (*Johannis*) præceptorium divinæ legis. — *Explicit preceptorium...... impressũ Colonie per magistrum Johannem Koelhof de Lubick, anno Dñi* M. CCCC. LXXIJ, *in-fol* [831]

Première édition, avec date, remarquable parce qu'elle est, jusqu'à présent, le plus ancien livre connu, impr. avec des signatures. Le volume commence par cet intitulé: *Incipit prologus in expositionem decalogi, etc.* Les signatures vont depuis Aij jusqu'à MMiiij; mais on trouve à la fin, après la souscription, une table des matières qui occupe 28 f. sans signat. Vend. 44 fr. Brienne-Laire; 60 fr. la Serna.

— Manuale confessorum et tractatus de lepra morali. *Parisiis, per Michaelem de Columbaria, Udalricum Gering et Martinum Crantz,* 1473, *in-fol. goth.* Vendu 71 fr. *m. r.* la Vallière; 30 fr. Mac-Carthy. [846]

Il existe, de ces deux ouvrages de Nyder, plusieurs autres éditions, sans date et avec date, impr. dans le 15[e] siècle; mais elles n'ont que très-peu de valeur, quoique plusieurs soient sorties des presses d'Ulric Zel.

NYNAULD (*J.* de). De la lycantropie, transformation et extase des sorciers, où les astuces du diable sont mises en évidence, etc. *Paris,* 1615, *in*-8. 4 à 6 fr.; vend. 11 fr. *m. bl.* Renouard. [6048]

NYON (*J.-L.*). Catalogue de la Vallière. Voy. DE BURE.

O.

OBICINI a Novaria (*Thomæ*) thesaurus arabico-syro-latinus. *Romæ,* 1636, *in*-8. 9 fr. Anquetil, 6 fr. de Tersan. [7136]

O'BRIEN. Voy. BRIEN.

OBSCURORUM virorum epistolæ. Voy. EPISTOLÆ.

OBSEQUENTIS (*Julii*) quæ supersunt ex libro de prodigiis, cum animadversionibus Joan. Schefferi, et supplementis Conr. Lycosthenis, curante Fr. Oudendorpio. *Lugd.-Bat.* 1720, *in*-8. 8 à 10 fr. [4371]

Vend. en *m. citr.* 18 fr. de Limare.

— Editio altera, cum animadvers. J. Schefferi et Fr. Oudendorpii; acced. supplementa, cura J. Kappii. *Curiæ-Regn.* 1772, *in*-8. 5 fr.

— Jules Obséquent des prodiges; plus, trois livres de Polydore Vergile, trad. par George de la Bouthière. *Lyon, de Tournes*, 1555, *in*-8. *fig. en bois.* 4 à 6 fr.

Vendu en *m. viol. dent.* 15 fr. la Vallière; 12 fr. *v. f. fil.* Belio.

Observationes in Prosperi Aquitani chronicon integrum, ejusque 84 annorum cyclum, etc.; — in veterum PP. et pontificum epistolas paschales, etc.; — in Theonis fastos græcos priores, etc.; — in Heraclii imper. methodum et in Maximi monachi computum paschalem, etc. — Dissertationes de cyclis paschalibus diversorum, etc. (auctore Joh. van der Hagen). *Amstelodami*, 1733-36, 5 *part. in*-4. [12848]

22 fr. Anquetil, et quelquefois moins.

Observations et détails sur la collection des grands et petits voyages (par l'abbé de Rothelin). 1742, *pet. in*-4. *de* 44 *pag.* [12144]

Edition tirée à très-petit nombre; 24 fr. d'Hangard. Cet ouvrage se trouve réimprimé, avec des additions, dans la Méthode pour étudier la géographie, par Lenglet du Fresnoy, édit. de 1768, t. 1, p. 324-361.

Observations sur les chevaux. Voy. Calloet.

Observations sur l'histoire naturelle. Voy. Gautier.

Observations sur un livre intitulé: de l'esprit des loix (par Claude Dupin). *Paris*, (*Guérin et Delatour*, 1757-58), 3 *vol. in*-8. [1534]

Cet ouvrage, dont le manuscrit a été corrigé et sensiblement amélioré par les PP. Plesse et Berthier, fut d'abord tiré à 500 exemplaires; mais l'auteur, après avoir distribué une trentaine d'exempl. à ses amis, donna ordre à l'imprimeur de détruire le surplus de l'édition; ce qui fut rigoureusement exécuté. *Extrait d'une note de l'imprimeur Delatour.* Vendu 120 fr. *m. r.* d'Hangard, 75 fr. Delatour; 130 fr. *m. r.* d'O.... 48 fr. *v. m.* Regnàuld-Bretel.

Obsopœus (*Joh.*). Voy. Opsopœus.

Obsopœus (*Vinc.*). De arte bibendi, libri IV; et Mat. Delii de arte jocandi, libri IV; accedunt artis amandi, dansandi practica, item meretricum fides, etc. *Lugd.-Bat.* 1648, *pet. in*-12. [10957]

Il y a plusieurs éditions de ces facéties qui ont toutes quelque valeur: 3 à 5 fr.

Le *De arte bibendi* a été impr. dès le commencement du 16e siècle; Panzer en cite une édition de *Nuremberg*, 1536, in-8.

Ocampo (*Florian* de). Los cinco libros primeros de la coronica general de España. *Medina del Campo*, 1553, *in-fol.* [14726]

Bonne édition de cet ouvrage, auquel il faut joindre le suivant:

Coronica general de España que continuana Ambrosio de Morales; proseguiendo adelante de los cinco libros, que el maestro Florian de Ocampo escritos, Alcala de Henares, 1574-1577, y Cordoua, 1586, 3 vol. *in-fol.* Vend. 54 fr. (sans le dernier vol.) Soubise et moins cher depuis.

A la fin du 2e tome, il doit y a avoir une partie séparée, dont le frontispice particulier, daté de 1575, porte: *Las antiguedades de los ciudades de España, che van nombradas en la coronica*, etc. Cette partie est assez considérable pour qu'on l'ait fait relier séparément, dans quelques exemplaires. A la fin du 3e vol. doit se trouver un discours au sujet de la descendance de S.-Dominique de la maison des Gusmaos, f. 332-350. Nous ferons observer que Moralès, en publiant sa chronique, fit imprimer en même temps celle de Florian d'Ocampo à *Alcala de Henares* en 1578, édition qui peut tenir lieu de celle de 1553.

— Las mismas cronicas por Florian de Ocampo y Ambr. de Morales. *Madrid*, 1791, 10 *vol. pet. in*-4.

Edition plus belle et d'un usage plus commode que les anciennes. J'en ai vu un exemplaire auquel étoient joints 2 vol. *in*-4. imprimés en 1792, sous le titre *d'Historia de los reyes de Castilla y de Leon*, etc.

On a imprimé dans le même format un recueil intitulé :

Opusculos castellanos de Ambrosio de Morales, ordenados y anotados por Fr. Valeria Cifuentes, Madrid, 1793, 3 *part.*

Il existe une autre chronique de Ocampo sous le titre suivant :

Los quatro partes de la coronica de España, Valladolid, 1604, *in-fol.*

Les anciens éditeurs de ces chroniques ont beaucoup varié dans la manière d'orthographier le nom de l'auteur; tantôt ils écrivent *Docampo*, tantôt *do Campo* et *d'Ocampo*. La dernière édit. porte *de Ocampo*, et nous nous y sommes conformés.

Occonis (*Adolfi*) imperatorum roman. numismata, a Pompeio magno ad Heraclium, notis illustr. a Fran. Mediobarbo (Mezza Barba) Birago, curante Phil. Argelato. *Mediolani*, 1730, *in-fol. fig.* [16528]

Bonne édition : 15 à 20 fr.; vendu 30 fr. *m. r.* de Cotte. Celle de Milan, 1683, *in-fol.* est à très-bas prix.

Occultorum academicorum carmina. *Brixiæ*, 1570, *in*-8. 5 à 6 fr. [8414]

Ocellus Lucanus de universi natura, brevis et absoluta qualitatum elementarium enarratio, gr. *Parisiis, per Conradum Neobarium*, 1539, *in*-4. [2173]

Première édition, rare, sans être chère.

— De universi natura (gr.), textum græcum in lat. transtulit, emendavit et comment. illustravit Car.-Emman. Vizzanius. *Amstel.* 1661, *in*-4. 6 à 7 fr.

L'édition de *Bologne*, 1646, *in*-4. d'après laquelle celle-ci a été faite, est encore moins chère.

— Idem, gr. recensuit, commentario perpetuo auxit et vindicare studuit A.-Frid.-Guil. Rudolph. *Lipsiæ*, 1801, *in*-8. 8 fr. — pap. fin, 11 fr.

— Ocellus Lucanus, en grec et en françois, par le M[is] d'Argens. *Berlin*, 1762, *pet. in*-8. 5 à 6 fr. Vendu 13 fr. *m. r.* By.

Cette traduction et celle de *Timée de Locres* ont été réimprimées sans le grec à *Paris, Bastien*, 1794, 2 *part. pet. in*-8.; un exemplaire de cette réimpression tiré sur parchemin, 12 fr. Lamy.

Batteux a donné une autre traduction d'*Ocellus Lucanus* et de *Timée de Locres*, Paris, 1768, *in*-8. laquelle se joint à son *Histoire des causes premières*, 1769, *in*-8. M. Renouard dit dans son catalogue que ces deux vol. de Batteux deviennent rares en *in*-8.; pour nous, nous ne les connaissons que de ce seul format, et nous pouvons assurer qu'ils sont très-communs.

Ochino (*Bern.*). Apologi nelli quali si scuoprano li abusi, sciocheze, superstitioni, errori, idolatrie ed impieta della sinagoga del Papa : e specialmente de suoi preti, monaci e frati. 1554, *in*-8. [1358]

Petit volume très-rare, contenant 60 f. dont le dernier est coté 78. Vend. 114 fr. *m. viol.* Gaignat; 54 fr. la Vallière; 57 fr. Crévenna; 12 fr. Mac-Carthy.

Il y a, de cet ouvrage, une traduction allemande faite par *Christ. Wirsung*, et imprimée en 1559, *in*-4. Cette traduction contient 5 livres, quoique l'original italien n'en renferme qu'un seul.

— Dialogi sette di Bern. Ochino. *Venezia*, 1542, *in*-8. *de* 55 *f.* 6 à 8 fr. [1375]

Vendu 41 fr. la Vallière.

— Prediche. (*Geneva*, 1543), et *Basilea*, 1562, 5 *vol. in*-8. [1376]

Cet ouvrage se trouve rarement complet. Vendu 37 fr. Gaignat; 24 fr. Detune; 53 fr. Mac-Carthy.

La première édition de ces sermons, 1542-1544, 6 part. *pet. in*-8. est moins complète. Vend. bel exemplaire *m. r.* avec d'autres pièces dans le même volume 24 fr. Méon.

Les 5 volumes de sermons et 11 autres vol.

d'Ochin ; la plupart rel. en *mar.* ont été vendus ensemble 193 fr. Chardin.

— Sermons très-utiles de B. Ochin, en françois, 1561, *in*-8. *de* 180 *f.* 7 fr. Mac-Carthy. [1377]

— Epistola alli magnifici senori della citta di Siena. *Geneva*, 1543, *in*-8. [1378]

Ce petit ouvrage se trouve aussi dans la collection des sermons en 5 vol.

— Epitre de B. Ochin, adressée aux magnifiques seigneurs de Sienne, où il leur rend compte de sa doctrine, trad. en franç. 1544, *in*-12. 4 à 6 fr.

— Risposta alle false calumnie ed impie biastemmie di fratre Ambr.-Catar. Polito, 1546, *in*-8. *de* 40 *f.* [1380]

Petit volume rare.

— Expositione di B. Ochino sopra la epistola di S. Paulo alli Romani. 1545, *in*-8.

Vendu 5 fr. Crévenna.

— Dialogo del purgatorio. 1556, *in*-8. *de* 144 *pag.* [1381]

Ouvrage assez curieux et dont les exemplaires sont rares. Vend. 37 fr. Gaignat; 32 fr. la Vallière.

— Dialogus de purgatorio, ex italico latine, ex versione Thadæi Duni. *Tiguri*, *in*-8. *de* 134 *pag.*

Cette traduction est moins rare et moins recherchée que l'original ; l'épître dédicatoire est datée de 1555 ; mais l'ouvrage ne doit point avoir paru avant 1556; vendu 18 fr. *m. r.* Gaignat ; 15 fr. Bonnier ; 6 fr. 50 c. Mac-Carthy.

— Dialogue touchant le purgatoire (trad. en franç.). *Par Ant. Cergia*, 1559, *in*-8. *de* 128 *pag.*

Vendu 40 fr. *m. r.* Gaignat ; 18 fr. Duquesnoy ; 16 fr. Mac-Carthy.

— Syncerae et veræ doctrinæ de cœna domini defensio, contra libros tres Joachimi Westphali. *Tiguri*, 1556, *in*-8. *de* 220 *pag.* [1382]

Un des ouvrages les plus rares d'Ochin ; 15 fr. *m. bl.* Crévenna.

— Prediche, nomate laberenti del libero, etc. *Basilea*, *in*-8. *de* 266 *pag.* [1383]

Ce volume doit être joint au suivant : 6 à 9 fr.; vend. 21 fr. *m. r.* la Vallière ; 15 fr. *m. bl.* Crévenna et Detune.

Il y a des exemplaires auxquels on a mis un nouveau titre, portant : *Prediche del R. Padre D. Serafino da Piagenza.... Stampate in Pavia.* Vendu sous ce dernier intitulé, 16 fr. *m. bl.* Crévenna.

— Disputa di Ochino intorno alla presenza da corpo di Giesu-Christo, nel sacramento della cena. *Basilea*, 1561, *in*-8. *de* 287 *pag.* [1384]

Vend. 31 fr. *m. r.* la Vallière ; 14 fr. *m. bl.* Detune ; 7 fr. Mac-Carthy.

— Liber de corporis Christi præsentia in cœnæ sacramento, etc. ex italico in lat. sermonem transl. *Basileæ*, *in*-8. *de* 312 *pages.*

— Labyrinthi, hoc est, de libero aut servo arbitrio, disputatio. *Basileæ*, *in*-8. *de* 268 *pages.*

Ces deux articles, imprimés pour faire suite l'un à l'autre, ne devraient pas être séparés ; ils sont la traduction des deux ouvrages précédens. Vend. 24 fr. chacun, la Vallière.

Le premier, 11 fr. *m. r.* Méon ; 4 fr. Mac-Carthy ; et le second, 8 fr. 65 c. Méon ; 7 fr. Mac-Carthy.

— Il cathechismo, ovvero institutione christiana, in forma di dialogo. *Basilea*, 1561, *pet. in*-8. *de* 318 *pag.* 6 à 9 fr. [1385]

Vendu en *m. r.* 16 fr. Gaignat ; 29 fr. la Vallière ; 8 fr. Mac-Carthy.

— Dialogi XXX, de Messia, de rebus variis, et de Trinitate. *Basileæ*, 1563, 2 *vol. pet. in*-8. *de* 440 *et* 520 *pag.* [1386]

Vendu 61 fr. Gaignat ; 76 fr. la Vallière ; 33 fr. *m. r.* Méon ; 21 fr. d'O... ; 11 fr. 50 c. Mac-Carthy.

Ce livre, devenu fort rare, est trad. de l'italien : on ignore si l'original a été imprimé ; mais on sait que cette traduction est de Sébastien Castalion.

Digitized by Google

Les ouvrages d'Ochin n'ont guère d'autre mérite que leur rareté, et ils sont beaucoup moins recherchés maintenant qu'ils ne l'étaient autrefois. Les productions du même auteur que nous n'indiquons pas, n'ont presque point de valeur.

Ockam (*Guil.*) dialogorum libri septem adversus hereticos, etc. — M. CCCC. LXXVI, *in-fol.* [1167]

Cette édition originale, imprimée avec les caractères de *P. Cæsaris*, et de *J. Stol*, imprimeurs de *Paris*, est la seule qui puisse encore avoir quelque valeur; les autres sont à très-bas prix.

Odaxii (*Typhis*), Patavini, carmen macaronicum de patavinis quibusdam arte magica delusis. *In-4.* [8640]

Opuscule de 10 f., fort rare, impr. en caractères demi-goth. sans indication de lieu ni de date, vers la fin du 15e siècle; il n'a ni chiffres, ni réclames, ni signat. et il commence ainsi:

Est auctor Tiphis, Leonicus, atque Parenzus, Flora Leonicum, etc.

Odaxius, ou plutôt *Tifi degli Odasj*, est un des plus anciens poëtes macaroniques que l'on connaisse; son poëme a été réimprimé plusieurs fois, mais les éditions ne sont pas moins rares les unes que les autres. Voyez *Bibliotheca pinelliana*, t. 2, p. 456.

Oderici (*Gasp.-Aloy.*) dissertationes et adnotationes in aliquot ineditas veterum inscriptiones et numismata. *Romæ*, 1765, *gr. in-4. fig.* 6 à 9 fr. [16606]

Odet de Turnebu. Voy. Tournebu.

OEconomiques (les), (par Cl. Dupin). *Carlsruhe*, 1745, 3 *vol. in-4.* [2678]

L'auteur de cet ouvrage n'en fit tirer que 12 à 15 exemplaires qu'il distribua à ses amis: ce n'est cependant pas un livre d'une grande valeur. — Voyez le *Dictionnaire des anonymes*, t. 2, p. 137.

OEcumenii comment. in N. Testamentum: Arethæ explanat. in apocalypsin, omnia, gr. et lat. ex interpret. Joan. Hentenii et emendat. Fed. Morelli. *Parisiis*, 1631, 2 *vol. in-fol.* 15 à 24 fr. [577]

Oeder (*Georgius-Christ.*), *Oth.-Frid.* Muller et *Mart.* Vahl. Icones plantarum sponte nascentium in regnis Daniæ et Norvegiæ, etc. ad illustrandum opus de iisdem plantis, regio jussu exarandum, Floræ danicæ nomine inscriptum. *Hafniæ*, 1761 *et ann. seqq.* 27 *fasciculi in-fol.* [3732]

Ouvrage précieux par la beauté de son exécution; chaque fascicule contient 60 planches, et coûte 24 fr. avec fig en noir, et 72 fr. avec fig. color. On réunit 3 fascicules en 1 volume. Le vingt-septième fascicule, qui contient les planches 1561 à 1620, a été publié à Copenhague en 1814, par les soins de M. J. W. Hornemann.

Vendu en 16 fascicules, pl. color. 480 fr. l'Héritier; en 21 fascic. 701 fr. Ventenat; 300 fr. (21 fascic. fig. en noir) le même.

Oelhafen de Schoellenbach (*Ch.-Christ.*). Traité des arbres, arbrisseaux et arbustes de nos forêts, trad. de l'allem. par God. Benistant. *Nuremberg*, 1775, 3 *cahiers en* 1 *vol. in-4. fig. color.* [3302]

Vendu en *m. r.* 48 fr. de Limare; même prix, Saint-Céran, en 1791.

L'original allemand de cet ouvrage est composé de 3 vol. *in-4.* impr. à *Nuremberg*, de 1773-1804, et dont le prix est de 150 fr. Le premier vol. a été vendu 31 fr. l'Héritier. Il paraît que l'édition française n'a pas été continuée.

Oertelii (*Jo.-Gottofr.*) harmonia linguarum orient. et septentr. speciatim hungaricæ cum hebræa, ed. Jo. Hlivai. *Witebergæ*, 1746, *in-8.* 6 à 7 fr. [7630]

Oesterreich (*Math.*). Recueil de quelques dessins de plusieurs habiles maitres, tirés du cabinet du comte de Bruhl. *Dresde*, 1752, *in-fol.* [6411]

Volume composé de 40 pièces et d'un frontispice : 40 à 50 fr.

OEuvre (sensieult une) nouvelle contenant plusieurs materes, et premiers. Lan des sept dames. — Rondeaulx et balades damours. — La derniere eglogue de Virgile. — Une louenge dytalie de Virgile. — Une oraison de nr̃e dame ou est compris le fondement de la foy christienne. — Une balade reprenant les erreurs des rethoriciens rimeurs et baladeurs. — La premiere farse de plaute nommee amphitrion laquele comprẽt la naissanee du fort hercules, faite en rime. — Et ung sermon que fist frere oliuier maillart a bruges lan mile et cinq cens. — Et tout en la fin seront mises aulcunes correetions des faultes des impresseurs par ordre, car lacteur ne veult souffrir que lon die quil aye fait le liure ainsy quil est impresse ches eux dont pora corrigier son liure sil luy plaist. (*Anvers*), *pet. in-4. goth.* [8666*]

Tel est le titre exact de ce recueil que nous regardons comme un des livres les plus curieux et les plus rares qu'il y ait dans la classe de l'ancienne poésie française. De Bure a parlé très-sommairement de ce volume singulier dans sa *Bibliogr. instr.* n° 2969, d'après l'exemplaire qui était alors dans la bibliothèque du duc de la Vallière, et qui, après la mort de ce dernier, a été restitué à la Biblioth. de Sainte-Geneviève, d'où il avait été tiré. Ce même exemplaire a depuis passé, on ne sait comment, à Bruxelles, dans le cabinet de Mlle d'Yve, et il a été porté à 350 fr. (non compris les droits) à la vente de cette demoiselle, faite en octobre 1819. M. de Solenne, dont nous avons eu déjà occasion de citer la précieuse collection d'ouvrages dramatiques français, en est devenu le possesseur, et nous devons à sa complaisance l'avantage de pouvoir donner une description exacte de ce livre peu connu.

Il est divisé en trois parties, la 1re de 96 f. signat. A—P. contient le titre ci-dessus, et l'*An des sept dames*, ouvrage singulier divisé en 52 semaines, et dans lequel l'auteur adresse chaque jour de la semaine à l'une de sept dames un huitain particulier. A la fin de cette espèce de poëme (feuillet P5.) se lit la souscription suivante :

> *Tois et c. v. x. escritoñ*
> *Crois le bien sy aras nombre bon*
> *Tous motz retournez promptement*
> *Vous sarez lan incontinent*

Ce qui nous donne plutôt la date de 1503 que celle de 1513, comme le dit Goujet, *Biblioth. franç.* tome XI, pag. 28; mais cette date est-elle celle de la composition, ou bien celle de l'impression du livre? c'est ce que nous ne saurions dire. La seconde partie a 108 f. signature *aa-tt.* et renferme les autres ouvrages mentionnés sur le titre général du livre, à l'exception du *Sermon*. Ce dernier est un opuscule de 12 feuillets seulement, en 2 cah. sign. *aaa* et *bbb*; nous avons déjà eu occasion d'en parler à l'article Maillard (*Olivier*). Au *verso* du dernier feuillet se voit un château-fort avec les différentes pièces qui composent les armoiries de la ville d'Anvers. Cette figure est absolument la même que celle dont Gerard Leeu a fait usage à la fin de plusieurs des éditions qu'il a impr. à Anvers, vers la fin du 15e siècle; et l'on en trouve le *fac-simile* dans la *Biblioth. spencer.* tome IV, page 230. Cette image nous prouve que le livre dont nous parlons a été imprimé à Anvers, par Ger. Leeu ou par son successeur, et nous sommes persuadés qu'il a dû paraître dans les premières années du 16e siècle. Ajoutons que l'errata raisonné qui occupe 21 feuillets à la fin de la 2e partie, n'est certainement pas ce qu'il y a de moins remarquable dans ce recueil; il nous fait connaître la manière dont, à cette époque, se prononçait et s'écrivait le français à la cour des ducs de Bourgogne.

OEuvres anonymes, théâtre et mélanges (par madame de Montesson). *Paris, imprim. de Didot*

l'aîné, 1782-85, 8 *vol. in*-8. [11523]

Ce recueil n'a été tiré qu'à un très-petit nombre d'exempl. qui ont tous été distribués en présens : vendu en *m. r.* 203 fr. le Febvre; 259 fr. Méon; 100 fr. *br.* Renouard.

Comme on trouve quelquefois cette collection incomplète dans les derniers volumes, nous allons en donner une courte description : les cinq premiers volumes (*théâtre* 1 *à* 5) sont faciles à collationner au moyen de la table placée au commencement du premier; le sixième, intitulé *OEuvres chéries*, renferme l'*Amant mari*, com. en 5 actes, 141 pag. et *la Comtesse de Bar*, 84 pag. suivies d'un f. séparé, sur lequel sont les *vers ajoutés*, etc.; le septième, impr. en 1785, contient *la Comtesse de Chaselle*, comédie, 103 pag. et *Agnès de Méranie*, tragédie, 80 pag.; le huitième (*mélanges*, tome 1er et unique) contient *Pauline*, roman, et *Rosamonde*, poëme en 5 chants, en tout 146 pag. Le poëme, accompagné de dix-huit portraits et des lettres de St.-Preux, a été imprimé, de format *in*-18. sous le titre de *Mélanges de poésies*, Paris, *Didot l'aîné*, 1782. Il a aussi été imprimé en 2 volumes *in*-8. quelques exemplaires de quatre comédies de mad. de Montesson, qui font partie de son théâtre; savoir : *Marianne*, *la Marquise de Sainville, Roberts Sciarts*, et *l'Heureux échange*.

OEuvres philosophiques. Voy. Mettrie (de la).

OEuvres diverses d'un auteur de sept ans (le duc du Maine), (publiées par madame de Maintenon, en 1678). *In*-4. [11465]

Il n'a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires de ce volume, qui renferme 9 f. prélim. suivis de 35 et 89 pages : vendu 100 fr. Saint-Céran, en 1780; 55 fr. Duquesnoy; 120 fr. d'O....

Offelii (*Andr.-Fel.*) rerum boicarum scriptores. *Augustæ-Vindelic.* 1763, 2 *vol. in-fol.* Vendu 15 fr. Soubise. [14898]

Office (l') des chevaliers de l'ordre du Saint-Esprit. *Paris*, *impr. roy.* 1703, *in*-12. [413]

Un exempl. sur vélin, 41 fr. la Vallière.

Officia sanctorum, sive breviarium, juxta ritum Maronitarum, chaldaice. *Romæ*, *typ. congr. de propag. fide*, 1656-66, 2 *vol. in-fol.* [355]

Vendu 60 fr. Soubise.

Officium B. Mariæ virginis et alia. *Venetiis*, *per Joannem de Hallis* (*ante ann.* 1500), *in*-16.

Un exemplaire imprimé sur vélin, avec les lettres initiales peintes : 2 liv. 15 sch. Pinelli.

Officium B. Mariæ virginis. *Venetiis*, *per Nicolaum Jenson gallicum* m. cccc. lxxiii, *in*-32. [412]

Edition très-rare, imprimée en rouge et noir; elle est indiquée par *Panzer*, t. 3, pag. 100, d'après M. Morelli qui l'avait vue. Le même M. Morelli a eu sous les yeux une autre édition *in*-32. de cet office, ayant à la fin la souscription de 4 vers :

Nicoleos Jenson Gallorum gloria miro etc.

Officium puellarum in castis amoribus emblematice expressum (a Jac. Catzio). *In*-12. *obl. fig.* Vendu 24 fr. Lambert. [11359]

— Le devoir des filles ès chastes amours, exprimé par emblêmes (par Jac. Catz). *In*-12. *obl. fig.*

Vendu 7 fr. Detienne.

Officium simplex septem dierum hebdomadis, ad usum Maronitarum, chaldaice. *Romæ*, 1624, *in-fol.* [357]

Vendu 10 fr. Soubise.

— Voyez Heures, et Horæ.

Offray de la Mettrie. Voy. Mettrie et Aletheius.

Ogerii (*P.-M.*) græca et latina lingua hebraizantes, seu de grecæ et latinæ linguæ cum hebraica affinitate libellus. *Venetiis*, 1764, *in*-8. 4 à 6 fr. [7198]

Vendu 13 fr. Villoison.

Ogier le Danois (le roman nommé), parlant de belles victoires et grandes prouesses qu'il eut, etc. (trad.

de rime du roi Adenès, en prose). *Paris, pour Ant. Verard, in-fol. goth.* [10412]

Edition rare, et la plus recherchée de ce roman; vend. 36 fr. Lauraguais; et beaucoup plus cher depuis.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec 57 miniatures (mais le premier feuillet manquant): 212 fr. la Vallière; 500 fr. Mac-Carthy.

Le volume contient cent cinquante-huit feuillets non chiffrés, sous les sign. *a i* jusqu'à *D iiij* du second alphabet.

— Le même. *Paris, Nic. Chrétien à l'écu de France, sans date, in-4. goth.* Vendu 79 fr. en mars 1815.

Des éditions de 1539, *in-4.* et de 1540, *in-8.* sont indiquées dans la *Bibliogr. instruct.* n° 3816, mais nous ne les connaissons pas autrement.

L'édition de *Paris, Nic. Bonfons, in-4.* goth. a encore quelque valeur: 9 fr. Gaignat; 8 fr. la Vallière; mais on estime davantage celle de *Lyon, B. Rigaud*, 1579, *in-8.*: vend. en *m. r.* 9 fr. la Vallière; 22 fr. Detune.

Nous pouvons encore citer l'édition de *Paris, Bonfons*, 1583, *in-4. fig.*

Duverdier, au mot *Oger*, fait mention des *Visions d'Oger le Danois, au royaume de Féerie*, écrites en vers françois par auteur incertain; *Paris, Ponce Roffet*, 1548, *in-8.* Cet ouvrage est en trois livres, et le catalogue Baudewyns, n° 2313, en cite une édition de *Paris, Ponce Roffet*, 1542, *in-12.* Toutes les deux sont rares.

— Voyez LIBRO delle bataglie.

OGILBY (*J.*), The holy Bible. Voyez article BIBLE, tome I, page 210.

OGLE'S (*George*) gemmæ antiquæ cœlatæ, or a collection of gems; engraved by du Boscq. *Lond.* 1741, *gr. in-4. fig.* [16370]

12 fr. Belin; 15 fr. de Cotte; et par extraordinaire, 64 fr. *m. r.* Caillard.

Les gravures de ce livre sont une copie très-médiocre des 50 premières planches du recueil publié par Levesque de Gravelle (Voy. RECUEIL de pierres gravées). La suite n'a point paru.

OHSSON (Mouradja d'). Voyez MOURADJA.

OIHENARTI (*Arnoldi*) notitia utriusque Vasconiæ, etc. *Parisiis*, 1638 ou 1656, *in-4.* [14256]

Un des meilleurs ouvrages que l'on ait écrits sur l'histoire de cette ancienne province: vendu 13 fr. Soubise; 30 fr. Mac-Carthy.

OISEAUX (les) en 62 planches, représentant 500 espèces et variétés, avec la nomenclature dans la plupart des langues connues. *Neuwied*, 1795, *in-fol.* [3983]

Cet ouvrage fait suite à celui que nous indiquons ci-après au mot QUADRUPÈDES; il est mal exécuté, et n'a quelque valeur que lorsque les planches sont enluminées.

OKOLSKI (*Fr.-Sim.*) orbis polonus, in quo antiqua Sarmatarum gentilia, pervetustæ nobilitatis polonæ insignia, etc. specificantur et relucent. *Cracoviæ*, 1641, 3 *vol. in-fol.* [15250]

Vendu 24 fr. la Vallière; 18 fr. Soubise; et plus cher autrefois.

OLAFSEN. Voy. VOYAGE en Islande.

OLAUS Magnus. Voy. MAGNUS.

OLEARIUS (*Adam*). Voyages très-curieux faits en Moscovie, Tartarie et Perse, trad. en françois par Abraham de Wicquefort. *Amsterdam*, 1727, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig.* [12227]

— Voyages faits de Perse aux Indes orientales par J.-Alb. de Mandelslo, mis en ordre et publiés par Ad. Olearius, et trad. en françois par de Wicquefort. *Amsterdam*, 1727, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig.*

Ces deux ouvrages, assez estimés, ne doivent pas être séparés: 20 à 30 fr.; vend. en Gr. Pap. 80 fr. de Limare; 51 fr. Lolliée; 75 fr. Caillard.

OLIMPO da Sasso Ferrato (*Baldassare*). Opere diverse poetiche, cioe: la Parthenia, la Pegasea, l'Olimpia, l'Ardelia, etc. *Venetia, Bern. de*

Digitized by Google

Bindoni, 1538-39, 7 *part. en* 1 *vol. in*-8.; vendu 19 fr. *m. bl.* Gaignat. [9278]

— L'Olimpia di Baldassare Olimpo, contenendo tutte sorta di poesie italiane. *Vinegia*, *Marchio Sessa*, 1532, *in*-8. Vend. 24 fr. *mar. r.* Mac-Carthy.

— Libro nuovo d'Amore, cioe, il Linguaggio, l'Ardelia, la Camilla, la Parthenia, e l'Olimpia, etc. *Venetia*, 1555, *in*-8. 6 à 9 fr.

Olina (*Gio.-Petro*). Uccelliera, ovvero discorso della natura, e proprieta di diversi uccelli, con il modo di prendergli. *Roma*, *And. Fei*, 1622, *in*-4. *fig.* [3971]

Cet ouvrage n'est guère recherché qu'à cause des figures de Tempesta et de Villamena dont il est orné : 5 à 6 fr. Il y a des exemplaires de la même édition dont le titre porte : *in Bracciano*, *appresso Andra Fei.*

L'édition de *Rome*, 1684, *gr. in*-4. quoique plus belle pour l'impression, n'est pas plus chère.

Olivarii (*Jani*) Pandora. *Parisiis*, *l'Angelier*, 1542, *in*-8. [8467]

Ce poëme dont il y a une édition de *Lyon*, *Dolet*, 1541, *in*-4. et une de *Reims*, 1618, *in*-8. a été traduit en vers français par Guillaume Michel dit de Tours, *Paris*, 1542, in-8. et par Pierre Bouchet, *Poitiers*, 1548, *in*-8. Ces deux traductions sont rares, et la dernière surtout. L'auteur du poëme suppose que les femmes sont la boîte de Pandore d'où sont sortis tous les maux de ce monde.

Oliverius (*Annibal*). V. Marmora pisaurensia.

Olivero de Castilla. Voy. Olivier.

*Olivet (*Jos.* Thoulier d'). Voy. Recentiores poetæ.

Olivi (*Gius.*). Zoologia adriatica, ossia catalogo ragionato degli animali del golfo e delle lagune de Venezia. *Bassano*, 1792, *in*-4. *fig.* [4060]

Olivier de la Marche. V. Marche, et Chevalier délibéré.

Olivier de Serres. V. Serres.

Olivier (*Jacq.*). Alphabet de l'imperfection et malice des femmes, augmenté d'un friant dessert pour les courtisans et partisans de la femme mondaine. *Paris*, 1623, ou 1636, ou 1643, *in*-12. 4 à 5 fr. [1138]

Ouvrage singulier, dont toutes les édit. ont à peu près le même prix : la première est de 1617; vend. en *m. r.* 6 fr. la Vallière; 11 fr. Méon.

— Réponse aux impertinences de l'aposté capitaine Vigoureux, sur la défense des femmes. *Paris*, 1617, *in*-12. 3 à 4 fr. [11040]

— Voy. Bruyère (la). — Escale (de l'). — Vigoureux.

Olivier (le P.). Alphabet de Cadmus, avec deux dissertations sur la ponctuation de l'hébreu. *Paris*, *Hérissant*, 1755, *gr. in*-4. [7051]

Livre rare. Catal. d'Anisson, n° 499.

Olivier (*Guil.-Ant.*). Entomologie, ou histoire naturelle des insectes. *Paris*, 1789-1808, 6 *vol. gr. in*-4. 363 *pl. color.* [4109]

Cet ouvrage, bien exécuté, a été publié en 30 livraisons, qui ont coûté 24 fr. chacune aux souscripteurs; mais il ne conserve pas entièrement ce prix. On a tiré un certain nombre d'exempl. des premières livr. en pap. de Hollande (dont un avec les fig. sur vélin); mais M. Desray, éditeur des livr. 24 à 30, n'a plus fait tirer sur ce papier que deux exempl. de la suite. Vend. exempl. en pap. de Holl. rel. en 11 vol. *m. v.* 770 fr. Scherer.

Voici le contenu des volumes :

Tome I[er], Genres 1 à 8, formant 497 pag. et 63 pl. — Tome II, Genres 9 à 34, 485 pag. et 63 pl. — Tome III, Genres 35 à 65, 557 pages et 65 pl. — Tome IV, Genres 66 à 80, 519 pag. et 72 pl. — Tome V, Genres 81 à 92; pag. 1—612, et 59 pl. — Tome VI, Genres 93 à 100, pag. 613—1104, et 41 pl.

Observez que, dans les premiers volumes,

chaque genre a une pagination particulière, et que dans tout l'ouvrage les planches ont aussi, pour chaque genre, une série particulière de numéros. Les Genres 17, 30, 41, 44, 55, 57, 74, 75, 76, 89, 91, 92, 93, 94, 95 et 96, sont marqués *bis*.

Lorsque les pl. sont reliées à part, en 2 vol. l'ouvrage forme alors 8 vol.

— Voyage dans l'empire ottoman, l'Egypte et la Perse, par M. Olivier. *Paris, an* IX, (1801-1807), 3 *vol. in-4. et atlas gr. in-4.* [12216]

Cet ouvrage estimé a aussi été impr. en 6 vol. *in*-8. avec atlas *in*-4.; l'une ou l'autre édition, 48 fr.

Olivier de Castille. Cy commence le liure de Olivier de Castille et de Artus d'Algarbe, son très-royal, compaignon (translaté de lat. en franç. par Ph. Camus). — *Cy fine listoire d'Oliuier de Castille, etc., imprimée à Genesue l'an mil cccc. lxxxii, le* III*e jour de juing, pet. in-fol. goth.* [10437]

Première édition, très-rare; elle contient 67 f. signat. A—I 3.

—Olivier de Castille.— *Cy fine l'hystoire de Olivier de Castille, etc ... Dieu leur pardoient et à tous tresspassez. Amen. In-fol. goth. fig.*

Edition fort rare et d'une valeur difficile à déterminer. Le volume est en totalité de 52 f. sous les signat. A1—Hiiii; il commence par un intitulé séparé, ayant une estampe au *verso*, et finit au bas du dernier f. *recto*, par la souscription. Les pages entières ont 40 lignes, et les caractères sont absolument les mêmes que ceux des *Sept sages de Rome*, impr. à *Genève*, en 1492.

Les éditions de *Lyon*, 1546, ou de *Paris*, 1587, *in*-4. sont peu recherchées : 6 à 9 fr. J'en ai vu une plus ancienne et plus précieuse que ces deux dernières : *Paris, par la Veufue Jehan Trepperel et Jehan Jehannot*, s. d. *in*-4. fig. goth. sign. ai—miij.

— La historia de los nobles cavalleros Oliveros de Castilla y Artus d'Algarbe. *Sevilla, Jac. Cromberger*, 1507, *in-fol.* [10743]

Edit. très-rare; mais qui n'est pas la plus ancienne que nous ayons de ce roman, car le catalogue de Du Fay, n° 2393, en annonce une de *Valladolid, Juan de Burgos*, 1501, *in-fol.*

Oliviero (*Ant.-Francesco*). La Alamanna. *Venetia, Vincenzo Valgrisi*, 1567, 2 *part. in-4. fig.* [9454]

On doit trouver à la suite de cet ouvrage deux petits poëmes intitulés, le premier: *Carlo V in Olma*, et le 2e, *l'origine d'Amore*; et de plus, une pièce de vers sur la guerre d'Italie de 1557. Vend. en *m. r.* 45 fr. Gaignat; 30 fr. la Vallière; et 22 fr. v. *f.* David.

Ollenix de Mont-Sacré (*Nic.* de Montreux, connu sous le nom d'). Son théâtre, formé de la réunion de 7 pièces. *Paris, Tours et Rouen*, 1585-1601, 2 *vol. in*-12. [9942]

On trouve ordinairement une partie des pièces de cet auteur à la suite des *Bergeries de Julliette*, en 5 livres; ouvrage peu recherché, dont la 5e édition est de *Tours*, 1592 *et ann. suiv.* 5 *vol. in*-12.

Olmo (*Jos.-Vinc.* del). Lythologia o explication de las piedras y otras antiguedades de Valencia. *Valencia*, 1653, *in*-4. [16375]

Ouvrage peu commun : vendu 38 fr. *m. r.* de Lauraguais; 9 fr. de Limare et Thierry.

Olympiodori in meteora Aristotelis commentarii, Joannis grammatici Philoponi scholia in primum meteororum Aristotelis, gr. et lat., J.-B. Camotio interprete. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1551, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.* [2785]

La 1re partie contient le texte grec, et la 2e, la version latine : 15 sch. Pinelli; 31 fr. *m. r.* de Cotte.

Ombre (l') de Nécrophore, vivant chartier de l'Hôtel-Dieu, au sieur Jouyeuse, médecin, déserteur de la peste (par Lamperière). *Rouen*, 1612, *pet. in*-8. Vendu 6 fr. *m. v.* Méon. [11258]

Omniboni (*Leoniceni*) libellus. Voy. Leoniceni.

Oncieu (*Guillaume* de). Traités sur les singularités de la mémoire. *Lyon*, 1622, *in*-12. 3 à 4 fr. Vendu 8 fr. le Marié. [2402]

Ongaro (*Ant.*). Alcée pescherie, ou comédie marine; en laquelle, soubs le nom de pescheurs, sont représentées plusieurs naïves passions d'amour, trad. de l'italien (par Roland Brisset). *Paris*, 1596, *in*-16. [10189]

Vend. 15 fr. *m. r.* Lair, mais moins cher ordinairement.

Cette pièce a été réimpr. à Rouen en 1602, *in*-12.

L'original italien a paru à *Venise* en 1582, *in*-8. et à la suite de l'*Aminta*, édit. de *Padoue*, *Comino*, 1722, *in*-8. Voy. Tasso.

Onosandri strategeticus; accessit Urbicii inventum: Nic. Rigaltius primum græce publicavit, lat. interpret. et not. illustravit. *Lut.-Parisior.* 1599, *in*-4. *fig.* 4 à 6 fr. [5876]

Première édition, à la fin de laquelle se lit la date de 1598. — La réimpression avec des notes d'AEmilius Portus, *In bibliopolio commelliniano*, 1600, *in*-4. est préférée: 6 à 9 fr.

— Strategeticus, sive de imperat. institutione lib. gr. et lat., cura Nic. Schwebelii. — Le général d'armée, traduit en franç. par le B. de Zurlauben. *Norimbergæ*, 1762, *in-fol.* 8 à 12 fr.; et pap. fin, 12 à 15 fr.

La traduction française d'Onosander, par Bl. de Vigenere, *Paris*, 1605, *in*-4. est à très-bas prix. — On trouve aussi une traduction de cet auteur dans les *Mémoires de Guichard*. Voy. Guichard.

Onus ecclesiæ. *Opus compilatum est anno* 1519, *sed in lucem editum, typisque D.-Jo. Weyssenburger Landshutæ excusum, anno* 1524, *in-fol. goth.* [799]

Edition originale et la plus rare d'un ouvrage qui a été beaucoup plus recherché autrefois qu'il ne l'est maintenant: elle contient 4 f. préliminaires, 70 f. chiffrés, et à la fin un f. non chiffré. Vend. en *m. r.* 80 fr. Gaignat; 50 fr. la Vallière; 36 fr. Soubise; et moins cher depuis.

L'édition de *Cologne*, 1531, *in-fol.* vend. 17 fr. *m. bl.* Gaignat; 14 fr. Maucune.

Opera nova di laude, facta e composta da più persone spirituali, a honore dello omnipotente i dio, etc. *Vinegia per Giorgio di Rusconi a istantia di Niccolo detto Zoppino*, 1512, *in*-4. Vend. 5 l. 7 sch. 6 d. Roscoe.

Dans ce recueil se trouvent les *laude* di Feo Belcari, Leonardo Giustiniano, Mona Lucrezia de' Medici, Lorenzo de' Medici, Pier-Francesco de' Medici, Lorenzo Tornabuoni, Bernardo Giambullari, etc.

Opera chiamata Fiore di virtu. Voy. Fiore et Fioretti.

Opera et fragmenta poetarum. Voy. Maittaire.

Opera nova intitolata: il perche. Voy. Manfredi.

Opera posthuma B. D. S. Voy. Spinosa.

Oppel (*Gul.* de). Analysis triangulorum. *Dresdæ*, 1746, *pet. in-fol. fig.* [5442]

Vendu 18 fr. de Lalande.

Oppenord (*Gilles Marie*). Son œuvre contenant différens fragmens d'architecture, etc. (*gravé vers* 1750), *très-gr. in-fol.* [6691]

Recueil médiocre, composé de 120 planch.

Oppiani de natura seu venatione piscium libri V, græce. *Florentiæ, in ædib. Ph. Juntæ*, 1515, *in*-8. *de* 64 *f. signatures* a—h. [8144]

Première édition, très-rare; vend. 35 fr. Crévenna; 44 fr. Rover.

— Oppiani de piscibus lib. V; ejusdem de venatione lib. IIII (gr.); Oppiani de piscibus, Laurentio Lippio interprete, lib. V. *Vene-*

tiis, in ædib. Aldi et Andreæ soceri, 1517, *in*-8. *de* 168 *f.*, *y compris les deux derniers pour la souscription et l'ancre.*

Edition rare et recherchée, quoique le poëme *De piscibus* y soit moins exact que dans celle de Junte ; c'est d'ailleurs la première édition du poëme *De venatione*. Vend. 24 fr. Renouard ; 36 fr. d'O... ; 30 fr. *m. r.* Larcher.

— Oppiani de venatione libri IIII (græce). *Paris., apud Vascosanum*, 1549, *in*-4. de 38 f. Belle édition.

— De venatione libri IIII (lat.) Joan. Bodino interprete ; his accessit commentarius varius et multiplex ejusdem interpretis. *Lutetiæ, apud Mich. Vascosanum*, 1555, *in*-4. de 116 f.

Cette version a été réimprimée : *Lutetiæ, apud Fed. Morellum*, 1598, *in*-4.

— De piscatu libri V ; de venatione libri IV (græce.). *Parisiis, apud Adr. Turnebum*, 1555, *in*-4. de 216 pag. et 2 f. prélimin.

Belle édition, rare et assez estimée : 15 fr. 30 c. *m. r.* Larcher ; il faut y joindre le volume suivant.

— Oppiani de piscatu libri V, lat. Laur. Lippio interprete ; de venatione lib. IV ; ita conversi, ut singula verba singulis respondeant. *Parisiis, apud Gul. Morelium*, 1555, *in*-4.

Ces 2 volumes : 10 à 16 fr. ; vend. 27 fr. Soubise ; 30 fr. 50 c. (les 3 articles précédens) Mac-Carthy.

— De venatione et piscatu libri, gr., cum interpretatione lat. comment. et indice rerum... confectis studio et opera Conr. Rittershusii. *Lugd.-Bat.* 1597, 3 *part. en* 1 *vol. pet. in*-8.

Cette édition appartient à l'ancienne collection *Variorum* : 6 à 9 fr. Elle est recommandable par rapport aux scholies qui l'accompagnent.

— Oppiani de venatione et de piscatione libri, cum paraphrasi græca libror. de aucupio, gr. et lat. curavit Joh.-Gottlob. Schneider. *Argentorati, Kœnig*, 1776, *gr. in*-8. 15 à 18 fr.

Edition dont on fait beaucoup de cas ; vend. 33 fr. *m. bl.* Caillard ; et en pap. de Holl., duquel il n'y a, dit-on, que six exempl. 80 fr. *m. bl.* Renouard ; 200 fr. d'O...

On a tiré de la même édition trois exemplaires en très-Gr. Pap. de Hollande, *in*-4. Vendu 400 fr. Larcher.

Un exemplaire du texte grec de cette même édition impr. sur VÉLIN, de format *in*-4. a été vendu 200 fr. d'O...

— Poemata de venatione et piscatione, gr. cum interpretatione latina et scholiis, etc. recensuit et suis auxit animadvers. Jac.-Nic. Belin de Ballu. *Argentorati*, 1786, *in*-8.

Edition dont il n'a paru que le poëme *De venatione* : 7 fr. — *in*-4. gr. pap. de Holl., 25 fr. — On a aussi imprimé 40 pag. du texte grec du poëme *De piscatione*, mais elles ne se trouvent jointes qu'à très-peu d'exemplaires.

— Cynegetica et halieutica, gr. ad fidem librorum scriptorum emendavit J.-G. Schneider ; accedunt versiones latinæ, metrica et prosaica, plurima anecdota et index græcitatis. *Lipsiæ, Weigel*, 1813, *in*-8. Tome premier.

Cette édition renferme des variantes tirées de manuscrits de Venise et de Moscou. Le second volume préparé par MM. Schneider et Schaeffer, contiendra la version des deux poëmes, des observations, et un index grec. M. Schneider cherche à prouver que ces deux poëmes ne sont pas du même auteur.

— De piscatu libri V, Laurentius Lippius collensis...... hoc.... Oppiani opus traduxit. *Gallus cognomine Bonus impressit.... in Colle opido municipio florentino, anno* M. CCCC. LXXVIII, *die* XII *septembris, pet. in*-4. *goth. signat.* a 3—h 3.

Première édition, très-rare, dont les 2

premiers feuillets ne sont pas marqués de signatures, et contiennent la *vie d'Oppien*, la *Préface de Lippius*, etc. La souscription est imprimée au *recto* du 8ᵉ f. de la signat. *h*. Vend. beaux exempl. 1000 fr. la Vallière ; 662 fr. la Serna ; 396 fr. *m. bl. dent.* F. Didot ; 500 fr. Mac-Carthy, et 99 fr. seulement (exemplaire gâté) Brienne-Laire.

Orlandi, Maittaire et d'autres bibliographes ont fait mention d'une édition exécutée par le même imprimeur, en 1471, mais dont l'existence est au moins très-douteuse : nous la nierions même tout-à-fait si un passage des *Viaggi in diverse parti della Toscana* de *Targioni*, tom. VII, pag. 403, ne nous apprenait point, d'après les archives même de Colle, que l'imprimeur *Maestro Bono* se présenta à la communauté des habitans de cette ville, le 20 avril 1471, pour demander l'exemption de la gabelle, promettant d'établir ses presses dans cette ville, comme il le fit en effet.

— Les quatre livres de la venerie d'Oppian (trad. en vers franç.), par Florent Chrétien. *Paris, Mamert Patisson*, 1575, *in*-4. de 40 f. et 6 f. préliminaires.

— Voy. Eutecnius.

— La chasse, poëme, trad. en français par (J.-Nic.) Belin de Ballu, avec des remarques, suivi d'un extrait de la grande histoire des animaux d'Eldémiri, par M. (Silvestre de Sacy). *Strasbourg*, 1787, *in*-8. 5 fr.

— Les Halieutiques, trad. du poëme grec d'Oppien, où il traite de la pêche et des mœurs des habitans des eaux, par J.-M. Limes. *Paris*, 1817, *in*-8. 6 fr. pap. vél. 12 fr.

— Voy. Arrien.

— Oppiano della pesca e della caccia, tradotto (in versi sciolti), con varie annotazioni da Ant.-Mar. Salvini. *Firenze*, 1728, *pet. in*-8. 4 à 5 fr.

Opsopœus (*Joh.*). Sibyllina oracula, aucta, renovata et notis illustrata a Joh. Opsopœo, gr. cum interpretatione lat. Seb. Castalionis — Oracula magica Zoroastris, etc. cum scholiis Plethonis et Pselli — Onuphrii Panvinii de sibyllis et carminibus sibyllinis liber, etc. — Joh. Opsopœi notæ in sibyllina oracula. *Parisiis*, 1599, seu 1607, 4 *part. en* 1 *vol. in*-8. [15916]

Ces deux éditions sont également recherchées, et elles s'annexent à la collection *Variorum* : 6 à 9 fr. vend. 12 fr. Soubise.

Les exemplaires de ce livre qui sont dans leur première reliûre ont ordinairement de grandes marges, et c'est là sans doute ce qui a donné lieu d'annoncer du Grand Papier.

Optati galli [*Car.* Hersent] de cavendo schismate liber paræneticus. (*Parisiis*), 1640, *in*-8. *de* 39 *pages* [2101]

Satire contre le cardinal de Richelieu, composée à l'occasion du bruit répandu que ce prélat allait faire créer un patriarche en France. L'édition originale est très-rare, et avait beaucoup de valeur autrefois ; elle doit être suivie de l'arrêt qui condamne ce livre, et qui forme 12 autres pages d'impression : 15 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

Quant à l'édit. contrefaite sous la même date elle a peu de valeur, parce qu'elle n'est point rare. On la reconnaît facilement aux deux remarques suivantes : 1°. dans l'édition originale, page 7, lig. 15 et 16, il y a : *nisi a superiore charitate etc.* et l'on a mis dans la contrefaçon : *nisi a superiorum charitate etc.* ; 2°. on ne trouve point dans la réimpression l'*Arrêt de signification* qui est dans l'édition originale, à la suite de l'*Arrêt de condamnation*.

Opus aureum. Voyez Néander.

Opus eximium de vera differentia regiæ potestatis et ecclesiasticæ, et quæ sit ipsa veritas ac virtus utriusque. *Londini*, 1534, *pet. in*-4. [2078]

Ouvrage attribué à Henri VIII, roi d'Angleterre ; il y avait un exempl. sur vélin, dans la bibl. de Harley, voyez *Bibl. harleiana*, tome 4 ; j'en ai vu un

semblable dans une vente faite à Paris, en l'an VII.

Opuscula mythologica, ethica et physica, gr. et lat. cum. not. var. (ex recens. Th. Gale). *Cantabrigiæ*, 1671, *in*-8. 6 à 8 fr. [10284]

Edition peu commune, et dans laquelle se trouve le *Traité d'optique d'Héliodore de Larisse*, qui n'est pas dans l'édition suivante : elle est, à d'autres égards, moins complète que cette dernière.

— Eadem, gr. et lat. cum notis var. (ex recensione Th. Gale). *Amstel.* 1688, *in*-8. 15 à 20 fr.

Bonne édition : 30 fr. *m. r.* F. Didot.

Opuscula mythologica, philosophica, historica et grammatica, ex codicibus græcis maxime palatinis, nunc primum edidit, eorumque librorum notitiam et animadversiones adjecit Fried. Creuzer. *Lipsiæ*, 1816, *in*-8.

Opuscules. *Paris, de l'imprimerie du journal de Paris, an* X—XI, 3 *vol. in*-8. [11533]

Ce recueil, dont on n'a tiré que cinquante exemplaires, est presque entièrement composé d'articles que M. Rœderer a fait insérer dans le journal de Paris, depuis l'an VII jusqu'à l'an XII; on y a mis aussi quelques articles de M. de Boufflers. L'*Eloge historique de M. de Montesquiou (Anne Pierre)*, par M. Rœderer, impr. en l'an 7, forme une partie de 57 pag. à la fin du 1er vol. On trouve à la fin du 3e une partie séparée de 84 pag. intitulée : *Observations morales et politiques sur les journaux détracteurs du 18e siècle.*

Oracula sibyllina. Voy. Gallæus (*Servatius*), et Opsopœus.

Oratio dominica, plus centum linguis, versionibus aut characteribus reddita et expressa. *Londini*, 1700, *pet. in*-4. *de* 76 *pag.* 4 à 6 fr.

Edition bien inférieure à celle de Chamberleynius. Voy. ce nom.

Oratio dominica in CLV linguas versa et exoticis characteribus plerumque expressa. *Parmæ, typis bodonianis*, M. DCCC VI, *in-fol. de* 248 *pag. sans la dédicace et la préface.* [109]

Tous les exemplaires de cette édition magnifique ont été achetés par le prince Eugène Beauharnais, alors vice-roi d'Italie, à qui l'ouvrage est dédié. L'épître dédicatoire et la préface sont en italien, en français et en latin. Comme une grande partie des exemplaires de ce beau *specimen typographique*, ont été distribués en cadeau à des savans et à des dignitaires français, il s'en trouve assez fréquemment dans les ventes, où ils ne se payent guère au-delà de 90 ou 100 fr. Vend. cependant 108 fr. Suard, et beaucoup plus cher en Italie. Il a été tiré plusieurs exemplaires sur papier vélin, et deux seulement sur papier vélin de France.

— Voy. Marcel.

Orationes clarorum hominum, vel honoris officiique causa ad principes, vel in funere de virtutibus eorum habitæ. *In academia veneta*, 1559, *in*-4. Rare. [7932]

Ce recueil a été réimpr. à *Paris*, 1577, *in*-12.

Orationes horum rhetorum, Æschinis, Lysiæ, Alcidamantis, Antisthenis, Demadis, Andocidis, Isæi, Dinarchi, Antiphontis, Lycurgi, Gorgiæ, Lesbonactis, Herodis; item Æschinis et Lysiæ vitæ, græce. — Orationes infra scriptorum rhetorum, Andocidis, Isæi, etc. *Venetiis, apud Aldum, etc.* 1513, 2 *part. en* 1 *vol. in-fol.* — Isocratis orationes, Alcidamantis contra dicendi magistros, etc. gr. *Venetiis, apud Aldum*, 1513, *in-fol.* [7873]

Ces 3 parties forment une collection très-estimée, dont les exemplaires complets et bien conservés sont rares et recherchés : vend. 168 fr. la Vallière; 200 fr. bel exemplaire en *m. bl.* Rover; 20 liv. sterl. Heath; 290 fr. Mac-Carthy.

La première partie contient pag. 3 - 197, et au commencement 2 f. non chiffrés. — La 2e partie, 163 pag. dont la der-

Digitized by Google

nière est chiffrée 162. — La 3e partie, 267 pag. dont la dernière est cotée 167.
Isocrate, qui forme seul 197 pag. se trouve quelquefois séparément. Voy. Isocrates.

Orationes politicæ Dinarchi, Lesbonactis, Licurgi, Herodis, Demadis, gr. et lat. interpretibus G. Cantero, M.-B. Ischano, etc. *Hanoviæ*, 1619, *in*-8. 5 à 7 fr. [7876]

Oratorum Græciæ præstantissimorum, Antiphontis, Andocidis et Isæi orationes xxx, gr. et lat. Alph. Miniato interprete. *Hanoviæ*, 1619, 3 *tom. en* 1 *vol. in*-8. Vendu 9 fr. de Cotte. [7875]

Oratorum veterum orationes, Æschinis, Lysiæ, Andocidis, Isæi, etc. græce, ex correct. Henr. Stephani et cum interpretat. lat. quarundam. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1575, *in-fol.* 18 à 24 fr. [7874]
Vendu 24 fr. Soubise; 30 fr. Bertrand; 80 f.. *m. r.* bel exemplaire, Caillard.

Oratorum græcorum (Demosthenis, Æschinis, Dinarchi, Lysiæ, Isæi, etc.) quæ supersunt monumenta ingenii, cum commentariis integris variorum et suis edidit Joan.-Jac. Reiske. *Lipsiæ*, 1770-75, 12 *vol. in*-8. [7875*]
Collection très-estimée, quoique Isocrate ne s'y trouve pas; elle commence à devenir rare; vend. 220 fr. *cuir de Russie*, Caillard; 251 fr. *v. f.* Bertrand; 255 fr. Clavier; et un bel exemplaire, pap. fort et rel. en *m. v.* 301 fr. en 1798; un pareil exempl. vaudrait le double maintenant.

Orbini (*Mauro*). Il regno degli Slavi, oggi corretamente detti Schiavoni, della loro origine sino all' anno 1370. *Pesaro*, 1601, *in-fol.* 8 à 10 fr. [14536]

Ordene (l') de chevalerie (poëme de Hues de Tabarie), avec une dissertation sur l'origine de la langue françoise, etc. (par Barbazan). *Paris*, 1759, *pet. in*-8. 3 fr. [8684]
Ouvrage réimprimé dans la nouvelle édition des fabliaux; voy. Barbazan.
—Voyez Ordre of chyvalcry.

Ordinaire (l') des chrétiens. *Paris, Ant. Verard*, 1494, *in-f. fig.* [992]
Un exempl. sur vélin est à la Biblioth. du roi, D. 5971.
Il existe différentes éditions *in-fol.* de ce livre, en caractères gothiques; nous en citerons trois: 1°. imprimé *à Paris lan mil cccc nonante cinq pour Anthoine Verad* (sic). 2°. *à Rouen en l'hostel Noel de Harsy*, *sans date.* 3°. *imprime a Rouen.... a lymage sait Eurace à la requeste de Jehan Richart*, également sans date.

Ordine del ben viver. Voy. Gloria mulierum.

Ordine de le noze de lo illustrissimo signor misir Constantino Sfortia de Aragonia, e de la illustrissima madona Camilla de Aragonia sua consorte, nel anno 1475, a di infra scripto. *Vincentiæ, per Hermanum Levilapidem coloniensem*, 1475, *in*-4. [9515]
Volume très-rare; il a des signat. de *a* 3 à *f.* 2; plus, un 1er f. qui commence par l'intitulé de 4 lignes.

Ordoñes. Viage del mundo, heco y compuesto por Pedro Ordoñes de Cevallos. *Madrid*, 1614, *in*-4. [12164]
Vendu 14 fr. l'Héritier.
Il y a une édit. de *Madrid*, 1691, *in*-4.

Ordonnances (les) de l'ordre de la toison-d'or. *In*-4. [15800]
Un exempl. sur vélin, 100 fr. *m. r.* la Vallière; 43 fr. de Servais; 121 fr. la Serna.

Ordonnances de l'ordre de Saint-Michel. *In*-4. [15803]
Un exempl. sur vélin, 72 fr. Picart; 20 fr. Lair.

Ordonnances des rois de France. Voyez de Laurière.

Ordonnances générales d'amour, envoyées au seigneur baron de Myrlingues, chancelier des isles d'Hyeres, pour faire étroitement garder par les vasseaux du dit sei-

Digitized by Google

gneur, en sa jurisdiction de la Pierre-au-lait. *Imprimé à Vallezergues (au Mans), par l'autorité du prince d'amour*, 1564, *in*-8. [10998]

Vendu 9 fr. *m. viol.* la Vallière.

Le même ouvrage, *Anvers*, 1574, *in*-16. de 20 f. Vendu 6 fr. *m. r.* la Vallière.

Cette facétie est du célèbre Etienne Pasquier, qui en fait lui-même l'aveu dans la 5e lettre du second livre de ses lettres; cependant elle n'a point été insérée dans l'édition en 2 vol. *in-fol.* des OEuvres de ce magistrat, où l'on trouve pourtant des *colloques d'amour*.

Ordonnances royaux sur le fait de la justice, publiées le 6 de septembre 1539. *Paris, Denis Janot pour Galliot-du-Pré, in*-4. [1712]

Un exemplaire imprimé sur vélin, 23 fr. la Vallière; 36 fr. Soubise; 27 fr. MacCarthy.

Il y a une autre édition de *Paris, Nic. Cousteau, pour Galliot-du-Pré*, 1539, *in-fol.*: vend. 15 fr. exempl. sur vélin, Mac-Carthy; et une autre encore de *Rouen, Abraham Guenet pour Galliot du Pré*, 1539, *in*-4. dont un exempl. sur vélin a été porté à 29 fr. 50 c. à la même vente.

Ordre (l') de chevalerie. — *Cy finist l'ordre de chevalerie ou on peult facilement cognoistre et entendre la noblesse de chevalerie, la manière de creer et faire les chevaliers, etc. imprime a Lyon sur le rosne et acheve le xj iour de iuillet.... mille cinq cens et dix pour Vincent Portunaris de Trinc, in-fol. goth.* Vendu 8 fr. la Vallière. [10383]

Cet opuscule, qui n'a que 19 f. signat. q-s, y compris le titre séparé, paraît avoir été imprimé pour faire suite à un autre ouvrage, qui est probablement la Chronique d'Austrasie, de Syphorien Champier. Voyez Champier.

Ordre of chyvalery (the Book of the), or knyghtode translated out of frensshe into englisshe.... by me William Caxton. *In-fol. goth.*

Ce livre, qui contient 52 feuill. signat. aii—giij, est sans nom d'imprimeur ni de ville, et sans date; mais les caractères sont ceux de la chronique de Caxton, de 1480, et on croit qu'il a vu le jour en 1484. C'est une des éditions les plus belles et les plus rares qui soient sorties des presses de ce premier imprimeur anglais.

Cet ouvrage n'est point, comme son titre pourrait le faire croire, une traduction du précédent, mais il est traduit de l'*Ordene de chevalerie de Hues de Tabarie*. Voyez Ordene.

Ordre (l') des Francs-Maçons trahi, et le secret des mopses révélé. *Amsterdam*, 1771, *in*-12. *fig.* [13269]

On joint ordinairement à ce vol. le suivant: *Les francs-maçons écrasés, ou l'origine des francs-maçons*, Amsterd. 1774, *in*-12.

Les 2 vol.: 6 à 10 fr.

Orford's (the late lord). Voyez Walpole.

Oribasii collectaneorum artis medicæ liber anatomicus, ex Galeni commentariis, gr. *Parisiis, Morel*, 1556, *in*-8. 4 à 6 fr. [4507]

— Anatomica, ex libris Galeni, gr. cum versione lat. J.-B. Rasarii, curante G. Dundass. *Lugduni-Bat.*, 1735, *in*-4. 6 à 8 fr.

— Oribasii sardiani synopseos libri novem, quibus tota medicina in compendium redacta continetur, Joan.-Bapt. Rasario interprete. *Venetiis, apud Paulum Manutium*, 1554, *in*-8.

— Oribasii sardiani collectorum medicinalium libri xvii....Joan.-Bapt. Rasario interprete. *Venetiis, apud Paulum Manutium, Aldi F. absque anni nota, in*-8. Vendu 11 fr. 60 c. Bosquillon.

Cet ouvrage fait suite au précédent; il a été réimpr. *Parisiis, apud Bernardum Turrisanum*, 1555, *in*-8.

Oriental collections consisting of original essays and dissertations, translations and miscellaneous pa-

pers, illustrating the history and antiquities, the arts, sciences and literature of Asia (collected by W. Ouseley). *London,* 1797-1800, 3 *vol. in-4 fig.* [15487]

Cet ouvrage dont chaque volume coûtait 50 fr. n'a pas été continué.

Oriental (the) navigator; or a new direction for sailing to and from the east Indies, also for the use of the country ships, trading in the indian and china seas, to new Holland, etc. *London,* 1794, *in-4. et atl. gr. in-fol.*

Ouvrage annoncé à 120 fr.

— The same oriental navigator (by Jos. Huddart), being a necessary companion to the complete east India pilot, in two large volumes of charts and plans. *London,* 1800, or 1801, *gr. in-4.* [12101]

Ce volume, ainsi que son titre l'indique, doit être joint à l'*East India pilot*, dont il est l'analyse : vendu séparément 24 fr. Chardin, et 40 fr. de Fleurieu.

On trouve sur le dernier feuillet de cet ouvrage, l'indication de huit recueils de cartes marines, sous le titre d'*East India pilot.* Le prix des huit articles réunis passe 50 liv. sterl.

M. John Purdy a composé des tables des positions géographiques, ou des longitudes et latitudes des places, pour accompagner l'*Oriental navigator;* elles forment un volume *gr. in-4.* publié à *Londres*, en 1816, au prix de 6 guinées.

Origenis opera omnia, græce et latine, studio Caroli de la Rue. *Parisiis*, 1733-59, 4 *vol. in-f.* [500]

Bonne édition : 80 à 96 fr. ; vendu en très-Gr. Pap. 180 fr. la Vallière ; 150 fr. de Cotte.

—Eadem, ad parisiensem edit. Caroli de la Rue recusa, gr. et lat. a Fr. Oberthur. *Wiceburgæ*, 1780 *et ann. seq.* 15 *vol. in-8.* 60 à 75 fr.

Edition mal exécutée.

— Opera omnia, latine, ex variis antiq. interpretationibus edita, studio Jac. Merlini, cura Guil. Paroy. *Parisiis*, *J. Parvus et Jod. Badius*, 1512, 4 *vol. in-fol.*

Un exempl. sur vélin, 401 fr. la Vallière; et retiré à 475 fr. Mac-Carthy; autrement ce livre est à très-bas prix.

— Hexaplorum quæ supersunt, hæb. gr. et lat. notis illustrat. stud. et lab. B. de Montfaucon. *Parisiis*, 1713, 2 *vol. in-f.* 30 à 40 fr. [502]

Vendu en Gr. Pap. 33 fr. Mérigot; et plus cher aujourd'hui.

— Hexaplorum quæ supersunt auctiora et emendatiora, gr. et lat. cum notis, edente Car.-Fr. Bahrdt. *Lipsiæ*, 1769, 2 *vol. in-8.* 12 à 18 fr.

— Quæ in hoc libro continentur; Origenis in Genesim, Exodum, Leviticum, etc. homiliæ, latine, divo Hieronymo interprete. *Venetiis, in ædibus Aldi Ro.* 1503, *in-fol. de* 182 *f. chiffrés*, *non compris* 6 *f. prélimin.* [503]

Volume rare.

—Libellus de oratione, græce et latine, edente Guil. Reading. *Londini*, 1728, *in-4.*

— Contra Celsum, libri VIII, ejusdem Philocalia, gr. et lat. cum annotation. Guliel. Spenceri. *Cantabrigiæ*, 1658, *in-4.* 8 à 12 fr. [504]

Edition plus correcte et mieux exécutée que la réimpression faite dans la même ville, en 1677, *in-4.* La première de toutes a été donnée par Dav. Hoeschelius à *Augsbourg*, en 1605, *in-4.* mais on en fait peu de cas.

— Iidem libri VIII, latine, interprete Christ. Persona; ex edit. Theodori Gazæ. *Romæ*, *Georg. Herolt de Bamberga*, 1481, *in-fol.*

Vendu 12 fr. 50 c. *m. r.* la Vallière.

Il se conserve à la Bibliothèque du roi un exempl. de ce livre impr. sur vélin.

Le *Traité contre Celse* a été traduit en français, par *El. Bouhereau*, Amsterd. 1700, *in-4.*

— Compendium historiæ philoso-

phicæ antiquæ, sive, philosophumena quæ sub Origenis nomine circumferuntur, gr. et lat. edita a J.-Chr. Wolfio. *Hamburgi*, 1706, *pet. in*-8. 4 à 5 fr. [217]

Origine (dell') de' barbari, che distrussero per tutto il mondo l'imperio di Roma, onde hebbe principio la città di Venetia, libri undici, con un cronico che serve.... a saper le cose fatte da i Veneti dalla prima origine della città, fin l'anno 800 (di Nic. Zeno). *Venetia*, 1557, *in*-4. 6 à 9 fr. [14505]

Vendu 18 fr. Floncel.

La réimpression de 1558, *in*-8. est plus commune et moins chère.

Origine des étrennes. Voy. Spon.

Origine (de l') des lois, des arts et des sciences, et de leur progrès chez les anciens peuples (par Ant.-Y. Goguet). *Paris*, 1758, 3 *vol. in*-4. *fig*. 20 à 30 fr. [13290]

Belle édition de cet ouvrage estimé. Celle de *Paris*, 1759, 6 vol. *in*-12. est la meilleure après celle-ci : 18 à 21 fr. Il y a aussi une édition de *La Haye*, 1758, 3 vol. *in*-12. assez belle; une autre de *Paris*, 1778, 6 vol. *in*-12. mal imprimée, mais moins vilaine cependant que celle de *Paris*, 1809, 3 vol. *in*-8. On vient d'en donner encore une nouvelle, *Paris*, *Ger. Mathiot*, 1820, 3 vol. *in*-8. 21 fr.

Origine (l') et commencement de ceste mappe-monde papistique, et comment elle a été trouvée. *In-fol. atl. fig*. [1347]

Ouvrage satirique très-rare, qui est divisé en 2 parties. La 1re partie contient 12 f. de discours imprimés d'un seul côté, et la 2e 16 f. de gravures. Vendu en *m. r*. 183 fr. Gaignat; 460 fr. la Vallière.

Origines (les) de quelques coutumes anciennes et de plusieurs façons de parler triviales, avec un vieux manuscrit en vers, touchant l'origine des chevaliers bannerets (par Jacq. Moisant de Brieux). *Caen*, 1672, *in*-12. 10 à 12 fr. [7474]

Ouvrage recherché et difficile à trouver. Vendu 15 fr. *m. r*. Méon; 23 fr. 50 c. Lecouteulx.

On a encore du même auteur :

Les divertissemens de M. D. B. (de Brieux), Caen, 1673, *in*-12. Volume peu commun.

Origines (les) de la ville de Caen et des lieux circonvoisins (par P.-Dan. Huet). *Rouen*, 1706, *in*-8. 5 à 6 fr. [14176]

L'édition de 1702 est moins complète.

Orkneyinga saga. Voy. Jonæus.

* Orlandi (*Fr.-Pellegr.-Ant.*). Origine e progressi della stampa, osia dell' arte impressoria. *Bologna*, 1722, *in*-4. *fig*. 7 à 10 fr. [16901]

Ouvrage fort inexact, et peu utile maintenant.

— Abcedario pittorico, nel quale sono descritte le vite degli antichissimi pittori, scultori ed architetti, etc. accresciuto da P. Guarienti. *Venezia*, 1753, *in*-4. [17662]

Bonne édition : 10 à 12 fr.

Celle de *Bologne*, 1719, et de *Naples*, 1733, sont moins chères.

Il y en a une de *Florence*, 1776, 2 vol. *in*-4. continuée jusqu'à l'année 1775, par F. Fuga, et qui coûtait 18 fr.; elle a pour premier titre *Supplemento alla serie de' elogi e ritratti degli uomini illustri in pittura*, etc. Voyez Serie.

Orlandini (*Nic.*) historiæ societatis Jesu pars prima, sive Ignatius. *Romæ*, 1615 seu *Antuerp*. 1620. — Pars 2a, sive Lainius, auct. Fr. Sacchino. *Ibid*. 1620. — Pars 3a, sive Borgia, auct. eodem Sacchino. *Romæ*, 1649. — Pars 4a, sive Everardus, auct. eodem. *Romæ*, 1652. — Partis 5æ tomus prior, auct. eodem Sacchino. *Romæ*, 1661. — Partis 5æ tom. posterior, auct. Jos. Juvencio. *Ibid*. 1710, — Pars sexta, tomus 1 ab ann. 1616, auct. Julio Cordara. *Ibid*.

1750, 7 *tom. en* 6 *vol. in-fol.* [13110]

Histoire dont les exemplaires bien complets sont rares et encore assez recherchés. Vend. 133 fr. (bel exemplaire) Gayot; 145 fr. la Serna; et moins cher quelquefois.

On peut ajouter à cet ouvrage: *Imago primi sæculi societatis Jesu.* Voy. Imago.

Orlandino. Voyez Limerno.

Orléans (*Charles* d'), voy. Charles.

Orléans (*Louis* d'). La plante humaine sur le trépas du roi Henry-le-Grand, où il se traite du rapport des hommes avec les plantes...., etc. *Lyon*, 1612, *in-12.* 3 à 6 fr.; et quelquefois plus. [13837]

— Voyez Banquet.

Orléans (*Gaston* duc d'). Ses mémoires depuis l'an 1608 jusqu'en 1636 (rédigés par Est. Algay de Martignac). *La Haye, Moetjens*, 1685, *pet. in-12.* [13875]

Bonne édition, 4 à 6 fr.: vendu 13 fr. la Vallière.

Orléans (*Jos.-Pierre* d'). Histoire des révolutions d'Espagne (revue, continuée et publiée, par les PP. Rouillé et Brumoy). *Paris*, 1734, 3 *vol. in-4.* 12 à 15 fr.; Gr. Pap. 18 à 24 fr. [14736]

L'édition de *Paris*, 1737, 5 vol. *in-12.* n'a aussi qu'un prix ordinaire.

— Histoire des révolutions d'Angleterre. *Paris*, 1693, 3 *vol. in-4.* 12 à 15 fr. [15013]

Les éditions en 4 vol. *in-12.* dans lesquelles se trouvent des portraits, sont encore recherchées: 10 à 12 fr.

Orléans de Rothelin (d'). Voyez Observations.

Orloge de sapience, translatée de latin en françois. *Paris, Anth. Verard*, 1493, *in-fol. goth.*

Un exempl. de ce livre impr. sur vélin, est annoncé dans la *Biblioth. harleiana*, tome 3, nº 3206, sous la date de 1483. Peut-être est-ce le même que celui qui a été depuis vendu 305 fr. chez M. Mac-Carthy, et qui est orné de 13 miniatures. Il y a une autre édition de ce livre, *Paris, Anthoine Verard*, sans date, *in-fol. goth.* à longues lignes.

Selon toute apparence cet ouvrage est la traduction de l'*Horologium æternæ sapientiæ* de Henri de Suso, dont Panzer ne cite pas d'édition datée antérieure à celle de *Venise*, 1492, *in-4.* quoique le catalogue de la Bibliothèque du roi, théologie, tome 2, page 363, annonce: *Liber qui horologium sapientiæ intitulatur a quodam de ordine prædic.*, Parisiis, 1479, *in-4.*

Orme (*Philibert* de l'). Voyez Lorme (de).

Orme. History of the military transactions of the british nation in Indostan, from the year 1745. *London*, 1803, 3 *vol. in-4. fig.* 80 fr. [15518]

Ouvrage estimé, dont les premières éditions sont sans le nom de l'auteur. L'édition de 1777, 3 vol. *in-4.* a été vendue 67 fr. la Serna; celle de 1780, 30 fr. de Fleurieu.

Le premier vol. de cette histoire a paru d'abord en 1763; et on en a fait une traduction françoise sous le titre d'*Histoire des guerres de l'Inde*, Paris, 1765, 2 vol. *in-12.*

— Historical fragments of the Mogul empire. *London*, 1805, *in-4.* 30 fr. [15548]

Orme (*Edw.*). Oriental field sports, voy. Williamson.

Ornati (gli) delle pareti ed i pavimenti delle stanze dell' antica Pompeï incisi in rame. *Napoli, della stampa reale*, 1796-1808, 2 *vol. in-fol. max.* [16178]

Cet ouvrage peut faire suite aux Antiquités d'Herculanum; chaque volume se compose de 47 planches, précédées d'un frontispice et d'un f. de préface. Il est parvenu fort peu d'exemplaires complets en France.

Ornithologia, methodice digesta, atque iconibus æneis ad vivum illuminatis ornata (latine et italice a Xav. Manetti, Laurentio

Lorenzi, et Violante Vanni). *Florentiæ*, 1767-76, 5 *vol. gr. in-fol.* [3976]

Cet ouvrage, qui contient 600 pl. color. et passablement exécutées, est peu commun en France : 245 fr. Mirabeau. Il aurait moins de valeur maintenant.

Ornithologie abrégée de la France, contenant les figures et la nomenclature, en un grand nombre de langues, de 134 espèces d'oiseaux. *Neuwied*, 1794, *in-4. avec les fig. color.* 20 à 30 fr. [4004]

Orosii (Beati *Pauli*) præsbiteri historiographi discipuli sancti Augustini, adversus christiani nominis querulos prologus in septem libros. —*Per Johannem Schuszler florentissime urbis* (*Augustæ*) *civem impres. anno M° quadringentesimo et septuagesimo primo*, *in-fol. goth.* [13295]

Première édition, qui a été faite sur de bons manuscrits : vend. 70 fr. Gaignat; 386 fr. la Vallière ; 187 fr. Crévenna.

L'intitulé est précédé de 7 f. d'*index argumentorum*, et le volume contient en tout 130 feuillets.

—Historiarum libri VII, per Æneam Vulpem castigati. (*Vicentiæ*, *per Leonardum de Basilea*, *circa* 1475). *In-fol.*

On lit en tête du vol. un avis imprimé en lettres capitales, commençant ainsi : *Scias velim humanissime lector: Æneam Vulpem Vicentinum* etc. ; et à la fin (au *recto* du 100e et dernier f.) une souscription de 12 vers, dont voici les deux premiers, et le 7e et 8e :

Vt ipse titulus margine in primo docet
Orosio nomen mihi est.
Leonarde nomen hujus artis et decus
Tuæque laus Basileæ.

Vendu en *m. bl.* 200 fr. la Vallière; 27 fr. Crévenna.

Les bibliographes citent une édition conforme à celle-ci, et qui porte la même souscription de 12 vers, dans laquelle le 6e, 7e et 8e vers sont changés de cette manière :

Hermane : quam soli tibi
Hermane nomen hujus artis et decus.
Tuæque laus Coloniæ.

Mais cette édition, vend. 16 fr. Gaignat, et 26 fr. Brienne-Laire, est probablement la même que la précédente ; *Hermann Levilapis* l'aura imprimée en société avec Léonard de Bâle, et chacun d'eux aura mis son nom aux exemplaires qui lui appartenaient. Voy. supplément du *Catal. de la Vallière*, *pag.* 68.

— Adversus paganos historiarum libri VII, ut et apologeticus contra Pelagium, de arbitrii libertate, cum not. varior. recensuit, suisque animadversionibus illustravit Sigeb. Havercampus. *Lugd.-Batav.* 1738 vel 1767, *in-4.*

Même édition sous deux dates différentes : 8 à 12 fr.

— Les histoires de Paul Orose, trad. en françois. *Paris, Anth. Verard, in-fol. goth. fig. en bois.*

Cette édition est de la fin du 15e siècle. Crévenna en avait un exemplaire relié avec *Sénèque des mots dorez*, impr. pour *Anth. Verard, le xxie iour d'aoust*, 1491. Vend. 7 liv. 17 sch. 6 d. sterl. Blandford, et quelquefois moins. Il se conserve à la Bibliothèque du roi un exemplaire de l'*Orose* impr. sur vélin.

On a attribué cette traduction à Laurent du Premier-fait, mais ayant été écrite pour Charles VIII, elle ne peut être d'un auteur mort avant le milieu du 15e siècle : l'abbé de St. Léger, déterminé par ce motif, la donne dans une de ses notes à Cl. Seyssel qui a traduit le *Sénèque des mots dorés*, ouvrage souvent réuni à l'Orose. Il y en a au moins trois autres éditions *in-fol.* imprim. à *Paris*, savoir : pour *Verard*, 1509, pour *Mich. le Noir*, 1515, et pour *Phil. le Noir*, 1526.

Orphei argonautica, et hymni. Procli Lycii philos. hymni, græce. *Anno ab incarnatione* m. ccccc. *die xix septembris impressum Florentiæ impensa Philippi Jũte bibliopole*..... *in-4.* [8104]

Première édition fort belle et très-rare. Le volume est composé de 51 f. partagés en 7 cahiers, dont 6 de 8 f. et un 7e de 3 f. seulement. Vend. 150 fr. Crévenna; 260 fr. très bel exempl. *m. r.* salle Sil-

vestre, en 1806, et 212 fr. *m. r.* d'O.... 250 fr. Larcher.

— Argonauticon opus græcum, cum lat. incerti auctoris interpretatione recens addita et diligentius emendata. *Basileæ, in æd. And. Cratandri*, 1523, *in*-4.

Edition rare : 11 fr. 50 c. Rover.

— Orphei et Ariphronis hymni in Æsculapium et sanitatem; gr. lat. ex interpr. Jos. Scaligeri et Fed. Morelli. *Parisiis, Libert*, 1615, *in*-4. [8106]

Un exempl. sur VÉLIN est indiqué dans le catal. de la Bibl. du roi. Y. 487.

— Argonautica, hymni et de lapidibus, gr. et lat. curante And.-Chr. Eschenbachio, cum notis. *Trajecti ad Rhen.* 1689, *pet. in*-8.

Edition difficile à trouver : 8 à 12 fr.; vend. 18 fr. d'O....

— Editio altera, gr. et lat. cum not. varior.; recensuit, notas suas et indicem græcum adjecit Jo. Matthias Gesnerus, curante G.-Chr. Hambergero. *Lipsiæ*, 1764, *in*-8. 10 à 12 fr.

Bonne édition : vend. 21 fr. *peau de truie*, Lolliée; 21 fr. *m. bl. dent.* Caillard. Il y a des exemplaires en pap. fort.

— Argonautica, ex libris scriptis et conjecturis viror. doct. suisque aucta et emendata, interpretatus est J.-G. Schneider. *Jenæ*, 1803, *in*-8. 10 fr.

On a tiré cinq ou six exempl. de ce volume en pap. vélin.

— Orphica, cum notis H. Stephani, A.-Chr. Eschenbachii, J.-M. Gesneri, Th. Tyrwhitti; recensuit Godofr. Hermannus. *Lipsiæ*, 1805, *in*-8. 20 fr.

Edition la plus ample, mais qui ne dispense pas d'avoir les argonautiques de l'édition de M. Schneider, laquelle renferme de bonnes notes.

On a aussi tiré six exemplaires de cette édition de 1805, en pap. vélin : 6 liv. sterl. Blandford.

— Orphei de lapidibus, poema, gr. et lat. ex edit. Jos.-Matth. Gesneri, recens. notasque adjecit Th. Tyrwhitt; acced. auctarium dissert. de Babrio. *Londini*, 1781, *in*-8. 5 à 6 fr. [8105]

ORSATO (*Sertorio*). Marmi eruditi, ovvero lettere sopra alcune antiche inscrizioni, con le annotaz. di Gian.-Ant. Orsato. *Padova, Cominus*, 1719, *in*-4. 5 à 6 fr. [16589]

Bon ouvrage. Un premier recueil du même auteur avait paru à *Padoue*, en 1659, *in*-4. et doit être réuni à celui-ci.

—Voy. URSATI.

ORTELII (*Abrah.*) theatri orbis terrarum parergon, sive veteris geographiæ tabulæ. *Antuerpiæ*, 1595 *seu* 1624, *gr. in-fol.* 8 à 12 fr.; vend. 15 fr. Lamy. [11976]

ORTIZ de Zuñiga (D. *Diego*). Annales ecclesiasticos, y seculares de la ciudad de Sevilla, desde el año de 1246-1671. *En Madrid*, 1677, *in-fol.* [14793]

Ouvrage estimé et rare : vendu 40 fr. la Serna, sans avoir toujours cette valeur.

ORTIZII (*Blazii*) summi templi toletani graphica descriptio. *Toleti, Ayala*, 1549, *in*-8. [12971]

Volume rare, contenant CXLIX feuillets, sans compter la table des chapitres et celle des matières : 36 fr. *m. bl.* Gaignat; 16 fr. la Vallière et Saint-Céran; 12 fr. Mac-Carthy.

— Voy. MISSALE mixtum, et ITINERARIUM Adriani VI.

ORTOGA (*Casim.*). Resumen historico del primero viage heco ad rededor del mundo, por Hernand Magellanes. *Madrid*, 1769, *in*-4. 10 à 12 fr. [12162]

ORTOGRAFIA de la lengua castellana, compuesta por la real academia española. *Madrid, Joach. Ibarra*, 1770, *in*-8. *avec* 9 *planch.* 6 à 7 fr. [7570]

La huitième édition de cet excellent ou-

vrage est de *Madrid*, 1815, *pet. in*-8.

Ortulus anime, cum oratiunculis aliquibus superadditis, que in prioribus libris non habentur. — *Elaboratus per.... Johannem Grüninger in civitate argentina, anno incarnationis* M. *ccccc. pridie vero kalendas februarii*, *pet. in*-8. *goth.* [983]

Selon Prosper Marchand (*Dict. histor.* pag. 292) ce livre est chargé de figures fort impertinentes; la plus remarquable par son indécence et sa singularité est celle qui se voit au feuillet 119; elle représente sainte Ursule et quelques-unes de ses 11,000 vierges exposées toutes nues aux regards lascifs d'un cavalier.

Ortunez de Calahorra. Espejo de principes, y cavalleros, en el qual se cuentan los hecos del cavallero de Febo y de su hermano Rosicler... *Çaragoça*, 1617–23, 4 *part. en* 2 *vol. in-fol.* [10431]

Édition fort rare du texte original du roman intitulé le *Chevalier du soleil* (voy. Rosset). Vendu 132 fr. Lecouteulx et jusqu'à 38 liv. 17 sch. sterl. Stanley. Indépendamment d'Ortunez de Calahorra, on nomme comme auteurs de cet ouvrage Pedro de la Sierra, Marcos Martinez et Feliciano de Silva.

Orus Apollo. Voy. Horapollinis.

Orville (*Jac.-Phil.* d'). Sicula, quibus Siciliæ veteris rudera, additis antiquis tabulis, illustrantur; edidit et comment. adjecit Petr. Burmannus sec. *Amstelod.* 1764, *in-fol. fig.* [16261]

Ouvrage fort estimé: 20 à 30 fr.; vend. en *cuir de Russie*, 50 fr. Saint-Céran; 38 fr. *m. citr.* Barthelemy.

Osbaldiston (*Will.-Augustus*). The british sportsmann, or dictionary of recreation and amusement, including a most improved system of modern farriery, etc. *London* (1792), *in*-4. *fig.* 36 fr. [6909]

Comme le titre de cet ouvrage est extrêmement détaillé, nous n'en copions ici que le commencement.

Osbeck's (*P.*) voyage to China and the east Indies, with a voyage to Surate by Olof Toree, etc. translated from german by J.-R. Forster, added a faunula and flora sinensis. *London*, 1771, 2 *vol. in*-8. *fig.* 12 à 15 fr. [12526]

Vendu 23 fr. le Monnier.

La relation du voyage de P. Osbeck, en suédois, imprimée à *Stockholm*, 1757; *in*-8. a été vendue 9 fr. Courtanvaux, 14 fr. l'Héritier.

Le Voyage de Olof Torée à Surate, à la Chine, etc. et le *Précis historique de l'économie rurale des Chinois*, par *Eckeberg*, publié par *Linnæus*, lesquels font partie de l'ouvrage précédent, ont été traduits en français par Dominique de Blackford, et impr. à *Milan*, 1771, en 2 part. *in*-12. On y ajoute le *Précis de l'état actuel des colonies anglaises dans l'Amérique septentrionale, par de Blackford*, Milan, 1771, *in*-12.

Osorii (*Hier.*) opera omnia. *Romæ*, 1592, 4 *vol. pet. in-fol.* [11422]

Ce recueil, rare, est recherché particulièrement pour le Portugal, dont il contient l'histoire: 48 à 60 fr.; vend. 84 fr. Soubise; 80 fr. Saint-Céran.

— De rebus Emmanuelis regis Lusitaniæ virtute et auspicio gestis lib. XII. *Olyssipone*, 1571, *in-fol.* 18 à 24 fr.; vend. 40 fr. *m. r.* la Vallière. [14810]

— Histoire de Portugal,... depuis l'an 1496 jusqu'en 1578, comprise en XX livres, dont les XII premiers sont trad. du latin de Jérosme Osorius, et les huit suivants de Lopez Castagnède, etc. mise en franç. (par Sim. Goulart). *Paris*, 1587, *in*-8. 4 à 6 fr.

Vendu rel. en 5 vol. *m. r.* 24 fr. la Vallière.

La même histoire, *Paris*, 1581, *in*-8.; vend. 9 fr. Trudaine.

Il y a aussi une édition sortie de l'*imprimerie de Fr. Estienne*, 1581, *in-fol.*

Osservazioni sopra alcuni medaglioni. Voy. Buonarroti.

Ossian's poems, translated by James Macpherson. *London*, 1796, 2 *vol. in*-8. 18 à 20 fr. [9730]

— The same, with notes by Laing. *London*, 1805, 2 *vol. gr. in*-8. 36 fr.

Il y a plusieurs autres éditions de ces poésies en 2 vol. *in*-8. qui n'ont qu'un prix ordinaire.

M. Macpherson est généralement regardé comme auteur d'une partie des poésies qu'il a données sous le nom d'*Ossian*.

— The poems of Ossian in the original gallic, etc. with notes and observations by John Mac-Arthur. *London*, *Nicol*. 1807, 3 *vol. gr. in*-8. 60 fr. — Pap. impér. 120 fr.

On trouve dans cette édition une traduction libre, en latin, des poésies d'Ossian, par Rob. Mac-Farlane, un mémoire sur l'authenticité de ces poésies, par J. Sinclair, et la traduction d'un mémoire italien de Cesarotti sur le même sujet.

— Ossian, fils de Fingal, barde du 3e siècle, poésies galliques, trad. sur l'anglais de Macpherson, par le Tourneur. *Paris*, *an* VII (1799), 2 *vol. in*-8. *fig.* 10 à 12 fr.

Vendu en pap. vélin, *m. r. tab.* 49 fr. Renouard.

Cette édition est faite sur celle de *Paris*, 1777, 2 vol. *in*-8. dont on a tiré des exempl. *in*-4. Il y en a une nouvelle, *augmentée des poëmes d'Ossian et de quelques autres bardes, traduits sur l'anglais de Smith, et précédée d'une notice sur l'état actuel de la question relative à l'authenticité des poëmes d'Ossian*, par M. Ginguené, *Paris*, *Dentu*, 1810, 2 vol. *in*-8. fig. 12 fr. — Pap. vél. 24 fr.

M. Baour Lormian a imité en vers français les poésies galliques qui portent le nom d'*Ossian*, Paris, Didot, 1801, *gr. in*-18.

— Ossian und sined lieder, herausg. von Denis. *Wien*, *Degen*, 1792, 6 *vol. in*-4.

Belle édition de cette traduction estimée; elle est imprimée avec des caractères de Bodoni, 120 fr.

Il y a une autre traduction allem. des poésies ossianiques par de Stollberg, *Hambourg*, 1806, 3 vol. *gr. in*-8. pap. vél. 60 fr.

— Pour la traduction italienne d'Ossian, voy. Cesarotti.

Ostal (*P.* de l'). La Navarre en deuil. *Bordeaux*, 1610, *in*-12. 3 à 5 fr. [13836]

Le nom de l'auteur est écrit l'*Ostal* sur le titre, et l'*Hostal* à la fin de l'épître dédicatoire.

Othonis (*Georgii*) palæstra linguarum orientalium, hoc est IV primorum capitum Genescos textus originalis, et paraphrases orientales præcipuæ, cum versione latina. *Francofurti ad Mœn.* 1702, *in*-4. 8 à 10 fr. [65]

Otho Vænius. V. Vænius.

Ottley (*William Young*). An inquiry into the origin and early history of engraving, upon copper and in wood; with an account of engravers and their works, from the invention of chalcography by Maso Finiguerra to the time of Marc Antonio Raimondi. *London*, *J. and Arthur Arch*, 1816, 2 *vol. gr. in*-4. *fig.* 208 fr. [6433]

Livre remarquable par l'exactitude des gravures qui le décorent. Il y en a cinquante exemplaires en Grand Papier, avec les pemières épreuves des planches. Comme il est vraisemblable que le prix trop élevé de ces deux volumes empêchera qu'ils soient jamais bien répandus hors de l'Angleterre, nous nous déterminons à en donner ici une courte analyse, que l'on ne trouvera sans doute pas déplacée dans un livre de bibliographie.

L'ouvrage est divisé en neuf chapitres, dont les trois premiers sont consacrés à l'histoire de la gravure en bois. Après avoir donné quelques éclaircissemens sur les procédés particuliers à la pratique de ce genre de gravure, l'auteur passe à l'origine de cet art et cherche à prouver qu'il était depuis long-temps en usage en Chine lorsqu'il fut introduit en Europe, sans doute, par les Véni-

tiens, seul peuple de l'Europe qui fût alors en relation de commerce avec les Chinois. Pour établir la solidité des prétentions des Italiens à cet égard, M. Ottley s'arrête d'abord à la description que donne Papillon (*Traité de la gravure en bois*, tome 1er, page 82), d'une suite de gravure en bois représentant les principales actions d'Alexandre-le-Grand, laquelle suite aurait été exécutée à Ravenne sous le pontificat d'Honorius IV (vers l'an 1285), par Alexandre Alberic Cunio et Isabelle sa sœur, âgés seulement de 16 ans, l'un et l'autre; et comme, le récit de Papillon une fois reconnu exact, ces gravures seraient en effet les plus anciennes connues, dont on pût fixer la date, notre auteur cherche à démontrer, contre l'opinion bien prononcée d'Heinecken, que ce récit ne contient rien dont on puisse prouver la fausseté, et qu'au contraire plusieurs de ses circonstances sont confirmées par les faits qu'il rapporte d'après des historiens dignes de foi. Il s'appuie même d'un auxiliaire puissant, M. Zani, qui, dans ses *Materiali per servire alla storia... dell' incisione in rame e in legno*, se constitue le défenseur de Papillon. Cependant malgré cette autorité respectable, M. Ottley établit bien mieux, selon nous, la possibilité du fait rapporté avec tant de bonhomie par Papillon, qu'il n'en démontre l'existence réelle. Aussi jusqu'à ce que le monument dont il s'agit ait été produit et soumis à l'examen des juges éclairés, il nous semble qu'il pourra difficilement être admis comme une preuve de l'usage de la gravure en bois avant la fin du 13e siècle.

Les recherches de M. Ottley le conduisent naturellement à parler des cartes à jouer, qui, selon plusieurs auteurs, auraient donné lieu à l'invention de la gravure en bois; il admet la mention qui est faite de ces cartes dans le *Trattato del governo della famiglia* de *Sandro di Pipozzo*, ouvrage écrit en 1299; et malgré l'ancienneté qu'il donne par ce moyen à cette sorte de jeux, il pense que l'usage de la gravure pour les images de saints a précédé l'application de cet art aux cartes à jouer; mais il ne s'arrête pas à la question de savoir quel est le peuple qui le premier a connu ces dernières. Ici le décret du gouvernement de *Venise* daté de 1441, qui prohibe dans ses états l'introduction des gravures et des cartes fabriquées chez l'étranger, sert à notre auteur pour étayer son système en faveur des Italiens. Toutefois, aussi peu avancé à cet égard, que ceux qui ont traité le même sujet avant lui, M. Ottley ne peut pas produire de monumens authentiques de la gravure en bois plus anciens que l'année 1423; c'est-à-dire que le *St.-Chrystophe* et le sujet de l'*annonciation*, qui, de la chartreuse de Buxhem, ont passé chez lord Spencer : ces deux estampes lui paraissent avoir été exécutées en Italie; et examinant les inscriptions gravées qui s'y trouvent, il en conclut que l'art de graver des caractères avec des planches de bois n'a été inventé ni par Guttemberg, ni par Fust, ni par Coster.

M. Ottley passe ensuite en revue les différens livres à images gravées en bois, qui ont été exécutés dans le 15e siècle. Les plus anciens, comme aussi les moins défectueux, selon lui, sont, 1°. les *Biblia pauperum*; 2°. l'*Historia, seu providentia virginis Mariæ ex Cantico canticorum*; 3°. le *Speculum humanæ salvationis*; trois productions qui attirent toute son attention, et entre lesquelles il trouve assez de conformité pour juger qu'elles doivent être l'ouvrage des mêmes artistes. Rien ne s'oppose à ce qu'on puisse fixer à 1420 la date approximative du premier de ces trois anciens monumens. Quant au *Speculum humanæ Salvationis*, notre auteur en fait l'objet d'une dissertation très-étendue et fort curieuse, dans laquelle après avoir comparé deux éditions latines et deux éditions allemandes de ce livre, il établit de la manière suivante l'ordre de leur publication.

La première serait celle qui, jusqu'ici, a été appelée la seconde édition latine.

La seconde, celle qu'on regardait comme la seconde en allemand.

La troisième, celle que l'on jugeait être la première édition latine.

La quatrième, enfin, celle que Meerman nomme la première édition allemande.

C'est dans la troisième de ces éditions que se trouvent vingt feuillets dont le texte est imprimé avec des planches de bois. Dans les trois autres le texte est entièrement en caractères mobiles. La plus ancienne de ces éditions a pu être mise au jour vers 1440, et certainement elle

est antérieure à 1472. Cette partie du travail de M. Ottley est celle qui se lie le plus particulièrement à la bibliographie, et les *fac-simile* dont il l'a enrichie lui donnent un grand prix à nos yeux.

Il était difficile de traiter un pareil sujet sans parler des prétentions de la ville de Harlem, à l'invention de la typographie; aussi M. Ottley a-t-il analysé avec beaucoup de soin et le récit de *Junius*, et les observations de ses adversaires: il paraît même que la longue discussion à laquelle il s'est livré à l'égard du *Speculum*, avait pour objet de prouver que ce précieux monument, n'ayant aucune conformité avec les livres du même genre imprimés soit en Allemagne, soit dans la Flandre, ne peut avoir été exécuté qu'en Hollande, d'où il s'ensuivrait que les prétentions en faveur de Laurent Coster, bien loin d'être chimériques, restent dans toute leur force; c'est ainsi que, dans un plaidoyer écrit avec autant de chaleur que de clarté, l'auteur s'est attaché à défendre une opinion dont les bibliographes modernes les plus estimés semblaient avoir démontré d'avance la fausseté. Toutefois ses efforts ne resteront pas sans quelque succès à l'égard de plusieurs points accessoires de la discussion; mais dénuée comme elle l'est de preuves positives, il est impossible que sa dissertation puisse rien changer à l'état actuel de la question sur Harlem et sur Mayence; car, dans ces sortes de discussions, aucun raisonnement, quelque spécieux qu'il puisse être, ne suppléera jamais victorieusement des monumens authentiques.

En traitant de l'origine de la gravure en taille-douce, dans les chapitres IV et V de son grand ouvrage, M. Ottley ne s'est pas montré moins favorable aux Italiens que dans son histoire de la gravure en bois; mais cette fois son opinion nous paraît être beaucoup mieux fondée. Il suppose que c'est *Maso Finiguerra*, orfèvre de Florence, qui, vers 1445, découvrit par hasard ce nouvel art, en tirant sur du papier l'empreinte d'un ouvrage d'orfèvrerie du genre qu'on nomme *Niello*; et il démontre fort bien, selon nous, que l'estampe précieuse de l'*Ascension de la Vierge*, de la collect. du roi de France, est l'épreuve d'une patène d'argent qui se conserve dans l'église de St.-Jean, à Florence, et qui fut gravée par Finiguerra, vers 1452. A l'égard de Vasari, s'il n'a fixé qu'à l'année 1460 l'usage de la gravure en taille-douce par notre artiste, c'est, ajoute M. Ottley, qu'il entendait probablement ne parler que des estampes qui ont été faites exprès pour être publiées, et non point des simples épreuves de *Niello*.

Pour appuyer ce raisonnement, notre auteur combat d'une manière très-vive le sentiment contraire exprimé par M. Bartsch, dans le 13e vol. de ses peintres-graveurs. Ce dernier, tout en admettant l'existence d'une gravure de Finiguerra, exécutée vers 1452, et quoiqu'il ne puisse pas produire d'estampe allemande, avec date plus ancienne que 1466, prétend que l'orfèvre italien, négligeant sa découverte, ne chercha pas à en tirer parti, et qu'ainsi ce ne fut pas lui qui fit connaître aux Allemands la gravure en taille-douce; d'où il conclut que les artistes de sa nation doivent au moins partager avec les Italiens l'honneur de l'invention d'un art qu'ils ont d'ailleurs les premiers rendu public, en produisant des estampes proprement dites. La réponse que notre auteur oppose à ce faible raisonnement nous paraît victorieuse, et c'est une des parties les mieux traitées de ses recherches sur la gravure. Les quatre derniers chapitres de cet ouvrage présentent des détails fort curieux sur les anciens graveurs italiens, depuis Finiguerra jusqu'à Marc-Antoine, et sur les anciens maîtres allemands jusques et y compris Albert Durer; l'auteur y a joint le catalogue des estampes de chaque artiste dont il parle; mais il faut avouer que, dans cette partie de son travail, il s'est beaucoup aidé des *Peintres-Graveurs de M. Bartsch*. Une table analytique, très-ample et fort commode, termine le second volume, sur lequel nous n'avons pas cru devoir nous étendre davantage.

En résumé, l'ouvrage de M. Ottley n'ajoute presque rien aux connaissances déja acquises sur l'histoire de la gravure, mais il présente d'une manière très-lumineuse les opinions des différens écrivains qui l'ont précédé dans la même carrière, et sous ce rapport il ne peut qu'être fort agréable aux nombreux amateurs des arts.

OTTONAJO (*Giov.-Bat.*). Canzoni,

ovvero mascherate carnascialesche. *Firenze*, *Torrentino*, 1560, *in*-8. 8 à 10 fr. [9523]

Ces *Canzoni* avaient d'abord été publiés en 1559 dans le recueil intitulé *Tutti i triomfi*, etc. dont ils occupaient les pag. 298-397; mais, après les avoir fait supprimer de ce recueil, l'auteur les fit réimprimer avec des augmentations. Cette seconde édit. peut servir à compléter les exempl. des *Triomfi*, *mascherate*, etc. qui se trouvent imparfaits. Voyez Tutti i triomfi, etc.

*Otto (*Ever.*). Thesaurus juris romani continens rariora meliorum interpretum opuscula. *Traj. ad Rhen.* 1733-35, 5 *vol. in-fol.* 50 à 60 fr. — Gr. Pap. 80 à 100 fr. [1682]

Collection intéressante. — L'édition de *Bâle*, 1744, 5 vol. *in-fol.* est moins chère.

Otway's (*Th.*) works (plays), with notes, critical and explanatory, and a life of the author, by Th. Thornton. *London*, 1813, 3 *vol. in*-8. 45 fr. [10293]

Dernière édit. et la meilleure des œuvres de ce poëte; il y a des exempl. en Gr. Pap. Les édit. de *Lond.* 1757, 3 vol. *in*-12. et 1768, 2 vol. *in*-12. n'ont qu'un prix ordinaire.

Oupnek'hat, id est secretum tegendum, opus continens theolog. et philos. doctrinam Indorum, stud. et opera Anquetil du Perron. *Argentorati*, 1801-2, 2 *vol. in*-4. 20 à 30 fr. [1468]

Ouseley's (*W.*) epitome of the ancient history of Persia, extracted and translated from the Jehan-ara, a persian manuscript. *London*, 1799, *in*-8. *fig.* 12 fr. [15463]

— Persian miscellanies, or essay to facilitate the reading of persian manuscripts, with specimens engraved. *London*, 1795, *in*-4. *fig.* [7159]

— Voy. Oriental collection.

— The Bakhtyar Nameh, or history of prince Bakhtyar, and the viziers, a series of persian tales, from a manuscript in the collection of Wil. Ouseley. *Lond.* 1801, *gr. in*-8. [10347]

Dans ce vol., le texte persan est joint à la traduct.: vendu 25 fr. salle Silvestre, en 1811.

— Travels in various countries of the east, more particularly Persia; work wherein the author has described, as far as his own observations extended, the state of those countries in 1810, 1811 and 1812, and has endeavoured to illustrate many subjects of antiquarian research, history, geography, philology and miscellaneous literature, with extracts from rare and valuable manuscripts, by Wil. Ouseley. *London*, 1819, *in*-4. *avec* 23 *pl.* [12521*]

Ouvrage d'un grand intérêt. Il aura un second volume.

Ouville (*Ant.* le Metel S^r d'). Son théâtre, contenant 10 pièces. *Paris*, 1638-50, *in*-4. [10008]

18 fr. Pompadour; 24 fr. Méon.

— Les contes aux heures perdues, ou le recueil de tous les bons mots, réparties, équivoques, etc. non encore imprimées. *Paris*, 1644, 2 *vol. in*-8. 12 à 18 fr. [10649]

Vendu rel. en 4 vol. 27 fr. Méon.
Ces contes ont été réimpr. à *Amsterd.* 1732, 2 vol. *in*-12. 6 à 8 fr.

Ovaglie (el P. *Alonso* d'), Istorica narrazione del regno di Cile. *Roma*, 1646, *in-fol. fig.* [15709]

Volume peu commun: 15 à 20 fr.; 33 fr. de Fleurieu.

Overbeke (*Bonav.* ab), reliquiæ antiquæ urbis Romæ, quarum singulas ad vivum delineavit, dimensus est, descripsit, etc. *Ams-*

tel. 1708, 3 *part. in-fol. max.* 40 à 60 fr. [16208]

Ouvrage estimé pour l'exactitude des dessins.

— Les restes de l'ancienne Rome, mesurés, dessinés sur les lieux. *Amsterdam*, 1709, 3 *part. gr. in-fol.* : 36 à 54 fr.

Vendu 78 fr. la Vallière; 62 fr. de Cotte.

L'édition de *La Haye*, 1763, 3 tom. en 1 vol. *in-fol.* vaut quelque chose de moins, parce que les épreuves n'en sont pas belles : 30 à 40 fr.

— Stampe degli avanzi dell' antica Roma, rinnovate ed accresciute da Giacomo Amiconi. *Londra*, 1739, *in-fol.*

Vendu 18 fr. d'Heiss; 20 fr. de Tersan.

OVIDII NASONIS (*Pub.*) opera, hoc est epistolarum liber; Sapphos; amorum lib. III; de arte amandi lib. III; de remedio amoris lib.; metamorphoseos lib.; Ibis; fastorum lib. VI; de tristibus lib. V; de Ponto lib. IV; de Pulice; de Philomela; de medicamine faciei, carmen de nuce.— *Hujus opera omnia Medea excepta et triumpho Cesaris : et libello illo pontica lingua cõposito que incuria tempor. perierunt : Balthasar Azoguidus civis bononiensis.... primus in sua civitate artis impressorie ĩuentor et sum̃a necessitudine mihi cõuentissimus ad utilitatẽ humani generis impressit :* M. CCCC. LXXI. *in-fol.* [8238]

Première édition d'Ovide, et d'autant plus précieuse, qu'elle est le premier livre impr. à Bologne. Aucun exempl. complet n'a encore, que je sache, été mis en vente dans ces derniers temps.

Le vol. commence par 3 f. qui renferment l'épître de *Franç. Puteolanus* au card. de Mantoue, et la vie d'Ovide par le même Fr. Puteolanus, terminée par la souscription : *Hujus opera omnia* etc. qui contient 7 lignes, non compris la date. On trouve au *recto* du 4e f. la table du contenu du volume.

Nous ferons observer que, dans cette édition, la plupart des ouvrages d'Ovide forment des parties séparées qui ne sont pas toujours reliées dans le même ordre. Voici la description des parties que contient l'exempl. de la Bibl. du roi.

Les *Métamorphoses* commençant par les six vers : *Orba parente suo* etc. 155 f. dont le *verso* du dernier est blanc. — L'*Ibis*, 9 f. dont le dernier finit au *recto*. — Les *Fastes*, 64 f. finissant par les mots LAVS DEO. — Les *Tristes*, le *de Ponto*, *de Pulice*, *de Philomela*, *de medicamine faciei*, *de nuce*, 94 f. — *De arte amandi* et *de remedio amoris* 41 f.

Selon M. Dibdin, *Bibliomania*, p. 425, il y aurait en autrefois à Padoue, dans la maison du chapitre, un exempl. de cette première édit. d'Ovide, imprimé sur VÉLIN; cependant j'ai de très-fortes raisons pour douter de l'existence d'un pareil exemplaire.

—Ovidii opera. *Romæ, Sweynheym et Pannartz*, 1471, 2 *vol. in-fol.*

Edition dont il est encore très-difficile de trouver les 2 vol. réunis. Le 1er tome, composé de 177 f. en tout, ne contient que les *Métamorphoses;* il commence par un f. séparé, au *recto* duquel se lit l'épître dédicatoire de l'évêque d'Aleria, ayant cette souscription : *Rome quintodecimo kal. aug.* M.CCCC. LXXI, etc. et au-dessous les six vers : *Orba parente suo* etc. Le volume est terminé par la souscription de huit vers : *Aspicis illustris lector* etc. Le second tome ne porte point de date; mais il doit avoir été imprimé vers 1472; en voici le contenu : *Amorum libri III*, commençant ainsi : *P. Ovidii Nasonis de sine titulo libellus ad Cupidinem elegia.....*, feuillets 1-35. — *De arte amandi*, et *Pullex*, f. 36-67. — *De remedio amoris*, f. 68-78. — *Consolatio ad Liviam*, *Epistolæ heroides*, f. 79-132. — *Nux*, *medicata facies*, *Ibis*, f. 133-145. — *Tristium lib. V*; de *Ponto lib. IV*; *Sapho*, f. 146-241. — *Fastorum lib. VI*, f. 242-308. Cette dernière partie, qui est quelquefois rel. séparément, finit au *verso* de cette manière :

Finis. VI. librorum fastorum Ouidii Ad. Ti. Cesarem Germanicum Aug.

Vend. 259 fr. (imparfait de plusieurs f.) Gaignat : 8 liv. 8 sch. (le 1er vol.) Askew; le 2e volume, sans les Fastes,

440 fr. Crévenna; et 500 fr. Brienne-Laire.

— Ovidii opera omnia, Medea excepta, etc. quæ incuria temporum perierunt, *Jacobus Rubeus natione gallicus* (*Venetiis*)..... *impressit* M. CCCC. LXXIIII, *in-fol.*

Un bel exempl. partagé en 2 vol. a été vendu 30 liv. 19 sch. Pinelli.

Cette édit. est fort belle, et ne se trouve guère plus facilement que la précédente; en voici la description:

Les *Métamorphoses* commencent au *recto* du 1er f.; le titre du livre et une partie de la première ligne du texte y sont impr. en lettres capitales; ce poëme est terminé au *verso* du 141e f. par les six vers: *Orba parente suo* etc. Les *Epistolæ* viennent ensuite et occupent depuis le 142e f. *recto*, jusqu'au 186e *recto*, y compris l'*Epistola Saphonis*; l'*Ars amandi* commence au *verso* du 186e f. et se termine au *verso* du 213e par ces 2 lignes:

P. Ovidii Nasonis de arte amandi libri expliciunt.

Les *Elegiæ* suivies du *Remedium amoris*, du *De medicamine faciei* et de *Nux*, remplissent 42 f.; les *Fasti* ont 68 f.; l'*Epistola consolatoria*, 6; les *Tristia*, 40; le *de Ponto*, 38; le *Pulex*, 2; l'*Ibis*, 8 f. Ce dernier opuscule est suivi d'une vie du poëte, en 3 pages, à laquelle est jointe la souscription: *Hujus opera omnia* etc.; sur le *recto* du f. suivant qui termine le volume se lit une table du contenu, avec 12 vers intitulés:

Calphurnii carmen ad lectorem.

Un exempl. de cette même édition (dont les pages entières ont 43 lignes) auquel il manquait les derniers feuillets, est annoncé dans le catalogue la Vallière, n° 2481, comme sans date, et impr. avec les caractères de Nic. Jenson. Il a été vendu 380 fr. Le volume de la même édition, qui contient les Métamorphoses et autres poëmes, a été payé 7 liv. 10 sch. Pinelli.

— Ovidii opera. *Parmæ, ductu et impensis mei Stephani Coralli lugdunensis*, 1477, *in-fol.*

Vendu, bel exemplaire, 17 liv. 17 sch. Pinelli.

Cette édition est ordinairement reliée en 3 vol.; la première partie renferme les *Métamorphoses*; elle commence par 5 f. préliminaires, contenant la table et un abrégé de la vie d'Ovide par *Domitius Calderinus*; les signatures commencent au 4e f. du texte, et continuent depuis A jusqu'à Y, par cahiers de 8 f. à l'exception de S. et V, qui en ont 10, et d'Y, qui n'a que 7 f. imprimés.

La 2e partie commence par les épîtres, et comprend les cahiers AA-RR, de 8 f. chacun, à l'exception de GG et OO, qui n'en ont que 6; il y a un double cahier GG, qui contient 8 f.

La 3e partie commence par les *Fastes*, et comprend les cahiers A-V, de 8 f. chacun, à l'exception de A et B, qui ont 10 f. et de V, qui a 9 f. au bas du dernier desquels se lit le mot Finis.

— Opera. *Anno* 1477, 3 *Idus septembris.... Mediolani impressit Antonius Zarotus*, 2 *vol. in-fol.*

Edit. encore très-rare. Le premier vol. ne contient que les *Métamorphoses*; il a été vendu séparément 72 fr. Lamy.

— Opera, cum præfatione Boni Accursii. — *ab Hermano Levilapide* (*alias Lichtenstein*) *impressa* M. CCCCLXXX, *pridie idus Aug.* 2 *vol. in-fol.*

Edition rare et assez recherchée: vend. 10 liv. 15 sch. Askew; 200 fr. *m. r.* la Vallière; 3 liv. 12 sch. Pinelli; 82 fr. F. Didot; 123 fr. d'O.... Le premier volume, qui renferme les *Métamorphoses*, est de 166 f. en tout, signat. A-V, y compris une préface de Bonus Accursius, et la vie d'Ovide; qui contiennent 5 f. C'est dans ce volume que se trouve la souscription que nous avons rapportée ci-dessus. Le tome second a 246 f. sign. a-hh 4, avec la souscription particulière que voici:

Impressit Hermanus coloniẽsis Lichtenstein Vicentiæ M. cccc Lxxx *sex id. maii.*

— Opera, ex edit. Boni Accursii. *Venetiis, per Bernardinum de Novaria*, 1486, *in-fol.*

Vend. 3 liv. 3 sch. Pinelli; 41 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

— Opera. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1502-3, 3 *vol. in-*8.

Edition précieuse, et très-difficile à trouver complète. Le contenu de chaque vol. est indiqué tout au long sur les frontispices. Vend. 150 fr. bel exempl. *m. r. d. de m.* mais avec un vol. de l'édit. de 1515, la Serna, et revendu 172 fr. Larcher; 150 fr. *vél.* avec un vol. plus court que les autres, Jourdan; le 3e vol. seul, exemplaire bien conservé, 60 fr. Delatour.

Lord Spencer possède un exemplaire des 3 vol. sur VÉLIN, qu'il a payé 63 liv. sterl. à la vente de Paris.

Le premier volume renferme 267 f. dont 203 pour le texte des *Métamorphoses*, et un f. pour la souscription; le 2e contient 202 f. dont un, le 120e, est blanc; le 3e est composé de 85 f. pour les *Fastes*, et de 118 pour les *Tristes*, et les épîtres *De Ponto*.

— Opera, ex recens. et cum annotat. Andr. Navageri. *Venet. in æd. Aldi*, 1515-16, 3 *vol. in*-8.

Bonne édition, où les titres indiquent, comme dans la précédente, le contenu de chaque vol.; 34 fr. 50 c. Crévenna, mais susceptible d'une plus haute valeur.

Il y a des exempl. impr. sur VÉLIN.

T. 1, *Héroïdes*, etc. 16 f. non chiffrés, 172 f. chiffrés, et 10 non chiffrés.

T. 2, *Métamorphoses*, 47 f. non chiffrés, un f. blanc et 204 f. chiffrés.

T. 3, 21 f. préliminaires et un bl, 227 f. chiffrés, plus un f. pour le registre, la souscription et l'ancre.

— Ovidii opera. *Florentiæ, hæredes Phil. Juntæ*, 1519-22, 3 *vol. in*-8.

Il est aussi très-difficile de réunir ces 3 vol., et il paraît même que Bandini n'a pas connu les Fastes et les Tristes de l'édit. de 1519, que cite M. Renouard; car il n'a parlé que de l'édit. de 1525. Les Heroïdes et les Amours ont été réimpr. en 1528; mais nous ne connaissons d'autre édit. des Métamorphoses, sortie des presses des Junte, que celle de 1522. Ces imprimeurs ont fait paraître une partie des exemplaires du premier volume de cette édition (les Héroïdes, etc.) avec le nom d'*Alde* et la date de 1515; vendu ainsi 24 fr. en 1811.

— Metamorphoseon liber, cum Raph. Regii enarrationibus. *Tusculani, apud Benacum, in ædibus Alex. Paganini*, 1526, *in*-4. *fig.*

Il faut joindre à ce volume les 3 suivans, imprimés par le même imprimeur et dans la même année:

Fastorum lib. VI, cum comment. Constantini et Marsi. In-4.

Tristium lib. V, de Ponto lib. IV et opuscula, cum comment. Merulæ. In-4.

Liber de arte amandi, et de remedio amoris, cum comment. Barth. Merulæ, etc. *In*-4.

Ce qui forme l'Ovide complet. Il est très-difficile de réunir les 4 vol.: le 1er 14 fr. *m. r.* la Vallière, et le 3e 11 fr. Crévenna.

— Opera. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi*, etc. 1533-34, 3 *vol. in*-8.

Edit. moins rare que les précédentes; 1 liv. 6 sch. Pinelli; 60 fr. *m. r.* d'Haugard.

L'exemplaire en Gr. Pap. vendu 134 fr. Crévenna, aurait plus de valeur maintenant.

Le tome 1er de cette édition, exemplaire non rogné, 33 fr. Crévenna.

— Opera. *Parisiis, apud Sim. Colinæum*, 1541, 3 *vol. in*-16.

Quoique très-difficile à trouver complète, cette édit. n'est point d'un grand prix.

— Opera, cum argumentis et notulis Guid. Morilloni. *Antuerp. Chr. Plantinus*, 1561, 3 *vol. pet. in*-12.

Jolie édition, dont on trouve difficilement des exemplaires bien conservés: 15 à 24 fr.; vend. 80 fr. bel exemplaire *l. r. m. antiqué*, de Cotte.

— Opera, ex recens. Dan. Heinsii, acced. breves notæ Jos. Scaligeri et Jani Gruteri. *Lugd.-Bat. ex officina elzeviriana*, 1629, 3 *vol. pet. in*-12.

Bonne édition pour la collection des *Elzévier*; elle n'est pas fort belle; mais les exemplaires bien conservés en sont peu communs: 24 à 36 fr.; vend. 55 fr. *m. r.* exemplaire du C. d'Hoym, le Blond; 129 fr. *m. v. d. de m. r.* F. Didot; 60 fr. Mac-Carthy.

L'édition de 1661, impr. à *Amsterdam* par les Elzévier, est moins recherchée que la précédente; cependant elle est préférée par les savans: 15 à 18 fr. quand les notes de Nic. Heinsius y sont jointes. Ces notes, qui sont fort étendues, peu-

vent être placées à la fin de chaque vol. du texte, ou former trois vol. séparés. Le titre gravé qui doit se trouver au commencement du premier volume du texte porte, *Amstelodami*, *ex officina Elzeviriana*, 1662; mais le titre imprimé du même volume est daté de 1658. Le second volume des notes est de 1659, et le troisième de 1661.

— Ovidii opera, ex recens. Nic. Heinsii, cum notis var.; accurante Corn. Schrevelio. *Lugd.-Bat.* **1661 et 1662, 3** *vol. in-8. fig.*

La beauté des épreuves des figures fait rechercher cette édition, qui est d'ailleurs inférieure à la suivante: 30 à 36 fr.; vendu 52 fr. *m. r.* en 1809.

— Opera, cum integris Nic. Heinsii, lectissimisque varior. notis, studio Borch. Cnippingii. *Lugd.-Batav.* **1670, 3** *vol. in-8. fig.*

Bonne édition: 45 à 60 fr.

Les réimpressions faites en 1683 et en 1702, la dernière surtout, sont moins estimées: 36 à 48 fr. Celle-ci a cependant été vendue 60 fr. *vél.* Caillard; 82 fr. *m. d. de mar.* F. Didot.

— Opera, interpretat. et notis illustravit Dan. Crispinus, ad usum Delphini. *Lugduni*, **1689, 4** *vol. in-4.*

Édit. peu commune, et recherchée; vend. 112 fr. *m. r.* Lolliée; 149 fr. Larcher.

La réimpression faite à *Venise*, 1731, en 4 vol. *in-4.* 24 à 36 fr.

— Opera, ex recens. P. Burmanni. *Amst. apud Wetstenios*, **1713, 3** *vol. pet. in-12.*

Edition réputée correcte: 10 à 15 fr.

— Opera, cum indice (edidit Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, **1715, 3** *vol. in-12.* **12 à 15 fr.; Gr. Pap. 36 à 48 fr.**

En Gr. Pap. non rogné, 60 fr. Delatour; en *m. r.* 101 fr. Mac-Carthy.

— Ovidii opera, cum notis integris varior. ex recens. et cum emendat. P. Burmanni. *Amstel.* **1727, 4** *vol. in-4.*

Cette édition est la meilleure et une des plus belles que l'on ait d'Ovide: 96 à 120 fr.; vend. 127 fr. *non rogné*, Clavier, et en Gr. Pap. 251 fr. *m. r.* de Cotte; 241 fr. *v. f.* Caillard; 400 fr. *m. bl.* F. Didot; 36 liv. 15 sch. sterl. Heath; 528 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

Il faut joindre à ce livre, la préface qui a été publiée postérieurement sous ce titre: *Petri Burmanni præfatio ad Ovidii editionem majorem.... nunc primum edita.*

— Opera. *Londini, Brindley*, **1745, 5** *vol. in-18.* **15 à 20 fr.**

— Opera, ex recens. D. Heinsii, cum ejusd. notis integris, ut et indice copiosiss. Joh. Fischeri; præfatus est J.-A. Ernesti. *Lipsiæ*, **1758, 4** *vol. in-8.* **Vendu 20 fr. Villoison.**

Edition fort mal imprimée, mais qui est assez bonne. Elle a été réimprimée à *Leipzig*, 1773, 4 *vol. in-8.*

— Opera. *Parisiis, Barbou*, **1762, 3** *vol. in-12.* **18 à 21 fr.; — pap. fin, 24 à 30 fr.**

La réimpr. faite en 1793, est moins belle.

— Opera, e recens. P. Burmanni, curavit indicesque rerum et verborum adjecit Ch.-G. Mitscherlich. *Goettingæ*, **1796, 2** *vol. in-8.* **12 fr.**

— Eadem. *Parmæ* **et** *Mediolani, per Aloys. Mussi*, **1806-8, 6** *vol. in-fol.*

Belle édition, tirée à 103 exemplaires numérotés. On trouve à la fin du sixième volume la vie d'Ovide, par Masson.

— Metamorphoseon libri XV, cur. Bono Accursio pisano. — *Mediolani, impressum per magistrum Philippum de Lavagnia, milanensem*, **1475,** *die 5 junii, in-fol.* **[8239]**

Vendu 3 liv. 13 sch. Pinelli.

Le volume, dont la totalité est de 180 f., commence par l'épître de *Bonus Accursius* à *Cicchus Simoneta*, suivie de la vie d'Ovide. On lit à la fin les 6 vers: *Orba parente suo* etc. et la souscript.

Panzer, t. 3, p. 92, indique, d'après *Denis*, une édit. des *Métamorphoses*, impr. *Venetiis, per Jacobum (Rubeum) natione gallicum* M. CCCC. LXXII, *in-fol.*

— Ovidii metamorphoseos lib. XV. *In-fol.*

Ancienne et précieuse édit. impr. en lettres rondes, sans chiffres, récl. ni signatures; elle est composée de 195 f. ayant 31 lignes sur les pages entières. Le volume commence par le texte d'Ovide, de cette manière :

(I) n noua fert animus etc.

On lit à la fin de l'ouvrage la souscription suivante, impr. en lettres capitales :

Publii Nasonis Ovidii Peligni poetæ clarissimi liber ultimus Metamorfoseos fœliciter explicit.

Bibl. spencer. tome 2, p. 204; vend. 17 liv. 10 sch. sterl. Blandford.

— Libri metamorphoseos. *In-fol.*

Edition sans indication de lieu ni de date, et sans chiffres, récl. ni signat.; elle commence par les six vers :

Orba parente suo etc.

dont les cinq premiers sont disposés en 10 lignes, à cause de l'espace que doit occuper la première grande lettre. Les pages entières contiennent 39 lignes, et la dernière n'en a que 28, terminées par le mot *Finis*. Vend. 600 fr. (bel exempl.) Brienne-Laire.

— Idem opus. *Ferrariæ* (*August. Carnerius*), 1476, *in-fol.*

Cette édit., très-rare, commence comme celle de *Bologne*, 1471, par 3 f. contenant l'épître dédicatoire de *Fr. Puteolanus* au card. *Gonzague*, et la vie d'Ovide par le même, suivie de la date M° CCCC° LXXVI°.

Le texte, précédé des six vers :

Orba parente suo etc.

commence au *verso* du 4ᵉ feuillet.

Le volume a des réclames placées de 10 f. en 10 f. On lit à la fin la souscription de 8 vers, commençant ainsi :

Finibus Ausonie motus etc.

— Metamorphoseon lib. XV, cum præmissa epistola Domitii Calderini. *Impress. Parmæ (per Steph. Corallum lugdunensem)*, 1479, *in-fol.*

Vendu 110 fr. Crévenna; et moins cher ordinairement.

— Editio altera. — *In fine : anno salutis* M. CCCC. *octuagesimo, intra kalēdas februarias Publii Nasonis Ovidij Metamorphoseos liber impressus est Pinerolii diligenter emēdatus arte Jacobi de Rubeis natione gallici, pet. in-fol.*

Edition rare, commençant sans pièces préliminaires, par le texte de l'auteur; elle a des signat. de A-X; par cah. de 8 f. à l'exception de A, qui n'en a que 6; de B et X, qui en ont 10 chacun.

— Metamorphoseon libri XV. *Dublinii, ex officina Georg. Grieson*, 1729, 2 *vol. in-4.*

Un exempl. en Gr. Pap. *mar. citr.* 80 fr. Mac-Carthy.

— Metamorphoses, recensuit, varietate lectionis notisque instruxit, indices adjecit G.-E. Gierig. *Lipsiæ*, 1804-7, 2 *vol. in-8.* 24 fr. pap. fin, 30 fr.

— De arte amandi lib.; de remedio amoris liber. — *Impressus in Augusta per Gintherū Zainer ex Reutlingen progenitum, anno dñi* M° CCCC° LXXI°, *xv kal. februarii, pet. in-fol. goth.*

Vendu 44 fr. *m. bl.* Gaignat; mais susceptible d'un plus haut prix.

Selon le catal. de lord Spencer, ce volume renferme 57 f. savoir, 42 pour le premier poëme, et 15 pour le second.

— Ovidii Nasonis de arte amandi libri tres. — ejusdem de remedio amoris libri duo. *Pet. in-4.* [8240]

Edition sans indication de lieu, de date ni d'imprimeur, mais exécutée avec des caractères qui ont beaucoup de rapport avec ceux de Conrad Winters de Homburg, imprimeur à Cologne. Comme ce livre est de la plus grande rareté, et qu'aucun bibliographe, que je sache, n'en a fait mention, j'en vais donner la description :

Le premier poëme commence de cette manière :

Ouidii Nasonis Sulmonensis de arte amandi liber primus incipit;

il se termine au *verso* du 49ᵉ f. qui n'a que 14 vers, par ces deux lignes :

Ouidii Nasonis Sulmonensis poete de arte amandi Explicit.

Le second poëme occupe 18 f. et chaque page entière renferme 24 lignes, comme dans le premier. On lit au commencement :

Ouidii Nasonis Sulmonensis poete de remedio amoris liber pmq Incipit.

Digitized by Google

et à la fin du 18e feuillet *recto :*
Ouidii Nasonis Solmonẽsis poete
de remedio amoris Explicit.

Le vol. se termine par trois feuillets qui contiennent une pièce de vers intitulée : *Dictamẽ ordinatũ p̃frem Arnoldũ Buerick.* Vendu 205 fr. *mar.. r.* d'O....

Il est question dans le catal. de lord Spencer, tome 2, page 202, d'une edit. qui, au premier coup d'œil, paraît être la même que celle-ci, mais qui diffère, selon M. Dibdin, par le commencement du *Remedium amoris.*

— Ouidii Nasonis Sulmonẽsis poete de nũcio sagaci liber incipit. — *Ouidii Nasonis Sulmonensis poete de nũcio sagaci liber Explicit. Pet. in-4.*

Cet opuscule de 7 feuillets, dont chaque page entière porte 23 ou 24 vers, a été impr. vers 1467 par Ulric Zel. Il peut être regardé comme un livre fort rare. Vendu 120 fr. d'O....

— Ouidii Nasonis Sulmonensis poete Triũ puellarum liber incipit. — Ouidii Nasonis Sulmonensis poete Trium puellarum liber explicit. *In-4.*

Autre opuscule de 7 f. non moins rare que le précédent, et sorti des mêmes presses. On en trouve la description dans la *Biblioth. spencer.* t. 2, p. 203.

— Fastorum libri VI. *Mediolani, Ant. Zarothus*, 1477, *pet. in-fol.* [8241]

Vendu 2 liv. 2 sch. Pinelli.

Je présume que ce volume est une partie de l'édition entière d'Ovide, donnée par Zarot, cette même année 1477.

— Liber epistolarum. *In Monteregali*, 1473, *in-fol.*

Cette édition se trouve ordinairement reliée à la suite du Juvénal sorti des mêmes presses, voy. ci-devant JUVENALIS satyræ.

— Tristium libri V, ex edit. J.-J. Oberlini. *Argentorati*, 1778, *in-8.* 4 fr. Edition estimée.

— **Publii Ovidii Nasionis (sic) liber de vetula.** — *Publii Ovidii Nasonis Pelignensis liber de vetula finit*, *in-8.* ou *pet. in-4.*

Ouvrage en vers hexamètres, faussement attribué à Ovide dont il n'est pas digne. Le volume qui paraît de l'an 1470 environ, est sans souscription d'imprimeur, et ne porte ni chiffres, ni réclames, ni signatures ; il est imprimé en beaux caractères ronds. Le nombre des feuillets est de 42, et celui des lignes de chaque page entière de 28 ; cependant la dernière page ne porte que 12 lignes et la souscription finale rapportée ci-dessus. *Fossi, catalog. biblioth. magliab.* tom 2, col. 266.

— Les œuvres d'Ovide, traduction nouvelle par de Martignac, avec des remarques et le latin. *Lyon*, 1697, 9 *vol. in-12.*

Cette traduction a été long-temps recherchée, parce que l'on n'avait pas d'autre édition des œuvres d'Ovide en français : 18 à 21 fr.

— OEuvres complètes d'Ovide, traduites en français (par Banier, Bayeux, Kervillars ; etc.); publiées par Poncelin. *Paris, an* VII (1799), 7 *vol. in-8. fig.*

Edition mal imprimée, et à très-bas prix ; il y a des exemplaires tirés *in-4.*

— **Cy** commence. Ovide de Salmonẽn son livre des metamorphoses, contenant XV livres particuliers, moralisées par Th. Waleys...., translatées et compilées par Colart Mansion. — *Fait et imprimé en la noble ville de Bruges en Flandres, par Colart Mansion..... au mois de may l'an de grace mil quatre cens. iiij. xx et iiij* (84), *gr. in-fol. goth.*

Ce vol. bien imprimé et orné de gravures en bois, commence par l'intitulé ci-dessus, qui accompagne une grande vignette ; les 30 premiers f. contiennent la préface et la table ; ils sont suivis de 3 f. blancs, après quoi vient le texte, qui consiste en 347 f. et finit par la souscription : *fait et imprimé* etc. Vendu 55 fr. la Vallière ; mais susceptible d'un plus haut prix.

L'original latin de l'ouvrage de Thomas Walleys ou Valois, composé vers le milieu du 15e siècle a été imprimé à *Paris* chez Josse Badius, l'an 1509, *in-4.* sous le titre de *Metamorphosis Ovidiana moraliter.... explanata.*

— La Bible des poëtes de métamorphoze, ou les métamorphozes d'Ovide, translat. en françois (par Colard Mansion). *Paris, Ant. Verard*, 1493, *in-fol. goth.*

Un exempl. impr. sur VÉLIN, et décoré de miniatures, est conservé à la Biblioth. du roi.

— Le grand Olympe des histoires poétiques du prince de poésie, Ovide Naso, en sa métamorphose, trad. de latin en franç. *Paris, P. Sergent*, 1537, *in-8. fig.* 10 à 12 fr.

Un exempl. partagé en 3 vol. et rel. en *m. r.* : vendu 17 fr. la Vallière ; 49 fr. même condition, Trudaine.

Il y a aussi une édit. de *Lyon*, 1532, *in-8. fig. en bois*, vend. 10 fr. 50. Leduc, et une autre de *Paris, Arn. l'Angelier*, 1538, *in-8.* goth.

—Les 15 livres des métamorphoses, interprétées en rimes françoises par Fr. Habert. *Paris, Marnef*, 1582, 3 *vol. pet. in-12. fig.* 9 fr. *m. v.* Méon.

— Les métamorphoses, en latin, trad. en françois, avec des remarques et des explications histor. par l'abbé Banier. *Amsterd.* 1732, 2 *tom. gr. in-fol. fig. de B. Picart et autres.*

Belle édition, recherchée à cause des gravures dont elle est ornée : 50 à 70 fr ; vend. en *m. r.* 100 fr. le Febvre ; 126 fr. Trudaine.

Il y a quelques exemplaires de ce livre en très-Gr. Papier, d'autant plus précieux, qu'ils contiennent des figures de premier tirage : vend. 630 fr. de Boisset; 800 fr. Gouttard ; 602 fr. Saint-Céran ; 700 fr. *m. bl.* d'O....

Il faut voir si les 3 grandes pl. impr. séparément, qui doivent se trouver page 264, n'ont pas été retirées de l'exempl.

Cette édit. a été impr. en même temps de trois manières, savoir : avec la traduct. française ci-dessus ; — avec la traduct. anglaise anonyme de J. Dryden, Jos. Addison, W. Congrève, Nic. Rowe, John Gay, etc. 2 vol. *in-fol.* : 40 à 60 fr. ; vendu en très-Gr. Pap. 410 fr. MacCarthy; — avec la traduction hollandaise par Is. Versburg, aussi en 2 vol. *in-fol.* 40 à 60 fr. Vend. en très-Gr. Pap. 660 fr. salle Silvestre, en 1806 ; 600 fr. *m. r.* Caillard. L'édit. avec la version hollandaise contient les premières épreuves.

— Les mêmes métamorphoses en lat. et en franç. de la même traduct. avec des fig. gravées par les soins de le Mire et Basan. *Paris*, 1767-71, 4 *vol. in-4.* avec 141 pl. 60 à 80 fr.

Vendu en *m. r.* 111 fr. Belin.

Il se trouve quelques exempl. dont les fig. sont avant la lettre : 150 à 200 fr.

Il y a 12 exempl. avec le texte tiré sur pap. de Holl. Vend. 200 fr. *v. éc.* Saint-Céran ; 410 fr. *m. r.* Renouard.

Ce livre est devenu fort commun, parce qu'il en a été fait deux éditions sous la même date. La seconde édition est bien inférieure à la première pour la beauté du papier et des épreuves des vignettes et culs-de-lampe ; de plus, elle ne renferme ordinairement que des gravures usées ; il est facile de la reconnaître, parce que la page 215 du tome 3 y est cotée 209, et que le titre du tome 4 y est daté de 1770 au lieu de 1771.

Les mêmes gravures, dont on a supprimé les bordures, ont servi à deux édit. des *Métamorphoses d'Ovide*, publiées par M. *Desray*, en 1807 et 1808; l'une de ces édit. en 2 vol. *gr. in-8.* contient la traduct. de *Banier*, sans le texte, 48 fr. — pap. vél. 72 fr. ; l'autre en 4 vol. *gr. in-8.*, est une réimpress. de la trad. de *Desaintange* : nous en parlons ci-après.

Dans le nombre des édit. de la traduct. des *Métamorphoses*, par *Banier*, on distingue encore celle de *Paris*, 1738, 2 vol. *in-4. fig.* 12 à 18 fr. ; et celle d'*Amsterdam*, 1732, 3 vol. *in-12.* fig. d'après B. Picart : 10 à 12 fr.

— Les métamorphoses, trad. par J.-G. Dubois Fontanelle, nouv. édit. augmentée de notes ; avec le texte lat., un dictionnaire mythologique et des notes par F.-G. Desfontaines. *Paris*, 1802, 4 *vol. in-8. fig.* 20 fr. ; — pap. vél. 40 fr.

La même traduct. avait d'abord paru en 1767, 2 vol. *gr. in-8.* fig.

— Traduction en vers des métamorphoses d'Ovide, par Desaintange. *Paris, Desray*, 1808, 4 *vol. gr.*

in-8. *fig.* 72 fr.; — pap. nom de jésus vél. 150 fr.; — pap. ordinaire, sans fig. 36 fr.

Edit. ornée des 140 fig. gravées sous la direction de le Mire et Basan.

La première édit. complète de cette traduction est de *Paris*, 1800, 2 vol. *in*-8. fig. Il y en a des exempl. en pap. vél.

On a faussement attribué à Malfilatre une traduct. en prose des *Métamorphoses*, publiée à *Paris*, en 1799, 3 vol. *in*-8.

— Les métamorphoses d'Ovide, traduction nouvelle, avec le texte latin, suivie de l'explication des fables et de notes, par G.-T. Villenave. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1806 *et ann. suiv.* 4 *vol. gr. in*-8. *fig.*

Cette édit. s'est publiée par livraison aux prix suivans, pour chaque livr. papier ordinaire, 8 fr.; — pap. vél. 16 fr. — *in*-4. 16 fr.; — gr. *in*-4. pap. vél. 28 fr. — *in*-4. pap. jés. vél. 32 fr.; — *idem*, avec les eaux-fortes: 40 fr. L'entreprise a été interrompue après la 19e livraison, et la suite est vainement attendue depuis plusieurs années.

On annonce 2 exempl. impr. sur VÉLIN, à 200 fr. par livr., et un 3e avec les dessins originaux : 1000 fr. par livraison.

— La métamorphose d'Ovide figurée (en vers franç.). *Lyon, de Tournes*, 1557, *pet. in*-8.

Vol. recherché à cause des jolies gravures en bois du Petit Bernard dont il est orné : vendu 15 fr. *m. r.* la Vallière.

Voici encore deux suites de figures pour le même ouvrage :

Les Métamorphoses d'Ovide, grav. en 150 pièces par W. Baur, avec un titre allemand daté de 1641. — Les mêmes pièces, réduites par Melchior Kyssel, avec un titre allemand daté d'*Augsbourg* 1681. Ces deux suites, collées l'une à côté de l'autre sur des cartouches grav. *gr. in-fol.* ont été vend. 49 fr. Lamy.

— Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par Isaac Benserade). *Paris, impr. roy.* 1676, *gr. in*-4.

Edit. recherchée uniquement à cause des gravures de *le Clerc*, *F. Chauveau* et *J. le Pautre* dont elle est ornée : 8 à 12 fr. Vendu 18 fr. *m. r. l. r.* la Vallière.

L'édit. d'*Amsterd.* 1697, *pet. in*-8. où l'on a copié les fig. de l'édit. de *Paris*, a encore quelque valeur : vend. 15 fr. 50 c. *m. r.* Bailly; 18 fr. 50 c. *m. v.* en 1813; mais elle est sans doute moins précieuse que celle d'*Amsterd. Abr. Wolfgang*, 1679, *in*-12. *fig.* que M. Renouard attribue aux Elsevier.

— Voyez PASSÆUS.

— Ovide du remède d'amours, translaté nouvellement de lat. en vers franç. *Paris*, *Ant. Verard*, 1509, *in-fol. goth.*

Un exempl. sur VÉLIN, avec 3 miniatures, 196 fr. Gaignat; 200 fr. la Vallière; 325 fr. Mac-Carthy.

— Traduction des fastes, avec des notes et des recherches de critique, d'histoire, etc. par Bayeux. *Paris*, 1783, 4 *vol. in*-8. *fig.* 21 à 24 fr.; tirée *in*-4. 30 à 36 fr.

— Les fastes, trad. en vers, avec des remarques, par F. Desaintange, avec le texte lat. *Paris*, 1804, 2 *vol. in*-8. 12 fr. et plus cher en grand papier vélin.

— Les vingt-une épîtres d'Ovide, translatées de lat. en franç. par Octavien de Saint-Gelais. *Paris*, *Jean Trepperel* (1505), *in*-4. *goth. fig.* 9 à 18 fr. [8242]

Vendu avec *Ovide de Arte amandi*, en français, impr. à *Genève*, et 2 autres pièces du même genre, 59 fr. Regnauld-Bretel.

Dans le nombre des édit. de cette ancienne traduct. faites dans le commencement du 16e siècle, on distingue encore celle de *Paris*, *Gaillot du Pré*, 1529, *in*-8. fig. en lettres rondes : 9 à 15 fr. — Celle de *Paris*, *veuve Jehan Trepperel* et *Jehan Jeannot*, sans date, *in*-4. *goth.* 14 fr. 50 c. *m. citr.* Thierry; 31 fr. Leduc.

Octavien de Saint-Gelais a aussi donné un petit vol. intitulé : *Recueil des epistres d'Ovide translate en francoys o vray ligne pour ligne faisant mention des cinq loyales amoureuses qui faisoient complaintes et douloureuses lamentations.* — à la fin : *Cy finist l'appel des trois dames contre la belle Sans Sy*, *in*-4. de 16 *f.* à 2 *col.* caract. goth.; en vers.

— Commentaires sur les épîtres d'Ovide avec la traduction en vers franç. des mêmes épîtres,

par Cl.-Gasp. Bachet de Méziriac; édit. augmentée de quelques ouvrages du même auteur (publiés par de Sallengre). *La Haye*, 1716, 2 *vol. pet. in*-8.

Ouvrage estimé, mais à bas prix, même en Gr. Pap.

— Les élégies d'Ovide pendant son exil, trad. en franç. avec des remarques crit. et hist. (par le P. J.-M. de Kervillars), avec le lat. *Paris*, 1723-26, 2 *vol. in*-12. 5 à 6 fr. [8244]

Ces 2 vol. qui ont été réimpr. en 1738, contiennent les *Tristes* et les *Lettres* écrites du Pont; on y ajoute un 3e vol. impr. en 1756, contenant des *fables choisies des fastes d'Ovide*, par le même traducteur.

— Les héroïdes du galant Ovide, (trad. par Jean-de-Dieu-Raymond de Cucé de Boisgelin, ancien archevêque d'Aix). *Philadelphie* (*Paris*, *Pierres*), 1784, *in*-8. *pap. vél. de* 368 *pag.* [8243]

Cette édition, avec le texte latin, n'a été tirée qu'à 12 exempl.: vend. 46 fr. salle Silvestre, en 1805. — Il y en a une autre sans le texte, également tirée à très-petit nombre. Une chose remarquable dans cette traduct., c'est que l'auteur y a suivi de si près son original, qu'il a rendu 3972 vers latins par 3976 vers français.

— Ovide de arte amandi translaté de latin en francoys. — *Cy finist Ovide de l'Art d'aymer avecqs les sept arts liberaux, nouvellement imprime a Genesve*, *in*-4. *goth. de* 42 *f. signat. a-k.*

Traduct. en vers: vend. avec deux autres pièces, 13 fr. *m. r.* la Vallière.

— OEuvres galantes et amoureuses d'Ovide. *Amsterdam*, 1770, 2 *vol. in*-12.

— L'art d'aimer, traduct. en vers, avec des remarques par Desaintange. *Paris*, 1807, *in*-8. 3 fr.

— L'Ovide en belle humeur, de M. Dassoucy. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1651, *pet. in*-12.

Dassoucy trouve sans doute moins de lecteurs aujourd'hui que du temps de Boileau; mais l'édition que nous citons étant une des moins communes de la collection des Elsevier, nous ne doutons pas qu'elle ne fût payée fort cher, si par hasard elle passait dans une vente.

— Ovidii opera, cum appositis italico carmine interpretationibus, ac notis. *Mediolani*, 1789-94, 9 *vol. in*-8.

Ces 9 volumes, parmi lesquels les *Fastes* ne sont pas compris, font partie du nouveau *Corpus poetarum latinorum cum appositis italico carmine interpretationibus*, impr. à *Milan*, et qui, d'après les annonces, devait former 50 vol.; mais qui je crois n'a pas été terminé.

— Vita e metamorphosi d'Ovidio, figurato ed abbreviato in forma d'epigrammi da Gabriello Simeoni. *Lione*, *de Tornes*, 1559, *in*-8.

Volume peu commun, et assez recherché à cause des gravures en bois du Petit Bernard dont il est orné: 9 à 15 fr.

— Le metamorfosi di Ovidio, ridotte in ottava rima, da Gio.-Andr. dell' Anguillara, con le annotat. di Gios. Horologgi, etc. *Venetia*, *Giunti*, 1584, *pet. in*-4. *fig.*

Cette édit., la 6e au moins qui ait été faite de cette traduct. estimée, est préférée à celles qui l'ont précédée, à cause des fig. de *Giacomo Franco* dont elle est ornée: 15 à 18 fr. Vend. beaux exempl. en *m. dent. tab.* 31 fr. Maucune; 35 fr. Saint-Martin.

L'édit. de *Venise*, 1592, *in*-4. qui, suivant Haym, contient de nouvelles notes et d'autres gravures, a encore quelque valeur.

On estime assez une nouvelle traduct. des *Métamorphoses*, en vers ital. par Cl. Bondi, *Parma*, *Bodoni*, 1806, 2 vol. *pet. in*-8. ou *Venezia*, 1807, 2 vol. *in*-8.

— Amori ovidiani, traduzione anacreontica di Federico Cavriani, ediz. 2a. *Crisopoli*, *Bodoni*, 1804, 3 *vol. in*-8. 18 fr., et plus cher en Gr. Pap.

La 1re édit. de cette traduct. est en 3 vol. in-12., sous la date de *Sulmona*, 1794.

— Le pistole, tradotte in prosa. *In*-4. Edition en caractères ronds, imprimée

dans le 15e siècle, sans chiffres, récl. ni signat., avec un registre des f. Elle est indiquée comme très-rare dans la *Biblioth.-pinelliana*, n° 2542. M. Gamba l'estime 88 liv. de Venise.

Les épîtres d'Ovide ont été trad. avec succès, en vers ital. par Remigio, *Venezia*, 1578 ou 1581, etc. *in*-12., et réimpr. à *Paris*, 1762, *gr. in*-8. *fig.* 3 à 5 fr. Il y a des exempl. de cette dernière édit. tirés in-4. avec les gravures impr. en rouge.

On a aussi en italien, *i Fasti di Ovidio, colla costruzione del testo, volgarizzati, ed illustrati con note da Gius. Ant. Gallerone*, Vercelli, 1787, 3 vol. *in*-8.

2°. *Delle poesie melinconiche di Ovidio lib. V. commentati da B. Clodio*, Venez. 1774, 5 vol. *in*-12.

Oviedo (*Gonçalo Fernandez* de). De la natural historia de las Indias. *Toledo*, 1526, *in-fol. goth.* [4315]

Vendu 19 fr. l'Héritier.

La traduct. française de cet ouvrage (par J. Poleur), *Paris*, *Vascosan*, 1555, *in-fol.* fig. 12 fr. le même.

Owen (*Joan.*) epigrammata. *Amstel. Elzevier*, 1647, *pet. in*-12. 4 à 6 fr. [8632]

Jolie édit. vend. 9 fr. en 1813. Il y en a deux sous la même date, et de même valeur.

— Audoeni (vel Oweni) epigrammata, editio prioribus auctior cura Ant.-Aug. Renouard. *Parisiis*, *typis P. Didot*, 1794, 2 *vol. gr. in*-18. pap. vél. 10 fr.; — Gr. Pap. 18 fr.

Edition plus complète et mieux soignée que les précédentes. Il y en a une douzaine d'exemplaires Gr. Pap. format *in*-12. quatre sur vélin, et quatre en très-Gr. Pap. format *in*-8.

Les *épigrammes d'Owen* ont été traduites en vers français par (And. le Brun), *Bruxelles*, 1709, *pet. in*-12.; et sous le titre de *Pensées ingénieuses*, 1710, *in*-12. Nous citerons encore: *Epigrammes choisies d'Owen, trad. en vers français par de Kérivalant, auxquelles on a joint diverses imitations.... publiées par M. de Labouisse*, Lyon, 1819, *in*-18.

Owen's (*Charles*) essay towards a natural history of serpents. *London*, 1742, *in*-4. *fig.* [4034]

Vendu 16 fr. de Limare.

Oya (*Sebast.* ab) thermæ Diocletiani, descriptæ, delineatæ et in æs incisæ ab Hieron. Coccio et in lucem editæ sumptibus Ant. Perrenotti episc. *Antuerpiæ*, 1558, *gr. in-fol.* [16252]

Ouvrage très-rare: vendu 525 fr. (exempl. accompagné de plusieurs planches y relatives) Mariette. Un exempl. dont toutes les pièces, collées sur toile à la suite les unes des autres, formaient un rouleau de 42 pieds et demi de long, a été vendu 530 fr. de Cotte.

* Ozanam (*Jac.*). Récréations mathématiques et physiques, nouv. édition, totalement refondue par M. (de Montucla). *Paris*, 1778 ou 1790, 4 *vol. in*-8. *fig.* 20 à 24 fr. [5361]

Les anciennes éditions sont beaucoup moins chères.

Ozanne l'aîné. Marine militaire, ou recueil des différens vaisseaux qui servent à la guerre. *In*-4. 50 *pl.* 9 à 12 fr. [5801]

Vend. 17 fr. 50 c. *m. r.* la Vallière.

— Nouvelles vues perspectives des ports de France, dessinées par Ozanne, et gravées par le Gouaz. *In-fol. obl.* [13591]

Ce volume contient 81 planches assez bien gravées, plus une carte: vendu 50 fr. salle Silvestre en 1810; et quelquefois de 18 à 24 fr. Lorsque les planches sont pliées, elles forment un *in*-4.

Il se publie actuellement par livraison de 6 pl. un recueil intitulé: *Vues des principaux ports et rades du royaume de France et de ses colonies, dessinées par Ozanne et gravées par Gouaz, avec un texte descriptif, par N. Ponce.* Pet. in-fol. Prix de chaque livr. 10 fr. Il est vraisemblable que ce sont les mêmes planches que celles du recueil précédent.

FIN DU TOME SECOND.

648013



Digitized by Google

Digitized by Google





Digitized by Google